

CARTAS ESKUTITZAK

«En la pasada reunión del GAME, celebrada en el Hostal del Lago de Sellés (Terradets) me fue robada la mochila, en la que además de todo el material de escalada llevaba unas placas de cerámica y diapositivas de esta zona de escalada.

No quiero entrar en juicios morales de lo que supone el robo del material de escalada a un compañero, pues no creo que las sirva de mucho explicarles que ahora tengo que realizar las escaladas sin baudrier, cuerdas, saco de dormir..., ¿y cuándo podré renovarlo?

Evidentemente no escribo para que me lo devuelvan, pues ya me supongo que no lo harán, pero sí les pido que me envíen las diapositivas que no les sirven de nada y para mí son imprescindibles para una monografía que estamos haciendo de las escaladas de Terradets».

**Fina Asenjo (Joseba Gamarra)
San Andrés de Montes
Ponferrada (León)
Enero, 1981.**

NO ES CONFORMARSE CON SOLO EMPUJAR

Querría aportar un par de ideas para aclarar mi postura respecto a la carta «no podemos conformarnos con ayudar a...» con la que estoy de acuerdo casi en su totalidad.

Está claro que nosotras no estamos incapacitadas por principio para correr riesgos, emprender hazañas, etc... por ejemplo, para ir al Everest. Pero, ¿no hay un montón de cosas que me pueden ilusionar sin que tenga que ser el practicar el alpinismo de dificultad? No me gusta la escalada pero hay otras muchas formas de disfrutar en la montaña. Y la siguiente vez que podamos, me gustaría irme lejos con ellos y que cada uno aproveche de lo que considere la forma mejor de vivir la naturaleza.

Pero creo que también está claro que entonces que sólo tuvieron la oportunidad de ir ellos, les ayudamos en lo que pudimos y vivimos pendientes de un hilo su aventura, hasta que nos salió la posibilidad de ir nosotras a buscarlos...

**Kata Etxebarria
Bilbao, Mayo 1981**

ANIVERSARIO EN PRIMAVERA (A Gerardo Plaza)

Hoy, como tantos otros días
La música ha sonado
En mi corazón,
Para ti.

El pájaro de fuego
Ha resucitado,
Sólo el pájaro.
Los hombres pasan,
Pisan las baldosas,
Profanan aquel porche,
El tuyo.

Aquella esquina,
Aquel instante para verte
Y toda la vida para recordarte.

Aquel otoño, el último,
Tan amarillo, tan triste.
Y esta primavera que
No te verá nunca.
Los árboles, mudos,
Verdean, indiferentes.
Unas florecillas blancas, nuevas,
Quiéren imitar tus flores mo-
[renas.

Se ha roto la envoltura,
Esa que tanto estorba.

Ahora, el alma, la tuya,
Tus sueños,
Deben andar merodeando por
[ahí.

Cerca, en las mañanas de vien-
[to y luna.
En las mañanas de flores de
[agua y frío.
En las noches secas,
En las noches...

**María P.
Iruña, abril, 1981**

ANUNCIOS GRATUITOS

**Hemendik aurrera gure aldiz-
kari honek leku bat eukiko du
mendigoizaleen arteko asmoak
eta, helburuak eta, ardurak eta
abar alkarri esateko: baita nahi
dituzten gauzak saldu, erosi edo
berreskuratzeko ere.**

**Iragarkia argitaratzeko, oso la-
burra izan behar du, ulertzeko
erreza eta argi idatzia, ahal ba-
da idazmakinez eginda.**

**Deitu behar dizugun telefonoa-
ren zenbakia (dagokion aurre-
zenbakiaz) ipini behar duzu, edo
ta zuzenbide osoa, herriaren eta
probintziaren izena sarturik.**

**Iragarki bakoitza behin baka-
rrik agertuko da.**

**Sarri askotan zeuek eskatuta-
ko gauza bat denez gero, pozik
eta mesedegarri bezala hartuko
duzulakotan gaude. Idatzi, ba.**

IRAGARKIAK DOHAN

Comenzamos la publicación de una sección de anuncios directos para que los montañeros se arreglen entre ellos comunicándose las cosas que quieran vender, o comprar, o recuperar, o los proyectos a compartir.

