

## INTENTOS EN EL SHISHA PANGMA

Dos intentos frustrados de escaladores vascos se han registrado este otoño en el Shisha Pangma (8027 m). Los navarros Patricia Viscarret y Alberto Urtaun tuvieron que ceder en sus pretensiones a 7300 metros ante las duras condiciones climatológicas con que se encontraron en su intento.

El esta misma montaña, tampoco tuvieron oportunidades los navarros Xabier Zubieta y Luis Mari Picabea que pretendían por segunda vez recorrer la vía británica de la cara suroeste, no pudiendo superar la cota de 6500 metros.

## CARA Y CRUZ EN EL AMA DABLAM

Cinco montañeros vascos consiguieron el 17 de octubre alcanzar la cumbre del Ama Dablam (6812 m), siguiendo la ruta original de la arista suroeste, tras haber

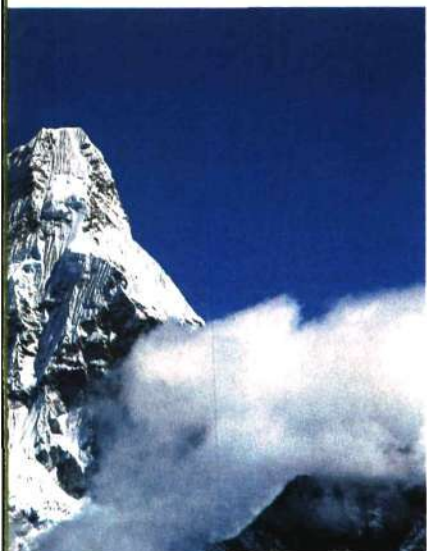


FOTO ANTON IZURIZA

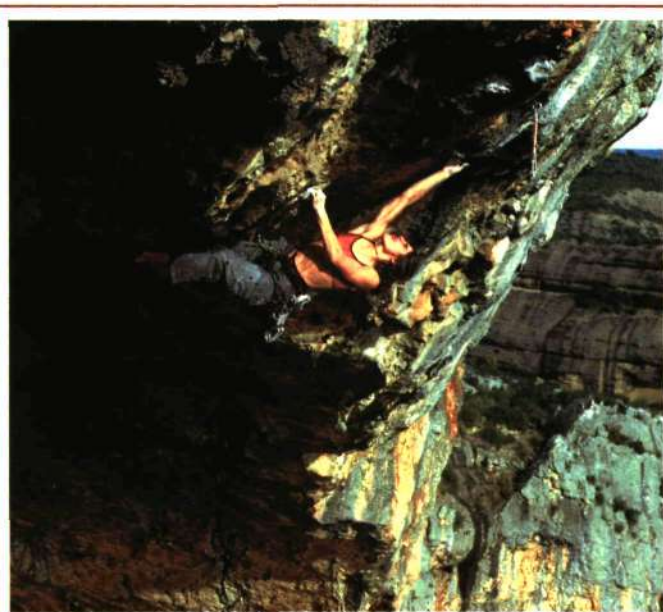
realizado una tentativa en la vía croata de la cara sur. Los protagonistas de la escalada fueron los guipuzcoanos Iñaki Zuza, Aitor Aramburu y Txema Sánchez, junto al navarro Alberto Nuño y al vizcaíno Aitor Iparraguirre.

Mientras tanto, en la cara opuesta de esta montaña, en su vertiente norte, Alberto Iñurrategi y Jon Beloki veían frustrado su intento de trazar una nueva vía a causa de las malas condiciones de la nieve.

