

NOTICIAS DEL  
EAFME



Medio centenar de participantes asistieron durante los días 1, 2 y 3 de septiembre al curso "Un nuevo montañismo adaptado a la sociedad actual", organizado dentro del ciclo 2003 de los cursos de verano de la UPV. La iniciativa carecía de precedentes en el ámbito universitario vasco y ha constituido un examen de ingreso de estas actividades en la máxima institución académica del país. A falta de un balance más sosegado, puede asegurarse, en base a las opiniones de ponentes y alumnos, que el alpinismo ha salvado con buena nota este primer contacto con el mundo universitario.

El programa del curso, dirigido por Carlos Ochoa y Txomin Uriarte, definía de esta manera sus objetivos: "Se pretende ofrecer una información rigurosa sobre temas actuales y controvertidos, por personas cualificadas, con puntos de vista contrapuestos. Siendo el objetivo del curso contribuir a crear un estado de opinión bien fundamentado sobre los temas referidos". Tres fueron los temas centrales que se escogieron para cada una de las jornadas de las que iba a constar el curso:

- La responsabilidad civil y el riesgo deportivo en el alpinismo
- La correlación entre uso y conservación de los espacios alpinos
- La adaptación del alpinismo a los medios de comunicación actuales.

Partiendo de estos ejes temáticos, se confeccionó un programa de ponencias. La respuesta que iba a tener entre el centenar de cursos que componían la oferta de los cursos de verano, constituía una incógnita. En la jornada inaugural del curso, celebrado en el espectacular marco del Palacio Miramar de Donostia, se pudo comprobar que el componente predominante del alumnado no procedía del sector estudiantil, sino del ámbito montañero.

**LAS LEYES EN LA MONTAÑA**

Fue Michel Bernabé, médico adscrito a los servicios de rescate de la Guardia Civil en Huesca quien abrió el temario, haciendo historia de la evolución y funcionamiento del rescate alpino en el Pirineo oscense, desde su punto de vista de médico de intervención directa en las operaciones de socorro. En base a los datos que aportó, los elementos-tipo de los accidentes en esta zona pirenaica responden a los siguientes parámetros: 70% de los accidentados son hombres, cuya edad oscila entre 26 y 45 años; el escenario del percance suele ser en un 42% de los casos en terreno fácil y un 38% en zonas definidas como *poco difíciles*. A pesar de ello, un 54% de los accidentes tienen carácter grave.

Sobre este mismo tema, el asturiano Alfredo Suárez aportó su experiencia de 15 años como responsable de los grupos de rescate del Principado de Asturias, reforzando con sus datos la evidencia de que una buena parte de las víctimas de

**Curso de verano en la UPV:  
El nuevo montañismo en la sociedad actual  
EL ALPINISMO APROBÓ EN SEPTIEMBRE**

accidentes son personas con escasa experiencia, equipo deficiente y desconocedores de la orografía.

El profesor José María Nasarre enlazó la casuística de los accidentes con su proyección en el terreno legal y específicamente en un concepto cada vez más presente en la sociedad actual, y también en el montañismo, como es el de la responsabilidad civil. Nasarre citó varios casos en los que los tribunales se han pronunciado sobre accidentes alpinos, en los cuáles los jueces han mantenido siempre la norma de fallar a favor de la víctima. Recomendaba por ello la contratación de coberturas de seguro suficientes en clubes y responsables de actividades montaÑeras para cubrirse de posibles demandas.

El punto de vista de los profesionales de la montaña lo aportó el guía titulado Miguel Ángel Vidal, quien se mostró partidario de introducir el concepto de *responsabilidad compartida* entre guía y cliente. Respecto a los límites de la actividad de un guía, expresó su opinión personal de no sentirse capaz de garantizar unos niveles aceptables de seguridad en cotas que sobrepasen los ocho mil metros.

**ESPACIOS PROTEGIDOS:  
REGULACIÓN Y NO  
PROHIBICIÓN**

La segunda jornada, centrada en el tema "Equilibrio entre el uso y la conservación de los entornos protegidos", fue abierta por la intervención de Javier

Sánchez, director conservador del Parque Nacional de Sierra Nevada, quien se mostró crítico con la corriente de prohibiciones que está afectando a la práctica del montañismo en diferentes parques nacionales y naturales. En su opinión, "el montañismo dista de mucho de ser una verdadera amenaza para nuestros espacios protegidos". Y abogaba "por una aplicación razonable de los principios de gestión de estas áreas y la definición de unas pautas básicas del montañismo cuando éste se practique dentro de sus límites".

Modesto Pascau, vicepresidente de la FEDME y gerente de PRAMES S.A. fue si cabe más contundente en su rechazo de las prohibiciones aplicadas al montañismo en algunos espacios de alta protección. Pascau se mostró especialmente crítico con las políticas centralistas del gobierno "que mediante leyes que anulan las competencias autonómicas demandadas de la Constitución, nos ha ido quitando la capacidad de gestión sobre los parques nacionales". Asimismo, Pascau aseguró que "la gestión de los espacios protegidos olvida a las personas que viven en su entorno" y se reafirmó en el criterio de aceptar regulaciones razonadas y consensuadas de las actividades montaÑeras en estas zonas y daba un *no rotundo* a las prohibiciones genéricas.