Para que se publique el anuncio debe ser muy breve, fácil de entender y muy claramente redactado. A ser posible a máquina. Indicad el número del teléfono al que hay que dirigirse, con el prefijo correspondiente, o si no, la dirección completa, con municipio y provincia.

Cada anuncio se publicará una sola vez.

Animamos a todo el mundo porque creemos que una sección como ésta, que se nos ha solicitado insistentemente, tendrá éxito y será una buena ayuda.

SE VENDEN BOTAS MIXTAS
(esquí travesía), marca KASTINGER, mod. Reinhold Messner, casi nuevas (por ser grandes), como para un 37 ó 38 de pie. Interesados llamar a Maite al teléfono (94) 447 59 74.

HOLA MONTAÑEROS(AS) me gustaría formar un grupo de 4 personas para organizar una salida el mes de agosto a Los Alpes. La excursión costaría de 10 a 12.000 pesetas y es imprescindible que alguno de vosotros tenga vehículo, tener de 20 a 25 años, preferentemente estudiantes, poseer experiencia en alta montaña y estar federado. Los interesados podéis llamar de 10 a 12 de la noche al teléfono (94) 425 56 14, preguntando por Yosu. Sestao.

VENDO TIENDA DE CAMPING
canadiense. Nueva, para 4-6 personas, 170 avance, 9.800 pesetas. Llamar a Paco, de 2 a 4 al teléfono (943) 45 41 08. Donostia.

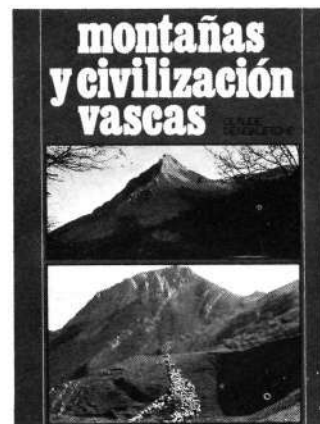
VENDO BOTAS KAMET, modelo Profesional, n.º 41, por estar me pequeñas. Utilizadas una sola vez. Teléfono (94) 447 19 98, en horas de oficina.

VENDO TIENDA de campaña familiar, cuatro plazas, nueva y económica. Telef. (94) 456 44 81. Galdakao.

PARA TRABAJO SOBRE MONTAÑISMO VASCO me interesarían números atrasados de la revista «Pyrenaica». Teléfono (94) 425 65 99. Txabarri 117, Sestao.

TIO DE IRUINEA DE 15 AÑOS DESEARIA ADQUIRIR EQUIPO DE SKY, para aprender a esquiar la temporada que viene. Interesados escribir a esta dirección: Monasterio de Fitero, 35, 5.º, derecha. Iruinea.

LIBURUAK



MONTAÑAS Y CIVILIZACION VASCAS

de Claude Dendaletche

Claude Dendaletche, profesor de ecología de la Universidad de Pau y conocido investigador de temas etnológicos y naturalísticos de Euskadi Norte; es el autor de este libro que viene a constituir una síntesis divulgatoria de sus numerosos trabajos sobre la relación del hombre vasco con su entorno natural.

«Montañas y civilización vascas», es, pues, un repaso amplio, y por ello necesariamente poco profundo, de los diversos aspectos que han conformado las formas de vida en la montaña de Euskal Herria.

Partiendo de una descripción de la estructura geológica del eje pirenaico que recorre Zuberoa y Benafarroa, Dendaletche examina brevemente las características climáticas y vegetales de este área, trazando así las coordenadas en que va a situar la acción del hombre vasco de la ladera norte de la montaña pirenaica. A partir de este punto, y siguiendo el sendero de la etnología, el autor nos lleva a recorrer rápidamente un largo camino que abarca desde el estudio de los asentamientos pastoriles y las características de su milenaria industria, hasta introducirse en el mundo apasionante e inconcreto de sus mitos y creencias.

Establecida de esta forma la situación del hombre en la Naturaleza, Dendaletche esboza las soluciones que deben aplicarse para que la involución acelerada de las formas de vida tradicionales no llegue a ser irreversible. Su criterio es fácilmente resumible en pocas palabras: respeto absoluto a las reglas que dicta la ecología moderna y fidelidad a las raíces culturales de nuestro pueblo.

De lo anteriormente expuesto se desprende que «Montañas y civilizaciones vascas» no se trata de un libro de montaña en la aceptación estricta del término; pero puede, sin duda, ayudar al caminante habitual de Euskal Herria a sentir mejor el pulso de la tierra que late bajo sus botas.

