

privado ni en medios profesionales) que Santiago Yaniz obtenga algún beneficio económico por colaborar en la Pyrenaica, y es más, incluso me parecería correcto que las personas que colaboran con la revista cobraran por su trabajo. Por otro lado, yo no tengo nada personal contra Santiago Yaniz y me importa muy poco lo que haga o deje de hacer siempre y cuando no me perjudique (como es el caso).

Pienso que no se puede acusar y desprestigiar públicamente a una persona o colega basándose en un dato tan poco sólido como es un comentario oído por ahí. En este sentido opino que antes de escribir una carta tan dura como respuesta a algo no demostrado, Santiago Yaniz tendría que haber aclarado esta cuestión conmigo personalmente y cara a cara.

Tras leer la carta traté de aclarar el malentendido por teléfono y Santiago Yaniz afirmó textualmente no saber "hasta que punto es cierto o hasta que punto no lo es", sin embargo, ante la duda de que yo haya dicho una serie de cosas que le perjudican profesionalmente a él, Santiago Yaniz ha optado por publicar en un medio como es Pyrenaica (con miles de lectores) toda una serie de acusaciones que podrían perjudicarme profesionalmente a mí. Por lo tanto creo que con esta carta ha demostrado no tener la cualidad de respetar a la competencia que como "buen profesional" se atribuye en la carta.

En la conversación que mantuvimos por teléfono Santiago Yaniz me hizo saber que él no estaba personalmente enfadado conmigo y que su única intención había sido aclarar cómo funciona Pyrenaica ya que no era la primera vez que se extendían rumores como los que a mí se me atribuían, de hecho, estaba mosqueado con Pyrenaica por darle a la carta el título de "A Txema Cámara". A este respecto debo decir que para ser tan sólo "la gota que ha colmado el vaso" (palabras textuales), me sigue pareciendo que se trata de un ataque muy personal, y me resulta difícil creer que las intenciones de Santiago Yaniz se limitaran a "aclarar las cosas".

No quisiera terminar esta carta sin decir que tampoco es correcto que Pyrenaica dé pie a este tipo de ataques personales dejando en entredicho la imagen de una persona durante cuatro meses y sin tener ninguna prueba de que sea verdad lo que se dice. Espero y os agradecería que no alargaseis más esta situación publicando mi carta en vuestro próximo número.

Txema Cámara
11 septiembre 1995

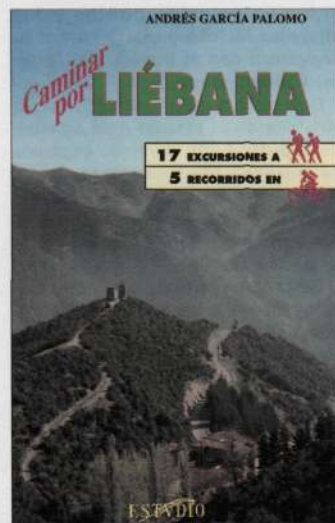
NOTA DE LA REDACCION:

A Santi Yaniz le gustaría rectificar unos cuantos puntos fundamentales de la respuesta de Txema Cámara referentes a la conversación telefónica citada. Sin embargo, le

hemos pedido, y él está de acuerdo con nosotros, en cerrar una polémica que no traería beneficios para nadie. En cualquier caso, por nuestra parte, pedimos disculpas a Txema Cámara por no haberle dado ocasión de defenderse en el mismo número de la revista.

Declaramos una vez más que, hoy por hoy, todas las colaboraciones con Pyrenaica, en artículos, en fotos y en tiempo y esfuerzo de dedicación, son absolutamente desinteresadas. Agradecemos cordialmente todas las colaboraciones que recibimos, gracias a las cuales podemos seguir produciendo una revista que creemos que satisface a los montañeros. Pedimos su comprensión a aquellos colaboradores que nos envían sus trabajos y que, por diversas razones, no podemos atender y que nuestra limitación de recursos nos impide explicar adecuadamente en muchos casos. Y solicitamos encarecidamente a todos aquellos que consideran que tienen cosas interesantes para publicar, como puede ser Txema Cámara, que se pongan en contacto con nosotros. Pyrenaica puede mejorar mucho.

