

38; XIII-37 y 38; XIV-37 y 38; XV-38; XVI-39; XVII-39; y XVIII-39. Librería Hachette & Cía. Boulevard St. Germain, París.

*Carte des Pyrénées Centrales, francaises et espagnoles, depuis la Navarre, jusq'ua la Vallée de l' Aure*, por E. Wallon, a escala de 1: 150.000. Mapa clásico, muy preciso, exacto - bien editado, aunque se halla casi totalmente agotado. Editólo la Librairie Thalabot, de Cauby terets.

*Massif de Gavarnie et du Mont-Perdu* (El macizo calcáreo), por Franz Schrader. Escala 1: 20.000. Como puede deducirse de esta cifra, este mapa, tirado a cinco colores, con curvas de nivel y multitud de altitudes indicadas, es lo más perfecto que pedirse puede sobre la zona alpina de las Tres Sorores. En él hemos podido seguir paso a paso un itinerario nuestro por aquel macizo. Recientemente editado por la casa Henri Barrère, de París, cuesta solamente frs. 10.

En el reciente trabajo de nuestro federado de honor, Sr. Conde de Saint Saud, *Cinquante ans d' Excursions et d' Etudes dans les Pyrénées Espagnoles et Francaises* (París, 1924, Henri Barrère, Edit.) se acompañan cinco hojas del mapa esquemático, *Contribution a la Carte des Pyrénées Espagnoles*, que encierran un gran acopio de detalles verdaderamente prácticos; y al entrar en prensa este número de nuestra revista, llegan noticias de la próxima publicación del gran mapa de los Pirineos, cristalización de los trabajos póstumos de Schrader.

Bajo el punto de vista del turismo puro, podemos recomendar también las populares cartas francesas del tipo llamado *touristique et routiére*, y entre estas, la *Carte Campbell, France au 1.320.000*, hojas 13 y 14, a cinco colores y con topografía; *Carte Michelin, France au 1: 200.000*, primera edición, hojas 42, 43, 46 y 47 y segunda edición, hojas 85 y 86; *Carte Taride France au 1: 250.000*, hojas 21 y 22; *Carte Touristique Barrere, France au 1: 400.000*, hojas 13 y 14 y, finalmente, el *Mapa Michelin de España*, al 1: 400.000.

## Ultimas publicaciones recibidas

Agradeceremos a las entidades similares a la nuestra, el envío de sus publicaciones con las cuales gustosos estableceremos intercambio reseñándolas en esta sección.

*Manual d' Excursionisme*, por J. M. Batista i Roca. Col·lecció Popular Barcino, núm. 14 un vol. rústica, de 155 págs., con grabados. Barcelona, 1927: Editorial Barcino, Portaferriera, 17 Precio, ptas. 2,50.

Con una amabilísima dedicatoria en exquisito euzkera, recibimos éste interesantísimo tomito que nos dedica el Club Excursionista de Gràcia. Lamentamos el que, por hallarse escrito en catalán, su difusión no alcance a nuestro país, pues colmaría la gran falta que sentimos de estos utilísimos manuales. Rebosante de útiles consejos y enseñanzas prácticas, sería de verdadera utilidad para los excursionistas vasco-navarros.

*Almanaque de «La Basconia», año de 1927*; «La Basconia», revista decenal ilustrada; Belgrano, 1389, Buenos Aires, Argentina. Un tomo en rústica, de 145 págs.

Muy ameno e interesante; llenos de cuentos y leyendas relativas al País Vasco.

*C. A. F.: Bulletin Mensuel de la Section des Pyrenees Centrales* 16<sup>e</sup> année; 3<sup>e</sup> série; núms. 47 y 48, Noviembre, Diciembre de 1926. 4<sup>e</sup> série: núms., 1, 2, 3, 4 y 5, Enero a Mayo de 1927. Toulouse, Rue Gambetta, 43.

Destaquemos: «Trois jours en Meije» por Jean Arlaud; «Cinquante ans de pyrenéisme» por Charles Fabre, y las notas oficiosas de esta activa Sección. Inicia también la publicación de «Observations sur les Alpes en 1777» en Ramónd.

*Quinze jours aux Picos de Europa* por el Sr. Conde de Saint-Saud, Miembro de Honor de la F. V. N. A. Un folleto de 15 págs., ilustrado.

Dedicado a nuestra naciente biblioteca, recibimos este estimado obsequio del «maestro» Saint-Saud. En él nos relata, con su proverbial amenidad y simpatía, su último viaje, en 1924, a sus amados Pirineos de Cantabria.

*Bulleti de Grup Excursionista Juventud Catalana*. Año III; núm. 9, Marzo-Abril de 1927. Rocafort, 33. Barcelona.

Interesantes crónicas de las actividades de esta agrupación entusiasta.

*Peñalara, Revista de Alpinismo*, órgano de la R. S. Peñalara, Madrid: Avenida de Pí y Margall, 5, 3.º. Año XIV, números 158, 159, 160 y 161, correspondientes a Febrero, Marzo, Abril y Mayo de 1927.