## ESCALADA DEPORTIVA

### 9A-KO PROPOSAMENA

Horixe da Iker Pouk egin duena Eginoko eskalada eskolan. Azaroaren 13an izan zen, eta bidearen izena Mendeku da. Orain dela hiruzpalu urteko proiektua zen. Garai hartan ekipatu eta mugimenduak nolakoak ziren aztertzen hasi zen. Benetako saioak iaz hasi zituen, eta aurten, oso entrenamendu gogorak egin eta gero, marra hori kateatzea lortu du. Eginoko bigarren monolitoan dago eta 16 metro ditu. Ikerren arabera, zailtasun handienak



■ Josune Bereziartu escalando en Alquezar (Huesca)

FOTO RICARDO OTEGI

### JOSUNE ESCALA TSUNAMI

Tanto Ricardo Otegi como yo misma hemos encadenado en Alquezar (Huesca), una vía que transcurre por un impresionante techo de unos 30 metros de recorrido llamada TSUNAMI y graduada como 8c/c+. Es una línea increíble que transcurre por todo el techo de la bóveda que esta en la parte trasera del pueblo. Enfrente de la misma se aprecia la Colegiata colgada sobre unas grandes paredes de caliza rojiza. Es un techo de unos treinta metros que exige un esfuerzo físico totalmente de continuidad. También exige una buena técnica de techo,

pues hay que encontrar una serie de reposos, empotrando talones y punteras de los pies para poder recuperarse para los metros finales de la ruta. Cuanto más te acercas al final, más difíciles y poderosos se convierten los pasos a superar.

Rikar la escaló un poco antes que yo y ahora andamos probando otra variante de esta misma vía, con diferente entrada y mismo final- de 9a que sale por la misma vía, pero parece que el tiempo no nos deja tregua y ya van varios intentos fallidos y marcha atrás a casa sin poder escalar por el dichoso mal tiempo...

sarreran daude: "Hasteko, 8b-ko blokeko sarrera bat dago; soilik bost aldiz gainditu dut. Bigarren zatia, berriz, biako 8b da. Hitz batean esanda, Mendeku bloke-erresistentziakoa da". Horrela bada, 9a graduako Arabako lehen proposamena egin du Ikerrek. Zailtasuna horretako bere hirugarren bidea da, beste biak garraio direct eta Bain du sang dira.

Beste kateatze adierazgarri bat Patxi Usobiagak erdietsitakoa da. Izan ere, 8b+ bistan egin dutenen talde txikian sartu da Patxiin. Italiako Massone herrian dagoen eskalada-eskolan Pietramurata bidea kateatu zuen. Marra horrek 40 metro eta gutxi gorabehera 70 mugimendu ditu. Bide hori bistan gainditu ahal izateko, eibartarrak gogor eutsi behar izan zion jarraikortasunari: "Sarrera eta lehenbiziko txaparen artean blokeko pausuak ditu. Ondoren, erori handia dagoenez, metro horien izaera jarraikortasuneko da. Irteeran, berriz, plaka modukoa dago, bi mugimendu gogorrek, eta heldulekuak oso txikiak dira". Horrela bada, eskalatzaille gipuzkoarrak bistan egin den gradu gorena poltsikoratu du; Euskal Herrian 8b+ bistan egiten lehena izan da. Gogora dezagun, hilabete batzuk lehenago Gaubeako eskolan dagoen 8b graduako bide bat, lftu, joera horretan egin zuela.

Bestalde, azaroaren lehenean, Josune Bereziartu eta Ricardo Otegi 8c/+ zailtasuneko marra bat kateatu zuten. Alquezar herrian izan zen, eta bidearen izena Tsunami da. Bikoteak dioenez, 30 metroko sabai handi bat da, jarraikortasuneko eta helduleku nahikoa onekin. Irailean, berriz, Ivan Larrion olaztiarrak lusturi bidea, 8c, sinatu zuen Apellanizen. Gotzon Gardezabalaren obra da, eta lehenbiziko kateatzailea Patxi Usobiaga izan zen. Larrionena izan da lehenbiziko errepikapena. Erresistentziakoa da, eta, hori bai, sika bat baino gehiago du. Eskalatzaille nafarraren laugarren 8c-a izan da.

