

## Conversando en voz alta con **MIKEL MAESO**

Josune Bereziartu

**M**IKEL Maeso, "Piwi", es un tesoro que para sí quisieran muchos escaladores de otras zonas de la península y sin exagerar, del mundo. Es sobre todo un escalador fanático y con grado. Cuenta en su libreta con vías de hasta 8b como por ejemplo "Ongi Etorri" (Baltzola). Sin embargo, en ocasiones; oh perdón!!! A MENUDO, después de trabajar en la fábrica, cambia el mono de fundición por el de taladrador y se acerca a Baltzola, Oñati, Apellaniz... a equipar bellas rutas para nuestro deleite. Y es que sus vías, además del label de CALIDAD Y BUEN GUSTO, cualidades a menudo escasas en escuelas extranjeras, cuentan con el de la GENEROSIDAD, virtud que describe exactamente la personalidad de Mikel. Sosegado y divertido es fácil entablar conversación con este miravallés de una treintena de años.

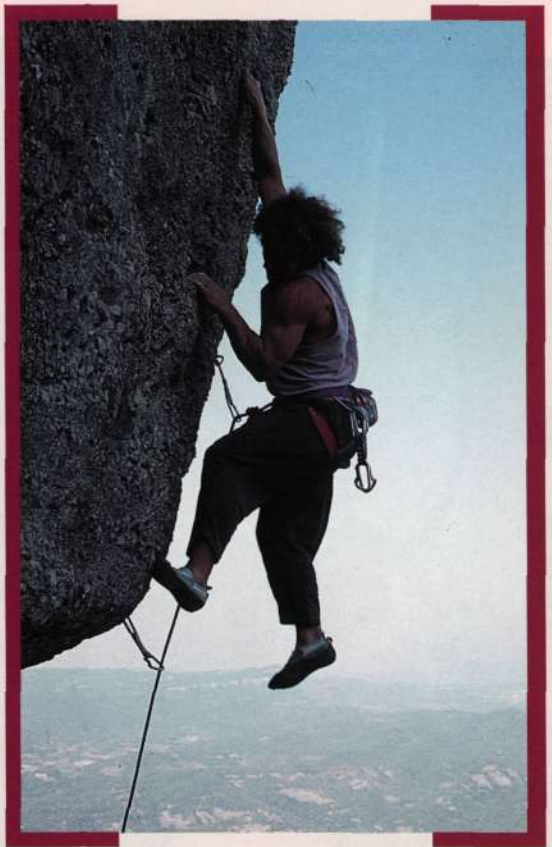


FOTO JAVI SANTOS

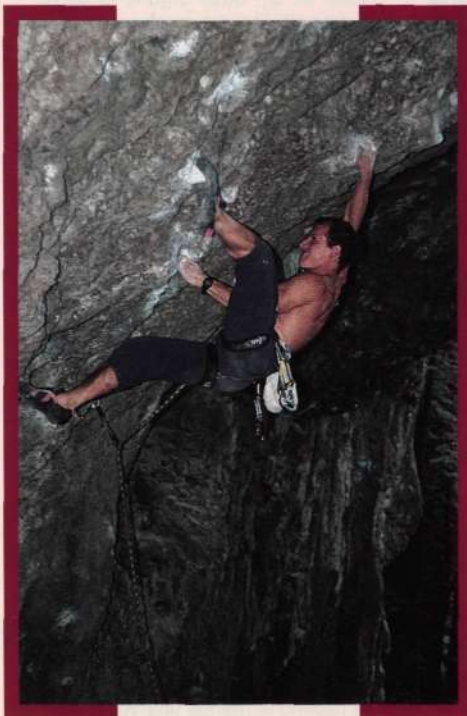


FOTO ANE HERNANI

**Josune Bereziartu:** Tanta, tanta, generosidad... En ocasiones no te mosquea que tus vías las encadenen por vez primera otros escaladores?

