

PIRENAICA

Recorridos circulares entre refugios pirenaicos

- Aventura en Guinea Ecuatorial
- Por los Picos de Europa
- Urbión desde el pantano de Mansilla
- Escuela de escalada de Turtzioz



N.º 234

1ª de 2009

4,30 €



gure
jendea

Pou anaiak

GREEN

TOLOSA



BILBO



IRUÑA



Laskurain, 7 • Tel.: 943 65 49 16 • TOLOSA

Autonomía, 9 • Tel.: 94 444 24 27 • Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 • Tel.: 94 416 82 53 • BILBAO
info@mendikoetxea.com www.mendikoetxea.com

Castillo de Maya, 45
Tel.: 948 24 79 86 • Fax: 948 23 90 13 • PAMPLONA

EXCURSIONES DE DOMINGO
"RINCONES MÁGICOS" (7-13 AÑOS)

26 DE ABRIL. MAIRULEGORRETA
10 DE MAYO. TRAS LAS HUELLAS DE
DINOSAURIOS-IGEA
7 DE JUNIO. GORLIZ-ARMINZA
6 DE SEPTIEMBRE. ORDUÑA-TOLOGORRI
4 DE OCTUBRE. HUELLAS DE UN PASADO
REMOTO-PEÑAS DE AYA
1 DE NOVIEMBRE. ZIERBANA-PUNTA
LUCERO-SOMORROSTRO

SEMANAS INFANTILES (7-13 AÑOS)

Con monitores experimentados y alojamiento
en albergue.

27 DE JUNIO AL 4 DE JULIO. CANDANCHÚ
4 AL 10 DE JULIO. LINZA
31 DE AGOSTO AL 4 DE SETIEMBRE.
ARTIKUTZA

MONTAÑA JOVEN (14-17 AÑOS)

Con alojamiento en tienda de campaña y
prácticas de vivac. Con las comidas a cargo
del grupo, comprando y cocinando bajo la
supervisión de guías experimentados.

10 AL 17 DE JULIO. SEMANA EN ZURIZA

CURSO DE ESCALADA (17-21 AÑOS)

9-10 Y 16-17 DE MAYO.
PAGASARRI Y ATXARTE

TRAVESÍAS POR EL PIRINEO
(TODAS LAS EDADES)

18-25 DE JULIO. VALLTER 2000-BANYULS
SUR MER
2-7 DE AGOSTO. ISABA-BUJARUELO
9-14 DE AGOSTO. HENDAIA-IRATI

ACTIVIDADES A TU MEDIDA

¿Quieres salir al monte con nosotros en otras
fechas? ¿A otros lugares?

De entre los parajes a los que podríamos ir
contigo están el Ampurdán (travesía de perfil
suave siguiendo la línea de costa a partir del
Cabo de Creus), los Picos de Europa, las
sierras de Gredos y Guadarrama, travesías por
las cumbres de Sierra Nevada y las Alpujarras,
Cordillera Cantábrica...

Puedes hacernos cuantas preguntas o
sugerencias quieras a través de

bidean@bbk.es

También actualizaremos información con
frecuencia en www.bbk.es / [bbk social](#) /
[actividades deportivas / montaña](#)

goa zen mendira! BBKrekin 2009

bbk =

El Crampón todoterreno

Nuevo SARKEN V2

- Estabilidad excelente en terreno mixto.
- Agarre y penetración óptimos en todo tipo de hielos y nieves.
- Tenacidad y resistencia aumentadas.





Club Marco Polo

Club Marco Polo .com

Club Marco Polo .com

Club Marco Polo

¿Viajar o dejarte llevar?

La Mejor Oferta de Viajes Alternativos y de Aventura están en la programación exclusiva de Club Marco Polo

Sea cual sea el destino elegido para tu próximo viaje, para tu escapada imaginada, o para tu proyecto soñado, aquí te ofrecemos mil alternativas para hacer realidad todo aquello que tu imaginación viajera ansía...



www.clubmarcopolo.com

VISITA NUESTRA WEB

La información más completa de cada viaje, fichas técnicas, ofertas, rincón viajero...

Información y reservas:

viajes bidaiak
azul marino

Plaza Mayor, 1 - 2º
28012 MADRID
mad@viajesazulmarino.com

Via Laleana, 59 - Ático
08003 BARCELONA
bcn@viajesazulmarino.com

Plaza Nueva, 10 - 1º
48005 BILBAO
nueva@viajesazulmarino.com

Ayala, 2
48008 BILBAO
ayala@viajesazulmarino.com

Tel: 902 101 200
www.viajesazulmarino.com

Hospital, 1
46001 VALENCIA
vic@viajesazulmarino.com

Iturrioz, 3
20500 Arrasate (GIPUZKOA)
arrasate@viajesazulmarino.com

Tras las Cercas, 1
09500 Medina de Pomar (BURGOS)
medina@viajesazulmarino.com

Y Próximamente, oficinas en:
LA RIOJA, CANTABRIA...



Agencia Especialista
Club Marco Polo
Viajes de Aventura





SUSCRÍBETE A PYRENAICA

Año 2009
(4 números)
Precio: 17 €

Tapas 2006-2007 y
para encuadernar 2 años
de Pyrenaica (sin año): 5,60 €

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

Deseo recibir

Suscripción 2009

Tapas 2006-2007 Tapas sin año

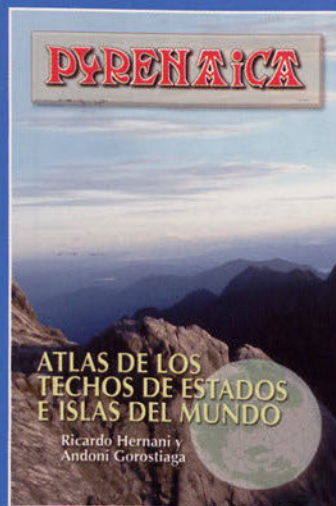
Forma de pago:

Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006

BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Enviar a Pyrenaica - Apdo 4134 - 48080 Bilbao

ATLAS DE LOS TECHOS DE ESTADOS E ISLAS DEL MUNDO



Autores:
Ricardo Hernani
Andoni Gorostiaga

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 64

Precio: 6 €

Ingresas el importe en Caja Laboral
(c/c 3035-0072-00-0720030006)
y lo recibirás a vuelta de correo

Euskal mendien atlasa

Pirinio eta Kantabriar mendikatearen tartea

Eremu nagusietako
fitxa deskriptiboak

Xehetasun-mapak, 1:55.000tik
1:70.000ra arteko eskaletan

3.000 gailur baino gehiago
UTM koordinatuekin

8.000 toponimo baino gehiago
kategorien arabera sailkatuta



Fichas descriptivas de
las principales zonas

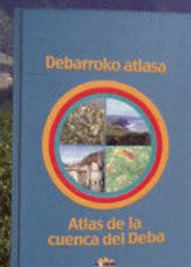
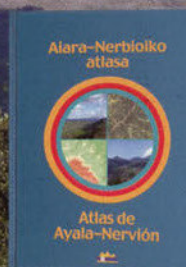
Mapas de detalle en escalas
de 1:55.000 a 1:70.000

Más de 3.000 cimas con
coordenadas UTM

Más de 8.000 topónimos
clasificados por categorías

Atlas de los montes vascos

Entre Pirineos y la cordillera Cantábrica



www.nondik.com



carácter
positivo!

roca

Safety in action

www.rocaropes.com

OUTSTANDING OUTDOOR EQUIPMENT.
DON'T EVEN THINK ABOUT IT.



CRAG GT

Calzado ligero y estable con fibra
de secado rápido en la parte superior.
Plantilla interior exclusiva Sole,
que se adapta a tu propio pie.
Amplio laminado en GORE-TEX®.

Cuanto menos nos sientas,
más éxito tenemos.



PUBLICACION TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

WEB: www.pyrenaica.com

V ÉPOCA. AÑO XXX
Se publica desde 1926
ENERO-FEBRERO- MARZO
N.º 234 - 1.º de 2009

■ Antiguo refugio de carabineros. Abajo se ve el refugio de Lizara

Sumario

264 Editorial

EGON BADAUDE. KONPLIZEEN BILA
HABERLAS HAYLAS. BUSCANDO
CÓMPlices
Txomin Uriarte

265 Pirineos

CIRCUITOS DE REFUGIOS
PIRENAICOS
Luis Alejos

266

LA SENDA DE CAMILLE
Simón Elías y Patxi Ibarbia

272

LA PORTA DEL CEL
Mila Gallastegi - Asier Aranzabal

278 Himalaya

NÁUFRAGOS DEL KHUMBU
Rimshang Piriri. Nueva ruta y repetición en
la cara NW del Tengkangpoche, 6500 m
Jonatan Larrañaga

282 Karakorum

NAGMA: LA BREVEDAD DE LA VIDA
Alberto Urtasun

284 África

MONTAÑAS DE GUINEA
ECUATORIAL
Miguel Gutiérrez Garitano

292 Fotos

GLACIAR DE BALTORO (PAKISTÁN)
Camino hacia los picos GI y GII
Gotzon Arribas

294 Picos de Europa

LA CANAL DEL AGUA
DEL CARES AL JOU DE LOS CABRONES
Josu Granja

300 Escalada

TURTZIOZ
ESCUELA DE ESCALADA
Aritzio, Txirrita, Kapi y Zigor Arteaga

306 Escalada

DOS PRIMERAS FÁCILES CON
DEBUTANTES
¿EGIA ALA AMETSA?
EN PICOS DE EUROPA Y PIRINEOS
Fermín Etxegoien

310 La Rioja

PORTILLA: EL VALLE SECRETO
Iñigo Jauregui Ezquibela

314 Medio Ambiente

CÓMO PROTEGEN LAS LEYES LA
MONTAÑA EN EL PAÍS VASCO
Y 3ª PARTE:
BIODIVERSIDAD Y ESPACIOS PROTEGIDOS
Javi Moreno

316 Semblanza

ELI OJANGUREN, EL HIJO DEL
ÁGUILA
Antxon Iturriza

317 Cine

MENDI: EXITOSO ESTRENO DEL
FESTIVAL DE CINE DE MONTAÑA DE
GASTEIZ
Aitor Elduaien

318 XIII Gala del Montañismo Vasco

PREMIOS EMF 2008
XXVI PREMIOS PYRENAICA
Antonio Ortega



■ "Desde hace unos años, las rutas circulares son un atractivo más para los caminantes que quieren disfrutar de la naturaleza. Son rutas que aportan una visión caleidoscópica de la montaña, no dejando ni un solo ángulo sin escrutar..."



