
POR EL VALLE DE ARRAIA LA VUELTA A MAEZTU

Al sureste del territorio histórico de Álava, en plena comarca de Campezo-Montaña Alavesa, queda enclavado el diapírico valle de Arraia, perteneciente al municipio de Arraia-Maeztu. La amplia vega está circundada por montañas y su arteria fluvial más importante es el río Ega de Azazeta (Berrón), que discurre hacia el sur abandonando el valle por el desfiladero de Atauri. Su estratégica situación, en el cruce de caminos que durante siglos han sido vías de comunicación entre Gasteiz, Lizarra, La Rioja y Gipuzkoa, queda reflejada en innumerables pasajes de su historia y patrimonio cultural.



TEXTO Y FOTOS



**Eloy Corres Arrazola
de Oñate**
(Vitoria-Gasteiz, 1954)

Miembro de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier. Promotor de travesías como "Hiru Haundiak", "Los Montes de Vitoria", "Integral de la Llanada Alavesa" o "Integral de Izki". Autor de "Por los Montes de Vitoria", con 50 novedosas rutas.

La propuesta es una vuelta circular al valle, con inicio y final en Maeztu, capital del municipio, que nos va a permitir un amplio conocimiento de tan sobresaliente espacio natural. Encaramados en algunas de sus más prominentes atalayas, como San Kristobal o Peñalascinco, dejaremos volar nuestros sentidos sobre un extraordinario mosaico de tierras de cultivo que anuncian siembras y cosechas a través del marcado cambio estacional de la comarca. Arte desparramado en antiguos templos, molinos ancestrales, puentes en letargo, ferrerías olvidadas,

hondas cicatrices mineras, caminos de hierro y túneles hoy convertidos en Vía Verde, interesantes cuevas y restos arqueológicos serán testigos de nuestro caminar por un montaraz entorno donde crecen salvajes hayedos, quejigos, marojales y variada vegetación de ribera.

MAEZTU, IGLESIA (0 Km, 657 m)

De los 16 pueblos que forman actualmente el municipio de Arraia-Maeztu (12.286 Ha), la capital, Maeztu, concentra casi la mitad

Panorámica desde el arco de entrada al pasillo de Peña Rasgada



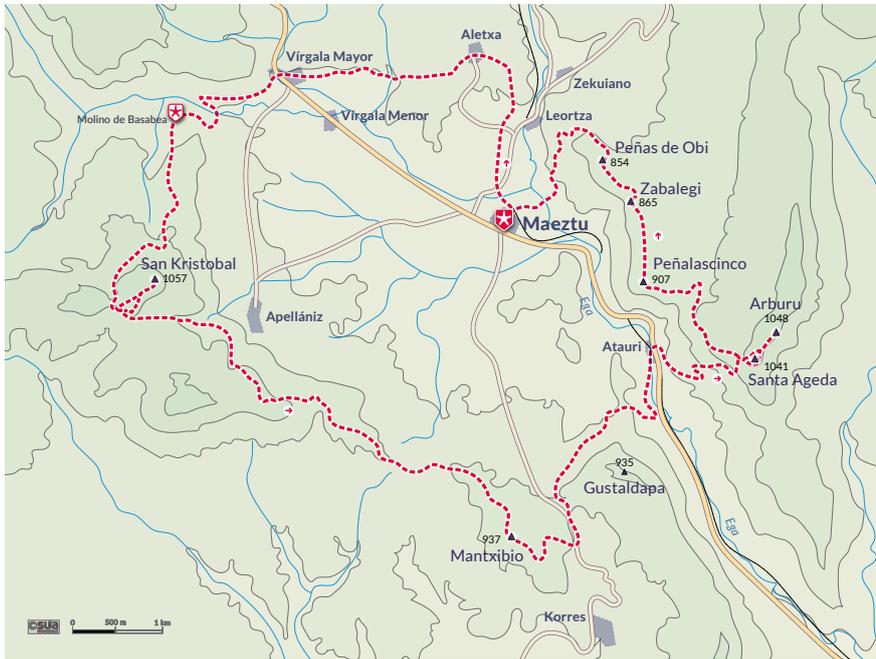
de sus 732 habitantes y buena parte de los equipamientos sociales; un lugar idóneo para comienzo y final de la ruta. Siguiendo la calle Mayor hacia el norte de la población, tras superar la plaza con su fuente de los ocho caños (1685) y palacio de los Samaniego (XVII-XVIII), se encuentra la iglesia parroquial de la Invencción de la Santa Cruz (XV-XIX), cuya torre exhibe un peculiar "reloj papamoscas". Detrás del templo, al lado del lavadero, desciende con rumbo norte la calle del Molino y entronca con la flamante Vía Verde habilitada sobre el trazado del antiguo Ferrocarril Vasco Navarro, que hasta 1967 unió Bergara con Vitoria-Gasteiz y Estella /Lizarrar. Vamos a seguir su curso hacia el norte, coincidente con el sendero PR A-61 "Ruta circular de la Montaña Alavesa".

