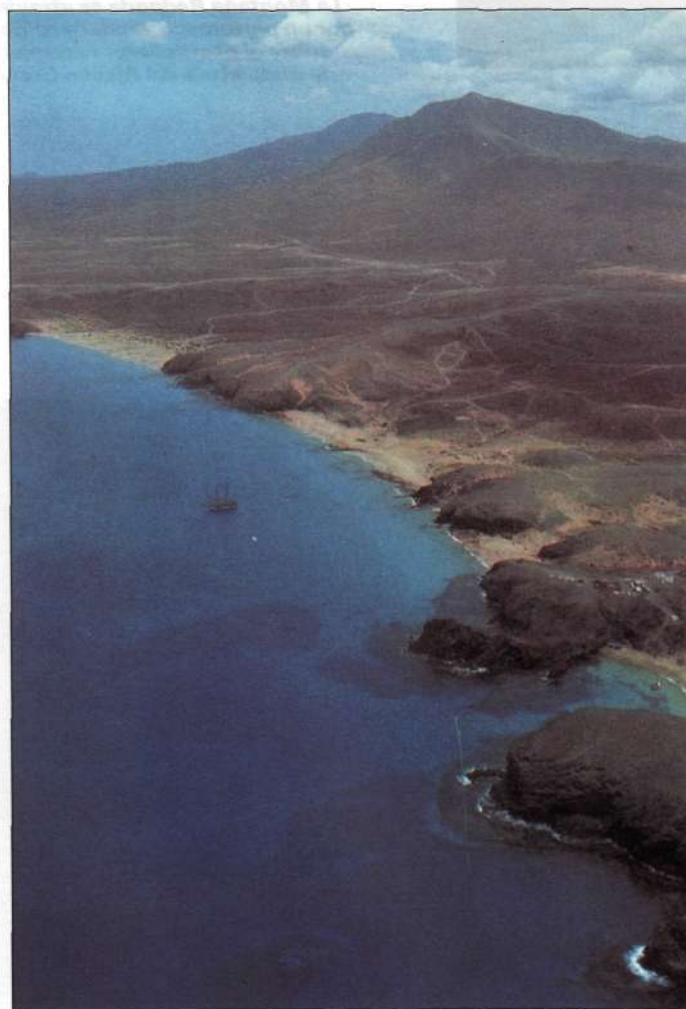


Los insólitos colores de La Montaña de Fuego.



## En la isla de los volcanes

TXOMIN URIARTE

**D**ICEN que es la menos montañosa de las Islas Canarias, pero Lanzarote es un laberinto de volcanes, tanto que también se le llama la «isla de los 300 volcanes». No es sólo Timanfaya, el parque nacional de La Montaña de Fuego. Lanzarote tiene cumbres volcánicas diseminadas por toda la isla, pertenecientes a dos macizos basálticos, situados en los extremos de la isla, recubiertos parcialmente y unidos entre sí por una serie de erupciones posteriores: el de Famara al N y el de Timanfaya y los Ajaches al S.

El Ajache Grande (561) mirándose en el espejo de las playas del Papagayo.



**N**O son montañas altas. Ninguna llega a los 700 metros. El techo es las Peñas del Chache (671) que, una vez más, es imposible de alcanzar porque está ocupado por los militares, en este caso el Ejército del Aire, que tiene allí una base de observación espacial. Las «bolas» características se divisan muy bien al Norte de la isla, cuando no están cubiertas por la niebla

**Los riscos de Famara. Hay varias vías de escalada trazadas en sus paredes. Al fondo, la isla Graciosa.**



o nubes, como ocurre en verano con frecuencia con toda la zona de los riscos de Famara. La carretera que recorre todo este espinazo interior, desde Teguiise hasta Haría nos lleva hasta la puerta de la base, tomando la desviación que lleva a la ermita de Las Nieves.

La isla tiene otras tres cumbres que alcanzan, justo, justo, los 600 metros. Son: el Monte Corona (609) en Haría, el Guardilama (603) escondido al S de La Geria en el municipio de Tías y la Atalaya de Femés

(608) en Yaiza, dominando con sus antenas de repetidor toda la costa sur de la isla.

