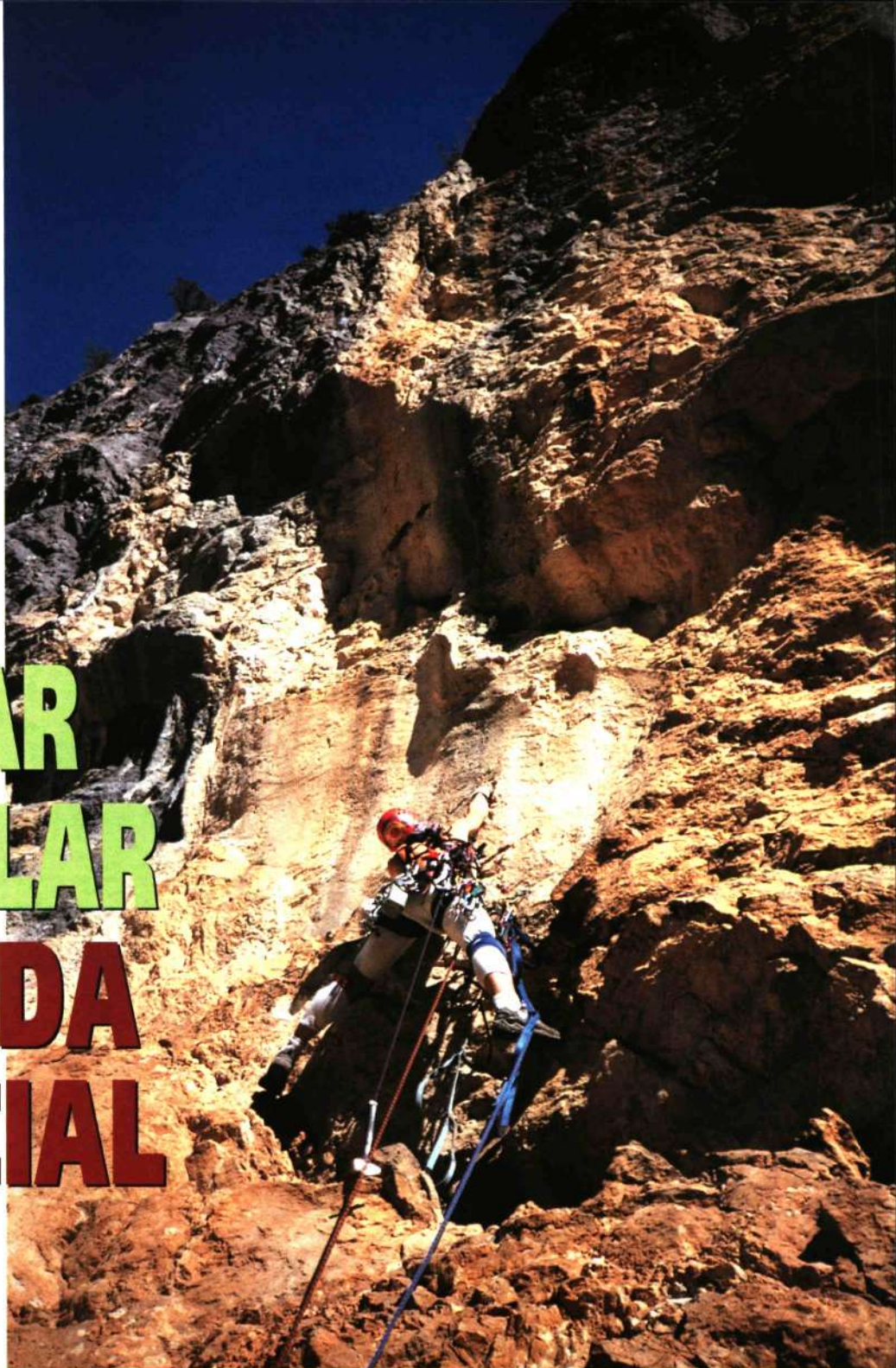



IOSU GUTIERREZ

De ALQUEZAR a RODELLAR ESCALADA ARTIFICIAL



 Gorki en el primer largo A3 de la vía "Aúpa Gudari"

DURANTE los últimos dos años hemos centrado nuestra actividad en la apertura de vías y, dada la dificultad de encontrar rutas lógicas, decidimos examinar más a fondo las paredes y tirar de gancho.

Es ley de vida, los viejos rockeros nunca mueren, y parte de esa dificultad de encontrar rutas viene por ellos, quienes muy deportivamente se nos adelantaron.

Una zona adecuada para encontrar dichas rutas es hoy en día la Sierra de Guara, entre Rodellar y Alquézar.