■ "La región continental de Río Muni constituye la vertiente más misteriosa y romántica de Guinea Ecuatorial. Lugar de selvas conradianas, alberga en su interior el Parque Nacional del Monte Alén..."



■ "Tanto por desnivel como por variedad y calidad de paisajes, la ascensión al Jou de los Cabrones por la canal del Agua, desde lo más profundo del Cares, puede calificarse sin duda como una de las más bellas y salvajes..."



324 Agenda

• NOTICIAS • ESCALADA • ESQUÍ • MEDIO
AMBIENTE • ANUNCIOS GRATUITOS •
PUBLICACIONES • NOVEDADES • SITUACIÓN DE
PYRENAICA • PREMIOS PYRENAICA 2009

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Txomin Uriarte

Director: Antonio Ortega

Equipo de Redacción: Luis Alejos, Mikel Arrizabalaga, Patxi Galé, Josu Granja, Ricardo Hernani, Inés Menéndez, y Santiago Yaniz

Consejo Asesor: Jesús M^º Alquézar, Juanfer Azkona, Emilio Hernando, Antxon Iturriza, Mikel Nazabal y Txema Urrutia

Maqueta: Sabino de Zalbide

Secretaría: Gotzone Rodríguez

Proceso de datos: Amparo Ramos

Redacción, Administración y Publicidad:

Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao

Teléfono: 94-4598102 Fax: 94-4598194

E-mail: pyrenaica@terra.es

Horario: De lunes a jueves de 17:30 a 20:30 horas.

Dirección Postal: Apartado 4134. 48008

Bilbao.

Preimpresión: Estudios Durero. S.L.

Parque tecnológico de Bizkaia.

Ibaizabal bidea, Edif. 702, 48160

Derio (Bizkaia) Tel. 94-418 00 22

Imprime: Grafman, S.A. Plg. El Campillo

Gallarta (Bizkaia). Tel. 94-636 34 17

Envíos: GUPOST. Lapurdi, 1-bis. Etxebarri

(Bizkaia)

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA. Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.



Egon badaude. Konplizeen bila

ELGETAKO urtarrikole asanbladak alderdi on asko izan zituen. Lehenik, oso partehartze handia izan zuen: 83 bat menditaldetako ordezkariak agertu ziren, kirolari, tekniko eta epaileez gainera, eta honek erakusten du Federazioa erakunde bizia dela eta jende asko prest dagoela larunbat arratsalde bat galtzeko, hurrengo urteetako ibilera erabakitze aldera. Bigarrenik, giroa lasaia eta atsegina izan zen, eta honek esan nahi du borroka eta mendekualdi atzean utzi ditugula. Esan gabe doa punturik garrantzikoena Asanbladak gehiengo handiaz Zuzendaritza bat aukeratu izana dela, hots, giza-ekipo bat onartu eta lan-plangintza bati oniritzia eman ziola. Baina beste hautagaitzak ere aintzat hartzeko moduko boto kopurua izan zuen, segituan komentatuko dudana legez, balio handikoa izan daitekeen kontua.

Zuzendaritza taldea oinarritzko puntua da eta beronen osaketa lan eder eta zaila gertatzen ari da. Talde osatua izan behar da, koherentea, gustura lan egiten duena, jarripen-bermea emango duen epe luzeko egitasmo baten inguruan elkartua sentitzen dena. Gaitasuneko pertsona prestu, arduratsu, aske, baikor, irekierak osatu behar dute. Eta halako pertsonak egon badaude, baina ez da erraza aurkitzea. Bilaketa (*la busca*, Barojaren hitzetan) kontu handiz egin izan da. Zenbait kasutan, konpromisoa hartzeko lanpetuegi zeuden edo dagoeneko arlo honekiko loturak hautsiak zituzten. Lagun nahiz erreferenteen giroetan galdekatzen, behin eta berriz ekiten aritu gara, errepikatzen diren izenak baieztatzen diren arte. Eta haietako batzuek onartu egiten dute konpromisoa.

Dugun lan plangintza gogoberetzeko moduko egitasmoa da. Federazioaren zeregina mendizaleentzat baldintzarik hoberenak dituen jarduerak egokia ematea da, haiek guztiak, neska zein mutil, gazte zein adineko, oinarritzko zein eliteko, sasoiaren zein gaitasun urriko, mendira joan ahal izan daitezen, bakoitzak gustuko duen horretan gozatzera, hori bai, joko arauak errespetaturik: besteekiko elkartzasuna eta naturarekin

begirunea. Eta plangintzak bi atal ditu: lehenbizikoa azken urteetan lorturikoa sendotzea –eta hobetzea– da eta bigarrena gure mendizaleetasuna behingoz XXI. mendean kokatuko duten programa berri batzuk abian jartzea dugu.

Askoren laguntzaren beharra daukagu. Oihaneko esaera zaharraren arabera, ezin da esku bakarraz zuhaitzera igo. Halaber, arraunean guztiok traineru berean aritu behar garela gogora ekarririk, mendizaleetan beren jarduna eskaintzen dutenen ahalegina baliatu behar dugu, baita herrialdeetako federazioetan lanean aritzera animatu direnena ere. Modu berean, kemenik ezarekin amaitu eta pertsona askoren partehartzea bultzatu behar dugu, orain arte bururatu ez bazaien ere, arazoei irteera ematen eta aukerak baliatzen lagunduko diguten jakintzak eta abileziak ekartzeko gauza dira eta. Horrelakoak ere egon badaudelako.

Eta guztien artean kolektibo batean dugu bereziki esperantza jarria. Gure hautagaitza bozkatu ez duten mendizaleak dira hain zuzen ere. Haietako zenbaiten botoaren esanahiak Federazioari orain arte egindako lanarekiko jarrera kritikoa adieraz dezake. Bikaina. Beren eskaerak helaraztea galdatzen diegu ozenki. Beren desadostasunak aditzera emateko bidea bila dezatela. Haiekin eztabaidatuko dugu eta horixe izango da elkarrekin lan egiteko modua, guztientzako onena bilatu nahian.

Ohar bat, ordea, neure izaeraz, bai haietaz eta bai gainerakoentzat ere. Jende asko bertatik bertara ezagutzeko gogoak ditut eta horretarako posible ditudan ahaleginak egingo ditut, baina egin behar dudanean ez baditut pertsonalki ezagutzen, ez daitezela, arren, haserretu. Fisionomista onaren ezaugarriak banatu zituzten egunean ni mendian egongo nintzen segur aski, izpirik ere ez baitzizaidan egokitu.

Lanean ari gara jadanik: pertsonekin harremanetan jartzen, itunak hitzartzen, Administrazioa hurreratzeko, mendizalegoaren ordezkari lanak egiten, haien nahien berri jasotzen... eta diru-kontuak ixten, lizentziak eskuratzeko urratsak berbideratzen, lehiaketen egutegiak ezartzen... munduko asti guztia ez daukagulako. Guztion artean eginiko ahaleginak lortuz joango garen horrek kitatuko ditu.

Haberlas haylas. Buscando cómplices

LA Asamblea de enero en Elgeta tuvo muchos aspectos positivos. En primer lugar hubo una asistencia muy alta: acudieron representantes de hasta 83 clubs, además de deportistas, técnicos y jueces, lo cual manifiesta que la Federación es un organismo vivo y que mucha gente está dispuesta a sacrificar un sábado por la tarde para decidir la marcha de los próximos años. En segundo lugar, el ambiente fue distendido y agradable, lo que quiere decir que hemos dejado atrás momentos de peleas y revanchas. Evidentemente el punto más importante es que la Asamblea eligió por amplia mayoría una Junta Directiva, es decir aceptó un equipo humano y aprobó un programa de trabajo. Pero incluso hubo un número respetable de votos para la otra candidatura, lo cual también puede ser muy válido, como comentaré luego.

El equipo directivo es un punto importante y su configuración está siendo una labor bonita y difícil. Tiene que ser un grupo completo, coherente, que trabaje a gusto, que se sienta vinculado por un proyecto a largo plazo que dé garantías de continuidad. Tiene que estar compuesto por personas dispuestas, capaces, responsables, libres, positivas, abiertas. Y esas personas, haberlas haylas, pero no es fácil encontrarlas. La búsqueda (*la busca*, que decía Baroja) ha sido delicada. En varios casos, estaban demasiado ocupadas para comprometerse o se habían desligado ya de este ámbito. Ha habido que indagar e insistir entre los círculos de amigos y referentes, hasta que se van confirmando nombres que se repiten. Y algunos aceptan el compromiso.

El programa de trabajo es un proyecto ilusionante. La misión de la Federación es proporcionar un marco de actuación que permita las mejores condiciones para que los montañeros, todos, ellas y ellos, jóvenes y mayores, de base y de élite, en plena forma y discapacitados, puedan ir al monte a disfrutar cada uno en lo que más le guste, cumpliendo, eso sí, las reglas del juego: solidaridad con los demás y respeto a la naturaleza. Y el programa consta de dos partes: la primera es consolidar –y mejorar– lo que se ha conseguido en los últimos años y la segunda es poner en marcha

definitivamente una serie de nuevos programas, que sitúen nuestro montañismo en el siglo XXI.