**Mikel Maeso:** Qué va! De lo contrario les colocaría un lacito rojo para que no las ensayaran y encadenaran otros antes que yo. Ahora bien, me mosqueo cuando algún escalador aperturista resta importancia a la primera repetición de una vía y por el contrario vetan al resto de la comunidad escaladora probar vías recién abiertas por ellos, para así apuntarse su primera ascensión.

**J.B.:** Axel Franco en una entrevista decía: "hacer la primera de una vía que no la pueden probar el resto de los escaladores, es como ganar una compe sin competidores".

**M.M.:** Sí. Axel tiene parte de razón. Si te reservas la vía, la "primera" pierde su valor, si es que lo tiene. No es lo mismo la primera de una vía que ha sido proyectada durante mucho tiempo debido a su dificultad, que la primera de una vía vetada y además de grado no muy duro. De todos modos creo que el equipador tiene derecho a reservarse la vía si le hace ilusión.

**J.B.:** Hagamos números! Cuántas vías llevas equipadas?

**M.M.:** Pues... así a bote pronto... unas 50.

**J.B.:** Te vas a quedar sin nombres!

**M.M.:** No, hombre! Tampoco son tantas! Mira, en 13 años que llevo escalando, sale a unas tres o cuatro al año... seguro que hay equipadores que abren muchas más.

**J.B.:** Qué te impulsa a coger el taladro, el grado quizás? Crees que en ocasiones la calidad queda relegada a un segundo lugar en favor de la cantidad?

**M.M.:** Depende. En ocasiones me fijo en el grado, en otras no. Depende del momento y del lugar. A veces las ganas de tener vías que encadenar cerca de casa es suficiente. Otras veces es la línea quien me susurra... "Piwi, coge el taladro y ponme guapa". Creo que no hay muchas escuelas con muchas vías, de las cuales la mayoría son de calidad. Sólo hace falta darse un paseo por escuelas como "Ceuse" (Francia). De todas formas, a equipar se aprende siempre que se tenga ganas de ello, ya que se puede nacer con la predisposición de hacerlo, pero todo es cuestión de querer aportar tu granito de arena.

**J.B.:** Te han "robado" alguna vez una línea?

**M.M.:** Cada vez que voy a escalar dedico un rato a buscar líneas, por lo cual siempre tengo posibles vías en el coco. Si la próxima vez que repito escuela veo una vía nueva y coincide con una de las líneas que tenía en mente, DOY SALTOS DE ALEGRIA! y pienso "una candidata menos de las que elegir".

**J.B.:** Qué pasa con la fede, que aparentemente no apoya económicamente la iniciativa de abrir vías nuevas y si la de reequipar?

**M.M.:** Creo que el problema muchas veces no es la FEDE, sino de los propios escaladores, quienes se mueven poco, lo mismo para equipar que para con-

seguir apoyo económico. La verdad es que siempre somos los mismos quienes equipamos.

**J.B.:** Cuando al abrir una vía pones sika porque un canto se va a romper o sencillamente porque está liso y ves a escaladores que le pegan a muerte a la ruta hasta encadenarla, sin cortarse un pelo, mientras realizan comentarios como es antinatural y demás... ¿qué sientes en el corazón? Y tu mente, ¿cómo reacciona?

**M.M.:** Primero me río, luego me da pena y a la vez un poco de rabia. Se están engañando y a la vez intentan engañar al resto. Sé consecuente. Si no te parece correcto usar sika para equipar, no escales las vías que la tienen.

**J.B.:** Cambiemos de tema. En que trabajas?

**M.M.:** Trabajo en una fundición de aceros especiales por molde. Mi trabajo consiste en preparar y cerrar los moldes que posteriormente se van a usar.

**J.B.:** Desde luego eres un hombre ocupado. Entre fiesta y curro, de dónde sacas tiempo para dormir?

**M.M.:** De momento me organizo bien y si puedo, mis buenas siestas no me las quita nadie.

**J.B.:** ¿Vacaciones!?

**M.M.:** Hasta ahora vacaciones significa tiempo libre para escalar exclusivamente. Sin embargo empiezo a cuestionarme si no sería mejor cambiar cuerda por playa, palmerita por arnés, gatos por un par de daikiris y una buena fiesta por los expreses...