Ha sido editado con una cuidada presentación y con una composición de los textos original y atractiva, apoyada en un abundante componente gráfico. Cabría objetar no obstante, que en la ortografía de los topónimos y en la utilización de ciertos términos se observan numerosas diferencias con la habitual a este lado de la muga, que, opinamos, deberían haber sido adoptadas a la hora de realizar la versión castellana.

FICHA TECNICA:

Título: Montañas y civilización vascas.

Páginas: 190.

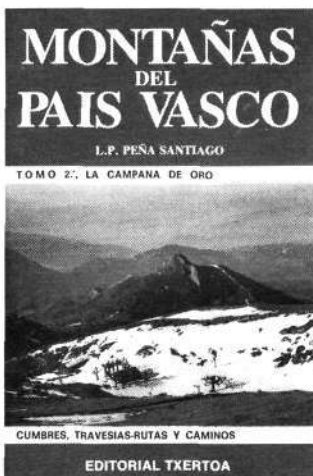
Formato: 26 x 20.

Editorial: Mensajero (Bilbao).

Precio: 1.200 Ptas.

Año: 1980.

ANTXON



«MONTAÑAS DEL PAIS VASCO»

Tomo II

de Luis Pedro Peña Santiago

En el número anterior reseñábamos la publicación del primer tomo de la colección «Montañas del País Vasco», de la que es autor Luis Pedro Peña Santiago. Ahora ha aparecido el segundo volumen con unas características y orientaciones similares al primero, por lo que tenemos que remitirnos necesariamente a lo expuesto en el comentario dedicado en esta misma sección al tomo que abrió la serie.

Como el mismo Luis Pedro ha comentado, nuestra montaña, la montaña de Euskalherria, es un paraje totalmente humanizado desde tiempos remotos y sobre ella han ido quedando las huellas de esos miles de años de

presencia del hombre. «Montañas del País Vasco», está orientado, precisamente, en el sentido de ayudar a descubrir al caminante de nuestras montañas esos testimonios que quedan muchas veces ignorados al borde del camino.

Si tuviéramos que establecer alguna pequeña diferencia respecto al primer tomo, habría que hacer mención a una tendencia más acusada de lo habitual en este autor a dar detalles y referencias horarias de los itinerarios recorridos.

Lo mismo que en la primera parte, se también veinte las travesías contenidas en este libro, repartiendo sus escenarios por los más diversos rincones de la geografía de Euskalherria. Cada una de ellas viene acompañada de un mapa esquemático y una fotografía referida a la ruta descrita.

Hagamos mención, por último, por ser un hecho hasta ahora inédito en el terreno de la literatura de montaña, que «Montañas del País Vasco» obtuvo el «Euskadi de Plata 1981», concedido al título más vendido dentro de la Feria del Libro de San Sebastián, lo que moviéndonos en un campo tan minoritario como éste, resulta especialmente significativo.

FICHA TECNICA:

Título: «Montañas del País Vasco». La Campana de Oro.

Autor: Luis Pedro Peña Santiago.

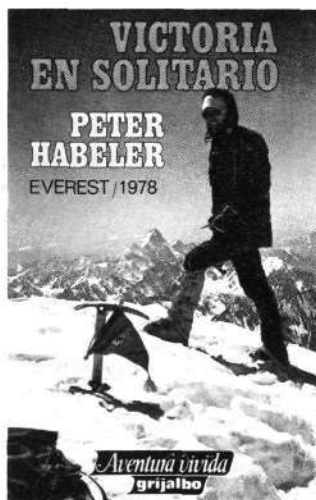
Encuadernación: Rústica.

Páginas: 168.

Precio: 425 Ptas.

Editorial: Txertoa, 1981.

ANTXON



«VICTORIA EN SOLITARIO», de Peter Habeler

Dos años después de publicarse la primera edición en lengua alemana, ha aparecido en castellano la obra «Victoria en solitario», en la que Peter Habeler

relata la ascensión al Everest sin oxígeno que protagonizó en mayo del 78 junto a Reinhold Messner. Un libro que, precisamente, parece que fue la «manzana de la discordia» que separó para siempre a la cordada más importante de la historia reciente del alpinismo mundial.