Así, tomamos hacia la izquierda la dirección a Aletxa. El camino ancho y con buen firme, se ve surcado por una obsoleta tubería de 600 mm de diámetro, instalada para captación de aguas en la sequía de 1990. Pronto llegamos a la boca sur del túnel de Leorza. La galería se encuentra iluminada y con sonido de animación. A lo largo de sus 336 metros podemos ver una decoración de pinturas realizadas por Irantzu Lekue, joven artista vitoriana, con la ayuda de muchos vecinos del entorno, que hacen referencia a hitos y cuestiones relacionadas con el tren Vasco-Navarro. Tras la obligada visita, regresamos a la boca de entrada para seguir, rumbo oeste, la deliciosa vereda hacia Aletxa que abandona la Vía Verde por el sendero PR A-61.

ALETXA IGLESIA

(2,05 Km, 740 m, 0 h 28 min)

Esta aldea pertenece al concejo del Real Valle de Laminoria, que desde 1958 forma parte del municipio de Arraia-Maeztu. Desde su iglesia parroquial de San Esteban (siglo XVI restaurada) rebasamos dos fuentes con lavadero y abrevadero, para dirigirnos a la carretera que accede de Maeztu. Antes de llegar a esta, giramos por la primera calle a la derecha para abandonar el pueblo a la altura de la vivienda nº13. El camino, asfaltado, gira enseguida izquierda-derecha y sigue rumbo oeste. En suave descenso llega a la vaguada del arroyo Sariaspe. A los 70 m de iniciar el ascenso, junto a un roble solitario, tomamos izquierda abandonando el asfalto. Con buena panorámica del valle, avanzamos entre campos de cultivo hasta Virgala Mayor.



VÍRGALA MAYOR / BIRGARAGOIEN (4,40 Km, 690 m, 1 h)

Esta milenaria población, con título de villa desde 1369, pertenece al municipio de Arraia-Maeztu. Mientras en lo alto destaca la restaurada iglesia parroquial dedicada a San Andrés, caminamos por la calle Nuestra Señora del Rosario hasta el Humilladero y su peculiar relicario (siglo XVI, plateresco con reminiscencias góticas). Hacia delante, por la calle San Andrés, llegamos a una fuente con abrevadero y atravesamos la carretera A-132. Al otro lado, un pequeño puente salva el río Ega para enfilar por la ancha vereda conocida como "Avenida Don Jaime".

Remontando el arroyo Berrozi, algo apartados de su orilla izquierda, entramos en el Parque Natural de Izki, que no abandonaremos durante 16 kilómetros hasta Atauri. En la primera bifurcación, conectamos con el sendero PR-A 74. A la izquierda, cruzamos enseguida el arroyo Berrozi junto al antiguo molino de Basabea, construido en 1772 y hoy reformado como vivienda. Al rebasarlo, surge una desviación a la derecha. En suave ascenso, abandonamos el PR hasta conectar a los cien metros con una trocha transversal. Seguimos a la derecha con rumbo oeste. Bajo un frondoso hayedo se alcanza en 500 metros otro cruce importante, donde conectamos de nuevo con

el sendero PR-A 74. Hay que seguirlo a la izquierda, en ascenso con rumbo sur, hasta ganar un promontorio con buenas vistas situado bajo la cima de San Kristobal. A continuación, abandonando definitivamente el PR-A 74 que inicia el descenso hacia Apellániz, seguiremos a la derecha en ascenso. A los 500 metros surge un nuevo cruce.

