

KURT DIEMBERGER

TODA UNA VIDA

Antxon Iturriza

El alpinista Kurt Diemberger nació en Villach (Austria) el 16 de Marzo de 1932. Entre los años de 1955 a 1960 dedica preferentemente su actividad a las grandes clásicas de los Alpes, como las caras norte del Cervino, Grandes Jorasses, Eiger o integral de Peuterey. En esta época alpina destaca la apertura de una directísima en la cara norte de la Köningspitze (o Gran Zeburu), en el macizo de L'Ortler, que constituía en aquel momento uno de los escasos ejemplos de escalada artificial en hielo. La mayor parte de las ascensiones de esta fase de su vida las desarrolla junto a Wolfi Stefan.

En 1957 realiza su primera incursión en el Himalaya. En un grupo extremadamente ligero, compuesto por Hermann Buhl, Marcos Schmuck y Fritz Wintersteller, además del propio Kurt, logran la primera ascensión a la cumbre del Broad Peak (8.047). Pocos días más tarde, Buhl, el legendario conquistador del Nanga Parbat, desaparece tras la fractura de una cornisa en un intento al Chogolisa (7.665), ante los ojos de Diemberger.

El himalayismo se encuentra en plena fase de exploración y el austriaco es seleccionado en 1960 para un intento al Dhaulagiri (8.167), todavía sin escalar. En el contexto de una expedición internacional, dirigida por el suizo Max Eiselin, el 13 de Mayo, Diemberger, junto a Peter Diener, Ernest Forrer, Albin Schelberg, Nima Dorje y Nawang Dorje, pisaban la cumbre por primera vez.

Ese mismo año consigue en el Festival de Trento su primera genciana de oro, con el film sobre su escalada a la integral de Peuterey. Era su primer gran éxito en el mundo de la filmografía de montaña, a la que aportaría numerosos títulos de calidad.

Con la vitola de ser el único hombre vivo con dos ochomiles vírgenes en su historial, durante los años siguientes se centra en la exploración de la región del Hindu Kush, siguiendo las huellas que dejara su padre en ese espacio cuando era casi desconocido para el alpinismo. Entre las cumbres

que consigue en este macizo destacan el Tirich Mir (7.338), por su cara norte y en estilo alpino, Tirich Mir Norte, Tirich Mir Oeste, Ghul Last Zom Este y Sur, Nobaisum Zom, Anogol Zom y Achard Zom.

Respondiendo a su perpetuo espíritu de explorador, que supera en muchas ocasiones a su personalidad alpina, realiza viajes a Groenlandia (península Qioge), Africa y Norteamérica.

«EN LOS 60 EL HIMALAYISMO SE ENCUENTRA EN PLENA FASE DE EXPLORACION»

Tras una larga ausencia del Himalaya, en 1978 vuelve a catar las cotas extremas. El 21 de Mayo alcanza la cima del Makalu (8.481), junto al sherpa Nawang Tenzing.

Ese mismo año, el 15 de Octubre, consigue ascender al Everest (8.848), logrando, además, una remarcable filmación de la escalada y el registro, por primera vez, de sonido sincronizado en la grabación de escenas de cumbre. La expedición estaba dirigida por el histórico Kark Herrligkoffer y junto a Kurt llegan a la cumbre aquel día Pierre Mazaud, Nicolás Jaeger y Jean Afanasieff.

