

EMFREN ALBISTEAK

BESAIDE

Besaide euskal mendizaletasuna-ren sinboloa, Besaide gure igoeretan gehiago ezin lagun ahal izango diguten adiskideak gogoratzeko mendizaleen topaleku. Besaide Araba,



Foto: Santi Yaniz.

Bizkaia eta Gipuzkoako herrialdeen erdian kokatua.

Noiz ikusiko ditugu berriz Udaitz, San Donato, Aitzkorriko katea, Elgeta katea, Murugain, Orixol, Anboto, Alluitz, Mugarra, e.a. Besaide-tik, orain 36 urte Monumentu zaharra inauguratu zenean ikusten ziren bezala?, Besaideko Oroipen egunean denok, batak besteari egiten genion galdera beharrezkoa zen.

Euskal Mendizaletasunak zorion-uneak bizi ditu, bada, Besaideko errehabilitazio proiektuaren inaugurazioarekin, azken hamar urte luza-roan hainbeste lagunek lan egin ondoren, aspalidiko helburu zaharra bete izan delako.

Hau lortzeko bere laguntza eman duten guztiei nire eskerrona luzatu nahi diet. Bereziki, Besaide, Erdella eta Orixol Mendizale Elkarteei, Atxondoko Mendizaleei eta nire aurretik Euskal Mendizale Elkarteko arduradunak izan direnei. Nire eskerrikeria beroena Aramaio, Arrasate, Atxondo eta Elorrioko Udaletxei; Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako Diputazioei eta Eusko Jaurilaritari... gutzi horien diru laguntzarik gabe ez zelako posible izango proiektua burutzea.

Proiektua gauzatzekoan Deba Garaiko zerbitzuek eskainitako profesionaltasunaren zuzendaritzapean partaide izan diren inorekin ezin naiz ahaztu. Txalo bero bar Ogata eskultoreari berak egindako lan ikaragarriagatik.

Nire eskerrona nola ez, arretaz antolatatu dugun inaugurazioko ekintzak prestatzen partaide izandako guztiei. Baita ere, bere lanarekin Kirola eta Artea bat eginez laguntza eman duten eskultoreei.

Eta azkenik, nire zorionik beroena eta eskerrekotasuna euskal mendizale guztioi.

Paco Iriondo
Euskal Mendizale Federakundearen
Lehendakaria

**Con una extraordinaria
afluencia de montañeros, el
pasado 29 de Setiembre se
inauguró un nuevo
monumento en Besaide, obra del
escultor japonés Yoshin Ogata.**

BERRIAK

22.º FESTIVAL INTERNACIONAL DU FILM ALPIN LES DIABLERETS 23 a 29 de setiembre de 1991

Alejandro Gamarra

En pleno corazón de Suiza, rodeado de prados alpinos y altivas cumbres, tiene lugar uno de los festivales de cine de montaña más importantes internacionalmente.

Su presidente, Pierre Simoni, metódico y entusiasta organizador del festival, nos explica que tras varios años de interminables proyecciones de cine extenuantes, en la presente ocasión han querido realizar una selección muy estricta para dejar en concurso tan sólo los filmes con una temática y nivel de calidad importantes, por lo que de los 56 filmes presentados, tan sólo han pasado a concurso 28.

Esta estricta preselección para muchos supondrá ya una especie de premio el hecho de que su filme pase a concurso, ya que será una prueba de la calidad e interés del film.

A pesar de la importancia internacional del festival, el ambiente es realmente admirable y tenemos oportunidad de conocer a muchos de sus invitados: André Roch, Marcel Ichac, Emmanuel Cassarà, Christophe Profit y muchos otros que formarán una lista interminable.

Todas las proyecciones fueron muy bien aceptadas por un público entendido y entusiasta, aunque quizá sea interesante constatar la presencia de dos films que no trataban el tema de forma adecuada: una ascensión de un inválido al Capitán y una expedición internacional al Everest.

