

# LA MAGIA DE LA CARA NORTE DEL MONTARTO

Patxi Gastaminza

### ■ PONT RESSEC, SIETE DE LA MAÑANA

Tras no demasiado madrugar, nos encontramos en el parking con el resto de componentes de la salida, que curiosamente no nos conocíamos todos sino en grupos.

Allí fue donde supimos del plan exactamente. Jordi y Pep intentarían subir por la cara Norte, y los demás realizaríamos la ascensión por la vía normal de la Restanca, encontrándonos en la cima.

Entre bromas cargamos los esquíes a la espalda y los que iban por la norte además estuvieron dudando de si llevar también machete, dado que el camino consiste en un primer tramo en un tupido bosque sólo apto para los jabalís.

Al parecer el motivo de separarnos en la subida era buscar un corredor difícil de encontrar y del cuál se desconocía su estado, que salva la muralla rocosa que enseña el Montarto airoso hacia Arties.

Tras caminar media hora aproximadamente nos calzamos los esquís y disfrutando de una tenaz niebla e incipiente llovizna en breve reponíamos fuerzas en la Restanca, donde una sopa caliente nos sirvió de redesayuno y nos hizo olvidar momentáneamente la mojadura

### ■ RESTANCA, 8,30 DE LA MAÑANA

Iniciamos ya las primeras rampas fuertes encima del refugio mientras que la lluvia se iba convirtiendo en nieve. Feliu iba marcando una buena huella con amplias zetas, que cómodamente nos pusieron en el Estani del Cap del Port, donde tras unos tragos de agua y reponer nuevamente energías, nos cruzamos con un grupo, que equipados con raquetas, descendían desde el Col de Crostada desanimados por el tiempo.

En aquel momento pensamos que nuestro destino podría ser parecido al de este grupo, pues la climatología realmente era adversa, nevaba con saña.

Una vez en el collado, y tras esperar a que el grupo se reagrupara de nuevo, decidimos proseguir, y atacar la pala que da acceso a la antecima, y que nos dejaría en la divisoria Este-Oeste previa a la pala final.

Al poco de iniciar esta subida, nos encontramos con Jordi y Pep, que venían radiantes de la Cara Norte, y con cierta emoción nos contaron cómo veían posible descender por el corredor con las tablas.



Ya en el grupo había una cierta intriga, porque se iba a realizar un descenso que al parecer en muy pocas ocasiones debe de estar practicable, pero la alegría de aquella pareja en seguida nos contagió y nos empujo literalmente hacia arriba.

Tras realizar un flanqueo prolongado que nos evitó la parte plana de la divisoria Oeste-Este, y que nos hizo asomarnos al "patio" encima de la Restanca (afortunadamente la niebla impedía cualquier sensación de vértigo), salimos justo debajo de la cumbre a falta sólo de unos cincuenta metros, que nos exigieron una vueltas María ciertamente técnicas y difíciles, con una gran pendiente, pero que nos sirvieron para que todo el grupo hiciéramos cima con las tablas.

Este tramo puede resultar muy expuesto si las condiciones de la nieve no son las que tuvimos, nieve húmeda y blanda, y si la ausencia de niebla te permite ver la pala en su integridad debajo de tus pies.

#### ■ MONTARTO, 12 HORAS DE LA MAÑANA

Risas, chistes y palabras y gritos de ánimo para los rezagados se entrecruzaron con el intercambio habitual de cantimploras, frutos secos y demás caprichos propios de la cima. Cuando llevábamos unos diez minutos allí arriba, la meteo nos quiso brindar un guiño para enfrentarnos a la cara norte y nos ofreció unos espectaculares rayos de sol que disiparon por arte de magia las nubes y la nieve que caía. De nuevo sacamos las cámaras y disparamos unas fotos más.

Tras reponer fuerzas, fuimos recogiendo las focas y preparándonos para en descenso, que además en esta primera parte, se preveía ciertamente exigente dada la pendiente de esta pala final.

Ups!!, primer salto, y luego superado el primero en el que siempre te encuentras un poco tenso, los demás empezaron a salir...



Tras descender unos 50 metros, iniciamos una media ladera flanqueando toda la Pala Cimera Este, hasta ir a encontrarnos con la pala final, donde se abre el barranco de la Cara Norte hacia Arties. En este borde final acabamos de descender por la pala hasta encontrarnos en un hombro, donde teóricamente había que buscar el acceso al corredor.

