EDITORIAL

ALPINISTEN BELAUNALDI BERRIAK

Mendia egiteko bi erak bereiztea da sarritan erabiltzen dugun topikoetariko bat: zailtasuneko alpinismoa eta mendizaletasuna. Behar bada gertatzen dena da bereiztasuna, orain, haundiagoa dela mutur-alpinismoa, zati haundi batetan, belaunaldi berriek osotzen dutelako, ohizko eredu sozialetik ta gelditzea dakartelarik.

Gaur eguneko abangoardiako alpinismoa, eskaladarik gogorrenean beraien mugak bilatzen ari direnen alpinismoarekin identifika daiteke, hau da, beren katuhankez eta beren magnesioaz «free climbing» eta «bouldering»a egiten dituzten haitz-zaleen alpinismoarekin. Balio-definizio berri bat dakarte zera barne delarik: gauza askori jaramon ez egitea, «au bout des doigts» bizi denean.

Azken batetan, hiri-hazkundearen gizarte-dinamikoaren ispilu da. Izan ere, mendi-mundura molde batzuk ekarten dituzte, mendizale «klasikoa» harrituta utz dezaketeenak. Hor daude, esaterako, zabaltzen diren bideen izenak; hauek, britaniar edo amerikar ereduari jarraituz, rock eta porroren kultura agertzen dute. Edo bideen erroldaketa berriek, hauek planteatzen bait dute hasi VIIgn. graduko pasabideak nolakoak izango ote diren inkognitatik eta V garrenaren zabaltasun larregira arte, askotan bat ere konpromezu gabeko erantzuna delarik, zailtasun haundiko pasabiderik gehienak balioztatzerakoan. Edo eskalada-eskoletan, bertan ere, dagoen kontraesana gauza hauen artean: askatasunik haundienaren bilakuntzaren eta konkurrentzia masibo eta era askotako jendearen aurrean aurkitzen diren murritzaldien artean, edo baita ere lapurretak ugaritzea eta konfiantza haundiko giro hura galtzea.

Ale honetan talde berri honen zailtasuneko alpinismoa azpimarratu nahi dugu, gure mendizale hauek bait dira, beren ezaugarri nabarmenekin, beste mendizaleen artean eragin bultzatzaile bat dutenak, berek nahi izan ez arren.

NUEVAS GENERACIONES DE ALPINISTAS

Es uno de los tópicos que manejamos con frecuencia, el de la separación entre las dos formas de practicar la montaña: el alpinismo de dificultad y el montañismo. Probablemente lo que ocurre es que ahora la distancia es más grande porque el alpinismo de punta está constituido en una parte muy importante por las nuevas generaciones que incorporan un desmarque con el modelo social tradicional.

El alpinismo actual de vanguardia se puede identificar con el de los que andan buscando sus límites en la escalada extrema, los roqueros que practican el «free climbing» y hacen «bouldering» con sus pies de gato y su magnesio. Aportan una nueva definición de valores, que incluye pasar de muchas cosas cuando se vive «au bout des doigts».

En el fondo supone un reflejo de la dinámica social del crecimiento urbano. Como tal, llevan al mundo de la montaña una serie de patrones que pueden desconcertar al montañero «clásico». Detalles como el de la denominación de las vías que se abren, y que, siguiendo también el modelo británico o americano, reproducen, por ejemplo, en muchos casos la cultura del rock y del porro. Las nuevas catalogaciones de las vías, que plantean desde la incógnita de cómo serán los pasos de VII grado, hasta la excesiva amplitud del V, que muchas veces es la respuesta no comprometida para valorar la mayor parte de los pasos de gran dificultad. O la contradicción que supone en las propias escuelas de escalada la busca de la libertad extrema y las restricciones que se encuentran ante la concurrencia masiva y de gente muy variada, la repetición de episodios de robo y la pérdida de aquel ambiente de íntima confianza.

En este número queremos dedicar un peso especial a la «nueva ola» del alpinismo de dificultad, a esa parte de nuestros montañeros, con unas características propias acusadas, y que ejerce una influencia motora, incluso a pesar de ellos mismos, sobre el resto de los aficionados a la montaña.