

ETXAURI

«A Javi. Porque aquí nos conocimos, aquí seguiremos»

Koldo Bayona

PROLOGO

Este artículo se gestó a finales del año 82. No nació viejo. En aquel momento, además de reflejar las últimas realizaciones técnicas, mostraba algunas de las ideas que por entonces bullían en mi cabeza.

Probablemente lo mejor que puedo decir en este momento, marzo del 84, es que afortunadamente las cosas varían de tal forma, que el corto plazo de año y medio es suficiente para envejecer aquéllo.

Hoy en día matizaría algunas cuestiones y dejaría de suscribir varias

afirmaciones. Volvería a buscar quien me dibujara de nuevo los croquis, corregiría graduaciones, ampliaría en gran medida la lista de vías abiertas y forzadas. Mucho trabajo gratuito cuando no me he visto recompensado por el anterior.

¿Qué es lo que ha sucedido en este espacio de tiempo?

Simplemente que el nuevo estilo de los sectores más dinámicos de la escuela ha acelerado su ritmo. 24 nuevas vías, un número semejante de forzadas, el sexto grado sobrepasado, cotaciones de VII en el boulder urbano. Se ha redescubierto una zona como las Gradadas de Ciriza, totalmente descono-

cida para la gran mayoría.

Sin embargo, este sector sigue siendo muy reducido en número, ha habido pocas incorporaciones de nuevos escaladores con estilo deportivo. La ética tradicional está tan arraigada todavía, que incluso es capaz de coartar a buena parte de los que se inician en la escalada. Es una rémora tan fuerte que está lastrando y lastrará al montañismo navarro por muchos años.

En estos momentos se está intentando editar una nueva guía, que incorpore las recientes vías y actualice las anteriores. Espero que el eterno problema de este tipo de iniciativas pronto sea resuelto.

Nafarroa cuenta con un gran número de roquedos, distribuidos por toda su geografía. Sin embargo, la actividad de sus escaladores, se centra casi exclusivamente en dos lugares: Dos Hermanas (Irurzun) y Etxauri. A pesar de que en este último, el recorrido de sus vías presente menor longitud, la mayor rugosidad de la roca y la abundancia de terreno fisurado, permite unas condiciones más favorables para la escalada. Si a ello añadimos, que el farallón de Etxauri posee 4.100 m. de ancho (si bien sólo se trepa en donde presenta mayor altura), nos es fácil comprender el mayor número de vías aquí existentes, alrededor de 100, y que en último extremo, sea el lugar más frecuentado y la escuela de escalada navarra por excelencia.

APUNTE HISTORICO

Si bien los roquedos de Etxauri, cuentan con una presencia humana milenaria, la escalada deportiva comenzó con la primera ascensión al Huso en el año 1946. El Cantero cuenta con ascensiones anteriores, que incluso parecen remontarse al siglo XVIII, pero desprovistas de caracteres que podríamos denominar modernos (empleo de clavijas y cuerda).

Tomando como punto de partida los años de las primeras ascensiones de los distintos itinerarios podemos, en un osado intento, enmarcar la breve cronología de esta escuela,

que probablemente sea la base para entender la paralela evolución del alpinismo navarro.

Aunque se de forma un tanto arbitraria, la vamos a dividir en 4 períodos:

1.º—1946-56. Son años de balbuceantes inicios, donde se consiguen primeras ascensiones al Huso (no olvidar que fueron escaladores catalanes) la Rueca, el Kiriaco y primeras repeticiones al Cantero. Años en que la actividad escaladora es muy minoritaria, con una gran incompreensión por el resto del entorno social.

2.º—1957-71. Son los años de definitivo asentamiento y consolidación. El número de escaladores ya es mayor. Las vías trazadas van ganando progresivamente en longitud y dificultad. En especial en los últimos años, creo que se alcanza un buen nivel por una generación de alpinistas que en la década de los 70 va a comenzar a salir a macizos extraeuropeos, alcanzando posteriormente éxitos destacables (Hoggar, Groenlandia, Andes, Himalaya).