Necesitamos la colaboración de muchos. Recordando el viejo dicho de la selva de que con una sola mano no se puede subir al árbol, y eso de que todos debemos remar en la misma trainera, tenemos que aprovechar los esfuerzos de muchos que entregan su dedicación en los clubs de montaña y de los que se han animado a trabajar en las federaciones territoriales. Y también tenemos que romper la inercia y animar a colaborar a muchas personas a quienes hasta ahora no se les ha ocurrido hacerlo, pero que pueden aportar sus conocimientos y habilidades personales que nos ayudarán a resolver problemas y aprovechar oportunidades. Porque también aquí haberlas haylas.

Y entre otros hay un colectivo en el que tenemos especial esperanza. Son precisamente los clubs que no han votado nuestra candidatura. El sentido del voto de algunos de ellos puede significar una actitud crítica con la labor desarrollada hasta ahora por la Federación. Estupendo. Les pedimos en voz alta que nos hagan llegar sus reivindicaciones. Que busquen la forma de explicitar sus desacuerdos. Lo discutiremos con ellos y esa será la manera de trabajar en común para buscar lo mejor para todos.

Pero una advertencia sobre mí, para ellos y para los demás. Me gustaría conocer personalmente a mucha gente y haré los esfuerzos que pueda para ello, pero tengo que pedir que no se ofendan si no les reconozco personalmente cuando debería hacerlo. El día que repartieren la calidad de buen fisionomista creo que yo estaba en el monte y no me tocó nada.

Estamos trabajando ya: contactando con personas, concertando alianzas, acercándonos a la Administración, representando al colectivo montañero, enterándonos de sus preferencias... y cerrando las cuentas, reorientando la tramitación de las licencias, estableciendo los calendarios de competiciones... porque no tenemos todo el tiempo del mundo. Lo que vayamos consiguiendo justificará los esfuerzos que realizamos entre todos.

Txomin Uriarte
Euskal Mendizale Federazioaren Lehendakaria

Luis Alejos

CIRCUITOS DE REFUGIOS PIRENAICOS

■ Viejo cartel del refugio de Arlet: "No dejéis ninguna huellas de vuestro paso. Ni destrucción, ni papeles, ni basuras"

REALIZAR travesías entre refugios es una actividad en permanente expansión. En todas las zonas que tienen varios refugios se crean rutas para enlazarlos en sucesivas jornadas con estos criterios: 1) la actividad básica es el senderismo, 2) los recorridos son circulares, 3) se retorna al punto de partida, 4) la meta de cada etapa es un refugio guardado, 5) el trazado suele ir por itinerarios balizados, 6) se avanza por valles y collados, evitando las cumbres, 7) tienen dos modalidades muy diferentes: competición y excursionismo, 8) los guardas de los refugios prestan todos los servicios necesarios, 9) la participación se suele organizar mediante una central de reservas, 10) este modelo de gestión mejora la rentabilidad económica de los refugios.

Los circuitos de refugios utilizan la infraestructura (camino, señalización) de las GR transpirenaicas, en particular la GR10 y la GR 11. Los enlaces transfronterizos (TRF) que se están balizando en la actualidad facilitan la creación de nuevas redes de refugios, de modo que la lista no deja de crecer. En el impulso de esta actividad pirenaista ha influido el éxito de *Carros de Foc*, aunque la mayoría de las travesías no tienen un planteamiento tan competitivo ni mercantil. *Cavalls del Vent* sigue un modelo acorde con las prácticas montañeras tradicionales. La *Alta Ruta de los Cátaros* o *Camí dels Bons Homes* posee un valioso componente histórico y cultural. Entre los numerosos circuitos que combinan refugios guardados y abiertos cabe destacar la GRP andorrana.

El tema central de este número de *Pyreñaica* está dedicado a dos de esas rutas circulares: *La Senda de Camille* (Pirineo occidental) y *La Porta del Cel* (Pirineo catalán). Ambos artículos están diseñados con una doble perspectiva: reseñan el trazado del circuito y además proponen la ascensión a cumbres o visitar parajes singulares de su entorno. De modo que se entrelazan dos formas de entender la práctica del montañismo: admirar las cumbres atravesando valles y collados, o contemplar el horizonte a vista de pájaro desde las cimas. De esta manera se abarca la compleja y poliédrica diversidad paisajística del Pirineo.

Al hablar de travesías entre refugios no podemos ignorar su impacto sobre los frágiles ecosistemas de montaña. La proliferación de itinerarios balizados, acondicionados y profusamente señalizados, genera un aumento de la frecuentación de los refugios, con la consiguiente demanda de servicios y el riesgo de que, tanto guardas como usuarios, los confundan con establecimientos de hostelería. Se impone un uso y disfrute responsable de los espacios naturales, respetando la vida silvestre, teniendo presente aquel cartel que años ha nos recibía en el refugio de Arlet: "No dejéis ninguna huellas de vuestro paso. Ni destrucción, ni papeles, ni basuras".



■ Refugio de los Rasos de Gabardito. Al fondo destaca Peñaforca

■ Estany de Certascan, subiendo al pico de Certascan

FOTOS: LUIS ALEJOS



LA SENDA DE CAMILLE

■ Etapa Somport-Arlet FOTO JORGE GARCIA-DIHINX

Simón Elías y Patxi Ibarbia



DESDE hace unos años, las rutas circulares son un atractivo más para los caminantes que quieren disfrutar de la naturaleza. Son rutas que aportan una visión caleidoscópica de la montaña, no dejando ni un solo ángulo sin escrutar, a la vez que encontramos por el camino valles glaciares, torrentes, lagos o pintorescos refugios. Aunque esto es nuevo en su aspecto deportivo, no lo es en el espiritual, como en el caso del Monte Kailash, en Nepal, donde desde hace siglos los peregrinos circunvalan sus 52 kilómetros de sendero en busca de buena fortuna.

En nuestra sociedad, alejada de valores espirituales, las actividades deportivas en la naturaleza potencian este tipo de senderos. En la parte más occidental del Pirineo de Huesca (Parque Natural de los Valles Occidentales) y en el valle de Aspe, dentro del Parque Nacional del Pirineo francés, ha sido Val d'Echo Activa la que, agrupando seis refugios de montaña y a guías conocedores de la zona, ha ideado un recorrido circular de una semana de duración y 104 km de distancia, bautizado como *La Senda de Camille*. El nombre hace referencia al oso Camille, un plantígrado macho de más de doscientos kilos de peso que recorre los bosques del Bearn, Roncal, Echo y Ansó, en la dirección inevitable de la desaparición de la especie. Camille, uno de los dos últimos osos autóctonos del Pirineo, ya tiene 25 años (viven entre 25 y 30 años). Esta senda es, por tanto, un homenaje a unos Pirineos libres e inabarcables.



Simón Elías. Nacido en La Rioja (1975), en 1995 se dedica a la montaña de manera profesional. Ha estado en expediciones en el Himalaya, Yosemite y la Patagonia. Posee el premio Piolet de Oro por su ascensión, junto a Jordi Corominas y Germán Bahillo, de la pared del Meru norte. Desde 2003 trabaja como guía de montaña independiente en Pirineos y Alpes. Es profesor en la escuela de Montaña de Benasque y director del Equipo Nacional de Alpinismo, el grupo de alto rendimiento de la FEDME.



Patxi Ibarbia. Nacido en Azpeitia (1964), creció en Embún (Echo). Es técnico deportivo de alta y media montaña con acreditación UIMLA, técnico deportivo de barrancos y guarda de refugio por la Universidad de Toulouse. Ha participado en expediciones al Himalaya y Andes, travesías por Laponia, Pirineos, Alpes y la Transeuropa 2001. En 1996 funda la Compañía de Guías del Valle de Echo. Es guarda del refugio de Gabardito y organiza actividades como socio de Val d'Echo Activa.



● Circuito de los refugios

■ Día 1. Refugio de Linza (1340 m) - Refugio de Gabardito (1380 m) 8-9 horas. Distancia: 23,3 km. Desnivel positivo: 1300 m. Desnivel negativo: 1300 m

Al ser una de las etapas más duras de la travesía, la hemos partido en dos. Comenzamos a un par de km del camping de Zuriza, en las praderas de la Taxera (1300 m), dispuestos a cruzar la sierra de Alano. Las primeras pendientes impresionan, el camino marcado en las pedreras ayuda en la progresión. Durante mucho tiempo los

pastores y sus rebaños eran los únicos en transitar estos senderos; desde hace algunos años esta parte del Pirineo viene siendo un importante destino turístico. Desde el Achar de Alano o paso de Taxera (1900 m) descendemos por el estrecho de la Ralla hasta el inicio del valle de Espetal. Atención al seguir el itinerario, no es una senda



FOTO MANUEL FIOL

FOTO LUIS ALEJOS

■ *Linza-Gabardito.*
Achar de Alano

marcada con detalle. Los organizadores han preferido mantener el recorrido salvaje como una aventura de iniciación en la naturaleza. Hay que tener unos mínimos conocimientos de la montaña y un buen manejo del mapa y la brújula.

Desde Espetal cruzamos el collado del Lenito Bajo (1716 m), donde ya podemos ver el refugio de Gabardito en las últimas praderas del otro lado del valle. Queda un largo descenso, un poco desagradable por la piedra suelta del camino. Después viene el último ascenso de la jornada. Esta etapa, la más penosa, se puede realizar desde Linza hasta la Selva de Oza siguiendo el GR11 y contando con el apoyo de un vehículo para llegar al refugio de Gabardito (1380 m). Val d'Echo Activa proporciona este servicio.

■ **Día 2. Refugio de Gabardito (1380 m) - Refugio de Lizara (1515 m)**

3-4 horas. Distancia: 9,7 km. Desnivel positivo: 660 m. Desnivel negativo: 560 m

Es una de las jornadas más tranquilas de la travesía. Salimos de Gabardito por las pistas de fondo, recorriendo lugares de nombres sugerentes como el barranco del Salto de la Vieja o los llanos de Dios te Salve y Plandániz, donde pastan cientos de vacas en época estival. Al llegar al collado del Foratón (2016 m) se baja por la vertiente de Aragüés hasta el rellano (accesible por carretera desde el valle) del refugio de Lizara (1515 m).