ATXARTEA (8,10 Km)

A nuestra izquierda, colgada hacia el valle, queda una falla rocosa que forma caprichosos rincones de paredes extraplomadas, donde se encuentra la escuela de escalada de Apellániz. Hay que seguir en ascenso por el segundo camino a la derecha, que contornea San Kristobal hasta llegar a una barrera de madera. La cruzamos hacia la izquierda para conectar a los 90 metros con la senda El Cartero, del Parque Natural de Izki. Sobre las extravagantes formaciones rocosas conocidas como "Los Arrancaos de Ipurtika" y con impresionante panorámica del mencionado parque y su inmenso marojal, se alza un poste indicador. Para alcanzar San Kristobal hemos de seguir a la izquierda, en ascenso del 9%, por el borde del cortado. Un amplio pastizal con abundante enebro y acebo se extiende hasta la cumbre.

SAN KRISTOBAL (9,77 Km, 1057 m, 2h 25 min)

Junto al vértice geodésico, un buzón de montaña (clásico de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier) y una cruz de hierro vigilan el valle de Arraia, así como todos los montes que lo circundan. Hay que regresar al poste indicador y retomar la senda El Cartero en dirección a Apellániz. El camino corta la ladera hasta reposar en el enebro de "El Raso", donde hay indicadores. Seguiremos hacia "Apellániz 1,1 km", entrando en el barranco de Karrantan, de atractivas formas en su cabecera. El camino se bifurca ante una deliciosa campa. Hacia la derecha pasa ante la excelente fuente de Karrantan (S.E.M.I. 1952) y enseguida retoma la señalización, que llega a una pequeña presa.

Antes de llegar al muro de esta, aparece una bifurcación. El ancho camino de la izquierda baja a Apellániz por el barrio Bengara; al frente, los puntos amarillos nos conducen también a esta localidad. (Si optamos por visitar la villa de Apellániz, perteneciente desde 1958 al Ayuntamiento de Arraia-Maeztu, la abandonaremos luego por el barrio Goikara, para tomar la senda Arrieros, que alcanza el collado de La Tejera). La ruta, sin embargo,

Maeztu





Apellániz desde Atxartea

deja la senda balizada y toma derecha con rumbo sur. En suave ascenso, el ancho camino bajo el hayedo surca la ladera oriental del monte Ipurtika. Tras cruzar, a los 600 m un arroyo, no tardamos en llegar a Pieza Arregi, una explanada cultivada antaño. Al poco de entrar en la campa, hay que tomar un camino a nuestra izquierda que desciende raudo bajo el bosque, hasta un collado.

LA TEJERA

(13,60 Km, 822 m, 3 h 17 min)

Aquí, entre las localidades de Apellániz y Korres se eleva un modesto cordal que alcanza su máxima altitud en la cumbre de Mantxibio, barrera natural entre el interior de la cubeta de Izki y el valle de Arraia. Hay que tomar, rumbo sureste, la "Senda Larrabila". Al poco dejamos a la derecha las ruinas de una antigua tejera (s. XVII) para entrar en ligero descenso, bajo el tupido marojal con abundante acebo, hasta el término de Esquina Aguda. Seguiremos al frente hasta un pequeño claro donde hay un redil para el ganado y un aparcamiento de cazadores.

En la bifurcación, abandonamos la ancha pista que desciende hacia la izquierda, enfilamos el cordal manteniendo el rumbo sureste por un discreto sendero, bien señalizado con los puntos amarillos de la senda Larrabila y

marcas del PR-A 60. Hemos de estar atentos, pues andado un kilómetro desde este cruce llegará el momento de abandonar la senda principal.