3.º—1972-80. En este período apenas se abren nuevos itinerarios. Probablemente el interés se desplazó hacia otras paredes, más grandes y lejanas. El nivel técnico alcanzado y el desarrollo económico, permiten acceder a otras montañas, consideradas clásicamente de mayor envergadura.

De todas formas, creo que la escuela conoce unos años de estancamiento, que en buena manera explican la que considero ac-

tual situación: un relativo bajo nivel del alpinismo navarro. Siempre y cuando, claro está, se acepte la hipótesis que aquí subyace y que yo hago mía: la consecución de un alto nivel en la escuela, como condición previa para alcanzar altos logros en objetivos mayores. Si no se hacen en ésta los sextos, es imposible hacerlos fuera de ella, donde las condiciones no van a ser tan óptimas (marcha de aproximación larga, mayor altitud, mayor longitud de la pared, frío, roca mojada, no posibilidad de una fácil retirada, malas condiciones atmosféricas...).

4.º—1981-... A partir de esta fecha, creo que puede considerarse que llega a Etxauri una nueva mentalidad, ya asentada con mayor fuerza en otras escuelas del resto del país, que se está imponiendo. Se vuelven a trazar con abundancia nuevos itinerarios (la mayor parte de ellos de apreciable dificultad) y se fuerzan, en la medida de lo posible, los anteriores, de tal forma que, especialmente en estos últimos, ya no se trata de realizarlos de cualquier manera, sino de tocar el menor número posible de clavos. La escalada libre es considerada como la escalada por excelencia y llevada hacia campos tenidos, hasta hace bien poco, como imposibles.

Es la hora del «free climbing», del pie de gato y el empotrador, de la escalada limpia y natural, de un artificial más osado. Un nuevo estilo más deportivo, va ganando terreno.

