

ZAZPIAK BAT

SIETE PROVINCIAS - SEIS BLASONES - UN ESCUDO

POR NESTOR DE GOICOECHEA Y GANDIAGA

Este escudo denominado «Zazpiak bat» cuya traducción literal al español es «Las siete unc», está formado por la yuxtaposición de los blasones de cada una de las siete provincias vascas, hermanas en sangre y lengua y que forman el País Euzco o Vasco, según la latinización, desde el tiempo de César.

Los desmanes de la historia y de los hombres las han separado, de tal forma que actualmente, las cuatro provincias del sur pertenecen al gobierno español y las tres provincias del norte, al francés.

Este país, no solamente por su lenguaje y por sus costumbres, está clasificado como un grupo étnico, completamente distinto de los que le rodean, incluso de sus vecinos los Cántabros, sino que lo confirma así mismo la Antropología, clasificando a sus habitantes nativos, como «homo pirenaico Occidentalis».

Las provincias del sur son: Nabarra (Navarra), capital Iruña (Pamplona), Guipuzkoa (Guipúzcoa), capital Donostia (San Sebastián), Araba (Alava), capital Gasteiz (Vitoria) y Bizkaya (Vizcaya), capital Bilbo (Bilbao).

Las provincias del norte son: Laburdi (Labourd), capital Bayona (Bayonne), Zuberoa (Soule), capital Lizarra (Mauleón) y Benabarra (Basse-Navarre), capital Donibane-Garazi (Saint-Jean-Pied-de-Port). Políticamente todas ellas pertenecientes al departamento de los Bajos Pirineos.

A continuación detallamos los escudos de cada una de las provincias:

NAVARRA Y BAJA-NAVARRA:

«De gules, con cadenas de oro puestas en palo, en taja, y en contrabanda, teniendo una esmeralda al natural en su centro.»

Las cadenas evocan la victoria de las Navas de Tolosa, conquistada por Sancho el Fuerte, rey de Navarra, sobre el emir moro El Moumenin, en 1212. La esmeralda del centro hace alusión a las piedras preciosas que acostumbraban a llevar los jefes moros en el centro de su turbante.

La separación entre la Alta-Navarra y la Baja-Navarra, tuvo lugar en el siglo XV, cuando les fue arrebatada a la familia Foix, herederos del reino de

Navarra, la parte Alta o actual Navarra, por los reyes Católicos. Se entabló una lucha entre los Condes de Foix y más tarde sus sucesores en el gobierno, los señores de Albret, contra los reyes de España, no pudiendo más que conservar la Baja-Navarra.

Esto no supuso a los navarros más que un cambio de rey, pues prosiguiéronse efectuando, las Cortes de Nabarra, que eran por las que se regían los navarros, hasta que fueron abolidas, juntamente con las existentes en las provincias del sur, en el año 1839.

Por la otra parte, en la Baja-Navarra, un siglo después, en el XVI, Enrique III de Navarra, la adició al reino francés, al convertirse en Enrique IV de Francia.

Aun así conservaron el derecho a su propio gobierno, perdiéndolo juntamente con las otras provincias del norte en 1789.

Actualmente está dividida la Baja-Navarra en cuatro cantones: Saint-Jean-Pied-de-Port, Saint Esteban de Baigorri, Sain Palais y Yoldi.

GUIFUZCOA:

«Cortado; la parte superior de gules, se encuentra dividida en dos, en la izquierda tiene un rey vestido y coronado de oro, sentado en un trono, de lo mismo, teniendo en su diestra una espada, con la punta dirigida hacia arriba. A la derecha 12 cañones de oro, puestos de tres en tres.

La parte inferior de oro, con tres árboles de sinople alineados por encima de olas de plata y azur.»

El rey representa a Enrique IV de Castilla, cuyo reinado benefició a Guipúzcoa. Los cañones evocan la victoria sobre los franceses y parte de navarros, en 1512, en la batalla de Belate.

Los tres árboles, que era el escudo originario, corresponden a los tres cantones, pertenecientes a la división de Guipúzcoa, que formaban las Juntas o asambleas de Guipuzkoa.

En algunos zozquiak bat, no existe la primera parte, con el fin de que no existan rencores entre quipuzcoanos y navarros.

