

Primer Gran Premio Internacional de Escalada Deportiva MONTBLANC-LA RIBA

KOLDO BAYONA

La Riba-Montblanc 87 fue la más importante de las competiciones celebradas durante el pasado año en el Estado español, y lo ha sido porque además de contar con la mejor organización de todas ellas y la plana mayor de la comunidad escaladora estatal, añadía por primera vez el calificativo de Internacional a unos sustanciosos premios que hicieron acudir a gran parte de la más selecta élite francesa.

Tuvo el evento la mala fortuna de sufrir dos contratiempos: unas calamitosas condiciones meteorológicas, con una tromba de agua final que hizo posponer la final una semana y una asistencia de público reducida para la magnitud y calidad de los competidores. Lo que da pie a resaltar de nuevo los posibles inconvenientes de las pruebas al aire libre en regiones alejadas, frente a los recintos cerrados de las grandes ciudades; en contrapartida, la calidad y textura de la roca natural siempre será más auténtica y agradecida que el sucedáneo de las estructuras artificiales. Esto, claro está, siempre referido a la posible creación de espectáculo, difusión y profesionalismo, puesto que a la hora de escalar únicamente la piedra es la que cuenta.

Los itinerarios a vista contaban con una longitud de 15 m. en terreno continuo y ligeramente desplomado, con una tónica general de largos bloqueos sobre agujeros. La final era sobre el muro vertical de un castillo con presas artificiales únicas. Todos ellos francamente adecuados y selectivos, con dificultades reales de 7a y 7b en clasificatorias. El apartado femenino, como ya es tristemente habitual, muy pobre en participación cuantitativa.

A la hora de analizar el resultado final, destaca sobremanera el hecho de que los escaladores franceses coparan las 6 primeras posiciones sobre 7 finalistas. El propio desarrollo diario de la prueba mostró, sin ningún género de dudas, su holgada supremacía. Escalaron más y mejor, no porque sean de una pasta o raza especial, sino simplemente porque proceden de un país donde llevan 12 años de desarrollo de la escalada deportiva, y sus más aventajados escaladores, además de que ya son profesionales cuentan a su disposición

con los mejores medios técnicos y humanos. No reconocer esto es tan grave como caer en el acostumbrado chovinismo al que nos tienen acostumbrados nuestros afamados vecinos. Pero también es cierto señalar, que las diferencias se acortan y que a veces con menos medios es posible llegar arriba (como ejemplo, el caso de la dedicación cuasiprofesional en tiempo, aunque no en recursos económicos, de la actual cabecera española).

Y entre los ibéricos, la clara confirmación de que Cataluña es la región con mayor nivel de escalada en este país. Nada menos que 7 de los 8 semifinalistas españoles en categoría masculina y 2 sobre 3 finalistas en la femenina, aunque esta vez las cosas les sonrieron excesivamente bien en relación al 1.º tramo de la temporada, donde los madrileños ocuparon las plazas de honor.

Finalmente hay que destacar por todo lo alto la excepcional campaña del pamplonés Carlos García. Tres 2.º puestos en otras tantas competiciones estatales en las que ha participado (Oliana, Patones y La Riba) junto a los extraordinarios 10.º y 4.º clasificado absoluto y 1.º español de las internacionales (Troubat y Grenoble) le colocan aventajadamente en la cima del escalafón de la escalada española y en el grupo de importantes de la escalada mundial.

CLASIFICACIONES

MASCULINA

1. J.B. Tribout
2. M. Le Menestrel
3. D. Rabouton
4. J. Godoffe
5. P. Foudouf
6. P. Plantier
7. J. Olivé

LA PARTICIPACION VASCA QUEDO COMO SIGUE:

MASCULINA

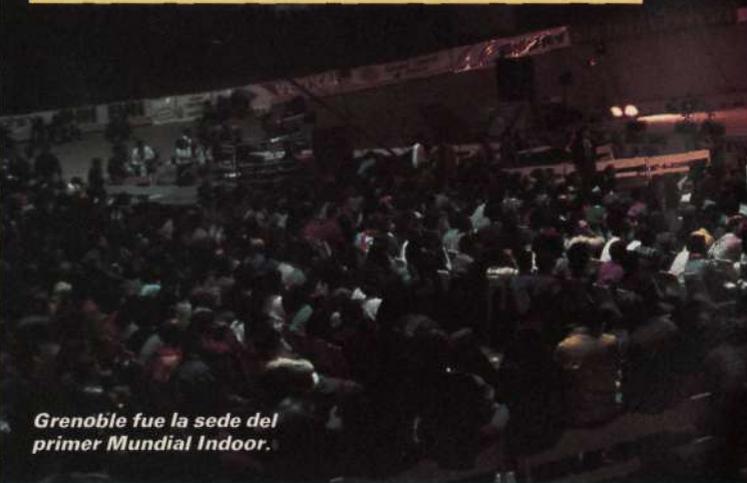
9. C. García
25. P. Arocena
33. K. Bayona
35. R. Semperena
45. R. Otegui
47. A. Sánchez

FEMENINA

1. M. Pascual
2. C. Labruno
3. A. Ibáñez
4. R. García



Montse Pascual triunfó en las dos pruebas catalanas.



