



Foto: Antonio Ortega.

**El refugio del Gorbea, que todavía permanece cerrado, está siendo profundamente remozado.**

## CONSEJOS ANTE LOS ÚLTIMOS ACCIDENTES

La montaña es bella pero todos conocemos los riesgos que entraña. Los últimos accidentes nos hacen recapacitar sobre las medidas de seguridad y queremos, desde aquí, proponeros una utilizada en muchos países y que facilita enormemente las tareas de búsqueda.

Se trata de una pequeña ficha que se rellena cuando salimos de un refugio y pensamos volver a él después del recorrido, entregándola al guarda, si lo tiene, o dejándola en lugar visible, si es libre.

En ella se anotan los nombres de

las personas del grupo, unos teléfonos de contacto, si hay problemas, la fecha y hora de salida, la fecha prevista de regreso y detalles que faciliten la búsqueda, como el color de las mochilas o vestimenta que vamos a utilizar.

Como veis, el procedimiento cuesta bien poco y puede resultar muy útil si, por desgracia, hay que emplearlo, concentrando los esfuerzos de búsqueda. En caso contrario, se recoge y... ¡al bolsillo!

Podéis fotocopiar y ampliar el modelo que adjuntamos.

### FICHA PARA DEJAR EN EL REFUGIO

Nombre de los componentes del grupo:

Teléfonos donde avisar en caso de tener algún problema:

Objetivo de la salida (indicar cumbre, itinerario...):

Día de partida: Hora:

Día de regreso: Hora:

Detalles de identificación (color de mochilas o prendas...):

Es un consejo de

**PYRENAICA**

## BERRIAK

### XVI SEMANA INTERNACIONAL «EL CINE Y LA MONTAÑA», DE VITORIA-GASTEIZ

Como ya viene siendo habitual, el Club de Montaña Gasteiz, promovido por la Asociación Cultural Arabako Lagunak, organizará una serie de proyecciones, exposiciones y debates durante la semana del 9 al 15 de Marzo de 1992.

Los temas a tratar serán como siempre la montaña en sus múltiples aspectos: escalada, esquí, parapente, expediciones, etc., si bien en el momento de su selección ha primado sobre todo la calidad o interés ya sea artística o documental del film.

Para la selección, el director de la Semana acude personalmente a alguno de los festivales internacionales de mayor prestigio y así podemos reunir en una ocasión única los mejores films y vídeos del momento, la mayoría de ellos con un gran número de premios, y siendo la única vez que se pueden visionar en nuestro país.

Dado el interés que han suscitado las proyecciones, la sala se ha solido ver desbordada por un público entusiasta y es por este motivo que en la presente ocasión se realizarán en una sala de mayor capacidad y que pueda acoger sin problemas a este público creciente de una semana que ya comienza a conocerse internacionalmente.

Las proyecciones de los 3 ó 4 films diarios comenzarán a las 7 horas de la tarde, dejando el tiempo suficiente para poder continuar los encuentros y debates ya comenzados el pasado año y que abordan temas de gran interés y actualidad en el mundo de la montaña y con la participación de destacados alpinistas nacionales y uno extranjero, pero del que aún no podemos confirmar el nombre.

Entre los films previstos veremos representados a 8 países y podemos destacar:

Los franceses: *Totem*, de Robert Nicod, Gran Premio en Dlablerets y Jaca. *Chasseur de Tenebres*, de Alain Majani, Gran Premio en Trento. *Aconcagua, les parois de la mémoire*, *La maison Burgenew*, *Desir d'Everest*, etc.

Los ingleses: *Waterfall kayak* y *Stone Monkey*, la polaca *Moj maly Everest*, y muchos más que harían una larga lista. Igualmente, estrenaremos en nuestro país un título aún sin finalizar de Sebastián Alvaro para la nueva serie de TVE, de «Al filo de lo imposible».

Paralelamente se realizarán unas exposiciones en la Casa del Cordón, del 2 al 14 de marzo con fotografías, bibliografía de montaña, material técnico de escalada, etc.

Las conferencias previstas versarán sobre la expedición alavesa al Trango; las aves en Alava: ubicación y especies en peligro; problemas ecológicos, dietética en montaña y un tema tratado con el invitado ex-

tranjero de actualidad internacional.

Si deseáis mayor información o eres realizador de algún film o vídeo, ponte en contacto con nosotros. Os esperamos.

Club de Montaña Gasteiz  
Apartado de Correos, 715  
C/ Cuchillería, 61  
01001 VITORIA-GASTEIZ  
Telf. (945) 25 03 54.

### IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MUNTANYA VILLA DE TORELLO

El festival se desarrolló del 16 al 23 de noviembre de 1991 con un gran éxito de público.

Tras nueve años de existencia es el único en su género que pervive en el Estado, encontrándose ya bien consolidado y bajo las manos de su activo director, Joan Salarich.

Según palabras de su propio director, en la presente edición la calidad de los films presentados ha sido muy importante, así como el número de temáticas tratadas, que han resultado muy variadas y agradecidas por el público al no estar los filmes centrados sólo en la escalada. Igualmente hay que constatar la práctica ausencia de filmes realizados en España, así como la baja calidad general de los pocos que ha habido, en relación a otros países.

