

PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

MATTERHORN | BELAGUA | VJELTAA MAEZTU | AIZKORRI | ALKAXURI | ARALAR | TALLÓN | MONTE TAMBURA | ESLOVENIA | ALTUBE BTT

Nº 285 | 4ª de 2021

PYRENAICA



Nº 285 | 4ª DE 2021 | 5,10 €

MATTERHORN

Crestas invernales en Belagua | La vuelta a Maeztu | Tour de Aizkorri
Alkaxuri | Arkuek en Aralar | La Cresta de Diablo | Menditxiki · Tallón
Monte Tambura | Esloveniako Alpeetan barrena | Josean Mulas
Los secretos de Altube | Eusko mendigoixaleen batza

1926tik | desde 1926

Suscríbete a / Harpidetu zaitez

PYRENAICA



Año 2022 (4 números / zenbaki)
Prezioa: 18€

Ingresar el importe en
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta
contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

LEHIAKETAK · CONCURSOS

XXXIX CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2022)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2021, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en www.pyre-naica.com).

Primer premio: 500 €. Segundo premio: 300 €. Tercer premio: 200 €

XL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2022)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2021, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque.

Primer premio: 300 €. Segundo premio: 250 €. Tercer premio: 150 €

ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

INCLUIR: Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfn de contacto.
ENVIAR A: contacto@pyrenaica.com (Asunto: Concurso Pyrenaica) o a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.
Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2023. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

XXXIX MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2022)

2021an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluak parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren arauekin bat etorriko dira (ikus www.pyrenaica.com).

Lehen saria: 500 €. Bigarren saria: 300 €. Hirugarren saria: 200 €

XL MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2022)

2021an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta en-foke-maskarak gehitzerik ere.

Lehen saria: 300 €. Bigarren saria: 250 €. Hirugarren saria: 150 €

ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia.
BIDALI: contacto@pyrenaica.com (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbao.
Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, hari eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2023ko Euskal Mendizaletasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebaztuko ditu.

MENDIAN GORA ETA BEHERA IBILTZEA

IGOERA ZETAN EDO ZUZENEAN?

Gogoeta teknikoak I (Inf.: Kepa Lizarraga)

SUBIR Y BAJAR EN EL MONTE

¿ASCENSO EN ZETAS

O DIRECTO?

Consideraciones técnicas I
(info.: Kepa Lizarraga)

Mendian ibiltzean, aldapa bati aurre egiten diogunean. Zer izango da hobea: zuzenean igotzea ala zetak egitea?

ZETAK EGINEZ, ZANGOIA ERDIA KOSTAKO ZAIGU.

- Pauso gehiago eman eta gailurrera iristeko tarte handiagoa egingo dugu, baina pauso horietako bakoitzak lan gutxiago eskatuko digu eta igoera leunagoa izango da.
- Energia gorde nahi badugu, hori izango da aukerarik onena: % 25eko malda duten zetak egitea eta horietatik 2,3 km/h-ko abiadura igotzea; horri esker, 575 m orduko desnibela igo ahal izango dugu, gutxi gorabehera.

Baina gogora dezagun, indar eta erresistentzia nahikoa izanez gero, maldan gora zuzen igotzea dela aukerarik azkarrena.

JAITSIERA GOGORRA DA ARTIKULAZIOETARAKO.

Jaistean, pisu guztia bat-batean erortzen da beheko hankaren gainean, eta talkari orkatilako, belauneko eta aldakako artikulazioek eusten diote nagusiki. Arazo hori murrizteko:

- argaltzen saiatu.
- ahalik eta pisu gutxien eraman, segurtasuna sakrifikatu gabe.
- makila bana erabili, luzatu eta gure pasabideen aurrean jarri.
- Jaitsieran emandako pausoen luzera eta abiadura laburtzea.
- Zetak eginez jaitsierako malda doitzen saiatzea.
- moteltze bikaineko oinetakoak erabiltzea.

Al andar en el monte cuando encaramos una cuesta. ¿Qué será mejor: ¿subir "directo" o "haciendo zetas"?

HACIENDO ZETAS, CADA ZANCADA NOS COSTARÁ LA MITAD.

- Daremos más pasos y andaremos mayor distancia para llegar a la cima, pero cada una de esas zancadas nos exigirá menos trabajo y el ascenso será más suave.
- Si además queremos guardar energía, esa será la mejor elección: hacer zetas con rampas de un 25% de pendiente y ascender por ellas a 2,3 km/h. esto nos permitirá ascender 575 metros de desnivel /hora, aprox.

Pero recordemos, que, si contamos con la fuerza y resistencia suficientes, subir recto pendiente arriba es la opción más rápida.

EL DESCENSO ES DURO PARA LAS ARTICULACIONES.

Al descender, todo el peso cae bruscamente sobre la pierna apoyada abajo, y el impacto suele ser principalmente soportado por las articulaciones del tobillo, la rodilla y la cadera. Para reducir ese problema:

- procurar adelgazar.
- llevar a cuestas el mínimo peso posible, sin sacrificar la seguridad.
- usar sendos bastones, alargarlos y situarlos delante de nuestros pasos .
- acortar la longitud y velocidad de los pasos dados en descenso.
- procurar ajustar la pendiente de bajada haciendo zetas.
- utilizar calzado con una excelente amortiguación.



euskal mendizale federazioa
FEDERACION VASCA DE MONTAÑA
BASQUE MOUNTAINEERING FEDERATION



((112))
SOS DEIAK

EDOZEIN LARRALDITARAKO DEITU!
ANTE CUALQUIER EMERGENCIA ¡LLAMA!

FEDERATU
¡FEDÉRATE!



Montañas cercanas y lejanas



Gertuko eta urrutiko mendiak



5 EDITORIAL

6 CRESTAS INVERNALES EN BELAGUA

LAKHURA · KARTXELA · PAQUIZA DE LINZOLA
Mario Chueca Asurmendi · Iñaki Vidaurre Barbería

14 LA VUELTA A MAEZTU

POR EL VALLE DE ARRAIA
Eloy Corres Arrazola de Oñate

22 TOUR DE AIZKORRI

Txusma Pérez Azaceta

26 ALKAXURI O IRUBELAKASKOA

CUATRO VERTIENTES, CUATRO ASCENSIONES
Oscar Elorza Villanueva

34 ARKUEK EN ARALAR

Antonio Echeverría Golina · José Angel Camio Matxain

40 LA CRESTA DEL DIABLO

Gregorio Ariz

46 MENDITXIKI · TALLÓN

Joseba Calzada "Igertu"

48 FOTOGRAFÍA

Marta Castilla Olea · Mikel Salaberria Albeniz

50 HORNLI – LION ZEHARKALDIA

CERVINO/MATTERHORN

Endika Larrazabal · Ander Goti

58 MONTE TAMBURA

ALPES APUANOS

Javier Benito Etxenike

62 ESLOVENIAKO ALPEETAN BARRENA

Izaro Mujika Badiola · Xabier Bergara Murillo

Eskalada eta BTT



Actualidad · Berriak



- 70** JOSEAN MULAS
DEDIKAZIOA, ESPERIENZIA ETA TRANSMISIOA
loritz Gonzalez Lertxundi
- 76** LOS SECRETOS DE ALTUBE
CIRCULAR EN BTT DESDE AMURRIO
Iván Ruiz Rotaache
- 81** 'EUZKO MENDIGOIXALEEN BATZA'
CENTENARIO
Iñaki García Uribe

- 82** EUSKAL MENDIZALETASUNAREN XXV. GALA
- 84** CARRERAS POR MONTAÑA
Alberto Mella
- 86** EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM
- 91** EMMOA
VENTANAS ABIERTAS A LA HISTORIA
- 92** PUBLICACIONES · ARGITALPENAK

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE
N.º **285** - 4ª de 2021

Edita: Euskal Mendizale Federazioa
Presidente: Zigor Egia
Directora: Luisa Alonso Cires

Equipo de Redacción: Paulo Etxeberria,
Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Arantza
Lazurtegi, Iván Ruiz, Fernando Tijero

Administración: Gotzone Rodríguez
Redacción, Administración y Publicidad:
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 944 598 102 Fax: 944 598 194

Horario: De lunes a miércoles
de 16:00 a 19:00 horas.

Mapas, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Diseño: Amel Mendizabal [Sua Edizioak]

Imprime: Gráficas Leitzaran

Embolsado: Publimark

E-mail: contacto@pyrenaica.com

Depósito Legal: BI-858-1979
ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektuala eta copyright-a egileenak dira, beraz egile edota Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreprodukzio osoa egitea.

www.pyrenaica.com

Fotografía de portada: Matterhorn · Argazkia: Endika Larrazabal

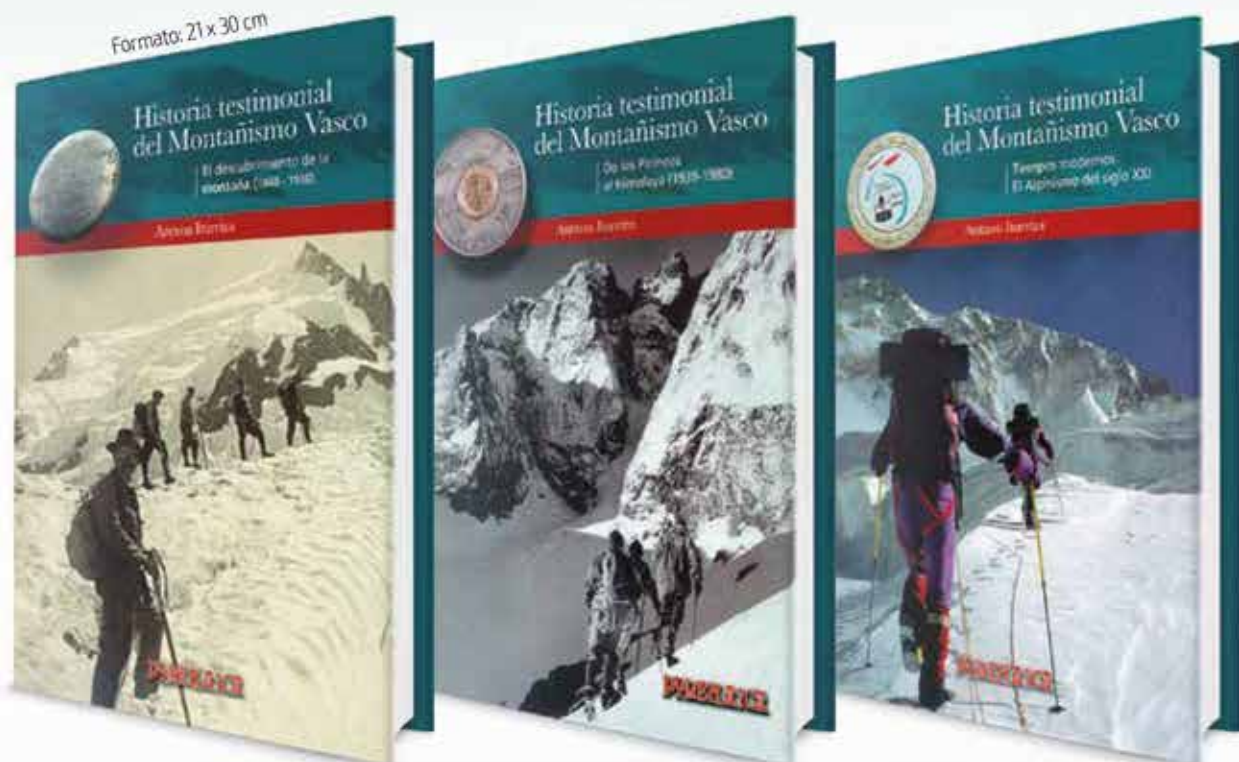
PYRENAICA^k

Te oferta la
Eskaintzen dizu

Historia testimonial del Montañismo Vasco

45€
(tres tomos/hiru liburuki)

Tres tomos escritos por **ANTXON ITURRIZA**^k idatzitako hiru liburuki



TOMO I:
El descubrimiento de
la montaña (1848 - 1936)
Páginas 240 orrialde

TOMO II:
De los Pirineos
al Himalaya (1939 - 1980)
Páginas 284 orrialde

TOMO III:
Tiempos modernos .
El Alpinismo del siglo XXI
Páginas 240 orrialde

Ingresar el importe en la c/c 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y enviar a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako 3035-0072-00-0720030006 k/k dirua sartu
eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali;
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

Más información / informazio gehiago
www.pyrenaica.com

LOS MÉRITOS EN NUESTRAS MONTAÑAS

Vamos saliendo de la pandemia y volvemos a las actividades montaÑeras que realizÁbamos antes de marzo de 2020. Ha sido un tiempo excepcional y duro que nos ha enseÑado cuales son nuestras fortalezas frente a la adversidad y la importancia que tienen las montaÑas en nuestro bienestar físico y emocional.

Recuperamos el ritmo en la montaÑa y también la Gala anual del MontaÑismo Vasco, que se celebraba habitualmente en el mes de febrero. Este año, las restricciones sanitarias han obligado a su aplazamiento al otoño. Euskal Mendizale Federazioa con la colaboración de la sociedad montaÑera Ordiziako Mendizaleak, han premiado en Ordizia a lo mejor del deporte montaÑero, de la gesti3n montaÑera y de los concursos de la revista Pyrenaica de 2020. Es emocionante reunir, año tras año, tal cúmulo de méritos, y constatar que nuevas generaciones alinean sus valores con quienes las han precedido.

Si algo bueno nos ha traído la pandemia, del lado montaÑero, es descubrir que hay paraísos por explorar a la puerta de casa. Son esas rutas y montaÑas que nuestras arrogantes aspiraciones descartaban por no tener reconocimiento en las listas habituales de actividades con pedigrí. Llegó un virus y aprendimos que lo cercano es excelente. Así que continuamos con la sencilla misi3n de descubrir los méritos ocultos de las montaÑas de Euskal Herria.

En este número, proponemos aprovechar las condiciones invernales, que seguro se darán en estos meses, para recorrer las crestas de Belagua, y volver a rutas clásicas alrededor de Maeztu, Aizkorri y Aralar, para observar la naturaleza en su letargo invernal mientras el viento frío espabila nuestras emociones.

Gregorio Ariz nos relata su historia con la Cresta del Diablo. ¡Qué tiempos! Cuando los navarros se subían a sus paredes tocando el tromb3n y la trompeta, en plena cresta. Escalada creativa y artesana, como los materiales que utilizaban, diseñados a golpe de imaginaci3n y oficio. Mari Abrego, Pili Ganuza, José Ignacio Ariz, Iñaki Tapia, Victorino Echaury... nombres con grandes méritos para figurar en nuestra historia.

Terminamos un año que nos ha puesto a prueba en muchos momentos. No olvidemos lo que ha pasado, cuidemos todas las montaÑas y, especialmente, apreciemos las cercanas.

DIRECTORA DE
PYRENAICA

PYRENAICA
ALDIZKARIAREN
ZUZENDARIA



Luisa Alonso Cires

GURE MENDIETAKO MEREZIMENDUAK

Pandemiatik irtetzen ari garen honetan 2020ko martxoaren aurretik ohi genuen mendi jarduerak egitera berrekiten ari gara. Ohiz kanpoko garai gogorrek izan dira, non zoritxarreko egoera honek geure indargu-neak zein diren eta mendiek gure ongizate fisiko eta emozionalean duten garrantziaz jabetzen erakutsi baitigu.

Mendiaz gain, Euskal Mendizaletasunaren Gala ere berreskuratu dugu, otsailean ospatu ohi zena. Aurten, osasun murrizketek beharturik udazkenean ospatu da. Euskal Mendizale Federazioak eta Ordiziako Mendizaleak taldeak antolatuz, mendi kirolen, mendizaletasunaren kudeaketa eta Pyrenaica aldizkariaren sariak banatu dituzte. Hunkigarria da urtea joan eta urtea etorri hainbeste merezimendu biltzea, eta belausaldira berriengan aurrekoengandik jasotako balioek dirautela egiaztatzea.

Pandemiak zerbait ona ekarri badigu, mendizaletasunetik, etxean bertan esploratzeko paradisuak ditugula jabetzea da. Gure asmoek askotan baztertu egiten zizuten ibilbide eta mendi hauek, izen handiko jardueren ohiko zerrendetan errekonozimendurik ez zutelako. Birus bat iritsi zen eta hurbilekoa bikaina dela ikasi dugu. Euskal Herriko mendietan ezkutaturik ditugun altzorrak ezagutzeko helburu xumearekin jarraitzen dugu.

Ale honetan, hurrengo hilabetetan emango diren neguko baldintzak aprobetxatzea proposatzen dugu, Belaguako gailurrak zeharkatzeko, eta Maeztu, Aizkorri eta Aralar inguruko ibilbide klasikoetara itzultzeko, natura neguko lozorroan ikusteko, haize hotzak gure emozioak azalaratzen dituen bitartean.

Gregorio Arizek Deabruaren Gailurrean izandako istorioa kontatzen digu. A ze garaiak! Nafarrak mendi gandarretako hormetara tronboia eta tronpeta joz igotzen zirenean. Sormenezko artisauek, erabiltzen zizuten materialak bezala, irudimenez eta lanbidez diseinatuak. Mari Abrego, Pili Ganuza, José Ignacio Ariz, Iñaki Tapia, Victorino Echaury, gure mendietako historian ageri diren meritu handiko izenak.

Oztopo eta une gogor asko ekarri dizkigun urtea amaitu dugu. Ez dezagun ahaztu zer gertatu den, zaindu ditzagun mendi guztiak eta, bereziki, gertukoak estimatu ditzagun.

LAKHURA, KARTXELA, PAQUIZA DE LINZOLA CRESTAS INVERNALES EN BELAGUA

“Mendizale bezala, etxe inguruko mendietan jaio ginen eta beraien magalean eman genituen gure lehendabiziko pausuak, oraindik zalantzati eta trakets. Geroago, oihan artean, zuhaitz, landare eta animaliekin hitz egiteari ekin genion. Poliki-poliki gero eta gorago joanez, paisaia bertikalak aurkitu genituen. Horma tente, ertz zorrotz eta arroila sakonak. Bertan garatu genuen mendizaletasunaren hizkuntza. Gaztaroan, gure mapa zabaltzeko momentua zela iritziz, urrunagoko tokietara abiatu ginen, jende, kultura eta bizimodu ezberdinak ezagutuz. Hainbat mendilerro ere bai, non neguko paisaia nagusitzen baitzen urte osoan zehar. Egun, helduarora bidean, mendian orokorrean gozatzeaz gaindi, bizipen politenak momentu eta toki zehatz batzuetan izaten ditugu. Adibidez, urte berezi batzuetan neguan zehar, gure etxeko mendiak elurrez lepo estali eta hotzak tinko finkatzen duenean, urruneko mendi garaietan bizitako sentsazioak berreskuratzen ditugunean”.

TEXTO Y FOTOS



Mario Chueca Asurmendi
(Pamplona)

Iñaki Vidaurre Barbería
(Pamplona)

Somos amigos desde siempre, en la vida y en la montaña. Después de muchos años de actividad, simplemente hace ya tiempo que nos hemos dado cuenta de que lo único que se necesita para ir al monte es precisamente amigos y, por supuesto, un par de buenas botas.

Alfredo Íñiguez, alpinista y divulgador de la montaña, asturiano, escribía en alguna de las reflexiones recogidas en su blog: “Si al hombre le estuviera vetado volar, aún le quedarían las crestas de montaña (...) La manera de moverse de una persona en una crestería es su firma, la define como alpinista y solo en las crestas se aprende a crestear...”

Aunque se refería concretamente a una cresta de roca, no dudamos de que el alcance del pensamiento es perfectamente extrapolable a la estación invernal, que igual que en el Pirineo, tan mágicamente transforma la roca caliza de los Picos de Europa, sin duda el que fue su campo de juego favorito.

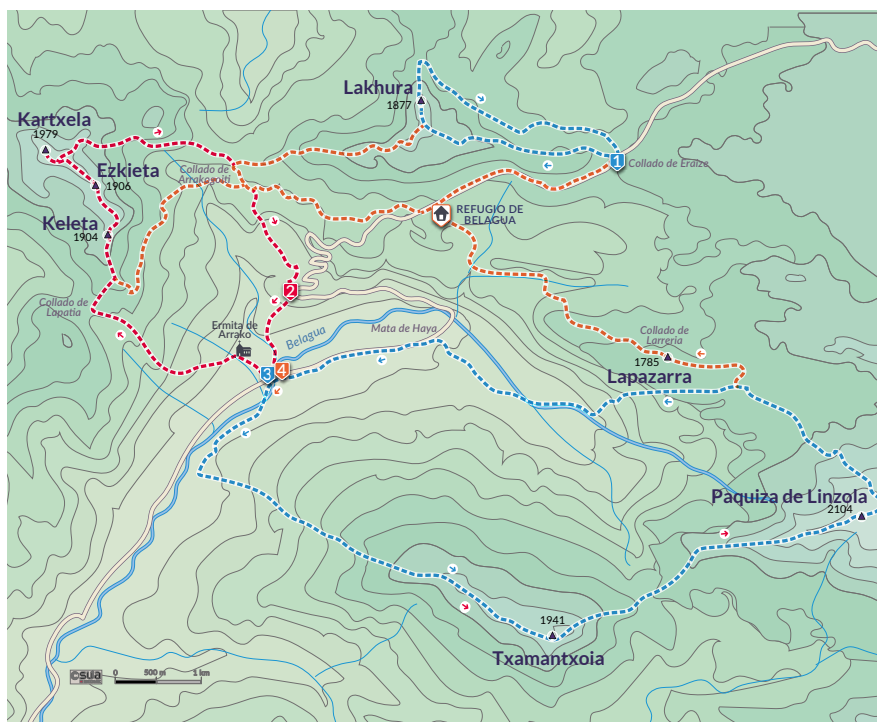
Si bien en Navarra no somos especialmente afortunados en ese tipo de relieve, hay años



concretos en que el frío consigue vestir de aspecto plenamente alpino algunos de los cordales de nuestras, en verano, no excesivamente agrestes montañas.

Sabiendo que, en el fondo, las montañas son como un lienzo en blanco y que somos los montañeros quienes vamos plasmando en él nuestras ilusiones, adornadas del paisaje, la compañía de nuestros amigos, la dificultad del terreno y las sensaciones que nos transmiten, queremos proponer en este artículo el recorrido invernal de las crestas de tres montañas de nuestro valle más pirenaico, el de Belagua. Una bonita forma de disfrutar de él desde todos sus ángulos.

Aunque todos ellos se pueden realizar también en otras estaciones del año, es en invierno cuando a nosotros son capaces de transportarnos a paisajes y sensaciones que a veces pensamos que solo se pueden encontrar en lugares lejanos. Para ello hay que esperar a que las condiciones de la nieve sean lo más perfectas posibles, lo cual no sucede todos los años, y entonces dejarse llevar. Todo ello siendo cons-



Ambiente alpino





Primeros y redondeados pasos hacia Lakhura

cientes de que como también escribía Alfredo Íñiguez "No se encontrará jamás en las alturas lo que no se lleve en el corazón...".

1. LAKHURA, CRESTA ESTE Y DESCENSO POR LA OESTE

5-6 h. DESNIVEL: 450 m

El pico de Lakhura, domina la cabecera del valle de Belagua cuando transitamos por la carretera que discurre por su fondo.

Este es el recorrido más corto de los que proponemos pero, aunque parezca inofensivo, algunos de los tramos más afilados de la cresta este pueden poner nervioso a más de uno, sobre todo si los encontramos escasos de nieve.

Se podría perfectamente comenzar en el collado de Eraize, realizar la travesía de la cresta este, descender por el espolón norte hasta el collado de Ihizkondize y retornar por los suaves llanos de esa vertiente hasta la carretera. Pero nos parece más completo continuar el bonito descenso sin dificultad por la cresta oeste, atravesando la montaña de lado a lado.

Aparcar en el parking del refugio Olorón. Saldremos andando por la carretera hasta las inmediaciones del collado de Eraize (2,5 km). Pasados unos paraventiscas, girar a la izquierda y comenzar a subir por el vértice de la loma.

Se llega a una primera cota redondeada a la que sigue un trozo ya estrecho y se baja un poco. Continuar por el siguiente filo hasta el pie de un resalte. Se sube su empinada ladera S por una mezcla de roca foliada, arbustos y nieve.

Luego se sigue de nuevo el filo, con tramos rocosos que pueden estar delicados según el estado de la nieve: cubiertos por ella, húmedos, con verglás... Si están en mixto, se van salvando agarrándose bien al borde en modo bavareza y con mucho cuidado. Según lo nerviosos que nos pongamos, se pueden intentar evitar pasando un poco más abajo.

Al llegar a la base de la punta (1824 m), que algunos llaman Puntal Olorón, hay que bajar un poco a la vertiente francesa (puede haber un destrepe delicado), subir un embudo y

continuar un tramo empinado en su ladera NE para alcanzar luego de forma suave su cima.

Bajar tranquilamente al NW a un colladito y seguir la loma hacia la antecima de la punta francesa. A mitad de trayecto encontraremos un resalte a modo de gendarme, que se puede rodear por la derecha (NE) o subir de frente por su centro para pasar al otro lado. Continuar a la antecima y cima principal, desde donde podremos disfrutar de una preciosa vista sobre todo el valle.

Para seguir la cresta W, volver sobre nuestros pasos, pasar de nuevo por la antecima, descender al SW y alcanzar la cima española, con punto geodésico.

Evitar el primer tramo de cresta descendiendo por su lado S, bajando una empinada ladera hacia un llano al pie del puerto de Santa Engracia (balsa en verano). Precaución por ser una ladera de hierba larga en la cual la nieve no tiene buen anclaje. Sin llegar al fondo del llano, se puede ir remontando hacia el puerto, de forma diagonal. Desde la brecha, subir al pico de Cortaplana y continuar la loma des-

cedente que le sigue, mientras disfrutamos del decorado alpino que nos ofrecen las cumbres de Kartxela, más conocida como Lakartxela.

Después de una fuerte bajada, se continúa hacia el collado de Arrakogoiti. Sin necesidad de llegar a él, podemos ir girando al S y luego al E para continuar ya en dirección al refugio. Atravesar las torrenteras (cuidado agujeros) e intentar no descender demasiado para llegar de forma suave a la carretera. Se puede ir aproximadamente a la altura de la senda que, en verano, pasa al lado de la redondeada cota 1403 m y se dirige a una majada. Antes de llegar a ella, continuar al E por encima de la carretera, para bajar ya a unos pocos metros del cruce al parking del refugio.

2. KARTXELA, RECORRIDO COMPLETO DE LA CRESTA

6-7 h. Desnivel: 900 m

La cresta completa del monte Kartxela se inicia en el collado de Lapatía y continúa dirección N hasta la cumbre de Keleta / La Queleta, para desviarse después hacia el NW hasta la cima principal.

La forma más apropiada de afrontar esta ascensión sería, quizás, desde el parking de la virgen de Arrako, atravesando el bosque hasta el collado de Lapatía, recorrer la cresta, bajar por el collado de Arrakogoiti hasta la venta de Juan Pito y, posteriormente, a la ermita de Arrako. Pero la subida hasta el collado de Lapatía con mucha nieve, si no está bien transformada y helada, puede convertirse en un suplicio, así que indicaremos otra opción más adecuada para esta estación, que es la de salir directamente desde la venta de Juan Pito.

Aparcaremos en su parking, descendiendo después unos 50 m por la carretera hasta la curva anterior a llegar a la venta, desde donde sale una senda que se interna en el bosque. Baja al río que tendremos que cruzar, comienza a ascender justo en frente entre los árboles y prosigue por la parte alta de la loma, enseguida despejada de vegetación. Después de subir una empinada cuesta, llegamos a las inmediaciones de la cima de la cota 1403 m. Giraremos hacia el W descendiendo al nacedero de un barranco, para volver a subir otra cota y de nuevo bajar al otro lado.

A partir de ahí, debemos subir fuertemente como un espolón redondeado en dirección

hacia la cima de Keleta, pasando por un punto despejado entre dos manchas de bosque. Después de atravesarlo, se debe girar hacia el S, para ir horizontal bajo los paredones justo por encima de la línea de borde del bosque. Cuando empecemos a bordear un espolón desde el que se ve ya el collado de Lapatía, podemos subir al NW hasta alcanzar la parte alta del inicio de la cresta.

Comienza como una loma ancha bastante llana que luego se empina, llegándose a una primera cota. Ya se adivina a lo lejos el tramo más afilado. Bajar a un collado y rodear una primera pequeña punta. Subir la siguiente rampa cerca del borde cortado a su derecha. Después se pasan unas subidas y bajadas y se llega ya a la cima de Keleta, que tiene una preciosa vista hacia Binbaleta y Lakhura.

La continuación es quizás el tramo más espectacular, los años en que los vientos de altura han tallado un agudo perfil y helado sus cantos. Atravesaremos este tramo bastante horizontal. En medio hay una brecha a la que tendremos que destrepar unos 3 o 4 m para volver a subir. De la cota que sigue se baja por el lado izquierdo (S), hasta un collado que domina el gendarme de Kartxela. Seguir ascen-

Cresta E de Lakhura y a la derecha, recortado, su espolón N







Si al hombre le estuviera vetado volar...

diendo cerca del borde mientras lo permita y cuando se presenta algún resalte de roca, es mejor rodear un poco por el sur (izquierda). A un nuevo collado le sigue otro resalte de roca que es mejor rodear un poco por la izquierda para buscar, a continuación, el mejor acceso para retornar al filo. Continuar por las siguientes lomas fáciles hasta la base de la antecima. Traspasarla bajando al collado de la cima principal y seguir la fácil loma hasta la cumbre.

Para la bajada seguiremos la ruta normal. Volveremos al collado y pasaremos a la parte norte bajo la antecima, descendiendo después con mucha precaución la siempre helada y vertical rampa que nos depositará en un alto collado (1815 m). Continuamos bajando hacia el E, acercándonos a la ladera sur del Bimballeta por un vallecito. Luego se sigue de forma horizontal hacia la muga con Francia para acabar de descender al collado de Arrakogoiti. Desde él se divisa la cota 1403 m por la que hemos pasado a la subida y que alcanzaremos rápidamente, perdiendo los metros que nos separan. Seguir nuevamente nuestra traza de huella que nos depositará otra vez en la venta.

3. PAQUIZA DE LINZOLA, CRESTA OESTE DESDE TXAMANTXOIA

8-9 h. Desnivel: 1500 m

La cumbre de esta montaña está relativamente oculta en lo más profundo del rincón de Belagua y pertenece a Aragón. En esta ocasión vamos a unir la travesía de su cresta oeste, con la ascensión al Txamantxoia.

Se trata del recorrido que menos dificultad técnica tiene. De hecho, en vez de cresta, quizá deberíamos hablar de loma oeste. Sin embargo, no debemos engañarnos puesto que hay que tener muy en cuenta la longitud y desnivel, cuya exigencia puede verse aumentada si el estado de la nieve no es óptimo, sobre todo en la subida por el bosque a Txamantxoia.

Aparcaremos en el parking de la ermita de la virgen de Arrako. Cruzar el puente sobre el río Belagua y bajar a la derecha por un comienzo de pista que pasa junto a una borda. Seguir aguas abajo del río por su orilla izquierda, sin perder de vista las balizas rojas y blan-

cas de la ruta de las golondrinas. Aproximadamente a la altura de la borda de Pedregón (al otro lado de la carretera), la senda gira a la izquierda y sube recto unos metros por la ladera bajo el bosque, para volver a girar enseguida a la derecha y continuar a media ladera. Después de cruzar el cauce de una regata, se comienza a doblar una loma y entonces se abandona la senda balizada, subiendo fuertemente (marca de X en el primer pino) por el bosque en dirección ESE.

Más tarde se cruza una pista, continuando justo en frente siguiendo la misma dirección y moderada pendiente. Tras pasar una zona de hayedo joven y tupido, se sale a terreno despejado. Después hay que seguir subiendo con ligera tendencia hacia la derecha y fuerte pendiente hasta que se va definiendo de nuevo el vértice de la loma bajo los árboles, ya en zona más rocosa. Al finalizar el bosque, se llega ya definitivamente a la despejada parte superior de la montaña y se sube siguiendo el vértice de los llamados Pacos de Tamburín en dirección SE. Continuar con alguna pequeña subida y bajada hasta la cima de Txamantxoia.



Observando el estado de la nieve para bajar de Txamantxoia

Desde ella, bajar hacia el NE ligeramente debajo del borde de la arista. No conviene ir por su filo sino por la vertiente norte, de muy fuerte pendiente, donde habrá que tener precaución por nieve dura. Seguir la misma tónica, descendiendo con el borde de la loma a la derecha, hasta entrar en el bosque. Nos tocará ir haciendo "slalom" entre hayas, hasta llegar a la parte baja del collado.

Seguiremos disfrutando de la magia del bosque, pasando a duras penas entre los árboles más jóvenes, para comenzar a ascender

de nuevo, en la ladera opuesta. Ligeramente por el lado derecho, encontraremos una línea despejada que corresponde a la senda de verano y nos ayudará a progresar más fácilmente. Cuando esta se acaba, se continúa la remontada hasta salir del bosque.

Enseguida nos alzamos ya en la redondeada cota que da inicio a la loma W, que podemos seguir por el filo, pues no suele ser muy agudo salvo que haya cornisas. Se pasa una primera punta (2016 m), descendiendo posteriormente y se continúa hacia la base de la

cima de la Paquiza, donde la pendiente vuelve a empinarse. El último trozo puede exigir una pequeña trepada en roca, sin apenas dificultad.

Para el descenso continuamos un poco la loma hacia el NE y bajamos ya hacia el NW por una pala a cierta distancia del borde de la cuenca que se abre en esa cara. Llegamos a un vallecito llano por donde discurre la senda que va a la hoya del Portillo de Larra y la seguimos un poco hacia el W. Comienza a descender y gira hacia el NW a un llano y continúa en esa



rincón de Belagua. Andando 2 km por la carretera, retornamos de nuevo al coche.

4. LAKHURA, KARTXELA, PAQUIZA DE LINZOLA: 3X1 UNA VERDADERA HRP EN BELAGUA

Como punto final al artículo, queremos aprovechar la reciente reapertura del refugio Ángel Olorón, gracias al esfuerzo de las diversas instituciones y personas involucradas, especialmente Koldo Aldaz, para proponer un recorrido de 2 jornadas que posibilita unir los tres itinerarios que sugerimos. Toda una preciosa Haute Route Pyrénéenne/Goi-mendiko zeharkaldia para montañeros en forma, que la presencia del refugio permite hacer también en invierno con total comodidad. Se podría realizar en los dos sentidos.

Dejando el coche en el parking de Arrako, acometeríamos según se ha descrito, la subida a Txamantxoia y posteriormente a la Paquiza de Linzola. Bajando al collado de Larrería, en lugar de seguir hacia la Mata de Haya, continuar un poco hacia el E según indica la flecha de la GR12 (Refugio de Belagua) para llegar enseguida a otro poste indicador que nos advierte de girar a la izquierda y continuar ahora en dirección W bajo la pared sur de Lapazarra, por el borde superior del arbolado.

En un primer collado despejado (1555 m) pasaremos a la vertiente norte, descendiendo por

el bosque hasta otro collado (1393 m) inmerso en el hayedo. Cruzar entonces un poco al NNE por una zona kárstica, intentando seguir la difusa senda de verano que rodea una cota para girar luego al oeste llegando a un vallecito entre dos paredes que ya claramente nos llevará al paso de Zemeto. Lo cruzamos hacia el norte y desde el llano de Eskilzarra, remontamos la pendiente que nos lleva al refugio.

Después de haber pasado la noche y retomado fuerzas en él, remontaremos la carretera hasta las inmediaciones del collado de Eraize, siguiendo el itinerario indicado de la cresta este hasta la cima de Lakhura y bajando por la oeste hasta el collado de Arrakogoi.