503

### CAMPEONATO NAVARRO DE DIFICULTAD

El Rocópolis de Berrioplano fue escenario el pasado mes de noviembre del Campeonato de Nafarroa de Escalada de Dificultad, registrándose las clasificaciones siguientes:

#### Masculina

- 1º: Ibán Larrión
- 2º: Jon Gurutz Lazkox
- 3º: Jon Juárez

#### Femenina

- 1º: Miriam Maravi
- 2º: Pilar Maravi

#### Sub'19

- 1º: Arkaitz Ibarra
- 2º: Jesús Barkos
- 3º: Javier Pascual

## NECROLÓGICAS

### MURIÓ JUANITO SALAZAR

El 25 de octubre pasado murió en Gasteiz Juanito Salazar a los 86 años de edad. Había nacido circunstancialmente en Alós, un pueblo de la región francesa de Gardame, aunque toda su vida estuvo ligada a la capital alavesa. Su nombre no sonará las nuevas generaciones, ni figurará en los anales del alpinismo vasco por sus grandes escaladas. Juanito fue un hombre sencillo y un montañero sencillo, en el sentido más loable del término.

Socio fundador de la Excursionista Manuel Iradier, empleó muchas horas de trabajo en su herrería construyendo buzones y cruces que hoy en día coronan buena parte de las montañas alavesas. En Jarindo colocó el primero, cuando todavía era socio de la que se denominó sección alavesa del Club Deportivo Eibar y el 15 de octubre de 1946 una cruz y un buzón en Zaldiarán.

En la excursión de apertura oficial de las actividades de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier, celebrada el 16 de octubre de 1949 a la cima de San León, Salazar colocó el buzón de la recién fundada entidad. El segundo buzón que salió del taller de Juanito fue a situarse en la cima de Andarto, al que seguirían a lo largo de los años cerca de un centenar, algunos de ellos magníficos ejemplares de artesanía, como el que colocó en la cima de Zaldiarán el 12 de noviembre de 1950, evocando al Castillo de los Guevara.

Ese mismo día se inauguró en Zaldiarán una gran cruz de más de 16 metros de altura, que también había salido de las forjas de la herrería de Salazar. Las alturas de Palomares, Cruz del Castillo, Itxogana, Mirutegi, Santa Elena, San Juan, Zaldiarán y Escamelo se vieron



■ Juanito Salazar en Elgeta, en la fiesta del 75 aniversario

rematadas en años posteriores por cruces construidas de forma siempre desinteresada por Juanito.

Amante de las labores discretas, aceptó en 1972 el requerimiento de Paco Iriondo para hacerse cargo de la Hermandad de Centenarios Alpinos, cargo en el que se mantuvo hasta 1981,

promoviendo en este plazo varias reediciones del catálogo de cumbres de Euskal Herria.

Ya con la salud quebrantada, su última aparición pública fue en 1999 en la plaza de Elgeta, el día de la celebración del 75 aniversario de la fundación oficial de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo.

## CAFIAS

### REFUGIO DE PORTILLON

Quiero desde estas líneas mostrar mi agradecimiento a Regis Gatti, guarda del refugio Jean Arland, en el Portillon. El motivo es que encontrándonos en recientes fechas "haciendo" la arista de Crabioules-Lezat, nos sorprendió la noche en la mitad del recorrido, disponiéndonos a pasar la noche de la mejor forma posible. Cual sería nuestra sorpresa, cuando en plena oscuridad, vimos aparecer a Regis tras su frontal con una mochila con comida, agua, ropa térmica y algo de material de escalada. Tras comprobar nuestro estado y luego de algunas bromas y risas, con la misma celeridad desapareció por la arista.

Gracias Regis por el agua y el material. Gracias por preocuparte y jugarla por nosotros. Gracias amigo.

Pedro Pascual  
(Oiartzun)

## ANUNCIOS (GRATUITOS)

**Escalada-kasko gorri bat aurkitu genuen** Alluitzen, azaroaren 2an. Deltu gautetan: 946 032 734.

**Proyecciones** con fundidos, voz en director y música de fondo, en euskera o castellano sobre Alpes por encima de los 4000, Huascarán y la Cordillera Blanca y Andes de Bolivia: Cordillera Real y Sajama. Tel. 605 723 955 (Iñigo Muñoz).