Como en los últimos años se nota una supremacía francesa, conseguida gracias a su profesionalidad, llevándose un total de 10 premios, 2 son para Suiza, 1 USA y 1 Gran Bretaña. Igualmente hay que resaltar los dos premios conseguidos por Bernard Germain con: *Desir d'Everest* y *Avoir 16 ans et toutes les Andes*, y Claude Andrieux con *Les compagnons du vide* y *La Maison Bourgenew*.

No es por casualidad que por segunda vez en Diablerets consigue el Gran Premio Robert Nicod. En 1989 fue *Capitán Crochet* y en el presente año con *Totem*, película en la que desarrolla una fantasía genial sobre una escalada en un paisaje típico del western americano. Su protagonista es un águila de Hollywood, acompañada por Ron Kauk y Philippe Plantier.

La importancia del festival queda reforzada en cuanto los premios no son en metálico sino tan sólo un «diablo de oro», que fue conseguido por:

— *Aconagua, les parois de la memoire* (igualmente premio del público) nos recuerda, mezclando magistralmente imágenes de archivo con actuales, la primera ascensión a la Sur del Aconagua.

— *Les compagnons du vide*, nos acerca al oficio-pasión de guía de montaña, sus pensamientos, etc.

— *Desir d'Everest*, nos relata magníficamente las realizaciones de la primera mujer francesa en alcanzar la cumbre del Everest.

— *Un giorno nella vita di un bambino: Guatemala*, nos enfrenta a un mundo de pobreza extrema que nos lleva a la reflexión.

— *La maison Bourgenew*, es una ficción muy bien centrada entre la tragedia y la comedia, que nos pone en evidencia igualmente la muerte en montaña.

— *Cougar: ghost of the rockies*, nos presenta unas imágenes únicas y excepcionales de una naturaleza que hemos de conocer y proteger.

Otros premios fueron:

— *Jeannot le berger*, es un simpático pastor tan apasionado por la música como por sus montañas.

— *Le refuge des Cosmiques*, muestra la reconstrucción de este

Invitados famosos, dos alpinistas y un tesigo: Cristophe Profit (que justo acaba de volver de hacer su primer ochomil, abriendo la arista NW al K-2), Claude Remy (un suizo que tiene el vicio permanente de abrir vías difíciles en Alpes) y el escritor de montaña, Pierre Minvielle.

MARCHA DE VETERANOS

La sierra de Toloño será escenario el próximo 27 de octubre de la XIV edición de la Marcha de Veteranos de la E.M.F. que en esta ocasión organiza el Club de Montaña Goiena de Gasteiz. La marcha discurrirá entre las ermitas de San Bartolomé y Berberana, pasando por el Cervera (1.384 m), máxima altura del recorrido. Está prevista la salida para las 8,30 h., siendo la duración de la marcha de poco más de tres horas.

La organización ha previsto autobuses para trasladar a los participantes desde la capital alavesa. Para más información podéis poneros en contacto con la Federación Alavesa de Montaña, en el teléfono (945) 13 37 02 (martes y jueves de 19,30 a 21 h.).

GIPUZKOAKO MENDI FEDERAKUNTZA

La Federación Gipuzkoana de Montaña ha trasladado su sede. La nueva dirección es la siguiente:

Instalaciones Deportivas Txuri Urdin
P.º de Anoeta, 58-2.º. Of. 10-11
20014 Donostia
Tfn.: 46 14 40. Fax: 470490

ASAMBLEA DE LA E.M.F.

Este año la Asamblea General de la Euskal Mendizale Federakundea cambia su tradicional fecha, teniendo lugar el día 1 de diciembre en Elgóibar.



Foto: Alejandro Gamarra.

refugio tan esperada por alpinistas y escaladores de la nueva generación de Chamonix.

—Aux sources de l'Amazone, desde las cumbres glaciares hasta los cañones del Apurímac, donde aún se conservan los antiguos ritos incas.