**J.B.:** No me creo nada. Seguro que en tus viajes impera la escalada al turismo. Por cierto, con cuál te quedarías? Seguro que guardas buenas anécdotas...

**M.M.:** El viaje que más me ha impactado sin duda alguna ha sido el de EE.UU. Todo tan diferente, los parques nacionales, las escuelas de escalada, la gente... Desde luego que guardo buenos recuerdos y también un montón de diapos... Ah! y los octavitos no fallaron... Otro lugar también alucinante es el Frankenjura (Alemania), aunque a unos cuantos no les guste por el tipo de escalada tan específica de la que se trata.

**J.B.:** Tienes razón. El Franken es una escalada muy de power, muy de bloque y, por si fuera poco, mucho bidedo y monodedo en extensión. Más de uno se ha marchado rebotado y con las orejas gachas, pero menudo paisaje!



**M.M.:** Ya lo creo! Es importante visitar sitios bonitos. Para mí el turismo es importante. Por ejemplo en el viaje de los EE.UU., de 26 días de viaje escalamos 16 y el resto los dedicamos al turismo. Y claro, con tanto viaje las anécdotas están a la orden del día. Como aquel día que decidimos que el mejor sitio para esconder las únicas llaves de la furgoneta que alquilamos, era dentro de ella, pero claro, dejando una de las puertas abierta; y mientras nos metíamos al saco saltó el centralizado y se cerraron todas las puertas. ¡Imagínate! Todo dentro. Solos en un parking de Mount Charleston (Las Vegas)... Menos mal que hay gente buena repartida por todo el mundo.

**J.B.:** Volvamos a los números, pero esta vez como escalador

**M.M.:** Pues mira. Tengo hecho 7c a vista y 8b ensayado. Llevo unos 13 años escalando y más o menos, en mi caja fuerte guardaré unos 60 octavos.

**J.B.:** Y para llegar hasta ahí, entrenas metódicamente?

**M.M.:** No, no planifico nada, hago tablón sin más... Pero eso sí, escalo todo lo que puedo.

**J.B.:** Hablemos de competición, porque a ti te gusta competir, verdad?

**M.M.:** Sí, se puede decir que sí, pero cada vez me apetece menos, aunque guardo buenos recuerdos, como cuando quede 7º en la última prueba que se celebró en Gasteiz.

**J.B.:** Cómo ves el futuro de las compes, pues últimamente ha habido muchas polémicas, desde un boicot (Corrales'98), hasta la destitución de un equipador en plena competición (Zaragoza'99).

**M.M.:** En Euskadi no podemos quejarnos, pues por lo general tenemos unas buenas compes y si no, fíjate en Eibar'99. La estructura que montó Zuntz fue fenomenal. Sin embargo, a nivel estatal da la sensación que en vez de mejorar y evolucionar, empeoran. También están ahí las compes de bloque, aunque no creo que lleguen a eliminar las competiciones de dificultad. Por último tienes razón con lo de los conflictos, últimamente ha habido muchas polémicas e incluso cartas al director, como la que le escribieron a Bruno Macia (competidor), como replica de Top 30 por su queja a la organización, ya que había escasez de colchonetas para que se celebrara con garantías la competición de bloque de Avilés'99. Todavía estoy asustado al no asumir la organización sus posibles errores, no admitir la crítica y no intentar mejorar. Es un grave error. Descalificar así a Bruno solo demuestra arrogancia y chulería.

**J.B.:** Que opinas de los dos "affaires" relacionados con Baltzola?

**M.M.:** En cuanto al reportaje que se publicó en la Grimper, intento no enfadarme mucho, pero te da rabia que la gente se aproveche así de tu trabajo. Ya nos les vale con encadenar las vías, ahora además las venden sin el consentimiento de los equipadores. En cuanto al robo de material, cada vez que voy a Baltzola y veo que han robado las cintas, me hierve la sangre. Pegándote el curro y gastándote el dinero para tener un buen sitio donde escalar, y algunos te lo agradecen así! Ya ves!.

