

CINE DE MONTAÑA

Antonio Ortega



• Todos los premiados del Kutxabank Mendi Film Festival

EL MENDI SE VISTE DE LARGO

TRAS celebrarse durante los cuatro años precedentes en Gasteiz, Bilbao se convirtió en escenario de la quinta edición del festival de cine de montaña, con el nombre de Kutxabank Mendi Film Festival. Los organizadores tenían miedo con el obligado traslado, pero la acogida en su nueva sede fue magnífica, tanto por la colaboración de los nuevos patrocinadores, como por la presencia de público que llegó a abarrotar las salas. Quien esto cuenta fue una de las 70 personas que se quedaron sin poder entrar a la sala de la

Alhóndiga para ver a los hermanos Pou y a Silvia Vidal. Cuatro fueron los escenarios utilizados en esta ocasión por el Mendi: Euskalduna Jauregia, Sala BBK, Alhóndiga Bilbao y Bizkaia Aretoa, por los que, del 14 al 23 de diciembre, fueron desfilando numerosas películas y conocidos alpinistas como los que nos acompañaron el último día, Marco y Hervé (padre e hijo), la tercera y cuarta generación de una saga de guías de montaña nacidos a la sombra del Matterhorn.



• Erhard Loretan, *respirer l'odeur du ciel*



• Bajo cero

Acta del jurado

Bilbao, 22 de diciembre de 2012. El Jurado de la V edición de Kutxabank Mendi Film Festival, constituido por Mireille Chiocca (presidenta), Joni Cooper, Barbara Destefanis, Javier Alonso Aldama e Iñaki Gauna ha fallado por unanimidad la siguiente lista de galardones:

- **Gran Premio a la mejor película Eguzkilore de Oro:** "*Erhard Loretan, respirer l'odeur du ciel*", de Benoît Aymon. El Jurado ha visto en esta película la maestría del realizador, cuya avezada mirada, intensificada por la fuerza de los testimonios, hace llegar un retrato íntimo y profundamente humano de un ser excepcional, como alpinista y como persona. Un merecido homenaje a un guía sabio y modélico, que tuvo la capacidad y valentía de mirarse a sí mismo y enfrentarse no sólo a las más grandes cimas del planeta, sino en particular a las escarpadas montañas interiores que el destino le reservó.
- **Premio Especial del Jurado Eguzkilore:** "*Silbergeier*", de Vlad Cellier. El Jurado ha destacado, entre los valores que le han llevado a premiar esta cinta, la capacidad de combinar originalidad, frescura y sentido del humor, al tiempo que acierta a presentar de manera desenfadada tanto los placeres como los sinsabores de la escalada; todo ello a través de un ágil y entretenido discurso narrativo donde, además, se superan con naturalidad antiguos roles de género.
- **Eguzkilore a la mejor película en euskara:** "*Berriro igo nauzu*", de Carlos Rodríguez.
- **Eguzkilore a la mejor fotografía:** "*Unicorn sashimi*", de Ben Knight, Travis Rummel y Nick Waggoner.
- **Eguzkilore a la mejor película de montaña:** "*Pura Vida*", de Pablo Iraburu y Migeltxo Molina.
- **Eguzkilore a la mejor película de deportes de montaña:** "*Origins: Obe and Ashima*", de Josh Lowell.
- **Eguzkilore cultura de montaña:** "*Himalaya, le village suspendu*", de Véronique, Anne y Erik Laped.
- **Eguzkilore al mejor cortometraje Eguzkilore de Plata:** "*Of souls+water: The nomad*", de Skip Armstrong.

El Premio Eguzkilore del Público ha correspondido a la película "*Bajo cero*", de Egoi Markaida, que recoge los testimonios de los montañeros Alex Txikon y Carlos Suárez tras la desaparición de tres compañeros de expedición en el Gasherbrum I.



• Eduardo Martínez, presidente del Mendi e Igor Markaida, director de "*Bajo cero*"



• Darío Barrio y Edurne Pasaban



• Josune Ariztondo, Diputada de Cultura, con Migeltxo Molina y Pablo Iraburu, de "*Pura vida*"

FOTOS MENDI FILM