Claude Dendaletche completó la jornada presentando el tema "Influencias del alpinismo en los pueblos de montaña". El profesor emérito de la universidad de Pau se mostró muy escéptico respecto a

esta relación: "El alpinista ha tenido la mentalidad de conquistador", afirmó, refiriéndose a las grandes expediciones de los años cincuenta. "las cuáles pasaron por los pueblos de los valles sin apenas reparar en ellos". No se atrevió a pronunciarse respecto a las aportaciones que esta relación desigual deja en las comunidades montaÑesas.

**PERIODISMO DIGITAL Y  
TELÉFONOS SATELITALES**

El día de clausura del curso se presentaba atractivo, tanto por el tema a abordar, "El impacto en la práctica del montañismo de los nuevos medios de comunicación", como por la personalidad de los ponentes. Fue Dario Rodríguez, director de ediciones Desnivel, el encargado de iniciar el debate. Su ponencia tenía como título "Del viejo periodismo escrito al nuevo periodismo digital". Inició su intervención resumiendo la evolución de los 22 años de existencia de la revista que dirige, en los que la máquina de escribir ha sido sustituida por los ordenadores, las imágenes digitales y las páginas web, reconociendo sus aspectos positivos, como la inmediatez y su ausencia de límites de espacio; pero hizo también hincapié en el riesgo de que se cuele por ellas, amparada en esa falta de comprobación de las noticias, lo que definió como "información basura".

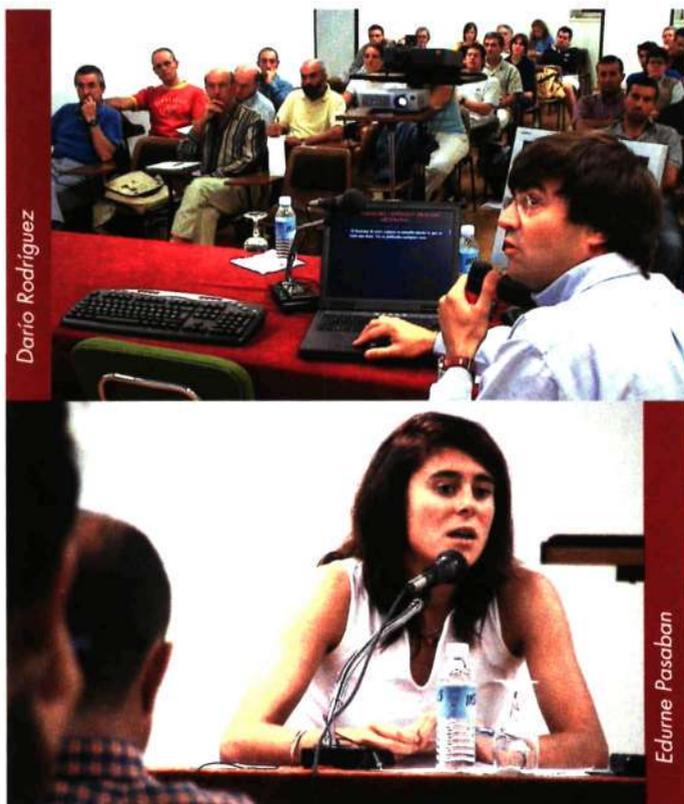
Le sucedió en el orden de intervenciones la alpinista Edurne Pasaban. La tolosarra expuso sus propias experiencias como usuaria de los actuales medios de comunicación global y titular de una página web. Mostró al auditorio las tres generaciones de teléfonos móviles usados para comunicar desde la propia montaña las incidencias de una expedición. Subrayó la espectacular evolución de estos transmisores, que en el plazo de doce años han pasado de precisar un aparato de 400 kilos a pesar menos de 400 gramos. Edurne detalló otras ventajas que reporta al expedicionario la comunicación vía satélite como la recepción de partes meteorológicas o la posibilidad de recibir un diagnóstico médico sobre congelaciones a través de las fotografías digitales transmitidas por este medio.

La ponencia de cierre corrió a cargo de Xabier Zabaleta, consultor de comunicación, quien descubrió a los asistentes una parcela poco conocida en el organigrama de las expediciones como es el de su gestión financiera, asociada a los medios actuales de comunicación. Zabaleta, que desde hace varios años se ha venido encargando de esta parcela en las actividades de los hermanos Iñurategi, desmenuzó los condicionantes que en su opinión requiere una actividad deportiva para ser susceptible de captar el interés de posibles patrocinadores. En este sentido se mostró rotundo: "Si no hay televisión, no hay patrocinio".

El colofón al curso lo puso con brillantez Alberto Iñurategi, quien proyectó el emocionante audiovisual "Hire Himalaya", que ha logrado recientemente los primeros premios de los festivales de Trento y Cervinia.

Es de destacar el altísimo grado de participación de los asistentes que tuvieron tanto las sesiones de curso como los debates posteriores a los audiovisuales.

Antxon Iturriza



Dario Rodríguez

Edurne Pasaban

FOTOS SANTIAGO YANIZ ARAMENDIA