Centrado de nuevo en la cota ochomil, el 4 de Agosto de 1979 asciende al G-II

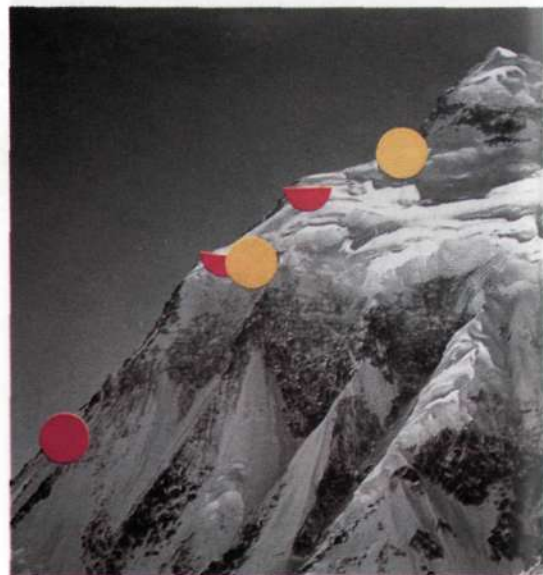
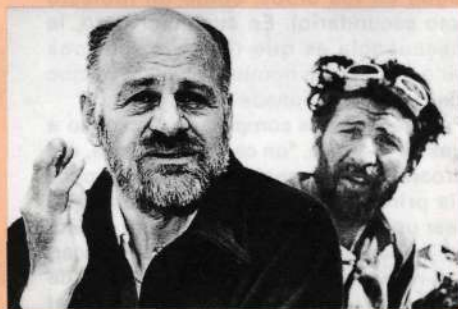
(8.035), compartiendo la cima con Lösh, Schell, Schwab, Weitzenböck y el pakistaní Fayyaz Hussein.

En 1983 toma parte en una novedosa exploración de la desconocida vertiente norte del K-2, junto a una expedición italiana. Consigue llegar filmando hasta los 8.000 metros en compañía de Julie Tullis, que se convertirá en su inseparable compa-

