

LOS CENTENARIOS

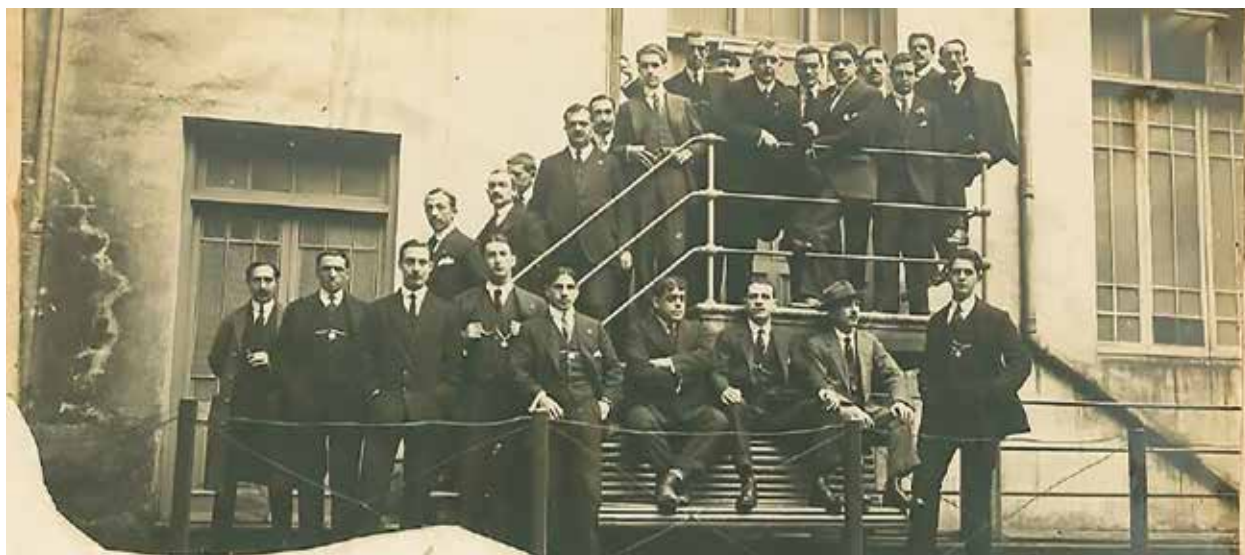
UN CONCURSO LEGENDARIO

A veces es increíble hasta dónde te puede llevar un órdago y la ilusión que puede crear...

Ha pasado más de un siglo desde que Antxon Bandrés lanzara aquel mítico reto de ascender, al menos, una cumbre al mes en los 15 meses siguientes, todas ellas diferentes. Era la noche del 30 de septiembre de 1914, en la cima de Ganekogorta, cuando 42 montañeros recogieron el guante que les lanzaba Bandrés aunque solo media docena de ellos cumplieron el objetivo...

...pero la semilla ya estaba plantada.





Primeros concursantes del Club Deportivo Bilbao en 1914

TEXTO Y FOTOS

Arantza Lazurtegi
(Bilbao, 1965)

Tachamontes declarada: tresmiles, techos, prominencias, centenarios... cualquier excusa es buena para ir al monte. Presidenta del grupo de montaña Munarrikolanda de Sopela desde 2011.

Ahora que vivimos en el mundo de la inmediatez, en el que la paciencia es un bien escaso y el tiempo nos martillea implacable, azuzándonos en una carrera infinita en la que parece impensable pararse, sobrevive, milagrosamente, este entrañable concurso.

Ha conseguido mantener el espíritu original de no buscar lo más extraordinario, ni lo más difícil, ni lo más alto, ni batir récords de velocidad. Aquí lo que se premia es la constancia, la búsqueda de nuevos horizontes, conocer nuestra variada orografía sin olvidar otras sierras más lejanas. De nada sirve hacer muchas cumbres en un día porque solo se puntúa una y tampoco vale darse un atracón de ascensiones en un año porque hay que invertir como mínimo cinco años para presentar la lista de los cien montes. Y esa es, básicamente, la maravilla de este concurso: está al alcance de todas y todos, puesto que el listado es lo suficientemente diverso como para poder escoger los montes que más se adecúen a nuestras preferencias, pero exige un compromiso, una metodología, una fidelidad que solo es fácil de mantener... si se está dispuesto a aceptar el reto.

