

PICO DE SAN CARLOS - SAGR

Jesús de la Fuente

DESDE el 25 de julio de 1932, fecha en que subió Ángel Sopeña desde Potes, esta destacada cima del Macizo Oriental ha sido muy visitada por montañeros vascos. Manuel Bustamante realizó para Sopeña un planito de la cumbre y de la zona de Andara, para que se orientara en terreno desconocido. Manuel y su hijo Eusebio, ambos excelentes montañeros, han sido magníficos informadores gráficos para los excursionistas de Picos. Sopeña desconocía entonces la historia de la feroz Osa que atemorizaba a quienes intentaban acceder a las cumbres. Fue José Antonio Odriozola quien consiguió, años más tarde, dar con el origen y motivación de esta leyenda popular.

Ignorando miedos y supersticiones, salió Sopeña con un amigo que no había estado nunca en Picos. Partieron de Potes a las 7 de la mañana, cruzaron el Deva y se encaminaron a la collada Vuelve, Caballustres y fuente del Pando. Disfrutaron de la Vega de Trulledes, llegando a las 10h 40m a la fuente del Grillo. La Canal de San Carlos les impresionó. Al alcanzar el collado y ver Andara, quedaron extasiados. Más se habrían maravillado si hubiesen conocido sus vegas antes de la febril explotación minera de calamina y blenda.



■ 26 de agosto de 1981. Ascensión en bici desde La Hermida, en cinco horas y media. Entonces no se practicaba esta modalidad ni había bicis apropiadas

Hoy ni podemos imaginar que, antes de principios del pasado siglo, hubo allí un bello lago de 15 metros de profundidad rodeado de praderas. De la laguna no queda más que un pozo de aguas turbias. Permanecen, no obstante, las paredes de los casetones mineros derruidos; en alguno de ellos llegamos a dormir en los años sesenta.

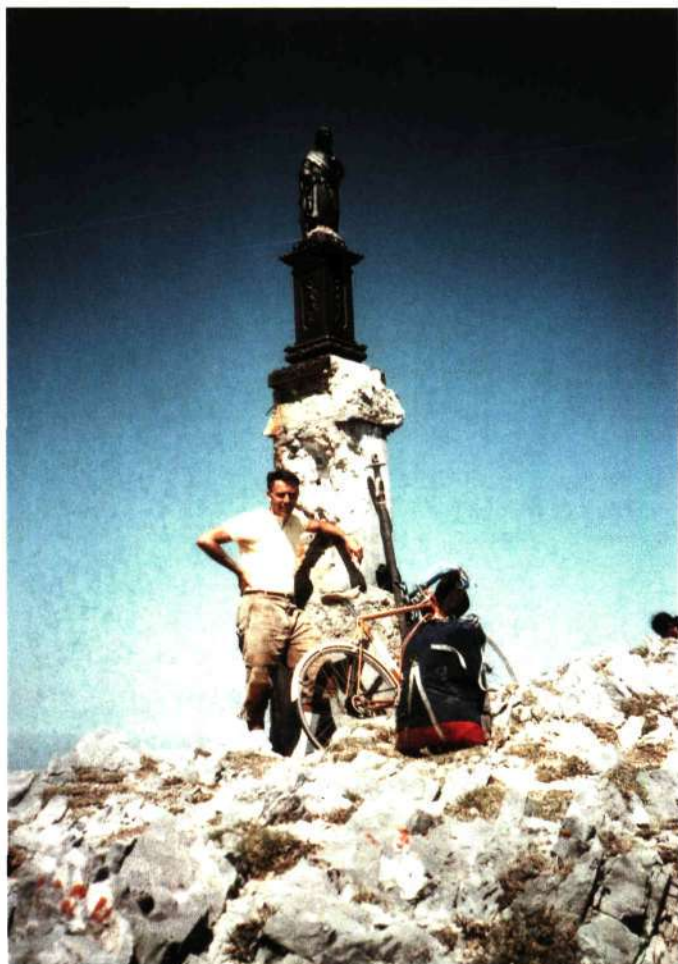
Al Pico de San Carlos (*) llegaron Sopeña y su amigo a las 12h 40m. Como de costumbre, dedicaron un rato a la observación del entorno a fin de planificar posteriormente futuras ascensiones. Había en la cima una imagen del Sagrado Corazón, erigida el año 1900. Desde esta altura se contempla una formidable panorámica del valle de Liébana, de la depresión de Andara y de la cordillera Cantábrica.