**J.B.:** Oye Piwi, sabías que Yuji Irayama ha realizado a vista un 8c?

**M.M.:** No, pero es una muy buena noticia para el mundo de la escalada. ¡Lo fuerte que hay que estar para alcanzar ese nivel! Me parece algo increíble y seguramente sea el mayor logro de la historia de la escalada deportiva. □

Arriba.

Sant Llorenç de Munt-92

En el centro.

Blaster master 8a+ Frankenjura

Debajo.

Mundo perfecto 8a. Atauri

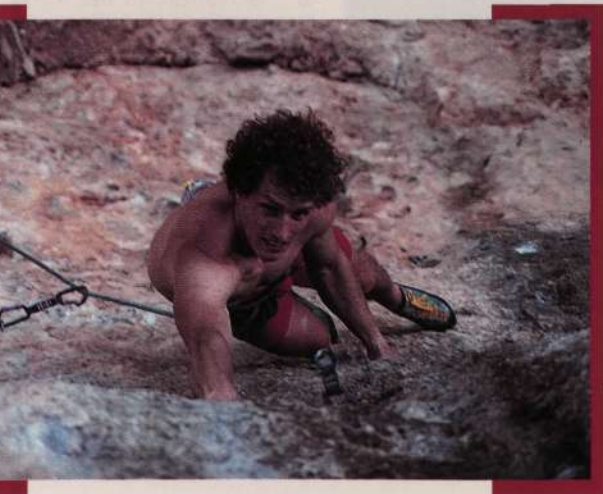


FOTO ANITZ LANDETA

## Escaladores, vías y grados Rikardo Otegi

C

**OMO cada trimestre vamos a intentar reflejar la información que llega a nuestras manos de los nuevos encadenamientos por parte de nuestros escaladores. De lo de más abajo se deduce que el atractivo grado de 8b es el protagonista esta vez. No lo decimos gratuitamente, pues por poner un ejemplo, una vía como la Parva Naturalia 8b, ha sido repetida un buen número de veces, indicando que el nivel medio de nuestros escaladores es cada vez, afortunadamente más elevado.**

● Yendo al grano, empezamos por las vías "a vista". El azepeitarra Beltza escala en este estilo la soberbia vía de Escalete Colico Miserere 7c+, convirtiéndose en uno de los pocos afortunados en escalarla de esta manera.

● Los hermanos Artigue, Javi y Felipe realizan una gran actividad: Felipe escala a vista en Ceuse (Francia) Mirage y Tenere, ambas de 7c+ y en Montgrony, Paraula d'Eston 7c+. Además, en esta misma escuela catalana hace Babel 41 8a+ al 2º ensayo. Javi también escaló esta última vía aunque le costó un "pegue" más y ya en Araotz encadena Parva Naturalia 8b. Y como no podía ser de otra manera, Felipe se une a él unos días más tarde, al encadenar esta explosiva vía del sector Seriedad.

● Javi también consigue en Apellaniz una de las vías más representativas en Euskadi, el Síndrome de Apellaniz 8a+

● A este dúo de mirandeses se les une un tercero, Chupi y todos ellos desempolvan los olvidados cantos de Joker 8b y consiguen repetir esta vía, no sin antes estirarse "un poquito" en esta técnica vía de Araotz y uno de los primeros 8b de Euskadi.

● Sin olvidarnos de tierras extranjeras, Asier Angulo, tras su estancia en Frankenjura, se trae para casa Osho 8a+ y Slim Line 8a+ y con la marcheta puesta de las vacaciones, en muy pocos intentos y en Apellaniz escala Obelix forever 8b.

● En una nueva escuela de la que sólo sabemos que está en Terradets y que se quiere guardar discretamente su "secreto", el trío formado por Irati Anda, Gorka Carapeto y Patxi Usobiaga, se supera en su grado máximo, a vista hasta la fecha. Irati hace Sam Sries 7b+, Gorka Territorio Indio 7c+ y Patxi inaugura su casillero particular al escalar Latido del M 8a+. Enhorabuena a este jovencísimo trío.

