
LAS TXABOLAS CUPULARES EN EUSKALERRIA

Por Fermín de Leizaola

Miembro de la Sección de Etnología
de la Sociedad de Ciencias ARANZADI
de San Sebastián.

Fermin de Leizaolak eginiko lan bat horriotara ekartzeko bidea aurkitu dugu. Fermin de Leizaola, agian gure irakurleen artean hainbatek ezagutzen duena, artzain kulturaz ari den aditue-nerarikoa da mundu osoan. Gure aldizkariaren horrialde honetara oharri dugun artikuluan Euskadin agertu diren kupula faltsudun txabola moetak deskribatzen eta kokatzen dizkigu.

INTRODUCCION

Tanto el problema de las construcciones de planta circular como el problema de las cubiertas de falsa cúpula han sido abordados en múltiples ocasiones por otros autores tales como: Aranzadi, Barandiarán, García Bellido, García Berlanga, Krüger, La Lastra, Lampérez, Veiga de Oliveira y Urabayen.

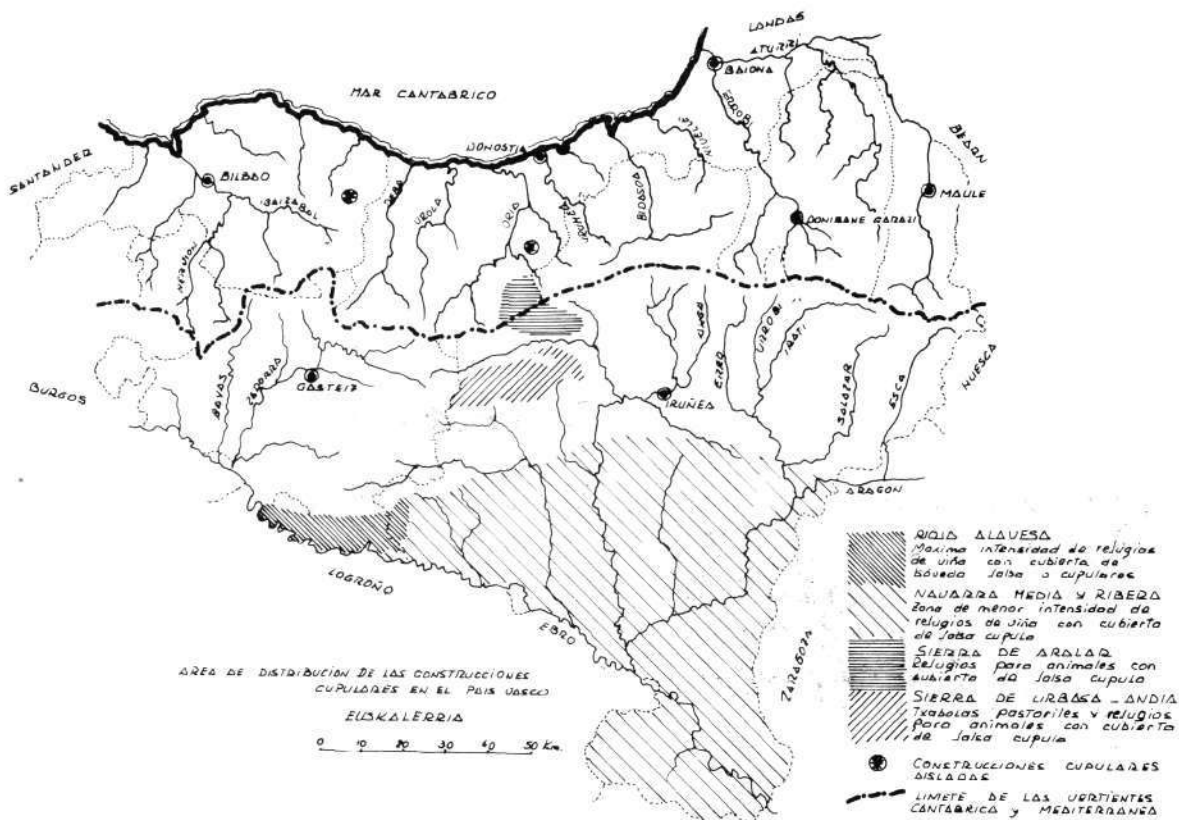
En esta nota escrita hacemos algunas consideraciones sobre estas construcciones de falsa cúpula y planta circular existentes en el País Vasco a la vez que aportamos el área de distribución señalado en un mapa así como algunos datos sobre su tipología y arquitectura. Estas construcciones de falsa cúpula están difundidas por Europa, Asia y otros continentes pero sobre todo en Europa su área preferente es la mediterránea. Así por ejemplo nos encontramos con elementos con bóveda falsa desde épocas prehistóricas tales como el dolmen denominado El Romeral en Antequera, el sepulcro megalítico de los Millares, el Tesoro de Atreo en Micenas, las Nuragas de la Isla de Cerdeña o los tala-yots de Baleares. Pero también fuera ya del

