

ESCALANDO CON LA MAYOR SEGURIDAD

Carlos Castro

Quiero hablar acerca de ciertos aspectos del material y la técnica de escalada por si ello puede hacer que la gente se concencie de que les va la vida en el juego cuando escalan, y que ninguna precaución es superflua. Me gustaría que este articulo sirviese para evitar algún accidente.

LA FORMA DE ASEGURAR

De nada sirve que las mejores firmas del mundo nos provean de cuerdas que soportan caídas de hasta 40 metros si no sabemos asegurar.

Tenemos que desterrar el seguro por el hombro («a pelo» en el argot montañero). Los que afirman que puede detenerse una caída un poco importante con este sistema, están en un error. Para escalada en roca no debe utilizarse nunca porque...

A) En caso de caída del primero de cuerda, si el segundo está asegurado por este sistema, tan sólo se conseguirá que el segundo se destroce las manos, el cuello y la espalda (eso si no está con los brazos cruzados porque, si lo está, la cuerda le aplastará la caja torácica). Además el primero no será detenido en absoluto.

B) En caso de caída del segundo de cuerda, el primero podrá mantenerlo colgando durante muy breves minutos antes de agotarse y tener que soltar la cuerda o asfixiarse. En una pared vertical, si el que ha caído no está herido podrá restablecerse rápidamente y no pasará nada; pero si, por el contrario, ocurre en una pared extraplomada no podrá llegar a la roca y agarrarse, con lo cual quedará girando sobre sí mismo en el vacío. El primero de cuerda estará sujetándolo con LOS DOS BRAZOS, luego no podrá fijar la cuerda sin soltar al que está colgando. Pronto se cansará y la cuerda irá discurrendo hacia abajo cada vez más deprisa...

Este seguro sólo puede utilizarse en nieve, y eso siempre que la inclinación no sea superior a 50° ó 55°. De cualquier modo, cuesta lo mismo y es mejor ase-

gurar por la cintura o por debajo del trasero que por el hombro. Asegurando por el hombro, la superficie de rozamiento contra el cuerpo del asegurador será mucho menor que asegurando por la cintura (ver dibujo), y a menor rozamiento, menor

dificultad para detener la caída. Además, existiendo seguros como el semiballestrinque o la placa de freno Stich-Salewa pueden descartarse los aseguramientos convencionales.

En cuanto a la PLACA DE FRENO

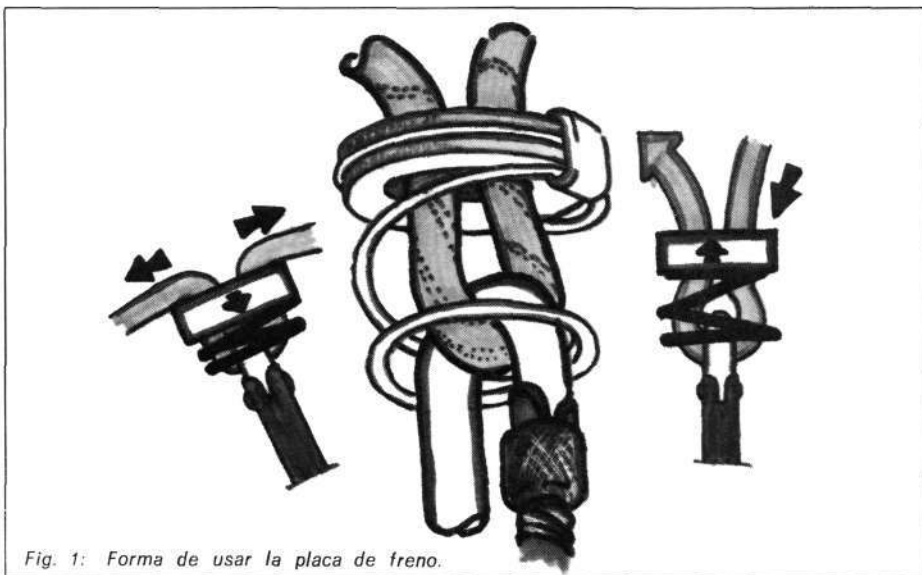


Fig. 1: Forma de usar la placa de freno.