En aquel momento ya fue obligatorio recoger el vértigo en la mochila, desde este hombro había que dejarse caer hasta un colladito (expuesto) y curiosamente evitar la que parecía la canal evidente, había que dejarla a la derecha hasta ese colladito, y fue allí donde nos asomamos al patio.

La evidente canal que invitaba a echarse por ella (a la derecha del colladito), en su base tiene un contrafuerte rocoso imposible de salvar con tablas, había que bajar inevitablemente por un estrecho corredor (unos seis metros en la salida, con una entrada no apta para nerviosos), que en esta parte tendría cerca de 50°. Tiene tal inclinación que no permite ver su continuidad

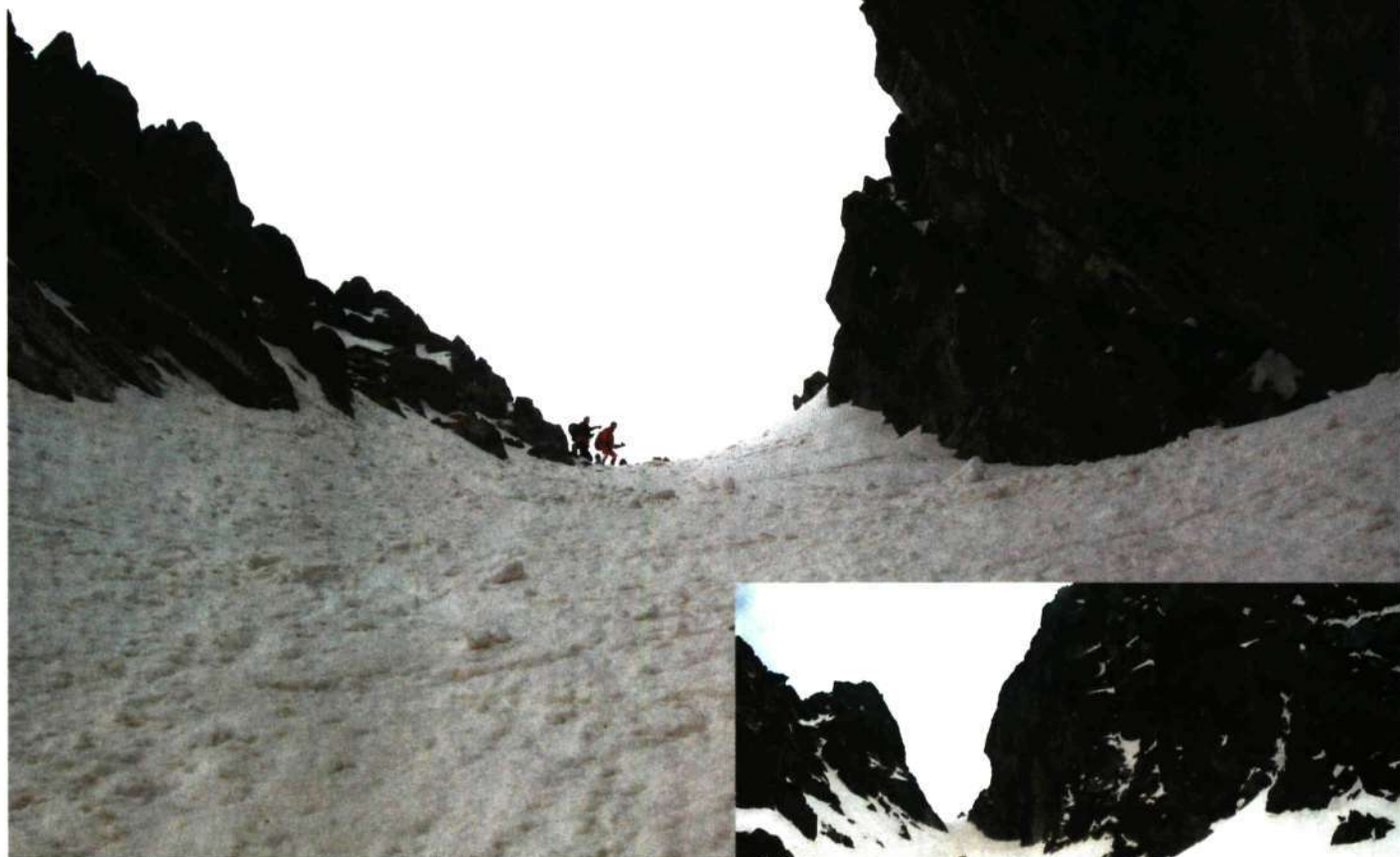
Allí mismo improvisamos una minisesión de terapia para autoconvencernos unos a otros con los mensajes habituales, ya se sabe:

-bah, el primer giro es difícil, luego ya no...