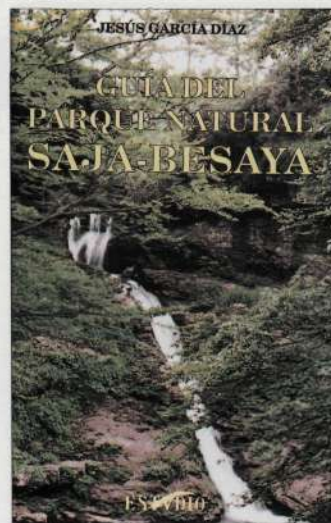
LIBROS



CAMINAR POR LIEBANA

Caminar por Liébana es un sencillo libro pero, como todos los publicados por esta editorial, muy práctico y perfectamente presentado, en el que se recogen 17 excursiones a pie y 5 en bicicleta de montaña por Liébana. Cada itinerario viene acompañado de la descripción, un práctico mapa, una fotografía en color y una ficha técnica con accesos, desniveles, tiempos, etc.

Ficha técnica: Título: Caminar por Liébana. Autor: Andrés García. Edita: Ediciones de Librería Estudio. Santander 1995. Formato: 12,5x19,5 cm. Páginas: 138. Precio: 2.200 ptas.

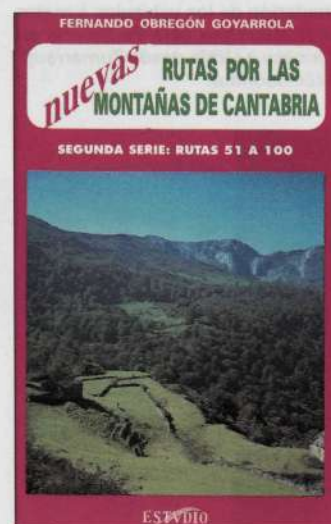


GUÍA DEL PARQUE NATURAL SAJA-BESAYA

Este libro se presenta a modo de inventario de las riquezas naturales del Saja-Besaya, recogiendo apuntes históricos del medio y una amplia descripción de los bosques, especies vegetales y fauna. Se incluyen también itinerarios por el parque y lugares de interés.

Se completa esta publicación con diferentes mapas, las ordenanzas que regulan el Parque Natural y una amplia bibliografía sobre el mismo.

Ficha técnica: Guía del Parque Natural Saja-Besaya. Autor: Jesús García. Ediciones de Librería Estudio. Santander 1995. Formato: 12,5x19,5 cm. Páginas: 214. Precio: 2.750 ptas.



NUEVAS RUTAS POR LAS MONTAÑAS DE CANTABRIA

La Editorial Estudio ha publicado la segunda serie de su colección Rutas por las Montañas de Cantabria, libro en el que se recogen 50 itinerarios de cuatro diferentes

zonas de Cantabria: los valles de Agüera, Asón, Miera y Pas, la zona de Campóo, los valles del Besaya, Saja y Nansa y, por fin, Liébana y los Picos de Europa.

En este nuevo trabajo, según su autor, se tratan zonas menos conocidas pero de una gran belleza natural. Cada ruta viene acompañada de una descripción del itinerario, un práctico mapa y una ficha técnica con accesos, desniveles, tiempos, etc. La edición se presenta muy cuidada estéticamente con una foto en color ilustrando cada itinerario, que será del agrado de los aficionados a caminar por montañas sencillas y quieran abrir horizontes a comunidades cercanas.

Ficha técnica: Título: Nuevas Rutas por las montañas de Cantabria. Autor: Fernando Obregón. Edita: Ediciones de Librería Estudio. Santander 1995. Formato: 12,5x19,5 cm. Páginas: 282. Precio: 2.750 ptas.

OTRAS PUBLICACIONES

Título: **Guía del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido**. Autor: Fernando Carmenta. Edita: Pirineo. Páginas: 133. Tañamo: 23x15. Precio: 2.100 ptas.

Título: **Guía del Valle del Aragón**. Autor: Agustín Faus. Edita: Pirineo. Páginas: 214. Tamaño: 22x13.

Título: **Posets - Maladeta, 22 itinerarios a pie**. Edita: Prames, s.c. Autor: Varios. Páginas: 155. Tamaño: 24x15. Precio: 2.500 ptas.

Título: **Rutas y Paseos por Anso - Echo - Selva de Oza**. Autor: P. Aldai - P. Cabrero - A. Olleiro - J.A. Pueyo. Edita: Sua. Páginas: 87. Tamaño: 22x16,5. Precio: 1.800 ptas.

Título: **Rutas y paseos por Valle de Aran**. Autor: Carles Gel. Edita: Sua. Páginas: 104. Tamaño: 22x16,5. Precio: 1.700 ptas.

Título: **Leyendas del Pirineo para niños y adultos**. Autor: Rafael Andolz. Edita: Editorial Pirineo. Páginas: 25x16,5. Tamaño: 22x13. Precio: 2.275 ptas.

Título: **El Moncayo**. Autor: Jose Antonio Roman. Edita: Jucar. Páginas: 192. Tamaño: 22x13. Precio: 1.995 ptas.