PERO... ¿QUÉ ES ESO DEL CENTENARIO?

Los montes centenarios son aquellos que están incluidos en el Catálogo de Cimas de Euskal Herria. En el último catálogo publicado se incluyen 920 cumbres.

La selección de estas cumbres se rige por varios criterios: deben ser montes relevantes, de tradición montañera, con buenas vistas, que ofrezcan un recorrido interesante y deben estar repartidos por toda Euskal Herria de forma que estén representadas prácticamente todas las sierras y, a su vez, debe evitarse que haya cumbres muy próximas entre sí. En el listado también figuran montes de los macizos más importantes de la Península Ibérica, lo que anima al concursante a adentrarse en la búsqueda de objetivos más ambiciosos.



En la cima de Ipergorta el Día de la Hermandad de Centenarios de 2023

El concurso de centenarios consiste, básicamente, en ascender a cien de estas cumbres recogidas en el catálogo en un periodo comprendido entre 5 y 10 años naturales, no pudiendo computar más de 20 cimas por año ni más de una por día. Pero, además, hay una serie de requisitos adicionales que deben tenerse en cuenta, ya que al menos 75 cimas deben ser de Euskal Herria (aceptándose, dentro de esas 75 cimas, montes especificados en el catálogo como “anejos” al territorio histórico correspondiente). Para poder participar hay que estar federado por la EMF durante el tiempo que dure el concurso.

Una vez completado el historial de los cien montes, el aspirante tendrá el honor de formar parte de la Hermandad de Centenarios y recibir el merecido diploma.

LA MAGIA DEL CATÁLOGO

Los escépticos dirán “y ¿ya está?, pues no parece muy difícil”. Y es que no es cuestión de dificultad sino de filosofía. Según se van desarrollando esos años de exploración de

los montes del catálogo, algo va cambiando en el interior del centenarista en potencia. Una buena compañía, un puñado de ilusión y un rotulador fosforito que vaya dando color a cada una de las cumbres conquistadas es la combinación perfecta para que el catálogo quede enredado en tu cerebro y solo pienses en la próxima cumbre que vas a tachar.

Por eso la normativa del concurso es comprensiva y permite presentar nuevas series de cien montes y acceder así a la categoría de Segundo Centenario, Tercer Centenario... convirtiéndose en un concurso vitalicio que, con el paso de los años, te conduce a un deseo irrefrenable de ascender a todas las cumbres del catálogo.

EL HERMANO MAYOR

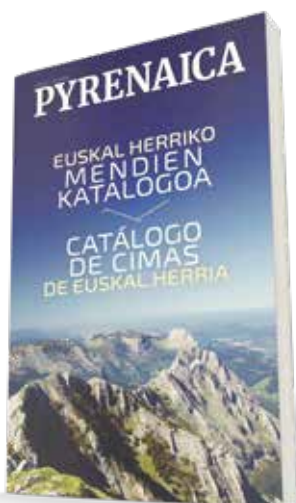
De la misma manera que Elizabeth Hawley se convirtió en la más influyente autoridad en el ámbito del montañismo en el Himalaya, siendo su opinión la más considerada a la hora de certificar las ascensiones a las montañas más altas del planeta, el secretario de la Hermandad de Centenarios tiene la responsabilidad de que los historiales presentados cumplan fielmente la normativa del Concurso de los 100 Montes.

El secretario de la Hermandad es conocido como el Hermano Mayor. Hasta 2021, año en que se creó la aplicación informática diseñada para la presentación del concurso de centenarios, la tarea del Hermano Mayor era bastante laboriosa. Los historiales se presentaban en papel, generalmente escritos a mano, y había que revisar los nombres, las alturas y que no hubiera repeticiones. Con la implantación de la aplicación se ha facilitado considerablemente la presentación y revisión de los concursos de los 100 montes.

La Hermandad se fundó en 1949 y, hasta la fecha, cuenta con 4771 hermanos miembros. Desde el primer secretario, Antonio Ferrer, hasta el actual, Joseba Undurraga, se han revisado y aceptado 7287 historiales.

