

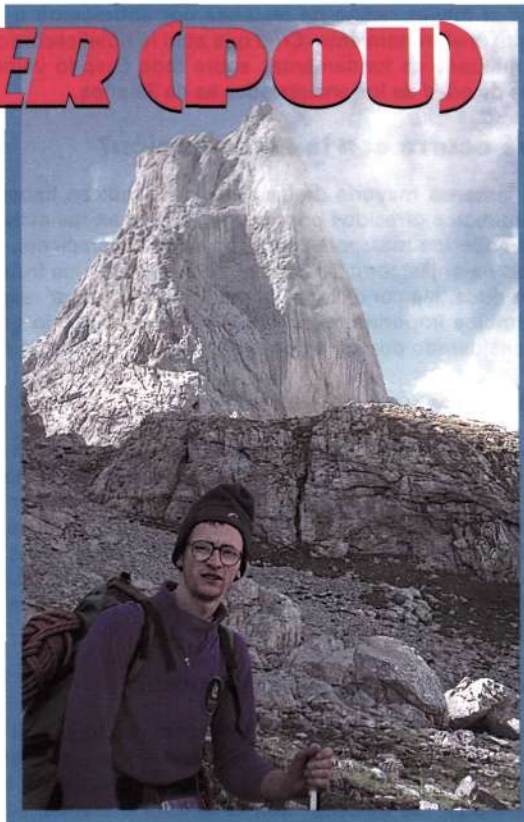
Conversaciones en voz alta con

IKER POWER (POU)

Josune Bereziartu

UNA de las primeras referencias de escalada con las que cuento de Iker, es en un vetusto rocódromo en el IVEF de Gasteiz haciendo sus primeras series con un autobloqueador como único compañero de fatigas.

Su nombre completo es Iker Pou Azkarraga. Tiene 21 años y es de Gasteiz. Es una persona inquieta; MUY inquieta. Le gusta reírse con la gente y su carácter es totalmente desenfadado. Siempre dispuesto a echar un cable, bueno, una cuerda en este caso. Esa misma inquietud, también se ve reflejada a la hora de entrenar, ver la escalada, abordar las vías... hoy aquí y mañana quién sabe, quizá haciendo Boulder en un bloque de Apellaniz o quizá en el Naranjo de Bulnes forzando una vía en libre.



Josune Bereziartu.: Para empezar, ¿que cualidades y defectos tienes?

Iker Pou.: Mi cualidad principal es la fuerza en los dedos, sobre todo a la hora de extender, bidedos monodedos etc...

Mi defecto principal son los agarres sobre pinzas, que se me dan realmente mal.

J. B.: Sabes que siendo el viejo de la generación joven de Gasteiz mucha gente te toma como modelo o simplemente como referencia. ¿qué piensas sobre esto?

I. K.: No creo que sea para tanto, pero sí ello sirve para que se motiven y escalen no esta nada mal.

J. B.: Respecto a la primera ascensión en libre de "El pilar del Cantábrico" y realizada por ti; para un escalador tradicional de pared el planteamiento tuyo de ir allí, levantarte tranquilamente por la mañana, y atacar la vía como si de una escalada deportiva se tratara, cuanto menos le tiene que sorprender.

I. K.: La verdad es que a la gente le sorprendió bastante, porque fuimos los últimos en salir del refugio pero es que antes no nos podíamos meter ya que hacía frío y para intentarla en libre necesitábamos más calor. Respecto al tiempo a invertir en la vía se asciende más rápido en libre que en artificial así que nos lo tomamos con tranquilidad, aunque casi nos pilla el toro al final ya que llegamos de noche a la cumbre.

J. B.: ¿Qué piensas de la poca trascendencia que se le dio a tu ascensión?

I. K.: No es que me importe gran cosa, pero está claro que si hubiese sido una persona de más renombre la ascensión hubiera tenido otra relevancia.

J. B.: ¿Un siguiente paso a esta realización podría ser un ataque a paredes alpinas?

I. K.: No estaría mal, pero como para eso se necesita dinero (que yo no tengo), ya que siempre está destinado a los mismos, no hay nada que comentar.