En el mínimo collado noroeste de Mantxibio, dejamos la señalización de Larrabila para seguir la dura línea del cordal (30%) hasta alcanzar una alambrada y atravesarla por un paso habilitado. Un discreto sendero recorre la línea de cumbre entre el hayedo y llega al punto culminante.

MANTXIBIO

(16,63 Km, 937 m, 4 h 03 min)

Un vetusto buzón de montaña (S.E.M.I. 1973) se esconde en el borde del cortado dando cara a la abrupta ladera occidental, aunque la espesa vegetación no permite vista alguna. Continuamos la trayectoria sureste entre el hayedo, hasta salir a una zona abierta con abundante enebro y boj. Así, nos topamos con un vértice geodésico. Aunque 15 metros más bajo que la cumbre, mejora la panorá-

Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. Túnel de Leorza





Ermita de la Soledad bajo Peñalascinco y Peña Rasgada

mica. Proseguimos el descenso al inmediato collado de Peña Roya.

Por la derecha (oeste) llega en duro ascenso el enlace de la senda Larrabila con Mantxibio, junto a la llamativa pared de Peña Roya. Nuestra ruta toma a la izquierda el camino opuesto, en descenso hacia oriente con la vista al frente del monte Gustaldapa, hasta alcanzar la carretera de Korres. Seguimos a la izquierda en dirección a Maeztu hasta lo alto del puerto.

PUERTO DE LA MINA (18,20 Km, 812 m)

Comenzamos el descenso siguiendo la carretera. Andados 170 metros, estaremos atentos a una imperceptible desviación que hay que tomar a la derecha dejando el asfalto junto a un tubo de desagüe. Aunque apenas hay atis-

bo de sendero, al descender unos metros se ve claramente el camino, que a pesar de su abandono no presenta dificultad para seguirlo.

Llegamos a unas ruinas. Aquí, ocupando unas tres hectáreas de terreno comunal de Korres, Atauri y Maeztu, se ubicó a mediados del siglo XIX la fábrica de asfaltos de San Ildefonso o Gustaldapa, en aquellos tiempos la factoría transformadora más importante de la península. Desde 2016 se llevan a cabo trabajos de recuperación arqueológica y, gracias a ello, podemos apreciar parte de los ocho edificios que conformaban el poblado. Para continuar, según hemos llegado tomamos derecha. Un buen camino en suave descenso entre robles y hayas, corta la ladera noroeste de Gustaldapa. Al salir del bosque, deja a la derecha el enorme boquete de la abandonada mina de San Ildefonso y accede a un cru-

ce. Nuestra ruta sigue al frente-derecha para descender rápidamente a las instalaciones de la Compañía Asfaltos de Maeztu. A la derecha van quedando las gradas de excavación y las bocaminas colgadas en la pared sobre los arruinados edificios de lo que fuera la nueva fábrica que sustituyó a la San Ildefonso. Al salir del abandonado complejo industrial llegamos a la estación.

ESTACIÓN DE ATAURI (20,40 Km, 4 h 50 min)

Junto al fantasmagórico edificio en ruinas, giramos a la izquierda para tomar el trazado de la Vía Verde hacia Atauri. Pronto llegamos al cruce de la entrada del túnel de Atauri. La galería de 362 metros, se encuentra iluminada y atraviesa por debajo el pueblo dirigiéndose



el año 1700 fue completamente de madera. Situados en el citado puente, cruzamos la carretera para entrar en el barrio de abajo. Al frente asciende la senda PR-A 59 por el barranco de la Tobera o de Las Fuentes. Sin tomarlo, nos dirigimos a la derecha hacia la fuente y el Humilladero del Cristo de los Arrieros, donde hay un buen aparcamiento.

Junto a la fuente-abrevadero emprendemos el ascenso entre las casas. En su parte alta un discreto sendero sale hacia la derecha y va sesgando la ladera con rumbo sureste. Con vistas al atractivo roquedo de Peña Rasgada y de la escuela de escalada de Atauri llegamos a un cruce. Tomando derecha no tardaríamos en llegar a la pequeña cueva Arriatiandi, con importante yacimiento arqueológico expoliado. Sin embargo, giramos a la izquierda en ascenso. A los cien metros dejamos a la derecha la entrada a la base de las vías de escalada. El camino sube hasta Lamarizala, pero lo vamos a abandonar antes de alcanzar dicho punto.