-la nieve esta blanda o sea que no hay riesgo...

-la caída es limpia, no hay rocas...

Bueno, allá vamos, ¡hop!, sali-



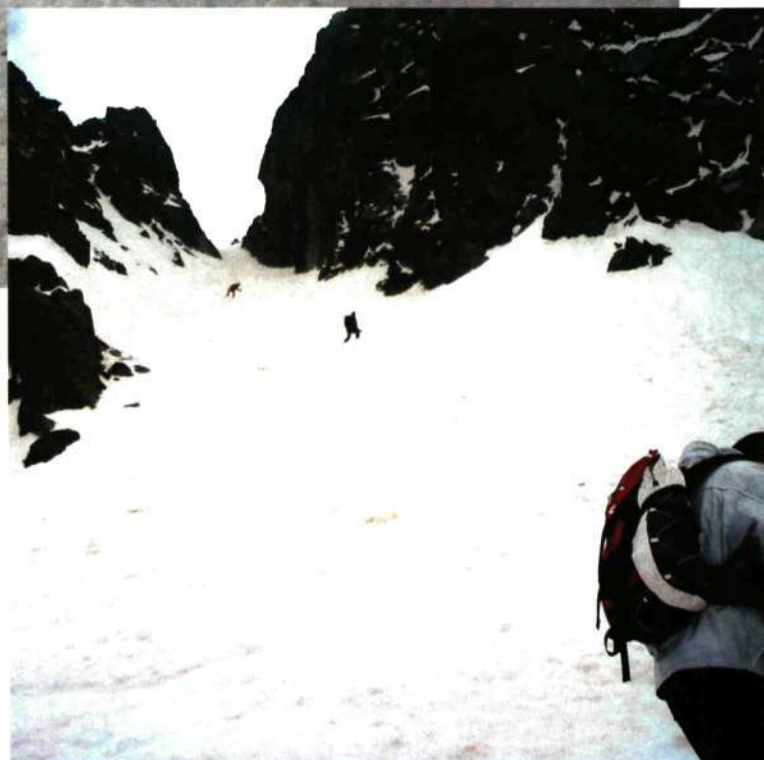
da y salto a la derecha... aterrizo, me dejo caer un poco (¡qué pendiente!) y hop! Segundo salto, a la izquierda, bueno en este he salido mejor...

Hasta medio corredor, donde la pendiente ya se suavizaba un poco

Descanso, tomar aire, mirar para arriba, donde los demás ya empezaban a meterse... y hop!, para abajo, hasta el cono de salida.

Buffff!!!, después de esto La Zapatilla es pista verde!!!

De repente es cuando nos damos cuenta de que estamos debajo de la muralla de la cima, en medio de aquel campo nevado, sólo para nosotros, estamos en ese amplio circo de la Norte que diariamente nos saluda desde Arties.





### ■ Y EMPIEZA EL DISFRUTE...

Amplios giros, nos filmamos, nos hacemos fotos unos a otros, alguna caída que otra..., la bajada es larga, con una pendiente sostenida que permite giros amplios, dibujar ochos, etc... y poco a poco llegamos hasta el linde del bosque, no sin antes haber cruzado también toda la amplia pala para buscar también el único paso posible de la barreira rocosa de la base (esto está lleno de trucos).

Descanso, fotos de la bajada, intercambio de cantimploras, y la moral de grupo por las nubes, que además nos habían tratado tan bien que no hicieron acto de presencia en toda la bajada. Seguro que era un gesto del Montarto a nuestra intrépida actividad.

Bueno, quedaba la parte multiactividad de la jornada, descenso por un barranco lleno de nieve de avalanchas antiguas (el bosque es impracticable y está sin nieve), hasta casi abajo del todo, pero nos tenemos que quitar los esquís y andar unos 10 minutos por los caminos de los jabalís con los esquís en la mano, para salir a escasos 100 metros ¡del coche!

### ■ PONT RESSEC, 14,30 H

Risas, saludos, unos breves estiramientos, recoger el material, y ¡a comer a casa! ☐

FOTOS AUTOR



## FICHA TÉCNICA

### Fecha de la actividad

El día 17 de abril de 2003

### Componentes

Jordi Gavalda  
 Pep Tatche  
 Nora Barata  
 Montse Bofill  
 Feliu Izard  
 Antoni Maristany  
 Xavier Farre  
 Manu Quecedo  
 Patxi Gastaminza