

## LA RUTA DE LOS BRUJOS

L.P. PEÑA SANTIAGO



Travesía insólita a través de Navarra Guipúzcoa y Alava.

EDITORIAL TXERTO A

## NAVARRA

De caminos, batallas y bandidos

L.P. Peña Santiago



Recorridos de montaña - La ruta sangrienta.

EDITORIAL TXERTO A

## L.P. PEÑA SANTIAGO

### 25 EXCURSIONES POR ALAVA

Arte - Creencias - Historia - Paisaje  
Pueblos - Tradiciones



EDITORIAL TXERTO A

### LA RUTA DE LOS BRUJOS

Travesía insólita a través de Navarra, Guipúzcoa y Alava.

### NAVARRA

De caminos, batallas y bandidos.  
La ruta sangrienta.

### 25 EXCURSIONES POR ALAVA

Arte - Creencias - Historia  
Paisaje - Pueblos  
Tradiciones.

¿Qué puedo decir de los libros de Luis-Pedro Peña que no se co-

nozcan? Los que disfrutamos esta tierra, tanto en sus caminos como leyendo en la butaca, somos afortunados por la existencia de hombres como éste, que hacen andar a su pluma tanto como a sus botas.

En estos libros, como en los anteriores, las repeticiones son frecuentes y uno se queda con regusto a chocolate, a adversidades meteorológicas y a cigarrillos fumados, con perdón del lector. Evidentemente, Luis-Pedro no hace del estilo literario una cuestión de principios, pero siendo realistas, ni falta que le hace. Su gran mérito, además de la fecundidad, estriba en hacernos conocer detalles de nuestra historia y costumbres a través de los caminos, y no de las fechas. Y esto sí que lo hace bien. Luis-Pedro tiene muy asumida la recomendación que cita de Christopher Hill: «...lo que los historiadores necesitan no son más documentos sino más fuentes». Así, y sin desprestigiar tales documentos, el autor salpica de contenido histórico los caminos de nuestra geografía.

En muchas ocasiones, Luis-Pedro se pregunta si el esfuerzo de caminar, tomar notas y luego contarlas, vale para algo. Está claro que la respuesta es afirmativa. Como él mismo dice, «...es interesante tener algo... que nos impulse a la curiosidad, a saber de nuevas rutas, a interesarnos por diversos temas y, sobre todo, que nos incite a ponernos en camino». Sin duda, estos libros espolean nuestra curiosidad y nos dan respuestas a la sempiterna pregunta del fin de semana: ¿adónde vamos?

En *La ruta de los brujos*, se utiliza a los brujos Miguel Jaunillargiarena, Martín Zubeldía y Senperena Matxikote, perseguidos por el nefasto inquisidor Juan del Valle para, siguiendo aproximadamente sus pasos, darse un garbeo en veinte etapas, desde Logroño hasta Zugarramurdi, y de Deba a Logroño.

En el segundo de los libros, *Navarra*, lo mismo nos encontramos con Zumalacárregui que con Carlomagno o los bandidos de Lanz. En otro de los veinte itinerarios que describe, nos podemos topa con Napoleón, o incluso con Abdal-Rahman III.

El tercer volumen tiene un carácter algo diferente de los anteriores. La descripción es más de lugares alaveses y de sus formas de vida, que de itinerarios. Cabe añadir que Madrona (cap. X), no contento como comerse toda la cabeza de cerdo, la acompañó con unos chicharros. Aún quedan testigos de aquella indigesta hazaña, llevada a cabo en el bar «Gorbea», de Gamarra. En la llanada alavesa es conocida la estrofa que él mismo se cantaba:

«Querido Madrona,  
te he puesto lentejas.  
Si quieres las tomas,  
y si no, las dejas.»

Para quien se adentre en este texto, es muy recomendable que se haga acompañar de los socorridos «catastrales» o similar, pues la cartografía que se incluye carece del detalle necesario para seguir las andanzas del autor.

En resumen, los tres volúmenes comentados son interesantes, sobre todo los dos primeros. Su lectura es amena, y el contenido nos enseña a disfrutar más plenamente de nuestra geografía. Que Luis-Pedro siga andando y contándolo; todos se lo agradeceremos.

**Ficha técnica:** Títulos: *La ruta de los brujos*, *Navarra* y *25 excursiones por Alava*. Autor: Luis-Pedro Peña Santiago. Editorial Txertoa. Colección «Askatasun Haizea», n.ºs 82 (1986), 83 (1986) y 84 (1987). Encuadernación: Rústica. Formatos: 195 x 135. Páginas: 164, 145 y 119. Precios: 750 ptas. cada uno.

J. M.ª Fdez. de  
GAMARRA BETOLAZA

## KARTOGRAFIA



### MAPA DE GREDOS: 1 : 50.000

Editado en 1987 por Cayetano Enríquez de Salamanca, como complemento de su libro *Gredos por dentro y por fuera*. Es un mapa claro, venciendo las dificultades que supone la escala cincuentamil para una zona tan abrupta como es el macizo central de Gredos y que aporta un enriquecimiento en cuanto a la toponimia no muy conocida. Ofrece una información muy útil respecto a las oportunidades turísticas como son los cotos trucheros, itinerarios ecuestres, grandes travesías a caballo y curiosidades monumentales.

### INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO DE ARTICULOS

Agradecemos mucho a los colaboradores que nos mandan artículos. Pero se lo agradecemos mucho más a los que nos los mandan en perfectas condiciones, de modo que nos eviten el tedioso, y muchas veces desagradable, trabajo de corregir, recortar, completar e ilustrar. Intentamos ofrecer una revista de calidad, que nos deje a todos satisfechos de nuestro trabajo, exigiéndonos cada vez más a nosotros mismos. Y para eso es imprescindible, dada nuestra limitación de medios, de tiempo y de fuerza, que nuestros colaboradores nos traten con cariño, cuidando escrupulosamente unos cuantos detalles importantes en el envío de sus artículos.

Que estén:

1. Escritos a máquina, a doble espacio, por una cara.
2. Que no sean demasiado largos, por ejemplo, que no pasen de 8 folios.
3. Que estén acompañados de fotos, dibujos, croquis y mapas, con indicación de lo que representan y el autor.
4. En cuanto a las fotos, es preferible diapositivas (que sean originales), o en papel, en color o blanco y negro, mejor que los negativos. (Las fotos se devuelven religiosamente, en el buen sentido de la palabra.)
5. Los mapas tienen una función explicativa. Por eso, deben ser claros y lo más sencillos posible, con indicación solamente de los elementos relevantes. Su reproducción apropiada exige que estén realizados en tinta china o similar, y que los nombres, alturas, etc., estén escritos con letra clara y de un tamaño razonable, que permita reducir al tamaño permitido sin perder legibilidad.

En los casos en que se considere que el mapa, croquis, etc. son elementos importantes del artículo, pero el autor se vea imposibilitado de realizarlo, agradeceremos que se aporte la documentación cartográfica original apropiada (que se devolverá pronto).

6. Indicar la fecha en la que se realiza la ascensión u otra actividad, los nombres de los participantes y las referencias utilizables de mapas, guías y publicaciones.

7. Facilitar el nombre, señas y teléfono del remitente, a efectos de mantener contacto para ampliación de detalles.

Esperamos que ningún colaborador voluntario se desanime por estas instrucciones y se sigan mandando artículos, pero cada vez mejor presentados.