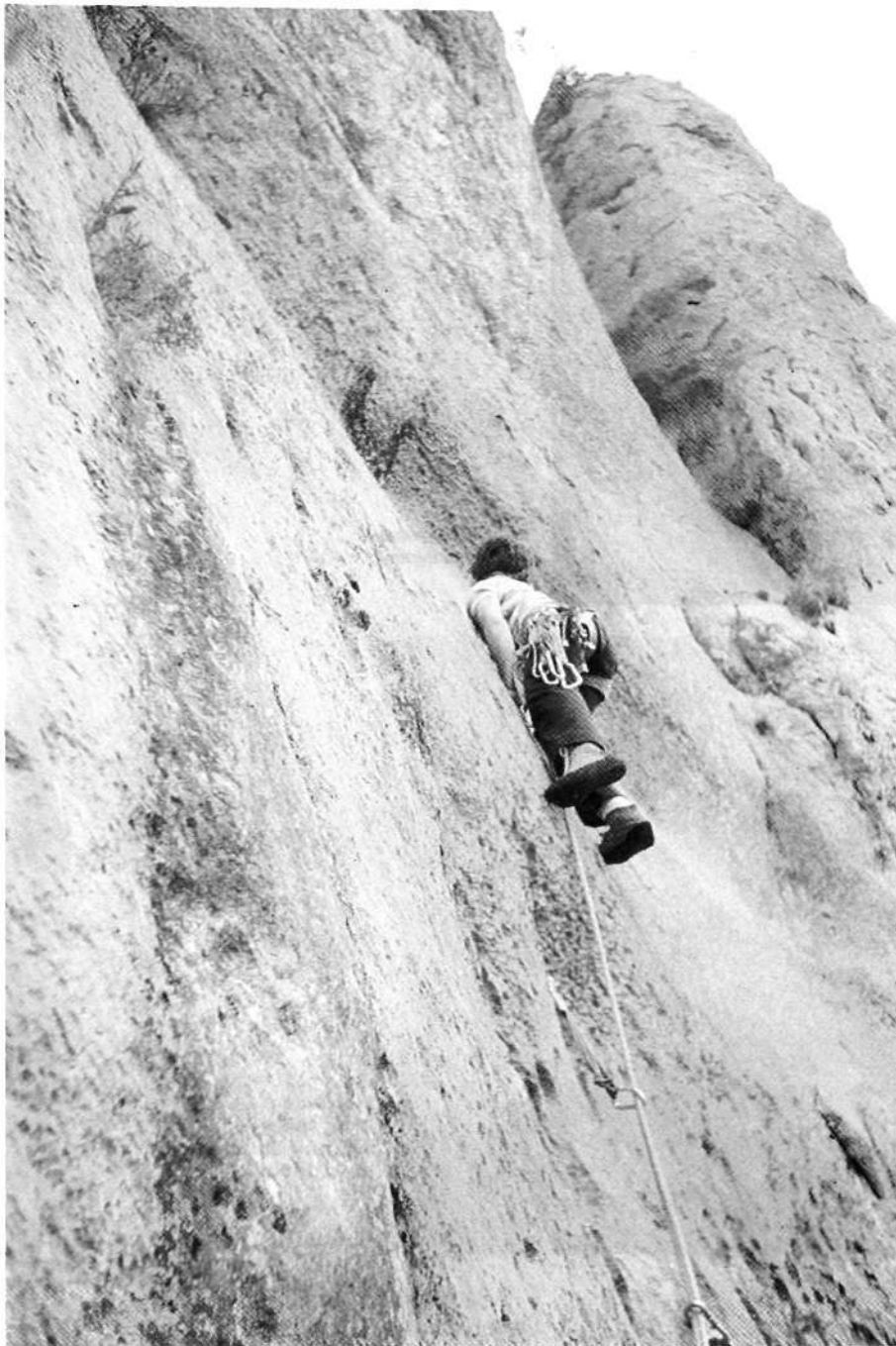


Foto Koldo Bayona

Maneras de vivir.

Sin embargo, hay aspectos con los que de una vez por todas, hay que acabar. Pitonar y despitonar sólo conduce a una cosa: destrozar la roca. Es preciso fijar los clavos justos en la primera ascensión y olvidarnos de la maza. Es necesario acabar con el abuso del buril, hasta que se encuentre una solución definitiva. Sólo una conciencia clara, de la no renovabilidad del elemento que posibilita el juego (la roca) hará posible que nuestra actividad, sea desarrollada por futuras hornadas de escaladores.

Toda una nueva generación, se acerca ahora a estos peñascos. Sus ideas y concepciones no tienen por qué asustar a nadie; son resultado de una sociedad cambiante, de un continuo cambio que, aunque muchos consideremos escaso y lento, resulta imparables y excitante al mismo tiempo.

DATOS DE INTERES

Etxauri se encuentra a 15 km. de Iruña, en el puerto del mismo nombre. Para ir allá podéis hacerlo por dos caminos:

A. Desde Iruña. Ir hasta el puente de San Jorge y coger la dirección del polígono Landaben. Antes de llegar a éste, tomáis un desvío a la derecha, siguiendo la ruta de Estella (se pasa por debajo de la vía del tren). Un poco más adelante del pueblo de Etxauri, torced a la derecha por la carretera del puerto; 2 km. más tarde, llegáis a la zona de escalada.

B. Desde Iruzun. En medio del pueblo se toma un desvío a la derecha, que por una carretera local, os conduce hasta Ororbía. De ahí en adelante, empalmáis con el mismo camino antes indicado.

La aproximación, una vez dejéis el vehículo en cualquiera de los aparcamientos, es evidente y muy corta.

Existe un amplio servicio de autobuses, que sale de la misma estación, de Pamplona a Etxauri. También, se puede ir con facilidad en auto-stop.

Al lado del Huso existe un refugio. Si está lleno (sólo ocurre algunos sábados) se puede vivaquear fuera. El único problema es que no hay agua; si vais a quedaros algunos días, tendréis que bajar hasta el pueblo a por ella (hay una fuente en la Plaza).

En el pueblo existen tres bares: dos en la Plaza y uno metido entre las callejas. Los escaladores frecuentan normalmente, este último.