■ **Día 3. Refugio de Lizara (1515 m) - Albergue de Aysa (1631 m)**

6-7 horas. Distancia: 17,8 km. Desnivel positivo: 750 m. Desnivel negativo: 630 m

Esta etapa es para algunos la más bonita, ya que atraviesa el valle de los Sarrios, uno de los lugares más impresionantes del Pirineo. Iniciamos la ruta por el camino de Llegada, abandonándolo al rato para ir bordeando la mole del Bisaurín hacia el este en busca del Puerto de Bernera (2115 m). Este paso da acceso al prodigioso valle de los Sarrios (2000 m), con sus verdes pastos, aguas tranquilas e ibones colmatados. En el bucólico y frecuentado ibón de Estanés (1770 m) merece la pena detenerse a descansar un rato, e incluso darse un chapuzón en las gélidas aguas del lago.

Para ir al puerto de Somport se traza una gran diagonal hasta el paso de la Chorrotta del Aspe, donde el río borra todos los años el sendero GR11, encontrando el caminante un talud empinado y resbaladizo que pone a prueba su equilibrio y sangre fría. La llegada a Somport (1631 m) se ve ensombrecida por la estación de esquí de Candanchú. No hay nada más triste que una estación de esquí en verano con sus amasijos de hierros, bosques metálicos y pistas descarnadas a golpe de excavadora; un mal que se considera necesario para el progreso de nuestras comunidades de montaña. El itinerario sugerido por La Senda da la opción de llegar al albergue por el Alto de Santa Cristina, a partir del sendero que sale a nuestra izquierda nada más llegar a los primeros telearrastres.

■ *Refugio de Gabardito. A la derecha está la cima del Agüerri*

■ **Día 4. Albergue de Aysa (1631 m) - Refugio de Arlet (2000 m)**

6-7 horas. Distancia: 19,0 km. Desnivel positivo: 900 m. Desnivel negativo: 560 m

Es la etapa más exigente en cuanto a orientación. Si la niebla cubre la vertiente norte, hay que manejar la brújula. Iniciamos la marcha cruzando la frontera por carretera. Tomando un sendero descendemos hacia el centro pastoral. Antes de llegar giramos a la izquierda para cruzar el hayedo de Espelunguère con la Alta Ruta Pirenaica (HRP). En el bosque hay distintas pistas y trochas que pueden desorientarnos. Un truco es no tomar ningún camino que suponga un brusco cambio de pendiente. Dejando el bosque de Espelunguère encontramos las habituales flechas del parque nacional francés, que nos guiarán hasta el refugio de Arlet (2000 m). Es una pequeña edificación junto al ibón del mismo nombre, uno de esos refugios pirenaicos donde se respira la tranquilidad y el compañerismo de la montaña.

■ **Día 5. Refugio de Arlet (1631 m) - Camping Lauzart (860 m)**

6-7 horas. Distancia: 17,4 km. Desnivel positivo: 185 m. Desnivel negativo: 1310 m

Salimos hacia el puerto de Lo Palo por una senda que, después del Col de Soubathou (1949 m), va cresteando por la muga, siguiendo el cordal que separa el valle de Lescun de la Selva de Oza. A partir de Lo Palo (1942 m) iniciamos el descenso por el

llamado Camino de la Libertad (era el paso preferente de los que huyeron de la guerra civil española, o de los nazis desde Francia) introduciéndonos en el impresionante circo de Lescun, con sus casas de tejado de pizarra escalonadas en la ladera, los pastos repletos de ganado y la imponente mole caliza del Grand Billare. Desde el parking de Labrenère nos quedan 3 km de pista hasta el camping Lauzart (860 m).

■ **Día 6. Camping Lauzart (860 m) - Refugio de Linza (1340 m)**
7-8 horas. Distancia: 17,6 km. Desnivel positivo: 1345 m. Desnivel negativo: 890 m

Las agujas de Ansabere, pico de Sobarcal y Petrechema, ofrecen una visión hipnótica desde el comienzo de la etapa. Quizá por eso los primeros km de carretera, convertida luego en pista y finalmente en sendero,

hijos, vacas y ovejas. En la cabaña principal un cartel escrito en francés recuerda la dureza de la vida pastoral: "Los privados de amor"

El empinado ascenso se hace distraído. En estos monolitos se ha forjado parte de la historia del pirineísmo, desde las primeras ascensiones de los años veinte, a cargo de pastores reconvertidos en guías, hasta los desafíos de octavo grado de los últimos años. Una vez en el collado del Petrechema (2084 m) iniciamos el descenso hacia Linza por la Foyas del Ingeniero. Este lado no tiene nada que ver con los frondosos bosques de hayas de la otra vertiente. El paisaje es árido, sembrado de obstáculos por la naturaleza caliza del terreno. Torcas y dolinas aparecen a ambos lados del camino, el pino negro ancla sus raíces en la roca, mientras nos dirigimos al refugio de Linza (1340 m).

■ **Día 7. Refugio de Linza (1340 m) - Taxera (1300 m)**
2-3 horas. Desnivel positivo: 100 m. Desnivel negativo: 150 m

Esta última etapa es la parte que habíamos dejado al dividir en dos el recorrido de Linza a Gabardito. Es un paseo tranquilo a lo largo de la carretera y más adelante por pista en buen estado. Realizar así la travesía permite regresar con más tranquilidad a casa.

Observaciones.

Podemos empezar la ruta en cualquiera de los refugios y en el sentido que queramos. Es buena idea dejar Lescun a Gabardito para el final, estando ya acostumbrados a los rigores del camino. El circuito es practicable de junio a septiembre, meses en que están abiertos los dos refugios franceses y la nieve ha desaparecido en la vertiente norte.



FOTO JORGE GARCIA-DIHNIX

■ *Linza-Gabardito. Bosque de Lenito*

no pesan mientras la vista devora estas esbeltas torres calizas. A 1600 metros encontramos las cabañas de Ansabere, donde Marcel vive cada verano con sus

■ *Lescun-Linza. Al fondo Acher y Chipeta*



FOTO JORGE GARCIA-DIHNIX

● Ascensiones opcionales

Si bien los recorridos transversales de La Senda de Camille nos llevan a descubrir nuevos rincones y a tener una visión más reposada del paisaje, no podremos resistirnos al reclamo de las cumbres. Picos atractivos y conocidos, como Peñaforca, Bisaurín, Castillo de Acher o Petrechema, nos invitan a coronarlos. Hemos elegido unos cuantos, los más próximos al circuito de refugios.

■ 1ª etapa (opción A). Punta del Rincón de Alano (2367 m) y Peñaforca (2390 m)

La Sierra de Alano nos escoltará en buena parte del recorrido. A pesar del aspecto de muralla infranqueable que presenta por la cara norte, la V profunda que marca el Achar de Alano permite cruzar cómodamente al otro lado, dando vista al valle de Valdespetal y de Echo. Tras pasar la segunda nave ganadera, abandonamos la pista de Taxera, tomando un sendero (sur) que lleva al Achar (1900 m). Aquí dejamos el trazado de La Senda, que desciende hasta alcanzar el PR HU-21. Tomando a nuestra izquierda (este) otro sendero evidente, una media ladera nos acerca al Achar de Forca o collado del Rincón (2248 m). El primer tramo es herboso, al final tendremos que atravesar un lapiaz calcáreo. Si seguimos los mojones de piedra por la izquierda evitaremos lo peor del terreno. Desde aquí se alcanza (norte) la Punta del Rincón de Alano (2367 m).

Dando marcha atrás hasta el collado (2248 m) y faldeando la cara norte del Achar de Forca, cuando la cresta se suaviza alcanzamos (sur) Peñaforca (2390 m). Lo mejor es bajar (SE) al collado de Lenito (2197 m), continuando por una loma (SSO) hasta el Collado Bajo de Lenito (1716 m), donde se retoma La Senda. La variante con las dos ascensiones supone añadir unas 3 horas a la larga etapa

■ 1ª etapa (opción B). Castillo de Acher (2337 m) y Punta de Agüerri (2449 m)

Si La Senda se realiza con guía, la etapa Linza - Gabardito se divide en dos, con parada en la Selva de Oza. Para llegar a Gabardito desde Oza (1120 m) el guía nos lleva por la falda del Castillo de Acher, alcanzando Gabardito por La Costatiza, Rincón de Secús, Taxeras y Salto de la Vieja. Salimos de Oza por el barranco de Espata hasta el refugio de Acher (1740 m) (1:30 h). Alcanzaremos (NE) la muralla del Castillo siguiendo los pastizales de la base. Arriba el terreno se vuelve pedregoso, pero veremos sin dificultad el paso natural que da entrada al valle colgado del cresterío. Una vez dentro de la "fortaleza" alcanzaremos la Punta Norte (2337 m) (3:30 h).