Desde él, continuaremos por la bajada indicada en la descripción de la Kartxela, recorreremos la cresta a la inversa pasando por la cima y alcanzando el collado de Lapatía. Nos prepararemos para internarnos en su intrincado bosque. Las balizas de la senda de verano nos ayudarán a guiarnos, pero es fácil que las perdamos. Bajaremos un poco ligeramente, al principio hacia el E para seguir luego por una redondeada y empinada loma, evitando después ir por el fondo del barranco. Debemos acercarnos a un espolón que tenemos a la izquierda y descender bastante, relativamente cerca de él, hasta ya atravesarlo y continuar bajando en dirección ENE. Llegar al cauce del barranco de Lapatía por el que, descendiendo unos metros, se sale ya a la pista que nos conduce de nuevo al parking de Arrako.

Cresta de la Paquiza de Linzola y collado de Artaparreta



dirección, sin entrar en el bosque, ascendiendo ligeramente a media ladera y bordeando unas cotas rocosas. De un pequeño collado, se baja ya hasta encontrar los carteles del collado de Larrería.

Tal y como marca el cartel hacia la Mata de Haya, descendemos al W siguiendo las marcas del PR por el precioso bosque. Pasaremos al lado de la cueva del oso, llegando al cauce seco del río por el que seguimos. Luego nos montamos en la pista que nos alcanza por la derecha, llegando más adelante al parking del

POR EL VALLE DE ARRAIA LA VUELTA A MAEZTU

Al sureste del territorio histórico de Álava, en plena comarca de Campezo-Montaña Alavesa, queda enclavado el diapírico valle de Arraia, perteneciente al municipio de Arraia-Maeztu. La amplia vega está circundada por montañas y su arteria fluvial más importante es el río Ega de Azazeta (Berrón), que discurre hacia el sur abandonando el valle por el desfiladero de Atauri. Su estratégica situación, en el cruce de caminos que durante siglos han sido vías de comunicación entre Gasteiz, Lizarra, La Rioja y Gipuzkoa, queda reflejada en innumerables pasajes de su historia y patrimonio cultural.



TEXTO Y FOTOS



**Eloy Corres Arrazola
de Oñate**
(Vitoria-Gasteiz, 1954)

Miembro de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier. Promotor de travesías como "Hiru Haundiak", "Los Montes de Vitoria", "Integral de la Llanada Alavesa" o "Integral de Izki". Autor de "Por los Montes de Vitoria", con 50 novedosas rutas.

La propuesta es una vuelta circular al valle, con inicio y final en Maeztu, capital del municipio, que nos va a permitir un amplio conocimiento de tan sobresaliente espacio natural. Encaramados en algunas de sus más prominentes atalayas, como San Kristobal o Peñalascinco, dejaremos volar nuestros sentidos sobre un extraordinario mosaico de tierras de cultivo que anuncian siembras y cosechas a través del marcado cambio estacional de la comarca. Arte desparramado en antiguos templos, molinos ancestrales, puentes en letargo, ferrerías olvidadas,

hondas cicatrices mineras, caminos de hierro y túneles hoy convertidos en Vía Verde, interesantes cuevas y restos arqueológicos serán testigos de nuestro caminar por un montaraz entorno donde crecen salvajes hayedos, quejigos, marojales y variada vegetación de ribera.

MAEZTU, IGLESIA (0 Km, 657 m)

De los 16 pueblos que forman actualmente el municipio de Arraia-Maeztu (12.286 Ha), la capital, Maeztu, concentra casi la mitad

Panorámica desde el arco de entrada al pasillo de Peña Rasgada



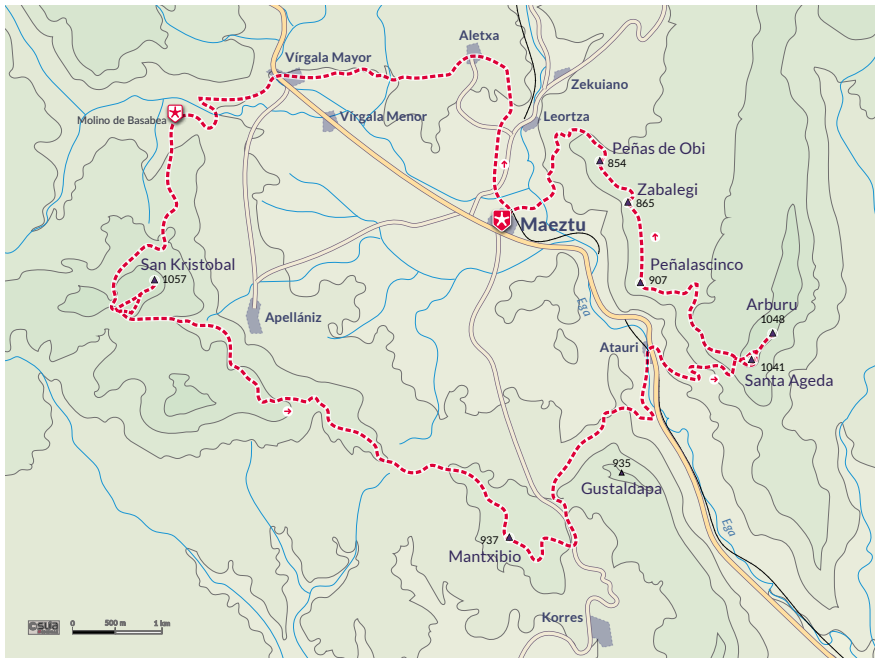
de sus 732 habitantes y buena parte de los equipamientos sociales; un lugar idóneo para comienzo y final de la ruta. Siguiendo la calle Mayor hacia el norte de la población, tras superar la plaza con su fuente de los ocho caños (1685) y palacio de los Samaniego (XVII-XVIII), se encuentra la iglesia parroquial de la Invencción de la Santa Cruz (XV-XIX), cuya torre exhibe un peculiar "reloj papamoscas". Detrás del templo, al lado del lavadero, desciende con rumbo norte la calle del Molino y entronca con la flamante Vía Verde habilitada sobre el trazado del antiguo Ferrocarril Vasco Navarro, que hasta 1967 unió Bergara con Vitoria-Gasteiz y Estella /Lizarra. Vamos a seguir su curso hacia el norte, coincidente con el sendero PR A-61 "Ruta circular de la Montaña Alavesa".

Así, tomamos hacia la izquierda la dirección a Aletxa. El camino ancho y con buen firme, se ve surcado por una obsoleta tubería de 600 mm de diámetro, instalada para captación de aguas en la sequía de 1990. Pronto llegamos a la boca sur del túnel de Leorza. La galería se encuentra iluminada y con sonido de animación. A lo largo de sus 336 metros podemos ver una decoración de pinturas realizadas por Irantzu Lekue, joven artista vitoriana, con la ayuda de muchos vecinos del entorno, que hacen referencia a hitos y cuestiones relacionadas con el tren Vasco-Navarro. Tras la obligada visita, regresamos a la boca de entrada para seguir, rumbo oeste, la deliciosa vereda hacia Aletxa que abandona la Vía Verde por el sendero PR A-61.

ALETXA IGLESIA

(2,05 Km, 740 m, 0 h 28 min)

Esta aldea pertenece al concejo del Real Valle de Laminoria, que desde 1958 forma parte del municipio de Arraia-Maeztu. Desde su iglesia parroquial de San Esteban (siglo XVI restaurada) rebasamos dos fuentes con lavadero y abrevadero, para dirigirnos a la carretera que accede de Maeztu. Antes de llegar a esta, giramos por la primera calle a la derecha para abandonar el pueblo a la altura de la vivienda nº13. El camino, asfaltado, gira enseguida izquierda-derecha y sigue rumbo oeste. En suave descenso llega a la vaguada del arroyo Sariaspe. A los 70 m de iniciar el ascenso, junto a un roble solitario, tomamos izquierda abandonando el asfalto. Con buena panorámica del valle, avanzamos entre campos de cultivo hasta Virgala Mayor.



VÍRGALA MAYOR / BIRGARAGOIEN (4,40 Km, 690 m, 1 h)

Esta milenaria población, con título de villa desde 1369, pertenece al municipio de Arraia-Maeztu. Mientras en lo alto destaca la restaurada iglesia parroquial dedicada a San Andrés, caminamos por la calle Nuestra Señora del Rosario hasta el Humilladero y su peculiar relicario (siglo XVI, plateresco con reminiscencias góticas). Hacia delante, por la calle San Andrés, llegamos a una fuente con abrevadero y atravesamos la carretera A-132. Al otro lado, un pequeño puente salva el río Ega para enfilar por la ancha vereda conocida como "Avenida Don Jaime".

Remontando el arroyo Berrozi, algo apartados de su orilla izquierda, entramos en el Parque Natural de Izki, que no abandonaremos durante 16 kilómetros hasta Atauri. En la primera bifurcación, conectamos con el sendero PR-A 74. A la izquierda, cruzamos enseguida el arroyo Berrozi junto al antiguo molino de Basabea, construido en 1772 y hoy reformado como vivienda. Al rebasarlo, surge una desviación a la derecha. En suave ascenso, abandonamos el PR hasta conectar a los cien metros con una trocha transversal. Seguimos a la derecha con rumbo oeste. Bajo un frondoso hayedo se alcanza en 500 metros otro cruce importante, donde conectamos de nuevo con

el sendero PR-A 74. Hay que seguirlo a la izquierda, en ascenso con rumbo sur, hasta ganar un promontorio con buenas vistas situado bajo la cima de San Kristobal. A continuación, abandonando definitivamente el PR-A 74 que inicia el descenso hacia Apellániz, seguiremos a la derecha en ascenso. A los 500 metros surge un nuevo cruce.

ATXARTEA (8,10 Km)

A nuestra izquierda, colgada hacia el valle, queda una falla rocosa que forma caprichosos rincones de paredes extraplomadas, donde se encuentra la escuela de escalada de Apellániz. Hay que seguir en ascenso por el segundo camino a la derecha, que contornea San Kristobal hasta llegar a una barrera de madera. La cruzamos hacia la izquierda para conectar a los 90 metros con la senda El Cartero, del Parque Natural de Izki. Sobre las extravagantes formaciones rocosas conocidas como "Los Arrancaos de Ipurtika" y con impresionante panorámica del mencionado parque y su inmenso marojal, se alza un poste indicador. Para alcanzar San Kristobal hemos de seguir a la izquierda, en ascenso del 9%, por el borde del cortado. Un amplio pastizal con abundante enebro y acebo se extiende hasta la cumbre.

SAN KRISTOBAL (9,77 Km, 1057 m, 2h 25 min)

Junto al vértice geodésico, un buzón de montaña (clásico de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier) y una cruz de hierro vigilan el valle de Arraia, así como todos los montes que lo circundan. Hay que regresar al poste indicador y retomar la senda El Cartero en dirección a Apellániz. El camino corta la ladera hasta reposar en el enebro de "El Raso", donde hay indicadores. Seguiremos hacia "Apellániz 1,1 km", entrando en el barranco de Karrantan, de atractivas formas en su cabecera. El camino se bifurca ante una deliciosa campa. Hacia la derecha pasa ante la excelente fuente de Karrantan (S.E.M.I. 1952) y enseguida retoma la señalización, que llega a una pequeña presa.

Antes de llegar al muro de esta, aparece una bifurcación. El ancho camino de la izquierda baja a Apellániz por el barrio Bengara; al frente, los puntos amarillos nos conducen también a esta localidad. (Si optamos por visitar la villa de Apellániz, perteneciente desde 1958 al Ayuntamiento de Arraia-Maeztu, la abandonaremos luego por el barrio Goikara, para tomar la senda Arrieros, que alcanza el collado de La Tejera). La ruta, sin embargo,

Maeztu





Apellániz desde Atxartea

deja la senda balizada y toma derecha con rumbo sur. En suave ascenso, el ancho camino bajo el hayedo surca la ladera oriental del monte Ipurtika. Tras cruzar, a los 600 m un arroyo, no tardamos en llegar a Pieza Arregi, una explanada cultivada antaño. Al poco de entrar en la campa, hay que tomar un camino a nuestra izquierda que desciende raudo bajo el bosque, hasta un collado.

LA TEJERA

(13,60 Km, 822 m, 3 h 17 min)

Aquí, entre las localidades de Apellániz y Korres se eleva un modesto cordal que alcanza su máxima altitud en la cumbre de Mantxibio, barrera natural entre el interior de la cubeta de Izki y el valle de Arraia. Hay que tomar, rumbo sureste, la "Senda Larrabila". Al poco dejamos a la derecha las ruinas de una antigua tejería (s. XVII) para entrar en ligero descenso, bajo el tupido marojal con abundante acebo, hasta el término de Esquina Aguda. Seguiremos al frente hasta un pequeño claro donde hay un redil para el ganado y un aparcamiento de cazadores.

En la bifurcación, abandonamos la ancha pista que desciende hacia la izquierda, enfilamos el cordal manteniendo el rumbo sureste por un discreto sendero, bien señalizado con los puntos amarillos de la senda Larrabila y

marcas del PR-A 60. Hemos de estar atentos, pues andado un kilómetro desde este cruce llegará el momento de abandonar la senda principal.

En el mínimo collado noroeste de Mantxibio, dejamos la señalización de Larrabila para seguir la dura línea del cordal (30%) hasta alcanzar una alambrada y atravesarla por un paso habilitado. Un discreto sendero recorre la línea de cumbre entre el hayedo y llega al punto culminante.

MANTXIBIO

(16,63 Km, 937 m, 4 h 03 min)

Un vetusto buzón de montaña (S.E.M.I. 1973) se esconde en el borde del cortado dando cara a la abrupta ladera occidental, aunque la espesa vegetación no permite vista alguna. Continuamos la trayectoria sureste entre el hayedo, hasta salir a una zona abierta con abundante enebro y boj. Así, nos topamos con un vértice geodésico. Aunque 15 metros más bajo que la cumbre, mejora la panorá-

Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. Túnel de Leorza





Ermita de la Soledad bajo Peñalascincio y Peña Rasgada

mica. Proseguimos el descenso al inmediato collado de Peña Roya.

Por la derecha (oeste) llega en duro ascenso el enlace de la senda Larrabila con Mantxibio, junto a la llamativa pared de Peña Roya. Nuestra ruta toma a la izquierda el camino opuesto, en descenso hacia oriente con la vista al frente del monte Gustaldapa, hasta alcanzar la carretera de Korres. Seguimos a la izquierda en dirección a Maeztu hasta lo alto del puerto.

PUERTO DE LA MINA (18,20 Km, 812 m)

Comenzamos el descenso siguiendo la carretera. Andados 170 metros, estaremos atentos a una imperceptible desviación que hay que tomar a la derecha dejando el asfalto junto a un tubo de desagüe. Aunque apenas hay atis-

bo de sendero, al descender unos metros se ve claramente el camino, que a pesar de su abandono no presenta dificultad para seguirlo.

Llegamos a unas ruinas. Aquí, ocupando unas tres hectáreas de terreno comunal de Korres, Atauri y Maeztu, se ubicó a mediados del siglo XIX la fábrica de asfaltos de San Ildefonso o Gustaldapa, en aquellos tiempos la factoría transformadora más importante de la península. Desde 2016 se llevan a cabo trabajos de recuperación arqueológica y, gracias a ello, podemos apreciar parte de los ocho edificios que conformaban el poblado. Para continuar, según hemos llegado tomamos derecha. Un buen camino en suave descenso entre robles y hayas, corta la ladera noroeste de Gustaldapa. Al salir del bosque, deja a la derecha el enorme boquete de la abandonada mina de San Ildefonso y accede a un cru-

ce. Nuestra ruta sigue al frente-derecha para descender rápidamente a las instalaciones de la Compañía Asfaltos de Maeztu. A la derecha van quedando las gradas de excavación y las bocaminas colgadas en la pared sobre los arruinados edificios de lo que fuera la nueva fábrica que sustituyó a la San Ildefonso. Al salir del abandonado complejo industrial llegamos a la estación.

ESTACIÓN DE ATAURI (20,40 Km, 4 h 50 min)

Junto al fantasmagórico edificio en ruinas, giramos a la izquierda para tomar el trazado de la Vía Verde hacia Atauri. Pronto llegamos al cruce de la entrada del túnel de Atauri. La galería de 362 metros, se encuentra iluminada y atraviesa por debajo el pueblo dirigiéndose



el año 1700 fue completamente de madera. Situados en el citado puente, cruzamos la carretera para entrar en el barrio de abajo. Al frente asciende la senda PR-A 59 por el barranco de la Tobera o de Las Fuentes. Sin tomarlo, nos dirigimos a la derecha hacia la fuente y el Humilladero del Cristo de los Arrieros, donde hay un buen aparcamiento.

Junto a la fuente-abrevadero emprendemos el ascenso entre las casas. En su parte alta un discreto sendero sale hacia la derecha y va sesgando la ladera con rumbo sureste. Con vistas al atractivo roquedo de Peña Rasgada y de la escuela de escalada de Atauri llegamos a un cruce. Tomando derecha no tardaríamos en llegar a la pequeña cueva Arriatiandi, con importante yacimiento arqueológico expoliado. Sin embargo, giramos a la izquierda en ascenso. A los cien metros dejamos a la derecha la entrada a la base de las vías de escalada. El camino sube hasta Lamarizala, pero lo vamos a abandonar antes de alcanzar dicho punto.

Andados 750 m desde el cruce mencionado anteriormente (22,93 Km, 900 m), hay que tomar un discreto sendero a la izquierda (cairns) que, con exigente desnivel del 30%, trepa directo entre el quejigal y gana el cordal. Aparecen las marcas del sendero PR-A 59 que, hacia la derecha, llevan a la cima de Arburu. Nuestra ruta, sin embargo, acompaña el filo del cortado para alcanzar antes la interesante atalaya de Santa Ageda (1041 m). Esta peña ofrece excelentes vistas al valle de Sabando y Campezo. Continuamos, rumbo nordeste sin separarnos del borde, hasta la cumbre principal.

Marojal en la senda Larrabila (parque natural de Izki)

hacia Maeztu. Sin entrar, tomamos derecha. Cuando vemos la iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora (s. XVI), elevada al frente, giramos a la derecha para descender a la carretera.

Aquí tenemos la posibilidad de acortar la ruta renunciando a las impresionantes panorámicas que nos ofrecen Arburu, Peñalascinco o Peñas de Obi. Basta con seguir por la Vía Verde para, en un cómodo tramo de 3 kilómetros, finalizar la ruta en Maeztu.

La villa de Atauri, perteneciente al municipio de Arraia-Maeztu, está ubicada en el estrecho desfiladero que forman las elevaciones de El Fraile y Peña Rasgada, corredor por el que el río Ega de Azazeta discurre hacia el sur. Tal es su angostura que el caserío queda dividido por las aguas en dos barrios, el de arriba y el de abajo, unidos por un puente que hasta



ARBURU

(23,88 Km, 1048 m, 6 h 02 min)

Junto al vértice geodésico y peculiar buzón de montaña sobre el valle de Sabando, gozamos de una vasta panorámica que justifica la visita. Vamos a regresar al punto donde encontramos las marcas del PR-A 59, hasta tomar de nuevo el filo y seguirlo ahora con rumbo noroeste. Caminamos por el lapiaz de Peña Rasgada, sobre la cueva de Los Moros, hasta llegar a un impresionante paso bajo la cornisa. Tras doblar el espinazo, accedemos a un espectacular pasillo formado por la disolución del farallón calizo, que forma continuas oquedades. Recorridos cerca de 300 metros, se cruza una alambrada para llegar enseguida a la cabecera del barranco.

En el collado de Peña Rasgada (875 m) se alza un poste indicador del sendero PR-A 59. Hay que seguir al frente. Diversos cairns y alguna marca de pintura roja nos servirán de ayuda para salir de la quebrada y cortejar el filo de la montaña con rumbo oeste. Sobre llamativos escarpes rocosos por encima de Atauri, unos 200 m a nuestros pies, nos aproximamos a Peñalascinco.

PEÑALASCINCO

(26,50 Km, 907 m, 6 h 45 min)

Se trata de una formidable proa de verticales paredes que sobresale por encima de la loca-

lidad de Atauri, flanqueada por los barrancos de Güesal y Las Fuentes, que ofrecen sus accesos más rápidos. Dos viejas llantas de camión hacen las veces de campanas y un par de mazos de hierro invitan a repicarlas. Estamos, sin duda alguna, en uno de los mejores puntos de observación del valle. Para continuar tenemos dos opciones: la más cómoda es retroceder unos 250 metros al interior de la meseta y seguir el sendero PR-A 59 con rumbo norte; la segunda consiste en seguir el cordal entre el bosque (abundantes cairns) con idéntico rumbo hasta alcanzar la modesta cota de Zabalegi (865 m). Esta elevación, sin apenas prominencia y carente de buzón montañoso, se erige en bastión meridional del barranco de Güesal y asoma al valle por encima de Maeztu.

Tan sólo 120 metros más al norte encontramos otro artillugio musical. Una cruz metálica sustenta cuatro piezas de hierro que se pueden tañer con un martillo atado a una cadena. Estamos sobre el portillo de Güesal, que alcanzamos en cien metros.

Este discreto collado (817 m) que se abre entre las cimas de Zabalegi y Peñas de Obi, posibilita un descenso muy cómodo y atractivo a Maeztu. Sin embargo, para completar la ruta vamos a seguir al frente la señalización del PR-A 59. Serpenteando en suave ascenso bajo el quejigal, llegamos a la cima de Peñas de Obi, conocida popularmente como la Campana.

Panorámica del valle de Arraia desde Peñalascinco



PEÑAS DE OBI

(28,26 Km, 852 m, 7 h 12 min)

En un pequeño claro, que abre vistas al valle con Maeztu en primer término, se erige la citada campana. Se trata de un artefacto de hierro acabado en una pequeña cruz y con una llanta de camión de los años 50 a modo de campana, que se puede tañer con un martillo atado a una cadena. Su instalación data de los años cincuenta y fue llevada a cabo por la Hermandad de Conductores San Cristóbal de Maeztu. Continuando el sendero, en ligero descenso, pronto observamos a la izquierda del camino una discreta oquedad; se trata de la cueva de Obi III (835 m). Es posible una sencilla visita a esta cueva de 146 metros de desarrollo.

Más adelante, a los 400 metros, aparece una profunda sima a la derecha del camino. Se trata de la cueva de Obi II, con desarrollo de 486 metros y 40 de desnivel, cuyo acceso,





Panorámica del valle de Arraia desde Peñalascinco

más complicado, requiere equipación y conocimientos de espeleología. Lo mismo sucede con Obi I, situada a unos cien metros y algo separada a la derecha de la senda.

Luego, no tardamos en toparnos con un poste de señales de los senderos PR-A 58 y 59. Seguiremos a la izquierda la indicación "1,6 km a Maeztu". Tras describir un amplio giro y tomar rumbo sur, se adquiere vista a Maeztu al pasar bajo un tendido eléctrico. Así, descendemos a un cruce. Ignorando un portillo, que hacia la derecha se dirige a Leorza, continuamos al frente hasta otro cruce. Pasamos una puerta metálica para acceder enseguida a unas excavaciones.

ERMITA DE SAN MARTÍN DE GÜESAL (30,04 Km)

En este lugar se ubicó el templo dedicado a San Martín de Tours, que sirvió como parroquia a la población de Guesalva o Guessal.

Dataría del siglo XII y, tras la desaparición del núcleo poblacional, acogió entre los siglos XVI al XIX a la Santa Cofradía de San Martín. Finalmente, afectada por las guerras carlistas del XIX, se fue arruinando y su magnífica portada desmoronando. A mediados del XX la parte recuperada se trasladó a Vitoria para su reconstrucción en el Museo de Bellas Artes. En 2016 y 2017 se llevaron a cabo trabajos de excavación y consolidación, así como la colocación de paneles informativos sobre el enclave. Unos metros más abajo, junto a una vivienda, llegamos a un cruce señalizado.

Aquí se alza un poste indicador de los senderos PR-A-58 y 59. Seguimos al frente la flecha que señala hacia Maeztu. Cruzamos el puente de San Juan sobre el río Ega/Berrón y pasamos ante la puerta de Las Ferrerías. En este paraje Juan de Zerain fundó en 1772 las ferrerías Ziarrola y Atarola, que con

el mineral traído de Somorrostro elaboraban producto manufacturado y marcaron un hito importante en la historia de la comarca. Más tarde sufrieron los avatares de las guerras (Independencia y Carlistas), que obligaron a su reconstrucción, transformación y posterior abandono a principios del siglo XX, pasando a ser finca de recreo. Entre campos de cultivo alcanzamos el núcleo de Maeztu. Nos resta ascender hasta la iglesia para finalizar la ruta.

IGLESIA DE MAEZTU (30,73 Km, 7 h 47 min)

Finalizado el recorrido, merece la pena un relajado paseo por esta localidad respirando su marcado ambiente rural.

Descarga del track de la ruta:
www.montesdevitoria.com

TOUR DE AIZKORRI

TEXTO Y FOTOS



Txusma Pérez Azaceta
(Legazpi, 1958)

Su pasión por la montaña le ha servido para conocer las principales cordilleras del mundo. Ha participado en la creación de las revistas Likken, El Mundo de los Pirineos y Euskal Herria. Autor de varios libros editados por Sua Edizioak.

*En recuerdo de Antxon Burcio,
seguiremos haciendo camino juntos
por las huellas que han marcado tus pasos.*

*Aizkorrin gora nekea
gailurrean gurutzea
han aterpe eta pakea.*

El macizo de Aizkorri ha sido nuestra escuela de montaña desde muy jóvenes. Desde Legazpi, y de la mano de nuestro amigo y maestro en la montaña Antxon, hemos ido descubriendo primero su agreste cara norte y más adelante, todo un macizo calizo que nos ha marcado la vida y del que sentimos una gran atracción.

Desde Eskista, camino de Urbia con el cresterío de Aizkorri al fondo





Mar de nubes sobre la comarca de Goierri

El recorrido circular que vamos a realizar transita por el corazón de la sierra de Aizkorri, desde las abruptas peñas de Aloña, pasando por los verdes prados de Urbia, hasta el túnel de San Adrian y regreso por los extraordinarios bosques de su atractiva y escarpada cara norte. En esta ocasión no ascenderemos a sus prominentes cumbres ni caminaremos por sus vertiginosas crestas; nuestra propuesta consiste en rodear esta rocosa columna vertebral en una exigente ruta circular ideada por Antxon. No en vano, Aizkorri siempre ha sido su montaña favorita.

Partimos desde el barrio de Urteagagain (505 m), situado en la carretera que une Oñati con el santuario de Arantzazu. Comenzamos la ruta circular subiendo en dirección Aloña, hasta que llegamos a la altura de unas "txabolas" donde nos desviamos por la pista de la derecha. Más adelante, la pista tuerce a la izquierda, pero nosotros continuamos de frente por un bosque de alerces antes de recuperar nuevamente el camino anterior.

A la altura de la majada de Iriti-aitz, nos incorporamos al camino que viene desde Gomiztegi y seguimos caminando hacia Eskista, donde hay una cabaña con tejado semicircular. En este paraje existía hace años un cable que servía como arrastre para luego descender esquiendo desde la cima de Tellakaskueta (1179 m), la cual tenemos frente a nosotros. En esta primera parte, el itinerario recorre las verdes praderas que tapizan la cara sur, más suave en comparación con la vertiente norte, donde los desplomes rocosos muy acusados se elevan sobre el valle de Oñati. Siguiendo las marcas de pintura amarillas y blancas del sendero, ascendemos por el prado a media ladera y en poco más de una hora alcanzamos las campas de Urbia.

En este paraje existía hace años un cable que servía como arrastre

Cercanos ya a Urbiako Fonda, apreciamos la enorme extensión de los prados y pronto nos damos cuenta de por qué los pastores han traído los rebaños de ovejas desde tiempos inmemoriales y aún hoy en día lo siguen realizando. Estas praderas se encuentran en un lugar extraordinario y espectacular, al abrigo de las grandes cimas de la sierra, como Arbelaitz (1506 m), Aizkorri (1523 m) o Aketegi (1551 m) por el norte; y bajo la atenta vigilancia de la cercana cumbre de Zabalaiz (1263 m) que, por el sur, cierra esta extensa pradera.

Tras reponer fuerzas en la fonda (1140 m - 2h 45 min), proseguimos la marcha por la ladera del monte Zabalaiz, siguiendo los hitos de piedras colocados para las ocasiones en que la niebla dificulta la identificación del sendero. Alcanzamos unas bordas en el entorno de Lazkaolatza, donde se puede adquirir buen queso y continuamos hacia el refugio de Perusaroi (1155 m). El poste indicador que rebasamos nos indica que vamos en la buena dirección hacia San Adrian. Dejamos atrás el monolito de Pagarreta II y vamos pasando junto a varios mugarris, las marcas que sirven de límite entre la parzonería del parque natural y los diferentes municipios alaveses.

Seguimos las marcas rojas y blancas del sendero GR 283 y llegamos al collado de Askiola (1187 m) y su fuente, conocido también como el "Balcón de Araba". Recorremos la pista unos metros antes de girar a la izquierda y obtener una espléndida



Camino de Sancti Spiritu tras cruzar el túnel de San Adrian

vista del macizo de Aizkorri. Descendemos por el precioso hayedo hasta desembocar en un tramo de la calzada medieval que nos llevará al paso de San Adrian (1020 m). Este túnel ha sido uno de los itinerarios más populares y extraordinarios entre Gipuzkoa y la Llanada Alavesa. Por aquí han pasado a lo largo de los tiempos pastores, peregrinos, bandoleros o soldados. En el siglo XI se edificó la primera ermita que se encuentra en su interior, pero seguro que los pastores utilizaban esta histórica cavidad natural mucho antes en sus movimientos entre el valle y la montaña. Atravesamos el imponente túnel y ya divisamos el refugio de San Adrian. El edificio, que anteriormente fue cuartel de miqueletes, nos trae muchos recuerdos de juventud, puesto que en los años que Antxon estuvo en la Federación Vasca como delegado de refugios, pasábamos muchos fines de semana en él.

La calzada medieval nos llevará al paso de San Adrian

Antes de llegar al refugio nos desviamos a la izquierda hacia la ermita de Sancti-Spiritu, un antiguo hospital y refugio de peregrinos levantado por los caballeros templarios. En este punto seguimos por el camino señalado como SL-GI 20 hasta la majada de Iturzabal. En adelante las señales blancas y amarillas de la Zegamako Bira nos guiarán en dirección este, mientras trazamos un gran flanqueo bajo la sierra de Aizkorri.

Nuestros pasos recorren hayedos y bosques de alerces y abetos, mientras desestimamos los senderos que descienden hacia Zegama. Seguimos el sendero balizado por el interior del bosque y pasamos junto al arroyo de Arriaundi, una de las primeras fuentes del río Oria. Por este camino llegamos hasta las proximidades del collado de Intzuntzaeta, también conocido como Oazurtze. Nos encontramos en un importante cruce de caminos y divisoria de los valles de los ríos Oria y Urola. Mientras vamos recorriendo la cara norte de la sierra, nos vienen a



Hayedo en las proximidades del monte Milpiribil





Urbiako Fonda y monte Enaitz

la memoria las veces que hemos subido por esta vertiente para escalar algunos de los canales de hielo que nos han servido como escuela de alta montaña. Aquí ha sido donde, desde jóvenes, hemos forjado nuestra pasión por la montaña y hemos adquirido la experiencia necesaria para acometer otras ascensiones a cotas mayores.

Continuamos por la pista ascendente hasta toparnos con el camino conocido como Tubobide, señalizado con un letrero donde leemos "Brinkola". Al llegar a la altura de una caseta atravesamos la pista y continuamos por el sendero de pequeño recorrido. En el siguiente cruce giramos a mano izquierda, para seguir el sendero ascendente del GR-283 (Ruta del Queso Idiazabal) y GR-286 (Ruta de los Tres Templos) unos 600 metros más adelante, donde estos senderos de gran recorrido tuercen a la izquierda. Abandonamos ese camino y continuamos recto. Después de un par de minutos llegamos a un pequeño prado, lo cruzamos y seguimos de frente por una pista ascendente con rodadas, que nos conduce a la borda de Astaola, con una buena fuente en sus inmediaciones.

En adelante, caminamos por un bello camino que a veces transcurre colgado entre los farallones rocosos de la sierra de Aloña. El itinerario sigue paralelo a la vertiginosa pared norte. En la zona de Lizarraga, junto a unas bordas, cuando la pista gira para descender, la abandonamos y seguimos por la izquierda a través de un bosque de alerces. Pronto llega el momento de acometer un fuerte descenso que nos lleva hasta el punto de partida y de esta forma damos por finalizada esta preciosa vuelta por el macizo de Aizkorri, nuestras montañas de toda una vida.

FICHA PRÁCTICA

TIEMPO: 9 h 30 min

DISTANCIA: 35,7 km

DESNIVEL: 1445 m

COMPONENTES: Antxon Burcio, Jesús Mari Segurajauregi, Maribel Armandariz, Juanjo Carmona, Jorge Gil, Martin Goitia, Pedro Dehesa, Sara Carte y Txusma Pérez Azaceta

ALKAXURI O IRUBELAKASKOA

CUATRO VERTIENTES, CUATRO ASCENSIONES

TEXTO Y FOTOS



Oscar Elorza Villanueva
(Santesteban, 1969)

Reside en Oronoz-Mugai-
re, adicto a la montaña
desde los 16. Ha ascendi-
do prácticamente todas
las cimas de Nafarroa
además de las princi-
pales cumbres de Gi-
puzkoa, Araba, Iparralde
y Pirineos. Administra los
blogs: <http://oscarelorza.blogspot.com/>
y <http://montesdebaztan.blogspot.com/>



Enclavada en los confines del Valle de Baztan, allí donde el territorio navarro confluye con tierras de Lapurdi y de Nafarroa Beherea, despunta una de las montañas más bellas de nuestra tierra.

Alkaxuri (965 m), más conocido en la zona como Irubelakaskoa, eleva su piramidal silueta escondiéndose en el extremo septentrional del macizo de Gorramendi, donde resulta prácticamente invisible a las miradas de aquellos que pretenden localizar su ubicación entre el conjunto de cumbres que lo conforman. Alkaxuri

Las peñas de Ezkieta o Kastilla, en primer término, y Alkaxuri al fondo, despuntan sobre Sumutsuko borda



solamente resulta visible desde su reducido entorno, desde esos recónditos parajes fronterizos en los que hasta no hace muchos años, el contrabando era una forma de vida, una profesión.

Hay quien se atrevió a catalogarla como "la cima más bella de Euskal Herria", lo que, desde mi humilde punto de vista, dice mucho de esta poco conocida montaña. Su estilizado y atractivo perfil emerge elegantemente sobre los valles de Aritzakun y Urritzate, dos de los parajes naturales más salvajes y desconocidos del valle de Baztan, destacando sobremanera la inaccesibilidad de este último.

El bucólico valle de Aritzakun se extiende bajo la vertiente occidental del macizo de Gorramendi, siendo regado por el riachuelo homónimo, Aritzakungo erreka, curso de agua en el que, según parece, los romanos ya hicieron las primeras prospecciones mineras en busca de oro. Los numerosos caseríos, hoy prácticamente casi todos deshabitados, el frontón y la escuela, dan fe de una época no tan lejana en la que en este recóndito lugar moraban numerosas familias.

En la vertiente opuesta, bajo la ladera oriental del macizo de Gorramendi y sirviendo de límite natural con el macizo de Iparla, el valle de Urritzate se abre tímidamente entre los frondosos hayedos que cubren este profundo paraje que, al igual que en el caso de Aritzakun, es atravesado por la regata homónima, Urritzateko erreka.

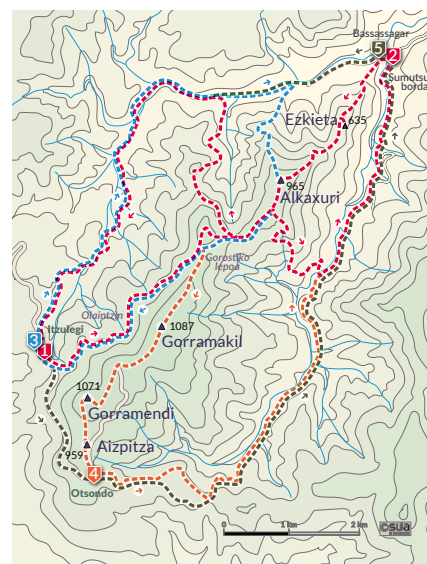
Urritzate aún hoy permanece prácticamente incomunicado con la civilización, ya que a este perdido rincón solo se puede acceder a pie.