área mediterránea existen construcciones con falsa cúpula como son los «trulli» de las Islas Hébridias o los «brochs» de las Islas Británicas que son de época moderna y han sido utilizados hasta la actualidad. Todavía hemos podido ver construcciones abovedadas en zonas agrícolas y ganaderas de Italia, Yugoslavia y Grecia y en la Península hay gran abundancia de estas chozas que reciben diferente nombre según las zonas: en Portugal «chafurda», en la Mancha «bombo», «culties» o «cacherulos» en Levante, «chozos» en Santander como los existentes en el Puerto de San Glorio, «barraca de viña» en Cataluña, muy abundante en el Penedés así como en la Conca d'Odena.

LAS TXABOLAS CUPULARES

En principio se observa sobre la geografía de Euskalerrria (País Vasco) que este tipo de construcciones se da al sur de la línea divisoria de aguas que separa la vertiente cantábrica al norte y la mediterránea al sur, con algunas muy contadas excepciones (véase plano).

Dentro de esta zona mediterránea todavía cabe hacer una subdivisión que afecta a aspec-



tos de funcionalidad principalmente. Veamos, primeramente tenemos una región al sur de la Sierra de Cantabria en plena Rioja Alavesa y Logroño en donde existe un multitud de refugios en viñedos. Sirven de resguardo a los labradores y viñadores durante las épocas de cavado, sulfatado, podado y vendimia. Muy a menudo estos refugios suelen tener un murete adosado que posee varias anillas sujetas al paramento y en ellas son enganchadas las mulas que tiran de los aperos en las distintas faena. Poco a poco esta tracción animal que ha llegado hasta nuestros días y todavía se emplea en muchos lugares, es sustituido por ingenios motorizados que están revolucionando el mundo campesino tradicional.

Dentro de este mismo tipo de construcciones de falsa cúpula tenemos una región que abarca la zona Media de Navarra, La Ribera Navarra y la parte sur de la Tierra Estella en donde también existe este tipo de refugios pero con menor intensidad y de fábrica menos depurada. En este caso encontramos estas txabolas de falsa cúpula tanto en viñedos, olivares como campos de cereal.

A estas pequeñas construcciones los naturales les llaman «casillas» en la zona de la Rioja Alavesa y Logroño y en zonas más nor-orientales les denominan «cabañas».

En la Rioja Alavesa y en zonas de Logroño es frecuente ver construcciones de falsa bóveda de aspecto cónico con la punta achatada y en algunos casos rematadas por algún pináculo u otro adorno. Son de planta circular. Estos refugios suelen ser de fábrica de sillar de arenisca y sus dimensiones oscilan entre 3 ó 4 metros de diámetro interior, de 3 a 5 metros de alto interior, 0,65 metros de espesor de las paredes, puerta estrecha y alta de 0,60 por 1 metro. El suelo interior de tierra apisonada.