Después de haber leído anteriormente la versión de Reinhold sobre esta ascensión histórica, resulta interesante el poder establecer ahora un contraste con la de su compañero Habeler. Y no nos estamos refiriendo a una posible comparación de la dimensión alpinística de la aventura, sino que lo realmente atractivo de la lectura de estos libros es el contraste tan diáfano de caracteres que se dejan traslucir a través de los estilos de narración de estos dos hombres. Sobre la misma montaña y relatando los mismos pasajes, la imagen que transmiten al lector es, sin embargo, netamente diferente. Frente al estilo agresivo y directo de Messner, aparece un Habeler convencional, narrativo y ameno. Lejos de plantear el torbellino de controversias de su compañero, Peter se muestra como un hombre que se integra y acepta las subordinaciones de la sociedad en que vive.

El austriaco es un atleta, un excelente alpinista que se plantea la ascensión al Everest sin oxígeno como el paso definitivo de su carrera deportiva. Por su parte, el italiano lo concebirá como una etapa más en su búsqueda de sí mismo. Habeler desciende del Everest con el firme propósito de no volver a los límites extremos; Messner, en cambio, al cabo de dos meses escalará en solitario el Nanga Parbat. Messner describe las situaciones desde el exterior hacia su interior; Habeler se proyecta hacia fuera. Este ve con sus ojos el mundo; aquél se busca a sí mismo entre las situaciones y personas que le rodean.

Al margen de este tipo de consideraciones, digamos que «Victoria en solitario» es uno de esos libros que se lee de un tirón. El estilo novelado y sencillo que le ha dado su autor le hacen asequible a un sector amplio de lectores, aunque no sean aficionados al alpinismo. Quizás eso justifique la gran acogida que ha tenido su versión alemana, en la que en tan sólo cuatro meses se agotaron cuatro ediciones del mismo.

FICHA TECNICA:

Editorial: Grijalbo, 1981.

Colección: Aventura vivida.

Páginas: 215.

Formato: 19 x 22.

Encuadernación: Rústica.

Precio: 400 Ptas.

ANTXON



«K-2, LA MONTAÑA DE LAS MONTAÑAS

de Reinhold Messner y Alessandro Gogna

De nuevo tenemos en el mercado una novedad suscrita por esa gran vedette del alpinismo actual que se llama Reinhold Messner. «K-2, la montaña de las montañas», recoge el desarrollo de la ascensión a la segunda cumbre de la Tierra, llevada a cabo en el verano de 1979 por una expedición ligera organizada y encabezada por Messner.

El libro presenta la importante variante sobre los anteriormente publicados bajo la rúbrica del surtirolés, que consiste en ser producto de una colaboración entre varios miembros del equipo: «juntos hicimos esta expedición y juntos hemos dado forma al presente libro», escribe Messner en el prólogo del mismo.

Sin embargo, hay que distinguir dentro del contenido varias partes diferenciadas y examinarlas separadamente junto a sus autores.

Un capítulo importante del libro está, lógicamente, dedicado a relatar el desarrollo de las diversas fases de la expedición. Dentro de él, Alessandro Gogna, uno de los expedicionarios, relata a modo de diario una gran parte de la aventura, que luego viene a complementarse con la aportación de Messner, quien describe la última fase de la escalada y la llegada a la cumbre. Ambos, con estilos completamente diferentes, parecen tener en común un afán desmitificador del superhombre escalador; de destruir el estereotipo de héroe de las montañas, tan difundido dentro de la literatura alpinística. Lo que pretenden demostrar es que son hombres, con sus miedos y debilidades, envueltos en una lucha, no tanto frente a la montaña como contra sí mismos.

Por su extensión, la parte gráfica cabría definirla como la segunda parcela importante de este libro. Las fotografías, de una elevada calidad de reproducción,

se han intercalado agrupadas, formando unos capítulos independientes que llevan hasta el lector una visión amplia y variada del marco en que se desarrolla la aventura.

Finalmente, en la última parte de las tres en que hemos dividido esta publicación para su comentario, no podía faltar, como es habitual en todas las obras suscritas por Messner, un amplio repaso histórico de la conquista del K-2, cuya redacción ha corrido a cargo del periodista Joachin Hoelzgen y que como en cualquier gran montaña resulta una estrecha mezcla de epopeyas, triunfos y tragedias cuya lectura resulta siempre fácil y entretenida.