Fueron los mineros de Andara quienes construyeron el pedestal. Sobre él colocaron una columna de hierro fundido con la imagen religiosa (obra de la famosa casa Meneses) mirando a los valles lebaniegos. Gracias a una placa de hierro pudieron conocer Sopeña y su acompañante el motivo de su presencia: *"Homenaje de Liébana al Corazón de Jesús"*.

Al regresar a Potes supo Sopeña que la iniciativa había partido de los alcaldes de los siete municipios lebaniegos y de otras destacadas personalidades. Entre todos eligieron el pico más adecuado para su colocación. El 18 de septiembre de 1900 salió la población de los valles, presidiendo la peregrinación el párroco de Bejes (Ayuntamiento de Cillorigo). El arcipreste de Liébana bendijo la imagen en presencia de 1.512 personas.

En la ceremonia participó el músico (nacido en Potes) Jesús de Monasterio, que compuso para la ocasión el invitatorio "Chistum Regem", cantado a tres voces en la cima. Desde entonces (18/09/1900) cada diez años se celebraba una fiesta con actos religiosos, bailes típicos y cantos regionales. Lo peculiar era el regreso de los romeros al atardecer portando luces. Era una fantástica comitiva serpenteando lentamente por los caminos de la montaña.

(*) Debajo había una mina con ese nombre



FOTOS COLECCION JESUS DE LA FUENTE

ADO CORAZÓN



■ Celebración del año 2000

Dado que la afluencia de peregrinos era muy grande, el Ayuntamiento de Cillorigo decidió en 1960 celebrarla cada cinco años, el primer domingo de agosto. El Gobierno de Cantabria la declaró en 1994 fiesta de Interés Turístico Regional.

Como la imagen destacaba mucho, los rayos la fueron deteriorando. Ante el mal estado del monumento, la corporación de Cillorigo encargó al escultor Ruíz Lloreda una nueva, fundida en bronce, de 90 cm. de altura y 50 kgs. de peso. La base sería de hormigón y piedra con emparrillado de hierro para que, al hacer mejor tierra, los rayos no la castigasen tanto. El 6 de agosto de 1995 fue entronizada por el Obispo de Santander. Ya no había mineros en Andara; los materiales se subieron en el helicóptero de la Diputación. La vieja imagen se guarda en Bejes.

La fiesta del centenario se celebró el domingo 6 de agosto de 2000. Estuve con el cura de Anieza, Benito Velarde, que conserva una copia del libro-registro con los nombres de todos los asistentes de 1900. Intentó repetir el recuento, pero no fue posible por falta de organización. Dos millares de peregrinos subieron a la cumbre con buen tiempo. En los valles había mar de nubes. El obispo presidió la misa y el grupo Libania de Potes cantó el himno compuesto por Jesús de Monasterio. Al mediodía se celebró una multitudinaria comida popular en Andara. Muchos de los peregrinos subimos andando desde los pueblos en unas cuatro horas. Al anochecer continuó la romería en Bejes.

Los ganaderos aprovecharon la ocasión para regar los caminos con octavillas en contra de la protección del lobo. Los rebaños sufren muchos ataques con importantes pérdidas que no son debidamente compensadas. Antaño los pastores vivían en las cabañas de altura todo el verano; hoy suben con todoterreno y cuando localizan el ganado faltante, las aves carroñeras han desfigurado las heridas; sin poder justificar la causa de su muerte no prosperan las reclamaciones. Los pastores viven de la ganadería y de la elaboración del queso picón "Bejes-Treviso" que tiene denominación de origen. □

— Plano del camino de Potes a La Canal de San Carlos
Escala de 1:25000



■ Croquis en azulina realizado en 1932 para Sapeña por M. Bustamante