Podemos bajar por un sendero cercano a la Punta Sur, aunque el descenso es complicado por la piedra suelta. Desde allí nos dirigimos (SE) por el puerto de Acher (2078



FOTO LUIS ALEJOS

■ Refugio de Lizara. Encima aparece el Bisaurín

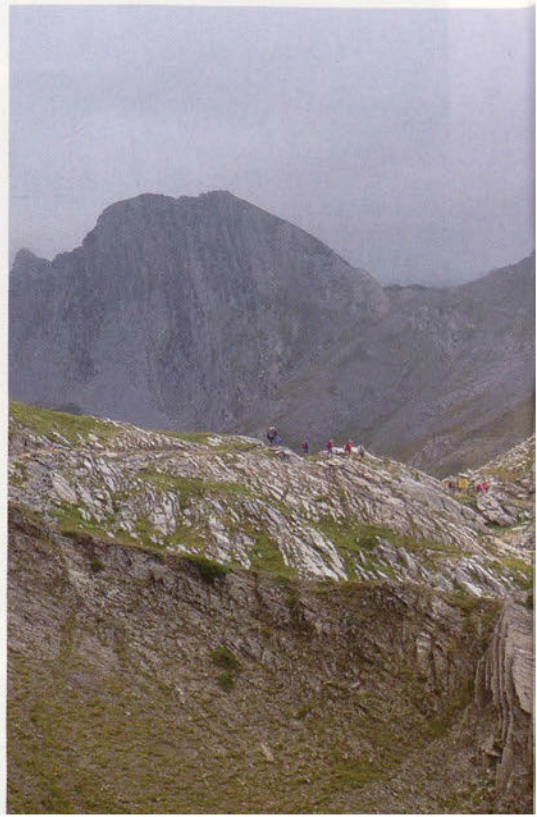
m) hasta el Achar de los Machos (2157 m), para girar luego a nuestra derecha, bordeando la ladera NO de Secús, hacia el Achar de Secús y la Collada de Costatiza (2214 m). Siguiendo un camino de pedrera por la Cema Negra (SO) se alcanza la Punta de Agüerri (2449 m) (5:00 h). Yendo hacia la derecha (oeste), en la collada (2221 m) entre la Punta de Agüerri y Peña Agüerri tomamos la senda que baja por el barranco de Secús, pasando por la cabaña de Agüerri antes de llegar a la confluencia de rutas del Salto de la Vieja, desde donde vamos (oeste) al refugio de Gabardito (1380 m) (7:00 h).

■ 2ª etapa. Bisaurín (2668 m) y Puntal de Foratón (2154 m)

Esta etapa nos brinda otras dos opciones (se pueden combinar) para prolongarla y hacer cima. Una clásica es subir desde el collado de Foratón (2016 m), primero por terreno herboso, luego más pedregoso, pero sin dificultad (salvo que haya nieve), alcanzando el techo del Parque Natural de los Valles Occidentales en el Bisaurín (2668 m) (1:45 h del collado). Una segunda opción es el cordal de "Las Cutas". Salimos de Gabardito por la ruta habitual: Salto de la Vieja y flanquear la muralla rocosa por el sendero junto al barranco hasta llegar a los pastos de Dios te Salve. Aquí abandonamos La Senda y por terreno herboso, caminando al principio por la zona más alta de las pistas de fondo, alcanzamos La Cuta (2016 m) (2:15 h). Cresteando recorremos

la Punta de Gabás y el Puntal de Foratón (2154 m) para llegar en unas 2 horas más al collado de Foratón, desde donde se emprende el descenso al refugio de Lizara (1515 m).

■ Arlet-Lescun. Puerto de Lo Palo





■ 3ª etapa. **Cúpula de Secús (2421 m) y Louviella (2341 m)**

En la etapa Lizara – Somport para hacer cima abandonamos el trazado de La Senda al este de la Paúl de Bernera, cruzando la Plana de la Mestresa en dirección (este) a los puertos de Bernera. En breve dejamos el camino y ascendemos al collado (2248



■ Lizara-Somport. Ibon de Estanés
FOTO JORGE GARCIA-DIHINX

m) (2:30 h) entre la Cúpula de Secús (2421 m) y Louviella (2341 m). Las dos cimas se alcanzan trepando un poco. Una opción para recuperar La Senda en el ibón de Estanés es descendiendo (norte) desde la Cúpula por terreno inestable y expuesto. Alcanzaremos la GR-11 en un pequeño collado (1967 m) que da vista a Aguas Tueras (izquierda) y al ibón de Estanés (derecha). Seguiremos hacia el lago (este), bordeándolo por el sur para seguir luego La Senda hacia los bosques de Sansanet.

■ 4ª etapa. **Pico de Arlet (2208 m)**

En esta etapa nos moveremos entre los bosques del territorio francés, en cota que apenas roza los 2000 m y por terreno siempre herboso. Una vez en el ibón y refugio de Arlet (2000 m), merece la pena subir al pico de Arlet (2208 m) (0:30 h). Un sendero sale del refugio hacia el collado oeste del pico, donde queda el último tramo de la cresta. Desde la cima podemos abarcar de una sola mirada todo el valle glaciar de Aguas Tueras y las montañas que rodean la Selva de Oza: Chipeta, Castillo de Acher, Agüerri, Peñaforca y por supuesto Bisaurín.

■ 5ª etapa. **Peña Lo Riste (2109 m) y Pic de Burcq (2104 m)**

En esta etapa abandonamos la alta montaña para bajar al valle desde el Puerto de Lo Palo (1942 m). Antes de llegar al puerto tendremos a nuestra izquierda la Peña Lo Riste (2109 m) y el Pic de Burcq o punta Lo Rincón (2104 m). A ambos se accede sin

dificultad. La Peña Lo Riste la alcanzaremos mejor por el lado oeste del pico.

■ 6ª etapa. **Petrechema (2366 m) y Pequeño Pico de Ansabere (2254 m)**

Abandonamos Lescun con vistas impresionantes hacia su circo. Con las Agujas de Ansabere, Petrechema, Sobarcal y la Mesa de los Tres Reyes enfrente, será difícil resistirse a hacer cima. Una vez en el collado de Petrechema (2084 m), nos dirigimos hacia el norte por una pendiente fuerte de piedra suelta señalizada con mojones. En poco más de media hora alcanzaremos la cima del Petrechema o Pico de Ansabere (2366 m). A medio camino habremos dejado a nuestra derecha un ramal que lleva al pequeño Pico de Ansabere (2254 m). Merece la pena acercarse por la impresionante vista que desde allí tenemos de las agujas sur de Ansabere. □



FOTO JORGE GARCIA-DIHINX

Datos de interés:
www.lasendadecamille.com
www.valdechoactiva.com
 Cartografía: La Senda de Camille de Editorial Alpina 1:25.000
 Más información en la sección agenda



Alejandro Gamarra

LA PORTA DEL CEL

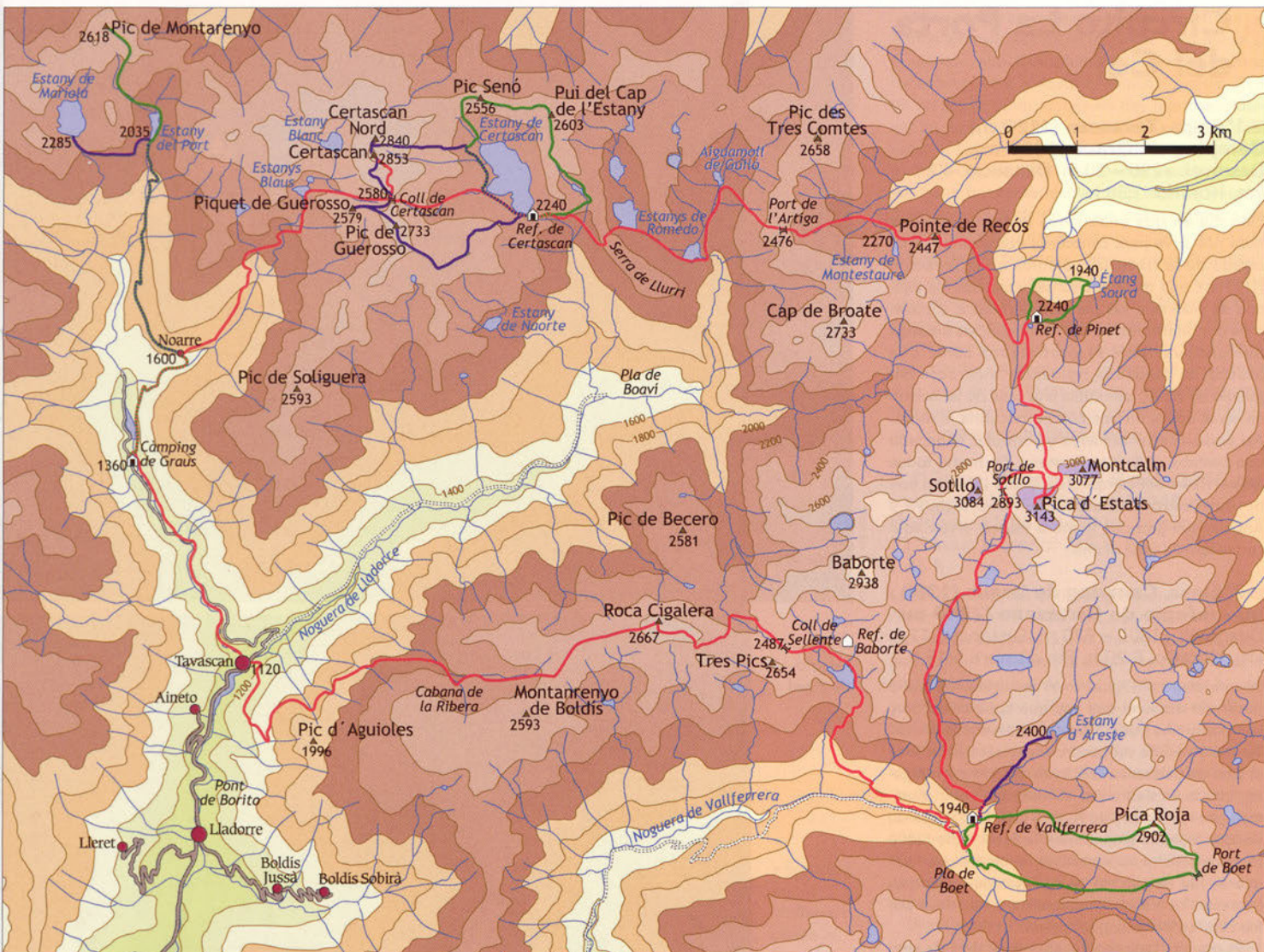


ESTE circuito de nombre tan evocador, nos llevará casi hasta el cielo cuando subamos los picos más altos de Catalunya y el Ariège francés: la Pica d'Estats, el Certscan, la Punta Recós y la Roca Cigalera. El color que vemos en los lagos es el reflejo del cielo. El recorrido va por el impresionante Estany de Certscan (el mayor lago natural de los Pirineos), también pasa, entre otros, por los Estanys Blaus, Romedos y Sotllo.



