



AMIN BRAKK

Segundas partes nunca fueron buenas

Jon Lazkano

UN año más tarde de mi primer intento serio sobre la cumbre del Amin Brakk, volvía al mismo lugar del valle de Huche, en la región pakistani del Baltoro.

El verano anterior habían sido Kike de Pablo y Josetxo Rodríguez mis compañeros en una tentativa que tuvimos que abandonar a causa del riesgo de desprendimientos y tras haber perdido en una ráfaga de viento el doble techo de la hamaca.

En esta segunda aproximación la montaña era la misma, pero las circunstancias bastante distintas.

Por una parte, el grupo de escaladores había cambiado totalmente: estaba formado por Jose Carlos Tamayo, Adolfo Madinabeitia y por mí mismo; por otra, tras la experiencia del año anterior, habíamos decidido variar la ruta e intentar otro itinerario; finalmente, a la propia escalada añadíamos el objetivo de filmar para el programa "Al Filo de lo imposible".

Esta era la razón de que nos acompañaran Antonio Perezgrueso y Manuel Ubeda como cámaras y Martín Rial como técnico de sonido.

El itinerario elegido para el intento de este año era más directo, más largo y más comprometido que el anterior. Ambos, en cambio, coincidían en el nivel de peligrosidad en cuanto a caída de piedras y hielo.

Las primeras tres semanas nos dedicamos a filmar y preparar la primera parte de la pared, antes de colgarnos definitivamente.

Los primeros 200/250 metros estaban constituidos por terreno mixto de nieve/hielo con una inclinación de 50/55°. A continuación le seguía una placa rocosa con algún tramo bastante difícil. Era un terreno A2/A3 sobre roca de mala calidad y sin ningún sistema claro de fisuras. Esta zona era una de las más expuestas de la pared a la posible caída de regalos desde las alturas.

A este tramo delicado le sucedía un terreno mixto de mediana dificultad, a excepción de un largo muy difícil que va a desembocar en un diedro descompuesto (A3). Tras superar este diedro y a 550 metros de la base instalamos el primer vivac.

Porteamos hasta este lugar todo el equipo: comida, cámaras y todo lo preciso, ya que posteriormente retirábamos las cuerdas de la parte inferior.

Tras cinco días de progresión a partir del vivac, logramos superar el muro central fisurado, que culmina en un enorme desplome. Todo este segmento de la vía es de escalada artificial, entre A1 y A4.

El sexto día trasladamos el vivac hacia arriba, situándolo a 850 metros del suelo aproximadamente. Lo instalamos encima de un gran techo y no se encontraba demasiado protegido de la caída de piedras y trozos de hielo.

Durante los tres días que siguieron, con gran esfuerzo debido a las bajas temperaturas que tuvimos que soportar, conseguimos superar unos 130/150 metros por encima del punto de vivac.

A partir de este momento, el tiempo empeoró notablemente y durante los cinco días siguientes no pudimos ni salir de la hamaca, ya que nevaba sin interrupción día y noche.

Con el paso de los días el vivac se fue convirtiendo en una pequeña trampa, que, afortunadamente, cuando se cumplían quince jornadas de estar colgados de la pared pudimos abandonar y salir en condiciones muy precarias escapando hacia abajo. La apuesta que habíamos hecho era muy fuerte y perdimos.

Calculamos que desde el último punto al que llegamos nos quedarían unos 300 metros +/- para culminar la vía, habiendo escalado en total unos 1.000 metros. □



FICHA TECNICA

LA VIA EN NUMEROS

Las dificultades concretadas en números son las siguientes

V+/6a, A2, A3, con algún tramo mixto de A4 y pasos en terreno mixto, algunos difíciles con una rampa de entrada de 50/55°.

Pero el mayor obstáculo del Amin Brakk es el riesgo constante en que se encuentra el escalador de recibir un golpe, por la constante caída de trozos de hielo y piedras.

Para concluir, se puede añadir que hay partes de esta pared y de la propia vía que pueden

cambiar totalmente, dependiendo de la época del año.

Participantes

Escaladores: Juan Carlos TAMAYO, Adolfo MADINABEITIA Y Jon LAZKANO

Por el programa "Al filo de lo imposible" de TVE
Cámaras: Antonio PEREZGRUESO Y Manuel UBEDA

Técnico de sonido: Martín RIAL

Fechas de la expedición

15 de mayo al 25 de junio de 1996.