FICHA TECNICA:

Título: «K-2, La Montaña de las Montañas».

Editorial: R. M.

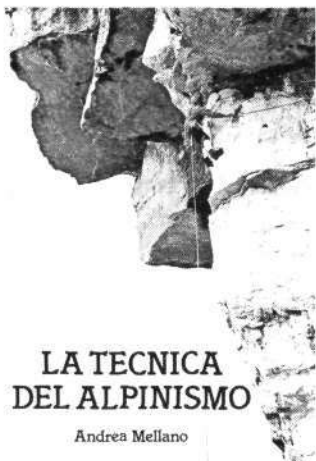
Autores: Reinhold Messner y Alessandro Gogna.

Formato: 23 × 27.

Páginas: 176.

Precio: 200 Ptas.

ANTXON



«LA TECNICA DEL ALPINISMO» de Andrea Mellano

Entre el aluvión de publicaciones que está lanzando al mercado la editorial R. M. dentro del terreno del alpinismo, acaba de publicarse una con marcado carácter didáctico bajo el título «La Técnica del alpinismo».

Un libro que parece querer seguir la estela de excelente aceptación que desde hace años ha venido dejando «Hielo, nieve y roca» de Gaston Rebuffat, publicado también por esta editorial, y al que ha seguido en el planteamiento de algunos capítulos.

El trabajo se debe al italiano Andrea Mellano, un veterano instructor del Club Alpino Italiano, quien, al explicar la finalidad que le ha guiado al hacer el libro, dice que «no se trata de un manual para escaladores experimentados, sino de un compendio informático y técnico». Esta definición nos muestra cla-

ramente las coordenadas en que se mueve la temática del libro, que viene a constituir una exposición detallada de las técnicas básicas empleadas en alta montaña, contempladas desde la perspectiva de su evolución histórica.

Así tenemos en el temario, capítulos dedicados a los diferentes aspectos de la progresión sobre roca, escalada artificial, alpinismo en solitario e invernal, etc. En él se abordan también, aunque con gran brevedad, los diferentes aspectos generales de la montaña, tales como Meteorología, Orientación, Primeros auxilios y Peligros de la montaña.

Las fotografías del libro, en general, no alcanzan la calidad y belleza de otros trabajos de esta editorial, ni tampoco las de «Hielo, nieve y roca», con el que lo hemos comparado anteriormente. Se ha dado en este caso más preponderancia al aspecto didáctico que al estético.

Como dice Mellano, no es un libro para escaladores de gran dificultad, pero dado el nivel de nuestro montañismo, hay que advertir que tampoco está indicado para el que no salga más allá de los montes de Euskalherria. Será el montañero medio con interés por realizar ascensiones, aunque no sean de envergadura, en Alpes y Pirineos, quien mejor podrá aprovechar el contenido de este libro.

FICHA TECNICA:

Título: «La Técnica del Alpinismo».

Editorial: R. M.

Autor: Andrea Mellano.

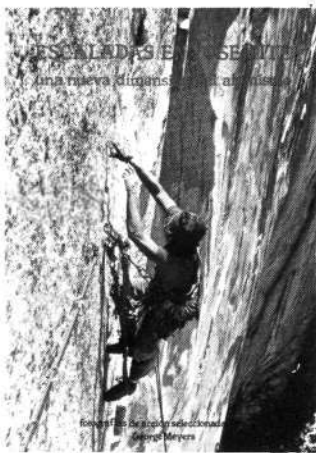
Páginas: 128.

Formato: 20,5 × 28.

Encuadernación: Cartoné.

Precio: 1.200 Ptas.

ANTXON



ESCALADAS EN YOSEMITE UNA NUEVA DIMENSION DEL ALPINISMO

(Fotografías recopiladas por George Meyers)

El subtítulo es suficientemente expresivo de lo que el libro en-

cierra. Este libro es un verdadero mosaico fotográfico que por sí solo constituye un documento social de interés.

Su temática no es sólo la técnica moderna de escalada en roca, ni las grandes escaladas en sí, sino que sobre todo muestra una diferente concepción de la montaña (en su expresión arquitectónica de lo vertical), fruto de una diferente concepción y estilo de vida.

Multitud de lunáticos, filósofos, místicos, e incluso «normales», danzan y evolucionan a través de la roca granítica llevando esta actividad (por fortuna) fuera del mundo de «lo deportivo», hasta el estado de arte, entendiendo esto último en su sentido primordial de expresión humana.