La novedad más importante en el presente año vino de parte de las exposiciones, con una muestra muy importante realizada por el Museo Nacional de la Montaña de Turin, mostrando en fotogramas la historia de 90 años de cine de montaña.

También atrajo la atención del público la proyección de filmes históricos, entre ellos las primeras imágenes de la ascensión al Cervino el año 1901.

El primer premio fue para Kurt Diemberger (Austria) por su película: *Tashigang; ein Tibetisches dorf zwischen menschenwelt und götterwelt*.

Otros premios: Premi Fundació La Caixa, *La maison Burgenew*, de Claude Andrieux, Francia. Premi al millor film d'esports de muntanya, *Moraig*, de Bernhard Pack, Alemania. Premi al millor film ecológico, *Wild river no more*, de Dieter Plage, Gran Bretaña. Premi al millor vídeo, *Waterfall kayak*, de Alun Hugues, Gran Bretaña. Premi del Jurat, *Cervin, mon amour*, de François Enderlin, Suiza. Premi Federación Española de Montañismo, *Más allá de las nubes*, de Juan M. Maestre, España.

### CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE MONTAÑA DE MENDIKO LAGUNAK

Con motivo de su XXX aniversario, el Club Mendiko Lagunak, de Amurrio organiza un concurso de Fotografía de Montaña con importantes premios en metálico. El formato será libre, con una superficie máxima de 40 x 50 cm, tanto en blanco y negro, como color, virados, etc. Cada

participante podrá presentar un máximo de cuatro fotografías que tengan relación con la montaña en cualquiera de sus facetas (deportes, flora, fauna...).

El plazo de recepción de las obras finaliza el 22 de Abril. Los premios serán de 50.000 pesetas a la mejor colección de cuatro fotografías y 25.000, 20.000 y 15.000 pesetas a los tres primeros clasificados en obras sueltas.

## CORRECCION DE ERRORES

En nuestro número 163, por una errata de imprenta, no quedó bien claro que la vía normal de Karria había sido equipada por el equipo de rescate del cuerpo de Miñones de la Diputación alavesa. Lo aclaramos para agradecer así mismo al cuerpo de Miñones su eficaz colaboración en el desarrollo de la marcha Hiru Haundiak el pasado 29 de junio.

En relación con el artículo que publicábamos en el número 164 de esta revista sobre las cordadas vascas que han escalado el Eiger, Alberto Zerain, de Gasteiz, nos comunica que él también ha escalado la pared en compañía del alemán Martín Zimmerman. En concreto llegaron a la cumbre el 8 de julio de 1985 tras dos días de escalada en los que tuvieron que utilizar crampones dada la existencia de hielo en la vía.

## IRAGARKIAK DOHAN

**Vendo fijaciones de travesía** Silveta 404, talla mediana, cuchillas y frenos totalmente nuevos. Interesados llamar al teléfono (94) 411.27.35 (Arantza).

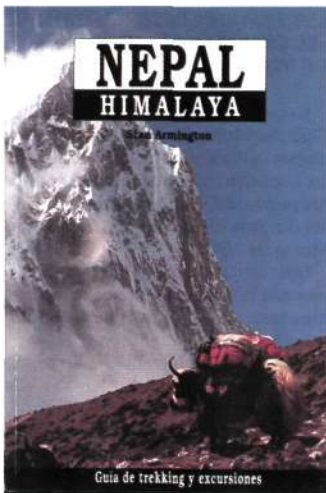
**Estamos preparando un viaje para participar en Vasaloppet**, la carrera de esquí de fondo popular con más tradición en el mundo que tiene lugar en Salen (Suecia), con un recorrido de 90 kms. El viaje se realizará en un autobús-litera del 25 de Febrero al 3 de Marzo. Interesados, llamar al teléfono (945) 27.09.93 (Juan Vallejo).

**Audivisual «Espolón de los Noruegos» a la gran torre del Trango (Karakorum)**. Diapositivas con proyector doble y sonorizada. Duración: 50 minutos. Interesados, llamar a los teléfonos (945) 14.67.42 y 13.03.56.

**Película «El salto de Angel»**. Documental sobre la apertura de la vía directa al Salto de Angel, realizado por Adolfo Madinabeitia y Jesús Gálvez. Duración: 20 minutos. Disponible en 16 mm y vídeo. Interesados, llamar a los teléfonos (945) 14.67.42 y 13.03.56.

**Compro Pyrenaica n.º 117 al 127**. Interesados llamar al tfo. (94) 441 00 21 (Eduardo).

## LIBURUAK



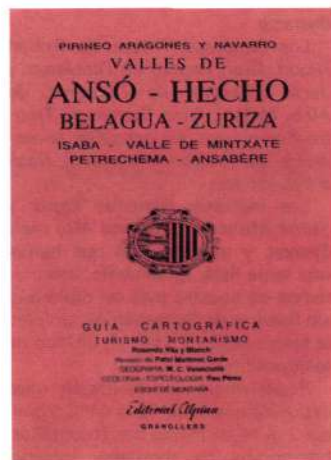
### NEPAL-HIMALAYA (Guía de trekkings)

Traducción de la prestigiosa guía de la editorial Lonely Planet, lo cual constituye una garantía de calidad. Se trata, sin duda, de la mejor guía de Nepal existente en el mercado en lengua castellana y superada, en versiones inglesas, tan sólo por *Trekking en Nepal*, de Toru Nakano. El original de Stan Armington ha sido traducido al castellano por el alpinista bizkaino Kike de Pablos.

