

# SAN FAUSTO



FOTO FIDEL MENDIA

## El Sector Urtxintxa

### ■ Cómo nació San Fausto

Esta bonita zona de escalada fue explorada por primera vez por un grupo de escaladores estellicas, hacia el año 1996. Algunos de ellos han participado junto con un grupo de escaladores de la Cuenca de Pamplona en el equipamiento de estas paredes. Antes de equipar las primeras vías, los estellicas se pusieron en contacto con el Departamento de Medio Ambiente del GDN, buscando el asesoramiento necesario. Al mismo tiempo presentaron un proyecto de equipamiento en la Federación Navarra de Montaña y su entonces naciente Comisión de Equipamientos, que no sólo fue apoyado por ésta, sino también compartido. En ese momento la FNDME impartió un curso de técnicas de equipamiento entre los escaladores con interés por el proyecto. Compraron un taladro y se pusieron a trabajar. Tuvimos la suerte de contar con el apoyo y colaboración de algunos escaladores y amigos para realizar todos los trabajos de apertura de caminos y limpieza de los pies de vías. Se trabajó con muchas ganas y detalle, y creo que esto se nota. Poco a poco se han ido equipando sectores. En este momento existen cinco, con unas 90 vías.

En el año 1999 decidimos editar una pequeña guía de escaladas con el propósito de comprar con los beneficios obtenidos de su venta, materiales de equipamiento. De esta forma los equipamientos San Fausto se autofinanciaron y así la C.E podrá subvencionar otros

proyectos de equipamiento y reequipamiento de interés en otras escuelas.

Existen todavía algunas paredes y sectores por equipar. Esperamos vuestro apoyo comprando la guía que podeis encontrar en librerías especializadas y algunas tiendas de deportes.

### ■ Algunos datos

La altura de las vías va de los 15 a los 30 m rondando la altura media los 20 m. La roca es caliza gris de gran calidad, con muchas gotas de agua y con abundancia de cantos laterales y pinzas. También hay zonas de roca naranja con abundantes agujeros. En los sectores que se han equipado hasta este momento la roca tiene muy buena adherencia llegando incluso en algunas vías a ser abrasiva. En general las vías de los sectores equipados en la pared de Altikogaña, son bastante verticales, con zonas un poco desplomadas y otras que no llegan a la vertical, con vías más fáciles.

La orientación del roquedo de San Fausto es Sur y Sudoeste y a la mayor parte de las paredes les da el sol todo el día. Las zonas con orientación Oeste tienen sombra por la mañana (desde la vía nº19 a la 23 del sector Urtxintxa Oeste). Toda la zona de escalada se encuentra dentro de un bonito bosque de encinas y todo el pie de vía esta arbolado, lo que nos más cómodo y agradable el aseguramiento en los días de calor.