Alejandro Gamarra. Más conocido como Jan, nació en Vitoria-Gasteiz. Titulado por la Universidad de Toulouse como guarda y monitor de esquí, gestiona el refugio de Certscan desde 1983. Fue socio fundador de la asociación de guardas APRA. Tras su paso por escuelas de escalada y Pirineos, en los años 80 realiza ascensiones alpinas, entre ellas el Pilar Central del Freney en el Montblanc y la Directa Americana al Dru. Apasionado del esquí de montaña, emprende diferentes travesías alpinas. El 2004 promueve la creación del circuito La Porta del Cel.

■ Llegando al pico de Certscan, con el macizo de la Pica d'Estats al fondo
FOTO LUIS ALEJOS



MAPAS NORDIK

Desde hace unos años se está imponiendo la realización de travesías o circuitos en la montaña. Caminar durante unos días nos da una visión de conjunto de una región mucho más amplia que cuando tan sólo tenemos como objetivo alcanzar una cumbre. Los refugios de montaña han adquirido una nueva dimensión, ya que ahora sirven para hacer cumbres y para enlazarse entre ellos. De esta forma nace el circuito *La Porta del Cel*, que aún teniendo una vertiente competitiva, tras esa minoría hay una mayoría cuya única finalidad es la de andar, cansarse y pasárselo bien.

El circuito enlaza 4 refugios: Certascan, Pinet, Vallferrera y camping de Graus. Además de pasar por el pueblo de Tavascan, hace un recorrido por el nuevo Parque Natural del Alt Pirineu y por el Ariège. El desnivel acumulado es superior a los 11.000 metros, la distancia de 65 km. Los caminos poco trazados, la ascensión diaria a algún pico, y el paso de neveros hasta bien entrado el verano, hacen de esta travesía algo especial.

El Parque Natural del Alt Pirineu, por donde transcurre el circuito, es el más grande de Catalunya, con alto interés geológico, gran número de especies de flora singulares, comunidades forestales, un refugio de especies animales raras o amenazadas. Por todo ello tenemos que ser muy respetuosos con la naturaleza.

Lo que se inicia como una forma de conocer más la montaña, al final se convierte en el único

fin, y pocos se salen del camino marcado. Por ello voy a hablaros del recorrido de La Porta del Cel y de otras excursiones inexcusables que podemos hacer, ya sea mientras realizamos el

circuito, aumentando el número de días en que durmamos en los refugios, o en visitas posteriores a cada uno de los destinos.

■ Flanqueos finales para llegar al refugio de Pinet



FOTO DEL AUTOR

● Circuito La Porta del Cel

■ 1ª Etapa. Tavascan (1120 m) - Camping de Graus (1360 m).

Desnivel: +290 – 50 m. Distancia: 4'2 km. Horario: 1:30 h.

Este día en que andaremos poco más de una hora nos sirve para conocer la única zona humanizada de la travesía. Dejamos atrás Tavascan (1120 m), que mantiene su carácter, con los tejados de pizarra y las paredes de piedra, y pasamos por diferentes bordas. Son edificios aislados que antiguamente eran utilizados como una especie de "segunda residencia". Acordaos del abuelo de Heidi, que subía a la casa de la montaña en la época en que aún no la cubría la nieve. Así podían segar la hierba y controlar el ganado que pastaba en la alta montaña. De hecho todos los servicios del camping de Graus (1360 m) son bordas reconvertidas, si bien ahora Salva y Àngels, sus guardas (junto a Roger) viven aquí con la familia todo el año.

■ 2ª Etapa. Camping de Graus (1360 m) - refugio de Certascan (2240 m)

Desnivel: +1500 – 620 m. Distancia: 12,5 km. Horario: 6:20 h. Sin cumbre 5:15 h.

Es una etapa sin igual en el recorrido, ya que a pesar del desnivel que hay que superar, es muy cómoda y nos pone a punto para las siguientes. Tan sólo resulta un poco dura la ascensión final al pico de Certascan (2853 m), que sin ser obligada, con buen tiempo es aconsejable subir. Pasamos por las Bordas de Noarre (1600 m) y tras un variado bosque alcanzamos la Pleta Vella (2000 m). Este rellano es el vestigio de un antiguo lago que se fue rellenando de sedimentos hasta desaparecer. La subida es magnífica y nos lleva por los Estanys Blaus (lagos azules).

El camino, buscando la eficiencia, deja de lado estos lagos, por lo que aconsejo (si vamos bien de tiempo) abandonarlo y acercarnos hasta su orilla. Al final de la subida, tras el collado de Certascan (2580 m) aparece el mayor lago natural de los Pirineos el de Certascan, con 1200 metros de longitud, 600 de anchura y 102 metros de profundidad. Tiene un intenso color azul cobalto que contrasta con el rojo de las rocas de sus orillas y el granito blanco de sus crestas. Nos encontraremos en el refugio (2240 m), situado a la orilla del lago. Si Alejandro resulta largo podéis llamarle *Jan*. Os atenderé como llevo haciéndolo desde hace más de 25 años, ahora en compañía de *El Bascu*.

■ 3ª Etapa. Refugio de Certascan (2240 m) – refugio de Pinet (2240 m)

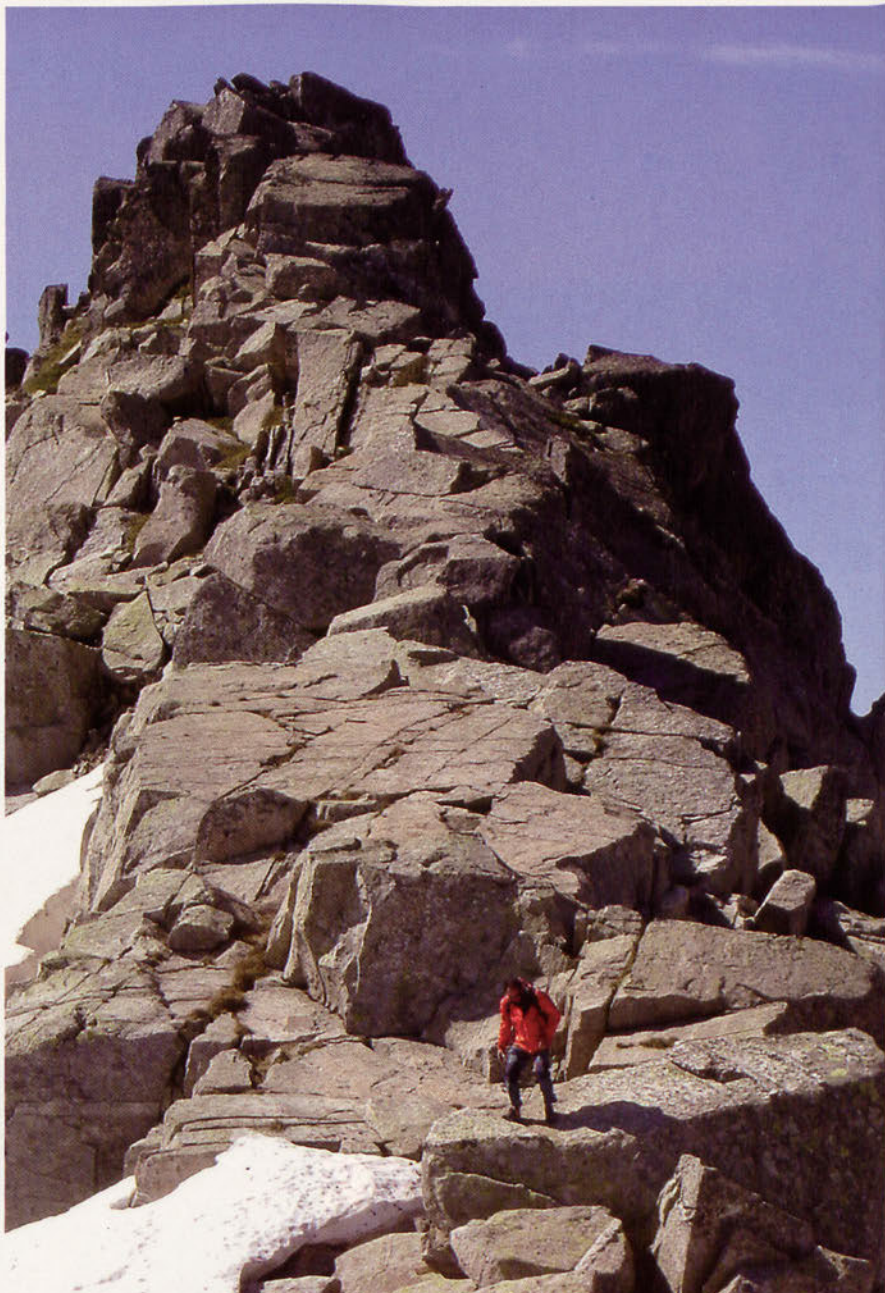
Desnivel: + –1350 m. Distancia: 13 kms. Horario: 7:45 h.

Es la etapa reina por su dureza. El terreno no ofrece descanso, enfilaremos empinadas cuestras donde apenas existen caminos. Realizamos sucesivos sube-baja que nos van agotando hasta alcanzar la punta de Recós. La primera sorpresa la depara la cascada de Certascan, a la que sigue el Estany Romedo de Dalt con su pequeña isla paradisiaca. Hay un magnífico recorrido de más de 11 lagos que permite conocer a fondo esta zona, pero ahora no tenemos tiempo. Seguimos los torrentes que llevan al lago inferior y a otros lagos sin nombre para alcanzar la dura subida al Port de l'Artiga (2476 m).