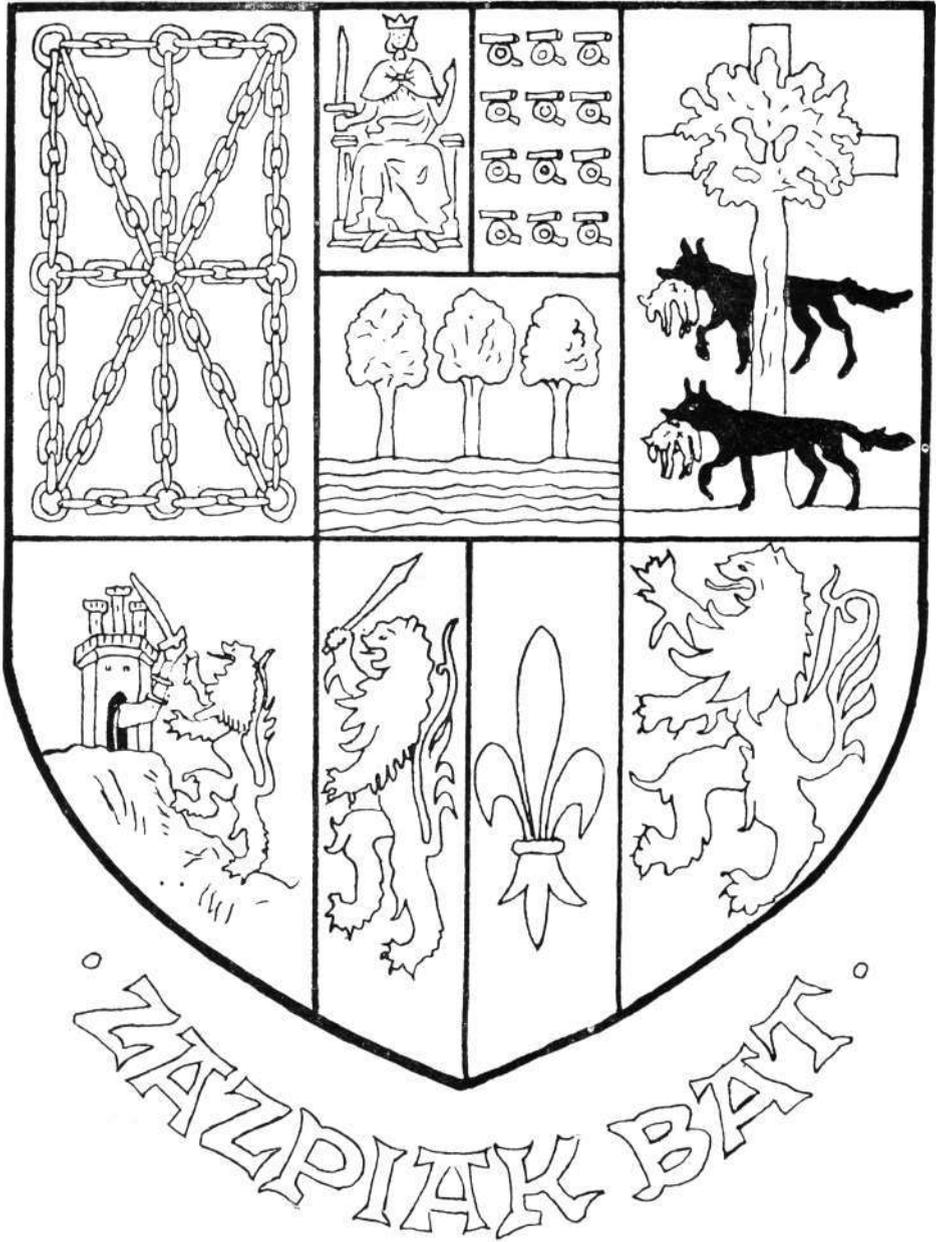
ALAVA:

«De gules, con un castillo almenado de oro, de su puerta sale un brazo armado, de plata, teniendo una espada de oro, colocada en banda, amenazando a un león rampante, de oro y todo ello colocado sobre una montaña de plata.»

Fue este escudo el original de la villa de Portilla, especie de fortaleza inexpugnable para los enemigos provenientes del sur, que ascendían por el Ebro. El león representa a los enemigos.

Celebraban periódicamente las Hermandades de Araba, en las que dictaban sus leyes.

PYRENAICA



VIZCAYA:

«De plata, con una franja de tierra de sinople, del que parte un roble de lo mismo, y en su fondo una cruz latina de gules, acompañada de dos lobos pasantes, el de abajo por delante del roble y el de arriba por detrás, teniendo ambos un cordero al natural, ensangrentado, de gules.»

El árbol representa al de Guernica, símbolo de las libertades vascas, donde Fernando de Castilla e Isabel la Católica, en 1476 y así mismo los diversos diputados vascos, juraban obedecer los fueros. Esta parte representaba a Vizcaya, y posteriormente se adicionaron los lobos.

Don Diego López de Haro, señor de Vizcaya, introdujo los lobos de su escudo, juntamente con los corderos, pues dicese que antes de comenzar la batalla de Arrigorriaga, pasaron por delante de la armada Vizcaína, dos lobos, llevando cada uno de ellos, un cordero, y fue considerado como signo de victoria.

En el escudo de D. Diego, apodado «El Bueno», los lobos tenían su origen, en la semejanza de López, con Lupus (lobo, en latín), y los corderos ensangrentados, debido a la sangre de los moros que derribó dicho señor, en la batalla de las Navas de Tolosa.

Los vizcaínos, celebraban sus reuniones en las Juntas Generales de Gernika, a los pies de un viejo roble.

LABURDI:

«De oro, con un león de gules teniendo en su pata derecha un dardo en forma de barra, con la punta en alto. La otra parte, de azul, con la flor de lis, en oro.»

El escudo recuerda por una parte la dominación de los vizcondes que gobernaron el país, y por la otra la del rey de Francia.

Formó parte del reino francés, con Carlos VII, en 1451, aunque siguió teniendo sus propios Bilzarres, hasta 1789, juntamente con Zuberoa.

Este escudo es el mismo que el de Uztaritz, donde se celebraban las juntas, bajo la sombra del bosque de Capito-Harri.

ZUBEROA:

«De gules, con un león rampante en oro.»

Estas eran las armas del señor de Mauleón, cuyas disputas con los Vizcondes de Bearn y con los reyes de Inglaterra, terminaron con su evicción.

Clave de colores. Gules = rojo; sinople = verde; azur = azul; oro = amarillo; plata = blanco.