

ESCALADA

...por un diálogo de cometas

MYRIAM GARCÍA

MESCALITO ha terminado. Tan sólo hace una semana. Y hoy desparramaba cada largo entre los pliegues de la sábana, en una noche de insomnio embriagada de recuerdos.

Y recuerdo, puedo recordar que por fin rompí la cadena, que ya no creí en grados y medidas, ni en los valores del alpinismo, ni en una doctrina llamada «pée». En ese momento bastaron mis limitaciones y mis dudas. A esas alturas de la vida creí en las montañas en general y en aquella en particular. Creí en sus muros insolentes y vacíos, en una luna sensual y redonda, en que esa noche hizo frío y la otra tuve sed. Y sobre todo creí en él, que esperó paciente en la reunión, que se burlaba de mí y que un día nos peleamos, porque sí, porque él tenía la razón y yo sólo la verdad.

También he de confesarte que todo el tiempo le fui fiel, que apenas sentí nada que no fuese esta pared; alguna vez soñé que tú existías, entonces recuerdo una sonrisa, pero en seguida la vuelta al gancho que se menea, al copher precario o al clavo que no entra. Y es que Jesús quería meter cophers, y yo era muy pequeña y me daba miedo. Por eso las tiradas fueron trabajosas; 6 horas para descifrar 50 m. de este gran rompecabezas y al final la reunión: 2 óxidos burlones pegados al muro gris, imaginar el juego, subir los petates y ordenar el material fue el trabajo de peón de cada día. La recompensa, el vivac, el descanso, la risa, las hamacas... y un sinfín de maniobras por un diálogo de cometas.

De los días que pasé en el Capi creo que fueron 22, y es que al principio llevé la cuenta, pero pronto me acostumbré a vivir en estas dimensiones, dejé de ser una extraña para convertirme en una adicta de sus noches, para sentirme cómoda y pequeña, satisfecha de estar donde estaba; nuestra casa era la pared más bonita de la tierra, el compañero un amigo, había agua, comida, música y un hotel de mil estrellas. El aire olía a plenitud y sospecho que estabas cerca.

Y te explicaría muchas cosas; que Eclipse fue la dura pero Mescalito más bonita, que en Zodiac me caí, que Yon no barría las reuniones o que Jose odiaba los ganchos.

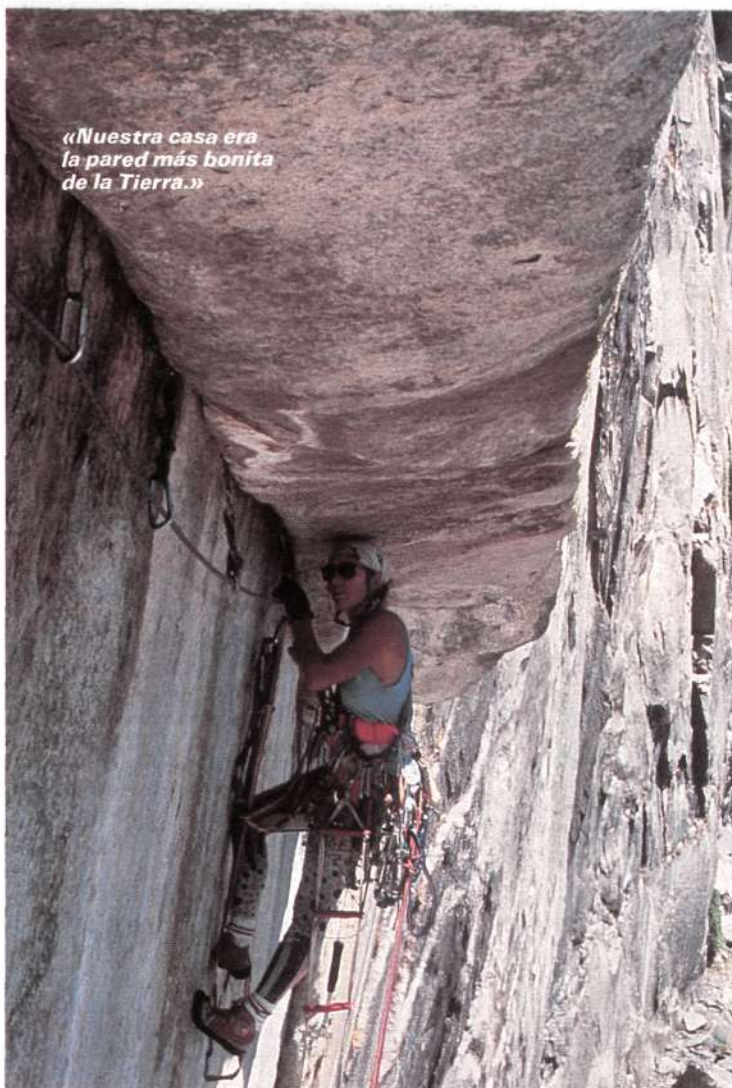
Pero resulta lejano, complejo y largo de explicar; por eso prefiero dejarlo para cuando nos veamos en Etxauri, en Ordesa o en el bar de Riglos.