GENERALIDADES

La roca de Etxauri es calcárea, en general presenta unas condiciones de consistencia excelentes. Es una escalada fina, con abundancia de presas, pero de pequeño tamaño. El terreno siempre oscila en torno a la verticalidad, presentándose abundante tipo de situaciones, si exceptuamos las fisuras de empotramiento y las vías con artificial complicado (lo que no quiere decir que no haya algunas, aunque éstas sean muy escasas).

A pesar de la abundante vegetación existente, las paredes por donde discurren los itinerarios se encuentran limpias (excepto en algunos de muy escasa dificultad).

Existe una guía, cuya consulta considero de gran utilidad, editada por el GEDNA. Presenta el gran inconveniente de relatar las vías según fueron realizadas por sus primeros ascensionistas, con lo que las graduaciones y las notas técnicas resultan hoy en día, totalmente anacrónicas. Existe, igualmente, un libro registro en el refugio, donde podéis recabar más información y contarnos de paso vuestras batallitas.

Es obvio que la cuestión de las graduaciones, es algo subjetivo. Se pueden discutir mucho. En las que aquí figuran, he intentado reflejar el canon imperante entre los círculos actuales de Etxauri. Una cosa hay que dejar clara: cuando van referidas a terreno libre quiere decir totalmente en libre (sin ningún tipo de ayuda artificial). Aunque luego cada uno pueda agarrarse a lo que quiera hay que saber lo que se hace. En las vías abiertas hace unos años, el terreno hoy considerado a partir de V/Vsup. está normalmente clavado, para ser hecho en AI o AO. Los croquis optimizan el terreno libre logrado; de todas maneras se puede, en muchos casos, seguir forzándolo.

Las paredes poseen una corta altura; en el mejor de los casos oscila alrededor de los 100 m. Por esta razón la cuestión del horario es algo vano; en cualquier momento es po-



Foto José Luis Bayona

Vista panorámica de la zona central.



Foto José Luis Bayona

El callejón de las trampas. Un paseo flanqueado por soberbias paredes.

sible lanzar un rapel y alcanzar en seguida el suelo.

Respecto al material a utilizar, salvo el específico a añadir en algunas vías determinadas, es suficiente con un buen juego de empuñadores, drizas y cintas express. El subir los estribos en algunas vías es una cuestión ya más personal. Repito en la cuestión de la maza y la roca: en los muy escasos terrenos donde es preciso clavar, es necesario que a la mayor brevedad posible, fijemos los pitones de una vez por todas. Y que por supuesto, no los desclavemos.

Del Kiriako se rapela por su cara Noreste. De la zona Mano-Pie se desciende repelando del final de la Belhula o bajando a pie por el camino situado entre la zona escalable y una cantera abandonada fijada a su derecha (mirando de frente a la pared). Del Torreón bajaremos lanzando las cuerdas por su cara Oeste; de aquí destreando fácilmente por un pequeño bosquecillo, lanzaremos otro rapel desde un pequeño árbol, hasta llegar casi al suelo (apareceremos a la derecha de la Rosca).

ZONAS DE ESCALADA

En los croquis que aparecen, figuran unas cuantas vías. Existen zonas enteras omitidas (en ellas figuran bastantes clásicas); ni he pretendido, ni he podido incluirlas a todas. Quizá sea posible otra vez. Sin embargo, creo que la zona Mano-Pie es la más clásica de todas las existentes, con muchos itinerarios de gran belleza, asequibles a un escalador medio. La zona Torreón-Kiriako no es tan frecuentada, lo que creo que es un gran error; es tan bonita como la anterior, presentando generalmente mayores dificultades (pero para eso están, para ser abordadas y superadas).

Me limitaré, por tanto, a indicar los recorridos abiertos en los dos últimos años. Los otros ya figuran en la guía. En las Gradas de Ciriza se encuentran las vías Psylocibes, Txoki, Moluscos Parduscos, Chubascos Vascos y Donostierra. En la pared de la Sierra están la Eider y la Escinofilia. En el Cantero está la 2.001, y en las proximidades del Balcón la directa al Mogollón. Todas ellas, junto a las que aparecen en los croquis.