Andados 750 m desde el cruce mencionado anteriormente (22,93 Km, 900 m), hay que tomar un discreto sendero a la izquierda (cairns) que, con exigente desnivel del 30%, trepa directo entre el quejigal y gana el cordal. Aparecen las marcas del sendero PR-A 59 que, hacia la derecha, llevan a la cima de Arburu. Nuestra ruta, sin embargo, acompaña el filo del cortado para alcanzar antes la interesante atalaya de Santa Ageda (1041 m). Esta peña ofrece excelentes vistas al valle de Sabando y Campezo. Continuamos, rumbo nordeste sin separarnos del borde, hasta la cumbre principal.

Marojal en la senda Larrabila (parque natural de Izki)

hacia Maeztu. Sin entrar, tomamos derecha. Cuando vemos la iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora (s. XVI), elevada al frente, giramos a la derecha para descender a la carretera.

Aquí tenemos la posibilidad de acortar la ruta renunciando a las impresionantes panorámicas que nos ofrecen Arburu, Peñalascinco o Peñas de Obi. Basta con seguir por la Vía Verde para, en un cómodo tramo de 3 kilómetros, finalizar la ruta en Maeztu.

La villa de Atauri, perteneciente al municipio de Arraia-Maeztu, está ubicada en el estrecho desfiladero que forman las elevaciones de El Fraile y Peña Rasgada, corredor por el que el río Ega de Azazeta discurre hacia el sur. Tal es su angostura que el caserío queda dividido por las aguas en dos barrios, el de arriba y el de abajo, unidos por un puente que hasta



ARBURU

(23,88 Km, 1048 m, 6 h 02 min)

Junto al vértice geodésico y peculiar buzón de montaña sobre el valle de Sabando, gozamos de una vasta panorámica que justifica la visita. Vamos a regresar al punto donde encontramos las marcas del PR-A 59, hasta tomar el filo y seguirlo ahora con rumbo noroeste. Caminamos por el lapiaz de Peña Rasgada, sobre la cueva de Los Moros, hasta llegar a un impresionante paso bajo la cornisa. Tras doblar el espinazo, accedemos a un espectacular pasillo formado por la disolución del farallón calizo, que forma continuas oquedades. Recorridos cerca de 300 metros, se cruza una alambrada para llegar enseguida a la cabecera del barranco.

En el collado de Peña Rasgada (875 m) se alza un poste indicador del sendero PR-A 59. Hay que seguir al frente. Diversos cairns y alguna marca de pintura roja nos servirán de ayuda para salir de la quebrada y cortejar el filo de la montaña con rumbo oeste. Sobre llamativos escarpes rocosos por encima de Atauri, unos 200 m a nuestros pies, nos aproximamos a Peñalascinco.

PEÑALASCINCO

(26,50 Km, 907 m, 6 h 45 min)

Se trata de una formidable proa de verticales paredes que sobresale por encima de la loca-

lidad de Atauri, flanqueada por los barrancos de Güesal y Las Fuentes, que ofrecen sus accesos más rápidos. Dos viejas llantas de camión hacen las veces de campanas y un par de mazos de hierro invitan a repicarlas. Estamos, sin duda alguna, en uno de los mejores puntos de observación del valle. Para continuar tenemos dos opciones: la más cómoda es retroceder unos 250 metros al interior de la meseta y seguir el sendero PR-A 59 con rumbo norte; la segunda consiste en seguir el cordal entre el bosque (abundantes cairns) con idéntico rumbo hasta alcanzar la modesta cota de Zabalegi (865 m). Esta elevación, sin apenas prominencia y carente de buzón montañoso, se erige en bastión meridional del barranco de Güesal y asoma al valle por encima de Maeztu.

Tan sólo 120 metros más al norte encontramos otro artillugio musical. Una cruz metálica sustenta cuatro piezas de hierro que se pueden tañer con un martillo atado a una cadena. Estamos sobre el portillo de Güesal, que alcanzamos en cien metros.