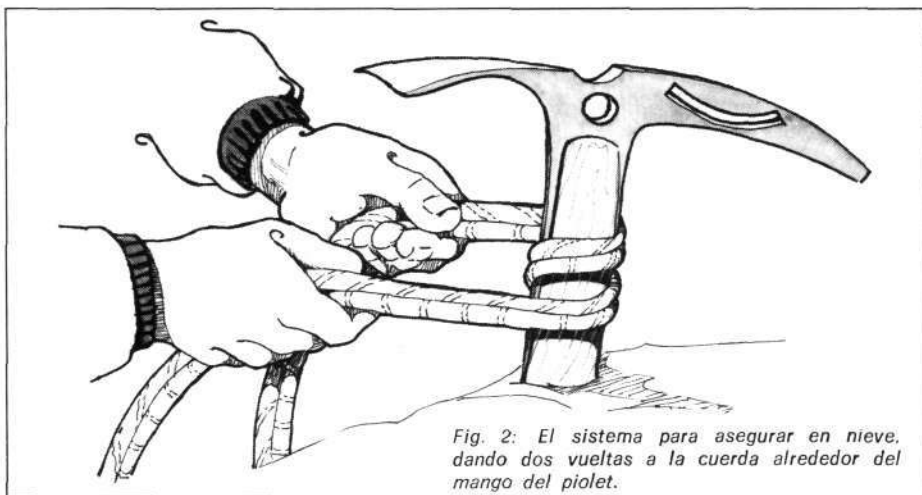


Fig. 2: El sistema para asegurar en nieve, dando dos vueltas a la cuerda alrededor del mango del piolet.

(Fig. 1), puedo decir que es muy cómoda para asegurar (las hay para cuerda de 11 mm. y para cuerda de 9 mm. en doble). Además tienen la ventaja de poder utilizarse como descensor. Su precio, unas 600 pesetas está justificado plenamente por su utilidad. Hay gente que se fabrica las placas de freno. Es peligroso porque, aunque la forma pueda ser la misma, no así el material. Se han dado casos de rotura de placa de freno (fabricada por los propios escaladores) por su poca resistencia al calor que se produce durante un descenso a rappel o una caída y que el aluminio no ha podido soportar.

Cambiando de tema: no hay que olvidar que la U.I.A.A. recomienda disponer siempre de por lo menos dos puntos de seguro en cada reunión, y es poca la gente que lo hace. Se ven reuniones montadas sólo de un remache, etc. Ni qué decir tiene lo que ocurriría si se cayese el primero.

Para terminar diré que en el primer largo de cualquier vía es conveniente, aunque no lo hagamos nunca, que el que se queda abajo, asegurando mientras asciende el primero, se ate bien a un árbol, a un clavo o a un pico de roca. Lo digo porque si el primero se cae, el que asegura será atraído violentamente contra la pared y puede herirse fácilmente e incluso soltar la cuerda que asegura al primero.

* * *

Para la nieve, el mejor sistema consiste en dar dos vueltas alrededor del mango del piolet, clavado en la nieve, con la cuerda (Fig. 2).

Sobre nieve pesada (mojada) o en polvo la gente sube sin asegurar, porque no sabe cómo hacerlo. La mejor solución son los «Dead man» o ANCLAS DE NIEVE (Fi-



Fig. 4: En escalada en hielo, asegurar al compañero protegido por varios puntos de seguro (en este caso, un tornillo, el piolet y el martillo-piolet).