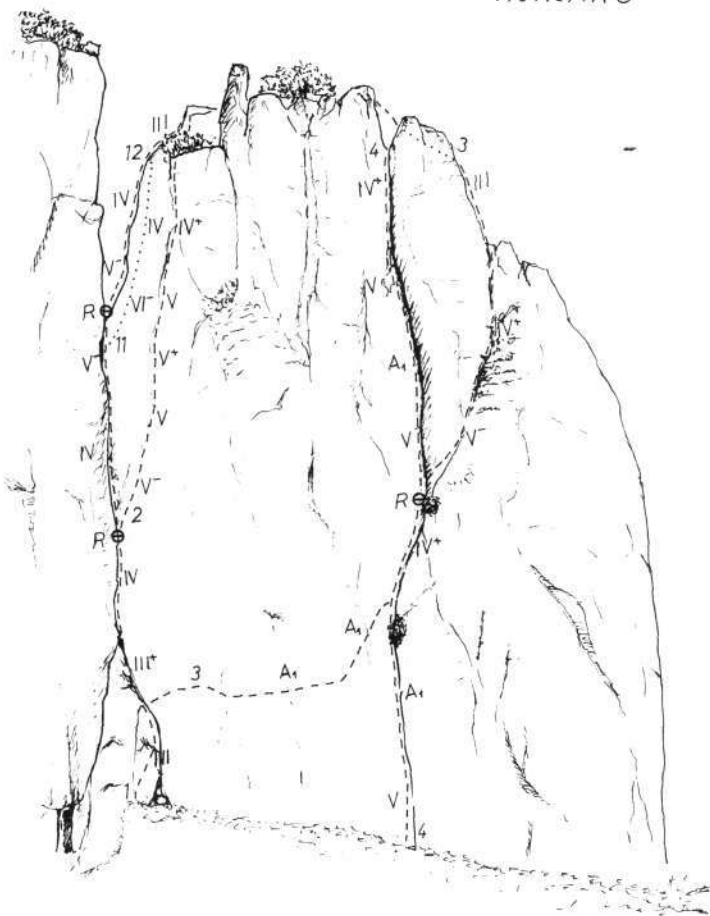
Más arriba de las Gradas no se escala. Además de que la pared no presenta condiciones favorables, existe allí una pequeña colonia de buitres que debemos, por todos los medios, proteger.

Creo que desgraciadamente Etxauri es, hoy por hoy, un lugar donde abunda la basura y la suciedad. Que desaparezcan de la forma más rápida, es una tarea pendiente que tenemos todos los que por estas peñas deambulamos.

A MODO DE FINAL

La elaboración de todo lo que figura en este artículo, no ha sido labor unipersonal. Detrás hay un amplísimo colectivo de escaladores, que ha sabido transmitir y gozar con esta extraña actividad; que ha sabido enseñarnos como ésta, sobrepasa la mera actividad física. Que vengáis a visitarnos desde otros lugares y que juntos disfrutemos, con lo que más nos gusta, es un placer que espero que pronto compartamos.

KIRIAKO



KIRIAKO

Via	1.ª ascensión	Material	Dificultad
1 Chimenea Norte	1958 Tapia, Carballeda	—	D.
2 Mertxe	1965 Bidaurreta, Notario	—	M.D.
3 Norte	1958 Bidaurreta, Carballeda	clavos, estribos	D.sup.
4 Directa Norte	1968 Santaquiteria, Tapia	clavos, estribos	M.D.inf.
5 Espolón Carballeda	1966 Erdozain, P. Feliu	—	M.D.sup.
6 Gran Diedro	1968 Santaquiteria, Tapia	—	E.D.inf.
7 Cicatrices	1968 Garreta, Santaquiteria, Tapia	—	M.D.sup.
8 Sueños	1982 Galar, Bayona	—	M.D.sup.
9 Oeste	1963 M. Feliu, P. Feliu, Garreta	—	M.D.
10 Maneras de Vivir	1982 Ezpeleta, Berazaluze	—	E.D.inf.
11 Normal	1956 Sarobe, Santesteban	—	M.D.inf.
12 Pili Luna	1965 Echaury, Torraballeda	—	D.

