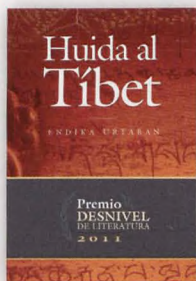


PUBLICACIONES

HUIDA AL TÍBET

El premio Desnivel de literatura de montaña 2011 ha venido una vez más este año al País Vasco, a manos del montañero y cartógrafo vitoriano Endika Urtaran. Huida al Tibet es una novela de acción que, sin ánimo de exagerar, puede calificarse de thryller debido a la trepidante velocidad que alcanza en algunos momentos. Un elenco de personajes diversos, procedentes de universos y orígenes diferentes, va poco a poco conformando el puzzle que converge en la línea narrativa de ficción con la que el autor ha ido cosiendo esos retazos de vida. Pues, según confiesa el propio Endika, la mayor parte de los sucesos, "incluso los más rocambolescos", son efectivamente reales y proceden de sus experiencias en la montaña, en el mundo de la cartografía profesional y en varias expediciones de alta montaña. Jon, Amaia, Sam, Ngima, Carlota..., llegan a Huida al Tibet con sus historias extremadamente diferentes para, poco a poco, compartir ese excelso escenario que es el Himalaya, gracias a la trama tejida magistralmente por Endika Urtaran.



El aficionado a la montaña gozará con esos escenarios y ese mundo que sin duda no será nuevo para él. Pero la novela no sólo es apta para montañeros, ni se ciñe a la temática montañera o a la narrativa puramente literaria. A través de sus personajes, el autor también nos dará posibilidad de reflexionar sobre algunos interrogantes éticos de actualidad –montañera o no–: alteridad y xenofobia, colonialismo y expediciones comerciales, himalayistas y sherpas, sometimiento chino del pueblo tibetano... La novela nos atraparán apenas comenzada y nos resultará inevitable leerla de un tirón para ir desvelando el hilo que reunirá a esos personajes y les llevará al hombro oeste del Everest, con el fin de desentrañar el mensaje oculto en un mapa francés del Tibet del siglo XVIII.

Ficha técnica. Título: *Huida al Tibet*. Autor: Endika Urtaran. Edita: Desnivel. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 302. Precio: 17€

Patxi Galé

LA ALTA RUTA PIRENAICA

Georges Véron (1933-2005) diseñó y divulgó "Haute Randonnée Pyrénéenne", itinerario sin balizar que recorre el Pirineo de mar a mar, combinando ambas vertientes y progresando a mayor altura que la GR10 y GR11. Se han publicado en castellano pésimas traducciones de esa obra clásica que todavía hoy se identifica con el galicismo HRP. Por suerte, ese trabajo publicado por primera vez en 1968, ha inspirado otras versiones en las lenguas de ambos lados del Pirineo, siendo la más reciente la de Gorka López. Su guía conserva lo esen-



cial del trazado original, aportando como novedad variantes más directas, ascensiones a cumbres y marchas sobre cresteríos. Contiene además abundantes imágenes, mapas y diversos datos prácticos. La inclusión de recorridos por cordales que plantean dificultades técnicas, debería contar con rutas alternativas que discurren por vías normales. Sería el caso del cresterío Espadas - Posets, que requiere incluso utilizar cuerda.

Ficha técnica. Título: *La Alta Ruta Pirenaica*. Autor: Gorka López. Edita: SUA. Diciembre 2011. Formato: 21 x 15 cm. Páginas: 232. Precio: 22 €.