En las inmediaciones de Sumutsuko borda (166 m), bajo la cara norte de Alkaxuri, Aritzakungo erreka y Urritzateko erreka confluyen en el paraje de Urbakura para desaguar unidas en el río La Nive / Errobi, muy cerca de Bidarray/Bidarra (74 m), en Nafarroa Beherea.

Colgada sobre estos enigmáticos parajes, Alkaxuri quizás no sea una cumbre muy conocida fuera del entorno que la rodea ya que, desde el punto de vista montañero, son los vecinos del valle de Baztan, y sobre todo los de la vertiente gala, los que más frecuentemente la visitan. Cabe reseñar que el estar incluida en el Catálogo de Cimas de Euskal Herria ha hecho que gane adeptos fuera de este entorno.

Hay que recalcar que, a pesar de su discreta altitud, las frondosas y acusadas laderas que defienden su airosa cumbre hacen de las incursiones que buscan alcanzarla, una verdadera ascensión montañera.

Su recóndito enclavamiento, la despoblación de los valles asentados bajo sus faldas, lo que acarrea a su vez una menor presencia de



ganado y por lo tanto unas laderas cada vez más cerradas por la vegetación, ha relegado a dos los itinerarios habituales que buscan alcanzar la cima de Alkaxuri. Estas rutas más clásicas parten desde la vertiente meridional (collado de Itzulegi) y septentrional (Sumutsuko borda) aunque, apurando un poco, me atrevo a presentar dos itinerarios menos habituales que, desde Aritzakun y Urritzate, ascienden por su vertiente occidental y oriental respectivamente. Cuatro vertientes que nos harán disfrutar de cuatro ascensiones con las que conoceremos más a fondo una de las montañas más olvidadas de Nafarroa.

DESDE EL COLLADO DE ITZULEGI

DISTANCIA: 18 km
DESNIVEL: 990 m

TIEMPO APROXIMADO: DE 5 h A 7 h
CIMAS: OLAINZINGO HARRIA (840 m); AKOMENDI (949 m); ENTERRAMENDUKO KASKOA (852 m); ALKAXURI (965 m); OKOKA (723 m). Si exceptuamos la cima de Alkaxuri, el resto de cumbres son opcionales, es decir, se pueden evitar.

TRACK DE LA RUTA:



Este itinerario comienza en el collado de Itzulegi (705 m), amplio cuello que alcanzaremos con el vehículo tras algo más de 6 kilómetros de sinuoso discurrir por el carretil asfaltado que nace en el alto del puerto de Otsondo (574 m). A mediados del siglo pasado aquí se cons-



Cresterío meridional hacia la cima de Alkaxuri

truyó una base norteamericana, de la que aún hoy se pueden ver algunos restos.

Nos ponemos en marcha por la carreterita que asciende hacia Gorramendi (1071 m), para dar alcance rápidamente a una piscina construida para almacenamiento de agua, cuya utilidad es la lucha contra incendios. Junto a esta tomaremos por la izquierda (SE) el camino que, tras dejar a su paso un coqueto refugio, asciende hacia el collado de Olaintzin (824 m), cuello abierto bajo la cota homónima, Olaintzingo Harria (841 m), y en el que se ubican Urtsuko borda y Ehizlarien etxola.

Al fondo de este collado nace un bonito y estrecho sendero que, serpenteando bajo la vertiente septentrional del macizo de Gorramendi, posteriormente se convertirá en una bella calzada que termina desembocando en el collado de Burdingurutzetako lepoa o Burdimotx (909 m), amplio cuello que separa las cimas de Gorramakil (1087 m) y Akomendi o Bardakomendi (949 m). Un hito lo señala.

Bajo la ladera oriental de este último, una senda pierde altura para alcanzar Gorostiko lepoa (819 m), collado sobre el que destaca la rocosa cota de Enterramenduko Kaskoa (852

m). Evitamos esta tomando la senda que la bordea bajo su vertiente SE para, en tendido ascenso, desembocar en el apenas perceptible collado (831 m) que nos separa de la ya visible cima de Alkaxuri (965 m).

Un marcado sendero, que aparece balizado con hitos, encara la bonita y entretenida cresta por la que, sin dificultad reseñable, terminaremos desembocando en la airosa cumbre de Alkaxuri o Irubelakaskoa (965 m). Amplia y herbosa, aparece señalizada por un montón de piedras. Espectacular y abierta panorámica hacia tierras galas, pero sobre todo hacia los valles de Aritzakun y Urritzate, recónditos parajes enclavados en los confines del valle de Baztan.

Para los menos andarines aconsejo regresar por el camino utilizado en el ascenso, pero a los que quieran completar una bonita ruta circular los animo a volver al collado de Gorostiko lepoa (819 m) para, desde este, tomar por la derecha (NW) la notoria senda que, penetrando en el hayedo, desciende hacia Okokako lepoa (677 m).

En este discreto cuello, junto a un pequeño mugarri, nuestra senda inicia un acusado des-

censo para terminar desembocando a orillas de Aritzakungo erreka, lugar en el que enlazamos con el camino reseñado en el itinerario nº 5 que nos devolverá al collado de Itzulegi.

DESDE SUMUTSUKO BORDA POR LA CRESTA NE

DISTANCIA: 12 km

DESNIVEL: 965 m

TIEMPO APROXIMADO: DE 5 h a 7 h

CIMAS: ALKAXURI (965 m)

TRACK DE LA RUTA:



Este itinerario parte desde el pequeño aparcamiento (153 m) situado en las inmediaciones de Sumutsuko borda (166 m), paraje fronterizo que alcanzaremos por un estrecho y sinuoso carretil asfaltado que nace en la localidad bajonavarra de Bidarray/Bidarra (74 m) y que, tras dejar atrás el caserío Bassas-

sagar (230 m) se convierte en pista para dar acceso al mencionado lugar. Este corto tramo de pista tiene bastante pendiente y pudiera estar en mal estado, por lo que recomiendo estacionar el vehículo en el pequeño aparcamiento (244 m) situado poco antes del case-río citado y descender a pie hasta Sumutsuko borda (166 m).

Comenzamos a caminar por la amplia pista de Urbakurako bidea, que de frente (NW) da acceso a Sumutsuko borda (166 m), casa que dejaremos a nuestro paso y tras la que, de inmediato, abandonaremos dicha pista yendo a tomar el marcado camino que nace por la izquierda (NW). Un hito lo señala.

Dicho camino comienza a ganar altura bajo el arbolado, aunque en breve, también lo abandonaremos a la altura de un discreto cruce. Un poco perceptible hito señala el sendero que tomamos por la izquierda (SW).

Ganamos altura en fortísimo ascenso, mientras que la notoria senda se encajona entre los helechos. En algunos momentos esta amenaza con desaparecer, aunque en todo momento continúa notablemente marcada, mientras asciende por la despejada ladera NE de las peñas de Ezkieta (635 m), escabroso roquedo que destaca sobre nuestras cabezas.



Aritzakungo erreka

Nuestro sendero termina desembocando en el collado de Ezkieta (584 m), a partir del cual acentúa nuevamente su pendiente para ganar altura a la sombra de las hayas. En algunos tramos el hayedo se abre, momento en el

que nuestra senda atraviesa pequeños claros en los que el helecho volverá a amenazar con hacerla desaparecer.

No sin poco esfuerzo terminamos alcanzando la base de la rocosa cresta NE de Alkaxuri

Marcas de pintura balizan el camino que asciende por la Vía de los Asfódelos





Tramo de calzada en el camino de Itzulegi a Alkaxuri

(965 m), sencilla loma por la que, sin excesivas dificultades, remontaremos en fuerte pendiente hasta desembocar en la pequeña explanada herbosa que corona su cumbre.

Para el regreso, la opción utilizada habitualmente es la que he reseñado en la primera ruta, es decir, descenderíamos a Aritzakun, pero en lugar de continuar hacia el collado de Itzulegi tomaríamos por la derecha (E) para retornar a Sumutsuko borda (166 m).

Para los más aventureros propongo una variante menos habitual y esta es la que desciende por Urritzate, ruta de ascenso empleada en el itinerario nº 4 en la que, una vez alcanzado Urritzateko bidea, tomaríamos la ruta nº 5 para por la izquierda (N) regresar a Sumutsuko borda (166 m).

DESDE EL COLLADO DE ITZULEGI POR ARITZAKUN Y LA SENDA DE LOS ASFÓDELOS

DISTANCIA: 17 km

DESNIVEL: 980 m

TIEMPO APROXIMADO: DE 6 h A 8 h

CIMAS: ALKAXURI (965 m); ENTERRAMENDUKO KASKOA (852 m). Esta última cumbre es opcional, es

decir, se puede evitar.

TRACK DE LA RUTA:



Alcanzamos el collado de Itzulegi (705 m) siguiendo las indicaciones reseñadas en el primero de los itinerarios.

Desde el citado cuello comenzaremos a caminar en dirección norte, hacia el puerto de Otsondo (574 m), por el carretil asfaltado que lo atraviesa y por el que de inmediato nos situaremos bajo la base de Bagoiko Kaskoa (802 m), cima que se eleva sobre nuestras cabezas, al NW.

La carretera traza una cerrada curva hacia la derecha (NE) y comienza a ascender ligeramente en dirección al puerto. Ni siquiera terminaremos de trazar la citada curva, ya que será aquí donde abandonaremos el asfalto también por la derecha (NE), continuando junto a la alambrada que tenemos al frente.

Descendemos a una amplia explanada herbosa, lugar en el que daremos la espalda a la citada alambrada, para torcer a la izquierda (N) en dirección al hayedo. En principio no se aprecia un camino claro, pero un pequeño hito indica la dirección a seguir. Una vez bajo el frondoso hayedo, un discreto sendero irá ganando notoriedad conforme avanzamos por él.

En agradable discurrir nuestro camino termina por desembocar a la altura de Otzagatzeluko borda, en Otzagatzeluko bidea, lugar en el que enlazamos con la balizada senda PR NA-6.

Convertido ya en sendero, este pierde altura para terminar alcanzando la pista, Itzulegiko bidea, que desde el collado de Itzulegi (705 m) desciende dando un cómodo acceso al bucólico paraje de Aritzakun.

De inmediato dejaremos a nuestro paso Kantaneko borda, el primer caserío, a día de hoy deshabitado, que encontraremos en el descenso desde el collado de Itzulegi. Poco más adelante, en una balizada bifurcación, abandonaremos la cementada pista, Aritzakungo bidea, por la derecha (NE) para dar alcance a Arroseneko borda, viejo caserío desde el que descenderemos por el paraje de Minetako zokoa.

Desembocamos nuevamente en Aritzakungo bidea, aunque de inmediato lo abandonamos por la izquierda (W) para dar alcance a la vieja escuela de Aritzakun, junto a la que se mantiene un antiguo calero y un viejo frontón.

Continuaremos por el antiguo camino que discurre paralelo a Aritzakungo erreka y que, tras dejar a su paso Maribeltzeneko borda primero y posteriormente Lamiarrietako zurbia, vuelve a atravesar la pista que desciende desde el collado de Itzulegi.

La atravesamos para, ahora discurriendo junto a la margen derecha de Aritzakungo erre-



Alkaxuri visto desde la casa Arouchia (Bidarray)

ka, terminar dando alcance a Larratezarreko zubia, puente que tomaremos como principal referencia para iniciar la exigente ascensión por la conocida vía del Circo de los Asfódelos.

Este itinerario actualmente está balizado con marcas de pintura de color azul, balizas que nos servirán de gran ayuda para, en bru-

tal ascenso, alcanzar la cima de Alkaxuri, sin más dificultad que lo cerrado que pudiéramos encontrar el terreno dependiendo de la época del año en que realicemos la ascensión.

Para el regreso vamos a utilizar la ruta nº 1 que, en plácido discurrir, nos devolverá al punto de partida.

Puente sobre Urritzateko erreka



DESDE AIZPITZA POR URRITZATE

DISTANCIA: 18 km

DESNIVEL: 1060 m

TIEMPO APROXIMADO: DE 6 h A 8 h

CIMAS: ALKAXURI (965 m); GORRAMAKIL (1087 m);

OTANARTE (1064 m); GORRAMENDI (1071 m);

AIZPITZA (959 m)

TRACK DE LA RUTA:



Aproximadamente un par de kilómetros más adelante del collado de Itzulegi (705 m), tomamos como punto de partida la mesa panorámica situada junto a la carretera que desde el puerto de Otsondo (574 m) da acceso a las cimas más elevadas del macizo de Gorramendi. Abandonamos el asfalto unos metros por encima de dicha mesa para desviarnos por la derecha (NE), descendiendo por la amplia pista de Meakako basabidea, que desemboca en Ihintzpideko lepoa (781 m). En este lugar nos topamos con una marcada bifurcación, momento en el que optamos por se-



guir de frente (SE) para terminar alcanzando Meakako lepoa (713 m).

Escondido tras una palomera, tomamos Urritzateko bidea por la izquierda (N), marcado sendero que pierde altura en cómodo descenso para discurrir por la margen derecha de la regata del mismo nombre.

Caminamos por un paraje extremadamente frondoso, dejando a nuestro paso bellos tramos de calzada y algún que otro caserío, a día de hoy deshabitado.

Deberemos estar atentos al lugar en el que un hito señala el punto en el que abandonamos Urritzateko bidea para desviarnos por la izquierda (NW) en busca del puente que salva el cauce de Urritzateko erreka. Una vez atravesado este, una marcada senda que pudiera estar algo cerrada dependiendo de la época del

Escuela y frontón en Aritzakun





Descenso por la cresta meridional de Alkaxuri. Por la izquierda asoma la loma de ascenso desde Urritzate

año, gana altura primeramente bajo el arbolado para posteriormente salir a terreno despejado.

En acusado ascenso, pero sin dificultad reseñable, terminaremos desembocando en la parte alta de la loma cimera de Irubelakaskoa o Alkaxuri (965 m), cumbre que alcanzaremos tras un sencillo tramo de cresta.

Para nuestro regreso, al igual que en el itinerario anterior, vamos a utilizar la ruta nº 1, aunque a la altura del collado de Burdingurutz o Burdimotx (899 m), en lugar de tomar el camino que continúa hacia el collado de Itzulegi (705 m) remontaremos la acusada ladera NE de Gorramakil (1087 m) hasta desembocar en su cima.

Caminaremos por lo alto del cordal dejando a nuestro paso las cimas de Otanarte (1064

m), Gorramendi (1071 m) y Aizpitza (959 m), cumbre esta última bajo la que tenemos estacionado nuestro vehículo.

VUELTA A IRUBELAKASKOA

DISTANCIA: 24 km

DESNIVEL: 940 m

TIEMPO APROXIMADO: DE 6 h A 8 h

CIMAS: No se suben cimas

TRACK DE LA RUTA:



Este itinerario parte desde el pequeño aparcamiento (153 m) situado en las inmediaciones de Sumutsuko borda (166 m), paraje fronterizo que alcanzaremos siguiendo las indicaciones reseñadas en el segundo itinerario.

Desde el citado aparcamiento tomaremos la amplia pista de Urbakurako bidea, que de inmediato deja a su paso el mencionado caserío (166 m) y poco más adelante el desvío que por la izquierda (SW) asciende hacia Alkaxuri.

Caminamos plácidamente por la citada pista que, en breve atraviesa Berekotxeko zubia, puente que salva Aritzakungo erreka para posteriormente discurrir junto a su margen izquierda.

Deberemos estar atentos al momento en el que, en las inmediaciones de Berekotxeko borda y por la izquierda (SW) de la pista, desciende un estrecho sendero hacia Larratezarreko zubia, puente por el que nuevamente atravesaremos Aritzakungo erreka.

Haciendo caso omiso del sendero que asciende por el Circo de los Asfódelos, continuaremos por la senda que discurre paralela a Aritzakungo erreka, discurriendo junto a su margen derecha.

Caminamos aguas arriba junto a Aritzakungo erreka por el antiguo camino de Aritzakungo bidea, que nos hará alcanzar la vieja escuela, situada junto al frontón, para continuar por Minetako bidea, paraje en el que destacan los restos de antiguas explotaciones mineras.

Ayudados por las viejas balizas de la senda PR NA-6 dejaremos atrás primeramente Arroseneko borda y posteriormente Kantaneko borda para, poco más adelante iniciar un acusado ascenso hacia Otzagatzeluko borda, lugar desde el que un precioso camino nos hará desembocar en el collado de Itzulegi (705 m).

Por carretera asfaltada atravesamos el amplio cuello (705 m) para continuar ascendiendo por esta hasta dar alcance a una mesa panorámica. Desde este lugar siguiendo la reseña de la ruta nº 4 y obviando el desvío de ascenso a Alkaxuri, desembocaremos en la amplia pista de Bidegorrietako bidea, que tras dejar a su paso el caserío homónimo, alcanza el lugar en el que dio comienzo este itinerario, el pequeño aparcamiento (153 m) situado en las inmediaciones de Sumutsuko borda (166 m).

Mi agradecimiento a José Ramón Aldave (Joxerra) por acompañarme en prácticamente todos estos itinerarios. Siempre supone una gran ayuda contar con el apoyo de este gran montañero, enorme persona, pero sobre todo, un muy buen amigo.

Camino en Minetako zokoa



ARKUEK EN ARALAR

TEXTO Y FOTOS



Antonio Echeverría Golina
(Donostia, 1941)

Jubilado. Aficionado a la montaña, socio del Club Vasco de Camping Elkartea.

TEXTO



José Angel Camio Matxain
(Donostia, 1942)

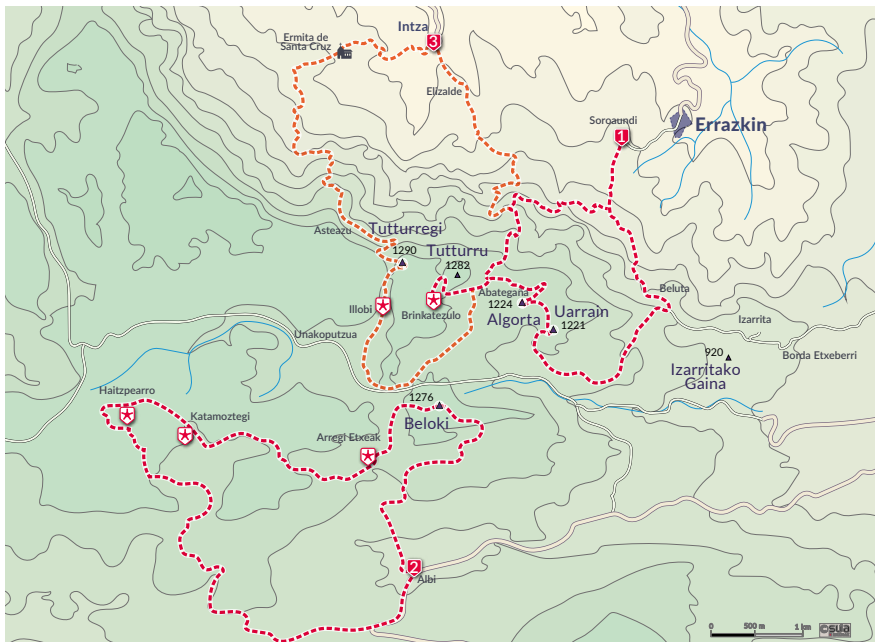
Jubilado. Aficionado a la montaña, socio del C.D. Fortuna

En cada una de nuestras salidas al monte pueden guiarnos uno o diversos motivos, como son alcanzar una determinada cima, hacerlo por una vía nueva o difícil, conocer nuevos montes, sierras o comarcas, descubrir lugares o elementos singulares, etc. Estas son las motivaciones que nos han empujado a nuestra cuadrilla de amigos en cada excursión semanal, salvo, obviamente por nuestra edad, la de buscar vías difíciles; pero hemos podido comprobar que también con estos años se pueden hacer muchas cosas.

des pastos y cómo no, conocer más sobre estas construcciones singulares tan cercanas.

Como la mayoría sabréis, los arkuek son unas pequeñas construcciones circulares de piedra de falsa cúpula sin argamasa. Sobre ellos todavía se ciernen grandes sombras. Los investigadores parecen no haber llegado a un total acuerdo sobre el para qué, el cuándo y quiénes los erigieron. Unos sostienen que los construyeron los pastores, otros aventuran que fue obra de los canteros y mineros, muy presentes durante los siglos XVIII y XIX por estas zonas y mejores conocedores del trabajo con la piedra. No hay evidencia de que se remonten al neolítico. En muchos casos, parece que se trataba de viviendas de pastores; la ubicación de algunos de ellos en la ladera de una hondonada y sobre un aprisco, sugieren dicha finalidad. Sin embargo, otros han sido considerados como construcciones dedicadas a la cantería. Y en algunos casos se han utilizado para albergar cerdos y gallinas.

Hace no mucho tiempo, uno de la cuadrilla propuso conocer los arkuek de Aralar y lo aceptamos de inmediato encantados. Hemos pateado durante años, como la mayoría de los montañeros, éste nuestro querido Aralar. Pero con esta propuesta se nos abría la posibilidad de caminar por sitios hasta ahora insospechados, recorriendo senderos desconocidos, viendo rincones encantadores, internándonos una vez más en esos hayedos que constituyen siempre un regalo para los sentidos con su cambiante aspecto en cada estación, caminar de nuevo sobre sus ver-



Por ello, para conocer algunos de dichos arkuek en estos últimos años hemos realizado siete excursiones, de las cuales vamos a describir cinco de ellas.

1ARKUEK BRINKATEZULO, CON ALGORTA, SUBIZELAIGAÑE Y UARRAIN

14,5 km, +/- 1000 m

Comenzamos nuestra marcha en el paraje conocido como Soroaundi en Errazkin. Nos

dirigimos en suave ascenso por la pista y cuando finaliza, tomamos un sendero que se interna en el bosque y bordea la base rocosa de Azkarateko Malkorra, saliendo a la zona despejada de Mallotxiki. Tomamos un estrecho sendero que desciende ligeramente hasta el fondo del arroyo conocido como Erratokiko erreka. Situados en la orilla opuesta, enlazamos las diferentes huellas trazadas en el monte para ganar altura con rapidez y llegamos a Zozpakarko Punte, un extraordinario mirador sobre el valle de Araitz y Malloak.

Tras rebasar un refugio de cazadores y dos fresnos, salimos ya a zona despejada, continuando nuestra ascensión en dirección al collado de Abategaña, a donde llegamos tras sortear la loma de Illarregi y varias dolinas. Este itinerario tiene la ventaja de evitar el pendiente corredor herboso, peligroso con humedad, conocido como Erratokiko aldapa.

Bordeamos Ttutturru por su cara sur y al rodear una profunda dolina de paredes verticales, al asomarnos, aparece a nuestros pies el arkue de Brinkatezulo. Construcción singular

Arkuek de Argaineta. FOTO: ANTONIO ECHEVERRÍA





Bajando de Tutturregi, una preciosa estampa de las Malloas. FOTO: ANTXON GONZÁLEZ

por ser el único conocido con tres estancias, cada una de ellas con su cúpula correspondiente. Lamentablemente se ha hundido la de uno de ellos, pero no obstante son espectaculares, tanto por su altura interior, como por la calidad de su construcción.

Después de esta interesante visita, continuamos rodeando la dolina y regresamos a Abategaña, desde donde accedemos fácilmente a la cima de Algorta. Retornamos al collado y ascendemos a la pequeña cota de Subizelaigañe, desde la cual nos deleitamos con una preciosa vista de la Malloa nororiental. Tras ascender a la cima gemela Uarrain o Putremalkorra, bajamos al alargado paso de Luzanbide, donde se encuentra el mojón que separa los términos del Realengo y Errazkin.

Nos dirigimos hacia Arriolatz, en cuya ladera visitamos el túmulo Mukuruko Arripilla. Recorremos las hermosas praderas de Etxantza y dejando a nuestra izquierda la majada de Olatxiki, caminamos hacia el paso de Atakailun primero, y después al de Beluta. Desde aquí abandonamos Malloak descendiendo por

un camino de acusada pendiente al comienzo y más suave después, para regresar al punto de partida.

ZARKUEK ARREGI ETXEAK/ MUGARDI – KATAMOTEGI – AIZPEARRO, CON BELOKI Y ATXISPURU 17,5 km, +/- 550 m

Partimos de Albi por el camino que se dirige hacia Urdangone. Antes de llegar a la borda de Bustintza, lo abandonamos tomando dirección Amurutzate y después de bordear Oiarbide y sortear algunas dolinas, iniciamos el ascenso por la despejada cara sur de Beloki.

En el descenso visitamos los arkuek Arregi etxeak o Mugardi, que se hallan próximos a la borda de Bustintza; probablemente los más hermosos y conocidos. Allí tomamos un estrecho sendero que, internándose en el magnífico hayedo, al que le faltan ya muy pocos días para que explote en todo su verdor, nos conduce al collado de Ipuzmeaka.

Cogemos el camino de Desao a Pagomari y al poco lo abandonamos, para acercarnos al singular arkue de Katamoztegi que es alargado, cubierto de hierba y aprovecha la ladera rocosa de la dolina como pared de fondo.

Tras dejar constancia de nuestra visita con las oportunas fotos, retomamos el camino y al llegar a la ladera sur de Desamendi, giramos a la izquierda hasta dar con una amplia hondonada en cuyo fondo hay una empalizada circular. En el descenso a la misma, nos encontramos junto a la roca el arkue Aizpearro y admiramos a la vez el espectacular arco del mismo nombre.

Volvemos sobre nuestros pasos en dirección a la rocosa cima de Atxispuru que ascendemos y al bajar nos internamos en el complejo paraje de Desamalkor, formado por lapiaces, dolinas, barrancos y hayas, para terminar saliendo a la pista que conduce a Pagomari.

Hacemos una derivación para visitar el dolmen de Soiltxiki y tras localizarlo, salimos a la pista que nos encamina a Guardetxea. Desde

allí descendemos por la carretera para cerrar el círculo en Albi.

La falta de tiempo nos obligó a este fin de la excursión, pero se puede evitar este poco montañoso final saliendo por un agradable camino que rebasa Guardetxea por el norte, que permite además ver el dolmen de Otadi.

3 ILLOBI, CON TTUTTURREGI

16 km, +/- 1050 m

Se trata de un itinerario para acceder a Aralaz desde el valle de Araitz, en general desconocido y por lo tanto muy poco utilizado. Lo hacemos por uno de los portillos de Malloak, el de Illobi. Disfrutamos de unas vistas extraordinarias de estas, con sus salientes rocosos que semejan balcones y nos permite apreciar claramente la curva que describen estas espectaculares paredes.

Iniciamos la marcha en Intza, dirigiéndonos hacia la ermita de Santa Cruz, primero por pista hormigonada y después por camino. Según vamos ascendiendo, dejamos atrás los pastos y nos internamos en el bosque. Aquí comienza la parte complicada de la excursión por la ausencia de un camino definido.



Avanzamos hasta el fondo del barranco de Legartza e iniciamos una fuerte subida prácticamente sin camino. Nos acercamos al espolón conocido como Asteasu, desde donde se disfruta de una impresionante vista de Malloak.

Ahora nuestro itinerario se suaviza recorriendo la ladera de Argaitza, internándonos nuevamente en el hayedo que ahora luce ese verde fresco de mediada la primavera. Después de rebasar la perpendicular de Illobi, giramos bruscamente hacia arriba y tras dura

ascensión por un casi imperceptible sendero, alcanzamos el collado de Illobi. En este punto, al salir del bosque aparece a nuestra izquierda Ttutturregi, al cual ascendemos por una desdibujada senda.

Era nuestra intención continuar por arriba directamente hacia el collado de Abategaña, pero la lluvia y el viento nos aconsejaron dejar el karst y salir a las praderas. Por ello, optamos por bajar de Ttutturregi por el linde del hayedo, llegando a una dolina en la que se encuentran dos bordas y en sus proximidades

El protegido arkue de Katamoztegi. FOTO: ANTXON GONZÁLEZ



el arkue de Illobi, perfectamente mimetizado con el entorno.

Después de un pequeño refrigerio al abrigo de las bordas, enfilamos en busca del camino de Unagako Potzua. Lo seguimos un pequeño tramo y, bajo Beloki, cambiamos el rumbo para alcanzar Abategaña. Desde aquí ya iniciamos el descenso por los agradables pastos de Muñabiur, disfrutando nuevamente de una magnífica visión de Malloak y el valle de Araitz.

Tras refrescarnos en la fuente de Agiña, continuamos perdiendo altura por el lado derecho del barranco y pasamos por el caserío Elizalde, desde el que nos resta poco para el punto de partida.

4 ARKUEK ARGAINETA Y BRINKATEZULO, CON TTUTTURREGI Y MENDIAUNDI

15,5 km, +/- 750 m

Esta excursión comienza en las proximidades de la antena de Izarritako Gaina, en la pista cementada de acceso a la misma desde Baraibar. No resulta fácil acertar en el inicio, ya que la única referencia es un cairn en una curva, sin sendero visible en los primeros 100 metros. Pero una vez que damos con él, nos permite disfrutar del hayedo que luce en todo su esplendor. Cómo no, el calendario exhibe la hoja del mes de junio.

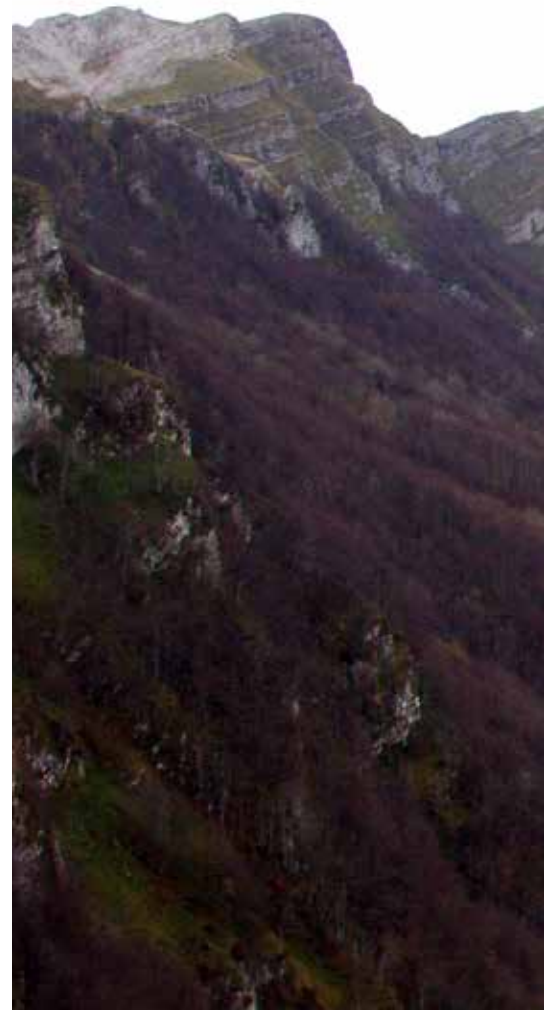
Vamos a dar con el camino que viene del km 6 de la carretera de San Miguel, el cual

seguimos hasta la fuente/abrevadero de Puntxondegí, en donde nos incorporamos al camino que procede de Frantseserrika.

Poco a poco salimos del hayedo para asomarnos a los verdes pastos de Etzantzta. Al cabo de un rato, al arribar a un abrevadero, remontamos la pradera sin senda. Nos encontramos con un cortado en nuestro frente, por lo que buscamos una vía de bajada a una dolina en la cual se hallan los primeros arkuek del día, los de Brinkatezulo, que ya habíamos visitado en otra excursión, pero merecía la pena.

Reanudamos la marcha para alcanzar en poco tiempo el collado de Txintxaleku. Dejando Ttuturru a nuestra derecha, giramos 90° hacia la izquierda y ascendemos entre hayas a Ttuturregi, para descender por la cara opuesta, por una desdibujada senda al collado de Illobi.

Continuando sin camino y dando cara al valle de Araitz, nos internamos nuevamente en el bosque ganando altura al mismo tiempo, para luego girar bruscamente hacia el sur y ya con una pendiente más acusada alcanzar el collado de Argaineta y la borda homónima con un arkue a su lado. Aunque los arkuek principales de Argaineta se encuentran muy próximos a esta borda, nos vemos obligados a describir una vuelta de 180° para poder acceder a ellos, ya que se hallan en el interior de una escarpada dolina. Se encuentran también en muy buen estado, si bien, con ortigas protegiendo su entrada.



Arkue de Argaineta, piedras en perfecto equilibrio. FOTO: ANTXON GONZÁLEZ



Una vez cumplido nuestro objetivo, nos encaminamos a la amplia cima de Mendiaundi (una magnífica atalaya sobre todos los pastos de la zona de Unagako Potzua). Tras tomar el necesario refrigerio y disfrutar de la panorámica, iniciamos el regreso descendiendo hacia dichos pastos.

Continuamos por terrenos de hierba y piedra, sin camino definido, tratando de no perder mucha altura. Pasamos por las proximidades de las bordas de Errazkin y Olatxiki y llegamos al collado de Atakaillun, donde tras tomar un marcado camino nos asomamos a los cortados sobre el valle de Araitz, unos metros antes de Belutako langa. Aquí, seguimos la pista que nos devuelve al coche.

5 ARKUEK DOMINGOSARE – TXAMENI Y ARREGI ETXEAK, CON TXAMENI

11,5 km, +/- 525 m

Aparcamos el coche en el raso de Albi. Tomamos el marcado camino que conduce a Urdangone, el cual lo abandonamos para se-



Cresterío de Malloak, siempre impresionante. FOTO: ANTXON GONZÁLEZ



Vista desde el interior de un arkue. FOTO: ANTXON GONZÁLEZ

guir por uno que sale a su izquierda, en busca de dos arkuek conocidos como Domingosare, con algún despiste incluido que nos obligó a deambular por entre el hayedo y el karst. Se trata de dos arkuek de mediano tamaño en buen estado de conservación.

Regresamos al camino y continuamos ascendiendo por él en dirección a Ipuzmeaka, disfrutando de los frondosos hayedos del Rea-lengo. Este era un bonito camino, pero ha sido

en parte destrozado por las máquinas, convirtiéndolo hoy en una embarrada pista.

Llegamos al collado de Ipuzmeaka, donde tras descender hasta una borda en un raso giramos para ascender a Txameni, por un terreno que aunque es de pasto en su comienzo, se convierte en caliza llegando a la cumbre.

De allí nos vamos en busca de tres arkuek que sabemos existen en la ladera sur de Txameni. Para ello seguimos la cresta, sin sendero por un terreno kárstico, para luego dejarnos caer hacia el sur y encontrar dos de ellos, en tanto que al tercero se accede por detrás de una borda semiderruida.

Tras la visita, continuamos también sin camino a través del karst, aunque buscando los pastos, para alcanzar la pequeña cima de Txorrotxeta. Nuestra idea era continuar para ver más arkuek, pero tuvimos la mala fortuna de que uno de los amigos sufrió un percance en el pie, lo que nos obligó a cambiar de planes y retirarnos de vuelta a Albi, no sin visitar de nuevo en el regreso los arkuek de Arregi etxeak, en las proximidades de la borda de Bustintza.

ENLACES DE INTERÉS

https://issuu.com/basozaina/docs/inventario_arkuek_aralar
Por Alberto González

https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/5/Kobie_Antropologia_18_web-7.pdf?hash=9886da9e5ed696e2ae226ff3a528846b
Por Enrike Ibabe

COORDENADAS DE LOS ARKUEK EN ED50

Aunque en bastantes ocasiones se hallan agrupados, se enumeran a continuación uno de cada conjunto.