Oeste del Kiriako. La pared con las vías más bonitas de Etxauri.



Foto Koldo Bayona



KIRIAKO

TORREON

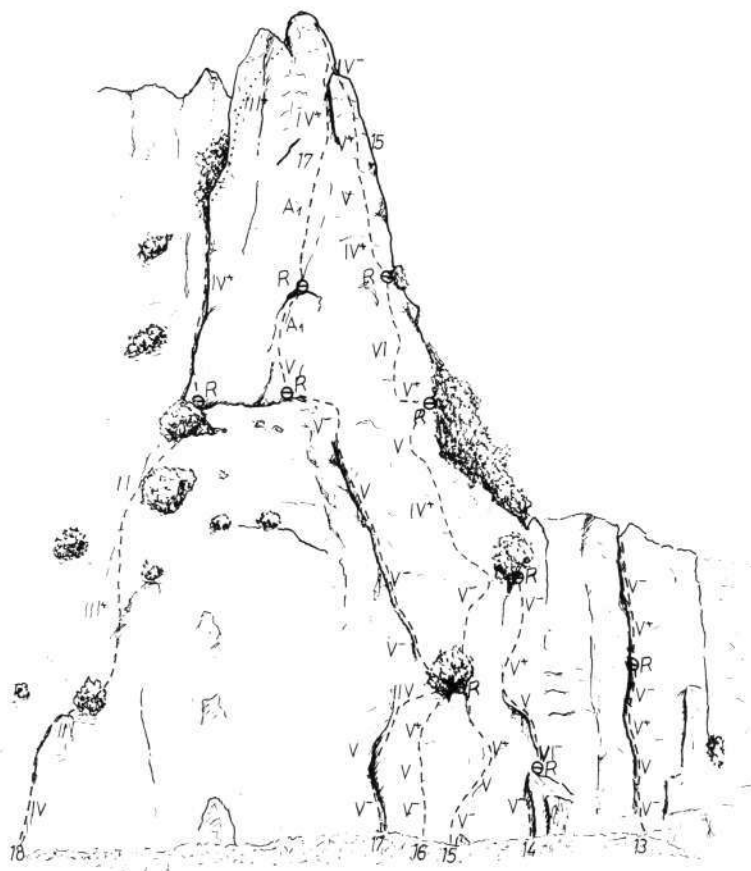


Foto Koldo Bayona

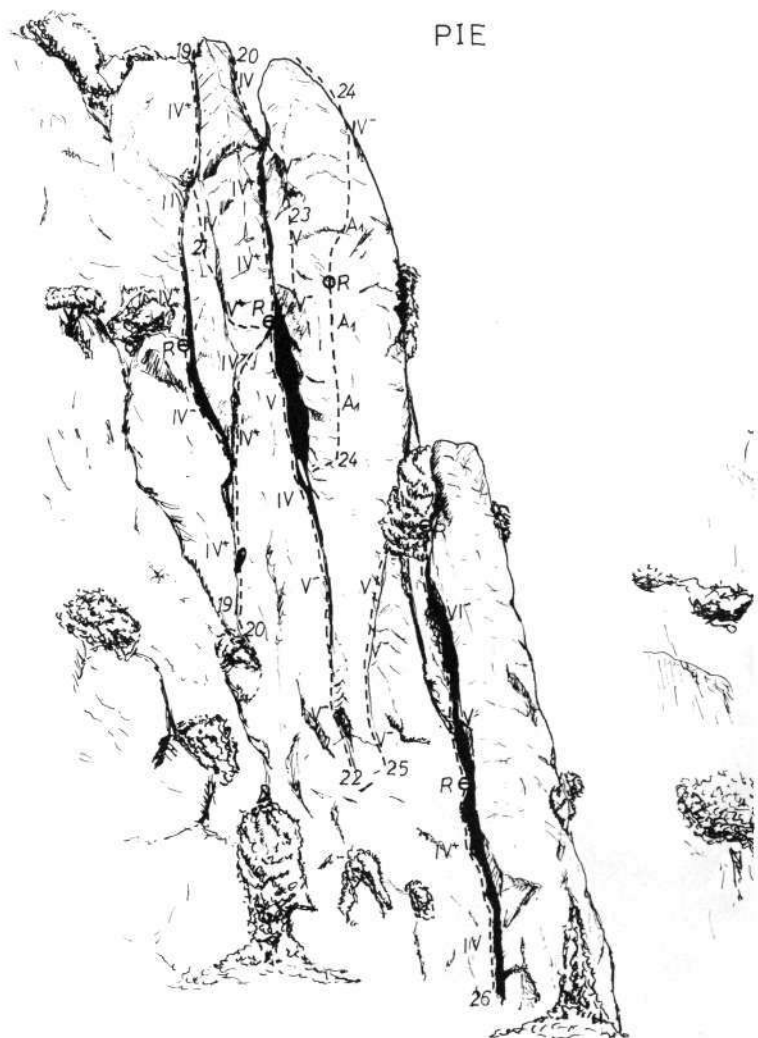
Mandragoras. La primera vía de un nuevo estilo.