Grenoble fue la sede del primer Mundial Indoor.

GRENOBLE: Primer Mundial Indoor

ANGEL SANCHEZ

Durante los días 26 al 29 de noviembre tuvo lugar en Grenoble el Primer Mundial Indoor de Escalada Deportiva. La competición se llevó a cabo en el Palacio de Deportes, habilitando en uno de sus extremos un formidable rocódromo, construido con placas de poliéster rugosas, simulando la superficie de la roca. A éstas se atornillaban las presas necesarias. Este sistema de placas permite al escalador más diversidad de apoyos y movimientos, utilizando los relieves.

Una estructura de mecanotubo daba forma al rocódromo, compuesto de dos paredes verticales a ambos lados de otra central que, con un techo de unos cuatro metros (donde pudimos ver espectaculares movimientos), acababa en una placa vertical.

Este primer mundial constaba de dos pruebas independientes, velocidad y dificultad.

La prueba de velocidad se realizó en dos vías paralelas de idéntica dificultad, en las que trepaban dos escaladores a la par. Los que mejores tiempos consiguieron en cada tanda clasificatoria pasaban a la siguiente, quedando finalistas cuatro participantes. Las vías fueron las mismas en todas las pruebas, masculinas y femeninas. Esta modalidad resultó muy espectacular para el público.

La de dificultad constaba de tres pruebas clasificatorias que se realizaron de jueves a sábado, para llegar a la final el domingo por la tarde. Merecido triunfo del francés Jacky Godoffe, el único en finalizar el espectacular itinerario de la final, demostrando su dedicación y preparación.

Tomaron parte 94 hombres y 34 mujeres, representando a 16 países. La participación del Estado español fue numéricamente importante, 3 mujeres y 15 hombres, que consiguieron unas importantes clasificaciones, más aún teniendo en cuenta la dedicación profesional de la mayor parte de los demás participantes mejor clasificados.

En cuanto a la organización, no fue lo que un «mundial» se merece. Faltaron muchas cosas: información más precisa sobre las reglas (graduación, número de participantes en pasar a la semifinal y final), alojamiento y manutención de los escaladores (tuvieron que pagárselo de su bolsillo, salvo una comida diaria). En definitiva, un mejor trato; al fin y al cabo sin ellos no existiría la competición. Y más teniendo en cuenta los gastos realizados por la organización (sólo el rocódromo costaba 15 millones) que incluyeron en la noche del sábado un show destinado al gran público, que pagó 100 F.F. por la entrada, abarrotando el pabellón, y que tuvo que ser suspendido ante los abucheos generalizados.



Fotos: Gonzalo Martínez.

En el aspecto meramente deportivo, hay que criticar los favoritismos con que la organización y sponsors intentó primar a los «a priori» mejores escaladores franceses, lo que no prosperó gracias a la ética profesional de algunos deportistas galos. Esperamos que estas deficiencias se subsanen en próximas ediciones.

Sin embargo, en lo que concierne a la parte técnica (rocódromo, horarios...), Grenoble fue un ejemplo a seguir.

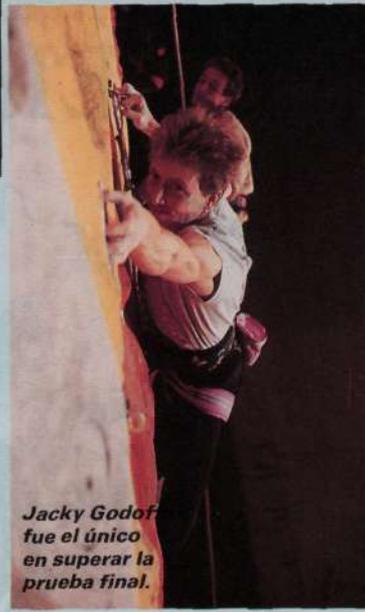
CLASIFICACIONES

DIFICULTAD
(tiempo máx.: 15')

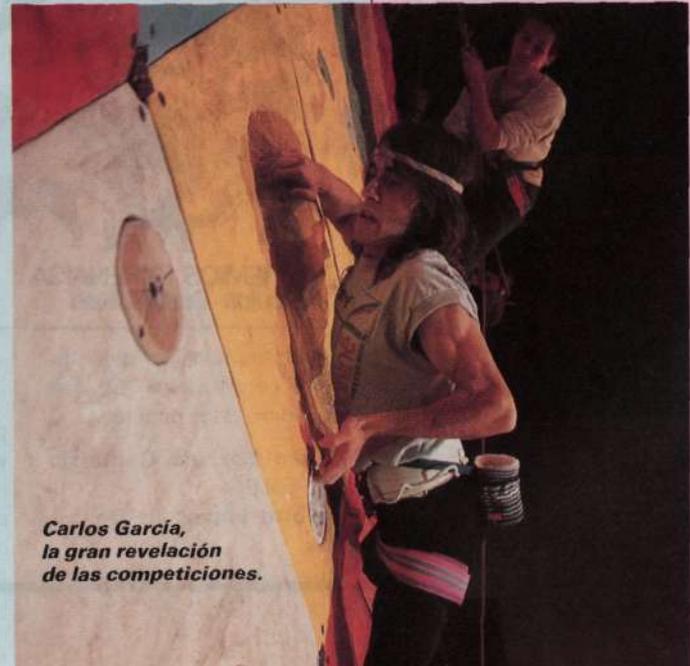
- MASCULINO**
1. Jacky Godoffe (Francia)
 2. Gerart Morhaget (Austria)
 3. Alexandre Duboc (Francia)
 4. Carlos García (Euskadi)
 5. Didier Raboutou (Francia)

