



Cabaliros (2.333 m.)

Segunda cima en altitud de las tres. Esta sí que es bonachona, verde, con una senda perfectamente dibujada hasta lo más alto. A pesar de ello, su ascensión también es exigente (1.420 m.), de 3,30 a 4,30 h. Es la excursión propicia para pasar un día tranquilo en la montaña, para disfrutar sin prisas y gozar de una vista muy extendida.

Además, para los más audaces, la travesía hacia la vertiente N, hasta Arcizans-Avan-Saint Savin-Argelès - es una posibilidad a tener en cuenta. En el valle los medios de comunicación hacia Caunterets son variados. Verdaderamente se trata de una ruta de categoría.

La vía del Cabaliros parte del mismo lugar que la ascensión precedente. Dejando el desvío hacia Monné, continuaremos a media ladera hasta la base de la montaña, rumbo al col de Contente (2.134 m.). La loma final, con la compañía del extenso panorama, es de las que satisfacen plenamente.

Esta cima, injustamente apartada, salvo para los numerosos turistas vacacionales de verano, posibilita una ascensión en esquís de

montaña, de las que dejan buen sabor de boca. La vertiente propicia es la N; lógico... Es una salida no muy larga desde Arcizans-Avant (639 m.), aprovechando la pista carrozable hasta los pastos de altura (1.500 m. Refugio). Luego puede descenderse al NO. Si la pista está nevada, el itinerario será más largo, pero también el descenso, lo cual es, evidentemente, mejor.

Numerosos "vacanciers" de indumentaria muy original escogen como objetivo el Cabaliros. Cumbre verde y bonachona.



Primeras horas del día, ganado altura. Viscos enfrente.

"ES UNA MONTAÑA AMABLE DE TIPO MEDIO, ES IMPORTANTE ALCANZAR UN MIRADOR TAN NOTABLE"

(Patrice de Bellefon)

En la cumbre, repasando el inventario pirenaico. Enfrente Viscos.



DATOS PRACTICOS

Cartografía:

IGN 1/50.000 - BIGORRE

Parc National del Pyrenées (Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido)

Bibliografía:

- "Pyrenées Centrales" de R. Ollivier (1965). Tomo I-Cauterets, Vignemale. Gavarnie, Cañons Espagnols.

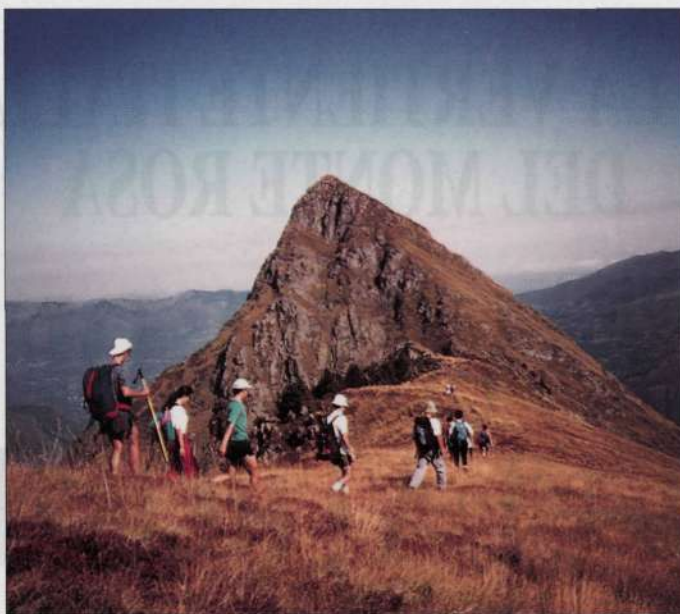
- "Los Pirineos". Las cien mejores ascensiones y excursiones de Patrice de Bellefon.

- "Pirineos. 1.000 ascensiones" de Miguel Angulo. (1994). Tomo II. de Somport a Vignemale.

Pico Viscos (2.141 m.)

No habrá visitante a los Altos Pirineos que al penetrar en el valle de Argelès-Gazost, dirección Pierrefitte, no se asombre ante la aparición de un pico espectacular, que yerge su cúpula sobre las montañas circundantes. Es el Viscos que, desde cualquier punto que se observe, atrae la mirada. Esta montaña tiene varias vías de ascensión, siendo una de ellas la de Cauterets, con un desnivel tampoco despreciable (1.200 m.) 3,30 a 4 h., ya que muchos tresmiles tienen menos. Sin embargo, está catalogada como una cima menor, más por desconocimiento que por la realidad. Todos los que la conocen cantan sus excelencias. La parte final es dura, con fuerte pendiente y pasos suspendidos pero fáciles siempre sobre sendero.