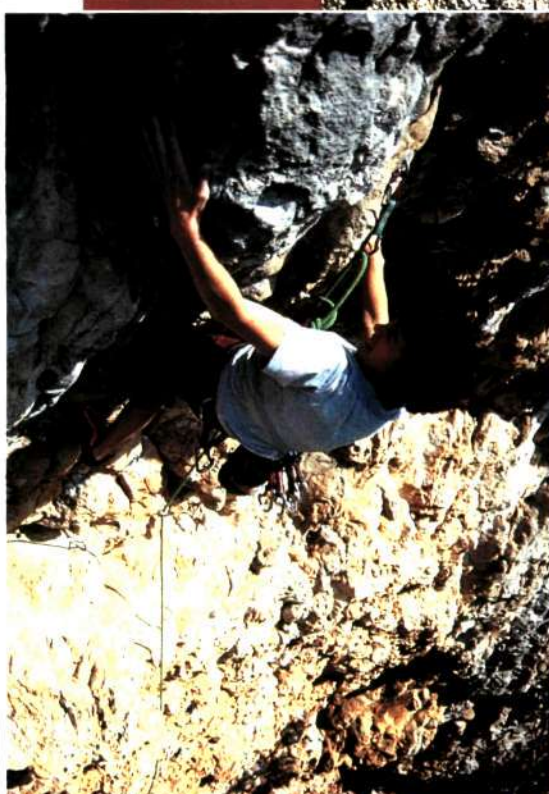
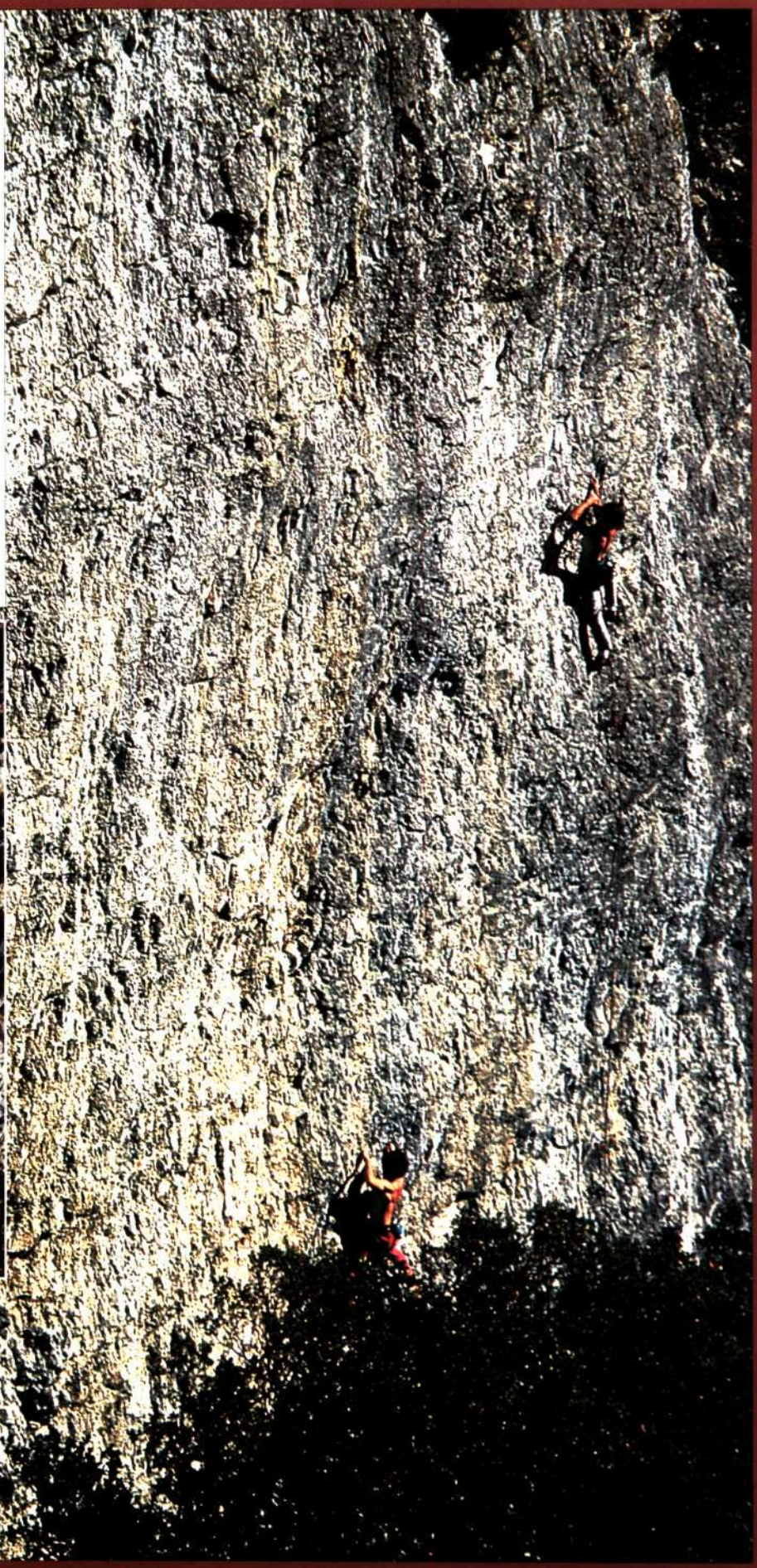