En el interior generalmente hay un banco o poyo de piedra concéntrico y adosado a la pared. En el centro suele haber un fogón bajo y el escape de humos se realiza o por varios huecos laterales a una cierta altura o por la parte superior de la «clave» de la falsa cúpula.

También se pueden ver ejemplares que poseen en el interior uno o varios huecos a modo de alacenas para guardar vituallas y otros productos.



FOTO 1. Refugio de viñedo de planta cuadrada y falsa cúpula achatada, en Laguardia (Rioja alavesa).

La orientación de estas «casillas» no es fija pero la más frecuente es la sur, teniendo algunas una orientación entre el SE. y el SW.

De estas «casillas» de forma cónica todavía se pueden ver ejemplares bien conservados en el término municipal de San Vicente de la Sonsierra (Logroño) así como también en los pueblos navarros de Oteiza de la Solana y Luquín.

En la misma Rioja y asimismo en la zona de Navarra antes mencionada existe un tipo de construcción de falsa cúpula al que pudiéramos llamar menor ya que está ejecutado con un técnica menos depurada.

La planta suele ser en muchos casos cuadrada o también de esquinas redondeadas conservando en el interior el mismo aspecto. También existen algunos ejemplares de planta circular pero no son tan frecuentes. La puerta muy a menudo suele estar desplazada del eje de simetría y sus medidas en algunos casos son ridículas: 0,40 metros de ancho por 1 metro de alto.

Estas construcciones son por lo general de piedra arenisca y las paredes tienen un grosor

de 0,60 metros. Los muros son de mampostería en seco ligeramente enripiada. La falsa cúpula está construida por el sistema de avance progresivo hacia el interior de las hiladas de lajas sucesivas hasta llegar casi a cerrar el círculo en donde va situada la falsa clave. En algunos casos esta losa está perforada y sirve de escape de humos. Las hiladas que forman la bóveda están dispuestas de manera que constituyen una poligonal que vuela hacia el interior. Las lajas están dispuestas en forma atizonada y son contrapesadas desde el exterior para soportar el vuelo mensular de las mismas.

La falsa bóveda así construida suele tener por el exterior una forma hemisférica y la más de las veces achatada.

Estos ejemplares son a menudo de menores dimensiones que los anteriores ya que llegan a tener 1,50 por 1,50 metros de planta y en su interior justamente entra en pie una sola persona. El suelo es de tierra apisonada y como asiento tienen a lo sumo una losa.

De este tipo de construcciones existe en toda la zona antes mencionada pero hemos po-



FOTO 2. Txabola de planta circular y falsa bóveda hemisférica en Domingonekoa, en el monte Insausti de la Sierra de Aralar navarra. Se les denomina «arkoak», «arkuak» o «arkupe».

dido constatar su existencia en los lugares siguientes: Labastida, Abalos, San Vicente de la Sonsierra, Laguardia, Elciego, El Villar, Assa, Oyón, Viana, Torres del Río, Los Arcos, Lodosa, Bargota, Estella, Urbiola, Luquín, Legarda, Moréntin, Larraga, Tabar, Sangüesa, Allo, Lern, Falces y Tudela (véase foto n.º 1).

El otro tipo de construcciones de falsa cúpula que existe en el País Vasco es el que se destina para el uso ganadero-pastoril. Bien sea como txabola habitación del pastor durante la estancia veraniega y otoñal en los pastos de montaña o como refugio hecho por los pastores o ganaderos para guardar y proteger el ganado menor de las alimañas o simplemente como paridera de cerdos en la montaña.

No es común ver este estilo de construcción en las zonas de pastoreo pero sí son lo suficientemente abundantes como para no considerarlas como un hecho aislado. Así por ejemplo D. Telesforo de Aranzadi ya en 1919 en la Revista Internacional de Estudios Vascos, describía tres ejemplares de este tipo existentes en la Sierra de Aralar navarra que le habían causado

fuerte impresión por la rareza, primitivismo y severidad de línea que tenían.