El Viscos está situado en la vertiente E, y es el último espolón de la cresta que va a



**"CIMA SECUNDARIA,
PERO ADMIRABLEMENTE SITUADA
EL PANORAMA ES ESPLENDIDO"**

(Robert Ollivier)

**En la cresta final,
hacia el Viscos.
Desde cualquier
punto que se observe
atrae la mirada.**

morir en Pierrefitte. Coronado por una gran cruz, el símbolo a la religiosidad y respeto a la

montaña de los habitantes de los valles circundantes. La vía de ascensión, balizada hasta el

col de Riou (1.952 m.), (donde se desea construir un proyecto inmobiliario, fuertemente rechazado por los daños irreparables que supondría), se inicia en las Termas de Cesar, para ir al encuentro de la "Hotellerie de la Reine Hortense" (1.262 m.). Estos primeros pasos por pista practicable para vehículos dan paso a un pirenaico sendero que con muchos lazos gana altura a través de un silencioso y enigmático bosque. Un final en terreno despejado salva el repecho hasta el col de Riou.

Al asomarnos a la pendiente opuesta, descubriremos la estación de esquí de Luz-Ardiden, por donde pasaremos en caso de decidir completar la travesía hacia el E/S.E., hasta Bederet o N/E hasta Luz, donde nuevamente un vehículo de apoyo u otros medios podrán devolvernos a Cauterets.

Afrontaremos el tramo terminal, un tanto largo (1,30 h.): travesía de cresta al principio para superar el cono final después, último esfuerzo en terreno empinado. Una vez más el panorama a degustar será excelente.

SUGERENCIA

LA TRILOGIA DE CAUTERETS EN TRAVESIA

COMO complemento a las excursiones reseñadas, una original e ignorada travesía es factible: la ascensión de los "Tres Grandes". Argelès-Gazost será el punto de inicio (Taxis y autobuses abundantes. El automóvil propio podrá recuperarse al finalizar la marcha).

La propuesta y el objetivo es llegar hasta Barèges en tres etapas. El primer día, utilizando la excelente pista hasta los pastos de altura del Cabaliros - borda refugio (1.549 m.) - ó 3 h. desde Argèles - andando ascenderemos al Cabaliros, y continuaremos por el col de Contente en itinerario de cresta fácil en admirable recorrido hasta el Monné, pisando antes el Pic Wilson (2.400 m.). Finalizaremos en Cauterets por la ruta de Cinquet y granja Basque.

El objetivo de la 2.ª jornada será el Viscos, por el itinerario descrito. Después descenso hasta Luz-Saint Sauveur (757 m.). Un capricho de excursión con considerables desniveles. Hoteles, restaurantes y gite d'etape abundantes.

La tercera fiesta nos servirá para finalizar la travesía en Barèges (1.250 m.) por el hermosos sendero balizado GR 10, en menos de 5 horas por la vertiente Norte, en itinerario de balcón que ofrecerá la posibilidad de conocer bien el valle.

Una sugerencia motivadora para los montañeros ávidos de conocer los Pirineos en todos los sentidos.



Aspecto de la travesía de cresta de la 1.ª jornada, desde el col de Contente. En primer término el pico Wilson. El la lejanía el Monné (2.724 m.)

Fotos del autor

POR LA VERTIENTE ITALIANA DEL MONTE ROSA

LA TRAVESIA DE LOS "MINI-CUATROMILES"

Luis Olazaran

EL encadenamiento, incluso el coleccionismo, son una práctica habitual cuando nos desenvolvemos en torno a los tresmiles pirenaicos.

Subiendo un poco el listón y saltando a la cadena alpina, lo normal pasaría a ser excepcional. Limitándonos por lo general a ascensiones sueltas y en el mejor de los casos a combinaciones sobre un par de cumbres en una misma jornada.

La travesía de los cuatromiles en el Mont Blanc, la Nadelgrat y los Breithorn serían algunos de los más claros ejemplos de encadenamiento alpino. Enlazar en una misma ascensión el Nordend y la Dufourspitze es una empresa de envergadura.

Sin embargo cerca, muy cerca, en el mismo macizo de Monte Rosa se encuentra el terreno idóneo para "tatxamendis": el cordal entre la Zumsteinspitze y la Punta Giordani, la travesía de los "mini-cuatromiles".