Junto a una amplia introducción a las características del país ofrece la descripción de las rutas de trekking más clásicas de Nepal.

**Ficha técnica:** Título: *Nepal-Himalaya*. Autor: Stan Armington. Traducción: Kike de Pablos. Edita: Sua Edizioak. Formato: 13 x 19 cm. Páginas: 264. Precio: 2.300 ptas.

Antxon



### ANSO-HECHO

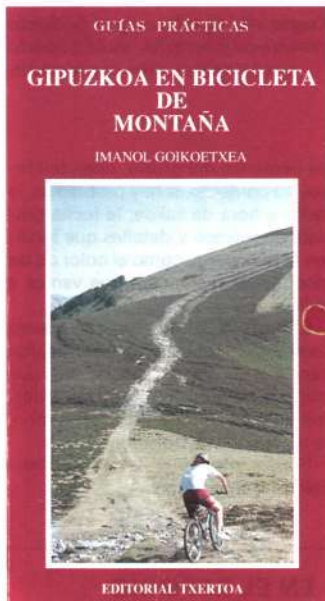
Hace unos meses apareció una nueva edición de la guía cartográfica *Ansó-Hecho*, incluyendo Belagoa y

Zuriza, que sustituye a la anterior que databa de 1987. Una cuidadosa revisión de Patxi Martínez Garde aporta a la obra más de 200 correcciones en la guía y cerca de 400 en el mapa, actualizando nombres, pistas y detalles. Con ello se consigue una importante mejora en la documentación que poseemos de nuestro Pirineo próximo: el mapa, de escala 1:40.000, es una referencia obligada.

Por cierto que la Editorial Alpina está de luto al haber fallecido en marzo Salvador Llobet, uno de los socios fundadores, que a sus 82 años seguía llevando la gerencia. Nuestra condolencia.

**Ficha técnica:** Título: *Ansó-Hecho*. Autor: R. Vila. Revisión: Patxi Martínez Garde. Edita: Editorial Alpina, 1991. Formato: 11 x 16 cm. Páginas: 36. Mapa: E-40 m a todo color con curvas de nivel.

Txomin Uriarte



### GIPUZKOA EN BICICLETA DE MONTAÑA

Obra escrita por Imanol Goikoetxea, vinculado a la montaña y a la espeleología por anteriores trabajos escritos y cartográficos.

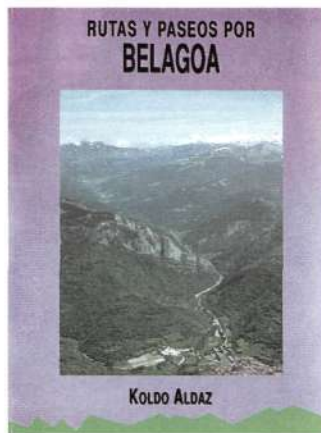
Esta procedencia del autor se hace patente en el enfoque del libro, marcando una vez más las diferencias entre un ciclista montañero y un montañero ciclista.

Se describen 21 itinerarios, con numerosas variantes, la mayor parte de ellos de dificultad media y baja, aprovechando la red de pistas que cruza nuestra montaña. En cada itinerario se incluye un mapa, perfil, referencia kilométrica y detalle gráfico de cruces.

Aporta una amplia introducción con orientaciones generales. Es un libro bien trabajado y constituye una importante aportación a la bibliografía de BTT.

**Ficha técnica:** Título: *Gipuzkoa en bicicleta de montaña*. Autor: Imanol Goikoetxea. Edita: Editorial Txertoa. Formato: 12 x 22 cm. Páginas: 166. Precio: 1.600 ptas.

Antxon



### RUTAS Y PASEOS POR BELAGOA

Koldo Aldaz, guarda del Refugio de Belagoa es el autor de este libro, que presenta 25 itinerarios dentro del ámbito del citado valle.

Se describen rutas de un arco diferente de dificultad basada en su duración, no en los obstáculos técnicos que son siempre asequibles al nivel medio de los excursionistas.

Fruto del buen conocimiento que el autor posee de la zona, se sugieren itinerarios clásicos junto a otros menos conocidos, repartidos casi a partes iguales entre ascensiones y travesías. La descripción es detallada y se acompaña de un croquis.

**Ficha técnica:** Título: *Rutas y paseos por Belagoa*. Autor: Koldo Aldaz. Edita: Sua Edizioak. Formato: 16,5 x 22 cm. Páginas: 64. Precio: 1.200 ptas.

Antxon



### CUEVAS Y CAÑONES DE NAVARRA

El verano es la época adecuada para hurgar en los parajes más secretos de la Naturaleza, como son las