FOTO FIDEL MENDIA

**Izquierda, arriba y derecha.**

- Panorámica de Altikogaña
- Pilar Maravi columpiándose en Calavera sector Urtxintxa
- Sector Eoceno uno de los mejores de San Fausto

FOTO CARLOS VELAZQUEZ

# San Fausto. El Sector Urtxintxa

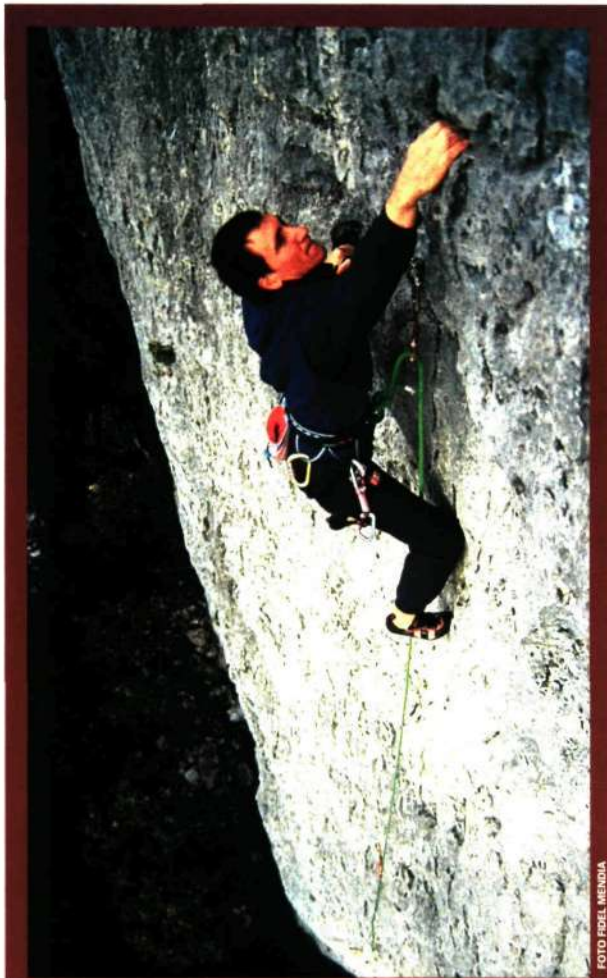


FOTO FIDEL MENDIA

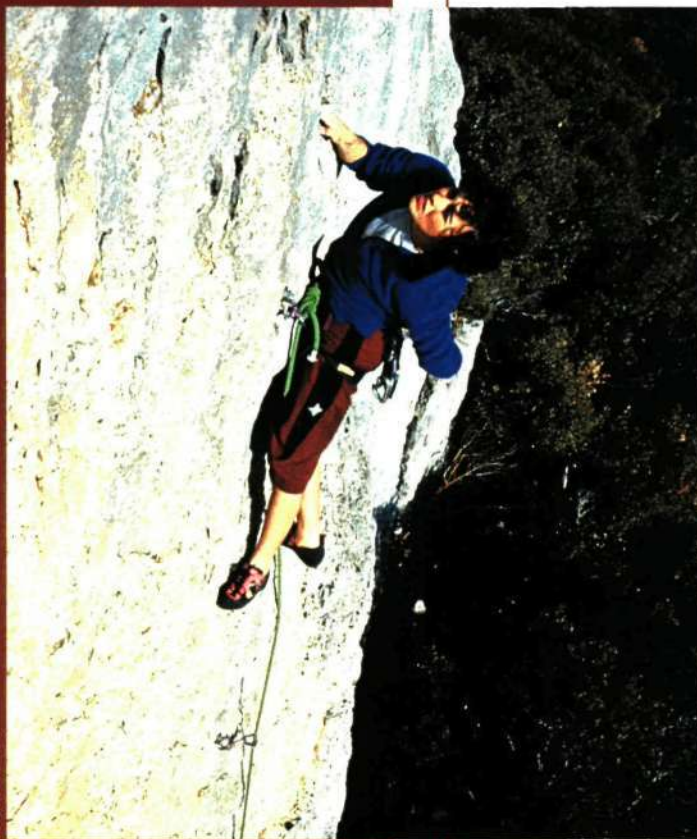


FOTO FIDEL MENDIA

Arriba y derecha.

- Tito en Urtxintxa
- Pilar Maravi en Aupa Lerandio

## GUÍA

### Época recomendada

Todo el año. La orientación del roquedo es Sur y Sudoeste, por lo que la mayor parte del día las paredes están al sol. Según la hora del día podrás encontrar paredes con sombra.

### Equipamientos

La mayor parte de las vías se encuentran equipadas con parablots de 10 x 90 inox, y unas pocas con anclajes químicos.