Nosotros hemos podido ver estas tres construcciones cupulares, hoy muy deterioradas, y que se encuentran en el fondo de una dolina en el lugar denominado Mugardi no lejos de la majada de Bustintza. Hemos localizado además otras construcciones del mismo estilo en la Sierra de Aralar en los lugares de la majada de Txemiñe una, en la majada de Domingonekoa, en la ladera del monte Insausti dos y en la majada de Urdaneta-ko Tuturre tres. Todas ellas en la parte de la sierra perteneciente a Navarra.

Las de Mugardi y las tres últimas citadas están situadas en el fondo de dolinas y están dispuestas tangencialmente de tal manera que cada uno de los grupos tiene comunicación interiormente por medio de puertas.

La técnica que se ha utilizado para su construcción es similar a la descrita anteriormente o sea por avance mensular de cada hilada hasta llegar al cierre, hoy algo arruinado. Las paredes son de mampuestos en seco de piedra caliza del lugar (fotografía n.º 2).



FOTO 3. Cabaña con falsa cúpula de forma cónica hecha de lajas de caliza en la sierra de Andía, término de Lezaun (Navarra). Se le llama «Cabaña Blanca».

El nombre que dan los pastores a estas curiosas construcciones es el de «arkoak», «arkuta» o «arkupe».

Según informaciones que hemos podido recoger de labios de pastores el destino que se les daba a estos refugios era el de guardar a los corderos durante la noche y si eran muy jóvenes también durante el día para protegerlos de los lobos que en otro tiempo fueron tan abundantes en nuestras montañas.

La puerta de entrada es reducidísima, de 0,50 por 0,60 metros, el espesor de los muros llega a ser de un metro, el diámetro interior de 2,50 a 3,00 metros y parecida es la altura hasta la «clave». Como cierre de la puerta colocaban una gran piedra que corrían y descorrían hasta obstruir la entrada.

Sin embargo en la Sierra de Andía y Urbasa (Navarra) hemos podido ver aparte de construcciones de este tipo destinadas al alojamiento de ovinos, otras construcciones de mayor tamaño que han sido utilizadas y en algunos casos lo son todavía como txabola del pastor durante la estancia estival en la sierra.

En estas montañas la planta de estas chozas es por lo general cuadrada o rectangular salvo dos casos de txabolas de vaqueros situadas en la Sierra de Andía, que son redondas (fotografía n.º 3).

Las dimensiones medias de estas txabolas son de 4 a 5 metros de lado. El espesor de las paredes de 0,60 a 0,80 metros y el alto a la bóveda de 2,25 a 2,50 metros. Las paredes son de mampostería en seco hecha con lajas de caliza y la cúpula exteriormente es muy achatada (véase dibujo n.º 1).

La abundancia de estas chozas de falsa cúpula en esta sierra es probable que obedezca a dos factores: el primero podría ser la antigua prohibición que existía en el País Vasco de que en los pastos comunales no se podía cubrir con teja las construcciones ya que la teja en Euskal-lerria está considerada simbólicamente como signo de propiedad y los pastoreos en los pastos comunales sólo son usufructuarios de las txabolas que ocupan tradicionalmente aunque las hayan construido ellos; y el segundo sería el hecho de que en esa zona existe una caliza que

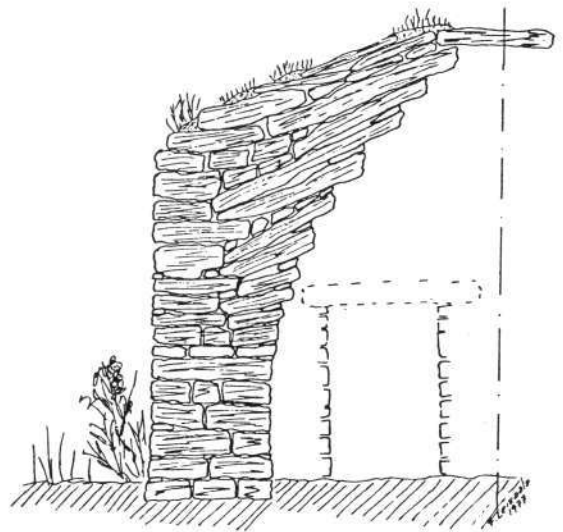


FOTO 4. Txabola de planta cuadrada y falsa cúpula achatada en El Rincón de Zalbide (Urbasa-Navarra).