## El atractivo volcán Corona

El Monte Corona parece especialmente interesante. Domina, con su altiva estructura todo el N de la isla ofreciendo una hermosa apariencia desde cualquier punto de observación, sobre todo en la costa oriental, desde Arrieta hasta Orzola, destacando sobre un inmenso caos negruzco de cascotes, escorias y cenizas llamados *malpaís*, restos de sus actividades eruptivas. Es de subrayar que el fondo del cráter del Corona está comunicado con la mar, a la altura de los Jameos del Agua, por medio de una serie de galerías subterráneas de más de 7 km de longitud que constituyen la cueva de Los Verdes y que han sido históricamente refugio de la población *conejera* (así son llamados los nativos de la isla) en épocas de invasiones o cataclismos. Fue un volcán activo y conserva en su cima un cráter casi perfecto, abierto sólo por su parte N, la que da sobre el pueblito de Yé. Probablemente es desde allí, o desde el palacio de Finca Quemada, donde mejor se puede empezar y terminar el recorrido de la dentada cresta que culmina el cono regular.

Hay otras cumbres de más de 500 metros muy atractivas. Al Norte, entre el volcán Corona y las peñas del Chache, La Quemada

**La Montaña Redonda se atraviesa por un pintoresco sendero colgado sobre el desfiladero. Estamos en la pista al pie del Ajache Grande.**





(562) y Los Helechos (581) ofrecen unos espolones impresionantes que van a caer a los acantilados cortados a pico sobre el mar de la costa de Famara.

En el centro de la isla, el volcán Montaña Blanca (596) es una permanente llamada de atención por la regularidad de sus líneas, visibles desde toda la costa entre Arrecife y el Puerto del Carmen. Ofrece una subida rápida a partir del casco urbano de Tías, bien por la carretera que va a San Bartolomé o por la que va a Masdache.

## Fuerteventura a la vista

Al Sur, y con unas extensas vistas sobre todo el Rubicón, Playa Blanca y las playas del Papagayo, se yergue una preciosa montaña, a cuya llamada es difícil resistirse. Es el Ajache Grande (561), llamada también Hacha Grande, en algunos mapas. La aproximación más evidente es desde Femés (361), un precioso pueblecito al pie de la Atalaya. Se deja el coche a la salida del pueblo, subiendo un poco hacia el Sur. Se asciende a una pequeña cumbre rocosa (de unos 450 metros) y se bordea, dejándola a la izquierda, una cima casi tan grande como la que andamos buscando (y que luego un cabrero nos identifica como Montaña Redonda). Sorpresa, porque nos encontramos un estrecho sendero, a media altura, cortado sobre el desfiladero que, salvando un par de amplias cazuelas, nos lleva al collado del Barranco del Parrado, al pie del cono terminal del Ajache Grande. En diez minutos estamos en la cumbre del Ajache Grande intentando distinguir a través de la neblina que flota sobre el mar, las vecinas islas de los Lobos y de Fuerteventura.

Hay otros muchos volcanes más pequeños que vale la pena visitar en Lanzarote y en la isla Graciosa, en el archipiélago Chinijo (por ejemplo, la Montaña Bermeja (157), si conseguís acercaros hasta la magnífica playa de Las Conchas, con su arena limpiísima y el espectacular efecto de las contraolas, visita recomendable, aunque queda lejos de la Caleta del Sebo). Volcanes dentro y fuera del parque de Timanfaya. Volcanes muy diferentes en cuanto a suelo y formación geológica. Volcanes con bonitos recorridos de cráteres, con posibilidades de actividades de mountain bike y quizá de parapente. Lanzarote no es sólo una maravilla por el clima, por el paisaje, por la gente, por la conservación ecológica, por su facilidad de acceso o por la posibilidad de hacer windsurfing. También para el montañero es una sorprendente fuente de alternativas. Estoy pensando en los senderos cortados sobre el acantilado, por ejemplo, desde la playa de Famara al Mirador del Río, o el que recorre desde Orzola la Punta Fariones.

### FICHA TECNICA

No respondo totalmente de la certeza de datos de alturas y toponimia, pero la información proporcionada por las sagradas escrituras que he manejado es bastante coincidente.

Excursiones realizadas con ALFONSO PORRAS en agosto 1991.



▲ **La cresta hasta el Ajache Grande desde Femés, en primer plano a la izquierda. El sendero colgado va a la derecha de la Montaña Redonda, en el centro de la foto.**



**Las cabras contemplan melancólicamente la cara N. del Ajache Grande.**