Luis Alejos

EL HILO GRIS



Imágenes y palabras sencillas pero selectas son las herramientas que utiliza Eider para mostrar su pasión por la montaña. En su segundo libro, la autora escribe sobre sus sensaciones y emociones cuando escala, sobre las impresiones que recibe de la pared y del material técnico humanizados, sobre la unión silenciosa con el compañero de cordada, sobre la vida inédita que encuentra en la roca. Un tiempo en el que capta figuraciones y modela metáforas. Leer "El hilo gris" es viajar por una extensa colección de geometrías y palabras, filtradas por la mirada y la reflexión que caracteriza a esta escritora-fotógrafa-escaladora. Adjetivos inesperados y verbos reconocidos que sorprenden en una cordada inédita de palabras. Figuras, líneas, ondas, colores apenas percibidos en la roca. Eider nos ofrece una muestra de los infinitos detalles policromados que podemos encontrar en las paredes de Jaizkibel o Araotz (Gipuzkoa), Urduliz (Bizkaia), Egin (Araba), Etxauri (Nafarroa), Arnedillo (La Rioja), Ordesa (Huesca), La Cabrera (Madrid), Morata de Jalón (Zaragoza), Montserrat (Barcelona), Hatun Machay (Perú)...

Ficha técnica. Título: *El hilo gris*. Autora: Eider Elizegi. Edita: Desnivel. Noviembre 2011. Formato: 22 x 22 cm. Páginas: 156. Precio: 22 €

Luis Alonso Cires

ON TOP. MUJERES EN LA CIMA

El primer hombre que subió a los catorce ochomiles en 1986 dedica este libro a Nives Meroi, que abandonó esa misma carrera para estar al lado de su compañero enfermo. Messner reflexiona sobre la mediática y



polémica competición para "ser la primera en el Proyecto 14". Defiende a la coreana Oh Eun Sun y relativiza la calidad de alguna de las rutas y el estilo elegidos por Gerlinde Kaltenbruner. Recuerda que el oxígeno, la autonomía y la novedad de la ruta no fueron valorados en la carrera ochomilista masculina. Quizás lo más interesante del libro sean los capítulos destinados a recorrer la historia de las mujeres en la montaña, que arranca en 1552, cuando Regina von Brandis y Katharina Botsch subieron al Luggenispitze (2433 m). Pasan por su libro Wanda Rutkiewicz ("la mejor alpinista del siglo XX"), Catherine Destivelle ("la mejor escaladora clásica de la historia"), Lynn Hill ("la mejor escaladora en roca") o Alison Hargreaves ("extraterrestre"). Hasta llegar a las ochomilistas actuales (Nives Meroi, Edurne Pasabán, Gerlinde Kaltenbruner, Oh Eun Sun) y a las escaladoras a las que admira, Josune Bereziartu y Angelika Rainer. Termina Messner enjuiciando el alpinismo actual, los procedimientos de las expediciones comerciales y la significación de culminar un Proyecto 14, frente a la concepción clásica del alpinismo.

Ficha técnica. Título: *On top. Mujeres en la cima*. Autor: Reinhold Messner. Edita: Desnivel. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 304. Precio: 22 €

Luis Alonso Cires

OROZKO - GORBEIA

El título de esta obra y cada uno de los temas evocan cumbres y parajes singulares de Gorbéia y su entorno. Sin embargo, no es una nueva guía con rutas de montaña, sino la última composición musical de Juan Carlos Irizar (Oñati, 1951). Por tanto, no se trata de ir a Itxina o Urigoiti, sino de disfrutar y recrearse con música inspirada en esos lugares. El CD responde a una idea de Iñaki García Uribe e incluye piezas con el coro Orozkoko Agate Deuna y la voz del bertsolari Juanjo Respaldiza. Cuatro instrumentos acompañan al piano de Juan Carlos Irizar, autor de la mundialmente conocida marcha "Mari Jaia", símbolo de la Aste Nagusia bilbaína.

Ficha técnica. Título: *Orozko - Gorbéia*. Autor: Juan Carlos Irizar. Formato: CD. Temas: 16. Precio: 10 €. Información y ventas: araia@euskaltel.net

Luis Alejos

PYRENAICA

EN SEMANA SANTA ASTE SANTUAN

Pyrenaica itxita egongo da apirilaren 4, 10, 11 eta 12 egunetan

Pyrenaica permanecerá cerrado los días 4, 10, 11 y 12 de abril.