Argaineta	581309	4760727
Arregi etxeak/Mugardi	581459	4758537
Brinkatezulo	582130	4760375
Domingosare	581370	4758123
Aizpearro	578817	4759038
Illobi	581622	4760258
Katamoztegi	579470	4758802
Txameni	580665	4758953

TEXTO Y FOTOS



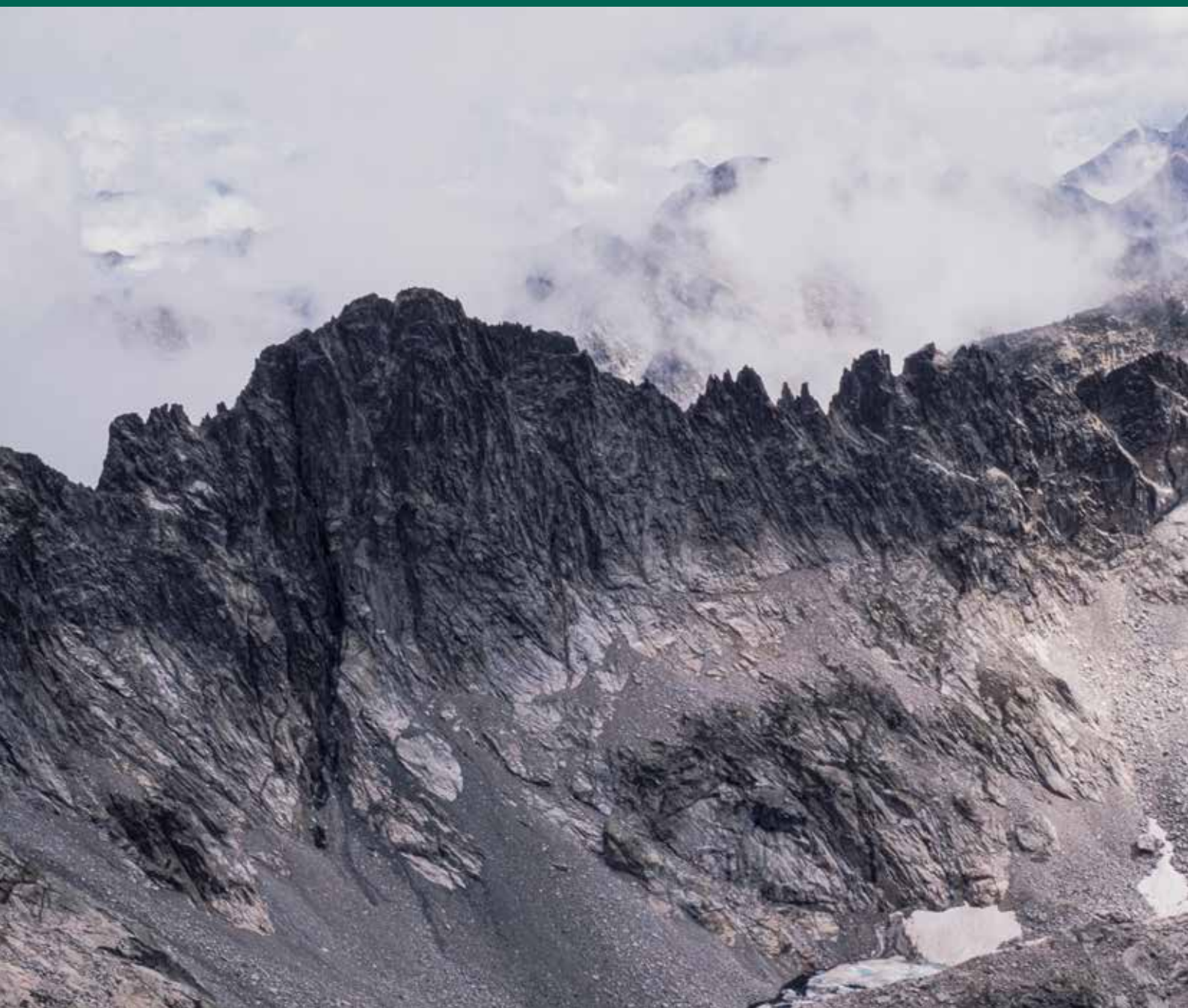
Gregorio Ariz
(Iruña, 1944)

Montañero, fotógrafo y escritor de temas de montaña. Ha desarrollado su actividad en Pirineos, Alpes, Hoggar, Groenlandia, Kilimanjaro, Andes, Patagonia, Hindu Kush, Karakorum, Himalaya, Cáucaso, Nueva Zelanda, Tibet, Kamchatka, etc.

LA CRESTA DEL DIABLO

En recuerdo de Iñaki y Mari que ya no están entre nosotros

Aquel puente a mitades de agosto de 1967 contenía un proyecto ambicioso, como corresponde a los tiempos de juventud, en donde los sueños eran brillantes. El plan consistía en subir al Balaitous por la arista NO, seguir por la cresta de Costerillou y escalar también la cresta del Diablo. Era y sigue siendo uno de los mejores recorridos de escalada de roca alrededor del primer tresmil por este lado occidental de los Pirineos.



Desde la presa de La Sarra y tomando el desvío adecuado, alcanzamos los lagos de Arriel. Luego, por un alto collado, nos pasamos al otro lado de la frontera. La travesía a media ladera por pedreras y neveros sin camino, nos llevó al pie de la Aguja de Lamathe, donde arranca la arista más bella y elegante que conduce al Balaitous, también denominado Tuca Moros y Vath Laitós. Nos encordamos y comenzamos la escalada por una vira ascendente con granito de excelente calidad y pasos que no superan el tercer grado. A pesar de que la dificultad es moderada, nos movíamos despacio, porque éramos tres con nuestras mochilas, comida para tres días, sacos de dormir y material pesado de hierro.

Cuando llegamos a un collado bien definido en plena arista, debajo de la imponente Aguja de Lamathe, encontramos un lugar muy adecuado para vivaquear y decidimos dar por concluida la actividad del día. Teníamos cena abundante regada con vino de la bota, que siempre estaba en el fondo de la mochila como compañera inseparable. Nuestro balcón tenía vistas de privilegio para

Cresta del Diablo



Concierto en la cresta

disfrutar del atardecer, con sus colores palideciendo a medida que la luz del día se iba apagando. El frío nos empujó a colocarnos todas las prendas de abrigo, mientras sentíamos la dureza del suelo en la losa granítica que habíamos limpiado de piedras para que no nos incordiaran en los riñones.

Era 13 de agosto y poco podríamos imaginar que esa noche se iba a producir un gran terremoto cuyo epicentro no estaba muy lejos de nosotros. Apenas duró unos segundos, pero la intensidad de 5,8 grados en la escala de Richer, se dejó sentir en 150 000 km², alrededor de su epicentro en Olorón, por todo el SO de Francia y, al otro lado del Pirineo, en Roncal, Aragón y la costa guipuzcoana. Muchas casas se vinieron abajo en Zuberoa pero la peor parte se la llevó el pueblo de Arette, en donde se derrumbaron el 95% de los edificios, murió una anciana de 80 años y resultaron heridas centenares de personas.

Nuestro suelo no se había movido, a pesar de haber dormido sin colchoneta, y de aquel suceso nos enteraríamos cuando llegamos de nuevo al valle, dos días más tarde. Cuando ya se hizo de

PIRINEOS

día, rellenas las mochilas que habíamos usado para proteger los pies y desayunamos lo antes posible. La continuación de la arista no ofrecía dudas y aún teníamos los dedos fríos cuando llegamos al paso más delicado, la famosa placa Fauchay, denominado así en honor al primero que la subió.

Iñaki Tapia, que por aquel entonces apodábamos el "bragas", fue el encargado de superar aquel paso de cuarto grado superior, mientras que Victorino Echauri le aseguraba y yo tomaba las fotos correspondientes. Luego ya no hubo más dificultades y con bastante presteza terminamos alcanzando la cima del Balaitous. La primera de las tres aristas estaba hecha y, sin perder mucho tiempo, descendimos para encontrar el inicio de la cresta de Costerillou.

La primera Torre ofrecía algunos pasos difíciles, pero eran magníficos con roca cincelada por vientos milenarios. Estábamos

Iñaki Tapia y Victorino Echauri



absortos, disfrutando despacio cada movimiento, pero enseguida nos dimos cuenta de que nuestra progresión era demasiado lenta y que recorrer las tres aristas en el tiempo previsto no iba a ser posible. Así que, después de escalar las primeras agujas y poco antes de llegar a la cima de Soulano, emprendimos la bajada con un par de rápeles y una vira descendente que nos depositó al pie de las paredes. Luego, ya en el lago represado de Respomuso, tomamos el cómodo camino para retornar a la presa de La Sarra y volver a casa.



Aguja de Lamathe

REGRESO A LAS CRESTAS

El tiempo pasó rápido, pero como el proyecto había quedado inacabado, un buen día regresé con mi hermano José Ignacio, que se había convertido en mi compañero habitual de cordada. Omitimos la arista NO y subimos directamente al Balaitous por la Brecha de la Tour, para ir de nuevo a las crestas. Los dedos agarraron con fuerza las presas que conducen a la Torre de Costerillou y cuando llegaba a la cima, después del último paso difícil, los dedos

tropezaron con algo extraño. No era una piedra suelta, sino un martillo que alguien había dejado olvidado, junto a la clavija de rapelar. Aquel Charlet Moser completamente nuevo sería, a partir de aquel momento, el instrumento valioso para meter y sacar las clavijas que tan trabajosamente poníamos en las escaladas. La vieja maza, que había hecho yo mismo en la fragua con un trozo de acero, fue a parar a la mochila y lo que acababa de encontrar fue puesto en el costado del pantalón que tenía un alojamiento adecuado. En aquel tiempo, los cinturones de seguridad no se



Andoni, Pello, Mari y Pili

habían inventado y nos atábamos la cuerda directamente en la cintura. Así que lo más importante era no caerse.

Tras el pequeño rappel ascendimos las agujas siguientes, que ya tienen menor dificultad, pasando por la Aguja d'Ussel y el Pico Central, para llegar a la importante cima de Soulano. Íbamos siguiendo las instrucciones de la Guía Ollivier, que nos conducía por los pasos de menor dificultad aunque, eso sí, con ambiente aéreo, ya que por los dos lados de la cresta el vacío colgaba bastantes metros debajo de nosotros.

El tiempo se fue estropeando cuando la luz del día anunciaba su terminación. Al pie del Soulano encontramos un buen emplazamiento para vivaquear y no dudamos en tomarlo como nuestro aposento para las horas nocturnas. Cenamos pronto, porque la pinta que estaban tomando las nubes nos anunciaba una noche inquietante. En una terraza un poco alejada colocamos todas las clavijas y elementos metálicos por si acaso. Luego el viento nos fue trayendo el típico olor a ozono que precede a las tormentas y las primeras gotas se adelantaron al relámpago seguido de un potente trueno. Nuestro lugar era el más propicio para la recepción de los rayos. Todo un mundo rocoso lleno de agujas, que eran como pararrayos en los que abundaban las señales carbonizadas de los impactos. Yo tenía una tela de plástico que solía llevar en la mochila y con ella nos tapamos los dos muy juntos, sentados en el suelo. La luz de cada rayo, acompañado de su trueno, producía un fuerte cosquilleo que recorría todo nuestro cuerpo, ya que explotaba allí mismo zarandeándonos. Las piedras del granizo muy compacto golpeaban sin piedad nuestro plástico sin llegar a perforarlo. Estábamos muy intranquilos, pero nada podíamos hacer más que esperar la terminación del concierto pirotécnico. Por

suerte, en una hora toda aquella furia se fue calmando y, aunque siguió lloviendo bastante rato, su final aportó una paz silenciosa.

Cuando amaneció el cielo estaba limpio y todo anunciaba una jornada radiante. La famosa cresta del Diablo, recorrida por primera vez en los años treinta, estaba allí delante para nosotros dos solos, con sus nombres llenos del terror de los infiernos: los Tridentes, los Cuernos del Diablo, la Punta Lucifer, el Canino, la Meseta de los Diablos, etc. Yo no sé a quién se le ocurrió tan macabra idea (sin duda de influencia religiosa), cuando estábamos delante de un mundo labrado por la naturaleza con delicadeza exquisita, un bordado de puntillas a casi tres mil metros de altura, bien cerca del cielo, en donde algunas nubes de algodón adornaban las fotos que, con entusiasmo desbordante, estaba sacando en cada rincón de la escalada.

"A ver, José Ignacio, destrepa un poco y repite el paso porque esta toma es de premio y vas a salir en las portadas de las revistas de montaña" – le decía así, varias veces, con las protestas consabidas, siguiendo la escalada entre viras, repisas y cimas puntiagudas que contenían un granito salvaje, en el que daba gusto poner los dedos. De vez en cuando colocaba un filtro color amarillo a rosca sobre el objetivo para acentuar los contornos, calculando con detenimiento la apertura del obturador y la velocidad de disparo. Todo eso había que hacerlo a ojo, porque aquella cámara analógica no tenía fotómetro y además no sabía como saldrían las tomas, hasta que el carrito fuera revelado en la cámara oscura del laboratorio.

Después de la Punta Proserpina, aún subimos al Canino del Diablo y, en su brecha, decidimos bajar por la canal sin terminar en la cima de Cristales, que marca el final de la cresta. En ese momento,

al tomar las últimas fotos del rollo, pillando la fantasía dibujada sobre el cielo como final apoteósico, el disgusto se hizo patente en mi rostro. El marcador había pasado por los números que indicaban su terminación. La palanca manual seguía cargando la cámara con los números 37, 38, 39..., lo que suponía un error, de no ser que aquel rollo tuviera propina. Pero no, por lo visto no había enganchado bien el carrete, el rollo no se había movido del principio y por lo tanto no tenía dentro de la cámara ninguna de aquellas supuestas magníficas fotos.

Mi hermano encontró sobre la nieve unas gafas de sol, pero ya no nos hablamos en todo el camino de regreso, malhumorados por el contratiempo, a pesar de que habíamos disfrutado en abundancia con la escalada.

CON LA MUSICA AL MONTE

Por aquel tiempo era frecuente hacer los cursillos de la ENAM de Alta Montaña en Piedrafitra, para escalar el Balaitous por alguna de sus vías clásicas. A la cresta del Diablo no se iba porque era un poco larga para ir con cursillistas. El refugio de Respomuso no estaba hecho, aunque todos los años pagábamos un suplemento al federarnos para tal fin. Estaba el pequeño refugio del Ibón de las Ranas, que tenía el nombre rimbombante de Rey Alfonso XIII, pero era pequeño y en situación cochambrosa. Por eso parábamos cerca de la Presa en donde aún quedaban barracones medio en ruinas, donde se habían alojado los presos de la guerra que trabajaron en su construcción y otros edificios menores que habían albergado a los ingenieros de la obra. Allí nos solíamos instalar para cenar y dormir.

Para ambientar aquellos atardeceres, en algunas ocasiones subíamos con los instrumentos musicales atados a las mochilas y la juerga que se montaba con los dúos de clarinete y trompeta se entremezclaba con las jotas vibrantes de Juanjo Cía y Fitero después de cenar. Todo el mundo cantaba y, antes de meternos en los sacos, el jolgorio estaba garantizado. Iñaki (el bragacillas), en un rincón, no solía intervenir y por eso en una ocasión todo el mundo coreaba *"que cante el bragas, que cante el bragas"*. Entonces, unos maños que teníamos de vecinos vinieron asomándose a la puerta con curiosidad, porque estaban entendiendo *"que cante en bragas"* y, como también había cursillistas femininas, querían presenciar el espectáculo. El buen ambiente y la amistad mezclaban la montaña con la alegría.

Mari Abrego tenía un poco de envidia y, por fin, un año José Ignacio le regaló un trombón de varas de segunda mano. Solo sabía hacerlo sonar emitiendo ruidos, pero conseguía llevar un ritmo regularmente acompasado, que no iba mal para el conjunto de la orquesta. Aquel año, la idea solo se les podía ocurrir a semejante pareja y con los instrumentos se fueron a escalar la cresta del Diablo, con las varas del trombón asomando por encima de la mochila. Cuando menos lo esperábamos, mientras escalábamos la vía Ollivier del Balaitous, una diana sanferminera comenzó a sonar. En uno de los Cuernos del Diablo, aquella pareja de músicos ofrecía su concierto insólito e irrepetible.

Entre los restos de las obras y junto a una cantera, encontramos un motor que tenía buena pinta. Pesaba unos 25 kg, pero Javierito Aldaya lo ató a su mochila y lo bajó hasta la presa de La Sarra. Luego, junto al Chopo de Bulnes, en su huerta de la Mag-

dalena en Pamplona, lo puso en marcha y con una moto bomba, sirvió durante bastantes años para sacar agua del río y regar así el terreno lleno de verduras. Ahora, cincuenta años después, siempre que paso por la orilla del Arga, me paro junto al Chopo que sigue vivo, para recordar aquel amigo que nos esperaba con una lechuga en la cima del Picu Urriellu, como premio por escalar la cara Oeste.

ESPECTRO DE BROCKEN

Quedaba pendiente el Pico Cristales de todo el proyecto de *Las Crestas* y un buen día junto con Pili, mi fiel compañera de vida, volvimos por Piedrafitra para ascenderlo. La sorpresa llegó muy cerca de su cima, cuando las nieblas cabalgaban por la cresta del Diablo impidiéndonos su visión. En el momento más inesperado, apareció repentinamente un círculo de colores rodeando nuestras figuras. El sol, a nuestra espalda, estaba mandando sobre la niebla una silueta que era la de nuestros propios cuerpos.

Había leído algo sobre este fenómeno meteorológico, pero nunca había tenido la suerte de contemplarlo. Con nervios contenidos, saqué de la mochila la cámara de fotos para guardarme aquel tesoro con la mayor rapidez posible. Disparé un par de veces, antes de que desapareciera de nuestra vista. Esta vez sí, la pesada Brónica de 4,5x6 estaba cargada con diapositivas y en perfecto funcionamiento. Fue uno de los mayores premios que he recibido en mi vida montañera.

Algunos años más tarde, pude contemplar el mismo espectáculo, mientras tomaba fotos en el Himalaya desde las laderas del Pumori, con los últimos rayos del día adornando el Everest, en un atardecer de colores dorados y la niebla trepando desde el profundo valle. En aquella ocasión, el espectro de Brocken no se mostró tan elegante como el que había disfrutado en mi querida *Cresta del Diablo*.

Espectro de Brocken



MENDITXIKI TALLÓN (3144 m)

TEXTO Y FOTOS



Joseba Calzada "Igeru"
(Bilbao, 1979)

Desde que era un niño ha ido aumentando su amor hacia la naturaleza en el caserío familiar "Igeru" (Bermeo). Siempre le ha gustado el deporte, especialmente todo aquel que se desarrolla en la montaña (escalada invernal, aristas, esquí de travesía, btt, orientación, raids de aventura...). Comparte las salidas que realiza en su blog: <http://igeru.blogspot.com>



Cumbre del Tallón con el Dedo en primer término

Llevamos varios días establecidos en un camping de Luz-Saint-Sauveur, un ideal centro neurálgico para cualquier amante de la montaña y la naturaleza. Es la puerta a varios valles, en esta ocasión nos aventuraremos en el ascenso al primer tresmil de Jurgi, el Tallón o

Eth Tallhon (3144m). Elegimos como punto de partida el collado de Tentes (2200m). Para llegar ahí fuimos por la carretera D921 que, tras atravesar Gèdre, nos lleva a Gavarnie. La estatua de D. Henry Russell (1834-1909) nos da la bienvenida. Fue uno de los pioneros en la

conquista de los Pirineos y está representado con su vara de madera, su cuaderno y la manta de piel de sarrío que le abrigó en sus vivacs en las cuevas, a los pies del glaciar del Vinhamala. Seguimos carretera arriba hacia la estación de esquí. La carretera sigue hasta lle-

gar a un amplio aparcamiento en el collado de Tentes, dando vista a la pared norte del Tallón.

Tras prepararnos iniciamos nuestra marcha hacia el sur en busca del paso fronterizo. Unas grandes rocas cortan el paso a los vehículos. Caminamos cómodamente mientras no paramos de observar la pared norte del Tallón, que llama poderosamente nuestra atención.

O h 30 min. Llegamos al collado de Bujaruelo (2273 m) tras 1,6km de marcha en ligero ascenso. Frente a nosotros aparece la colorida sierra de Tendenyera en la vertiente española. Una GR descende por el lado opuesto hacia San Nicolás de Bujaruelo, pero hoy no la seguiremos.

En las proximidades del collado está la muga 319. Es uno de los hitos fronterizos cuya línea define la frontera pirenaica que se determinó mediante tres tratados firmados en la isla de los Faisanes en el s. XIX. Tras visitarlo, seguimos nuestro trayecto hacia el sureste, ahora por un marcado sendero, y caminamos bajo el Tallón imaginándonos la línea que seguiríamos en invierno.

Un atronador ruido nos indica que nos aproximamos a la cascada que corta el camino y que todavía permanece en la penumbra. Hoy baja con mayor caudal de lo habitual tras recoger el agua del deshielo del glaciar del Tallón. Debemos saltar entre grandes bloques para cruzar al otro lado, pero no es problema para un niño con ayuda de un adulto.

Después de ganar algo más de altura podemos ver a nuestra derecha el hermoso glaciar del Tallón y, en lo más alto de la pared, el Dedo (2948 m) y la cumbre a la que vamos. Cruzamos un par de neveros y llegamos al collado de Sarradets. Frente a nosotros se abre un panorama grandioso, el circo de Gavarnie.

La visión de la gran cascada de Gavarnie, la más alta de Francia con sus 423m de altura y coronada por los tresmiles del circo de Gavarnie, nos deja boquiabiertos. Bellos recuerdos me afloran, desde la escalada al



Disfrutando de su primer tresmil

corredor Swan a los Astazus hasta la travesía en la que recorrimos todas las cumbres del circo.

2 h 10 min. Pasamos junto al refugio de Sarradets (2587 m; 5,1km), momento que aprovechamos para comer y beber algo. Es importante no descuidar las paradas para recuperar energía. Sobre nuestras cabezas asoma el siguiente punto de referencia, la Brecha de Roldán o Rolando, una abertura en la pared de 40 metros de ancho y 100 metros de alto. Según la leyenda esta brecha fue abierta por Rolando mientras intentaba destruir su espada Durandal golpeándola contra la roca. Jurgi no pierde detalle de la historia.

Desde el refugio viene una zona de gran pendiente por una cascajera, que hay que afrontar con paciencia. Paso a paso vamos ganando metros, hasta llega a un rellano cubierto de nieve. Estamos a los pies de los restos del glaciar de la Brecha de Roldán.

Para cruzar el tramo nevado es recomendable llevar crampones. Nosotros no tuvimos que usarlos ya que la nieve estaba blanda y el trasiego de montañeros/as había dejado una profunda huella.

3 h 10 min. Accedemos a la Brecha de Roldán (2807 m; 6km). De cerca es más impresionante si cabe. Al lado opuesto se nos abre un magnífico panorama hacia el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, destacando el cañón horadado por el río Arazas. Tras atravesar la brecha caminamos bajo la pared de la Punta Bazillac hacia el oeste.

Pasamos junto a numerosas cuevas y vivacs utilizados históricamente por los/as montañeros/as para pernoctar. Entre ellas

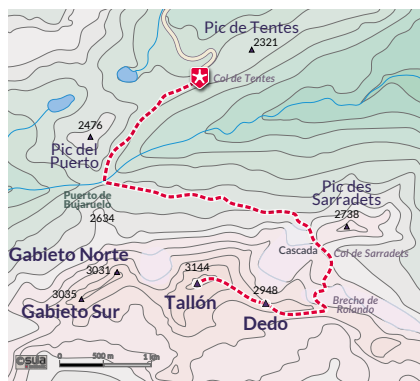
está el abrigo Gaurier. Lleva el nombre del padre Ludovic Gaurier (1875-1931) que dedicó su vida al estudio de los lagos de los Pirineos.

Mientras avanzamos, a nuestras espaldas aparece la silueta de la proa de un navío: son la brecha y el Casco de Marboré. Ya queda poco y pronto terminamos de bordear la Punta Bazillac por el sur, apareciendo frente a nosotros el Dedo. Debemos bordearlo por el norte para luego seguir por un pedregoso sendero que va por el cordal. Solamente nos quedan 150 m de desnivel por recorrer.

4h 50min. Llegamos al Tallón (3144 m; 7,9km). Es emocionante poder compartir estas vivencias junto a mi hijo. Esta es la primera cima de más de 3000 m de Jurgi a sus 6 años. Está disfrutando durante toda la jornada, fascinado por todo lo que nos rodea. El panorama que nos ofrece esta cumbre es un lujo: por el este podemos ver el circo de Gavarnie con los tresmiles del circo y el Mont Perdido o Punta Treserols detrás, el cañón de Ordesa y, a lo lejos, se eleva Peña Montanyesa; al oeste Tendenyera, Garmo Negro, Infiernos, Tuca Moros o Vath Laitós y el inconfundible Vinhamala, entre otros.

El retorno lo realizaremos por el mismo itinerario que hemos ascendido, pasando nuevamente por estos emblemáticos lugares para retornar al collado de Tentes. Llegamos al vehículo tras recorrer 15,6km y un desnivel positivo de 960 m en 9 horas (paradas inclusive).

Reportaje en euskera: <https://igertu.blogspot.com/2020/09/20200721-tailon-3144m-6-urtegaz.html>



MARTA CASTILLA OLEA



Repico (Sierra de Arkamo)



Usakoatxa (Sierra Elgeamendi)

MIKEL SALABERRIA ALBENIZ



Oielekutik



Ganboaruntz

HORNLI – LION

ZEHARKALDIA

(CERVINO/MATTERHORN)

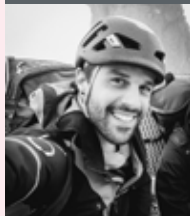
ARGAZKIAK



Endika Larrazabal
(Amurrio, 1989)

Mendiko Lagunak mendi taldeko batzordekidea. Txikitatik argazkilaritza eta mendizalatasunarekin lotura estua izan du. Bere argazkietan bizitako sentimenduak transmititzea du helburu. Mendiko eskiaz, eskaladaz zein alpinismoaz gozatzeko aukera izan du Pirinioetan eta Alpeetan.

TESTUA



Ander Goti
(Amurrio, 1988)

Mendiko Lagunak mendi taldeko batzordekidea. Irakaslea lanbidez, gazetarik natura arloko kirol ezberdinekin harremana izan du. Eskalada, mendiko eskia, arroi eta bizikleta bidaia zalea, besteak beste. Bere zalatasunak Pirinioetan, Alpeetan eta Hego Amerikan burutzeko aukera izan du.

Historian zehar asko izan dira alpinismoaren munduan mugarri izan diren gailurrak. Pentsamendu bat ideia, ideia helburu eta helburua sari bihurtzea lortu zuen pertsona-talde baten trebetasun eta ausardiak mendizale ooren irudimena lehertuko luketen istorio inspiratzaileak sortu ditu; ibilbide pertsonal baten hasierari abiapuntua ematen dion pentsamendu txiki hori ereiten duten pasarteak idatziz.

Zorroztasuna hodeien artean. Aiguilles de Chamonix



Hainbat urtez Alpeetan barrera gure arreta erakarri duten haran eta gailur ezberdinen bila erromes ibili ondoren, gogoan aspalditik gordetako amets bati hautsa kendu eta Cervinoko tontor hura ezagutzeko prest ginela esaten zigun senak.

Zoritxarrez, aurten bizitako egoera bereziak plan gehienak zapuztu egin zituen egun batekin bestera eta nola ez, gureak ere kolokan geratu ziren. Asteek aurrera egin ahala, Alpeetara bidaiatzeko zirrikitu txiki bat ikusi genuen eta berriz ere, gure pentsamenduak hegan egiten hasi ziren.

Abentura honi forma ematen gindoazen heinean, bere bi ibilbide historikoenak lotzearen ideia zirraragarria indarra hartuz joan zen. Bere garaian *Whymper* eta *Carrel* beste hainbat kideekin elkarlanean, *Matterhorn* mendia-
ren konkista egitera eraman zituzten pausoak jarraituko genituen, horma hauek zeharkatzen dituzten zorion eta zorigaitzez jositako gune esanguratsuenak igaroz.



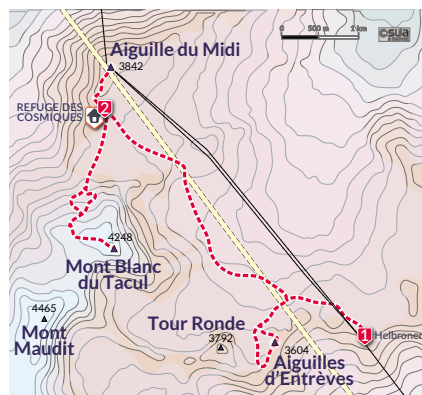
Haitzek sortutako forma bitxiak. Entrèves ertza

ABUZTUAK 23: AIGUILLES D'ENTRÈVÈS ETA HARAN ZURIAREN ZEHARKALDIA

*Aiguille du Midi*ko atea ireki bezain pronto sentimendu hunkigarri batek gainezka egin eta une horretan Mont Blanc mendigunearen esanahiaz eta handitasunaz ohar zaitezke. Alde batean eta bestean granitozko irudi lirain eta zorrotzak altxatzen dira, haien artean oreka mantentzeko saiakeran forma erakargarriak sortuz, glaziar, arrakala eta seraken babespean.

Helbronner geltokiraino kablez iritsi eta bertan glaziarrean murgiltzeko beharrezkoa den material guztia jantzi genuen. Aurretik, ordubeteko ibilbidea gure helburuaren oinarriaraino: *Entrèves* ertza. Ertz atsegín honek haitza eta ingurunearekin harremana hartzen joateko aukera ematen du, egun erdiko jarduera entretenigarria eskainiz.

Ertzaren erdialdean, irudia zorroztu eta gunerik estetikoena agertu zitzaigun. Bertan, haitzek irudi bitxi eta erakargarriak sortzen dituzte eta iltzez babestutako pauso bertikalen bat tarteko (IV), *Aiguilles d'Entrèves* tonterra heldu ginen. Gure ezkerraldean, *Tour Rondek* orro egiten zuen harri erorketen ondorioz. Eskuinean, ehunka metroko hutsunea italiar isurialderantz.



Rapel bat eginez tontorretik jaitsi eta bi ordu eta gero arroka utzi eta Haran Zuriaren elur hezea gailendu zitzaigun. Denboraldia dezente aurreratua zegoenez, arreta berezia jarri genion zeharkatzen genuen elur-zubi eta pitzadura bakoitzari. Eguzkiak gogoz astintzen zuten, eta itzulera espero baino luze eta neketsuagoa egin zitzaigun.

Izotzezko labirintoan zehar hiru orduz nabigatu ondoren, gure babeslekua izango zen *Cosmiques* aterpea aurrez aurre genuen. Ohiko egoeran jendez lepo egongo litzatekeen tokian, hamar bat mendizale baino ez ginen, hurrengo egunetan mendia nola topatuko genuen seinale adierazgarria.

Aterpeko zaindarien jakinarazi zigutenez, egun bat lehenago *Mont Blanc du Tacul*

mendiaren ohiko igoeran elur-zubi bat behera etorri zen, arrakala zabalduz eta bertatik jarraitzeko bidea eragotziz. Kamera eta zooma eskuan, pitzaduraren eskuinaldetik jo genuen eta kordada bakarrari zegokion arrasto ia ikusezinak sumatu genituen. Serak handi baten azpitik igaro eta malda tente eta arriskutsu bat zeharkatu genuen, azpitik mila metrotik gorako jauzira *Chamonix* herria somatzen genuelarik.

ABUZTUAK 24: MONT BLANC DU TACUL ETA ARÊTE DES COSMIQUES

Malda tentetzen hasia zen eguneko lehen argiek frontalak itzaltzeko aukera eman zigutenean. Konturatu orduko aurreko eguneko ikusitako arrasto hutsalen gainean geunden. Berehala ezagutu genuen serak handia, eta haren azpitik arin igaro ginen, elkarri begira baina hitzik esan gabe. Malda izoztua tentetzen zihoan heinean, amasari heldu eta erritmoa mantenduz aurrera egin genuen.

Lehenengo eguzki izpiek giroa epeldu eta harrera gozoa egin zigun *Tacul* lepoak. Bertatik *Mont Blanc*era abiatzen den lau milakoen bide ezaguna bereiz genezakeen, *Mont Maudit*eko harresia zeharkatuz. Handik gutxira *Tacul* gailurraren aurrean geunden, eta zail-





Dufourspitze eta Nordend. Mendi larrosak, Solvay aterpetik

tasun handirik gabe igaro genuen tontorrera heltzeko geratzen zitzaigun azken harkaitz gunea. Guztira hiru ordu *Cosmiques* aterpetik.

Arrisksutsuegia iruditu zitzaigun itzulerako bidea gure urratsen gainetik egitea, eta beraz, nahiz eta bide normaleko pitzaduraren egoera ez jakin, bertarantz abiatu ginen. Arrakalara heldu eta bihotza taupada bizian jarri zigun irudi batekin topo egin genuen: bi metroko hutsunea, gaua bezain beltza eta edozer irensteko prest zegoena. Salto egiteko segurtasun neurriak hartu eta arrailduraren beste aldean geunden. Aterperaino bidea desagitea besterik ez genuen behar. Atsedena baten ondoren, *Aiguille du Midi* amaiera duen *Arête des Cosmiques* zeharkatzeko prestatu ginen. Ertz ezagun honek aurreko eguneko abiapuntura itzultzeko ibilbide polit bat eskaintzen zigun, Mont Blanc mendigunea agurtu aurretik aklimatazio labur baina opa-roa amaitutzat emateko.

Bidea *Abris Simond* aterpetik burutzen da, hasieran deskonposaturiko harkaitz gunek eta arroka oneko pasabideak txandakatu. Ibilbidearen erdialdea, rapel baten ondoren hasi eta ekialdeko isurialdetik egiten da. Elur gune bat gaudituz, ertzaren punturik esanguratsuenara heldu ginen, atzean granitozko dorre bitxi batzuen irudi bikaina genuelarik. Ertzaren amaiera aldera zatirik interesgarriarekin topo egin genuen. Errez babestu daitkeen plaka bat (IV) eskalatu eta ezkeraldera eraman gintuzten pausu ikusgarri batzuek egin ondoren (III, IV) *Aiguille*ko balioan geunden. Guztira hiru orduko jarduera aterpetik.

ABUZTUAK 25: TRANSIZIO EGUNA

Aurreko egunetan, *Cervinoko* Italiar isurialdean harri jauzi bat suertatu zela jakin genuen, Testa de Leonen hain zuzen ere.

Ondorioz, helikoptero bidezko erreskate jendetsua izan zen *Carrel* aterpean. Ibilbidearen egoerari buruzko informazioa bildu ondoren, une horretan mendia "egonkor" zegoela jakin genuen, eta printzipioz, ez genuen pasabide hori zeharkatzeko arazorik izango. Beraz, behin *Cervinian*, material prestaketa lanei ekin genien.