### Graduaciones

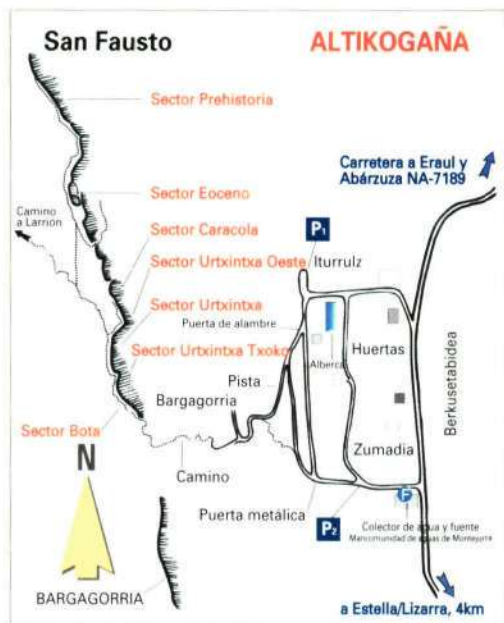
Es necesario que tengáis en cuenta, que la graduación de algunas vías puede no ser muy precisa. Hay itinerarios que por su reciente equipamiento tienen muy pocas repeticiones, por lo que la valoración de la dificultad ha de tomarse como orientativa.

### Puntos de venta de la guía

Librería Muga, Mendi-Kirolak en Iruña, Mendiko-Etxea, Aralar Kirolak en Tolosa, Donostia y Bilbao y en los Rocodromos Ariznavarra y Egoalde de Gasteiz.

### Población más cercana

Eraul. Para hacer compras, comer, gasolinera, etc. dirigirse a Lizarra a 4 km. Rocódromo en c/ La Merindad. Oficina de información turística en la C/ San Nicolas 3, Tel. 948 556 301.



### Agua

Muy cerca del aparcamiento, consulta el plano de accesos.

