



L A Patagonia es uno de esos puntos de la tierra cuya referencia pasa a ser esencial en el conocimiento de los lugares fundamentales en el variopinto mundo de las montañas del globo terráqueo.

La columna vertebral sudamericana que se inicia en Ecuador, traspasando Perú y Bolivia, va sirviendo de frontera mas abajo entre Chile y Argentina, finalizando en la Patagonia donde los hielos y los mares estrangulan la tierra cuando alcanza el estrecho de Magallanes.

Localizados los puntos estratégicos de Río Gállegos, Punta Arenas y Puerto Natales, estamos a la puerta para adentrarnos en unos parajes de ricos contrastes, bastante despoblados en general, pero llenos de lagos y altivas montañas cuyo paisaje es de los mas hermosos que el ser humano pueda contemplar.

El clima es duro y en un día cualquiera, pueden pasar por un mismo sitio las cuatro estaciones del año. Sin embargo, el color intenso de los lagos, la presencia de tan altivas cumbres, el movimiento permanente de sus hielos, el rugido del viento, la soledad de los bosques milenarios y un sinfín de posibilidades paisajísticas, deportivas y ambientales, hacen de esta meta viajera un lugar indispensable para quien le haya dado la locura de conocer el mundo.

Los escaladores de lo extremo lo saben bien, ya que un abanico de grandes posibilidades permite adentrarse en el mundo vertical de altas tapias, con unas fisuras perfectas de todos los tamaños y unas losas de granito que el viento

PATAG

Gregorio Ariz



ONIA



siempre presente, continúa dando forma y contorno. En el momento actual no sólo es posible repetir las rutas trazadas con anterioridad, sino que existen incontables posibilidades de abrir nuevos caminos que conducirán a lo más alto.

Quizá haya que ir con cierta dosis de paciencia y el tiempo suficiente ya que el mal tiempo, aun en la época mas adecuada que va de noviembre a marzo, puede retenernos a sus pies a la espera de una mejoría.

También para el resto de montañeros y senderistas hay un camino interesante. Poco a poco se ha ido formando en los últimos años una estructura que permite dar cobijo a los visitantes actuales que llegan para conocer tan sugerentes rincones. Lo mismo da que vayamos por la parte chilena como del lado argentino; los itinerarios han de conducirnos hasta el pie mismo de este conjunto de apacibles lagos rodeados por bosques de ñires y lengas, bajo el conjunto de las montañas apuntalando el cielo.

Es un terreno frágil y por eso debemos cuidarlo. Quizá nos encontremos en algún paso obligado del camino una caja de madera que puede llamar nuestra curiosidad. En su tapa hay un letrero que dice "¿Sabes quién es el responsable de estos bosques?" Al abrir la tapadera dentro sólo encontraremos un espejo.

Para acercarnos a las paredes habremos de subir por los caminos serpenteantes. Allá arriba hay lagos glaciares en cuyas aguas se reflejan las arquitecturas gigantes. A lo mejor el cielo está azul intenso, pero también es posible que una despistada nube de algodón sea el prelude del mal tiempo que nos puede sorprender unas pocas horas más tarde.



TORRES DEL PAINE

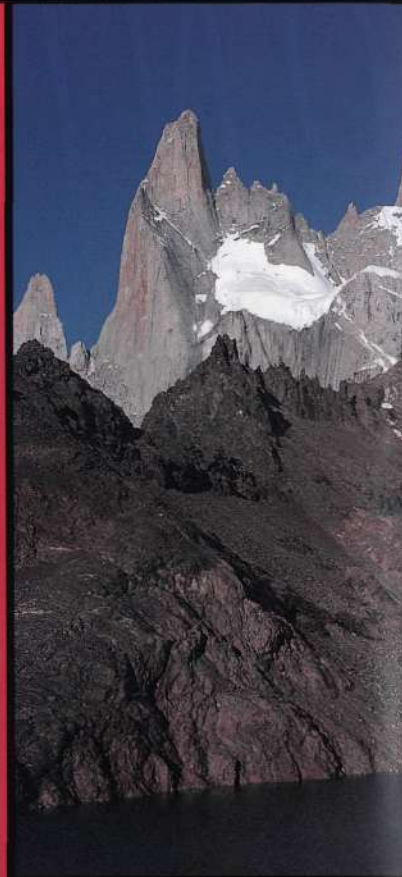


E L conjunto formado por las Torres del Paine y su panorama circular que lo componen los mares del

inalcanzables para la mayoría de los humanos. Estamos en el Parque Nacional de las Torres del Paine.

hielo continental y los lagos de profundos colores, son un mundo donde caben todo tipo de posibilidades. Desde la simple contemplación y el paseo ondulante de sus caminos, hasta la pasión por lo vertical para superar sus pulidas losas de granito. Aquí se palpa claramente la acción de hielos y vientos en un trabajo de escultura gigante que sólo la naturaleza es capaz de fabricar. Los escaladores actuales saben de la plenitud de sensaciones inolvidables al surcar las rutas que conducen a esas cimas,

FITZ ROY



E MBLEMA de las montañas patagónicas y prototipo de las fronteras inexpugnables,

CERRO TORRE



E L Cerro Torre es el símbolo de lo inaccesible. Las paredes suben desde el Glaciar

estrechándose la estructura para sostener en su copa, un merengue de hielo que los vientos gélidos conservan permanentemente sin consentir que se derrumbe.

Sólo dos momentos esenciales de profanación ha tenido que soportar, con el rugido del motor de la taladradora de Césare Maestri durante la primera ascensión, y hace pocos años con el acto de soberbia perpetuado por un helicóptero aterrizando en su cima para realizar una película.

Quién de verdad quiera conocer sus proporciones, debe entrenar sus dedos y su cuerpo para superar la genialidad vertical con su propio esfuerzo. A los que vayan a contemplarlo, les bastará caminar hasta sus pies desde Chalten. Seguro que sentirán un escalofrío, sólo de pensar como ha podido surgir de la tierra semejante flecha de granito ribeteada por el hielo.



no sólo por sus dificultades técnicas que son extremas. Un clima severo impide constantemente su acercamiento. Por eso es necesario estar vigilante y ser rápido en la escalada. A sus pies, el acogedor bosque de lengas sirve de refugio natural. Allí dentro hay una paz inusual y un ambiente cálido bastante internacional.

Y no sólo es el Fitz, ya que el espectacular conjunto de agujas que lo circundan, entronan aún más si cabe ese altar prodigioso. También cualquiera de

esos monolitos puede ser una meta suficiente para las aspiraciones del escalador más exigente.



LAGO GREY

L A masa del hielo continental presiona con fuerza y crea situaciones de una crudeza

basta por sí misma para mostrarnos la grandiosidad de su funcionamiento.

inusitada. Al igual que en el Glaciar del Perito Moreno, periódicamente el paisaje se torna espectáculo con sus rupturas, derrumbes y rugidos. La naturaleza se

VOLCÁN OSORNO



FOTOS DEL AUTOR

E L Osorno es una montaña de 2 600 m cuya cima es bastante accesible. El paisaje a sus pies con cascadas y lagos, puede conducirnos por vericuetos de incomparable belleza, sobre todo si bajamos más al sur hacia la isla de Chiloé. Aquí el tiempo es generalmente bueno ya que se encuentra bastantes kilómetros al Norte de la Patagonia.