J. B.: No me digas que estas pensando en tu techo de Balzola...

I. K.: La verdad es que pensar sí que lo pienso pero la realidad es que no me canteo. Es una vía demasiado dura y exigente por el momento, con demasiados metros de techo (20 m) llenos de regletas pequeñas, que habrá que esperar un tiempo para conseguir encadenar, seguro que actualmente será la vía más dura de Euskadi.

J. B.: Con el nivelazo que tienes en roca, ¿Qué te ocurre en competición?. ¿Qué se te pasa por la cabeza cuando te caes en una compe clasificándote en puestos demasiado modestos?

I. K.: Lo primero que se me pasa por la cabeza es que otra vez la he vuelto a cagar. Lo que me pasa en las competiciones es que no "aprieto" lo suficiente, no me concentro y así me va; debería ser más

competitivo para obtener mejores resultados.

J. B.: Perteneces como otros muchos alaveses al centro de tecnificación Zutikan. ¿Qué aporta de nuevo este centro a la escalada?

I. K.: Ayuda en todo lo posible a los jóvenes en su formación, en que sea lo más adecuada posible con entrenamientos programados etc...

J. B.: ¿Qué hace falta hoy en día, con las facilidades -muros, rocódromos, entrenadores,...- que hay para progresar en el nivel de un escalador?

I. K.: Lo que hace falta principalmente es motivación, ganas de progresar por sí mismo, sin que nadie tenga que estar detrás de ti para que entres etc...si alguien tiene que estar detrás de ti de continuo, mal asunto, porque tarde o temprano acabas dejando de escalar.

J. B.: Imagina que a una persona después de ver una compe le entra el gusanillo de introducirse en el mundo de la escalada deportiva. ¿Qué le dirías?

I. K.: Que se lo tome con tranquilidad pero con constancia, pues si no se puede llegar a quemar rápidamente, ya que es un deporte para disfrutar y no para conseguir grandes metas en corto espacio de tiempo.

J. B.: ¿Qué supone encadenar "Guenga", primer 8c+ de Euskadi, encadenado por un escalador vasco?

I. K.: *Supone una gran satisfacción no por ser el primero ni nada por el estilo, sino por realizar una gran ruta en sí, lo cual merece la pena. Es un avance en la dificultad y personalmente motiva mucho ir superando barreras.*

J. B.: En tus recientes vacaciones estivales en Frankenjura, probaste la mítica ruta "Action directe". Una vez en casa decidiste entrenar sólo para ella y volver a la misma durante un mes para intentar encadenarla. ¿Le viste mucho color?. ¿Va a ser tu proyecto para el año que viene?

I. K.: *La probé a finales de agosto y como le vi color convencí a "Malo" y "Merino" para volver en septiembre, pero con tan mala fortuna que de 9 días solo la probé 3 días y con un frío espantoso. Nos tuvimos que volver porque se mojó todo y así no se puede hacer nada. Y como la vía me encantó, intentare volver el próximo año con más tiempo.*

J. B.: Dependiendo de las zonas de España a las que vayamos a escalar, existe una controversia con los grados de las vías. ¿Por qué no se decotan vías que claramente están supracotadas?

I. K.: *Generalmente no se decotan por no quedar mal con sus encadenadores anteriores, para no crear enemistades, pero esto no debería ser así, ya que hay que ser más legales con las graduaciones.*

J. B.: ¿Qué piensas del nivel de nuestras escuelas, la graduación es similar al resto de los lugares extranjeros que has visitado?

I. K.: *Las graduaciones en Euskadi están muy homogéneas y respecto a los lugares visitados en el extranjero es similar; lo que se dice de que en España el grado es más fácil es mentira, por lo menos en el norte. Siempre se nos ha vendido que el grado en Francia esta más difícil y eso no es verdad, es más homogéneo en todas sus escuelas, en cambio en España puede haber diferencias entre una escuela y otra.*

J. B.: Bernabé Fernández, en su vía "Orujo" único 9a de España, ha decidido quitar tres presas artificiales de la ruta y al encadenarla sin ellas ha recotado la vía como 9a+. ¿Qué te parece?

I. K.: *Me parece que la propuesta es totalmente respetable, ya que para opinar sobre ella por lo menos habría que probarla y como no es el caso no puedo comentar nada; lo único que diría es que no me parece lógico que pegara 4 presas de resina, si veía claramente que los pasos salían sin ellas.*

J. B.: Tú has abierto vías y has realizado primeras ascensiones. ¿Debe ser respetado el hecho de que el abridor sea el primer encadenador de la vía?