TORREON

Vía	1.ª ascensión	Material	Dificultad
13 Rosca	1970 J. Aldaya, Balerdi	—	M.D.sup.
14 Mandragoras	1981 Moreno, Arza	—	M.D.sup.
15 Necrofagos	1981 Galar, Bayona	—	E.D.inf.
16 Udaberria	1982 Ansa, Rodríguez	—	M.D.
17 Directa Sur	—	clavos, estribos	M.D.
18 Sur	1960 Asiain, Alberto, Carballeda	—	D.inf.

PIE

Vía	1.ª ascensión	Material	Dificultad
19 Oeste	1960 Bidaurreta, Tapia	—	D.sup.
20 Pulpo	1967 Erdozain, Santaquiteria	—	D.sup.
21 Bilbainos	1964 Udaondo, Urones	—	M.D.inf.
22 Directa al Pulpo	—	—	M.D.inf.
23 Fisura del Buen Olor	1982 Galar, Del Barco, Casas, Bayona	—	M.D.inf.
24 Spigolo	1973 J.I. Ariz, G. Ariz	estribos	D.sup.
25 Bohemios	1981 Montero, Rubio, Etxarn	—	M.D.inf.
26 José Ignacio	1970 J.I. Ariz, G. Ariz	—	M.D.
27 Sur	1977 López, Bidaurreta	ganchos, clavos, estr.	E.D.inf.
28 Fisura Este	1966 Echauri, Garreta, Tapia	—	D.