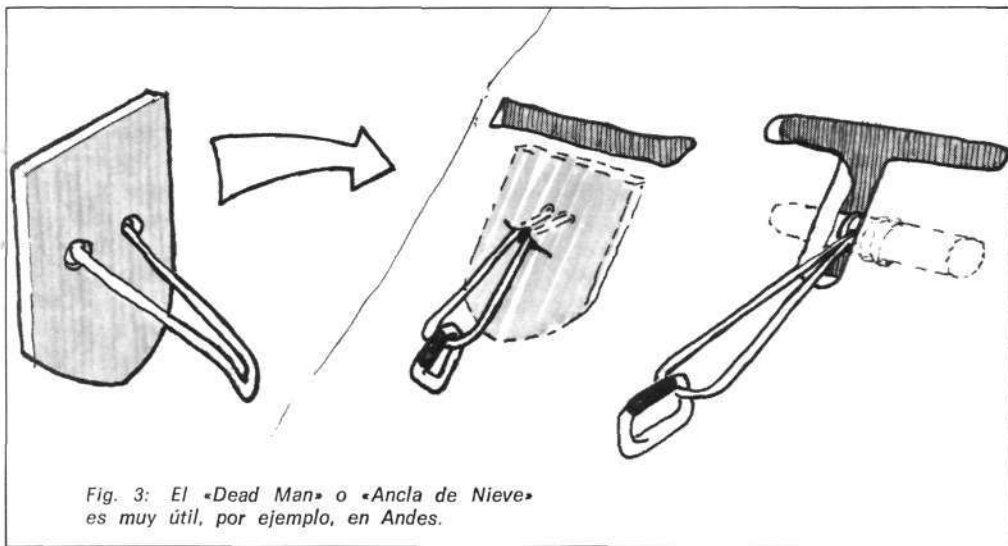


Fig. 3: El «Dead Man» o «Ancla de Nieve» es muy útil, por ejemplo, en Andes.

gura 3), que cuanto más se tira de ellas más se hunden en la nieve. En general, son difíciles de encontrar por aquí. Venden en Chamonix aunque bastante caras. Lo mejor es, si se tiene herramientas y un poco de maña, fabricárselas uno mismo, con una chapa de aluminio o de fibra de nylon y un pedazo de cordino o sirga de acero.

En cuanto al seguro sobre hielo, para meter un tornillo cada 10 metros, y los de las reuniones, es mejor que no perdamos el tiempo metiendo estos tornillos intermedios entre reunión y reunión; se pierde tiempo y no sirve para nada si te caes. Lo mejor es montar las reuniones sobre un montón de tornillos (a ser posible distanciados unos de otros para evitar resquebrajamientos en el hielo) y escalar con precaución pero rápido (Fig. 4).