La actividad se centra en tres vías: "Aupa Gudari", "Gurea da" e "Intza".

Las dos primeras se encuentran en la Pared de la Virgen, en el Barranco de Mascún de Rodellar, y la siguiente en la Peña Bovin, también denominado Tozal del Vero, en Alquézar.

- **RODELLAR**
- **BARRANCO DEL MASCUN**
- **PARED DE LA VIRGEN**

- **"AUPA GUDARI" BIDEA, 95 M A3**

OCTUBRE DE 2000

Tras escalar la vía Barrocas-Vallón, bastante recomendable por cierto, siendo una escalada tranquila. Dada la situación en el cañón en que se encuentra, ésta ofrece sensaciones de plena libertad. Desde una reunión, vemos la posibilidad de abrir alguna vía.

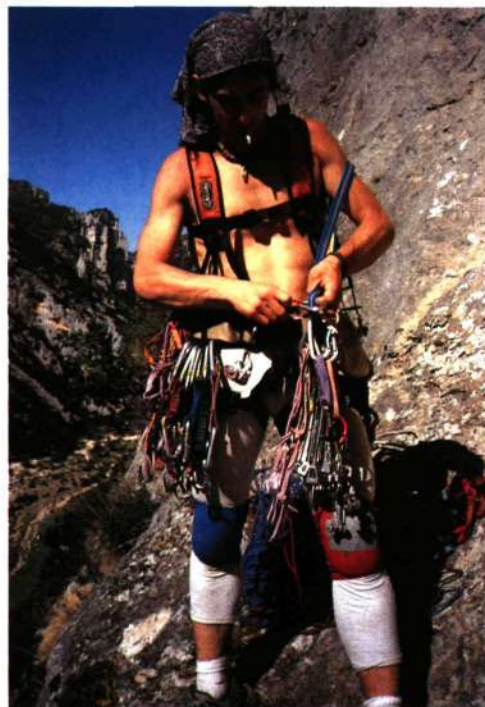
NOVIEMBRE DE 2000

Haritz Bergara y yo nos fuimos un fin de semana muy bueno aunque bastante frío, con la intención de abrir la vía y probar una hamaca doble que habíamos comprado entre cuatro amigos (que vale una pasta, hay que decirlo).

No aún amanecido el sábado, cogimos los petates y fuimos a la Pared de la Virgen. El primer problema nos surgió a la hora de cruzar el río, que por aquellas fechas suele bajar algo crecido. Lo cruzamos como unas cuatro veces, (imprescindible llevar chancletas) ya que pasar el río descalzo con lo fría que viene el agua puñetea bastante.

Ya fuera el marrón que supuso lo del río, pagando nuestros pies la novatada de no llevar chancletas, llegamos a la pared. Ese mismo sábado, más o menos desde las doce y media hasta las siete de la tarde, finalizamos el primer largo A3. Así pues, hora de las lentejas y de montar la hamaca para pasar la noche.

El domingo nos levantamos temprano, dadas las condiciones. Desayunamos, y Haritz dejó su "firma" en la pared, ya que no debieron de sentarle del todo bien las lentejas. Terminamos de abrir el segundo largo A2+ y, comenzamos el tercero. Entre el silencio del cañón, nos aterrizaron los disparos de unos "cazadores" contra lo que nos pareció una cabra montesa, a la que llevábamos observando durante todo el día. Observábamos lo tranquila que estaba, disfrutando de su libertad, hasta que llegaron aquellos malditos "cazadores". De este modo, y con el mal sabor de boca que supuso lo de esa "gente", acabamos finalmente la vía ¡Aupa Gudari!.



■ Gorki preparándose para la 1ª repetición de la vía "Aupa Gudari"

- **"GUREA DA" BIDEA, 125 M A2+**

DICIEMBRE DE 2000

Nos lo pasamos tan bien abriendo la "Aupa Gudari", que decidimos volver a la Pared de la Virgen para abrir otra vía (esta vez con

chancletas). Subimos Julen Rozas y yo. En el primer largo tira Julen; llovía bastante, lo que motivó que dicho largo resultase muy costoso, teniendo que limpiar mucha roca suelta. Quedó después bastante limpio. Montamos la primera reunión y fijamos una cuerda de 50 m. Rapelamos el primer largo y pasando esta vez de la hamaca, fuimos a dormir al pueblo (la hamaca va bien, pero en la furgoneta se cena mejor).