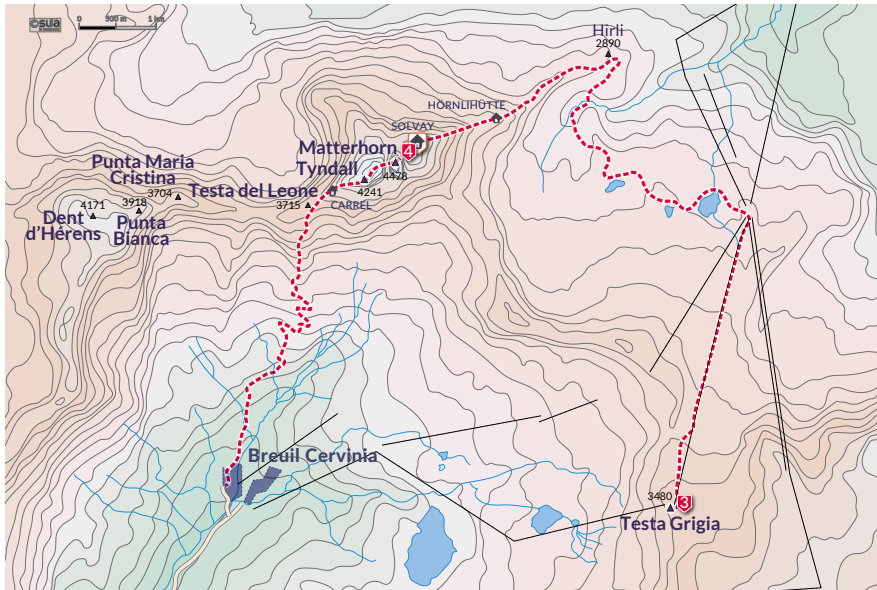
ABUZTUAK 26/27: HÖRNLI-LION ZEHARKALDIA (CERVINO/MATTERHORN)

ABUZTUAK 26

Eskiatzaile talde desberdinetako kideek sortutako anabasa tarteko, *Plateau Rosara* doan lehen telekabinan sartzea lortu genuen. Ekialderantz, *Monte Rosa* mendiguneari dagozkion hainbat lau milako agertu zitzaizkigun, baina gure begiradek mendealderantz so zeuden oraingoan, egunak zer eskainiko irrikatan.

Zerua oskarbi zegoelarik, jendetzarengandik aldendu ginen izotz bizia erakusten zigun glaziarrean, *Cervinoko Tourra* igarotzen duen bidexkaren bila. *Matterhorn* mendiaren inguradak gure pauso bakoitza behatzen zuen, eta handitasunaren aurrean txiki sentitu ginen. *Hörnli* ikusgarriaren oinarrirantz gerturatzen ginen neurrian, ertzetik zintzilik dagoen *Solvay Hutte* antzeman genezakeen. Hiru ordu behar izan genituen *Testa Grigiatik Hörnlhütte* era heltzeko. Bertatik, igaro beharreko hainbat pasabide bistaratu genitzakeen. Genekienaren arabera, ibilbidea nahiko nahasgarria omen zen hasierako tartean, eta arazoak ohikoak izaten dira. Beraz, eskalatzeko hasi aurretik, denbora tarte bat hartu genuen atsedena hartu eta ikasita genekarren bideari buruz hausnartzeko.

Zeharkaldia planteatu genuenean, eskaladaren hasiera egun argi eta jendetzak sortzen duen presiorik gabe egitea iruditu zitzaigun aukerarik egokiena. Honek, hainbat pasabidetan arin eta ziurtasunez mugitzeko aukera emango liguke. Igoeraren hasierak soka finkoz jositako horma bertikal bat gaintitzen du. Ondorengo orratz eta korridore gune kaotikoan, gure harridurarako, uste baino harkaitz hobea goa aurkitu genuen. Ibilbidearen zati honetan, bide egokiena salatzen duten arroka higatuek lagunduta metroak arin irabazi genituen, koska errazak eta helduleku oneko pauso bertikalak tartekatuz (II, III). Bi orduko igoera atseginarean ondoren, *Moseley* plaka ospetsuak gaintitu eta haitz zorrotzen artean orekan mantentzen den *Solvay* aterpera heldu ginen, lau mila metrotara. Talaia eder honetatik panorama



zirenerako gandorraren bizkar bereizgarrian ginen (4200m). Gure gaineko hormak gorritz jantzi eta gelditzeko beharra sentitu genuen, une hura gure zentzumen guztiakin preziazteko. Beste behin ere, mendiak opari ederra eskaini zigun eta bakardadean egoteak une hori bereziagoa bihurtu zuen. Maromek bidea jarraituz, pausoz pauso azken arrapala izoztuetako hormak gainditu genituen. Derri-gorrezko geldialdi baten ondoren, kranpoiak jantzi eta izotz gainean azken ehun metroak eskalatzeko prestatu ginen.

Kide poloniarra, sokarik gabe, gure urratsen atzetik zihoan eta tentsio handiko uneak pasarazi zizkigun hainbat momentutan. Soilik materialak eskaintzen dizkigun metalezko atal ñimiñoak ditugu kontaktuan izotz biziarekin, beraz, lagunari soka eskaini eta gailurrera heltzeko azken txanpa lasai hartzea erabaki

hunkigarria da, eta une eta tokia sentituz eskerrak eman genizkion elkarri, bertan egoteko aukera izateagatik. Gure ametsetako ertza. Hainbat mendizale gurutzatu genituen bidean. Haize-bolada bortitzen ondorioz, batzuek ezin izan zuten goranzko bidea jarraitu, baina beste gutxi batzuek lanak amaitzea lortu zuten. Hurrengo egunean zerua oskarbi baina giro hai-zetsuagoa iragarrita zegoen, gure barrenean hainbat zalantza mutu sortuz.

Txabolan, igoera bakarka egiten ari zen poloniar gazte batekin topo egin genuen. Gaua eta hurrengo eguneko igoera partekatu genituen berarekin, baita gure errealitate eta bizimodu ezberdinak, proiektuak... eta nola ez, *Himalayan* bizi izandako euskaldun eta poloniarren istorio eta aspaldiko pasarteak ere. Arratsaldea atsedena hartzen, hidrataratzen eta hurrengo egunerako materiala prestatzen igaro genuen. Azken eguzki izpiek Monte Rosa mendigunea laztandu zuten momentua ikuskizun bihurtu zen, bere izenari ohore egiten dion kolorearekin tindatuz. Nekez ahaztuko dugun irudi eder horrekin esan genion agur egunari.

ABUZTUAK 27

Gauean zehar, haize-bolada bortitzek gure babeslekua gogor astindu zuten. Hala ere, goizaldean giroa baretu, eta 5:30etan prest geunden igoeraren zati bertikal eta ikusgarrienari ekiteko. Mendiaren behe aldean, *Hörnlihütte*-tik abiatutako eskalatzailen frontalek sortzen zuten ilara ikusten genuen, eta bailaran sarturik, *Zermatt* herri bitxiaren argi ahulak. Lasaitasuna erabatekoa zen.

Lehen eguzki izpiek *Dom de Mischabel* eta *Täschhorn* mendi-pusken artetik agertu

Nabigatzea ezinbestekoa den harkaitz kaosean. Hörnli



Lehen eguzki izpiek giroa epeltzen dute. Hörnli. 4300m





genuen. Hiru ordu behar izan genituen suitzar tontorrera heltzeko. Pozez eta emozioz gainezka egon arren, sentimenduei eutsi genien, Italiako gailurrean kokatzen den gurutzera garamatzen ertza zeharkatu arte. Orain bai... hainbeste denboraz amestutako gailurrean ginen (*Cervino/Matterhorn*, 4472m). Poza, urduritasuna, tentsioa, eta beste hainbat sentimenduen nahasketak eztanda egin eta negar malkoek gainezka egin ziguten, gurutzera lantzandu eta besarkada estu batean murgiltzen ginen bitartean. Eguraldia ezin hobea zen, eta ordu erdi igaro genuen tontorrean atsedena hartzen eta ikuspegiak gozatzen, lasai. Bide berdinetik itzultzekoa zen sokakide poloniarri agur esan eta parentesi goxoaren ostean *Lion* ertzetik jaisteari ekin genion. Ibilbide luze eta ezezaguna genuen oraindik aurretik, eta zentzumen guztiak piztu beharrean ginen berri ere. Espero genezakeen bezala, metro batzuk beherago *Lion*etik igotzen ari zen jende gehiena Jordan pasabidean pilatuta zegoen. Cervinoko Testaren gunerik bertikalena ahalik eta arinen rapelatzuz jaistea erabaki genuen, ondoren lasaitasunean gozatu ahal izateko, mendiaren goialdeko algaratik urrun. Altxatutako haize hotzak iparraldetik jotzen zuen eta haizeguneetan kulunkatzen zen, geldirik egoteko aukera gutxi emanek. Lau rapel kateatu ondoren, *Col de la Felicité* lepora iristeko adina desnibel gaingitua genuen. Poztasunaren lepo berezi honetatik aurrera, berri ere erlaxatu eta paisaia patxadaz aztertzeke aukera izan genuen, bidean bakarrik gindoazela jakinez. Gure ezkerretara, bi mila metro beherago, aurreko eguneko abiapuntua izandako Cervinia herria oraindik urrunegi ikusten genuen.

Enjambée pasabideak eta errez gaingitutako hainbat gorabeherek *Tyndall* tontorrera eraman gintuzten (4241m). Konfiantzarik ematen ez zuen arroka ustelaren gainean mugituz, beste hiru rapel beharko genituen markatutako hurrengo helburura heltzeko: errez identifikatzeko moduko bi gendarmek sortzen zuten arraila. Bertatik, metalezko kate bihurtu den *Gran Cordak* zintzilik dirau. Azken rapel bat eta hego aurpegi epelak harrera gozoa egin zigun.

Linceul izeneko elur gunearen paretik igaroz, zeharkaldiko tarte kaotiko eta arrokari okerrenarekin egin genuen topo. Erne ibili behar izan genuen zer heldu eta non zapaltzen genuen, arroka hauskorrak iruzur egiterik ez baikenuen nahi. *Mauvais Passaren* terraza ikusgarriak igarota, rapelak eta oinezko jaitsierak tartekatzea besterik ez zitzaigun geratzen, geroz eta hurbilago sumatzen genuen *Carrel* aterpean atsedean labur bat hartzeko. Guztira bost ordu gailurretik.



Kide poloniarra gure sokari helduta. Azken izotz metroak

Aterpetik aurrera, jaitsiera segida batek *Leon* lepora eraman gintuen. Aurreko egunetako harri jauzien ondorioz zeharbide horizontala desagertua zegoela ikusi genuen. Eremua sakon aztertuz eta eskuineko hornei begiak kendu gabe bide egokienetik aurrera egin genuen, bidearen azken puntu nagusira heltzeko: *Whymper* korridorea. Hemendik aurrera, malda leuntzen joan zen baina pilatutako nekea eta tentsioa zirela eta, ondoriorik gabeko estropezu inozoak izaten hasi ginen. Zintzarri hotsek jaso gintuzten *Duca degli Abruzzi* aterpean, ibilbidearen azken geldialdia egiteko gonbidapen ukaezina luzatuz eta egunaren lehen hausnarketak egiteko aukera emanek. Melodia honek sorrarazten zigun bake eta lasaitasunak,

bidearen amaiera heltzeaz zegoela gogor arazten zigun. Aurretik, amaigabea zirudien mendi-bide edo pista genuen herrira arte. Bederatzi orduko jaitsieraren ondoren, gurpildun kanpaleku nagusira heldu eta orduan bai, dutxa eta merezitako ospakizun apalaren garaia heldu zen: beste modu batean izan ezin zitekeen bezala, pizza eta birra.

Istorio guztiak bezala pentsamendu txiki batekin hasi zen gurea ere. Pentsamendu hura ideia bihurtu genuen, ideia helburua, eta helburua sari gisa jasoz, gure barrena denbora tarte batez asetuko duen pasarte bat idazteko aukera eman digu beste behin ere mendiak. Horrexegatik, eta laguntasunaren izenean, eskerrik asko, *Cervino!*

MONTE TAMBURA ALPES APUANOS

Si nos mencionan la Toscana, rápidamente acuden a nuestra mente imágenes de Florencia, de la torre inclinada de Pisa, del David de Miguel Ángel... Y quizás asociemos más esta parte de Italia con las suaves colinas del Val d'Orcia que con altas montañas, pero debemos saber que en el norte de la Toscana existe una cadena montañosa que roza los 2000 m de altitud y que desciende abruptamente sobre el mar de Liguria y la Versilia. Se trata de los Alpes Apuanos (o Apeninos Ligures) que se extienden en las provincias de Massa-Carrara, Lucca y Pisa, y cuya elevación máxima es el monte Pisanino de 1947 m.

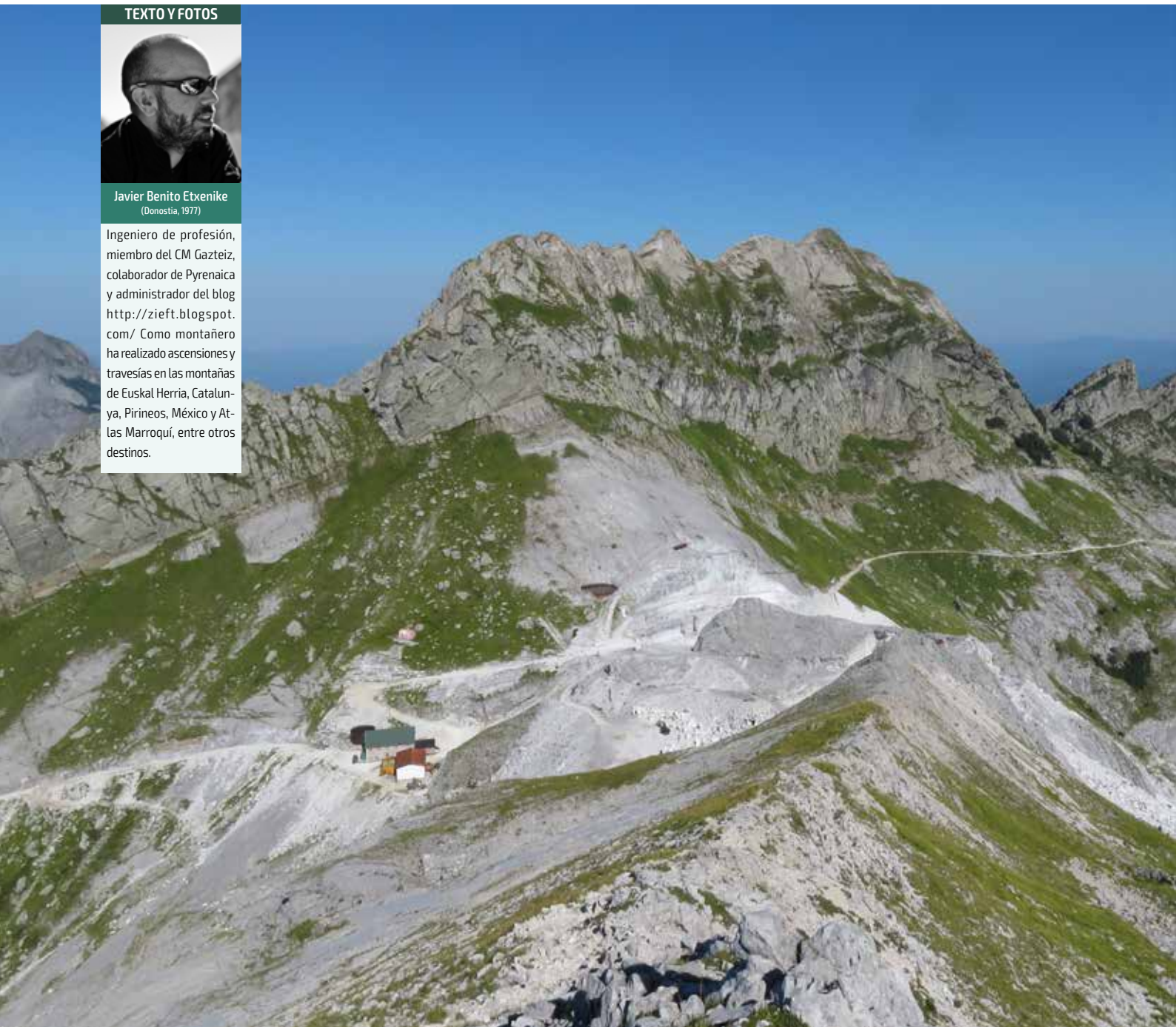
En esta excursión no subiremos al pico más alto de la cadena, sino al segundo clasificado, el monte Tambura. Con sus 1890 m y ubicado en el sector noroeste (grupo Pisanino) de las montañas más altas de los Alpes Apuanos, es el más accesible gracias a dos rutas muy transitadas, que se dirigen al Passo della Focolaccia en el noroeste y Passo della Tambura en el sur.

TEXTO Y FOTOS



Javier Benito Etxenike
(Donostia, 1977)

Ingeniero de profesión, miembro del CM Gazteiz, colaborador de Pyrenaica y administrador del blog <http://zieft.blogspot.com/> Como montañero ha realizado ascensiones y travesías en las montañas de Euskal Herria, Catalunya, Pirineos, México y Atlas Marroquí, entre otros destinos.



Si bien el recorrido es relativamente corto (13 km), el desnivel es importante (1500 m) y por lo tanto requiere un entrenamiento adecuado y, si se hace en verano, prever agua suficiente porque apenas hay sombra (hay posibilidad de recargar agua en el Refugio nello Conti). El camino es muy evidente y está bien señalizado, por lo que no deberíamos tener mayor problema para orientarnos. Tal y como haremos la ruta, el ascenso coincide con la antigua vía Vandelli que, construida a mediados del siglo XVIII, conectaba Módena (capital del ducado homónimo) y Massa.

El comienzo del camino es la pequeña plaza al final del pueblo de Resceto (a 11,5 km de Massa), con el monumento alpino (dedicado a los muertos de todas las guerras) y

Passo della Focolaccia con Monte Cavallo detrás y Monte Pisanino al fondo



Cima Monte Tambura

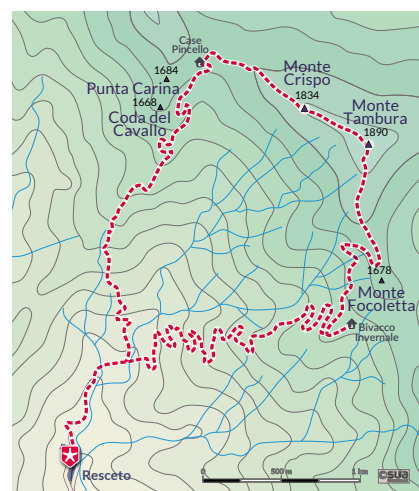
una fuente que, en verano, suele estar seca, aunque en esta ocasión tenía agua, lo cual es muy de agradecer al acabar la ruta. Ahí aparcamos el coche y subimos por la carretera aún asfaltada. Inmediatamente pasamos la última casa del pueblo dejando a la derecha una pequeña capilla dedicada a San Juan Bautista.

A los 10 minutos el camino CAI-170 se bifurca a la izquierda por la Foce della Vettolina y Case Carpano, mientras nosotros seguiremos por la derecha en la Via Vandelli propiamente dicha (sendero CAI-35) y a los 20 minutos estaremos en la Casa del Fondo (627 m) donde podremos apreciar restos de las instalaciones mineras utilizadas para los trabajos de cantería del mármol realizados en estas laderas.

A partir de este punto se empieza a mantener el firme de la calzada, por obras de restauración que se remontan varios años atrás. Subimos abruptamente las primeras curvas cerradas y a los 25 minutos encontramos, a la izquierda, la señalización de los caminos 166 y 166A que siguen caminos antiguos (Lizza Magnani) y que nosotros utilizaremos en el descenso. Al de media hora aproximadamente, llegamos al Ponte di Ferro sobre Canale Pianone (705 m) y comenzamos la parte más espectacular de la Via Vandelli con curvas cerradas y un trazado que serpentea por la ladera de la montaña.

Comenzamos la parte más espectacular de la Via Vandelli con curvas cerradas y un trazado que serpentea por la ladera de la montaña

Seguimos trazando eses y subiendo por una pendiente muy pronunciada, pero al menos hay algunas zonas donde los carpas dan sombra y, tras aproximadamente hora y media de ascensión, llegamos a la Maesta Chiappe (1100 m), una especie de capilla res-





Cresta cimera desde Passo della Tambura con Monte Focioletta al fondo

taurada en 1996 por Carlo y su esposa Rosetta tras 50 años de matrimonio y dotado con una hermosa terracota de S. Bernardo di Mentone, protector de los montañeros.

Si nos paramos a descansar un momento, desde aquí se puede disfrutar de una hermosa vista del paso della Focolaccia, por donde bajaremos luego, y del vivac-refugio libre de Aronte. Continuamos ascendiendo y sobre los 1145 m el topónimo "Il Casone" sugiere la presencia, en el pasado, de un edificio de parada para viajeros, del cual no queda rastro. Tras una hora y media de marcha, sobre una roca, encontramos una indicación de 4 km; la vista se abre a las laderas del Tambura y la parte superior del Vandelli.

Luego llegamos a la Lama del Venaro (1230 m) y nos encontramos en el cruce que nos llevaría por la izquierda según el sentido ascendente de la marcha, a una mina de hierro cercana (desde el camino se ve la boca de entrada) y si siguiésemos por ahí, por el CAI-163, pasando por encima del Canale Pianone, conectaríamos con el camino CAI-166 que baja desde el paso de Focolaccia.

Pero nosotros seguimos el sendero CAI-35 y llegamos al cruce que, desviándonos a la derecha, nos lleva a la Finestra Vandelli (1442 m) y de ahí, donde había tres tiendas de campaña haciendo noche, al cercano Refugio nello Conti, a unos 5 minutos, en el cual podremos cargar agua en nuestras cantimploras.

Desde el refugio deshacemos el camino hasta la Finestra Vandelli para volver a enganchar con el sendero CAI-35 y seguimos el sendero, en algún punto bastante degradado, que pasa por el Tecchiacce (1510 m) donde hace unos años hubo un desprendimiento de rocas y por el Funtanin (unos 1600 m) que es una fuente, peligrosa en invierno porque se forma hielo.

Tras unas 2 h 15 min de marcha, llegamos al Passo della Tambura (1620 m), agrandado en su día con explosivos durante la construcción de la Via Vandelli. Aquí hay una imagen de mármol de la Virgen (año 2003). Hacemos una parada para hidratar y comer algo antes de tomar a la izquierda el sendero CAI-148 que conduce por la cresta cimera a la cima del monte Tambura y al Passo della Focolaccia.

Llegamos al Passo della Tambura (1620 m), agrandado en su día con explosivos durante la construcción de la Via Vandelli

El sendero 148, como hasta ahora el CAI-35, no tiene dificultad técnica, únicamente el desnivel a superar. Desde el paso de Tambura hasta la cima aún nos quedan 270 m de desnivel, pero se realizan con comodidad. Únicamente debemos guiarnos por las marcas y ser conscientes de que debemos seguir la cresta. A media ladera, si echamos un vistazo atrás, vemos abajo el paso de Tambura y justo detrás el monte Focioletta. Mi idea original era haber hecho una circular más amplia, que subiera desde Resceto por el sendero CAI-165, se desviara luego por el CAI-164 para pasar por el refugio N. Conti y terminara accediendo por ese CAI-164 hasta la Focetta dell'Acqua Freda para, cresteando, llegar hasta el Passo della Tambura.

Al cabo de 2 h 45 min desde que saliera de Resceto, llego a la cima del monte Tambura (1890 m) donde me encuentro una situación cuando menos insólita. Justo en la cima hay un par de tipos, uno de ellos se va al llegar yo, pero el otro sigue con lo que estaba haciendo, que no es otra cosa que quitar la cruz que había en la cima, o preparar los anclajes para volver a colocarla... Me hubiera gustado averiguarlo.

Desde la cima del monte Tambura la bajada hasta el Passo della Focolaccia no tiene misterio. Simplemente hay que seguir el CAI-148 pasando por la cima del monte Crispo. Y una

vez llegamos al collado, donde hay una cantera de mármol, una de las muchas que hay dentro del Parque Natural, debemos tomar el sendero CAI-36-166 para bajar a Resceto.

«... lo Carrarese che di sotto alberga, ebbe tra ' bianchi marmi la spelonca per sua dimora...»
(Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno XX)

Refugio Nello Conti



Debemos estar atentos al punto, a una altitud de unos 1350 m, en el que el sendero CAI 36-166a se separa del 166, que es el que baja de manera evidente por la pista de extracción de material. Está indicado, pero no debemos despistarnos. Comienza entonces una bajada que pondrá a prueba nuestras rodillas. Y es que en apenas dos kilómetros descendemos 700 m, con tramos realmente verticales (conveniente llevar bastones). Podríamos seguir el sendero 36 hasta enlazar con el 170 que se mencionaba al inicio de la ruta, pero prefiero seguir por el 166a justo por debajo de la cima del Serrone (1165 m) que quedará a nuestra izquierda según el sentido de la marcha, siguiendo la Lizza Magnani, hasta enganchar con el CAI-35 que usábamos a la subida justo a la altura del Ponte de Ferro. En el camino de bajada, debemos estar atentos a la señalización que existe, que no es tan clara como en la subida o en la cresta cimera, y podremos observar instalaciones y cables (catenaria) usados antaño en los trabajos de cantería. Una vez enlazamos con el CAI-35 únicamente nos quedará desandar el camino hecho al inicio de la excursión hasta el parking en Resceto, donde llegaremos tras 5 h 15 min de caminata total.

En resumen, una excursión perfecta para conocer los Alpes Apuanos y sin dificultad técnica reseñable salvo el desnivel al que nos enfrentaremos. Recomiendo llevar impreso el mapa con los distintos senderos para evitar despistarse en los cruces y, si se hace en verano, agua suficiente.

DATOS PRÁCTICOS

CIMAS: Monte Tambura (1890 m) y Monte Crispo (1834 m)

ACCESO: Resceto

DISTANCIA DEL RECORRIDO: 13 km

DESNIVEL ACUMULADO: 1500 m

PÁGINAS WEB DE INTERÉS:

<http://www.parcapuane.it/>

<http://www.parks.it/parco.alpi.apuane/Eindex.php>

<http://apuane.j.webmapp.it/#/main/explore?map=14.78,10.2218,44.1006>

https://www.cai.it/gruppo_regionale/gr-toscana/sentieri-e-rifugi/rifugi/nello-conti/

<https://www.summitpost.org/alpi-apuane/329897>

<https://www.apmassacarrara.it/>

<https://sites.google.com/view/viavandelli/home?authuser=0>

<https://www.lastampa.it/topnews/tempi-moderni/2018/09/03/news/la-strada-dei-lumi-da-modena-a-massanelle-valli-del-marmo-come-nel-seicento-1.34042673>

ESLOVENIARIKO ALPEETAN BARRENA

Aho zabalka hasten ziren goizak eta aho zabalik jarraitzen genuen mendian gora. Aho zabalka zergatik? Goizean goiz ibiltzea komeni zelako aparkalekua topatu ahal izateko; eta aho zabalik, paisaien edertasunak hitzekin azaldu ezin den miresmena sortzen zigulako. Azken hilabete hauetan, ditxosozko pandemia honek giro nahasia

sortu du, baina Juliotar Alpeetako tontorrek denbora gelditzeko gaitasuna dute, bertan zaudenean, handitasun horretan zeinen txikiak garen konturatzen garelarik eta nahasmenaren erdian sekulako bakea sentitzen delako han.

Batek pentsa dezake eztei bidaia ideala Cariben edo Tailandian igarotzea litzatekela.



TESTU ETA ARGAZKIAK



Izaro Mujika Badiola
(Legazpi, 1988)

Xabier Bergara Murillo
(Lazkao, 1984)

Rockero eta mendigoizale amorratuak. Izaro Legazpiko Izadi Zaleak Mendi Elkarteko Zuzendaritza Taldeko kidea, Euskal Herriko mendietan ez ezik, Pirinioak, Alpeak, Atlas eta Himalaiako mendietan ibilia da.



Guk garbi genuen: furgoneta trastez bete eta mendiaz gozatu, baita gozatu ere! Frantziako eta Italiako Alpeetan gure lagun Igor, Alazne eta Hektorrekin kilometro mordoxka bat egin eta gero, Esloveniako Bled herrian hartu genuen atsedean. Bertan mapa batzuk erosi eta segituan erabaki genuen zeintzuk izango ziren zapaldu nahi genituen tontorrak.

Artikulu guztian zehar emango ditugun tontorretako azalpenak gutxi gorabeherakoak dira. Bitxikeria moduan jakin, hemen GR bezala ezagutzen ditugun ikurrak han borobil gorri eta zuriekin markatzen dituztela. Orokorrean oso ondo balizatuta dituzte igoera denak eta ia galbiderik ez dute. Eslovenia gainera, mendi federatu gehien duen herrialdea da bere populazioa kontuan izanik eta badute tontorrak bilduma egiteko grin hori. Liburuxka batzuk

erabiltzen dituzte tontorrera iristean buzoia- ren aldamenean egoten den zigiluan tinta eman eta hauek markatzeko. Bai bitxia eta elegantea.

Material aldetik nahikoa dira kaskoa, arnesa eta disipadore pare bat mendian gora gozatzeko. Sasoi pixka bat izanez gero, edozein tontor zapaltzeko aukera dago.

JULIOTAR ALPEAK

1 SVINJAK (1653 m)

LUZERA: 8 km (igo-jaitsi)

DESNIBELA: +1250 m | DENBORA: 5 ordu

Duela bi urte, Eslovenian izan ginen gure oporretako egun gutxi batzuk pasaz. Etxeratu baino lehen, Bovec izeneko herri batean pasa

Kanin

genuen gaua eta, herritik ikusten zen tontor honek harridura sortu zigun. Eguraldi txarra zela eta pena handiz baino ezin izan genuen zapaldu. Egiteke geratu zen beraz, eta aurten ezin izan diogu bere edertasunari uko egin. Bovec zonaldeko herritarrek Matterhorn edo Cervino txikia esaten diote eta Juliotar Alpeen mendebaldean kokatzen da.

Igoera oso polita du, bidearen zati gehiena pagadi eder batean gora da, hori bai, atsedetik gabekoa. Gure kasuan, Kal-Koritnika herrixkan dagoen aparkalekutik hasi genuen ibilbidea. Oso ondo balizatuta dago, basoko zuhaitzetan eta harkaitzetan ikurrak 10 pausuko topa ditzakegu. Altura asko lortu ondoren, basotik atera eta orduan hasten da Juliotar Alpeetako terreno ohikoena, kare-harriz osatutako bide bertikalagoak hain zuzen ere. Segituan topatu genuen panoramika zoragarria: Trentako bailara, Triglav-eko Parke Nazionalako mendiak eta Soča izeneko erreka ur garden eta turkesak. Goiz baterako oso mendi erreze eta gomendagarria. Ez da materialik behar.

2 ROMBON (2208 m)

LUZERA: 7 km (igo)

DESNIBELA: +1750 m | DENBORA: 4 ordu

Hau ere Parke Nazionalaren mendebaldean kokatzen da eta igoera erraz bezain luzea du. Bovec herriko kanpinean egun batzuk pasatzen ari ginenez eta, herria 5 minutura oinez dagoenez, bertatik abiatzen den ibilbidea aukeratu genuen, nahiz eta badiren beste igoera batzuk.

Elizara doan errepidean kartel bat topatuko dugu, Rombon 5 ordu eta Kanin 7 ordu idatzita. Elizatik goraka abiatuko gara hau eskuinera utziz. Bost minutura, bide gurutzean eskuinera hartuko dugu aldapa gora doan errepide estuago batetik eta segituan lehenengo etxe parean ezker aldeko pista hartuko dugu. Puntu hau klabea da, ez baitago oso ondo seinaleztatuta eta tarteka marra hori batzuk topatuko ditugu, Eslovenian erabiltzen diren ikurrekin konbinatuz (borobil gorri baten barruan zuri bat). Segituan, bidezidor bat topatuko dugu, segidan abeltzaintzarako erabiltzen diren larreak zeharkatuz. Harrizko harresi batetik igaroko gara eta etxe baten parean langa bat pasako dugu, pistan ezkerreara hartuz.

Ordu erdira hasiko da benetako bidea, hemendik 4 ordu eta erdi gelditzen zaizkigula adierazten duen kartel batekin egingo dugu topo. Lehen zatiak (luzeena) pagadi batean zehar hedatzen da, hau ere atsedetik gabeko maldekin. Ordu eta erdi bat egin ostean,





Mala Mojstrovka

Planina Goričica izeneko aterpe libre batera iritsiko gara basoko bidea bertan bukatzen delarik (1336 m). Hemen eskuinera hartuko dugu bidezidorra estutzen delarik. Belardi eta harkaitz bideak konbinatuko dira eta ikurrak tentuz jarraitu beharko ditugu.

Gerra garaian izkutatzeko erabiltzen ziren eta jada hondatuta dauden bunker eta gordeleku anitzekin topo egingo dugu igoe-ran zehar Cucla tontor parean dagoen bidegurutzeraino. Cucla-ra gerturatzea merezi du, gerran hildakoen oroimenez dagoen harrimultz eta oroigarria ikusteko (1756 m). Segituan, pareta baten azpian aurkituko gara eta harritza batetik gora egin beharko dugu kanal batean tarteka eskuak erabiliz. Aurre-ratxoago, azkeneko bidegurutzea topatuko dugu, kasurik egin gabe goraka doan bideari ekingo diogu. Ordu erdi batean tontorra zapaldu eta ikuspegi zabalaz gozatzeko moduan izango gara. Ez da beharrezkoa aparteko materialik eramatea.

3 KANIN (2587 m)

LUZERA: 4 km (igo)

DESNIBELA: +400 m | DENBORA: 2 ordu

Mendebaldean kokatzen den eta Italiarekin mugan dagoen tontorra da. Aukera asko daude gailurra egin ahal izateko, baina behko bailaretatik abiatzen bagara gehienak desnibel haundiko igoerak izango dira. Beste aukera polit eta errazagoa, Bovec herrian teleferikoa hartu eta 2200 m-ra utziko gaituen puntutik hastea da. Guk hankei atsedean pixka bat ematearren, azken aukera honen alde egin genuen.

Lehen zatian, harritza motz bat gainditu beharko dugu bidegurutze batera iritsi arte. Hemen ezkerrean doan bidea hartu eta igoe-ra txiki batean gora egingo dugu (eskuinera doan bideak Okno izeneko leiho ikusgarri batera eramaten gaitu, baina guk beheranzkoan bisitatzea erabaki genuen). Igoera honetan ez

dugu aparteko materialik beharko, erreza da eta kaskoa eramatearekin nahikoa izango da. Hau gaindituta, benetan ikusgarria den paisaia karstikoan barneratuko gara. Kanin-era doan bidea oso eroso da hasieran, une oro gure eskuinera dagoen paretaren azpiko alde-tik doan bidetik joango baikara. Bide honetan ordu bete egin ostean, gandor eroso bezain zabal batean sartuko gara, tarteka iltzeak eta kateak lagungarri izango ditugun bide gora-beheratsuan zehar. Hemen gozatea besterik ez zaigu geratzen, konturatzerako Kanin-eko gailurrean izango gara. Beste behin ere, bikain balizatutako bideetan zehar ibiliko gara hasieratik bukaeraraino.

Beheranzko bidean, hasieran aipatu dugun bidegurutzean, Okno leihoa bisitatzea erabaki genuen. Leku ikusgarria da, baina oso jendetsua. Hemen geundela, umeentzako prestakua dagoen via ferrata batek hasierako puntura eramango gintuela konturatu ginen beraz, ez genuen bi aldiz pentsatu. Kontuan

izan, Okno-tik teleferikoraino doan ferratan alderantzizko noranzkoan joango gabela (hau da, ferrata teleferikoan hasi eta Okno leihoan bukatzen da), beraz momentu batzuetan go-ranzkoei tokia utzi beharko diegu. Hemen, arnesa eta disipadoreak eramatea beharrezkoa litzateke.

Esan beharra dago teleferikoa ez dela eguneroko martxan egoten beraz, komeni da plana egin aurretik Bovec herriko informazio gunean galdetu eta konfirmatzea.

4 MANGART (2679 m)

LUZERA: 8 km (igo-jaitsi)

DESNIBELA: +800 m | DENBORA: 4 ordu

Ipar mendebaldean kokatzen den eta Italia-rekin muga egiten duen menditza ikusgarri bat da, goiz batean errez egiten den tontorra. Abiapuntua Bovec herritik Italiako Tarvisio-ra doan errepidea hartuz topatuko dugu. Log pod Mangartom herria zeharkatu eta iparralderantz segituz eta errebuelta batzuk egin ondoren, bidegurutze batera iritsiko gara. Hemen eskuinera hartu eta Mangart azpira

eramango gaituen mendatean gora joango gara, Italiara doan noranzkoari jaramonik egin gabe. Errepidea asko estutzen da eta segituan 5€-ko "Eko Tasa" bat ordaindu beharko dugu langa batera heltzean. Mendate bukaeran aparkaleku batera iritsiko gara, gure ibilgailua bertan utzi eta Koča Mangartskim sedlu aterpera zuzenduko gara gure igoera hasteko.