**Proyección** 52 días tirando de un trineo en el Polo Sur. Comentarios en euskera y castellano. Tel.: 943 675 455 (Ángel Navas).

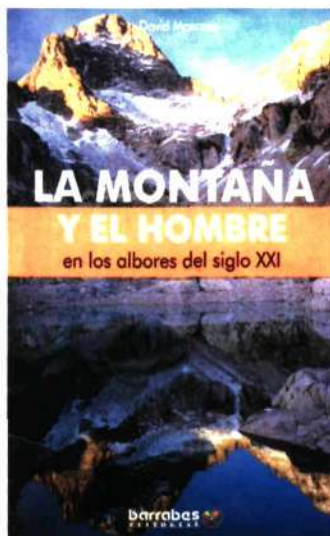
**Proyección** sobre Kathmandú y Solu-Khumbu, con ascensión al Imja Tse (Island Peak). Tel. 946 733 523 (Asier Aranzabal y Mila Gallastegi).

## DUPLICACIONES

### LA MONTAÑA Y EL HOMBRE EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

¿Qué es el montañismo? ¿Por qué hay gente empeñada en ir al monte? ¿Qué hacen cuando van al monte? ¿Quiénes son esos montañeros y los profesionales que se lo montan alrededor de ellos? ¿Cómo se ha llegado al montañismo de hoy en día y qué futuro tiene el montañismo?

Hace ya unos cuantos años que un montañero cordobés lleva estudiando la respuesta a estas preguntas y a otras muchas que nos podríamos formular sobre un tema inacabable. Tiene la ventaja de que es sociólogo y está prepa-



rando su tesis doctoral sobre este tema. De momento ha reunido en este libro, una parte importante del material que está trabajando, resultando algo que podríamos definir como una reflexión sociológica sobre la situación actual del montañismo.

En esta aproximación descriptiva a muchos temas que, en general no hace más que esbozar, nos quedamos al final con algunos de los puntos que toca en el capítulo 5º, y que proponen interesantes puntos de partida a la investigación, por ejemplo, la organización asociativa e institucional o algunas consideraciones sociales o económicas del montañismo. Son interesantes las 130 referencias bibliográficas en español o francés y son menos interesantes las fotos o la guía de recursos, caduca por definición y que, por lo menos en el caso de Euskadi, está ya muy desactualizada.

**Ficha técnica:** Moscoso, D. "La montaña y el hombre en los albores del siglo XXI". Barrabès Ed. 2003. 296 pág. En rústica, formato 24 x 23 cm.

## SOCIABILIDAD

**Título:** *La Vuelta a La Rioja*. Autores: Artachevarría, J./Erenaza, Tx. Edita: Ayuntamiento de Nájera/Club Montaña K2 2003. Formato: 17 x 24 cm. Páginas: 230. Precio: 15 €

**Título:** *Rutas por Castilla y León*. Autores: Varios. Edita: El País-Aguilar 2003. Formato: 14 x 23 cm. Páginas: 225. Precio: 22,90 €

**Título:** *Valle de Canfranc*. Autores: Angulo, M./Faus, A. Edita: Sua Edizioak 2003. Formato: Cuaderno pirenaico con mapa. Precio: 7,50 €

**Título:** *Aralar*. Autores: Angulo M./Alcalde, I. Edita: Sua Edizioak 2003. Formato: Cuaderno pirenaico con mapa. Precio: 7,50 €

**Título:** *Cuadernos de Escalada en Asturias*. Autor: Abad, S. Edita: Escuela Asturiana de Turismo Activo 2003. Formato: 15 x 19,5 cm. Páginas: 240. Precio: 22 €

**Título:** *Guía Alpina del Parque Nacional de los Picos de Europa*. Autores: Varios. Edita: Editorial Alpina 2003. Formato: 13 x 22,5 cm. Páginas: 115. Precio: 18 €

# XXII PREMIOS PYRENAICA 2004

**Euskal Mendizale Federakundea convoca los XXII Premios Pyrenaica de Artículos y Diapositivas de Montaña, con arreglo a las siguientes bases:**