—Avoir 16 ans et toutes les Andes, nos presenta el descubrimiento mágico de estas montañas por unos jóvenes.

—Wolf! the Spanish outlaw, en el que un realizador inglés nos pone al corriente de la peligrosa situación del lobo en nuestra península.

En definitiva, un festival muy bien centrado y que ha sabido repartir con buen juicio todos los premios.

La pareja vencedora en el momento de tomar la salida.



CONCURSO DE DIAPOSITIVAS DE MONTAÑA Y FLORA

El Grupo Montañero Vizcares de Infiesto (Asturias) nos comunica que el 21 de diciembre finaliza el plazo para participar en sus Concursos de Diapositivas de Montaña y de Flora de Montaña que cuentan con interesantes premios, destacando el Memorial María Luisa, dotado con 100.000 ptas. Para más información podéis escribir a: José M.º Aladro, c/ Covadonga, 34. 35530 Infiesto (Asturias), o llamar al teléfono (98) 571 02 73.

PREMIOS CERTAMEN FOTOGRAFIA F.E.M.

La F.E.M. concedió el pasado 29 de mayo los premios del IX Certamen de Fotografía «Montañismo y Sociedad». Han participado 9 concursantes con 37 fotografías. Los primeros premios en cada una de las dos secciones del certamen han correspondido a Javier Sánchez, por una foto sobre los Astazous, y a José M.º Muñoz, por una foto de Gorbea desde Gopegi. Nuestra felicitación a los dos vencedores.

SERVICIO INFORMATIVO DE LA U.I.A.A. SOBRE MEDICINA DE MONTAÑA

La Comisión Médica de la U.I.A.A. ofrece asesoramiento a los montañeros sobre los problemas de la altura y otros aspectos de medicina de montaña. Para información, escribir a U.I.A.A. Mountain Medicine Centre, c/o Dr. Charles Clarke, St. Bartolomew's Hospital. London EC1 YBE, Inglaterra.

RALLY ALPINO ELECNOR

Bajo una intensa niebla y algo de nieve, el pasado 6 de Octubre tuvo lugar en Picos de Europa, con salida de las campas de Aliva, el Rally Alpino Copa Elecnor. La clasificación final fue la siguiente:

1.º LUIS IBERGALLARTU/GABRIEL DE REGIL, del Club Etorkisuna (Algorta).

2.º MANUEL PEREZ/CATERINE BAYLE, del C.A. Guadarrama (Madrid).

3.º CARLOS SORIA/CARLOS MUÑOZ REPISO, del C.A. Guadarrama (Madrid).

KRONIKA ALPINA

TORRE CENTRAL DEL TRANGO (6.237)

Ascensión realizada en setiembre de 1991 por los alaveses Adolfo Medinabeitia y Antonio Miranda, con el navarro Miguel Berasaluze. 28 días en la pared, superando primero 600 metros de zócalo y luego 1.500 metros de granito vertical, para hacer por tercera vez la vía del «Pilar de los Noruegos», abierta en los 80 por dos noruegos y repetida en 1990 por una expedición japonesa.

PUMORI (7.145)

Los gipuzkoanos Juan Carlos Arrieta, Josu Ulazia, Juanfer Azkona y Juan Lasarte, alcanzaron la cumbre del Pumori el 18 de setiembre de 1991, a las 10,15 de la mañana. Es la tercera ascensión vasca a este pico vecino al Everest. Con posterioridad, el equipo se ha trasladado a las laderas del Lhotse, del que al final se han tenido que retirar sin poder ascender a la cumbre.