Un mundo con una ética y reglas del juego propias, no basadas en la imposición sino en una voluntaria autolimitación de medios y técnicas en aras de mantener el interés del juego. (La vertiente lúdica de la escalada descubierta (?)).

Muy buenas fotografías que captan con frecuencia el dinamismo de la acción apoyadas por cortos textos (entre los cuales es interesante apuntar el relato de una ascensión a la vía del «Océano Pacífico»).

Son dignos de observación los nombres dados a las vías de escalada, por su expresividad.

Precio: 1.000 pesetas. Según los editores muy barato, atendiendo a la cantidad y calidad de fotografía en color, etc... Fotografías que han aparecido en parte a lo largo de estos años en numerosas publicaciones del mundo montañero, donde el Parque Nacional de Yosemite ha llegado a ser un ejemplo, un símbolo y un mito.

FICHA TECNICA:

Precio: 1.000 Ptas.

Formato: 28 × 20.

Muchas fotografías en color (varias de doble página) y en blanco y negro.

Editorial: R. M.

Año: 1980.

Páginas: 96.

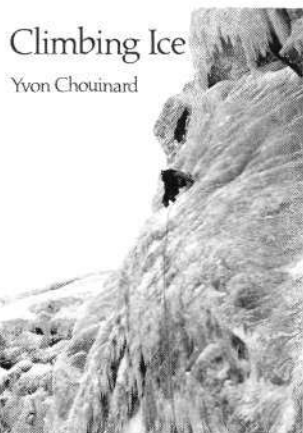
QUIQUE DE PABLOS

CLIMBING ICE en inglés

de Ivon Chouinard

Libro sobre técnica de nieve y hielo, editado hace 3 años por el Sierra Club de California y cuyo autor Ivon Chouinard es lo suficientemente conocido en EE.UU. y resto del mundo como para comenzar con interés su lectura.

La portada nos ilustra suficientemente sobre el hecho de que este libro no va a dejar de lado la técnica actual del hielo induciéndonos de paso a esperar bellas fotos en su interior.



Todo ello es cierto. Estupendas fotos en blanco y negro y color apoyan un texto simpático y sumamente interesante sin ninguno de los recargamientos típicos en libros semejantes. Este texto trata sobre ese mundo mágico del hielo y de la nieve en todas sus vertientes, desde la fácil pendiente del principiante a la moderna escalada sobre cascadas heladas, pasando por el tratamiento del tema avalanchas, equipo, historia y éticas actuales.

Libro todavía no traducido al castellano, de formato grande y de precio —según dicen— no demasiado elevado, atendiendo a la calidad de impresión, foto, etcétera.

FICHA TECNICA:

Precio: 1.250 Ptas.

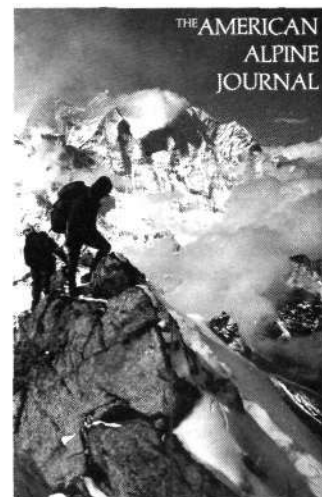
Formato: 28 × 21.

Editorial: Sierra Club.

Año: 1978.

Páginas: 192.

QUIQUE DE PABLOS



THE AMERICAN ALPINE JOURNAL 1980

Sin lugar a duda The American Alpine Journal, es el anuario de montaña más completo de

todos los que se publican. Su contenido, su presentación, la reproducción fotográfica (en este último incluyen cinco fotografías en color intercaladas en los artículos) le hacen ser el número uno en este campo de la bibliografía de la montaña. También como novedad en la edición de 1980, incluyen un mapa del Glaciar Mularow (Alaska) a escala 1/20.000.

Meticulosamente, Adams Carter lleva puntualmente todos los años adelante esta ardua labor. Aun la más insignificante ascensión al Huascarán, no se le escapa.

La primera colaboración es de J. A. Bridwel, quien cuenta una ascensión con S. Brewer al Cerro Torre por la vía S.E. en «alpine style».