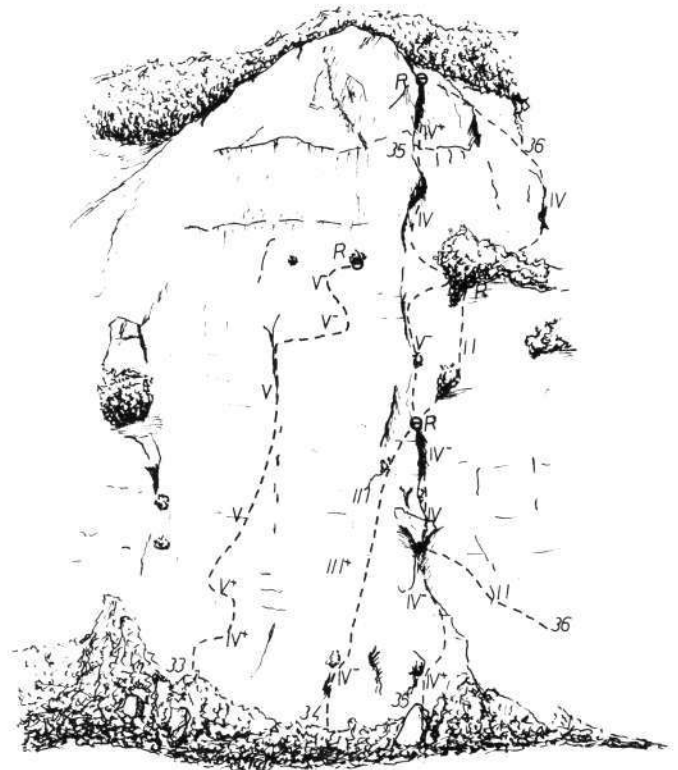
MANO



MANO

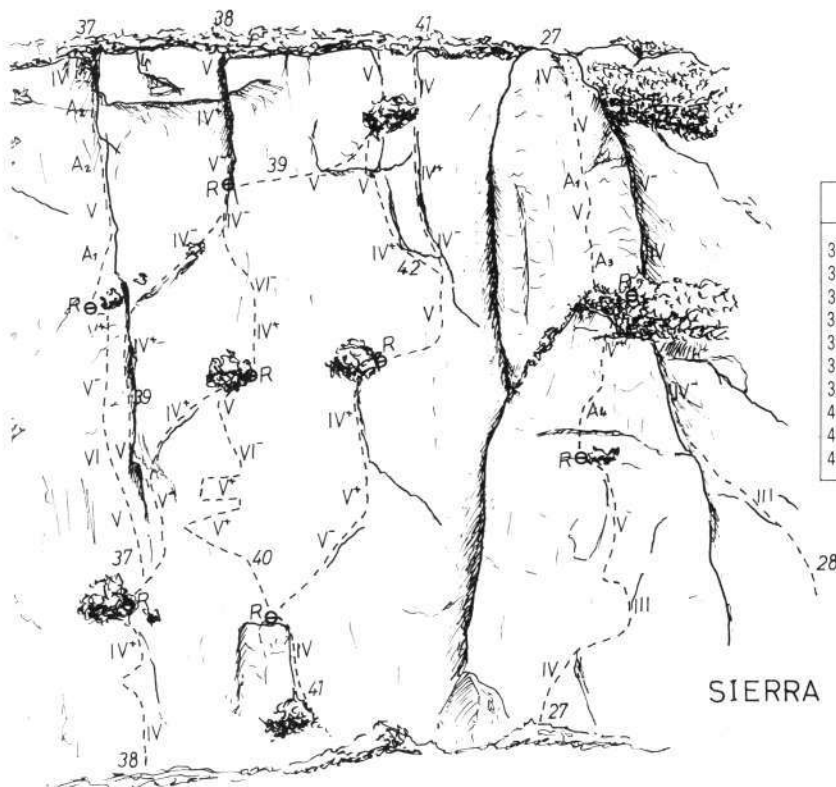
Via	1.ª ascensión	Material	Dificultad
29 Sur	1962 Aller, Martínez, Notario	—	M.D.sup.
30 Ori Mendi	1968 G. Ariz, Tabernero	clavos, estribos	M.D.
31 Libano Rojo	1982 Monreal, Eizmendi	clavos	M.D.sup.
32 Novatos	1965 Torralbada, Iriarte, Muruzabal	—	D.

SIERRA



SIERRA

Via	1.ª ascensión	Material	Dificultad
33 El Tren	1982 Monreal, Eizmendi	—	M.D.
34 Cursillistas	—	—	A.D.sup.
35 Directa Mari Carmen	—	—	D.sup.
36 Mari Carmen	1964 P. Feliu, Urtasun	—	D.inf.
37 Anaconda Bong	1982 Moreno, Arza, Muru, García	ganchos, clavos, estr.	M.D.sup.
38 Maños	1966 Garreta, Santaquiteria, Sorozabal	—	M.D.
39 Variante Maños	— G. Ariz, Tabernero	—	M.D.inf.
40 Yogures	1981 Orayen	—	M.D.sup.
41 Belhula	1971 Ganuza, G. Ariz	—	M.D.inf.
42 Variante Belhula	1981 Galar, Bayona	—	M.D.



SIERRA Y PIE