VASCOS EN EL HIMALAYA

Nada menos que cinco expediciones vascas han intentado conseguir otros tantos ochomiles durante este otoño. En el momento de cerrar este número, Josu Bereziartua, Benaxio Irureta y Gurutz Larrañaga componentes de la expedición Azpeitia-Everest '91 se retiraban de su intento de llegar a la cima del techo del mundo por la ruta del Collado Sur, después de que el día 3 de octubre los dos primeros tuvieron que retirarse en la Cima Sur, a tan sólo 88 metros de la cumbre, tras acabárseles el oxígeno.

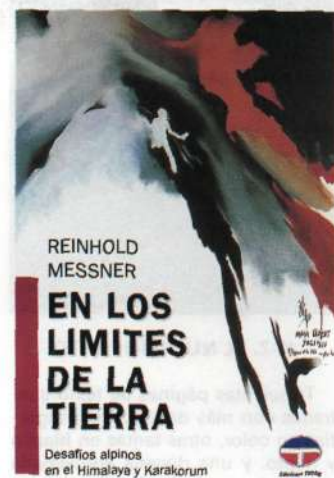
Tampoco han conseguido su objetivo las expediciones al Shisha Pangma, la Iruñea-Gasteiz al Kangchenjunga, que tuvieron que abandonar a 8.400 m por problemas de mal tiempo ni los gipuzkoanos que intentaban el Lhotse, que se retiraron a 7.300 m debido a la deshidratación padecida al no poder derretir agua tras estropearse el infiernillo.

Así que el único éxito ha llegado de la mano de la expedición de Aretxabaleta al Makalu. El día 30 de setiembre los jóvenes hermanos Alberto y Félix Iñaurrategi y el veterano Felipe Uriarte conseguían alcanzar los 8.481 m de esta montaña. En los mismos días otro gipuzkoano, Manu Badiola, integrado en una expedición catalana, conseguía la misma cumbre en compañía de Carles Vallés, por la difícil ruta del Pilar Oeste. Sin embargo poco nos duró la alegría, ya que poco después recibimos la noticia de la caída que le costaba la vida a Manu, cuando descendía de la cumbre. Recordamos que Manu Badiola alcanzó el pasado año la cima del Lhotse Sar y que Carles Vallés se pone en cabeza de los ochomilistas del Estado.



Manu Badiola en el Lhotse.

LIBURUAK



REINHOLD MESSNER
EN LOS LIMITES DE LA TIERRA

Desafíos alpinos en el Himalaya y Karakorum

EN LOS LIMITES DE LA TIERRA

De la mano de Ediciones Tutor acaba de salir al mercado un nuevo libro de Reinhold Messner. Con el subtítulo de *Desafíos en el Himalaya y Karakorum*, Messner rememora en él sus ascensiones a los ochomiles, haciendo una profunda reflexión sobre las mismas.

No se trata de volver a contar aquellas expediciones, sino de relatar lo novedoso que tuvo cada una de ellas, dándonos detalles íntimos de las mismas, de los apuros pasados y de las decisiones que tenía que tomar en cada momento. Estos toques humanos son los que hacen ameno el libro y, como si de una novela de misterio se tratase, te anima a leerlo de un tirón.

En el prólogo, Messner hace una crítica a la actual masificación y comercialización del Himalaya, acusándose a sí mismo de ello. «¿No soy yo mismo culpable de que hoy se encuentren más de cien expediciones al año a los pies de los 8.000 metros?». También ataca a los que buscan récords sin interés y a las expediciones que se dicen alpinas y luego se juntan varias de ellas, convirtiéndose en una pesada expedición. También invita a que los expedicionarios se animen a resolver las difíciles paredes que todavía quedan sin escalar.

El libro se complementa con unas fotos de los cuadros realizados por el pintor francés Jean-Georges Inca, al que Messner impresionó con sus empresas, quedando éstas plasmadas en casi ochenta óleos.

Ficha técnica: Título: *En los límites de la tierra*. Autor: Reinhold Messner. Edita: Ediciones Tutor, 1991. Formato: 15,5 x 23 cm. Páginas: 254. Precio: 3.500 ptas.

A.O.