

MENDIA, JOKALEKU

"Anbotoko señora", halaxe entzuten nuen nire haurtzaroan Mariaren goitizena, nire oroitzenetan nonahi agertzen den mendietako dama. Mendia nondik begiratzen nuen lekua ezagutzen ez duzuenontzat, nire etxean, txikitandik, mendebaldera begira egunsentia gorritz janzten zenean zeruertzean piramide beltza ageri zen beti. Gerora, interpretazio telurikoak heldu ziren, gailurrean dama bat bizi zela erakusten zuen gandar hodeitsua, eta batik bat, beste gailurrek ez bezala nire nerabezaroa markatuko zuen gailur aparta zela deskubritzea. *Anboto ta "gure señora"* eta amama, biak ala biak, beti nire oroimenean ezabaezin gelditu dira. Gure burmuina markatzen duten ildaskek, maiz begirada batek sortutako markagatik, oroipen bat edota esperientzia batengatik.

Gaur egun, mendia disziplina eta praktika anitzek (dagoeneko mendiaren historia eta etorkizunaren parte direla onartuta) elkarrekin bizi diren jokaleku gisa ikusten da eta atsegina da oso bertan pausatu eta hain eder eta berezia den halako ingurunea behatzea.

Hausnarketa honek, aurrekari gisa balio dit "jokaleku" kontzeptuaren inguruan egin nahi dudana beste gogoeta bat plazaratzeko, beti ere gaindituta dagoen lehiaketaren eztabaida baino haratago heltzeko asmoz. 2020 urtean, eskaladak izaera olinpikoa izango du eta publiko zabalak arreta berezia jarriko du horretan. Mendizaletasunaren historiarekin oso loturik egon den disziplina hau, salan egingo den olinpiar lehiaketa modura burutuko da, hizki larriz idatzitako KIROLO-LEHIAKETA gisa modu formalean onarturik. Aurretik ditugun lau urte hauetan, lan eskerga dugu EMFaren (eta Euskal Selekzioaren) ordezkariak lehiaketa garrantzitsu horretan leku bat eskuratu dezaten.

Hauteskunde urtea dugu. Hauteskuendak burutzeko prozesua laster jarriko da martxan eta irmoki espero dut orain arte burututako aldaketak bermatu eta indartzeaz gain, helburu berri eta anbizio handikoak bultzatuko dituzten pertsonak egongo direla zuzendaritzan. Horrela, datozen lau urteei begira sortuko den panorama berriaren aurrean, Euskal Mendizale Federakundea leku berezian kokatu beharra dago. *Mendia jokaleku* gisa aukera guztientzako ateak irekita behar ditu, beti ere inguruneari eta jarduerari desberdinak burutzen dituzten pertsonetako errespetutik abiatuz. Zalan-tzarik gabe, zoriontsu egiten gaituen eta partekatzen dugun pasioa espazio berean burutzeko aukera izanik.

"Bidaiaren hasieran mendiak mendiaren itxura du, bidaiaren zehar ez du inolaz ere itxura hori hartzen, bukearen berreskuratu egiten du. Bere gailurretik paisaia osoa ikusten den mendi bat da: herriak, haranak, lautada. Batek hau guztia egin, ibilbidean sufritu, eta azkenean heldu da" (Emmanuel Carrere).

PRESIDENTE DE
EMF-FVM

Joseba Ugalde

LA MONTAÑA, TERRENO DE JUEGO

"Anbotoko señora", así sonaba en mi niñez el apelativo de Mari, nuestra señora de las montañas, omnipresente desde mis recuerdos. Para los que no conozcáis desde donde miraba la montaña, en mi casa, desde niño, el atardecer se teñía de rojo con la pirámide negruzca en el horizonte, siempre hacia el oeste. Después vinieron las interpretaciones telúricas, el penacho nuboso que indicaba que la dama habitaba en su cima y, sobre todo, el descubrimiento de que era una cima magnífica que como pocas marcaría mi adolescencia. El *Anboto ta "gure señora"* al igual que mi amama siempre han permanecido indelebles en mi memoria. Los surcos que marcan nuestro cerebro, muchas veces originados por la marca de una mirada, de un recuerdo, de una experiencia. Hoy que la montaña se configura como un gran terreno de juego donde conviven disciplinas y prácticas de lo más diversas (asumidas ya como algo que forma parte de su historia y de su futuro), es agradable pararse y observar un lugar tan bravo y singular como este.

Toda esta reflexión me sirve como previo para otra consideración acerca de esta idea de "terreno de juego", más allá del debate ya superado sobre la competición en nuestro deporte, y es la siguiente. En el año 2020 la escalada tendrá finalmente carácter de disciplina olímpica y como tal ocupará un lugar especial en la atención del gran público. Una disciplina como ésta, tan vinculada a la historia de la montaña, estará finalmente en una competición olímpica en sala, con el reconocimiento formal de DEPORTE COMPETITIVO con mayúsculas. Estos cuatro años que tenemos por delante, requerirán de un trabajo ingente para conseguir que una y un representante de la EMF (y de la Euskal Selekzioa) ocupe un lugar en ese destacado espacio.

Coincidimos en año electoral, el tiempo para unas próximas elecciones se abrirá en breve y así espero firmemente, surgirá una voluntad para consolidar los cambios realizados, por lograr unos nuevos y ambiciosos objetivos - también deportivos. Y situar así a la Euskal Mendizale Federazioa en un lugar especial en este nuevo panorama que surge para los próximos cuatro años, *la montaña como terreno de juego* abierta a todas las posibilidades desde el respecto al medio y a las personas que en ella realizan sus actividades. Un espacio común para una pasión compartida que nos hace, sin duda, felices.

"Al principio del viaje la montaña tiene aspecto de montaña, durante el viaje ya no tiene en absoluto ese aspecto, al final del viaje lo recobra. Es una montaña desde cuya cima se ve por fin todo el paisaje: los pueblos, los valles, la llanura. Uno ha recorrido todo esto, sufrido durante el trayecto, y por fin ha llegado" (Emmanuel Carrere).