¡Ah! Sobre la sensación de cima, nada sobrecogedor; bastante cansancio y una gran congoja por los 60 kg. que había que bajar.

Sin embargo, en pared, hubo ratos que saltaba en los estribos de alegría, que cantaba a pleno pulmón y que me habría gustado gritarte lo bien que me lo estaba pasando.

Sólo en el último muro de Mescalito sentí algo extraño en los ojos y el impotente deseo de abrazar su cuerpo gris; por todos los enigmas, ilusiones, miedos... por un año de sueños, por los 22 días de vida que dejé en esta pared. Entonces sí, sospecho que los ganchos se llenaron de lágrimas...

A todos los que sufren la locura de soñar con esta pared, y a otro que no vino pero estaba.



«Nuestra casa era la pared más bonita de la Tierra.»



«...y yo era muy pequeña y me daba miedo.»

VIAS REALIZADAS

ECLIPSE LUNAR

Dificultad: A₄ actualizado.

7 días de escalada sin equipar.

Se trata de una ruta nueva. Realizamos la 3.^a repetición.

Hay que meter cophers y bastante dificultad sobre ganchos.

Dificultad muy mantenida y largos trabajos (de 3 a 6 horas por largo). Es necesaria una antena o caña de pescar para meter ganchos o fisureros.

Todos los vivacs son sobre hamacas. Ruta totalmente desequipada (2 buriles o 3 por reunión).

Jesús Gálvez, Myriam García

MESCALITO

Dificultad: A₄ clásico.

8 días de escalada sin equipar.

Se considera uno de los itinerarios más hermosos del Capitan. Discurre por el sector más espectacular de la pared. Sorteamos un sistema lógico de fisuras por medio de péndulos. Destaca por ser una ruta aérea y mantenida a lo largo de sus 1.000 m.

Se puede forzar en su totalidad sin meter clavos si se lleva material adecuado. La vía está totalmente desequipada a excepción de los coperhead que están puestos.

Jose Bedia, Myriam García

ZODIAC

Dificultad: M₃₊ clásico.

15 días efectivos de escalada.

Es la vía de artificial más clásica y repetida de la pared.

Es un itinerario lógico, variado y bellísimo.

La dificultad es muy variable en función de lo equipada que se encuentre la vía; al principio de temporada se encuentra limpia, al final del verano, debido al gran número de cordadas que pasan, está muy equipada y se puede hacer con relativa rapidez.

Jon (Bergara), Myriam García

MATERIAL NECESARIO PARA UNA ASCENSION ARTIFICIAL AL CAPITAN:

- 2 juegos de kuikis
- 2 juegos de anclas
- 3 juegos de friends
- 3 juegos de stopers
- 3 juegos de RP
- 50 clavos
 - hojas de cuchillo (7 n.^{os} repetidos)
 - L · A (7 n.^{os} repetidos)
 - zups (7)
 - V (10)
 - U (2)
 - Z (3)
 - bonjs (2)

- 2 juegos de ganchos
- 3 juegos de coperhead
- 1 punzón para copher
- burilador
- buriles
- cable para bolts (15)
- antena
- cordinillos (15)
- chapas (7)
- poleas
- yumars
- estribos

- descendedores
- tuercas (25)
- 3 juegos de microfrends
- 1 taco de madera grande
- esparadrapo para bolts y antena
- guindolas
- hamacas
- 150 mosqueteros (7 de rosca)
- 2 patates grandes
- bolsas de nylon para meter cosas
- 1 tubo de tamtum (frotar abundantemente mañana y noche en el cerebro)



«¿Sobre la sensación de cima?
Nada sobrecogedor.»