Al día siguiente nos dio la impresión de que el tiempo nos iba a dar algo de tregua, por lo que nos apresuramos para llegar temprano. "Yumareamos" el primer largo (50 m) se termina de asegurar bien la primera la primera reunión y en el segundo largo tiro yo. Notamos que la roca habían cambiado, fue a mejor, se monta la segunda reunión y ese mismo día entre un poco de escalada libre y artificial salimos por arriba. Vimos entonces que el tercer largo discurre por una roca fenomenal. La vía ha reequipado de arriba, especialmente el tercer largo; a los dos primeros, se les ha quitado el factor más fuerte y probablemente se acabe liberando la vía.

- **FICHA TÉCNICA**

Vía 1: AUPA GUDARI, 95 m A3+

Abierta: noviembre de 2000 por Iosu Gutierrez & Haritz Bergara.

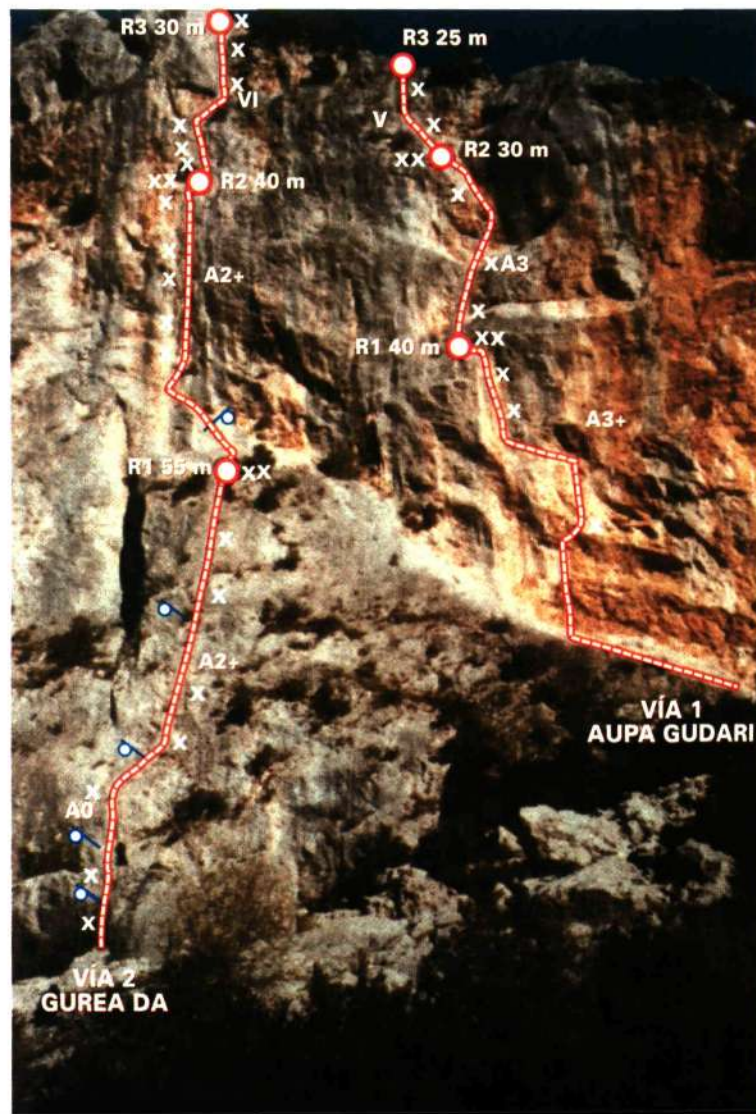
Material: 15 clavos variados (Knif blades, Lostarrows, planos y uves) Microfriends, Camelot 0,25, 0,75 y 1, Juego de fisureros y 2 ganchos estrella.