Zintzo ikurrei kasu egin eta ordu erdira bidegurutze bat aurkituko dugu. Hemen bi aukera ditugu: Via Ferrata bide esloveniarretik edo italiarretik igotzea. Guk esloveniarretik edo italiarretik jaisteko. Izugarri gozatzeko ferrata da beraz, zirkular haxe egitea da aukerarik hoberena. Kaskoa eta arnesa jantzi eta prest gaude paretan gora gozatzeko. Oso ondo ekipatuta dago eta arriskutsu samarra da zenbait tokitan, adrenalina askatzeko aproposa. Horren gustura zoaz paretan gora, konturatu orduko tontorrean zaudela. Horixe pena haundiena, igoera oso motza egiten dela. Hemengo bistak ere izugarriak dira eta merezi du hamaiketako lasai bat egiteak. Jatsiera eroso bat nahi bada italiar bidea da gomendagarrienak.

5 JALOVEC (1645 m)

LUZERA: 17 km (igo-jaitsi)

DESNIBELA: +1550 m | DENBORA: 8 ordu

Esloveniako Mendi Federazioaren ikurra da eta bertakoentzat oso kuttuna den tontorra. Mangart-en antzera honek ere igoera asko ditu; hori bai, desnibela kontutan izan behar da ibilbidea aukeratzeko. Guk Vršič mendatek iritertzen den igoera proposatzen dizuegu. Batik bat, 1611 m-ra abatzeko aukera ematen duelako. Mendate edo igarobide hau, 50 errebuelta itxi dituen XX. mendeko ingeniariarza aparta duen eta Kranjska Gora eta Bovec herriak lotzen dituen errepide alpinoa da. Lehenengo Mundu Gerran zehar preso errusiarrei eginarazi zieten Alemaniak eta Austro-Hungariak Italiarekin zuten gudan zehar.

Guretzat egin dugun tontor ederrenetako bat izan da, berriz ere gustura errepikatuko genukeena, gehien bat lainoak harrapatu gintuelako eta ikuspegiaz gozatzeko aukera galdu genuelako. Astean zehar egin genuen eta ez genuen jende askorekin topo egin, baina eguraldi ona suertatzen den asteburuetan ziur jende asko ibiliko dela bertan.

Jalovec bidean





Vršič-eko igarobidean mendebalderantz doan bidezidorra hartu eta mendi magala alderatuz 5 km beteko ditugu lehen bidegurutzera iritsi baino lehen. Zidor hau nahikoa gorabeheratsua da, baina ez da apenas altuerarik galtzen eta gehiena basoko bidea da. Bidegurutzean eskuinera hartuko dugu atsedetik gabeko baso eta zuhaixka artean doan zidor aldapatsu batean gora eginez. Oso ondo balizatua aurkituko dugun bide honek harrizta batera hurbilduko gaitu eta, segituan pareta baten azpian utziko gaitu. Horma honek, ondo

ekipatuta egon arren, ez du altzairuzko kablerik beraz, igoeran zehar ezingo dugu inora lotuta joan. Horrek esan nahi du tentuz handiz joan beharreko igoera dela (horma bertikala baita). Hau gaindituta, lepo batera eramango gaituen beste harrizta eroso batean gora egin beharko dugu. Lepoan altura pixka bat galdu eta, tontorrera eramango gaituzten ikurrak segituz, ekipatuta dagoen azkeneko igoera gainditu beharko dugu. Azkenik, mendi-ertzean zehar zeharkaldi txiki bat egin eta hortxe topatuko dugu Jalovec tontor ederra. Benetan ederra!

6 MALA MOJSTROVKA (2333 m)

LUZERA: 6 km (igo-jaitsi)

DESNIBELA: +700 m | DENBORA: 4 ordu

Goiz pasa bat egiteko oso gomendagarria. Desnibel gutxikoa da eta iparraldera ematen duen paretak oso ekipazio ona du. Kasikoa eta disipadoreak derrigorrezkoak izango dira zenbait tokitan, hormaren zati askotan hezetasuna topa dezakegu eta. Abiapuntua hemen ere Vršič mendatearen gaina da. Kasu honetan, aparkalekutik iparraldera egin

7 ŠPIK (2472 m)

LUZERA: 4 km (igo)

DESNIBELA: +1000 m | DENBORA: 3 ordu

Herialde honetan, beste askotan bezala, Parke Nazionalan ezin da norberaren ibilgailuarekin edonon gaua pasa (bertako polizia isunak jartzen ditu). Gure kasuan, bidaia furgonetaz egin genuenez, kanpinetan sartu behar izan genuen egunero. Gozd-Martuljek herrian Špik izeneko kanpin bat dago eta bertatik dauden bistak izugarriak dira. Tontor batek bereziki bertan egoteko nahia piztu zigun, mapetan begiratzen hasi eta zein kasualitatea, kanpinak mendiaren izen bera zuen! Horrela erabaki genuen mendi hartara joan nahi genuela.

Mendi honek bi igoera ditu: bata oso zakarra eta zuzena eta bestea, berriz, guk aukeratu genuena. Kranjska Gora herritik Vršič-eko pasora doan errepedeko hirugarren errebueltan kotxea utzi eta ordu erdi exkaxean Koča v Krnici aterpera iristen gara. Bertan seinale handi batek adieraziko digu Špik mendira igoera. Lehen ordu eta erdia ez da oso atsegina, elurra urtzean sortutako erreka lehor batzuk zeharkatu behar baitira. Ondoren, baso eta zuhaixka gune batzuetatik igo eta pixkanaka, landaretza bukatzen doan heinean, hasten gara karst gainean oinez. Hemendik Lipnica izeneko tontor txiki batera iritsiko gara eta azkenik, gailurrera igoera erreztatik. Ez da arnesik behar, kasko bat eramatea nahikoa da.

8 RAZOR (2601 m)

LUZERA: 17,5 km (igo-jaitsi)

DESNIBELA: +1600 m | DENBORA: 8 ordu

Triglav Parke Nazionaleko klasiko bat da. Guk egin ditugun tontorretatik ederrera eta osatuena dela esango genuke. Honek ere Triglav mendiaren antzera igoera eta aukera asko ditu, baina guk egunean igo eta jaisteko erabakia hartu genuenez, desnibel gutxiago eta nahikoa zuzena den ibilbidea aukeratu genuen. Beste behin ere gure abiapuntua Vršič-eko mendate gaina izan zen. Gailurrera iristeko materiala beharko dugu, hasiera erraza duen arren, tontorra baino lehen aurkituko dugun pareta bertikalean gora egin nahi badugu (arnesa eta disipadoreak nahikoa dira).

Vršič-eko mendatean, Tičarjev dom aterpera doan pista hartu eta Prisank mendira hurbilduko gaituen bide zidorra segitu beharko dugu. Bide honetan 15-20 minutu egin ondoren, harrizta bat alboratuko dugu Prisank mendiaren azpitik lehen bidegurutzetara. Aurreago Prisank mendiaren laburpentxoan egingo



Razor

beharko dugu oso ondo balizatia dagoen bidezidor batetik. Ondoren, Vratica lepora (1799 m) iritsiko gara eta hemen ezkerrena (mendebalderantz) hartuko dugu bikain ekipatua dagoen paretaren azpiko alderaino. Kaskoa eta arnesa jarri eta, berriz ere, paretan gora gozatzer! Honek ere igoera motza du, baina zenbait tokitan exigentea izan daiteke. Aipatu beharra daukagu, nahiz eta mendia oso garaia ez izan, bista ikusgarriak dituela beraz, hartu denbora hamaiketako lasai egin eta ikuspegiak gozatzeko.

Jaitsierari dagokionez, guk tontorretik hegoaldera doan harrizta hartzea erabaki genuen, hau ere ondo markatua. Prestatu belaunak harrizta amaigabe honetan zehar jaisteko. Beste aukera bat etorri garen tokitik bueltatzea litzateke, baina guk zirkularra egin nahi izan genuen. Malda hauek jaitsi eta gero, bada artikulazioetako min guttiak kenduko dizkigun gauza bat, Tičarjev dom aterpean prestatzen dituzten bazkari goxoak! Ez joan Esloveniatik hemen otordu bat egin gabe!

dugu, baina kasu honetan eskubira doazen indikazioak jarraituko ditugu eta bertan Razor 5 ordu jartzen duen kartel bat topatuko dugu. Metro gutxi batzuetara, bigarren bidegurutzera hartuko dugu eta beheraka altura dezente galduz joango gara baso eta zelaietan zehar. Puntu batean jaisteari utziko diogu eta berriz ere, pixkanaka altura hartzen hasiko gara.

Bi ordu inguru egin ostean, terreno hobean sartu eta malda handituko da. Bidezidor nabarmen batetik hirugarren bidegurutzera heltzean, eskuinera egingo dugu eta Razor azpiko lehen paretan sartuko gara. Kaskoa eta material dena jarri, indarrak hartu eta hementxe hasiko da gozamina. Bidea oso ondo balizatuta aurkituko dugu eta Juliotar Alpeetan ohikoa den bezala, oso ondo ekipatuta. Momentu batzuetan badirudi ezinezkoa dela horma hauetan bideak egotea (kosta egiten da bisualizatzea), baina aurrera egin ahala, edonon azaltzen dira guretzako hain kuttunak izan diren ikurrak.

Paretetan gora 1-1,5 ordu daramatzagunean, lepo batera iritsiko gara. Eskuinera Planja tontorra ikusiko dugu, parean behera begiratuz gero, Pogačnikov dom aterpea eta, urrutira, Triglav tontorra. Guk ezkerrera joko dugu, geroz eta bertikalagoa den harrizta batean zehar. Behin hau gaindituta, gehien gozatzeko mendiaren zatia geratzen zaigu aurretik, azkeneko pareta bertikala eta tontorrera eramango gaituen mendi-ertza. Zeinen ondo sartzen den hamaiketakoa horrelako gozaturia hartu eta gero!

9 ŠKRLATIČA (2740 m)

LUZERA: 14 km (igo-jaitsi)

DENSBELA: +1800 m | DENBORA: 9 ordu

Triglav eta gero, herrialdeko bigarren tontor garaiena da eta Vrata-ko bailaran kokatzen da. Igoera eta jaitsiera leku beretik egin genituen, nahiz eta badiren aukera desberdinak zirkular moduan egiteko. Egun batean egin nahi bada, guk egin genuena litzateke igoerarik zuzenena.

Škrlatiča-ren esanahia "Sargar purpura" da eslovenieraz, harriaren berezitasunak eta ilunabarreko eguzki izpiek kolore morez janzten dutelako mendi hau. Nahiz eta Triglav-ek izan inguruko mendietan osperik handiena, hauxe egitea litzateke, gure iritziz, gomendagarriagoa (beti ere mendi bakartiagoak gustatuz gero). Desnibel handia duenez eta hau ere Aljažev Dom aterpetik abiatzen denez, parkinean goiz egotea komeni da. 5 euroko "Eko Tasa" bat kobratuko digute parkinaren sarrean; diru hau Parke Nazionala mantentzeko bideratzen omen da.

Atsedetik gabeko igoera du, baina ez da Triglav bezain jendetsua. Pagadi eder batean hasten da, ondoren zuhaixka artean sigi-sagan igoz, Vivac IV-ra iristen garen arte. Bertako bidegurutzean, eskuinera hartuko dugu ipar ekialderantz. Ordubate inguruan lepo batera iritsiko gara eta hemen hasten da saltsa. Ekipatutako eta ikurrez josita dagoen igoera zoragarri bat aurkituko dugu berriz ere, tontorrera 1,5-2 ordu inguruan galbiderik gabe era-

mango gaituena. Hori bai, ez despistatu gehiegi; ondo markatuta dago, baina ikurrak galduz gero, a zer nolako saltsan sar zaitezken. Arnesa, dispadora eta kaskoa eramatea komeni da.

KARAVANKE-KO ALPEAK

10 STOL (2236 m)

LUZERA: 11,5 km (igo-jaitsi)

DENSBELA: +1050 m | DENBORA: 5 ordu

Bled herriko souvenir denda guztietan aurki ditzakegun postaleetan argazki bat nabarmentzen da beste guztien gainetik: Bled-eko lakuarena. Guri lakuaren edertasunak baino, herria inguratzen duten mendiek liluratu gintuzten. Nahigabe bada ere, lakuaren ertzean murgialdi bat hartzen genuen oro, begirada parean ikusten diren tontorretara zuzentzen zitzaigun. Hala, mapa hartu eta mendi horiek zein ziren bilatzeari ekin genion. Mendizerra honetan tontor asko daude, baina guk horietako bat aukeratu genuen: Stol. Karavanke mendikatean kokatzen den eta igoera oso erreza duen tontorra da. Hau egiteko ez dugu materialik beharko.

Bled-tik Moste herrira joan beharko dugu gure ibilgailuaz. Hemen Zavrnica errekan gora doan errepedeak urtegi batera eramango gaitu. Hemendik bi aukera izango ditugu: bata, bertan aparkatu eta Valvasorjev dom aterpera oinez igo, edo bestea, kotxez pistan gora egin. Kontuan izan pista hau ez dagoela asfaltaturik eta errebuelta aldapatsuak dituela; hortaz,



bakoitzak erabaki dezala bi aukeretatik zein nahiago duen. Gu aterpera furgonetaz igotzea erabaki genuen egun honetan ez baikinen oso goiz abiatu.

Gure abiapuntua lehen aipatutako aterpea izan zen (Valvasorjec dom). Hemen ekialderantz basotik doan bidea hartu behar da. Ordu laurden inguru oinez egin ondoren, bidegurutze batera iritsiko gara eta zirkularra egiteko asmoz, ezkerrean, basoan gora doan zidorra hartu genuen. Tontorrera eramango gaituen bideak ez du berebiziko zailtasunik, baina aldapak ez du etenik. Beraz, lasai hartzeko moduko igoera da. Gure hurrengo helburua Prešernova kočā na stolu aterpea da, 2174 metrora dagoelarik (2-2,5 ordu). Aterpearen atzeko aldean tontorrerantz bideratuko gituden azkeneko seinalea ikusiko dugu. Poste hau aldapan beheara eginez, lepo txiki batean aurkituko dugu. Hemendik 15 minutuan Stol gailurrean izango gara.

Beharrezkoa zirkularrean egin nahi izan genuenez, berriz ere aterpera joan ginen. Aterpean kafea hartu nahi baduzue kontuz, "turkish coffe"-a eskainiko dizuzte eta ez du hemen ezagutzen dugunarekin zerikusirik. Aterpetik behera (hego-ekialderantz) zelai artean doan zidorra segi beharko dugu, mapan garbi ikusiko duzuen bezala. Bide hau oso ondo baliztatuta dago, beraz ikurrak segi eta ordu pare batean hasierako bidegurutzea iritsiko gara. Abiapuntu izan den aterpera doazen indikazioak segi eta ordu laurden batez goranzkoan egindako bidetik gure hasierako aparkalekura iritsiko gara.

11 GRINTOVEC (2558 m)

LUZERA: 16 km (igo-jaitzi)

DESNIBELA: +1800 m | DENBORA: 8 ordu

Karavankeko Alpeek Eslovenia eta Austriaren arteko muga natural gisa jokatzeko dute eta Grintovec da bertako tontorrik garaiena. Mapa bat hartuko bagenu, igoera desberdin asko dituela ikusiko genuke, bai zailtasun aldetik baita desnibel aldetik ere. Guk bertako bikote heldu eta jator baten gomendioei kasu eginez, Dom v Kamniški Bistrici aterpetik abiatzen den ibilbidea aukeratu genuen, igoera eta jaitziera egun bakarrean egin nahi baikenituen.

Hiriburutik (Ljubljana) 45 minutuan iritsi gaitzeko aipatu dugun aterpe azpian dagoen aparkalekura. Guk Kamnik herrian dagoen kanpinean pasa genuen aurreko gaua eta bertatik 20 minutu exaxetan iritsi ginen aterpeko aparkalekura. Hala ere, badago aterpetik gora pistan aurrera egin eta igoerari zatitxo bat kentzeko aukera, baina bidea estua da eta kotxe asko ibiltzen da, batez ere asteburuetan; hortaz, guk nahiago izan genuen aterpeko aparkalekuan kotxea utzi eta bertatik oinez hastea (ordu bete inguru besterik ez da oinez).

Seinale gorri batzuk topatuko ditugu hasiera hasieratik Grintovec tontorra eta Gojzova Koča na Kokrsken sedlu aterperantz bideratuko gaituztenak. Hauek segi ezkerrean, lehen bidegurutzeira iritsiko gara (ezkerrean, kotxeak doazen pista; eskuinera, Kamniška Koča aterpera doan zidorra; eta erdian, guk hartu beharreko bidezidorra). Zidor honek pistarekin bat egingo du 30-40

minutu ibili ondoren, eta hemen, tarte batez pista segi beharko dugu ia hau bukatzen den arte (bukatzeko delat konturatuko gara bertan aurkituko dugun kotxe mordoxkagatik). Kartel batean Grintovec eta aterpearen izena aurkituko ditugu eta hemen hasiko da amaigabea egin daitekeen sigi-saga luzea. Bikain baliztatutako bide honek Kokrsko sedlo lepora eramango gaitu (1793 m); hori bai, maldak ez du atsedeenik.

Behin lepoa gainditurik, aterpea ezkerrean ikusi ahal izango dugu eta baita Grintovec gailurrean eramango gaituen bidea ere. Oso zidor nabarmena da eta lepoan atsedean pixka bat hartu ondoren, eskuinera (gorantz) hartu beharko dugu. Segituan beste bidegurutze bat topatuko dugu eta guk ezkererantz segituko dugu (eskuinera hartuko bagenu, Skuta mendirantz joango ginatke). Hemendik aurrera, gure Euskal Herriko paisaiekin antzekotasun handia duen azken zatia gainditzea faltako zaigu. Ordu bete inguruan, gailurrean izango gara. Tamalez, gure azken hamaiketako izan zen Eslovenian etxera bueltan joan beharrean geundelako, baina inguruan genituen bista zoragarriek zapore mikatz hori gozo bilakatzea lortu zuten. Pena handiz baina parean ekialderantz ikusten genuen Skuta tontorra, baina hurrengo baterako utzi beharra izan genuen. Ez da gure lehen aldia izan Eslovenian eta ez da azkena izango.

KARTOGRAFIA

Julijske Alpe, Planinska Karta (1:50.000)

Sidarta Editoriala

Karavanke osrednji del, Paninska Karta (1:50.000) - SPD

Skrlatica



JOSEAN MULAS

DEDIKAZIOA, ESPERIENTZIA ETA TRANSMISIOA

Joseanek bizi guztia darama eskaladarekiko lotura estuan, eta pasio handiz bizitzeaz gaindi, belaunaldi berriei grina hau helarazten jakin izan du.

IORITZ GONZALEZ LERTXUNDI

Araotzeko Seriedad sektorean ekipatzen · ARGAZKIA: TXOBER



Josean Euskal Herriko kirol eskaladaren garapenean erreferentzia bat da, kirol honen hastapenetatik hasi eta egun arte. Horma handietan eskalatzen hasitakoa, kirol eskaladaren sorreratik jardun honetan zaletu ziren lehenengo belaunaldiko eskalatzaileretako bat da. Lehenengo pausuak Araotzen izan zituen batik bat, bertan bideak ekipatzen eta eskalatzen jardun ohi zuten izen handiko beste euskal eskalatzailer batzuekin batera.

Eskalatzailer emankorra izateaz gaindi, bere jardunak gazteen trebakuntzarekin lotura estua du. Euskal Eskalada Selektzioko hautatzailea eta Euskadiko Eskalada Teknikifikazio taldeko arduradun izan da urte askoan, eta berriki utzi dituen ardurak izan arren, bere inpronta oraindik nabaria da talde hauetan.

Joseanek gainera, urte askoan eskaladarekiko grina eta baloreak belaunaldi berriei transmititzen asmatu izan du, hainbat eta hainbat eskalatzailer direlarik honen lekuko. Esaterako, beste hainbat tituluren artean munduko txapelduna izatera iritsiko zen Patxi Usobiagak berak Joseanen gidaritzapean eman zituen lehen pausuak. Bere azken apopilo ezagunena Mikel Lincisoro izan daiteke, txapelketa internazionalen punta puntan diharduena, eta oso gaztetatik goi-mailako bideak egiten ohi tuak gauzkana (8c+ egitea erdietsi zuen 13 urterekin esaterako). Bere hitzetan, kirol eskalada bere bizia hornitzen duen erregaia da, eta gazteei modu berean bizi dezaten helarazten saiatzen da.

Josean harrapatzeko aukera izan nuen entrenamendu artean, eta hona hemen izandako elkarrizketa:

Bizi guztia eskaladari eskainia. Zer da zuretzat eskalada? Zer eskaintzen dizu?

Niretzat eskalada joko baten moduan hasi zen, eta denboraren poderioz tartea nuen bakoitzean egiten nuen jarduera bihurtuz joan zen. Egunerokotasunetik irteteko modu bat ere bada, eskalatzen ari zarenean jarduerak arreta handia eskatzen dizu, beste guztiaz deskonektatzen duzularik. Gainera, naturarekin kontaktua, lagunak, bidaiak eta hainbat gauza eskaintzen dizkizu, bizitzeko modu bat da azken finean.

Eskalatzailer gazteei eskaintzen dieran trebakuntza modu naturalean hasi zen, ez zen planifikaturiko zerbait izan. Hasiera batean anaiarekin eta "los Marañoses" deituriko eskalatzailer taldearekin eskalatzen nuen. Urte batzuen buruan rokodromora bakarrik joaten bukatu nuen, eta han, gerturatzen zen edozeini oinarritutako teknika batzuk irakasten nizkion, bakarrik ez eskalatzegatik. Denbora aurrera joan ahala gero eta gehiagori irakasten joan nintzen, gazteei eskaintzen nien denbora gehituz.

Urte askoan Euskadiko selektzioko hautatzailea izan zara orain dela gutxi arte. Hutsunerik azpimarratuko zenuke?

Federazioan lana egitea ez da erraza, eta are gehiago Mendiko federazioan, hainbat jarduera mota barneratzen baititu; mendiko lasterketak, eskia, xendazaletasuna, mendi eskolak, eskalada, nordic walking, etab. Guzti hau kudeatzeko baliabide anitz behar dira, eta egun ez daude. Nik uste jarduera mota bakoitzak azpiegitura propioa beharko lukeela, honela bakoitzean egiten den lana hobeto bideratuz. Esaterako, eskaladak bere klub edo talde propioak izango balitu eta Federazioaren lana hauetara bideratuko balitz, arazo askori konponbide hobetoak emango litzaizkieke. Hala ere, esan beharra dago honek ahalegin handia eskatzen duela, eta jende asko agian ez dago honetarako prest. Laburbilduz, 1+G



Araotzen Matxinada bidean, Ba · ARGAZKIA: WYSKAS

Leonidiosen eskalatzen (Grezia)





(Ikerketa eta garapen) gehiago. Sigla oso entzunak egun, baina kirol batzuetan gutxi ezarriak.

Taldean fisioterapeuta bat sartzea erabaki zenuen, Andoni Ormazabal fisioterapeuta ezaguna. Beste Kirol batzuekin alderatuz, esango zenuke arlo honetan aurreratzeko asko geratzen dela?

Lanean bi tendoi moztu nituen zoritxarrez, baina karmaren gauzak izango dira, honek balio izan zidan Andoni nirekin kontaktuan jarri eta elkar ezagutzeko. Berak esan zidan ni sendatu nahi ninduela eskalatzen jarraitu nezan, motibazio handia ikusten baitzidan. Honen ondorioz eskaladarekiko grina elkar elikatzen joan ginen, adiskidetasun handia sortuz. Ondoren niri gustatzen zaidan moduan taldean lan egitea proposatu nion Euskal Federazioan, eta honek bultzada handia eta oso giro ona gehitu zizkion taldeari. Honela, kirol eskaladaren alde fanatikoa eta hau inguratzen duen xarma ezagutu zituen. Andoniri buruz, hitz gutxitan, oso lagun ona, goi-mailako fisioterapeuta eta pertsona oraindik hobea.

Egun, eskalatazailerak trebatzen diharduzu?

Egun taldean lanean jarraitzen dut eta klub bat eratu genuen, Debagoiena eskalatazailerak. Umeei zuzenduriko talde bat dugu, eta honek aldi berean Eskalada Teknikifikazio Taldea hornitzen du.

Hogeita hamar urte baino gehiago eskalatzen eta gazteei irakasten. Zer uste duzu aldatu dela urte hauetan zehar Kirol eskaladan?

Asko aldatu da, lehen eskalatazailerak kopurua txikiagoa zen, baina harreman estuagoa genuen eta zerbait egiteko elkarri laguntzen genion, egiteko moduak zainduz, atzetik zetozenei gauzak ondo uzteko. Egun eskalatazailerak asko ikusten ditut, baina ideia edo balio ezberdinekin gurekiko. Ez dut uste hau hobetagoa edo okerragoa denik, baina ni neuhengoei identifikatuagoa sentitzen naiz. Oraingo egiteko moduek ez naute erakartzen egia esan, eta hau jada ezingo dut aldatu.

Zuen garaian eskalada jarduna bideak ekipatzeari guztiz loturik zegoen. Zer esango zenieke egungo gazteei honi buruz?

Egungo gazteek badakite egun dauden bideak norbaitek ekipatu dituela, baina ez dakite ekipatzen eta gainera ez dute inongo in-

Josean Euskal eskalada selekzioarekin Zaragozan





Zazpi iturri eskalada gunean 80ko hamarkadan. Josean, Julian eta Mugi · ARGAZKIA: MUGI

teresik. Tristeia da baina hori da errealitatea. Horregatik diot nik entrenatzaileak baino hezitzaileak behar ditugula. Nik trebatzen ditudan gazteei taladroa erabiltzen ikasteko aukera eskaintzen diet, eta interesa azaltzen duenari bideak ekipatzen irakasten saiatzen naiz. Beste garai batean hazitako eskalatzaileak dira, nik neuk bideen historiari buruz jarduten diet, norik ekipatua den, zergatik duen izen hau edo bestea, eta abar.

Bestalde, beste gauza bat aipatu nahiko nuke. Ez zait batere gustatzen ahalik eta gazteen bide gogorrena egiteari buruz sortzen ari den lehia. Guztiz kontra nago, ez al da hobeto izango adin aurreratuagoetan bide gogorrek eginez urte gehiagoan zehar eskalatzea? Hainbat gazte ikusi izan ditut oso gaztetatik bide gogorrek eginez hasi izan direnak, eta gero urte batzuetara eskalatzeara erabat utzi dutenak. Egun, gazteek orokorrean nahi dutena boulder zehatz bat egitea edo lehiaketa bat irabaztea da, garaipen zerrenda bat izateko. Nik uste beste garai bateko belaunaldia dela, eta onartu beharra dagoela, gustatu ez arren.

Orain dela urte gutxi arte metodikoki entrenatzea eskalatzaileen artean ez zegoen oso baloratua, edo emaitzei meritua kentzen ziela pentsatzeko joera zegoen. Beste aldagai batzuk baloratuagoak zeuden, hala nola berezko gaitasunak, indarra, esperientzia, eta abar. Joera hau aldatzen ari da? Zein da zure iritzia honi buruz?

Eskalada alde horretatik asko garatu da, beste edozein kirolen moduan. Lehen, mendira joaten zen abentura kutsua zuelako, sentsazio berriak aurkitzeko amoz, eta abar. Egun ez dago joera hori, ez da hain erraza abentura kutsua duen zerbait egitea. Ni eskalatzera joaten naizen bakoitzean abenturaren bila joaten saiatzen naiz, baina egun jarduteko modua ezberdina da. Gi-

zakiak estimuluak behar ditu, eta hauek aurkitzeko asmoz edo prestatzeko joera handia dago, kirol ikuspegitik hobetzeko eta hainbat helburu lortzeko (alpinismo, eskalada edo beste edozein modalitatetan).

Zure aburuz, nola lortu daiteke entrenatzaile ona izatea eta zein dira entrenatzaile on batek beharko lituzken ezaugarriak?

Arestian aipatu bezala, entrenatzaileak baino gehiago hezitzaile/entrenatzaileak behar ditugu. Esango nuke eskalatzaileen ahuleziak landu eta mundu honi aurre egiteko tresna edo baliabideak eskaintzea dela beharko lukeena.

Entrenatzeko filosofia zehatzen batean oinarritzen zara?

Nire filosofiaren oinarria beti errespetuaz gaindi, lagunartekotasuna eta taldekidetasuna izan dira. Teknikoki, mugimenduaren bilaketa dela esango nuke. Egun, eskalatzaileak prestatuagoak daude, baina hala ere honek ez du esan nahi lehen baino gehiago gozatzen dutenik. Maila baxuko zein goi-mailako eskalatzaileek berdin gozatu dezakete, baina egia da egun prestakuntza hobea dela.

Egun, zein da Euskal Herriko eskalatzaileen maila?

Maila aldetik, 90ko hamarkadarekin alderatuz baxuago gaudela esango nuke. Hemen, Euskal Herrian, beti izan dugu punta-puntako maila, eskalatzaileei eta rokodromoei dagokienez. Hala ere, esango nuke hau boladaka izan ohi dela, perretxikoen moduan, baina argi dagoena da maila ona egoteko baldintzak ezarri behar direla. Orainxe bertan eskaladan ez gaude punta-puntan, baina honi ez diot garrantzi handiegirik ematen, eskalatzaileek errespetua bezalako baloreak izatearekin konformatuko nintzateke.

Egun, badirudi entrenatzen duten gazteen artean joera handia dagoela beraien jarduera soilik lehiaketetara bideratzeko, haitzean eskalatzeari garrantzia gutxiago emanaz. Zein da zure iritzia honi buruz?

Gazteek gehien gustatzen zaiena egin behar dute, hori da nik esaten diedana. Egun, eskalatzailerik indartsuenek lehiaketetan eta haitzean eskalatzaren dute, *Ondra, Megos, Chanourdie, Raboutou, Schubert, Ghisolfi*, eta abar. Hauek 9b eta 9c mailako bideak egin dituzte, eta lehiatzaile izugarriak dira. Orain adibidez japoniarrek modan daude, eta Japonia haitz gutxi eta rokodromo asko dituen uharte txiki bat dela pentsatu beharra dago. Nik lehiatzaile handiak haitzean inongo presiorik gabe eskalatzeko eta izugarri gozatzeko ikusi izan ditut. Eskalada benetan gustatzen zaionari magnesioa gustatzen zaio, rokodromoa izan edo haitza izan.

Alberto Ginesen urre olinpikoari buruz. Jende gutxi espero zuen finalean zortzi onenen artean sartuko zenik, eta are gutxiago lortu zuen urrezko domina lortuko zuela. Zer iritzi duzu zuk emaitza honi buruz?

Ezusteko atsegina izan zen, azken lehiaketetan emaitza onik lortu gabe baitzebilien. Bere lagun eta eskalada-kide Mikel Linacisorok esan zuen oso sasoiko zegoela, baina azken aldia emaitzak ez ziren iristen. Bestalde, kontuan izan behar da gaztea dela eta etorkizunean maila hobetzeko aukera izango duela, batik bat abiadurako modalitatean. Bera Rocopolisen trebatu da arlo honetan, Bartzelonatik Iruñearaino joaten zelarik entrenatzera. Rocopolisen lan talde oso ona dago, bertako abiadura-entrenatzailea irailan munduko txapelkunordea izan berri da.

Joku olinpikoetan izugarriko lehiaketa burutu zuen, baina orain gogorrena dator, ez litzaidake gustatuko hemendik aurrera emaitza ezin hobe hauek inork exijitzea, hau ez baita futbola.

Oso gaztetatik ezagutzeko zortea izan dut, nire hautatzaile garaian, eta esan dezaket eskalatzailerik bezain pertsona ona dela, eta bai berak zein bere familiak kirol honi hainbeste dedikazio eskaini ondoren iritsitako saria izan dela, ondo merezitakoa.

Alberto eta bere entrenatzaile David Maçia maila honetako eskalatzailerik entrenatzeko eta hezteko azpiegitura gehiago behar direla aldarrikatzen ari dira. Badirudi beraz hemengo eskalatzailerik nazioartean lehiatzeko azpiegitura falta dutela. Ados zaude?

Hamarkadak daramatzagu azpiegitura eske, hemen bertan Euskadiko zailtasun txapelketak Iruñan egiten dira. Estatuko txapelketak egiteko erabili ohi diren rokodromoen maila ere oso eskasa da, adibidez Frantziakoekin alderatuz izugarriko aldea dago. Esango nuke gure eskalatzailerentzako azpiegitura hauen falta tamalgarria dela, lotsagarria ez esateagatik. Patxi Usobiaga bere garaian jada Pau eta Oloron bezalako hirietako rokodromoetara (Frantzia) joan ohi zen entrenatzera, eta egun (20 urte beranduago) egoerak berdin dirau, nik neuk trebatzen ditudan gazteek berdina egiten baitute.

Zure eskalatzailerik bizitzan oroitzapen, bizipen edo leku bereziren bat aipatu behar bazenu?

Oso oroitzapen onak ditut adibidez Araotzeko eskalada gunea sortzen hasi zenean, jasangarritasunaren balioa nola aurreikusi genuen esaterako. Honetaz gain, Verdon, Buoux, Rodellar edota Siuranako lehenengo eskaladak, Euskadiko lehenengo eskalada

txapelketak, "Los Maraños" deituriko taldearekin egindako eskaladak, Patxi, Mikel edo egungo eskalatzailerik egiten ditudan esaterako. Egun ere bidaiatzen jarraitzen dut, adibidez Leonidios (Grezia) edo Red River Gorge (AEB) azken urteetan ezaguturiko ederrenetarikoa izan dira.

Zein ezberdintasun azpimarratuko zenituzke hastapenetako Josean eta egungoaren artean? Aholkuren bat emango al zenioke?

Ezberdintasun nagusia egoera ezberdinak kudeatzen dutan eskarmentua dela esango nuke. Gazteagoak garenean dena azkarrago joan dadin nahi izaten dugu, entrenatu eta hurrengo egunean hobekuntza adibidez. Ikuspegia ere aldatu egiten da, esaterako nik pentsatzen nuen eskalada munduko kirolik onena zela, eta gainerako kirolak nik egiten nuenaren ordekoa edo bigarren mailakoak zirela. Denboraren poderioz konturatu naiz bakoitzak bere erara gozatu dezakeela egiten duena pasio edo grina handiz bizitzen badu. Ez zait gustatzen aholkuak ematea zentzu honetan, onena bakoitzak gustatzen zaiona egitea dela uste dut, honela zoriontsu izateko.

Nola ikusten zara etorkizunean?

Ez dakit egia esan, baina onena etortzeaz dagoela uste dut, eta nahiko nuke...

Espero dut egiten dudana motibazio handiz izatea behintzat.

Identifikatzen zaituen lema edo esaldiren bat?

Niretzako lema bat badago, nire bikoteak gogora arazo ohi didana; "ariskatzen ez duenak ez du irabazten".

Galdetu ez dizudan zerbait aipatzeko?

Egun jende asko dago eskalada guneetan, eta honek batzutan jarrera desegokiak sortarazi ditzake. Esaterako zaborra, txakurrak, zarata, bertako arauak ez betetzea, bideetan zinta finkoak, eskalatzeko txandak, eta abar. Eskalada debekurik ez egotean oinarritu izan da beti, nolabaiteko jarrera erregelatuta...Baina argi dagoena da geuk arau batzuk ezarri eta betetzen ez baditugu, beste norbaitek ezarriko dizkigula, segur asko ondorioak larriagotuz.