meteoriza y en excesivos y alternativos cambios térmicos se desprende en lascas que conservan muy bien sus cualidades de resistencia. Es muy corriente ver en estos lugares lascas que llegan a medir 0,40 por 1,20 metros y 5 centímetros de grueso. Este tipo de material que brinda la naturaleza y abunda por doquier es rápidamente utilizado en la construcción de estas txabolas cupulares y hoy en día se utiliza abundantemente para el levantamiento de largos y gruesos muros de piedra en seco que hacen de límite entre las diferentes propiedades.

En la Sierra de Andía, entre otras citaremos de este tipo de falsa cúpula los siguientes ejemplares en los lugares de: Majada de Mirueta'ko saroia, Osaleze, Esteniturri y en el Hoyo de los Latxeros. En la Sierra de Urbasa tenemos entre otros los siguientes lugares: Astigardia, Saroizarra, Majada Vieja de Arbizu, Majada del Rincón de Zalbide, Majada de Gaztansoro y etc. (Véase fotografía n.º 4).

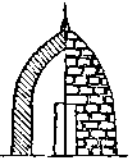





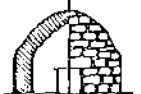



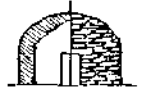





Para terminar diremos que en la zona de la vertiente cantábrica hemos localizado construcciones cupulares en el pueblo guipuzcoano de



TXABOLA DE FALSA CÚPULA DE
SAROI AUNDI - URBASA
Técnica constructiva - Sección

Dibujo I

CUADRO DE TIPOS DE CONSTRUCCIONES DE FALSA CÚPULA EN EUSKALERRIA

TIPO	EN VIÑEDOS, OLIVARES Y PIEZAS DE CEREAL		EN PASTOS DE MONTAÑA	
CÓNICO				
	<i>RIOJA - Logroño. S. Vicente de la Sonsierra Navarra: Oleiza de la Solana y Luquin.</i>	<i>Planta circular Sillerojo de piedra arenisca.</i>	<i>Sierra de ANDIA Lezaun (Na)</i>	<i>Planta circular Mampostería en seco de lajas de caliza.</i>
HEMISFÉRICO				
	<i>RIOJA en general</i>	<i>Planta circular Mampostería en seco piedra arenisca.</i>	<i>Sierra de ARALAA (Na)</i>	<i>Planta circular Paredes en seco de grandes mampuestos de piedra caliza.</i>
APLANADO				
	<i>RIOJA alavesa Tierra Estella Ribera y zona media de Navarra.</i>	<i>Planta circular y planta cuadrangular</i>	<i>Sierra de URBASA y ANDIA</i>	<i>Planta cuadrangular Mampostería en seco de lajas de caliza</i>
MIXTO				
	<i>RIOJA Ribera y zona Media de Navarra</i>	<i>Planta cuadrangular Mampostería en seco Viga del caballete lajas sobre los cobrios</i>	<i>Sierra de URBASA</i>	<i>Planta rectangular Mampostería en seco de lajas de caliza Dos aguas. Avance mensular</i>

Gaztelu en el caserío Gabirondo, también en la ladera del monte Oiz (Vizcaya) en un herbal, así como en la falda del monte Auza-Gaztelu (Zaldibia-Guipúzcoa) junto a una txabola de pastor.

Como recopilación de todo lo enumerado adjuntamos un cuadro en el que intentamos hacer una clasificación tipológica de las construcciones de falsa cúpula existentes en el País Vasco (véase cuadro).