- FEMENINO**
1. Lynn Hill (USA)
 2. Andrea Eisenhunt (Alemania F.)
 3. Montse Pascual (Catalunya)
 4. Claudine Tecomt (Francia)
 5. Natalie Richar (Francia)

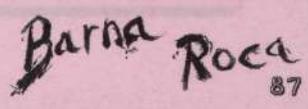
- VELOCIDAD**
- MASCULINO**
1. Jacky Godoffe (Francia)
- FEMENINO**
1. Catherine Destivelle (Francia)



Jacky Godoffe fue el único en superar la prueba final.



Carlos García, la gran revelación de las competiciones.



ANGEL SANCHEZ

Durante los días 7 y 8 de noviembre tuvieron lugar en los Mallos de Riglos, las 3.^{as} Jornadas de Escalada Deportiva, donde la actividad principal fue la segunda competición de escalada.

Las graduaciones fueron de 6a para la vía clasificatoria, 6b en la semifinal y 7b para la final, que no logró terminar ningún participante, consiguiendo el punto más alto el escalador catalán Carlos Bresco, dando una exhibición de técnica y potencia. Los dos últimos itinerarios se realizaron en vías desplomadas. La prueba femenina se resolvió en una sola vía, dada la escasez de competidoras.

Los premios fueron esta vez bastante generosos: 90.000, 40.000 y 20.000 ptas., para el 1.º, 2.º y 3.º puesto y 20.000 para la primera clasificada, además de regalos en material de escalada que también recibieron todos los finalistas. Participaron 35 hombres y 3 mujeres.

Amenizaron las Jornadas una proyección de escaladas en Patagonia, a cargo de Fernando Cobo y un campeonato de pulsos que puso la nota simpática a la reunión, prometiendo los organizadores repetirlo en años sucesivos.

El domingo por la tarde, una vez finalizada la competición, la organización ofreció un calderete a todos los asistentes, para finalizar con la entrega de premios y despedir las Jornadas hasta el próximo año.

CLASIFICACION

- MASCULINA**
1. Carlos Bresco
 2. David Tarragó
 3. Angel Sánchez
 4. Miguel Angel Casals

- FEMENINA**
1. Reyes González

El pasado otoño tuvo lugar en Barcelona la primera competición de escalada urbana, con suculentos premios. La clasificación fue la siguiente:

- MASCULINA**
1. Henri-Luc Rillh
 2. Philippe Plantier
 3. Salvador González
 4. Txema Gómez
 5. Josep Batlle

- FEMENINA**
1. Montse Pascual
 2. Rosa García
 3. Anna Ibáñez

EL OCTAVO GRADO

Octavo grado es ante todo un ensayo histórico sobre la evolución de la escalada deportiva en Francia. Si nos resulta especialmente interesante, es porque en nuestro vecino país se inauguró un estilo de escalada «a la francesa» que aquí hemos copiado al pie de la letra. La dependencia en nuestra forma de escalar es hoy en día total y absoluta del modelo francés. Y esto lo considero positivo, en cuanto se ha demostrado que dicho estilo ha triunfado universalmente, llegando a cotas deportivas superiores a los demás en un espacio de tiempo muy reducido.

Y lógicamente cabe pensar que si hemos copiado tan descaradamente, habremos evolucionado paralelamente. ¿En cuántos años podría situarse nuestro desfase? Parece ser que alrededor de los 3-4 años y con un sincronismo respecto al patrón imitado muy considerable. La diferencia, claro está, la pone el desigual número de practicantes.

Junto a los nombres y fechas históricas concretas, algo siempre a considerar en nuestra permanente peregrinación a las escuelas del Sureste de Francia, se intercalan pequeños estudios sobre temas monográficos como la situación en otros países punteros en los años 70, las polémicas habidas en un principio con el alpinismo, la llegada del libre a los grandes macizos, el bloque, la escalada femenina, el solo integral, el cambio de look, las competiciones y una pequeña reflexión abierta sobre lo mucho y rápido que el futuro puede seguir deparando.

Ficha técnica: Título: *El octavo grado*. Autores: Jean-Baptiste Tribout y David Chambre. Introducción de Jean-Marc Troussier. Editorial: Denoël, 1987. 192 páginas. En lengua francesa. Encuadernación: Rústica. Precio: 98 F.F.

Koldo BAYONA