El amanecer es un momento mágico, de la oscuridad nace el color, con el color llega el calor. Signalkuppe desde la Parrotspitze.

Una muralla en el horizonte

De las nueve cumbres que en Alpes sobrepasan la significativa cota de los 4.500, cinco pertenecen al Macizo de Monte Rosa y de éstas, dos marcan el techo de la presente travesía. La ya mencionada Zumssteinspitze y su vecina Signalkuppe, donde se encuentra el refugio más alto de Europa, la Capanna Margherita.

La sugerente denominación de "minicuatromiles" viene dada por la escasa relevancia de sus cumbres. Con un oeste suave y apacible, la parte oriental se presenta por contra con descomunales abismos. Una elevada plataforma nevada que se derrumba tras la línea cimera sobre los profundos valles de Macugnaga y Valsesia.

Donde las condiciones de aislamiento geográfico, al igual que en los colindantes de Alagna y Gressoney, también pertenecientes a la región de Novara, han hecho que perdure un dialecto alemán similar al que se habla en Zermatt y Saas Fee. Para algunos historiadores se trata de habitantes del Valais que franquearon la cordillera



Fotos del autor

Cara N. del Liskamm y Cervino desde la arista de la Parrotspitze.

hacia el siglo XII, para otros serían descendientes de los longobardos, que se habrían instalado en las zonas elevadas a uno y otro lado de la cadena.

La pared de Macugnaga es la más alta de los Alpes, seguida y sólo comparable por la vertiente italiana del Mont Blanc, con 2.300-2.500 m. de desnivel y 10 km. de longitud. Calificada como himalayística por el austriaco Erich Vanis, "primera" directa N. "Wieneroute" al Fletschhorn (1960).

El sector de Valsesia, separado del anterior por la cresta Signal, tendría unas dimensiones inferiores, aunque no por ello desdeñables, con 2.000 m. de caída y 5 km. de arco, menos frecuentada pero con una apariencia más austera.

El cordal, con un ramillete de sencillas cumbres poco distanciadas entre sí, seis principales y dos secundarias, dibuja una gigante "S" al sur de la Dufour. Numerosos son los puntos desde los cuales poder observar la grandiosidad de sus precipicios.

Leonardo da Vinci, que dirigía la academia de dibujo en Milán, veía emerger casi todos los días el bloque del Monte Rosa de su horizonte natural. "Ninguna montaña en su base tiene semejante altitud - escribió - la misma cima es tan alta que rebasa todas las nubes".

El oro de Monte Rosa

"Cuenta la leyenda que la mujer de un pastor que se encontraba ausente, en los altos pastos junto a su rebaño, fue asistida en el parto por un pequeño gnomo, del tamaño de una moneda de cobre. El duende tomó entonces a la madre y el niño y los llevó a la montaña, a un lugar donde había

una cueva llena de tesoros y otros muchos enanitos. Tomó del suelo algunos trozos de carbón y se los echó en el delantal diciéndole que de esa forma aseguraría la felicidad de su hijito.

No muy convencida, en el camino de regreso fue tirando a escondidas de cuando en cuando el pesado regalo, que los gnomos que le daban escolta recogían de nuevo mientras cantaban a coro: ¡Cuántos más tires, menos tendrás!

Es fácil imaginar su sorpresa, sus lamentaciones e incluso su enfado cuando, al llegar a casa, advirtió que aquellos pocos pedazos se habían convertido en ¡brillantes bloques de oro!

En toda ficción existe un fundamento real, basta pensar en las minas del valle de Anzasca, en Pestarena, en Quarazza, o en las de Alagna. Así como en la denominación de ciertos enclaves, con el nombre del preciado mineral. Oro, un pequeño barrio en el Val Vogna y Piana dell'Oro en Anzasca.

Recuérdense las altas fundiciones de los viejos tiempos en Valsesia, de donde partieron los primeros intrépidos de Monte Rosa, acompañados de bravos y fieles mineros con picos y hachas a su espalda, junto a pastores, cazadores de gamuzas y contrabandistas conocedores de los riscos.

Las aguas del deshielo fluyen en dirección Este y Sur hacia la cuenca marítima del Adriático. Abren surcos, horadan las milenarias morrenas y lavan el lodo arrastrando consigo "pepitas" del Monte Rosa hasta el Piemonte y Lombardía.

Pero quizá el mayor tesoro, entre quienes disfrutamos de la montaña sea el de los recuerdos. Un jardín dorado poco tangible, como las leyendas, ¿no son éstos también oro de Monte Rosa?