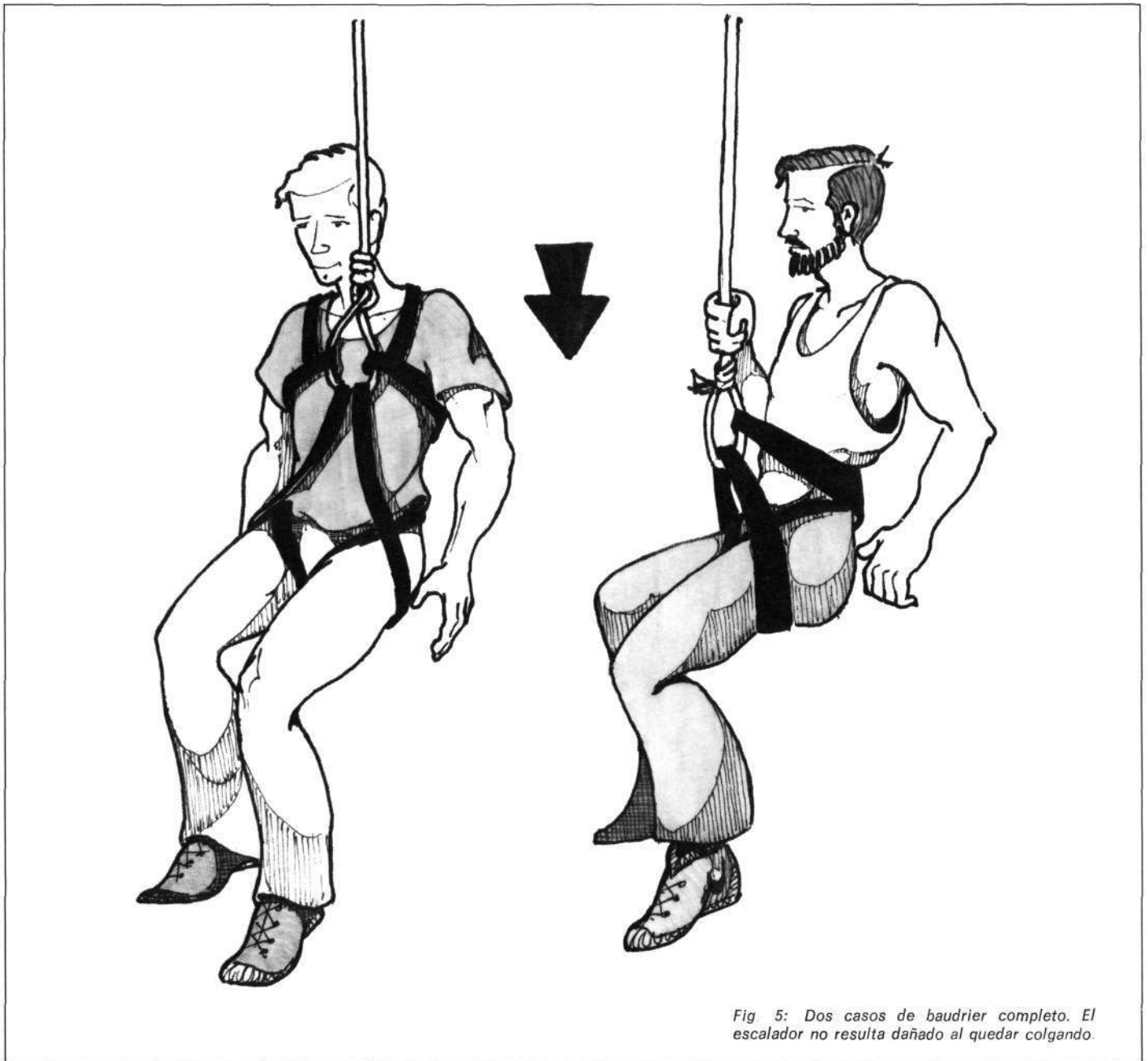


Fig 5: Dos casos de baudrier completo. El escalador no resulta dañado al quedar colgando.

EL MATERIAL DE ESCALADA

— De CLAVIJAS y MOSQUETONES, no tengo nada que decir.

— Acerca del CASCO, diré que mucha gente no lo lleva porque es molesto, pero más molestas son las grapas o puntos o el yeso. Algunos creen que el casco sólo hay que llevarlo a sitios donde existe la posibilidad de que se desprendan piedras o pueda desprenderlas el primero (con lo cual el primero tampoco lo necesitaría porque las piedras le caerían al de abajo). El casco hay que llevarlo **siempre**, sobre todo el primero de cordada. Las piedras que caen son un mal asunto, de acuerdo, pero si se vuela y uno se golpea la cabeza contra la roca al caer, es un asunto

mucho peor, y la posibilidad de caer y golpearse la cabeza está siempre presente. Repito pues: llevemos siempre el casco; molesta un poco, pero es muy conveniente.