Este discreto collado (817 m) que se abre entre las cimas de Zabalegi y Peñas de Obi, posibilita un descenso muy cómodo y atractivo a Maeztu. Sin embargo, para completar la ruta vamos a seguir al frente la señalización del PR-A 59. Serpenteando en suave ascenso bajo el quejigal, llegamos a la cima de Peñas de Obi, conocida popularmente como la Campana.

Panorámica del valle de Arraia desde Peñalascinco



PEÑAS DE OBI

(28,26 Km, 852 m, 7 h 12 min)

En un pequeño claro, que abre vistas al valle con Maeztu en primer término, se erige la citada campana. Se trata de un artefacto de hierro acabado en una pequeña cruz y con una llanta de camión de los años 50 a modo de campana, que se puede tañer con un martillo atado a una cadena. Su instalación data de los años cincuenta y fue llevada a cabo por la Hermandad de Conductores San Cristóbal de Maeztu. Continuando el sendero, en ligero descenso, pronto observamos a la izquierda del camino una discreta oquedad; se trata de la cueva de Obi III (835 m). Es posible una sencilla visita a esta cueva de 146 metros de desarrollo.

Más adelante, a los 400 metros, aparece una profunda sima a la derecha del camino. Se trata de la cueva de Obi II, con desarrollo de 486 metros y 40 de desnivel, cuyo acceso,





Panorámica del valle de Arraia desde Peñalascínco

más complicado, requiere equipación y conocimientos de espeleología. Lo mismo sucede con Obi I, situada a unos cien metros y algo separada a la derecha de la senda.

Luego, no tardamos en toparnos con un poste de señales de los senderos PR-A 58 y 59. Seguiremos a la izquierda la indicación "1,6 km a Maeztu". Tras describir un amplio giro y tomar rumbo sur, se adquiere vista a Maeztu al pasar bajo un tendido eléctrico. Así, descendemos a un cruce. Ignorando un portillo, que hacia la derecha se dirige a Leorza, continuamos al frente hasta otro cruce. Pasamos una puerta metálica para acceder enseguida a unas excavaciones.

ERMITA DE SAN MARTÍN DE GÜESAL (30,04 Km)

En este lugar se ubicó el templo dedicado a San Martín de Tours, que sirvió como parroquia a la población de Guesalva o Guessal.

Dataría del siglo XII y, tras la desaparición del núcleo poblacional, acogió entre los siglos XVI al XIX a la Santa Cofradía de San Martín. Finalmente, afectada por las guerras carlistas del XIX, se fue arruinando y su magnífica portada desmoronando. A mediados del XX la parte recuperada se trasladó a Vitoria para su reconstrucción en el Museo de Bellas Artes. En 2016 y 2017 se llevaron a cabo trabajos de excavación y consolidación, así como la colocación de paneles informativos sobre el enclave. Unos metros más abajo, junto a una vivienda, llegamos a un cruce señalizado.

Aquí se alza un poste indicador de los senderos PR-A-58 y 59. Seguimos al frente la flecha que señala hacia Maeztu. Cruzamos el puente de San Juan sobre el río Ega/Berrón y pasamos ante la puerta de Las Ferrerías. En este paraje Juan de Zerain fundó en 1772 las ferrerías Ziarrola y Atarola, que con

el mineral traído de Somorrostro elaboraban producto manufacturado y marcaron un hito importante en la historia de la comarca. Más tarde sufrieron los avatares de las guerras (Independencia y Carlistas), que obligaron a su reconstrucción, transformación y posterior abandono a principios del siglo XX, pasando a ser finca de recreo. Entre campos de cultivo alcanzamos el núcleo de Maeztu. Nos resta ascender hasta la iglesia para finalizar la ruta.

IGLESIA DE MAEZTU (30,73 Km, 7 h 47 min)

Finalizado el recorrido, merece la pena un relajado paseo por esta localidad respirando su marcado ambiente rural.

Descarga del track de la ruta:
www.montesdevitoria.com