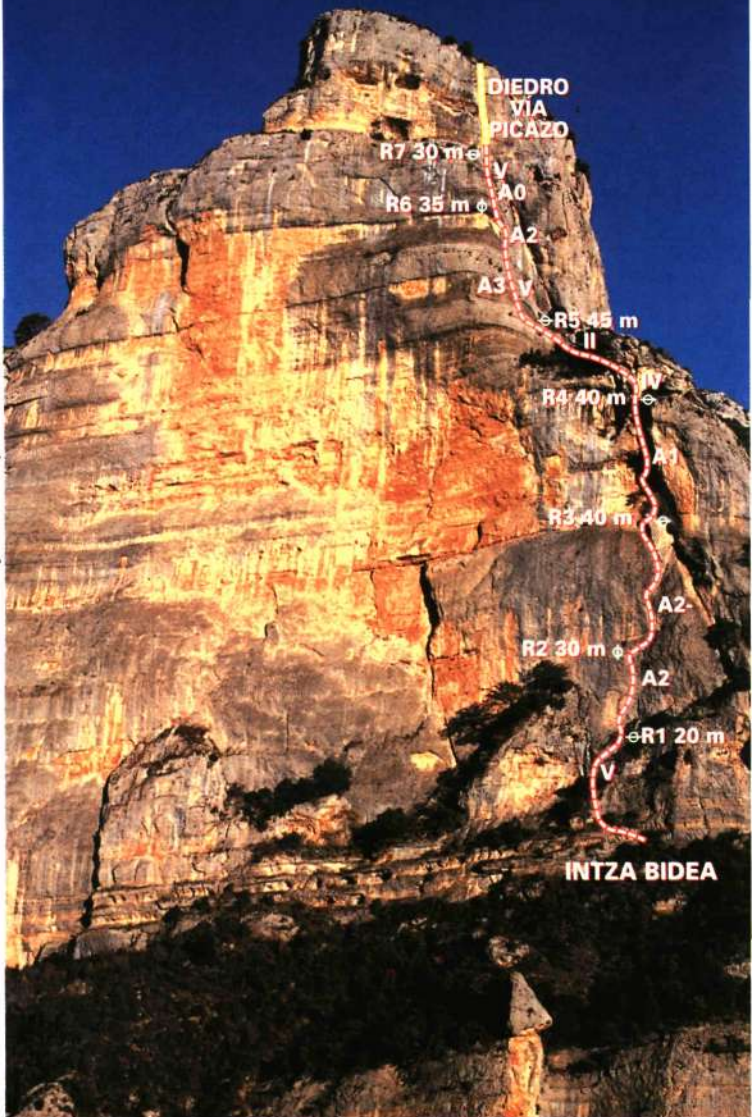
Vía 2: GUREA DA, 125 m A2+

Abierta: diciembre de 2000 por Iosu Gutierrez & Julen Rozas.

Material: 10 clavos variados (Knif blades, Lostarrows, planos y uves), Friends, Fisureros y ganchos estrella.

Vía 2. Último largo reequipado desde arriba para forzar en libre.





● FICHA TÉCNICA

INTZA BIDEA, 240 m A3

Abierta: diciembre 2001 por losu Gutierrez, Asier Izagirre y Juanjo Elola.

Material: 10 clavos universales, uves, juego de fisus, un juego de friends.

Repetir, 2, 0,75, 1, 0,25, alguna chapa recuperable.

Horario: Entre 8 y 12 horas.

Roca excelente.

Mejor época: Primavera-otoño

La vía es bastante evidente, no cuenta con ninguna repetición. algunos pasos de artificial, se pueden forzar en libre, lo que reduciría el horario. □

■ Asier Izagirre yumareando el tercer largo de la vía "Intza"



■ losu Gutierrez yumareando el 2º largo de la vía "Intza"



FOTOS DEL AUTOR

- ALQUÉZAR
- TOZAL DEL VERO
- (PEÑA BOVIN)

■ "INTZA" BIDEA, 240 M A3

Esta vía la dedicamos, junto a mis compañeros, a mi recién nacida hija, Intza, de ahí el nombre de la vía.

Noviembre de 2001.

En un principio, la intención era abrir una vía en el Pirineo Francés, pero debido a las condiciones climáticas de frío, postergamos el proyecto hasta la primavera siguiente y fuimos a Alquézar. Ya conocíamos de otras ocasiones el Tozal del Vero.

Hace seis años, mi compañera Ane y yo abandonamos un proyecto de abrir vía por el centro de la pared debido a la mala calidad de la roca en la parte superior. Por lo que mi proyecto en mente quedó en equipar los largos abiertos para hacer en libre, ya que la calidad e la roca en éstos es buena.

Al llegar allí Asier y yo, ambos observamos que en la parte derecha de la pared se apreciaba una línea bastante evidente que, además, no había sido escalada. "Esta es la nuestra", pensamos.

Aquella misma tarde marcamos el camino hasta la pared, abrimos el primer largo, subimos el material y bajamos al "hotel" (lo del "hotel" viene por lo cojonudo que es ese vivac).

Al día siguiente abrimos el segundo largo, y casi llegamos a terminar el tercero, pero se nos echó el tiempo encima y teníamos que regresar.

Asier y yo regresamos en diciembre, junto con Juanjo, quien, aprovechando que estábamos abriendo la vía, iba a fotografiarnos para nuestro espónsor J. JEANTEX

Terminamos de abrir lo que quedaba del tercero así como el cuarto, llevándonos toda una jornada completa. Al día siguiente "yumareamos" los cuatro primeros largos y abrimos otros tres más, llegando a la salida de la vía "El Fin de la Esperanza".