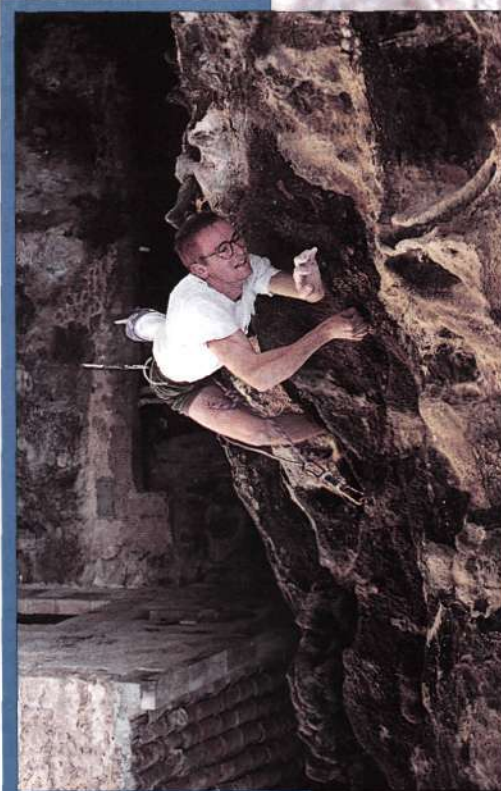
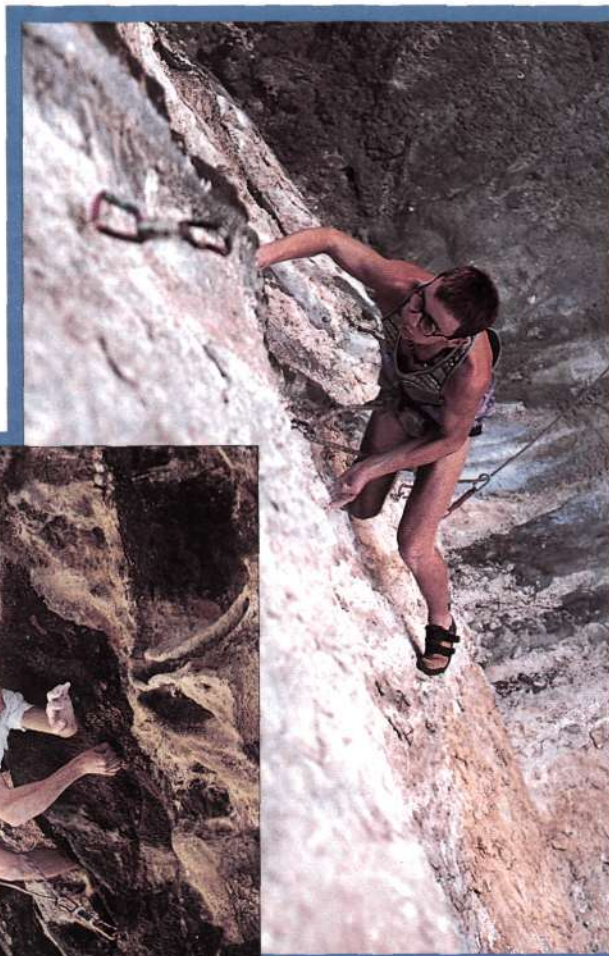
I. K.: *Yo no le veo importancia al hecho de realizar la primera. Si equipo una vía y alguien hace la primera ascensión mejor para todos, el que quiera hacer el primer encadenamiento de su nueva vía que lo haga lo respeto totalmente*

J. B.: ¿Te has planteado alguna vez la profesionalidad, vivir de las aportaciones económicas de los patrocinadores?

I. K.: *¡Como para planteármelo...! Consegir material extra es casi una odisea. □*

En la página izquierda.
PILAR CANTÁBRICO
(Naranjo de Bulnes)

A la derecha.
UNTUOSA JIANDUJA
8a+ (Convento)



FOTOS ARCHIVO IKER POLU

Arriba.
MALA VIDA
8c (Araatz)

A la derecha.
GÜENGA
8c+ (Balzola)