## CONCURSO DE CUENTOS DE MONTAÑA

- Cada concursante podrá presentar cuantos cuentos desee, escritos en euskera o castellano, relacionados con el mundo de la montaña y con las actividades que se realizan en ella. Cada concursante sólo podrá optar a un premio.
- Los cuentos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico, revista u otro medio de difusión público, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen. Deberá avisar a Pyrenaica, en caso de que se publique o resulte premiado en 2004.
- Los originales, de los que se enviarán 3 copias a la dirección de Pyrenaica (Julián Gayarre, 50 - 48004 Bilbao), además de presentarse obligatoriamente en formato disquete, tendrán una extensión mínima de 2 folios DIN A 4 y una extensión máxima de 6.
- Los originales estarán escritos en Word, con fuente de tipo Times New Roman y cuerpo 12.
- Los originales deberán presentarse obligatoriamente bajo seudónimo, debiendo consignarse éste, junto con el título del cuento al comienzo del mismo o en portada.
- En sobre cerrado aparte, en cuyo exterior se indicará el título y el seudónimo, se incluirá en su interior el nombre y apellidos del autor o autora, el domicilio, teléfono de contacto y E-mail.
- Todos los originales presentados quedarán durante el año 2005 en poder de Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión. Los trabajos no premiados sólo se devolverán, a petición expresa de sus autores, en el primer trimestre de 2005.
- Los cuentos premiados serán publicados en Pyrenaica a lo largo de 2005, o después previo acuerdo con el autor. Se podrá también llegar a un acuerdo de publicación con trabajos no premiados.
- Se establecen los siguientes premios en cada una de las categorías:
  - primer premio: .....400 €
  - segundo premio: .....275 €
  - tercer premio: .....150 €
  - Otros Accésits: .....100 €
- Se establece un Jurado de tres personas para decidir los trabajos premiados. Los miembros del Jurado no podrán presentarse al concurso.
- Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto, a juicio del Jurado.
- Los premios se notificarán antes de finalizar el año.
- El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 30 de junio de 2004.**
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Las dudas en la aplicación de las bases serán resueltas por el Jurado.

## CONCURSO DE DIAPOSITIVAS DE MONTAÑA

- El Concurso consiste en la presentación de una colección de diapositivas de cualquier tema relacionado con la montaña, pero relacionadas entre sí, guardando una unidad temática.
- Con cada colección se deberá presentar el nombre y domicilio del autor, así como su número de teléfono.
- Cada concursante deberá presentar 6 diapositivas de paso universal, que deberán venir acompañadas de una relación mecanografiada en la que figurará el tema y el lugar en que ha sido sacada cada una de ellas, correspondiéndose con un número que figurar en cada marquito.
- Las diapositivas deberán ser originales, no duplicados, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- "Pyrenaica" podrá usar cualquier de las diapositivas para su reproducción en la revista.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué colecciones se publican en la revista, siendo éstas y más concretamente las publicadas en los números 214, 215, 216 y 217 las que optarán al premio. El número monográfico de 2003 estará dedicado a Alpinismo femenino.
- Las diapositivas no seleccionadas se devolverán a sus autores lo antes posible. Las seleccionadas, una vez publicadas.
- Se establecen los premios siguientes:
  - Primer premio:.....250 € y trofeo.
  - Segundo premio:.....185 € y trofeo.
  - Tercer premio: .....125 € y trofeo.
 Cada concursante sólo podrá optar a un premio.
- El plazo de presentación de trabajos finaliza inexcusablemente el día 30 de abril de 2004**

**A Los trabajos deberán entregarse en mano en la redacción de Pyrenaica (Julián Gayarre, 50 - trasera. Txurdinaga-Bilbao), de lunes a jueves, de 17,30 a 20,30 h. o enviarse por correo certificado al Apartado 4134. 48080 Bilbao.**

**B El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará en la Gala del Montañismo Vasco, a comienzos de 2005..**

**C El que haya conseguido el primer premio no podrá participar en los 5 años siguientes.**