Entrega de diplomas el Día de la Hermandad de Centenarios de 2018





El catálogo de cimas de Euskal Herria 2018 y la Hermandad de Centenarios

UN POCO DE HISTORIA

En los años 20 del siglo pasado ya comenzaron a elaborarse listas de montes de Euskal Herria que se consideraban relevantes y algunos clubes premiaban a quien subiera un número establecido de esos montes en un periodo de 5 años.

Los pioneros fueron el Club Deportivo Bilbao y el Club Deportivo Eibar. La primera normativa, más exigente que la actual, obligaba al concursante a rellenar un parte en el que debía explicar cómo era la montaña ascendida, si era de roca, de hierba, si había una ermita o algo significativo..., incluso debía decir si había ido acompañado (compañía a la que se consideraba como testigo). También se aconsejaba llevar la tarjeta del club para depositarla en el buzón cimero. A las personas que completaban el concurso de los Cien Montes se les obsequiaba con una medalla de oro.



Joseba Undurraga, Secretario de la Hermandad desde 2012

Estas iniciativas se fueron “contagiando” y cada vez hubo más clubes que desarrollaron su propio concurso con normativas similares, lo que favoreció la recopilación de información de recorridos de montaña y la colocación de buzones en las cumbres.

Cuando en 1936 estalla la guerra civil, había 165 personas con el concurso presentado. Después, tienen que pasar esos

terribles años hasta que en los años 40 se van retomando las actividades. Finalmente, en 1950, la que entonces era Federación Española de Montañismo (Región Vasco-Navarra), decide dar un impulso al concurso de los 100 montes y elabora un listado más amplio, que abarca también cumbres de otros macizos de la península y establece unas normas muy similares a las actuales. Este catálogo incluía 824 cimas y muchas de ellas se descatalogaron en la revisión de 1956 por entender que no eran cumbres relevantes o estaban demasiado cerca de otra cima “más digna”.

El catálogo se ha ido revisando y mejorando continuamente, no solo por la selección de las cimas sino también por otros aspectos como es la toponimia. La revisión de 1990 tuvo especial importancia por la normalización ortográfica de la toponimia vasca. Con ese mismo criterio de respetar los nombres en el idioma propio del lugar, se llevó a cabo, en la revisión de 2014, la adaptación de la denominación de las cumbres, la gran mayoría pirenaicas, al occitano y aragonés que figuran en la cartografía original de la zona.

En 2018 se edita el actual catálogo que da continuidad a esa labor constante de revisar la toponimia y actualizar las alturas y ubicaciones de los montes.

Toda esta evolución del catálogo da una muestra del trabajo que tiene detrás. No habría llegado donde está sin el ojo vigilante de los sucesivos secretarios de la Hermandad, ni de los que velan por actualizar la toponimia, como ha sido y sigue siendo Patxi Galé, y más recientemente Javi Urrutia, y todos sus colaboradores de Mendikat, que han contribuido a las correcciones de coordenadas de las cumbres. Tampoco hay que olvidar la labor de Inés Menéndez en la elaboración de los magníficos mapas que acompañan al catálogo de las últimas ediciones ni, por supuesto, el apoyo de la EMF para su divulgación a través de Ediciones Pyrenaica.

EL CENTENARIO DEL CENTENARIO

Con motivo de la celebración del centenario de la Federación Vasco-Navarra se han organizado varios eventos durante el año 2024, entre otros el denominado “100 urte, 100 mendi”.

Tras escoger del catálogo las cien cumbres más representativas de Euskal Herria, se hizo un llamamiento a los clubes de montaña para que el fin de semana del 27 y 28 de abril se ascendieran simultáneamente a esas cien cumbres seleccionadas.

Con esa misma idea se ha creado el Centenario Especial del 100 Aniversario, según el cual la Hermandad ofrecerá un diploma acreditativo a quien ascienda a esas cumbres entre el mencionado fin de semana de abril y el 31 de diciembre de 2033.

Este nuevo reto es una emotiva manera de seguir disfrutando de este legendario concurso y de celebrar el año del centenario de la Federación.