Aretxabaletan, eskaladako entrenamendu eta lesioei buruzko jardunaldian



LOS SECRETOS DE ALTUBE

CIRCULAR EN BTT

DESDE AMURRIO

Siempre me he sentido un enamorado de mi tierra, Amurrio, en pleno Valle de Ayala, donde el verde de los prados domina y se respira calma allí donde vas. Un lugar donde la gente y el ocio están ligados a la montaña y, además, un entorno privilegiado para la práctica de la BTT. Y es que, montes de suaves contornos permiten calentar antes de emprender ascensos mayores a las montañas de las sierras cercanas: Gorobel, Urkabustaiz, Arrola... Hoy os voy a proponer esta ruta de 53 km y 1500 metros de desnivel positivo, que parte de la localidad alavesa en busca del Parque Natural de Gorbeia, visitando los rincones más singulares del bosque de Altube y sus alrededores. Hayas, cascadas, y un sinfín de fotografías de concurso nos esperan en este periplo por la mayor masa forestal autóctona del País Vasco.

La alegría se apodera de nosotros al coronar Burbona Occidental

TEXTO Y FOTOS



Iván Ruíz Rotaeché
(Amurrio, 1982)

Miembro del equipo de redacción de Pyrenaica, socio de los clubes Mendiko Lagunak de Amurrio y del Club de Orientación Bidea.



Damos comienzo a esta aventura en la plaza Juan de Urrutia de la villa ayalesa (220 m), para aproximarnos al polideportivo Bañueta. Tomamos aquí una serie de pistas y senderos que, a través de Larrinbe, llevan a la ermita de San Mamés, donde cruzamos la carretera que lleva a Vitoria-Gasteiz. Buscamos la unión con Lezama por un antiguo camino que asciende por detrás de la gasolinera, y desde la iglesia de San Martín iniciamos el ascenso clásico al monte Askuren o Beratza, o como los lugareños lo hemos conocido durante años: monte San Pedro (710 m). Esta cima de la sierra de Urkabustaiz, además de ser un perfecto mirador sobre el valle de Arrastaria y la Sierra Sálvada o Gorobel, es humilde testigo de la Guerra Civil. Cerca de la cruz encontramos varias trincheras, posición que perdieron los republicanos el 26 de mayo de 1937. En las di-



Los reflejos convierten Lamioxin en un lugar mágico

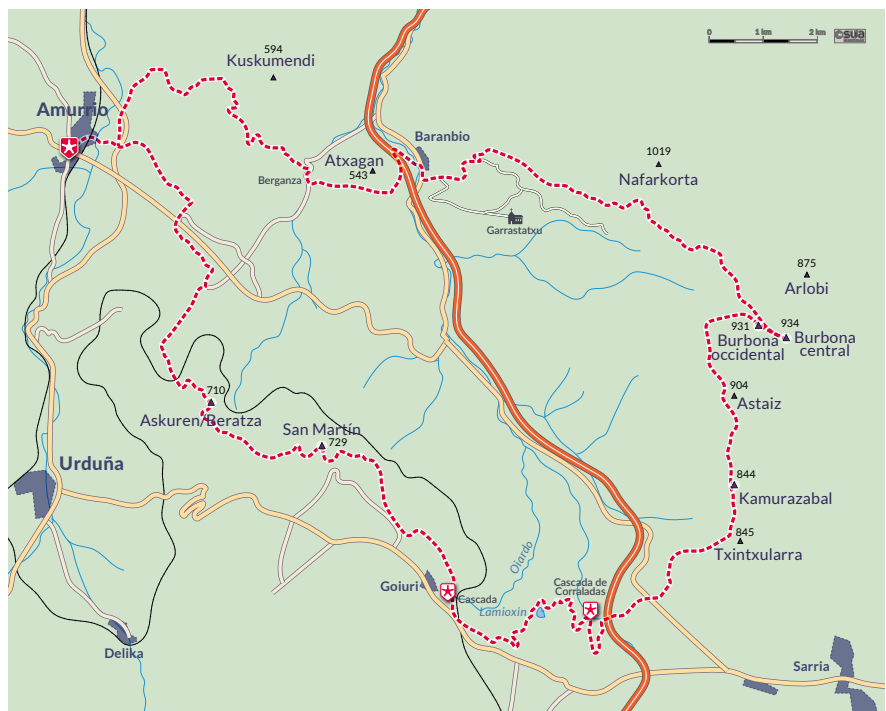


ferentes excavaciones realizadas, se han encontrado elementos como casquillos de fusil y monedas.

Alternando pistas y prados llegamos a Uzkiانو, desde donde remontamos la cota que marca la cúspide de la sierra de Urkabustaiz: San Martín (729 m). A través de esta loma herbosa bajamos a Oiardo, pasando junto a la ermita de Goikoama, solitaria en un descampado. Bajo el monte Zorrobarro, una parcelaría une este núcleo con el de Goiuri, donde no podemos dejar de visitar la famosa cascada de

más de 100 metros. Podemos disfrutar de su mejor imagen cruzando con cuidado las vías del tren; allí, un breve sendero termina en un balcón natural sobre el acantilado formado por el río Oiardo.

Se han encontrado en Beratza elementos como casquillos de fusil y monedas



El siguiente paso es seguir un cortafuegos desde la pista de acceso al mirador situado en la vertiente opuesta. Por dicho paso de contención de incendios, se llega a un sendero que tiene su comienzo justo antes de llegar al colegio abandonado de Izarra. Ya dentro de los límites del Parque Natural de Gorbeia, perdemos altura entre hayas hasta llegar a la laguna de Lamioxin; allí donde dicen que vivían las *lamias*, esos seres mitológicos con pies de pato y largas cabelleras rubias que peinaban con peine de oro y que, con sus cantos y encantos, conquistaban a los jóvenes del lugar, de quienes nunca más se volvía a saber después. Es un lugar mágico, embrujado diría yo; unos árboles secos emergen de la laguna creando una imagen única con el reflejo del agua.

El sendero desciende al fondo del bosque de Altube después (500 m), donde enlazamos con el camino que remonta hacia oriente. A medio ascenso escuchamos el ruido del agua rompiendo contra las rocas... es la señal de que nos encontramos cerca de las impresionantes cascadas del arroyo Corraladas. Abandonamos el camino por estrecho sendero por un momento, para disfrutar de las colas de caballo que forman las aguas, al deslizarse sobre las rocas cubiertas de verde musgo. Se pueden contabilizar tres saltos principales; a mayor cota, mayor altura tiene cada cascada; en días de calor invitan al baño a pesar de encontrarnos a la sombra del bosque.

Pero el camino es largo y debemos continuar hacia lo alto del puerto de Altube, pasando un túnel bajo la autopista y afrontando un breve tramo donde tendremos que empujar la bici si no estamos fuertes. Al salir a la carretera, la cruzamos y en la primera curva del puerto tomamos el sendero que asciende al cordal de los Burbonas. Así, a través de un inmenso hayal, disfrutamos de una senda ideal para rodar con la bici, en sentido sur-norte dejaremos atrás las cimas de Kamurazabal, Astaiz, Burbona Occidental (931 m) y Burbona Central (934 m), visitando los buzones de estas dos últimas. En este tramo también podremos encontrar restos de trincheras o, con un poco de suerte, algún ciervo. En una ocasión, recuerdo como dos de estos ejemplares corrieron un centenar de metros a la par nuestra, para después cruzar la senda unos 20 metros frente a nosotros y desaparecer bosque abajo... Una experiencia que nos hizo sentir pequeños ante la grandeza de la naturaleza.

Escuchamos el ruido del agua rompiendo contra las rocas

Desde el Burbona, girando al noroeste, un largo descenso que alterna bosque con amplias panorámicas por las faldas del Nafarkorta, lleva a las campas de Katzabaso, muy cerca de la conocida ermita de Garrastatxu. Anexa a

esta, se encuentra la plaza de toros que se dice fue la primera en Euskadi.

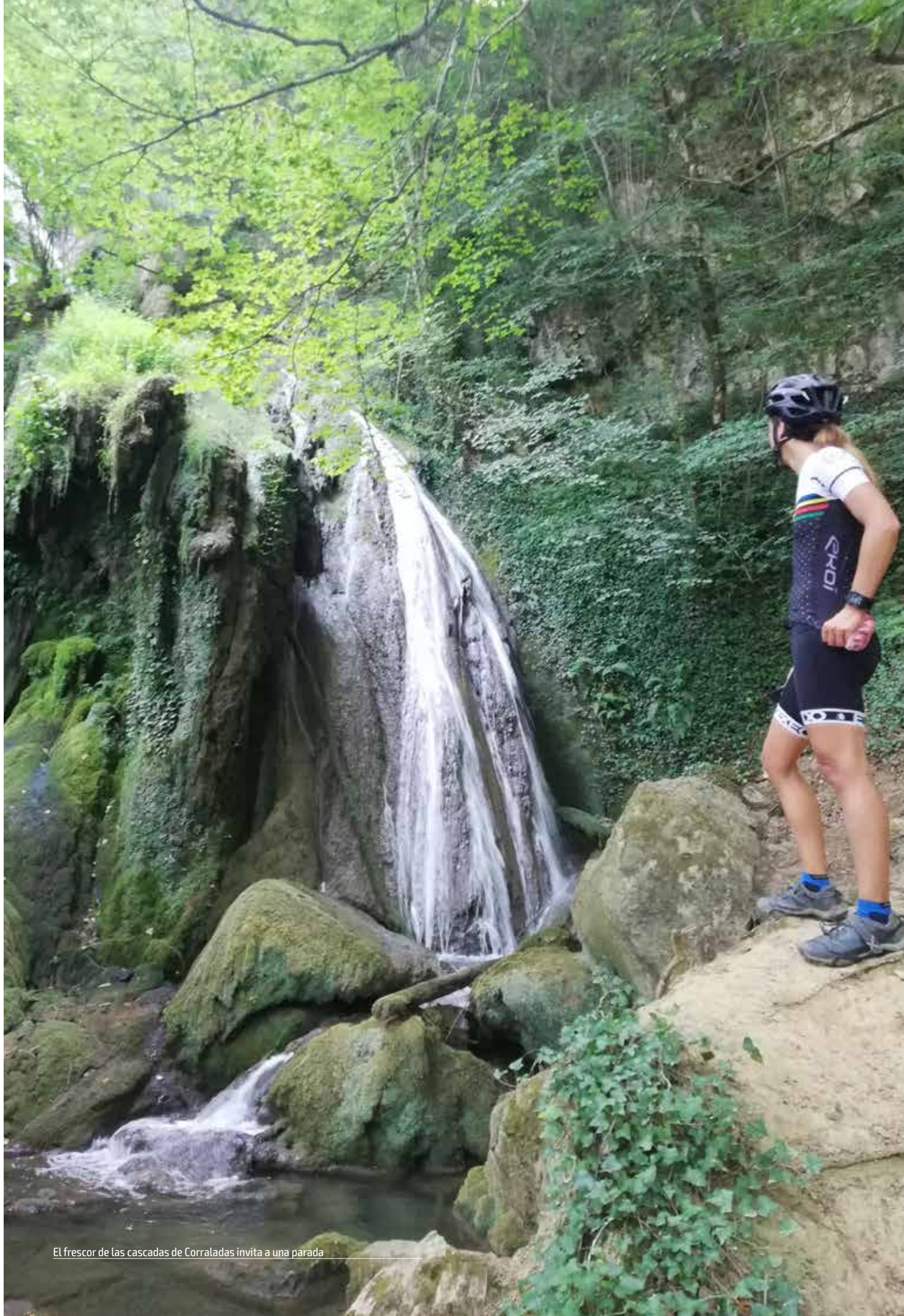
Aquí se sigue otro cordal por el que bajamos a Baranbio quemando frenos. Podemos rellenar el botellín en la fuente del pueblo, antes de afrontar el duro ascenso por trialera que lleva al collado que antecede al monte Atxagan; fácil de identificar por sus antenas. En el collado se encuentran las escombreras de unas antiguas minas de Blenda y Galena; se trata de un buen lugar para iniciar a los pequeños de la casa en la recolección de minerales.

Cambiando de vertiente una senda baja a la carretera de Berganza, la cual seguimos río abajo durante poco menos de medio kilómetro. Es entonces cuando se cruza el arroyo, para tomar un sendero que asciende de forma acusada hasta las faldas del monte Kuskumendi. Al salir a la pista principal, se cruza la misma para tomar el camino que lleva al imponente caserío de Pordio, con amplia panorámica ya sobre Amurrio.

Poco más adelante, encontramos una bajada técnica, con piedra suelta, que lleva al caserío de Mariaka, el cual fue torre en sus primeros días en el siglo XIII. Son varias las versiones que tiene la leyenda de "Mariaka el Fuerte", que hacen referencia a uno de los moradores de esta torre en tiempos de las invasiones musulmanas. Una de las que me ha llegado a mí desde pequeño, que es imposible saber lo alterada que ha podido ser después de transmitirse de boca en boca durante siglos,

La panorámica al valle de Arrastaria es amplia desde el Askuren





El frescor de las cascadas de Corraladas invita a una parada



Escombreras bajo el monte Atxagan

cuenta lo siguiente: al llegar las tropas musulmanas a Amurrio, su jefe aceptó un duelo entre su mejor guerrero y nuestro protagonista en un combate mano a mano. Si vencía el morador de Mariaka, hombre de gran tamaño, las tropas no invadirían la villa. El guerrero musulmán era bastante más pequeño, pero a sabiendas de esta desventaja, se embadurnó en aceite para que su contrincante no pudie-

ra estrangularlo. Así, cada vez que "Mariaka" intentaba cogerlo, este se le resbalaba y escapaba. Desesperado al ver que no conseguía darle caza, ideó un plan que le daría la victoria. Metió la mano entre sus piernas, internándola por la oquedad que el ser humano utiliza para hacer de vientre... ¡y ya no pudo escaparse más! Absortos ante esta situación, los musulmanes huyeron avergonzados ante la algara-

bía del pueblo de Amurrio. Cada vez que paso junto a este caserío de grandes dimensiones, no puedo evitar que me venga tan inimaginable historia a la cabeza.

Unos metros más abajo, se cruza el arroyo Pagatxa por puente de madera y se sigue un serpenteante y divertido sendero paralelo al cauce. Este enlaza con la pista de Abiaga, lugar habitual de paseo de los *amurriarras*; desde donde ya se llega sin problemas al polideportivo, donde podemos limpiar la bici en el lugar que se ha habilitado especialmente para ello.

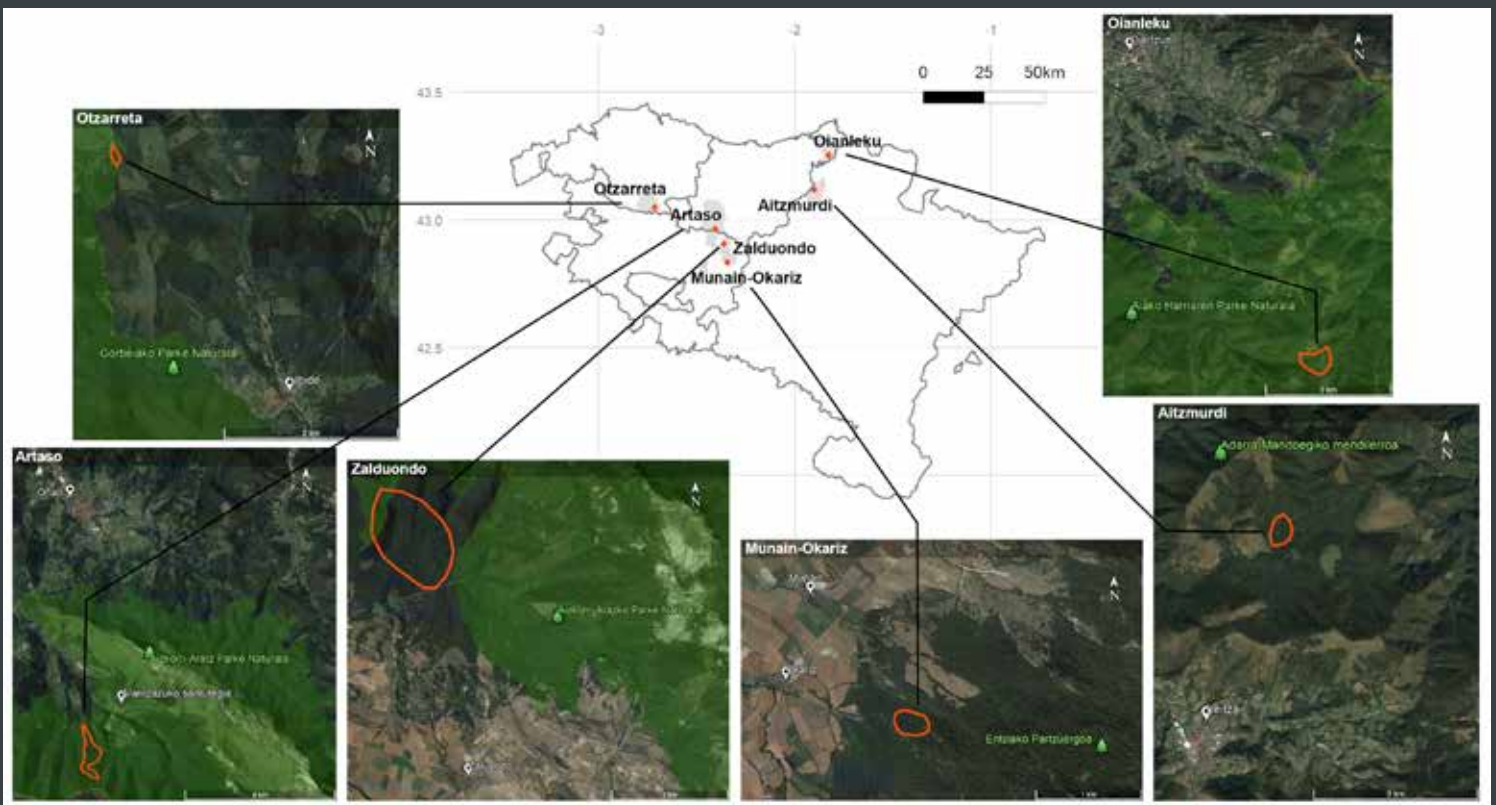
Pese a la dureza del recorrido, la sensación al finalizar será de agradecimiento; agradecimiento a un bosque que no nos habrá dejado indiferentes, ya que nos habrá mostrado su mejor cara: la cara de los rincones singulares, solitarios, y ante todo... mágicos.

TRACK DE LA RUTA:



FE DE ERRATAS

Pyrenaica 284, pág 59. Por error se ha repetido una imagen, se incluye la correcta (Hego Euskal Herrian zuhaitz motzak bisitatzeko toki aproposak. Lerro gorri markatutako eremuak zuhaitz motzen gutxi gora beherako kokalekua adierazten du kasu bakoitzean)





CENTENARIO DE ‘EUZKO MENDIGOIXALEEN BATZA’

IÑAKI GARCÍA URIBE



Un grupo de mendigoixales muestra una bandera de Euzko Mendigoizale Batza · ARGAZKIA: SABINO ARANA FUNDAZIOA

El 3 de abril de 2021 cumplió 100 años la organización que llegó a agrupar multitud de asociaciones ‘montañeras-políticas’ que, desde 1908, habían nacido en torno al único partido nacionalista existente, EAJ-PNV. En 1921, en Arrate, tras hacer cumbre en Kalamua, 18 grupos vizcaínos, 10 guipuzcoanos y uno alavés deciden unirse.

A los pocos meses, el partido que los vio nacer se divide en dos, Comunción y Aberri. A su vez, el Euzko Mendigoixaleen Batza (EMB) se divide, y muchos forman parte de Yagi-Yagi, que también se hacían llamar EMB.

Para entonces, ya se ha fundado formalmente el primer club de montaña vasco (1912, *Club Deportivo de Bilbao*) y son bastantes los grupos existentes de ‘montañeros deportivos’ que se reúnen en 1924, en Elgeta, para constituir la Federación Vasco-Navarra de Alpinismo (FVNA). Concretamente, fueron 77 entidades: 3 de Araba, 5 de Nafarroa, 32 de Gipuzkoa y 36 de Bizkaia.

Siete años después, en 1931, la más poderosa agrupación de mendigoixales, la vizcaína, celebra en Besaide su asamblea, con 40 grupos organizados y 1000 montañeros.

Luego llega la guerra civil española y dos batallones de gudarri se componen con miembros del EMB, luchando por la libertad usurpada a la República, establecida por votación popular (*plebiscito*); son el ‘Lehenago il’ y el ‘Zergaitik ez’.

Con estas líneas solo se pretende recordar este centenario, que ha pasado un poco desapercibido, posiblemente porque no había nada que celebrar. Se ha querido señalar la diferencia entre el ‘montañismo político’ y el ‘montañismo deportivo’. Ambos convivieron juntos a comienzos del siglo XX y, parece ser, no se llevaron muy bien. Pisaban un terreno común, practicaban el montañismo, que nació aquí con ellos, pero nada tenían que ver en sus fines. Esto también es parte de la historia del montañismo vasco.

EUSKAL MENDIZALETASUNAREN XXV. GALA

XXV GALA DEL MONTAÑISMO VASCO

FOTOS: JOXEMI ROMERO, MIGUEL CAVERO, LUIS DÍEZ



EMF Sariak. Ordizia, 2021

El 29 de octubre de 2021 se celebró en Ordizia la XXV GALA DEL MONTAÑISMO VASCO, organizada por Euskal Mendizale Federazioa, en colaboración con la sociedad de montaña Ordiziako Mendizaleak. Se entregaron los premios de Euskal Mendizale Federazioa y de su revista Pyrenaica, correspondientes al año 2020.

El acto estuvo presentado por Itxaso Muñoz. Tras el saludo de Adur Ezenarro (alcalde de Ordizia), se realizó un homenaje a Ordiziako Mendizaleak, que el pasado año cumplieron 75 años de acti-

vidades montaÑeras. La gala estuvo amenizada por la txalaparta "Amets Bide", el coro "Larrunari", la banda "Barikua", y "Amets Bide Dantzak".

Previamente a la entrega de los premios, intervinieron Zigor Egia (presidente de EMF) y Luisa Alonso Cires (directora de Pyrenaica). El presidente de EMF tuvo un recuerdo especial para los montaÑeros y montaÑeras fallecidos, con especial mención a Antxon Burcio, referente en materia de seguridad, y a Loli López Goñi, pionera del alpinismo vasco.



Zigor Egia (Presidente de EMF) entrega el Premio de Seguridad a la viuda de Antxon Burcio



Silvia Trigueros (Loli López Goñi Saria) y Mireia Trigueros (EMF)



Adur Ezenarro, alcalde de Ordizia, con Juan Mari Garmendia (Premio a Ordiziako Mendizaleak por su 75 aniversario)

EUSKAL MENDI FEDERAZIOAREN SARITUAK

PREMIO DE CARRERAS POR MONTAÑA – MENDIKO LASTERKETAREN SARIA
IRENE SARRIONANDIA UNZUETA
ASIER IRAZABAL BASTERRETXEKA

**PREMIO "ANDRÉS ESPINOSA" A LA MEJOR ACTIVIDAD ALPINA –
"ANDRÉS ESPINOSA" SARIA JARDUERA ALPINISTIKO ONENARI**
ENEKO E IKER POU AZKARRAGA

**PREMIO "ÁNGEL SOPEÑA" A LA MEJOR ACTIVIDAD DE ESCALADA DEPORTIVA –
"ÁNGEL SOPEÑA" SARIA KIROL ESKALADAKO JARDUERA ONENARI**
MIKEL LINACISORO MOLINA

**PREMIO "ANDRÉS DE REGIL" A LA MEJOR ACTIVIDAD DE ESQUÍ DE MONTAÑA –
"ANDRÉS DE REGIL" SARIA MENDIKO ESKIKO JARDUERA ONENARI**
CLUB DE MONTAÑA GAZTEIZ MENDI TALDEA

PREMIO A LA TRAYECTORIA/HISTORIAL – IBILBIDEAREN SARIA
CLUB DE MONTAÑA / MENDI TALDEA GAZTEIZ

**PREMIO "AMIGOS DEL MONTAÑISMO VASCO" –
"EUSKAL MENDIZALETASUNAREN ADISKIDEAK" SARIA**
IÑAKI GARCÍA URIBE

**PREMIO "LOLI LOPEZ GOÑI" AL ALPINISMO FEMENINO –
EMAKUME MENDIZALEEN "LOLI LOPEZ GOÑI" SARIA**
SILVIA TRIGUEROS GARROTE

PREMIO DE SEGURIDAD – SEGURITASUN-SARIA
ANTXON BURCIO MARTÍN, a título póstumo

ORDIZIAKO MENDIZALEAK, 1945 – 2020 75. urteurrena

**"MENCIÓN ESPECIAL POR SU SOBRESALIENTE TRAYECTORIA PROFESIONAL"
– "AIPAMEN BEREZIA, EGIN DUEN IBLIBIDE PROFESIONAL BIKAINAGATIK"**
TETXUS BARANDIARAN URALDE



Irene Sarrionandia y Asier Irazabal (Mendiko Lasterketaren Saria) con Ana González (EMF)



PYRENAICA LEHIAKETAK 2020 / CONCURSOS PYRENAICA 2020

PYRENAICAKO EMAKUMEEN BLOGAREN XI. SARIA / XI CONCURSO DEL BLOG MUJERES DE PYRENAICA "ITZIAR LAZURTEGI MATEOS"

Bisita gehien izan dituen sarrera / Entrada con mayor número de visitas:

Pagasarri y Ganekogorta. La inusitada importancia de los montes de al lado de casa – MATI SANZ "HAMLET"

Sarrera gehien izan dituen kolaboratzailea / Colaborador-a con mayor número de entradas:

ESTHER MERINO (Montañas y senderos de Araba)

PYRENAICAKO BLOGAREN V. SARIA / V CONCURSO DEL BLOG DE PYRENAICA

Bisita gehien izan dituen sarrera / Entrada con mayor número de visitas:

Euskal korrikalariak konfinamenduan – ALBERTO MELLA

Sarrera gehien izan dituen kolaboratzailea / Colaborador-a con mayor número de entradas:

MIGUEL ÁNGEL "COVALORIA" (Montañas de Euskal Herria y Pirineos)

PYRENAICAKO XXXVIII. MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA / XXXVIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PYRENAICA

Lehen Saria / Primer Premio:

Barranco del río Agaunza (Ataun). CARLOS MEDIAVILLA ARANDIGOIEN

Bigarren Saria / Segundo Premio:

Negua (Urbasa). JOSU FERNÁNDEZ VARONA

Hirugarren Saria / Tercer Premio:

Bosque de Altube. JESÚS GAINZARAIN GRACIA

PYRENAICAKO XXXVII. MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA / XXXVII CONCURSO DE ARTÍCULOS PYRENAICA

Lehen Saria / Primer Premio:

El karst en las montañas de Euskal Herria. JOSÉ JAVIER MAEZTU

Bigarren Saria / Segundo Premio:

Karakorum mendietan zehar gurpelekin bidaiari.

ENEKO REDONDO IKAZURIAGA

Hirugarren Saria / Tercer Premio:

Damodar Himal. IÑAKI CARRANZA

TEXTO



Alberto Mella Garate
www.lasterketak.eus

Lasterketen esperoan luze joan zaigu 2021a. Urteak aurrera egin duen heinean, osasun egoerak hobera egin duenez, urteko azken laurdenean lasterketak loratzen joan zaizkigu, udaberriko loreak bezala.

GURE LASTERKETAK

Maiatzera arte dena guztiz geldi egon arren, orduan hasi zen pixkanaka mugimendua. Joera apurtzen lehena lasterketa berri bat izan zen: **AIAKO HARRIA I. MENDI LASTERKETA** (15,6 Km). **Aitor Zununegi** eta **Eztizen Duque** izan ziren azkarrenak.

Ekainean, **XIX. ZEGAMA AIZKORRI MENDI MARATOIA** Aren txanda zen, egoerak baldintzatuta bertan behera gelditu zen baina... ohiko maratokia bakarrik! Iaz, berrikuntza bezala lasterketa bertualda egin zuten, eta aurten 90 egun iraun zituen ezohiko lasterketa antolatu zuten. Uztailaren 1etik irailaren 30era bitartean, 340 parte-hartzailek osatu zuten proba, ekinaldi bakarrean edo lau zatitan. Bestalde, 200 erabiltzaile baino gehiagok parte hartu zuten Strava-ko erronkan Sancti Spirituko segmentua ahalik eta azkarren igoz. Hilabete honetan beste hitzordu hauek izan genituen: **VI. T3T - TOLOSALDEKO 3 TONTORRAK** (43,5 Km: **Aitziber Ibarbia** eta **Ismail Razga**). **IV. T2T - TOLOSALDEKO 2 TONTORRAK** (24,5 Km: **Leire Agirrezabala** eta **Oier Ariznabarreta**). **VII. TRIKU TRAIL** (21 Km: **Sara Alonso** eta **Aitor Ajuria**). **II. ZALDIBIAKO MENDI LASTERKETA** (27 Km: **Oihana Kortazar** eta **Igon Mantzizidor**).

Azpiegitura handiko lasterketen malgutasuna oso txikia da, baliabide asko kudeatu behar dituzte eta horregatik pandemia garai honetan hauek izan dira bertan behera gelditzen lehenak. Lasterketa "txikiak" aldir, urte behean data aldatzeko aukera izan dute.

Horrela izanda ere, uztaillean "txikiak" ez diren 2 lasterketa hauek antolatu ziren: **BAZTANDARRAK BK TRAIL** (21 Km: **Maud Combatiu** eta **Joseba Larralde**). **II. BASQUE ULTRA TRAIL SERIES (BUTS): GASTEIZ - IRUÑEA** (130 Km: **Carmen María Perez Serrano** eta **Owen Davies**). **BUTS TXIKI ANDOIN-ANTSOAIN** (75 Km: **Uxue Fraile** eta **Iñigo Arantzamendi**).

Azuztuan, **XV. LEZAMAKO MUGETATIK MENDI LASTERKETA** (25 Km: **Onditz Iturbe** eta **Unai Intxaurreaga**) eta **V. TRITOIENA MENDI LASTERKETA** (22,3 Km: **Oihana Zubillaga** eta **Imanol Goñi**).



Silvia Trigueros - TOR330 - Tor des Geants · FOTO: TORX® · DAVIDE VERTHUY



Ben Kimtai - Gorbeia Suzien · FOTO: JABI ARTARAZ BENGOTXEA

Iraillean gutxienez 8 lasterketa ospatu ziren. Horien artean, Idiazabalen **VIII. AXARI TRAIL** (25,4Km: **Oihana Kortazar** eta **Iñaki Olano**, 16,4 Km: **Irati Larrañaga** eta **Hassan Ait Chaou**), Anboto inguruan **XIV. SORGINEN LASTERKETA** (21 Km: **Ainara Uribarri** eta **Aitor Ajuria**), sekulako maila erakutsi zuten partaideez osatutako **VIII. GORBEIA SUZIEN SKYRACE** (21 Km: **Malen Osa** eta **Josu Urrestarazu**, 31 Km: **Denisa Dragomir** eta **Zaid Ait Malek**), Larrun mendiko tontorretik igarotzen den **VII. LA SKYRHUNE** (21 Km: **Nienke Briekman** eta **Jan Margarit**). Bukatzeko, Peraltan antolaturiko lasterketa berri bat, **I. AZKOTRIL** (7 Km: **Teresa Leon** eta **Daniel Armendariz**, 15 Km: **Olga Malo** eta **Jesús Mari Alegria**).

Urrian, 17 lasterketekin, normaltasuna zen nagusi egutegian. Besteak beste, izen handiko lasterketa hauek: ibilbide ikusgarria eskaintzen duen **XII. ZUMAIA FLYSCH TRAIL MENDI MARATOIA**: (42,8 Km: **Charlotte Morgan** eta **Raul Criado**, 22,2 Km: **Joyce Njeru** eta **Geoffrey Ndungu**), mendi lasterketen aitzindari den **XXII. HIRU HAUNDIAK** (101 Km: **Maite Maiora** eta **Julen Martinez de Estibariz**), kirola eta historia uztartzen dituen **IX. URDAZUBIKO KONTRABANDISTEN LASTERKETA** (22 Km: **Alizia Olazabal** eta **Ander Iñarra**), infernua ezagutzeko aukera ematen duen **XVI. ALOÑAKO IGOERA** (22,6 Km: **Malen Osa** eta **Aitor Ajuria**) eta Aramotzeko mendilerroaz gozatzeko eskainiz **IX. ARAMOTZ MENDI LASTERKETA** (17 Km: **Oihane Unzalu** eta **Javier Goitia**).

GURE KORRIKALARIAK

Que nos gusta correr es incuestionable y que lo hacemos a un gran nivel es indiscutible. Vamos a repasar algunas de las hazañas y aventuras de nuestros y nuestras korrikalaris por el mundo durante estos últimos meses. Aquí tenéis una "pequeña" muestra: **Imanol Aleson: Ultra Sanabria "Glaciar"** (212 Km / 10 000 mD+ en 6 etapas). **Spain Backyard Ultra** (35 vueltas, 35 horas, 235 Km, 3er clasificado). Una carrera de ultra distancia en un bucle de 6,7 km a realizar en 1 hora, si no se consigue en ese tiempo el corredor queda descalificado, termina cuando un único participante puede completar el sólo por lo menos una vuelta más que los demás. Y el reto "10 tontor", Kakute, Erlo, Xoxote, Attola, Sargote, Irukurutzeta, Elosumendi, Iririo, Izaspi, Samiño eta Oleta. 57 Km y 3238 mD+ en 7h13'32".

Maite Maiora: Red Bull Buen Camino, ganando 3 de 3 etapas, invirtiendo 22h53' para 314 Km y 8500 mD+ a través del Camino Primitivo (Oviedo-Santiago). **BUFF Mountain Festival - Epic Trail** (68 km / 4889 mD+) ganando la prueba y proclamándose **Campeona del Mundo de Skyrunning Ultra**. Ganadora de la **Saint Mary Patou Trail** (42 Km / 3300 mD+) con un tiempo de 5h13'42". 2ª en **TRANSPENEDA-GERÉS** (58 Km / 3206 mD+) 6h15'18".

Oihana Kortazar: RÉCORD DEL ANETO estableciéndolo en 4h40'42", ganadora de la Ultra Sanabria "Ultra" (110 Km en 3 etapas), primera clasificada en el KV Castro Valnera, 17º puesto en la Sierre-Zinal, BUFF Mountain Festival - Epic Trail, 2ª en el KV (2,8 Km / 1000 mD+) y 2ª también en la distancia maratón (42 Km y 2817 mD+). 3ª en Olla de Nuria (21,5 Km / 1940 mD+)

Oihana Azkorbebeitia: 7ª en Skyrace des Matheysins, 3ª en la MERRELL Hochkönig Skyrace (31,6 Km / 2685 mD+), 2ª en la Kaiserkrone Skyrace (24,9 Km / 2740 mD+), 5ª en Comapedrosa Skyrace, 13ª en Olla de Nuria (21,5 Km / 1940 mD+)

Sara Alonso: 11ª en Olla de Nuria (21,5 Km / 1940 mD+), 11ª en Sierre-Zinal, 9ª en Dolomyths Run Sky (22 Km / 1700 mD+) y 3ª en Chiemgau Trail Run (43 Km / 2757 mD+).

Silvia Trigueros: Ganadora por tercera vez consecutiva de la mítica TOR330 – Tor des Geants (330 Km / 24 000 mD+) con un tiempo de 89h57', ganadora en la 100 Miglia Monviso (168 Km / 8030 mD+) en 26h46'. Échappée Belle Integrale (149 Km / 11 100 mD+) en 32h33'.

Larraitz Etxebeste: 1ª clasificada en la GTPE Travesía por Picos de Europa (22 Km / 1383 mD+).

Aritz Egea: 12º puesto en la Sierre-Zinal (31 Km / 2200 mD+), 1º en la Gomera Paradise Trail Maratón (43 Km / 3300 mD+), y 1º en Vald'Aran CDH (105 Km / 6500 mD+).



