

¿Teleférico en el Cervino?

La importante revista suiza *L'Illustré*, editada en Lausana, nos trae la noticia de trabajos llevados a cabo por el ingeniero Lora Totino, de Turín, para una próxima inauguración del servicio de transporte teleférico entre Breuil (Valtournanche) y la cresta del Furggen (3.492 m.) divisoria de fronteras entre Italia y Suiza y base de proyección de una de las aristas más aéreas que constituyen la gigantesca pirámide *Matterhorn* o Monte Cervino.

Esto ha despertado la sospecha primero, y provocado luego la alarma y un gran movimiento de repulsa, en los principales centros alpinos internacionales; porque se supone que la cresta de Furggen pudiera servir muy bien como punto de partida para el tendido de un cable que salvara los mil metros de desnivel que la separan de la cima enhiesta del Cervino (4.471 m.). Téngase en cuenta que Lora Totino es uno de los más audaces técnicos de la ingeniería moderna; él es el autor, y realizador práctico, en condiciones difícilísimas y de riesgo personal, del teleférico de Chamonix a la Aguja del Midi (Mont-Blanc), así como del proyecto de túnel a través del «Mont-Blanc».

Bien está el progreso de la técnica industrial, pero hay ciertos límites de orden estético y moral, por así decirlo, que no deben sobrepasarse, a menos que se pierda todo respeto y consideración a la monumentalidad de éstos santuarios de la gran Naturaleza, para cuyo goce, y comprensión verdadera, el Creador exige del hombre el esfuerzo meritorio personal de la conquista. De otro modo, ¡adiós mística de la montaña!, la gran palanca espiritual impulsora de los Whymper, Tyndall, Guido Rey...

Lora Totino—cuya Empresa representa importantes intereses de la industria del turismo—ha desmentido que trate de elevar al Cervino el cable de Furggen, explicando que su propósito es hacer un enlace entre Breuil (Italia) y Zermatt (Suiza), con el siguiente trazado: Furggen-Cabaña de Hornli-Lago Negro-Zermatt, para lo cual se ha puesto al habla con la Municipalidad de Zermatt.

«AXPE»

