

Hauxe da zure mendia?

MENDIZALETASUN instituzionalaren eremuetan, UIAA delakoarenetan, badago gaur egun lehiaketa-alpinismorako joera bat, alpinismo klasikoa, hau da, abenturazko alpinismoa ordezkatu egiten duena. Lehengoan, eta gauza argia da edonorekin lehiatzea gure izaeraren barruan dagoen gauza bat dela, zera bilatzen da, ea nork egiten duen zailago, edo azkarrago, edo gehiagotan,edo, azken finean, hobeto ordainduta. Bestean, eta gauza eder asko idatzi da honen gainean, ez da bilatzen inorekin lehiaketan ibiltzea eta ez natura edo mendiarekin ere. Asuntua da norbera bere buruarekin lehiatzea, zer egiteko gauza den jakitera ailegatzea, norberaren mugak aurkitzea eta haraino heltzen ahalegintzea, edo apur bat haratago ere.

Ederki.....zeta?. Betiko galdera da, ea zeren bila dabilen gutariko bakoitza mendira ateratzen denean. Zeren mendian aurkitzen duguna ez baita besterik bertara joatean bilatzen duguna baino. Orain urte batzuk, G. Mazzottik zioen hauxe gauza bera alpinismo integrala defendatzen zuen liburu polit hartan, izenburua 1931. urtean era honetara itzuli ziotena: "Bakoitzari, bere mendia". Eta errepikatu egin zuen orain urte batzuk Walter Bonattik (1989): "Alpinismoaren praktika, eta mediarena oro har, da gizakiak bere atseginerako, ez soilik fisikorako baizik eta intelektualerako ere, asmatu duen adierazpen handienetarikoa".

Galderak Pyrenaicaren etorkizuna birpentsatzera eramaten gaitu, aldizkariaren norabide-arauak debatzeko biltzen garen bakoitzean. Aurtengo debata federatuek Pyrenaicaren bilatzen dutenaren inguruan zihuan. Hipotesia zera da, Pyrenaicaren bitartez lagundu egin behar zaiola jendeari aurkitzen mendian bilatzen ari dena. Eta ahaztu ezin daitekeen hasierako premisa dira, izan ere, federatuen taldearen osaketa eta interesak, zeintzuk heterogeneoak eta sarri

kontziliaezinezkoak izaten diren. Bileran jaso egin zen, hala, azken alean Euskal Herriari edo Pirineoei buruzko artikulurik agertzen ez zelako kexa....."kontutan harturik, gainera, irakurleen zati batek beraiek errepikatu ditzaketen ibilaldiak bilatzen dituela" (Kontatu diezazueket aldizkariaren hartzaile baten kasua, aparteko kolaboratzailea berau, ale bat ematen diedanetik beti lehena, zeina alea jaso bezain laister berau ganetik irakurtzen hasten den honelako artikulua bilatzen).

Aurreko alea lasai erreparasaten badugu, uste dut era askotako eta gauza interesgarri ugari dituzten artikuluez gozatu daitekeela. Eta hau guztiau aldikadatan gertatzen denez, gaur egun berezko kolaboratzaileek gehien bidaltzen dizkiguten artikulua -hau da, Erredakzioak bilatu ez dituenak- "Munduko Mendiak" deritzon arloari dagozkio eta, konkretukiago, Europako Hego eta Ekialdeko igoera ez zailak izaten dira gehienbat. Eta honek esan nahi du ere jende asko dagoela gaur egun leku horietara joaten dena, lehen baino gehiago, mendizaleek gehiago atsegin dutela esperientzia horiei buruz idaztea Penintsulako mendizerei buruz baino eta, azken finean, asko direla honelako artikulua eskertzen dituzten irakurleak eta, seguru gaude honetaz, egileengana argibide zuzen gehiagoren eske hurbiltzen direnak.