FOTO LUIS ALEJOS

■ El original refugio de Pinet



■ Cresta del Pui del Cap de l'Estany

FOTO DEL AUTOR



■ Cascada de Certscan

Nos adentramos en la vertiente francesa, donde los caminos bajan de forma vertiginosa al fondo del valle. Descendemos una pequeña zona de entretenidos bloques graníticos que llevan a un rellano (2110 m) donde no hay que descuidarse. En este punto clave dejamos la bajada para subir al Estany de Montestaure (2270 m) y a la punta de Recós (2447 m). Desde aquí podemos ver (si la frecuente niebla no lo impide) nuestro destino, más lejos de lo que deseáramos. Una vertiginosa bajada, donde agradeceremos la ayuda de los bastones, lleva a unos flanqueos que acaban en una corta subida con un cable para alcanzar el refugio (2240 m). Tal vez el cansancio nos impida llegar hasta el final de las canciones amenizadas con la guitarra de Patrick (guarda del refugio), que constituye la imagen simpática de este lugar. Resulta chocante ese perfil de un guarda de refugio francés en los Pirineos, normalmente bastante malcarados.

■ 4ª Etapa. Refugio de Pinet (2240 m) - refugio de Vallferrera (1940 m)
Desnivel: +1100 - 1400 m. Distancia: 13,3 kms. Horario: 7.15 h. Sin la Pica 5.45 h.

La culminación de la travesía supone alcanzar la cumbre de la Pica, techo de Catalunya, fin también de muchas personas que no son montañeras, pero que realizan su ascensión como una peregrinación nacionalista. La subida, más corta que por la vertiente catalana, no ofrece tregua; la pendiente es casi continua en toda la ascensión. Pasamos los Estanys d'Estats y de Montcalm (2557 m), en un terreno áspero y rocoso, para alcanzar la cumbre de la Pica d'Estats (3143 m). Si bien podemos tener la tentación de subir otras puntas, no hay que excederse, debemos guardar fuerzas para el resto de la etapa y el día siguiente. El paso de un pequeño nevero, a final de temporada casi inexistente, ofrece un atractivo añadido a la ruta.

Después del Port de Sotllo (2893 m), tras una zona de tartera muy incómoda de bajar, se pasa por el atractivo Estany d'Estats y el de Sotllo (2350 m), donde podemos hacer una parada para recuperar fuerzas. Pasados unos rellanos con vestigio de antiguos lagos, unos flanqueos que se me antojan aburridos llevan al refugio. En Vallferrera nos espera Juanma (con Angie y Agustí), que empezó acompañando a su tía desde que era niño.

■ 5ª Etapa. Refugio de Vallferrera (1940 m) - Tavascan (1120 m)
Desnivel: +1215 - 2000 m. Distancia: 19,3 kms. Horario: 8:45 h. (por Boavi 8 h.)

El final del recorrido se hace esperar. La etapa es larga, parece que nunca vamos a llegar a Tavascan. Empezamos por los interesantes bosques de abetos de la Vallferrera, que llevan a otra zona de lagos muy atractiva. Sólo pasamos por el Estany de Baborte, los otros pequeños lagos quedan fuera del camino. Tras el collado de Sellente (2487 m), una pequeña bajada y nueva subida para alcanzar la Roca Cigalera (2667 m), desde donde dominamos una panorámica impresionante con toda la travesía. Otro descenso lleva a la cabaña de la Ribera de Boldís (2200 m). A partir de aquí comenzamos unos largos flanqueos en los que vamos perdiendo poca altura hasta acercarnos al pueblo de Tavascan (1120 m). La vegetación y el paisaje cambian bruscamente en esta zona, al llevarnos a parajes más humanizados que los que hemos dejado atrás.

■ Bajada hacia Vallferrera desde el Port de Sotllo

FOTO DEL AUTOR



FOTO DEL AUTOR



FOTO DEL AUTOR

■ Camino de Llurri, acceso al refugio de Certascan

● Ascensiones complementarias

■ Camping Bordes de Graus: Estany del Port (2035 m) y de Mariola (2285 m).

Horario de ascenso: 3:30 h. Desnivel: 1317 m. Longitud: 8,5 km.
Dificultad: ** El único problema es el desnivel que hay que superar.

Excursión cómoda y bien señalizada hasta el Estany del Port de Tavascan, ya que cuenta con las marcas blancas y rojas del GR. El camino sube por encima de la presa de Graus y remonta un bonito bosque para alcanzar las bordas de Noarre (1600 m). Seguimos a la Font de La Costa (1850 m), hasta donde llega la pista. Una empinada subida por la derecha de la cascada lleva al Estany Xic, enganchado al Estany del Port (2035 m). Hay una bonita vista hacia collado del Port de Tavascan (2215 m) que podríamos alcanzar en poco tiempo. Desde el Estany Xic atravesamos el torrente a la izquierda y ganamos altura para llegar al Estany de Mariola (2285 m). Este lago de un característico color azulado es el segundo más grande de la región.

■ Camping Bordes de Graus: Pic de Montarenyo (2618 m).

Horario de ascenso: 4:30 h. Desnivel: 1310 m. Longitud: 9 km.
Dificultad: ** Itinerario sin obstáculos, sólo nos tenemos que orientar.

La ascensión a esta cumbre tan accesible es una excursión clásica en la región. Subimos por el itinerario anterior hasta el Estany del Port (2035 m) y lo flanquearemos hasta el final. Del oeste llega un torrente por una canal muy empinada y encerrada que nos acerca al Estanyet de Montarenyo (2275 m). Enfrente nuestro (norte) vemos la cumbre. Subimos hacia la suave cresta de nuestra derecha, siguiéndola hasta la cresta fronteriza. Cuando alcanzamos la muga cambiamos la dirección al NE para continuar por los lomos hasta el Pic de Montarenyo (2618 m).

■ Refugio de Certascan: Tuc del Cap de l'Estany (2603 m) y Senó (2556 m).

Horario completo: 5:00 h. (ida y vuelta). Desnivel: 700 m. Recorrido: 9 km.
Dificultad: *** Sin plantear grandes apuros, hay que conocer bien la alta montaña.

Este recorrido que lleva a cumbres discretas en altura, nos llenará con el ambiente más alpino del lugar. Se pasa por crestas de grandes bloques de granito que ofrecen un excepcional marco aéreo. Desde el refugio de Certascan iremos a buscar el torrente que baja del Estany de Punturri. Subimos por unas empinadas pendientes de hierba para alcanzar el lago (2320 m) y seguimos hasta la cresta que bordea el Estany de Certascan. Es un lugar curioso, ya que aquí se fraccionan y entremezclan los dos tipos de roca del lugar: esquistos con su intensa tonalidad rojiza y blancos y deslumbrantes granitos.

En la cresta hay pasos de trepada (II⁺), pero si lo deseamos podemos flanquear por debajo hasta el Tuc del Cap de l'Estany (2603 m). Seguimos sin dificultad la cresta hasta el pico de Senó (2556 m). Desde el collado bajamos unas rampas de hierba, después placas inclinadas de granito con una adherencia extraordinaria y grandes bolos labrados por el hielo que nos harán disfrutar hasta la orilla del Estany de Certascan. La vista desde este rellano es magnífica. Volvemos por la orilla oeste al refugio.

■ Refugio de Certascan: Pic de Guerosos (2733 m), Certascan (2853 m) y Punta Norte de Certascan (2840 m).

Horario total: 5:30 h. Desnivel: 950 m. Recorrido: 9 km.

Dificultad: *** Un corto y sencillo tramo de cresta, una fácil bajada donde no podemos resbalar y un corredor de nieve que encontramos hasta el mes de agosto.

El encanto de esta ascensión se centra en la variedad de paisajes, cumbres y lagos que veremos, además de la bajada por la canal de nieve y la vuelta por la orilla del Estany de Certascan. Desde el refugio subimos directamente por una canal que lleva a la sencilla cresta del Cap de Canalets (2617 m), que alcanzamos con rapidez. Seguimos un amplio lomo de hierba con vistas a los Estany de Naorte y Estanyosos, también Blaus, Mariola, etc. Por unos repechos llegamos al pico de Guerosos (2733 m).

■ Desde la Roca Cigalera: Pic dels Estany, Sotllo y Pica d'Estats



Bajamos por un fácil pero colgado camino que han abierto las ovejas en la cara oeste del pico y que lleva al collado de Certasca (2580 m). Desde aquí alcanzamos el pico de Certasca (2853 m), el más alto de la región, que cuenta con vistas increíbles. Seguimos la cresta con cuidado, encontrando algún paso rocoso que se puede evitar por la vertiente este, llegando así al pico Norte de Certasca (2840 m), frontera con Francia. Desde aquí vemos la canal de nieve que lleva al Estany de Certasca. Tenemos que flanquear el lago sobre un pequeño collado (2340 m) que conduce después a la orilla.

■ **Refugio de Pinet: Estany Sourd (1940 m).**

Horario completo: 1:40 h. Desnivel: 370 m. Recorrido: 4 km. Dificultad: * * Camino bien señalizado. Hay que estar acostumbrado a la alta montaña.

El refugio del Pinet no ofrece muchas posibilidades de ascensiones, si no es volviendo hacia el Picou de la Estela, por donde se pasa a Certasca, o subiendo hacia la Pica d'Estats, el Montcalm y Sotllo. Propongo una excursión cómoda hasta el Estany Sourd, situado por debajo del refugio (2240 m). Vamos un centenar de metros en dirección (este) al resalte que cierra la vista del valle. En este tramo el camino está pintado de color amarillo y es evidente al ir perdiendo altura. El lago (1940 m) es visible en toda la bajada. Para volver al refugio de Pinet podemos bordear por debajo el lago hacia el oeste, perdiendo una cincuentena de metros en dirección al camino que sube al refugio desde la Artiga. Enlazando con esa ruta no veremos el refugio hasta encontrarnos a su lado, ya que lo tapa el último resalte.

■ **Refugio de Vallferrera: Estany d'Arete (2400 m).**

Horario total: 3-4 horas. Desnivel: 500 m. Recorrido: 5 km. Dificultad: * * Itinerario muy sencillo, si bien hay que saber orientarse.