— El BAUDRIER: debe ser completo (de arriba y de abajo), tener costuras sólidas, correas anchas y el punto de encordamiento alto (Fig. 5). El baudrier de pecho sólo puede usarse en nieve (y en pendientes no superiores a 50°). El baudrier de pecho aplasta la caja torácica y corta la respiración y el movimiento de los brazos en segundos. Huelga decir que encordarse sin baudrier es lo mismo que atarse al cuello. Digo que el punto de encordamiento debe ser alto porque llevándolo a la altura de la cintura, si uno cae de espaldas (lo cual es lo más corriente) la columna vertical, al frenar, se dobla hacia

atrás y puede partirse (yo volé una vez con un encordamiento bajo —sólo 10 metros— y estuve una semana doblado) (Figura 6). Recomiendo el baudrier Troll (completo), el Millet, el Lafuma y el Mammut.

— La CUERDA: debe estar reconocida por la U.I.A.A. Si no, sólo vale para hacer bagas. Entre las reconocidas por este organismo, recomendaría por su mayor resistencia y compacticidad la Interalp de 9 mm. a doble «Classic flex» (1.900 kg. de aguante estático y 21 vuelos de 5 metros con una carga de 80 kg. La U.I.A.A. sólo exige que aguante 3 de estos vuelos) y la Zermatt, tanto de 11 mm. a simple como de 9 mm. a doble (que se rompe entre el 11.º y 15.º vuelo de los exigidos por la U.I.A.A.). Estas dos cuerdas se alargan considerablemente antes de romperse en caso de caída (hasta un 70 %) pero col-

gando estáticamente sólo se alargan entre el 3,4 % y el 4 %.

— Los FISUREROS son muy prácticos, pero en general bastante menos seguros que las clavijas. Los fisureros pequeños suelen llevar sirga de acero de 1,9 mm. de diámetro, que aguanta 250 kg. Cualquiera que sepa un poco de física podrá hallar que un vuelo de 1,5 metros será suficiente para partirlo. Los de tamaño medio llevan cable de 3 mm. de diámetro cuya carga de ruptura es de 600 kg. Contando con la flexibilidad de la cuerda, el seguro dinámico, roces con los mosquetones, etc., estos fisureros soportarán a lo mucho un vuelo de alrededor de 4 metros. Los de tamaño grande van con sirga de 4 mm. cuyo aguante es 1.200 kg., luego nos soportarán sólo vuelos de unos 15 metros.

— Los CORDINOS de 3 mm. sólo deben usarse para llevar el martillo o cosas

por el estilo, ya que su aguante apenas llega a los 350 kg. y hay gente que se asegura de ellos y monta ráppeles tan tranquila. El cordino, para que ofrezca un margen de seguridad aceptable, ha de tener por lo menos 7 mm. de diámetro.

EL CUIDADO DEL MATERIAL

Repasemos la cuerda y nudos de los estribos. Aunque no pase nada si se rompe (por norma general) debe ser muy desagradable tenerlos en malas condiciones.

Una cuerda bien cuidada y utilizada debidamente es prácticamene imposible de romper. Pero si está muy usada o tiene más de 100 ráppeles, o tiene algún corte, debe ser desechada inmediatamente.

Aconsejo también cortar los extremos de la cuerda (1 metro más o menos a cada lado) cuando esté ya algo usada. Esto lo digo porque los nudos debilitan mucho la

cuerda, y en los extremos es donde más nudos hacemos. También hemos de desechiar una cuerda si tiene ya dos vuelos importantes (de más de 20 metros).

A las bagas les pasa lo mismo que a la cuerda. Parecen eternas, pero no lo son en absoluto. Hay que revisarlas de vez en cuando y sustituirlas si es necesario.

Por último en cuanto a cuerdas se refiere aconsejo lavarlas de vez en cuando (el polvo y el barro les afecta bastante) con un jabón neutro y suave y agua templada.

* * *

Si todo esto que he escrito puede servir para evitar aunque sólo sea un accidente, lo daré por bien empleado. Tenemos que ser precavidos y responsables. Ya se sabe aquello de que «es más fácil llegar a ser un escalador bueno que un escalador viejo».