### Dónde dormir

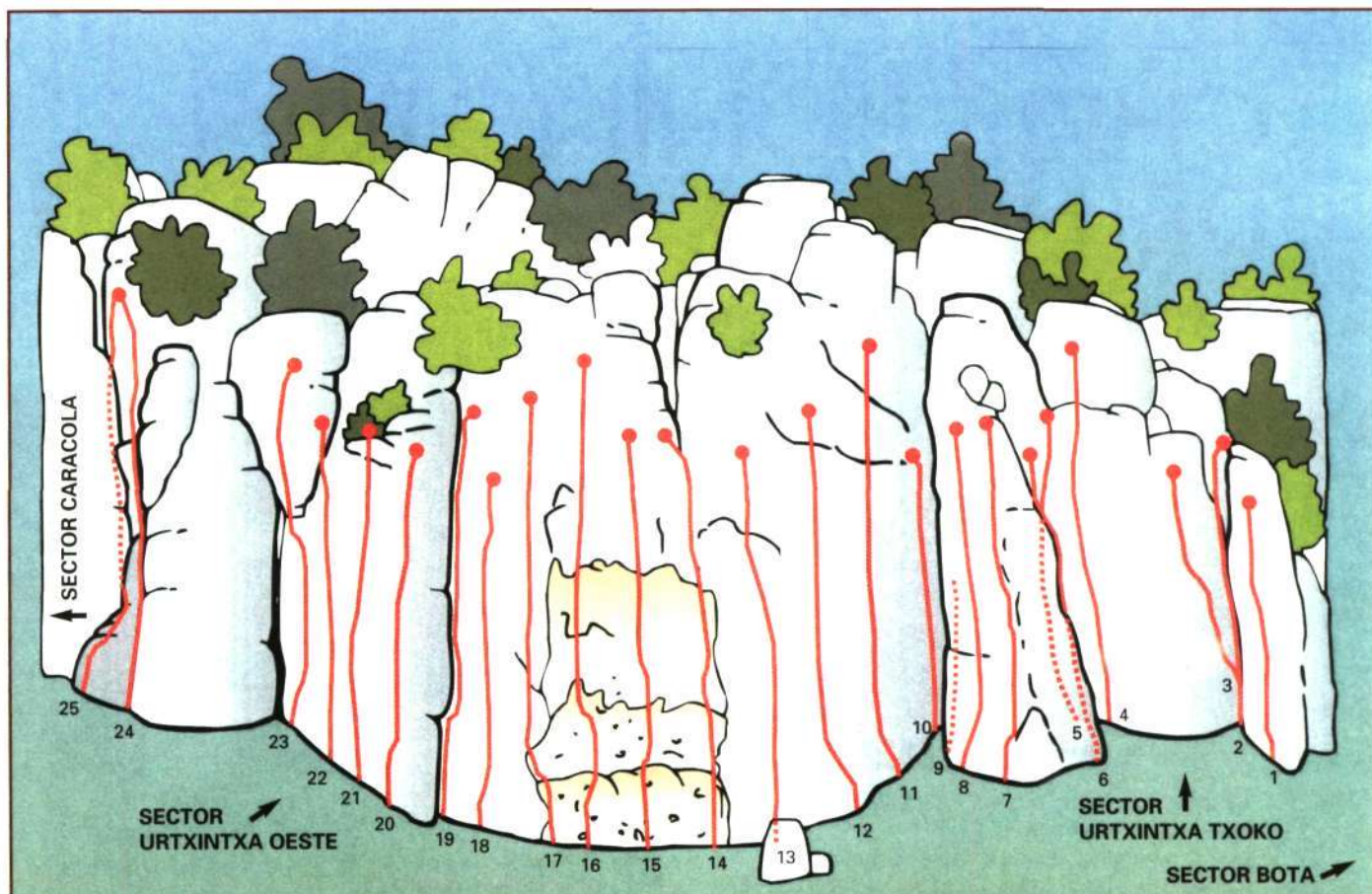
Albergue Juvenil Oncineda Tel. 948 555 022.  
Camping Lizarra en Lizarra Tel. 948 551 733.  
Camping Bioitza en Urbasa Tel. 948 391 004.  
Otros alojamientos consultar en oficina de turismo.

### Otros lugares de interés cercanos

Sierra de Urbasa, sierra de Codés, Monasterio de Iruña, pantano de Alloz. Hay otras zonas para escalar y hacer boulder. Consultar a escaladores locales. Pequeña pared en Lizarra, Peñaguda vías de grado bajo.