Maite Maiora – Hiru Haundiak · FOTO: IOSU JUARISTI (FOTOIOSU)



Xabier Zarranz – Axari Trail · FOTO: LASTERKETAK.EUS

2022 URTERAKO DATA BATZUK

- 2022/01/30: Etxera Trail
- 2022/01/30: Sodupe Negu Lasterketa
- 2022/02/20: Lezo-Jaizkibel Mendi Lasterketa
- 2022/02/20: Apuko Igoera
- 2022/03/12: Arriarango Mendi Lasterketa
- 2022/04/09: Enkarterri Extrem Trails
- 2022/04/22: Berako Mendi Erdi Maratoia
- 2022/04/30: Nafarroa Xtrem



Kontrabandisten Lasterketa · FOTO: PIERRE EZCURRA

- 2022/05/01: Aloñako Igoera
- 2022/05/14: Domusa Teknik 40 MLK Mendi Lasterketa (65 Km / 3700 mD+)
- 2022/05/14: Asteburu Mendi Trails (16 Km / 26 Km / 36 Km)
- 2022/06/02: Euskal Herria Mendi Erronka (67 Km)
- 2022/06/12: Lakuntza Aralar Mendi Lasterketa
- 2022/07/08-10: Ehunmilak Ultra-Trail (42 Km / 88 Km / 168 Km)

Hauek aurreratu diren data gutxi batzuk besterik ez dira, es-
pero dugu 2022 urteko egutegia berriz ere indartsu bueltatzea.
Hurrengo zenbakian hemen izango gara kontatzeko. Bitartean
disfrutatu mendian korrika!

¡Cuidaos!
Zaindu zaitetze!



Oihana Kortazar / Sara Alonso – Zegama-Aizkorri · FOTO: IGOR QUIJANO

EMF BERRIAK | NOTICIAS FVM

1 CARRERAS POR MONTAÑA

ÉXITO DE LA EUSKAL SELEKZIOA EN LA COPA DE ESPAÑA DE CARRERAS POR MONTAÑA

Alhaurín El Grande (Málaga) fue la cuarta y última prueba de la Copa de España. Tras esta prueba en la que fueron varios los corredores de la Euskal Mendizale Federazioa que se subieron al podio (Asier Larruzea -segundo puesto- y Xabier Zarranz, primero de Veteranos A) quedó patente el éxito de la Euskal Selektzioa en la suma de las cuatro pruebas disputadas.

En categoría absoluta masculina Asier Larruzea se proclamó campeón de la Copa de España y en total fueron cinco corredores de la EMF los que se metieron en el top 10 de la clasificación final (el propio Asier, Beñat Katarain, Xabier Zarranz, Hassan Ait Chaou y Xabier Lete).

Además, brillante tercer puesto de Lide Urrestarazu en categoría absoluta femenina y a su vez primer puesto en Promesas. Amaia Razkin ha alcanzado también el top 10.

En Veteranos, Hassan Ait Chaou (segundo) y Xabier Zarranz (tercero) han demostrado el potencial de los nuestros y sólo se han visto superados por el aragonés Carlos Ciprés.



Equipo EMF en Málaga

EXCELENTES CUARTO PUESTO DE ANDER IÑARRA Y QUINTO DE MAYI MUGIKA EN LA COPA DEL MUNDO DE CARRERAS POR MONTAÑA

Limone Extreme SkyRace (Italia) fue la decimocuarta y última prueba de la Copa del Mundo de Carreras por Montaña. La expedición de la EMF estaba compuesta por 12 corredores y el mejor puesto en la prueba italiana fue para Mayi Mujika que acabó undécima. En categoría masculina, el más destacado entre los nuestros fue Ander Iñarra con un gran duodécimo puesto.



Equipo EMF Copa Mundo Limone

Tras 14 exigentes citas de esta World Series, siendo puntuables las 4 mejores de cada participante, la selección de la EMF incluye a un corredor en el Top 5 de cada categoría, masculina y femenina, ambos también Ander Iñarra (cuarto puesto compartido) y Mayi Mujika (quinto puesto).

CONVOCATORIA 2022 PARA PRUEBAS OFICIALES EMF

La convocatoria es para las copas y campeonatos en las tres modalidades habituales de línea, verticales y ultras. Cualquier prueba que desee ser reconocida por la EMF o que utilice como base de control el enunciado del Reglamento Oficial de Carreras por Montaña de la EMF, deberá de solicitar por escrito el correspondiente permiso y esperar a la autorización del mismo. Igualmente, deberán ser organizadas por clubes o entidades afiliadas a una federación de montaña, o en todo caso tener la colaboración o apoyo de un club o de la Federación Territorial en cuyo territorio se celebre la prueba.

Más información en <https://emf.eus/Post?id=1487>

2 ESCALADA

GRAN ACTUACIÓN DE LA EUSKAL SELEKZIOA EN EL SUPERCAMPEONATO DE ESPAÑA DE ESCALADA EN ROCÓPOLIS (29-31 OCTUBRE Y 1 NOVIEMBRE)

Actuación destacada cuyo resumen se recoge en la siguiente relación:

VELOCIDAD

2º puesto en categoría absoluta masculina: **Isaac Estévez Vallejo**

1º puesto en categoría Sub18 femenina: **Irati Guenetxea Bengoa**

2º puesto en categoría Sub16 femenina: **Intza Elizalde Lopez**

2º puesto en categoría Sub14 femenina: **Inés Allende López**

DIFICULTAD

1º puesto en categoría absoluta masculina: **Eneko Carretero Cruz**

1º puesto en categoría Sub20 femenina: **Aitziber Urrutia Barrueta**

2º puesto en categoría sub18 masculina: **Joanes Esparta Frade**

3º puesto en categoría Sub18 femenina: **Haizea Osses Saiz**

1º puesto en categoría Sub16 femenina: **Ainhize Belar Barrutia**

3º puesto en categoría Sub14 femenina: **Inés Allende López**

BLOQUE

2º puesto en categoría absoluta masculina: **Mikel Linacisoro**

2º puesto en categoría Sub20 femenina: **Aitziber Urrutia**

1º puesto en categoría Sub16 femenina: **Ainhize Belar Barrutia**



Equipo EMF Supercopa de escalada

3 EMFKO ORIENTAZIO MARTXA

Urriaren 10an, Euskal Mendizale Federazioko XLI Orientazio Martxa ospatu zen Zegaman. Guztira 135 pertsona bildu ziren, bi motatako frogak izan zirelarik (motza eta luzea).

4 CONVENIOS EMF

Durante los últimos meses la Federación Vasca de Montaña ha llevado un intenso proceso de renovación de los convenios existentes buscando incrementar el valor añadido de dichos acuerdos de colaboración. A fecha de cierre de este número son dos las entidades patrocinadoras de la EMF, concretamente la marca de ropa deportiva Ternua y la correduría de seguros Adartia, con quienes se está trabajando de cara al enfoque de los próximos años. Así mismo, la EMF mantiene diversos acuerdos de colaboración con el DAEM-Gobierno Vasco, Mendifilm, Sua Edizioak, Ekin fisioterapia zentrua, Resolargrip, Hamaika Mountain, Baltistan Fundazioa, Emmoa Fundazioa, Red de Albergues REAJ e Itelazpi.



Zigor Egia y Ricardo Hernani -EMF- junto a Matxalen Lauzirika (Itelazpi)

5 DÍA DEL RECUERDO 2021

En el acto celebrado en Besaide el pasado 19 de setiembre, organizado por el Besaide Mendizale Elkartea y EMF, se recordó a las y los montañeros que nos han dejado por diversas razones este año. A la cita, que contó con varios actos in memoriam, acudieron montañeras y montañeros de los tres territorios junto con Zigor Egia, presidente de la Federación Vasca de Montaña, Víctor Vivar, presidente de la BMF-FVM y este año también Martín Montañés, presidente de la Federación Navarra.



Besaide

AMF ARABA FAM

1 ESKOLA KIROLA 2021-2022

Mendian gora, urratsez urrats, txikitatik hasita gure bazterrak ezagutzeko aukera ederra dira mendi irteerak. Larunbatean goiz esnatzea kostatzen zaigu, bai ordez baina, ez gara damutuko autobusean lagunekin igo, inguruko herri txikiak ezagutu, mendian gora joanez tontorrera heldu arte eta bokataz gozatzean! Astero Arabako txoko berri bat ezagutuko dugu, mendi bakoitzaren maldak gainditu eta gure inguruan dauden altxor historikoak ezagutuz. Irteera bereziak ere izango ditugu, irteera botanikoa edo fosilak bilatzera adibidez. Esperientzien oinarri dira naturarekiko errespetua lantzea eta eskola ezberdinetako ikasleak elkar ezagutu dezaten, adiskidetasuna sustatuz, mendizaletasunaren oinarrietako bat. Kirola, lagunak eta natura bat eginik, gehiago eska al daiteke? Etor zaitetz gurekin!

	DATA-FECHA	MENDI/MONTE	GARAIERA/ALTITUD	IRISPIDE/ACCESO
1	2021.10.16	Ruta del agua		Berganzo
2	2021.10.23	Belabia	971m	Markinez
3	2021.11.06	FOSILES		-----
4	2021.11.13	Eskorieta	642mm	Arespalditza
5	2021.11.20	Albiturri	944m	Marieta
6	2021.11.27	Toloño	1.277m	Pto. De Rivas
7	2021.12.18	ORIENTACION		-----
8	2022.01.15	Armikelo	888m	Apodaka
9	2022.01.22	Itxogana, Indiagana	1.098m	Azáceta
10	2022.01.29	GEOLOGIKOA		-----
11	2022.02.05	Muela	1.055m	San Roman
12	2022.02.12	Marinda	986m	Sendadiano
13	2022.02.19	Abitigarra	1.165m	Erroitegi
14	2022.03.05	Rosteta, Arrieta		Pto. Vitoria
15	2022.03.12	Hornillo	994m	Antoñana
16	2022.03.19	ESPELEOLOGÍA		-----
17	2022.03.26	Cantoblanco	1.006m	Axkoeta
18	2022.04.02	Tellamendi	834m	Ibarra
19	2022.04.09	San Leon	1.223m	Pto. Herrera
20	2022.05.07	Urkiolamendi	1.011m	Urkiola
21	2022.05.14	Castillo de Lapoblación	1.244m	Lapoblación
22	2022.05.21	BOTANIKOA		-----
23	2022.05.28	AMAIERAKO JAIA		Korres



4 LAS ALAVESAS DEL HAZTEN REVALIDAN SU TÍTULO NACIONAL DE MARCHA NÓRDICA

Liderado por la exiclista profesional Izaskun Bengoa, el equipo femenino se impuso con autoridad en Madrid. La marcha nórdica alavesa sigue de enhorabuena con otro título nacional logrado por el Club Deportivo Hazten. El regreso a la normalidad pospandemia, y con ello la reanudación de competiciones oficiales, ha supuesto un nuevo campeonato de España por equipos en categoría femenina para las alavesas, que se consolidan como referentes en el ranking nacional. Desde que en 2016 la entidad alavesa comenzara a competir, los éxitos se han ido dando de una manera casi regular. En 2018, el equipo masculino se hizo con el título nacional y en 2019 tomó el relevo el femenino. Izaskun Bengoa fue la primera en cruzar la línea de meta, Arantxa Pinedo llegó en cuarta posición, mientras que Mila Díaz de Arcaya, décima, y Estibaliz Martínez de Albéniz, decimotercera, también puntuaron para las vitorianas. Con 29 puntos, Hazten encabezó la clasificación final, con una amplia ventaja sobre su perseguidor y segundo clasificado, el Nordic Valencia, que sumó 58. Completó el podio el club atletismo Marathon de Madrid con una puntuación de 65. En categoría masculina, el Hazten logró la sexta posición. Hazten supera los 200 practicantes, muchos con la única intención de encontrar entretenimiento lúdico y saludable. La competición es otra cuestión. Cerca de 25 federados, con mayor número de mujeres, lo hace representando a Álava en copas de España, campeonatos nacionales o pruebas de ranking.

2 PRESENTACIÓN DE LIBRO: CLUB DE MONTAÑA GASTEIZ MENDI TALDE 50 ANIVERSARIO 1971-2021

El pasado 21 de octubre el Club de Montaña Gasteiz presentó un libro en conmemoración de sus 50 años de existencia.

3 V. JORNADAS CULTURALES MANUEL IRADIER

La sociedad Excursionista Manuel Iradier y Fundación Vital Fundazioa organizaron de nuevo las V. Jornadas Culturales celebradas del 27 de septiembre al 1 de octubre.



1 BIZKAIKO GOI MENDI ESKOLAK ANTOLATUTAKO IKASTAROA

BGMek antolatutako ikastaroek izan duten harrera ona ikusita 2022rako inoiz baino ikastaro gehiago antolatu ditu. Izan ere, gure federatuen prestakuntzarako ikastaroak eskaintzen jarraitzeko asmoa dugu. Beraz, bizkaitar mendizale guztiak parte har dezaten animatu nahi ditugu, mendia gero eta toki seguruagoa izan dadin.

Hona hemen hurrengo hilabeteetan antolatutako ikastaroak:

2 AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS EQUIPADORAS DE LAS ESCUELAS DE ESCALADA VIZCAÍNAS

La Federación Vizcaína de Montaña quiere dar la gracias y un reconocimiento especial a todas y a todos los reequipadores de la Bizkaiko Goimendi Eskola capitaneados por Jon Ander Beristain "Kapi" por el gran trabajo que han hecho y siguen haciendo en las zonas de escalada de Ogoño, Mugarra y Atxarte. En estas escuelas se han cambiado descuelgues, chapas y reuniones deteriorados, y colocado carteles informativos para un buen uso de las mismas. Tampoco queremos olvidarnos del trabajo que se ha hecho en la escuela de escalada de Urduliz, que a día de hoy se encuentra marcada como referencia para nuestra federación para la instrucción de los cursos de iniciación a la escalada.



2022	DATA FECHA	IKASTAROA / CURSO
URTARRILA ENERO	15-16	Mendi ertaina neguan / Media montaña invernal
	22-23	Mendiko eskia / Esquí de montaña
	29-30	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
	29-30	Freeride (pistatik kanpoko eskia) / Freeride (esquí fuera de pista)
OTSAILA FEBRERO	5-6	Izotz eskalada / Escalada en hielo
	12-13	Alpinismo 2 (aurreratuta) / Alpinismo 2 (avanzado)
	12-13	Mendiko eskia / Esquí de montaña
	19-20	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
	26-27	Sokaren erabilera eta erreskatea glaziarretan / Manejo de cuerda y rescate en glaciares
	26-27	GPS-aren erabilera / Manejo del GPS
MARTXOA MARZO	5-6	Alpinismo 3 (hobekuntza) / Alpinismo 3 (perfeccionamiento)
	5-6	Freeride (pistatik kanpoko eskia) / Freeride (esquí fuera de pista)
	12-13	Mendi ertaina neguan / Media montaña invernal
	12-13	Alpinismo 2 (aurreratuta) / Alpinismo 2 (avanzado)
	19-20	Mendiko eskia / Esquí de montaña
	26-27	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
APIRILA ABRIL	26-27	Mendiko teknikak / Técnicas de montaña
	30-1	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
	7-8	Sokaren erabilera eta erreskatea glaziarretan / Manejo de cuerda y rescate en glaciares
	7-8	Mendiko teknikak / Técnicas de montaña
MAIATZA MAYO	21-22	Orientazioa (mapa eta iparrorratza) / Orientación (mapa y brújula)
	28-29	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)
	30-1	Eskalada 2 (luzetako kirol eskalada) / Escalada 2 (deportiva de varios largos)
	7-8	Sokaren erabilera mendian eta ertzak / Manejo de cuerda en montaña y aristas
	14-15	Arroilen jaitsiera 1 (hastapena) / Descenso de barrancos 1 (iniciación)
	14-15	Dantza Bertikala / Danza Vertical
EKAINA JUNIO	21-22	RESKATE 1 (Autoerreskatea paretan / Autorrescate en pared)
	28-29	Eskalada 3 (abentura eremuak eta autobabesa) / Escalada 3 (terreno de aventura y autoprotección)
	4-5	Mendiko teknikak / Técnicas de montaña
	4-5	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)
	11-12	Orientazioa (mapa eta iparrorratza) / Orientación (mapa y brújula)
	11-12	RESKATE 2 (Erreskatea paretan / Rescate en pared)
UZTAILA JULIO	18-19	Eskalada 3 (abentura eremuak eta autobabesa) / Escalada 3 (terreno de aventura y autoprotección)
	25-26	Eskalada 2 (luzetako kirol eskalada) / Escalada 2 (deportiva de varios largos)
	2-3	RESKATE 1 (Autoerreskatea paretan / Autorrescate en pared)
	9-10	Eskalada 3 (abentura eremuak eta autobabesa) / Escalada 3 (terreno de aventura y autoprotección)
	16-17	Sokaren erabilera mendian eta ertzak / Manejo de cuerda en montaña y aristas
	23-24	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)

S.O.S ESCALADA BILERAK

Bizkaiko Mendizale Federazioatik eskatzen dugun laguntza eta kolaborazioa eskalatzailer komunitate osoari, luzeetako gure kirol eskaladako instalazio eta sarguraketen bidez.

Ondorengo arazoak berri eman nahi duguz: Bizkaiko eremu askotan aurkitzen ari garen mosketoideen bileretan, gehiegizko eta garatz aurriku ligaduraz.

Oso hondatuta dauden instalazioak aurkitu ditugu, jatorriko mosketoideen gaineko gehiegizko erabilera eta "top rope" erregulakorrak direla eta, material anekia erregulaketa eta urte asko irauteko prestatutako bide batzuetan, horiek aurriku handia dakar.

- 1 EZ erabili mosketoia edo jaisteko erazten erregulaketa, jaisten duen azken pertsona ez bazara edo bidea desmantatuko batura.
- 2 Erabili zure materiala (segurtasun mosketoia etaleko espresak) jaisteko edo mantatzeko "top rope" bati beste pertsona batzuek erabil.
- 3 Mosketoia edo jaisteko-pantua fugaruta, inakita, haustuta edo berdituta aurkituz gero, soka zuzenean eraztenetik gasatu bidea desmantatzeko.
- 4 Soka eraztenetik edo eraztenetatik segurtasunaz pasatzeko mantara egite (expreskin edo sarguraketa-kaboarekin), baina bati sokaetik aske geratu gabe.

Beritu ondo instalazioa jaitzi aurriku, eta zantzarik itan ez gero utzi zure materiala. Segurtasuna da lehena!

Euskal Goimendi Eskola Bizkaia | goimendieskola@bmf-fvm.org

3 MARCHA NÓRDICA: SALUD, OCIO Y COMPETICIÓN

El pasado domingo 17 de octubre organizado por el Ayuntamiento de Gorniz en colaboración con el Club Ipar Izarra Nordic Walking Bilbao y con el apoyo de la Federación Vizcaína de Montaña tuvo lugar un evento pensado para dar a conocer la Marcha Nórdica en todos sus ámbitos. Se organizaron talleres de iniciación para personas no iniciadas y se llevó a cabo una competición-exhibición a relevos que esperamos sea la antesala de una prueba oficial para el próximo año. Este evento y muchos más, que esperamos que lleguen, servirán para dar visibilidad a la Marcha Nórdica en todas sus facetas: salud, ocio y competición.



GMF GIPUZKOA FGM

1 ESKOLARTEKO FINALISTAREN EGUNA

Pasa den urriaren 24an 2021eko Eskolarteko Finalistaren Eguna ospatu zen Hernanin. Gipuzkoa osotik etorritako 24 ikastetxetako ikasleek hartu zuten parte. Mendiriz Mendi elkarteko lagunek antolatutako ibilaldi eder eta atseginean guztira 690 partehartzaile elkartu ziren: 211 neska, 213 mutil eta 266 guraso. GMFtik eskerrak eman nahi dizkiegu Mendiriz Mendi elkarteko lagunei, ekitaldia horren modu bikainean antolatzeagatik, beste behin ere jarduera hau mendizaletasunaren festa bat bihurtzea lortuz. Ezin ahaztu gabe ikastetxe eta mendi elkarteetan etengabe gaztetxoekin lanean zabilatzaren arduradun, irakasle, begirale eta gurasoak. Zuei ere eskerrik beroena luzatu nahi dizuegu.



2 HELDUEN IBILALDIA

Urriaren 31ean GMF-ren XXXV. Helduen Ibilaldia ospatu genuen, Mutrikuko Burumendi elkarteak antolatuta, eta parte-hartzaileek ibilbide eder batez gozatzeko aukera izan zuten. Gipuzkoa osoko 13 mendi elkarte desberdinetako 72 mendizale aurkeztu ziren irteera gunera. Horietatik 24 emakumezkoak izan ziren eta gainontzeko 48ak gizonezkoak. GMF-tik eskerrak eman nahi dizkiegu antolatzailerak eta parte-hartzaile guztiak.

3 MENCIÓN ESPECIAL A TETXUS BARANDIARAN

El pasado 29 de octubre se celebró en Ordizia la XXV Gala del Montañismo Vasco, organizada por la EMF en colaboración con el club Ordiziako Mendizaleak, dentro de los actos de su 75 aniversario.



Cabe destacar la "mención especial por su sobresaliente trayectoria profesional" otorgada a Tetxus Barandiaran Uralde, como trabajador de la GMF durante más de 30 años y recientemente jubilado.

4 ACTITUDES POCO RESPECTUOSAS EN ZONAS DE ESCALADA DE GIPUZKOA

Con el incremento del número de visitantes a las zonas de escalada, cada vez nos llegan más avisos al buzón, referentes a la falta de respeto hacia el entorno y problemas de convivencia:

Por una parte, se ha observado a niños realizando auténticas obras de arte con pinturas de cera en las bases de las paredes, mientras los padres asisten a la escena sin tomar ninguna medida. La educación y el respeto por el medio ambiente no se adquieren solo con el número de horas transcurridas en la naturaleza, sino con los valores transmitidos entre generaciones.

Y por otro lado, está la presencia de perros en las zonas de escalada. Un perro mal criado traerá consigo peleas con otros perros, robo de comida, ladridos molestos, distracción de un asegurador al corretear el animal por encima de su cuerda, e incluso agresión hacia las personas. Cada vez hay más conflictos de esta índole y la responsabilidad de ello recae sobre el dueño. Asegurarse de tener al perro bien criado evitará molestias o que los demás escaladores pasen un mal rato, y lo que es más importante, que en un futuro no muy lejano se pueda llegar a regular su presencia en estas instalaciones deportivas.

5 GOI MENDI ESKOLAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetarako GGMEtik antolatuta ditugun ikastaroak ondorengo hauek dira:

Mendiko Eskia (hastapena eta trebakuntza) Esquí de Montaña (iniciación y perfeccionamiento)	Urtarrila - enero 22, 23
Izotz Eskalada (espezializazioa) Escalada en Hielo (especialización)	Urtarrila - enero 29, 30
Elur mota guztiak jaisteko teknikak (hastapena eta trebakuntza) Técnicas de descenso en todo tipo de nieves (iniciación y perfeccionamiento)	Otsaila - febrero 5, 6
Mendiko Eskia (hastapena eta trebakuntza) Esquí de Montaña (iniciación y perfeccionamiento)	Otsaila - febrero 12, 13
Elur mota guztiak jaisteko teknikak (hastapena eta trebakuntza) Técnicas de descenso en todo tipo de nieves (iniciación y perfeccionamiento)	Otsaila - febrero 26, 27
Gipuzkoako Mendizale Federazioaren Eski Zeharkaldia Travesía de esquí de la Federación Guipuzcoana de Montaña	Martxoa - marzo 5, 6
Glaziare Alpinismoa (hastapena) Alpinismo Glaciar (iniciación)	Martxoa - marzo 12, 13
Snowboard (hastapena) Snowboard (iniciación)	Martxoa - marzo 26, 27

EMMOA: VENTANAS ABIERTAS A LA HISTORIA



La Fundación EMMOA tuvo que sobreponerse en primavera al desalojo apresurado y sin previo aviso por obras de las oficinas que ocupaba, cedidas por el ayuntamiento donostiarra y asimilar, al propio tiempo, la noticia de que se esfumaba la promesa de cesión de un gran espacio destinado al museo en Anoeta. Como contrapartida, EMMOA ha recibido dos interesantes propuestas para ubicar su proyecto en otro lugar, que están siendo estudiadas.

En cuanto a la financiación federativa, en 2021 se han vuelto a recibir 3500 € de aportación de la EMF, uno de los patronos de EMMOA, y otros 1000 € de la Federación Navarra. Por su parte, la Federación Alavesa contribuyó en 2020 con 800 € y las territoriales de Bizkaia y Gipuzkoa se han hecho ya socias de EMMOA, con 400 € y 1000 € anuales... para que cunda el ejemplo entre los clubes.

CUADERNOS DE ESPINOSA

Dentro de las actividades propias de la Fundación, EMMOA ha adquirido en reñida subasta pública once valiosos cuadernos originales escritos por Andrés Espinosa, sobre sus experiencias en el Himalaya en 1931.

Las últimas donaciones recibidas han sido los objetos pertenecientes a Ángel Sopena, donados por Kepa Imaz, el material y documentos de la expedición vasca al Salcantay 1978, la documentación de la creación del Grupo de Socorro de EMF, donada

por Zuriñe Foronda, una antigua mesa metálica de orientación, rescatada de una sima de Aralar por la GMF, y 24 cajas de libros y prensa de Juanma Sotillo

Por otra parte, se ha concluido la digitalización de más de tres mil fotografías antiguas y ha quedado apalabrada también la digitalización del archivo histórico de la EMF.

MENDIAN GORA

La actividad de mayor proyección programada por EMMOA ha sido, sin duda, la exposición itinerante Mendian Gora, que se inauguró en la Navidad de 2020 en Gasteiz. La originalidad de esta iniciativa de divulgación de nuestra historia es que fue programada para ser vista desde la calle, en escaparates de locales vacíos del centro de Gasteiz. La exposición tuvo una gran acogida popular y mediática.

Ante el éxito de la iniciativa, estas ventanas sobre nuestra historia se podrán ver de nuevo en diciembre en el Casco Viejo de Bilbao, dentro del programa del Mendi Film Festival, y se verá acompañada de otra exposición Bizkaitarrak Goiko Mugetan/Vizcaínos en las Alturas en la tienda de deportes Pangea, en la plaza de Indautxu, y de un par de conferencias.

EMMOA: Fundación Museo del Montañismo Vasco:
www.emmoa.eus



1 ROCA VERDE 3. ESCALADA DEPORTIVA EN LA CORDILLERA CANTÁBRICA

Tercera edición, con escuelas y vías de escalada en Asturias, Cantabria y León. Se han agregado nuevas escuelas y nuevos sectores en escuelas existentes. Las reseñas han sido revisadas y actualizadas. Los grados de dificultad se distinguen por colores, lo que facilita la elección del sector. Se ofrece una visión general de la escalada en bloque en Asturias, con indicaciones sobre la localización y las reseñas de algunos de los mejores lugares para su práctica. Por último, hay códigos QR que enlazan con vídeos de vías y problemas de escalada de la región. Más de 80 zonas, 280 sectores y más de 4500 vías de escalada, una síntesis de la escalada en bloque, enlaces a vídeos, y más de 200 fotos.

AUTOR: Richie Patterson EDITORIAL: Roca Verde AÑO: 2021
PÁGINAS: 512 PRECIO: 30 €

2 GASTRORUTAS POR LOS PIRINEOS

Esta guía de 30 excursiones es en primer lugar una invitación a andar o a pasear por caminos y senderos naturales que salpican tierras de Navarra, Aragón y Catalunya. Pero a su vez constituye una sugerente incitación a descubrir y degustar el sabor de los Pirineos. Porque cada una de las rutas va acompañada de un producto gastronómico local, y también de la sugerencia de restaurantes con encanto, pensados como el mejor colofón para cada una de las excursiones y paseos propuestos.

AUTORES: Txusma Pérez Azaceta, Eduardo Viñuales, César Barba
EDITORIAL: Ecos Travel Books PÁGINAS: 168 AÑO: 2021 PRECIO: 18,50 €

3 ASTURIAS. 40 RUTAS A PIE

Segunda edición. Grandes y brutales desfiladeros, inmensas praderas, idílicas aldeas, altas cumbres para expertos y media montaña para quien simplemente busca pasear. Se han escogido 40 itinerarios variados, para todos niveles, con rutas clásicas de la montaña asturiana y otras menos conocidas, sin incluir los Picos de Europa. Cada ruta contiene un mapa topográfico, perfil altitudinal, descripción del itinerario y numerosas fotografías que permiten identificar las diferentes vistas que encontraremos durante el recorrido. Para quienes buscan itinerarios suaves o de corta duración, se incluye un listado de opciones, a partir de las 40 rutas descritas, con tramos que se pueden realizar cómodamente. Incluye: Parques Naturales de Fuentes del Narcea, Somiedo, Ubiñas, Redes y Ponga y otras zonas. 44 mapas topográficos a todo color y 750 fotografías.

AUTOR: Alberto Álvarez Ruiz EDITORIAL: Calecha Cantábrica
PÁGINAS: 412 AÑO: 2021 PRECIO: 20 €

4 OROZKOKO ERROTARI-HARROBIAK. LAS CANTERAS MOLERAS DE OROZKO

En la revista Pyrenaica, nº 273 (2018), los autores de este libro publicaron un artículo en el que explicaban la historia del oficio extinto de cantero molero. Ahora, en esta obra, se describen las cuarenta canteras catalogadas en el municipio, con casi dos centenares de restos de muelas localizadas en sus montes. Orozko está entre las zonas más potentes del mundo en este oficio, concretamente en el tercer lugar después de los municipios alaveses de Zuia y Zigoitia. Ambos investigadores y montañeros son miembros del departamento de etnografía de Aranzadi Zientzia Elkartea. El prólogo lo escribe el historiador y montañero, Juanjo Hidalgo.

AUTORES: Javi Castro e Iñaki García Uribe EDITORIAL: Ayuntamiento de Orozko
AÑO: 2021 PÁGINAS: 168 PRECIO: 10 €

5 SUEÑO Y VERDAD. PIONERAS EN LA AVENTURA

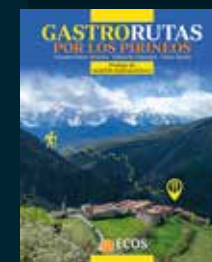
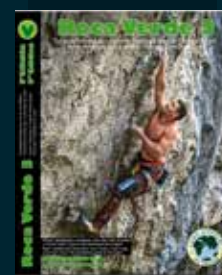
Perfiles de mujeres que imaginaron, desobedecieron y arriesgaron. Entre otras, la alpinista francesa Chantal Mauduit junto con la polifacética escaladora y alpinista Catherine Destivelle, dos de las mujeres que más han inspirado a generaciones de alpinistas y escaladoras. Llegamos al Polo Sur geográfico de la mano de Liv Ragnheim Arnesen. Con Emelie Forsberg disfrutamos de los descensos con entusiasmo, corriendo y esquiando por las montañas y generando proyectos que las cuidan y las sostienen. Nos detenemos con Lynn Hill y *The Nose*, en su filosofía de la escalada y lo que le llena este deporte. Y Edurne Pasaban nos lleva a las cumbres de los 14 ochomiles y a algunos rincones de su interior.

AUTOR: Ricardo Martínez Llorca EDITORIAL: Desnivel PÁGINAS: 128
AÑO: 2021 PRECIO: 17 €

6 BAJO LOS CIELOS DE ASIA

Memorias del himalayista navarro fallecido en el Annapurna en 2008. Gracias a su fortaleza, velocidad y carácter, Iñaki formaba parte del reducido grupo que compone la élite del himalayismo mundial. En 2008, un derrame cerebral le inmovilizó a 7400 metros en el Annapurna. Cinco días de épicos esfuerzos a cargo de algunos de los mejores himalayistas no fueron suficientes para rescatarlo y uno de los más admirados montañeros nos dejó. Este relato lúcido y desnudo nos desvela como entendía él la montaña y la vida.

AUTOR: Iñaki Ochoa de Olza EDITORIAL: Saga
PÁGINAS: 356 AÑO: 2021 PRECIO: 24,50 €





Gabon hauetan, oparitu Mendia. Pasioa. Erronkak. Pirinioetako mapa.

Zure lorpenak erregistratzeko aukera ematen duen 160 tontor, 126 mendi aterpetxe, 61 toki eder, 48 eski estazio, 12 ibilbide handi eta 25 mendate biltzen dituen Pirinioetako mapa.

PIRINIAR.COM



SALUD



HOSPITAL DEL MAKALU

EDUCACIÓN



COMEDOR DE SEDUWA
BECAS IÑAKI

VIVIENDA



RECONSTRUCCIÓN DE 108
VIVIENDAS TRAS EL MONZÓN

LLEVAMOS A NEPAL LOS DERECHOS MÁS FUNDAMENTALES



ADRENALITE SERIES

—
**LIGEREZA Y POLIVALENCIA.
UNA COLECCIÓN
DESARROLLADA
PARA POTENCIAR
LA FACILIDAD
DE MOVIMIENTO.**



Conectar con la naturaleza, disfrutar del camino y llegar a la cima. Recorrer la montaña es sentirse pequeño ante su inmensidad, es apreciar el silencio y es encontrar la calma. En Ternua creemos que es esencial estar bien equipado y protegido para que nada se interponga en esa conexión que entablas con tu entorno, para que nada te impida disfrutar de la experiencia. Por eso, dentro de nuestra colección Adrenalite hemos creado prendas de monte resistentes, ligeras y muy polivalentes, que te acompañarán en todas tus aventuras. Una colección que se adapta a todas tus actividades aeróbicas intensas y que te protege ante los cambios climáticos, aportándote ligereza y transpirabilidad.

Compartimos la misma pasión, el monte es nuestro mejor mirador al mundo. Paseamos, corremos y trotamos por los senderos y bosques, para alcanzar esas cumbres en las que se juntan el cielo y la tierra. Y siempre respetando la naturaleza, porque nuestra colección Adrenalite está confeccionada con materiales sostenibles y está libre de PFC's, con el fin de cuidar el medioambiente del que disfrutamos tanto.

Zure mendiko abenturak bizitzeko ezinbestekoa da jantzi tekniko, arin eta iraunkorrekin babesturik egotea. Horregatik, naturarekin bat egin dezazun, Ternuan Adrenalite seriea sortu dugu. Gure friend Jokin Lizeaga gailurreraino eramán duen arropa jasangarri eta bikaina.

JOKIN LIZEAGA encarna esa afición y valores de la marca por la montaña, tanto que se ha convertido en su forma de vida. 8 años dedicándose y destacando en el Trail Running acompañado siempre de nuestras prendas. Tras su vuelta a la competición, tres años después del fatídico accidente sufrido mientras corría la Maratón de los Pastores de Portudera ha vuelto a correr, con nuevos retos y metas arropado siempre por el equipo Ternua.



Alcanza tus objetivos con seguridad

*Protegemos
tu vida personal
y profesional*



SEGUROS DE:

SALUD - VIDA - HOGAR - AUTOS - OFICINAS...

ADARTIA
GRUPO ALKORA

TE INFORMAMOS SIN COMPROMISO

adartia@adartia.es

946 613 497

www.adartia.es

MENDI FILM BIZKAIA - TERNUA BEKA 2023

“Jotunn” © David Nogales



18-35 urte / años

Zinemagile berrientzat / Dirigida a nuevos cineastas

10.000 €

+ Aholkularitza / Mentoría

Mendi Film diciembre 2023 abendua
Estreinaldia / Estreno del proyecto becado

09/12/2021-31/05/2022

Deialdia / Convocatoria



mendifilmfestival.com

#mendifilm

Bizkaia

TERNUA

EL MUNDO DE LOS



PIRINEOS

SUSCRÍBETE

TODO EL PIRINEO
EN TUS MANOS:
MONTAÑA, SENDERISMO,
NATURALEZA, CULTURA...

CALENDARIO PIRINEOS
+ 4 LIBROS: **53 €**



[www sua.eus](http://www.sua.eus)