Beno, ba besteentzat, ale hau Euskadiko mendiei buruzko artikulua batekin zabaltzen da, eztabaidarako posibilitaterik ematen ez duen horietako batekin. Aramaioko zirkuan zehar Juan Mari Ansa egin duen ibilaldiak bere beste lanen hildo tradizionalari erantzuten dio, eta hobetu ere. Ikusiko duzue ezen, hainbeste argibidez eta hain ondo kontaturik, gogoak sortzen direla botak lotzeko, berriro, goizetik, Gatzagako San Millanen larrainaren ondoan, gorantz begiratu, oso altu, eta ibiltzen hasteko.

¿Es esta tu montaña?

EN las esferas del montañismo institucional, véase la UIAA, existe hoy en día una orientación hacia el alpinismo de competición, sustituyendo a lo que se viene a denominar el alpinismo clásico, el alpinismo de aventura. En el primero, y es evidente que competir con los otros es algo que está dentro de la naturaleza, se trata de ver quién lo hace más difícil, más rápido, más veces... o en definitiva, mejor pagado. En el otro, y se han escrito cosas muy bonitas de esto, no se busca la competición con los demás ni siquiera con la naturaleza o la montaña. Se trata de competir consigo mismo, de saber lo que uno es capaz, de buscar sus límites e intentar llegar hasta ellos, o incluso un poco más lejos.

Bien... ¿y?. Es la sempiterna pregunta de indagar qué es lo que cada uno busca en el monte. Porque cada uno encuentra en el monte lo que va a buscar allí. Lo decía hace muchos años G. Mazzotti, en aquel bonito libro en el que defendía el alpinismo integral y cuyo título tradujeron en 1931 por "A cada uno su montaña". Y lo volvió a repetir hace unos años Walter Bonatti (1989): "La práctica del alpinismo y de la montaña en general es una de las máximas expresiones que ha inventado el hombre para su propio placer, no sólo físico sino también intelectual".

La pregunta nos lleva a repensar el futuro de Pyrenaica, cada vez que nos juntamos para debatir los criterios de orientación de la revista. El debate de este año iba al hilo de lo que buscan los federados en Pyrenaica. La hipótesis es que hay que ayudar con Pyrenaica a que la gente encuentre lo que busca en el monte. Y la inolvidable premisa de partida es precisamente la heterogénea y muchas veces irreconciliable composición e intereses del colectivo

de federados. Se recogía la queja de que en el último número no había ningún artículo sobre Euskal Herria ni sobre Pirineos... "cuando lo que busca una parte de los lectores son excursiones que ellos puedan repetir" (De hecho, doy fe personalmente del caso de un receptor de la revista, excepcional colaborador, el primero a quien entrego siempre un ejemplar, que la empieza a hojear buscando ese tipo de artículos).

Repasando con calma el número anterior creo que se puede disfrutar allí de muchos artículos variados, con cosas muy interesantes. Y como esto va por rachas, lo que más envían ahora los colaboradores espontáneos - es decir, los artículos que no han sido buscados por la Redacción - pertenecen a la sección "Montañas del mundo" y más concretamente son ascensiones no difíciles en el sur y este de Europa. Lo cual quiere decir también que hay mucha gente que va ahora por allí, mucha más gente que antes, que a los montañeros les apetece más escribir sobre esas experiencias que sobre las sierras de la Península y, al final, que son muchos los lectores que lo que agradecen son esos artículos y que, incluso nos consta, que se acercan a pedir más información directa a los autores.

Bueno, pues para los otros, este número se abre precisamente con un artículo sobre los montes de Euskadi, de esos artículos que no dan pie a discusión. El recorrido de Juan Mari Ansa por el circo de Aramaio responde, e incluso mejora, la línea tradicional de sus otros trabajos. Ya veréis que, con tanta riqueza de información y tan bien contado, dan ganas de atarse las botas, otra vez, tempranito, al lado de la fuente de la plazoleta de San Millán de Gatzaga, mirar hacia arriba, muy alto, y echarse a andar.

Txomin Uriarte