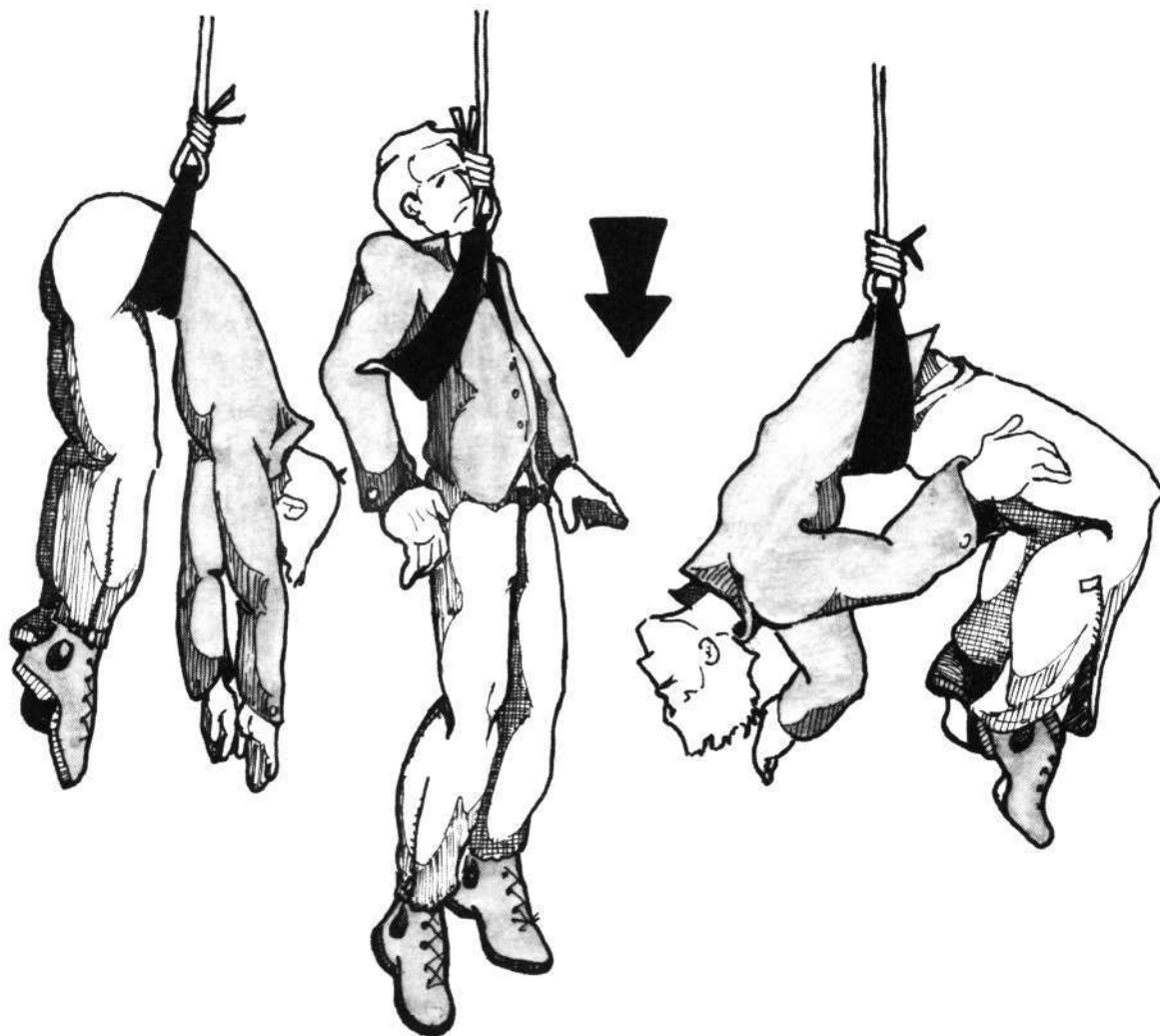


Fig. 6: Estas posturas ridículas pueden ser las consecuencias fatales de un mal seguro.