

**Número de federado y control de la sociedad.**—Con frecuencia, esta Secretaría General, se ve obligada a rechazar solicitudes que le llegan a falta de alguno de estos requisitos. Por ello recordamos la obligatoriedad de hacer constar el número de la tarjeta de federado, así como la firma del presidente de la sociedad a que pertenezca el concursante.

**Diplomas.**—Habiéndose agotado la tirada anterior, se está procediendo en estos momentos al diseño de un nuevo modelo a fin de proceder a su entrega a los nuevos «centenarios» en la próxima fiesta anual de la Hermandad.

**Medallas.**—Asimismo, y conforme se acordó en Arrate, se halla en estudio bastante avanzado la confección de un modelo único de medalla para cuantos vayan ingresando en la Hermandad.

**Fiesta anual.**—Se ha fijado la fecha del próximo 9 de octubre, domingo, para celebrar la fiesta de la Hermandad. Este año tendrá lugar (D. m.) en Iciar.

## NOTICIARIO

### III SALON REGIONAL DE FOTOGRAFIA DE MONTAÑA

Durante estos últimos meses ha sido expuesto en numerosos lugares de la región las obras que componen el III Salón Regional de Fotografía de Montaña, actividad que lenta, pero constantemente, va tomando un cariz de tradición, por lo que se le puede augurar una larga y próspera vida, siendo muchos los montañeros que durante sus correrías por las montañas con la cámara a cuestas, se preocupan y ponen más interés que el que antes demostraban, por intentar sacar alguna cosa «buena» para el Salón del año siguiente.

Numéricamente mucho se va ganando en relación con las ediciones anteriores, siendo el mejor exponente la siguiente estadística:

	1955	1958	1959
Fotografías recibidas .....	59	112	215
Fotografías expuestas .....	59	89	110
Expositores .....	15	34	43

cifras que hablan bien a las claras del interés cada día mayor que esta actividad, y concretamente este Salón, ha despertado entre todos los montañeros vasco-navarros, máxime teniendo en cuenta que salvo muy pocos y tradicionales concursos de esa clase, destinados solamente a fotografía de montaña, logran el éxito, y eso contando con expositores de toda España.

Sobre calidad artística podemos dividir el Salón en dos terrenos distintos, dentro de los cuales existen excepciones. En primer lugar vemos a los fotógrafos que «empiezan» a los noveles podríamos llamar, que se les ve mejorar, se les nota esfuerzos para ello y cada año es superior su participación, lo cual les enorgullece. Y por otro lado tenemos a los ya «consagrados», los cuales, salvo honrosas excepciones, se limitan a colaborar con lo que tienen entre manos, con lo ya «hecho», y esto, señores, nos parece una falta de cortesía, de atención hacia «nuestro» Salón, pues sus fotografías son, sin duda alguna, lo mejor de la exposición, y al serlo así son «fuentes» de donde debe manar una enseñanza seria y total hacia los que empiezan a despuntar en este moderno arte.