Señalemos: «De nuestro solar» por Arnaldo de España y el interesante trabajo de nuestro buen amigo Díaz Duque, sobre la hermosa y poco conocida Serranía de Ronda. En la sección Revistas, Delgado Ubeda nos dedica cariñosas palabras que agradecemos.

*Alpina*: órgano oficial del C. A. E. Madrid, Montera 15 y 17. Segunda época, núms. 5 y 6, Marzo y Abril de 1927.

Entre otros trabajos muy interesantes, es de gran actualidad «Las comunicaciones con la Sierra de Guadarrama» de Manuel de Amézua y despierta curiosidad la reseña histórica sobre el Club Alpino Suizo que inicia Mont-Fort.

*Mai Enrera: Bulleti del Club Excursionista de Gràcia*: Barcelona-Gracia: Menéndez Pelayo, 77. Año III, núms. 26, 27 y 28, correspondientes a los meses de Marzo, Abril y Mayo de 1927.

Un notable estudio sobre la canción popular en Cataluña, por Juan Amades.

*La Montagne, Revue Mensuelle du Club-Alpin Français*. París: Rue du Bac, 30 núm. 200, Marzo 1927 y núm. 201, Abril, 1927.

En su «Crónica Alpina», unas interesantes notas sobre el montañismo en China; en su sección bibliográfica, dedica un largo espacio a nuestra PYRENAICA.

*Rassegno Mensile de l'Unione Ligure Excursionisti*. U. L. E., Génova; Via Magdalena 12. Año IV. núms. 3, 4 y 5 de Marzo, Abril y Mayo de 1927.

He aquí otra simpática publicación que nos visita y con la cual gustosos establecemos el intercambio.

En los dos primeros números reseñados, un precioso trabajo bellamente ilustrado, sobre «Los Cien Laguitos de los Alpes Marítimos», por el profesor Federico Sacco. En el tercero, el Abate Bionaz, el párroco alpinista, nos deleita con las maravillas del delicioso Val d' Aosta.

*Heraldo Deportivo*; Revista decenal ilustrada. Madrid, Abascal, 36. Año XIII, núms. 430, 431 y 432, Abril y Mayo, 1927.

La hermosa revista deportiva española que dedica siempre merecido espacio a las cosas de montaña.

Una interesante serie sobre «Los Puertos de la Cordillera Cantábrica», de tan elevado in-

terés para quien hace esta reseña, ocupa lugar preferente, amenizada con hermosos fotograbados debidos, como el texto, al Sr. Marqués de Santa María del Villar.

*Die Alpen-Les Alpes-Le Alpi.* Revista mensual del C. A. S. Comité Central du C. A. S. Lausanne. Vol. III, n.º 3 4, Marzo, Abril y Mayo de 1927.

Lujosamente editada; magníficos fotograbados. Señalemos: «L' Hôtel des Neuchâtelois», por Hans Rupe; «Gressoney und Monte Rosa» por Walter Bernoulli-Leupold y «Le Musée Alpin de Zermatt» por A. E. Thomas. Encierra también un notable trabajo, de verdadero interés científico, sobre las variaciones de los glaciares de los Alpes.

*Bulletin du Club-Alpin Belge*, II Serie, núm. 6, Marzo de 1927. C. A. B., Rue de l'Industrie, Bruselas.

Contiene, como la última reseñada, un bello trabajo sobre «L'Hôtel des Neuchâtelois», debido a la pluma del insigne montañero Charles Gos.

*Boletín de la Sociedad de Estudios Vascos.* Cuarto trimestre de 1926. Euzko-Ikaskuntza, Palacio de la Diputación de Guipúzcoa, San Sebastián.

Resumen de las actividades de la Sociedad, e interesante información bibliográfica.

*Alpinisme, Revue Trimestrielle du Club Académique Français d'Alpinisme.* Paris, Boulevard de Magenta, 6. Año I, núms. 2, 3 y 4, correspondientes a Abril - Junio, Julio - Septiembre y Octubre - Diciembre de 1926. Año II, núms. 5 y 6, correspondientes a Enero-Marzo y Abril-Junio de 1927.

La pujante agrupación de los animosos «sans-guides», los escaladores por excelencia, nos ofrece su hermosa revista, una de las más amenas y mejor editadas, de las publicaciones dedicadas a la montaña. Entre sus numerosas páginas, llenas del más vivo interés, encontramos emocionantes relatos de las más recientes conquistas de picos y aristas hasta hoy inaccesibles o poco frecuentados. Dedicamos también amplio espacio, al cada día más practicado alpinismo invernal. Entre otros trabajos muy interesantes señalaremos: «El Alpinismo y el Ski» por el Doctor Oskar Hug; «En el Cervino» por el Dr. E. Guido Lammer. En un interesante relato de escalada del Pico Central del Circo de Gavarnie, el Dr. Jean Arlaud nos ofrece un estudio de sumo interés, por el que se demuestra con datos fehacientes, que el origen de la famosa Gran Cascada de dicho Circo, no es la que se supone, sino que se debe al desagüe subterráneo de los lagos helados de Monte Perdido, y como consecuencia, que el Gave de Pau no es francés, sino español.

BIBLIOMENDI