### Cómo llegar

Las paredes se encuentran muy cerca de Lizarra, en la zona media de Navarra, a 55 km de Pamplona, 65 de Gasteiz y a 115 km aproximadamente de Donostia. Desde Lizarra tomaremos la carretera NA-132-A que va hacia Gasteiz, para pronto girar en un primer desvío a la derecha por la NA-7185, y enseguida otro también a la derecha en dirección a Eraul. Por esta carretera y a 4 km de la salida de Lizarra encontramos una pista que sale a nuestra izquierda que seguiremos hasta el aparcamiento P, (ver plano) donde dejaremos el coche, (dejarlos bien colocados, intentando ocupar el menor sitio posible pues el aparcamiento es pequeño. Nunca dejar coches impidiendo la circulación por la pista). Desde aquí tenemos 10 minutos hasta la base de la pared. No será difícil llegar si seguimos el plano. Procura no ocasionar molestias a la gente de la zona, respeta los cultivos y cierra los portillos. □



## San Fausto. Pared de Altikogaña. Sector Urtxintxa.

| Nº | NOMBRE   | GRADO  | Nº SEG | M  | OBSERVACIONES                        |
|----|--|--------|--------|----|--------------------------------------|
| 1  | SECRETOS DEL COSMOS  | 5b     | 5      | 10 | Placa y oposición.                   |
| 2  | KANTERARIK EZ  | 4c     | 6      | 12 | Chimenea                             |
| 3  | ILARGI BETEA   | 6b     | 6      | 15 | Mira bien                            |
| 4  | TU EQUIPA, QUE YO ESCALO Y LUEGO TE DIGO SI HAS PUESTO BIEN LAS CHAPAS | 7a+    | 7      | 18 | Un poco desplomada.                  |
| 5  | EL ROCE SENSUAL DE DÖRTE   | 6a+    | 7      | 15 | Fisura diedro                        |
| 6  | PIRALENO   | 5c     | 7      | 12 |                                      |
| 7  | QUIERO SER UN HOMBRE OBJETO  | 6a+    | 7      | 20 |                                      |
| 8  | GORILAS EN LA NIEBLA   | 6b+    | 7      | 20 |                                      |
| 9  | P 40   | 4b     | 5      | 17 | Dentro de la Chimenea.               |
| 10 | ITZALPE  | 5b     | 7      | 12 |                                      |
| 11 | ANARQUIA EN LA VEGIGA DE TU PRIMA                                      | 6a+    | 8      | 25 | Placa                                |
| 12 | EZINA EKINEZ EGINA   | 6a     | 9      | 20 | Placa                                |
| 13 | TOSTADA  | 6b+/6c | 9      | 20 | Placa                                |
| 14 | TOSTADA Y MEDIA  | 6b+/6c | 9      | 20 | Placa                                |
| 15 | VUELA VUELA PAJARITO   | 6c+    | 10     | 23 | Un poco desplomada. Químicos         |
| 16 | CALAVERA   | 6b+    | 10     | 25 | Un poco desplomada. Químicos         |
| 17 | URTXINTXA  | 6a     | 10     | 25 |                                      |
| 18 | PARA CHICOS BOLLICAO   | 6a+    | 9      | 22 | Placa                                |
| 19 | LIZARRAKO AGIRIA   | 5c+    | 10     | 23 | Fisura-oposición.                    |
| 20 | CALIFA UBRIQUE   | 5c+    | 5      | 22 | Placa. Químicos.                     |
| 21 | ¿QUÉ VOY HACER AHORA?  | 6a+    | 7      | 20 | Placa poco vertical.                 |
| 22 | ELECTRONIC RESISTANCE  | 6b+/6c | 7      | 20 | Placa de presa pequeña. Muy técnica. |
| 23 | PENTSAMUNDU DESOREKATUAK   | 6c+    | 6      | 22 | Placa y desplome.                    |
| 24 | YO TENGO MI VOZ  | 6a+    | 8      | 22 |                                      |
| 25 | TULIPONES  | 5c+    | 7      | 22 |                                      |