Renatto Casarotto relata la ascensión en solitario al pilar N. del Fitz-Roy. Más adelante, la cara O. del Huatsan, en los Andes Peruanos con una magnífica foto en color de la montaña.

La primera ascensión al Chorrillo en el Karakorum. John Roskelley relata la ascensión al

Biaho también en Karakorum. Más adelante los nepalo-americanos al Gaurishankar por la vertiente Oeste y la cara Oeste del Everest por los checos.

Douglas Scott narra su ascensión al Kangchenjunga por la cara Norte con G. Battenbourg, P. Boardman y J. Tasker.

Ama Dablam, Annapurna, Monte Huntington, San Elías y otras montañas, vienen aquí reflejadas.

Con un artículo de varios autores sobre la hemorragia de retina en altura, acaba la primera parte, para dar paso a la sección «Climbs and Expeditions», en donde viene relatada de forma explícita toda la actividad desarrollada en U.S.A., Andes, Kenia, Himalaya y Groenlandia.

FICHA TECNICA:

Edita: The American Alpine Club. (U.S.A.).

Coordinador: Adams Carter.

Idioma: Inglés.

Páginas: 338.

Formato: 22 x 15.

Precio: 1.800 Ptas.

EMILIO HERNANDO



LE ANDE
en italiano
(Un siglo de alpinismo)

de M. Fantin

Tratar de recopilar en un solo volumen este amplio tema es difícil y complicado. Hablar de geología, climatología, glaciología, fauna, flora, exploración,

incas y naturaleza a lo largo de los 8.000 km. que tiene desde Venezuela a Tierra de Fuego, no es nada sencillo. Pero aquí, el fallecido M. Fantin lo logra parcialmente: habla de los Uros y los Aymara, los Quechuas de Patagonia, del desierto de Atacama, del Altiplano, todos los temas acompañados al final con una amplia bibliografía.

La parte alpinística es la que más espacio tiene dedicada, analizando una a una todas las cordilleras, o mejor dicho, subcordilleras de los Andes.

FICHA TECNICA:

Autor: M. Fantin.

Edita: Club Alpino Italiano (1979).

Precio: 3.750 Ptas.

Formato: 30 x 21.

Encuadernación: En tela con sobrecubierta a color.

142 páginas, 58 mapas y 69 fotos en blanco y negro, en papel couché.

EMILIO HERNANDO

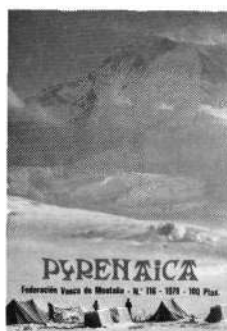
2 ofertas hasta el 15 de octubre



n.º 114 100 ptas.
Yosemite
Trav. Eibar-Arlabán
Ascensión al Strómboli
Cordillera Blanca
El Artico



n.º 115 100 ptas.
Expedición al Salkantay
Sierra de Cantabria
Picos de Europa (100 escaladas)
La Foz de Arbañán
Las txabolas cupulares



n.º 116 100 ptas.
Expedición al Dhaulagiri
Trav. Andoain-Lekumberri
Gros-Glockner
Larretxikiko Leizea



n.º 117 100 ptas.
Aguja de Chardonet
Pico Central de la Meije
Pico Lezna
Avalanchas de nieve

Envía 400 ptas. por giro o talón y recibirás estas 4 revistas y el plano y visión-gráfica de Zuriza o Sierra Cantabria (a escoger)

Esta oferta y venta de números atrasados de Pyrenaica en

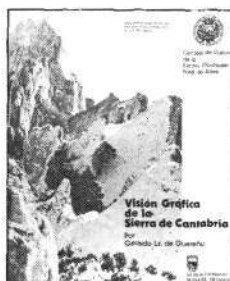
Venta de planos



100 ptas.
Plano escala 1:25.000
9 fotografías
Autor: Gerardo Lz. de Guereñu



150 ptas.
Plano escala 1:25.000
Autores: Luis Millán
Arantxa Lizarralde



100 ptas.
Plano escala 1:50.000
12 fotografías
Autor: Gerardo Lz. de Guereñu

Si deseas adquirir los tres, envías 300 ptas. por giro o talón y los recibirás a vuelta de correo.

La Tienda Verde

c/Maudes, 38 - MADRID-3 - Teléf. (91) 233 07 91