● Y miedo dan los últimos encadenamientos de Patxi Usobiaga, empezando con Honky Tonky 8c, siguiendo al día siguiente con Magic Eye 8b+, ambas en Araotz, y unas semanas más tarde con White Zombie 8c, en Baltzola. Desde luego que es una muy buena "performance", pero no satisfecho con esto, se dedica a escalar a vista y acumula un buen número de vías de 8a, como Zorrilos y Lola, en Mascún, o Paula, en Montserrat. Ya en casa, en el sector Grand Canyon de Araotz hace otras dos vías de 8a.

● Para finalizar con esta sección de escalada "a vista" nos toca informar de la incansable Josune Bereziartu. Aprovechando un buen momento de forma y motivación por escalar a vista, en Mascún escala Lola 8a, Zorrilos 8a, Argo 8a, Evasión 8a (para algunos 7c+) y, para acabar esta magnífica serie, en Baltzola hace también "a vista" Planeta Renco y los turistas 8a. También suma a sus vías ensalladas una rápida ascensión a Ongi Etorri 8b. Sin salirnos de las oscuridades de Baltzola, la última propuesta de Mikel Maeso se llama La Secta 8a+ y es rápidamente escalada por Josune Bereziartu, poco después de Iñaki Marco y Gardeazabal. También Carlos Aguiriano se lleva su primer 8a con Blandiju en la parte alta de la cueva de Baltzola.

● Para acabar esta crónica nos vamos a Araotz. Allí, en el sector de Korea y tras pasar los calores veraniegos de rigor, la azepeitarra Leire Aguirre se empeña en encadenar Agur 8b y la escala demostrando así su altísimo nivel ensayando vías. Además consigue tachar de su lista de octavos pendientes de Araotz, Xarma 8a y Full de Estambul 8a.

● Por otro lado la vía Simónides 8b fue rápidamente repetida por Iñaki Marco y más tarde por Fernando Martínez. Esta vía, que ha sido definitivamente decotada a 8b, ha sido una de las más asediadas en verano/otoño, llegando a contabilizarse unas ocho repeticiones por escaladores diferentes.

● Para acabar sólo nos falta adjuntar a esta crónica las repeticiones a Parva N8b. Esta vía del sector de Seriedad de Araotz y que fue encadenada por primera vez por el ordiziarra Manu Beriain, ha sido el objetivo de muchos escaladores. Además del donostiarra Aitor Ulayar, Jon Lazkoz, Gorka Hernaez y Gorka Carapeto, han sido los últimos.

## ESKALADAKO EUSKAL LIGA

**E**l 21 de noviembre pasado, la Eskaladako Euskal Liga Herrikoia 99 encadenó con un rotundo éxito su última prueba en Baiona. En un gran ambiente festivo, por la mañana tuvieron lugar las semifinales, para disputarse por la tarde las finales, los chicos sobre una vía de 7c que constó de unos 45 movimientos, mientras que la de las chicas se graduó en 7º/7º+, constando de unos 35 movimientos. "Nos hemos caldo escalonadamente. La resistencia de los antebrazos ha sido determinante para lograr una plaza en el podio", comentaban los participantes.

Pese a su carácter popular, la Liga ha sabido estar a la altura de las grandes. Cinco pruebas repartidas por la geografía vasca, han movilizado a 130 escaladores, destacando el importante número de féminas.

### CLASIFICACIONES

#### Masculina

- 1º.- Felipe Artigue
- 2º: Beñat Mendiburu
- 3º: Julen Muguerza
- 4º: Ander Gómez
- 5º: Asier Zamorano

#### Femenina

- 1º: Mame Amunarriz
- 2º: Oreina Orrentia
- 3º: Amaia Agirre
- 4º: Natalia Martín
- 5º: Cintia Robles