Kurt Diemberger y Wolfgang Stefan en el Eiger en Agosto de 1958

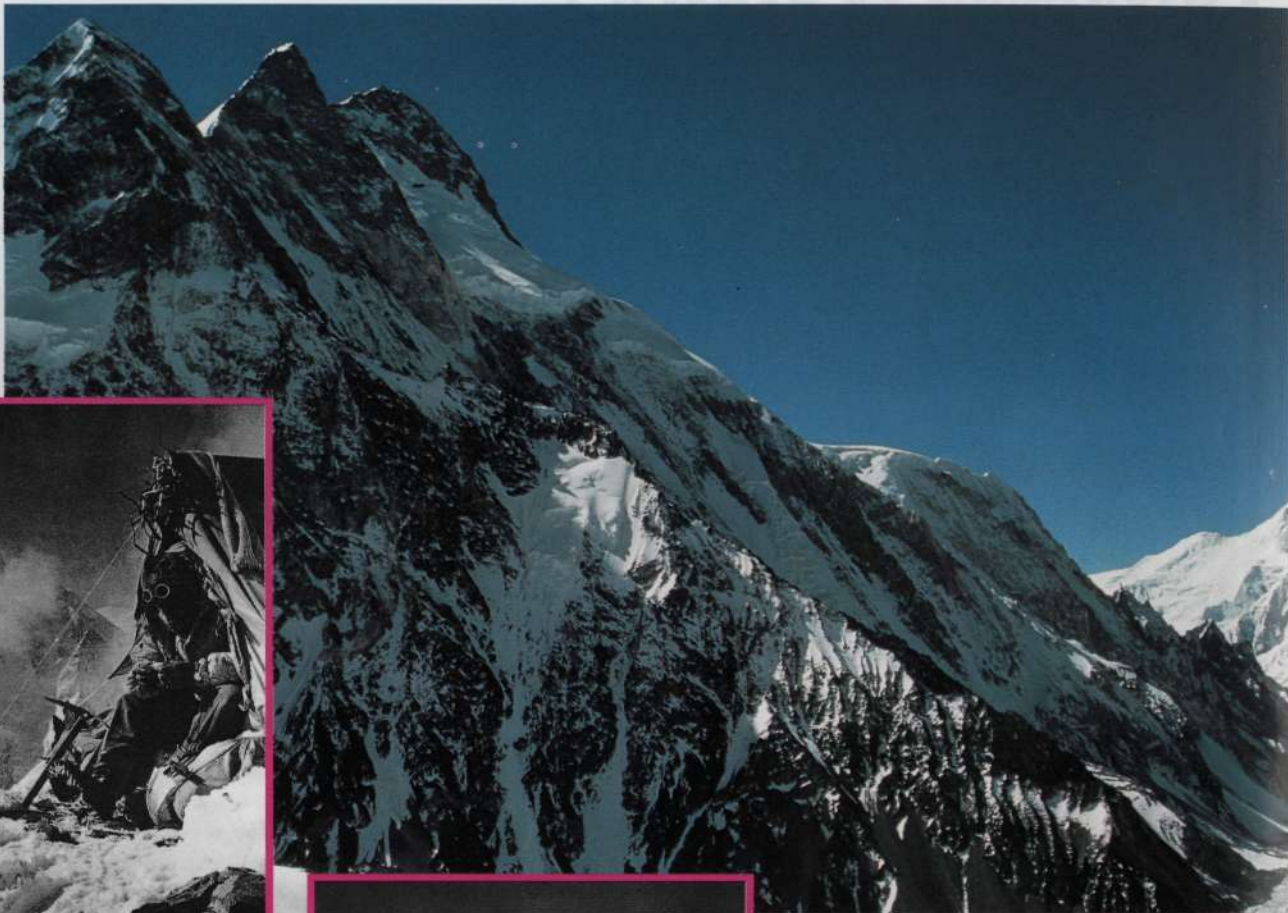


1986, Kurt después de la tragedia del K2 en una composición con la imagen de Hermann Buhl en 1957 al fondo.



Primera al Broad Peak por la cara normal en 1957

1957, Kurt en el CIII. del Broad Peak hacia el K2.



ñera en estos menesteres. Ambos formarán lo que él mismo definió como "el equipo del filmación más alto del mundo".

El 18 de Julio de 1984 consigue una de sus ascensiones más queridas: veintidós años después de alcanzar la primera ascensión y con 52 de edad, Kurt, esta vez junto a Julie Tullis, arribaba de nuevo a la cima del Broad Peak.

1984, mi compañera Julie Tullis conmigo en la cumbre del Broad Peak 8.047 m. Escalada de dos en estilo alpino.



Y llega el fatídico verano del 86. Kurt y Julie, cuyo padre era bizkaíno, consiguen,

**«EN EL 86
SE MATERIALIZA UNO
DE SUS GRANDES SUEÑOS
LA CUMBRE DEL K-2»**

por fin, el 4 de agosto materializar uno de sus grandes sueños alpinos: la cumbre de K-2 (8.611). En el descenso, una tormenta les bloquearía en el campo IV, a 8.000

metros, junto a otras cordadas. En uno de los episodios más trágicos de la historia del Himalaya, Julie además de otros cinco compañeros de desventura, no podrían sobrevivir, añadiéndose a las otro ocho víctimas que en jornadas anteriores habían perdido la vida en las laderas del K-2.

Kurt sobrevive milagrosamente y consigue, el límite de sus fuerzas, llegar a la base de la montaña, donde es socorrido por una expedición coreana.

Testimonio del drama vivido sería el film "K-2, sueño y destino", con el que obtendría su segunda Genciana de Oro en Trento.

Recuperado de las congelaciones sufridas, por las que pierde algunas falanjetas, todavía con el espíritu maltrecho regresa el 87 al Himalaya para filmar una expedición al Nanga Parbat, en la que rueda la cinta "No puede abandonar las montañas ..."

Continuando con sus trabajos de cámara de altitud, en 1988 recorre la región de Shaksgam en China, y con el mismo objeto vuelve a las laderas del Everest en 1989.

El pasado año se acerca a la inexplorada vertiente china del Broad Peak, esta vez junto a alpinistas catalanes. En el momento de publicar este resumen de su vida, Kurt se encuentra de nuevo en esta región para continuar, con los mismos compañeros que el pasado verano, el intento de abrir una nueva ruta al Broad Peak, una de sus montañas más evocadoras.

En su faceta de escritor, en lengua castellana Kurt Diemberger ha publicado los libros "Entre cero y ochomil" (agotado) y "K-2, el nudo infinito" (Desnivel). ■

Fotos: Archivo Kurt Diemberger

K2 1.986. situación fatal que termina en tragedia. (Del libro "K2 EL NUDO INFINITO")