Desde el refugio de Vallferrera (1940 m) seguimos el camino que pasa por encima (es el de la Pica



FOTO DEL AUTOR

■ Cometa d'Estats

■ Refugio de Certasca (2240 m)



FOTO DEL AUTOR

d'Estats), continuando por la vertiente SE de la Vall d'Arete. Llegamos a la bifurcación y dejamos a la izquierda el camino hacia la Pica, remontando en dirección norte la Vall d'Arete. Se continúa por la orilla derecha del torrente hasta llegar a unos resaltes rocosos que subimos en zigzag. Siguiendo siempre los hitos descubriremos la magia del Estany d'Arete (2400 m).

■ **Refugio de Vallferrera: Pica Roja (2902 m).**

Horario total: 4-6 horas. Desnivel: 950 m. Recorrido: 9 km. Dificultad: **** Itinerario de alta montaña con algún paso de trepada (II°).

Se trata de un fantástico itinerario circular que comenzamos bajando al Pla de Boet (1850 m) para seguir la HRP (Alta Ruta Pirenaica) por la Coma de Baiau. Vamos (este) por la vertiente

soleada de la Pica Roja hasta el Port de Boet (2507 m). Aquí dejamos la HRP y remontamos la arista sur de la Pica Roja con una trepada poco difícil (II°). La vista es impresionante sobre el circo de Baiau, cumbres andorranas, valle del Soulcem y la arista desde el Canalbona a la Pica d'Estats. Comenzamos el descenso por la cresta oeste hasta la punta occidental (unos 2550 m). De aquí bajamos por unas canales en medio del bosque hasta el torrente de Arete y el refugio. □

Datos prácticos:

Toda la información en: www.laportadelcel.com
 Dirección para reservas de los refugios: 704.101.106 o info@laportadelcel.com
 Cartografía: La Porta del Cel de Editorial Alpina 1:25.000
 Guías Alejandro Gamarra: Certasca (Sua Edizioak - 2005). La Porta del Cel (Editorial Alpina, a punto publicarse)
 Más información en la sección agenda.



FOTO DEL AUTOR

Náufragos del K

Rimshang Piriri. Nueva ruta y repe NW del Teng Kangpoche, 6500 m

Jonatan Larrañaga

Mientras el equipo se encuentra intentando alguna ascensión en el valle de Rolwaling, Simón, debido a un problema de congelaciones, tiene que retirarse en el collado Tesis Lapsa a 5800 m, durante la ascensión del pico Pachermo (6270 m) y regresar a Katmandú para hacer bondad de montaña durante una temporada.

■ KHUMBU, CENTRO NEURÁLGICO

El trasiego continuo de sherpas, yaks y trekkers nos anuncia que estamos en la región del Khumbu, centro neurálgico de expediciones. Nos encontramos a primeros de octubre. El equipo está formado por 6 miembros del equipo de alpinismo de la FEDME y 5 clientes, a los que vamos a guiar por el valle de Gokyo y la ascensión al pico Pachermo (6270 m).

La primera parte del viaje nos sirve para hacer una aclimatación adecuada y progre-

siva, para posteriormente afrontar una escalada técnica por encima de los 6000 metros. Los días se van sucediendo con normalidad, cada jornada caminamos entre 3 y 5 horas repartidas a lo largo de la mañana, el ritmo es lento y pausado, con continuas paradas en aldeas y lodges en los que tomamos el te, echamos fotos y charlamos con los paisanos y porters de la zona.

Estamos rodeados de algunas de las montañas más famosas del planeta, entre ellas cuatro que sobrepasan los 8000 metros. Entretanto nos centramos en el valle de Rolwaling, santuario con picos de alturas medias, cuyas sombrías caras norte esperan nuevas ascensiones de alpinistas de todo el mundo. Kwande Lho, Teng Kangpoche, Ankkole, Panayo Tippa, son las montañas que forman este cordal cercano al pueblo de Namche Bazar, cuyo acceso resulta relativa-

mente cómodo para lo que son las aproximaciones y distancias en el Himalaya.

■ ASCENSIÓN AL PICO PACHERMO (6270 M)

El colofón del trekking lo cerramos con la ascensión del pico Pachermo. El equipo hace días que se ha dividido, los problemas de la altitud hicieron efecto en uno de los clientes, así que a Martín y a mí nos toca quedarnos un par de días extra en Gokyo. Al final hemos tenido que retroceder hasta Namche, mientras que el resto del grupo ha cruzado por el Rianjo-Pass al valle de Thengpo. En tres días realizan la ascensión al pico.

La madrugada del día de cumbre se caracteriza por el fuerte viento en altitud y temperaturas bajísimas que rondaban los -20° C. Los clientes, por prudencia, frío y cansancio, se retiran en el collado, mien-

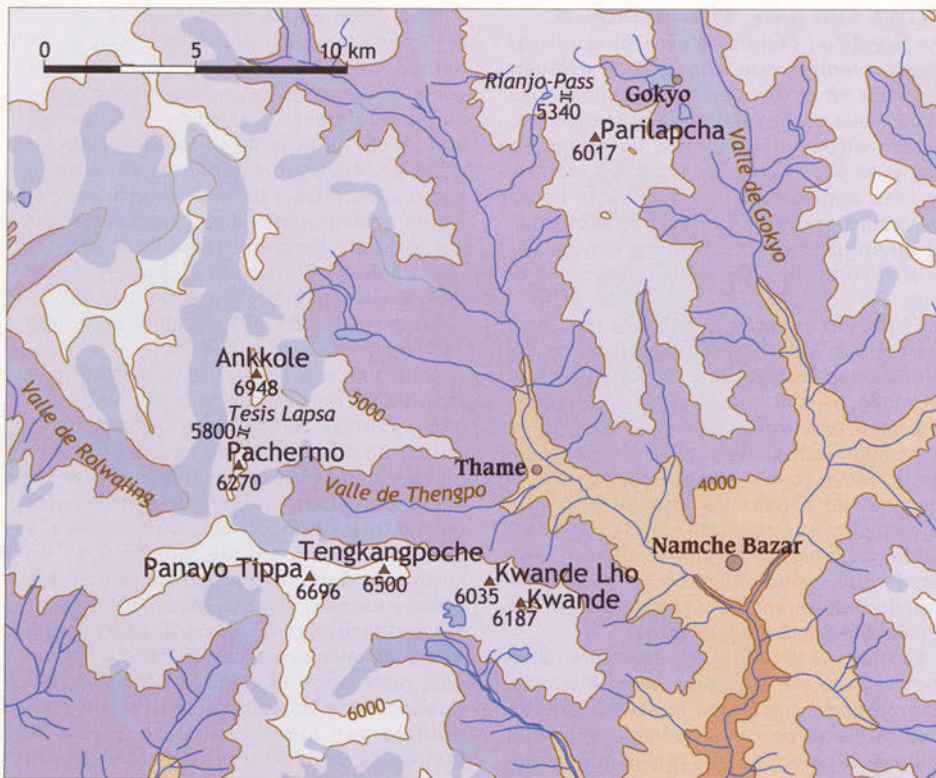
■ En la cima del Pico Pachermo 6270 m



Jonatan Larrañaga. Nació el 16/12/1980 en Getxo (Bizkaia), reside en Benasque (Huesca) desde hace 10 años. Es guía de alta montaña y profesor de ski (www.pirisur.com). Miembro del equipo de alpinismo de la FEDME durante 6 años, ha realizado numerosas escaladas y aperturas de alto nivel por todo el mundo. Es miembro de la Fundación Euskadi Kirola / BAT y Premio Andrés Espinosa a la mejor actividad alpinística de la Euskal Mendizale Federazioa en 2007.

humbu

ción en la cara



tras el resto del equipo hace cima en un horario normal y sin ningún contratiempo. Mientras tanto, nosotros remontamos valle arriba de Namche, dirección Thame y el campo base, para encontrarnos con el resto de los compañeros y retomar la fase de aclimatación.

Al de dos días subo solo al pico Pachermo en una ascensión rápida con un único campo en la morrena, mientras que a Martín le daba un corte de digestión a primera hora de la madrugada, se tiene que retirar y decide irse para abajo. Ya ha transcurrido la mitad de la expedición, el grupo de los clientes se marcha para casa con un buen sabor de boca, pese a no haber podido concluir la cima. *La experiencia ha sido inolvidable*, comentaba Trini, uno de los amigos que nos acompañó en la expedi-

ción. El resto del equipo permanecemos en el campo base que hemos montado en las laderas del Tengkangpoche, a una altitud de 4200 metros. Los primeros días se suceden varios intentos a una vía que abrió el inglés Nick Bullock en 2003.

Tengkangpoche 6500 m.
Nueva ruta y primera repetición al pilar noroeste. "Rimshang Piriri" 1700 m VI Al 5



■ LOVE AND HATE, 1300 METROS, D

Manu y Silver realizan la ascensión con un vivac, mientras que Aitor y Sidi, deciden escalarla en el día. Las malas condiciones de la nieve en la salida a la arista cimera, hacen retroceder a las dos cordadas en una cota por encima de los 5900 metros. La idea original era usar esta línea como descenso en caso de hacer la cima del Tenggangpoche por la pared central. Al final resultó que nos decantamos por el Pilar NW.

El primer intento lo protagonicé con Martín, con idea de ver como estaban las condiciones de la nieve y dejar algún rapel montado, ya que lo más cómodo y seguro era bajar por la misma ruta. Ascendimos unos 500 metros de desnivel por pendientes de nieve costra y resaltes más verticales de hielo corcho. La cosa pintaba bastante bien y tras descansar un par de días y hablar de la estrategia todo el equipo, decidimos que íbamos a subir en dos cordadas de tres personas, intercaladas por un día de diferencia unos de otros.

La mañana del día 3 de noviembre había movimiento en el campo base. Mientras una cordada empezaba la ascensión con idea de hacer un primer vivac a unos 800 metros de pared, en una repisa que intuíamos que había, otros preparábamos el material para salir al día siguiente. Esa noche el viento azotaba con fuerza las tiendas del campo base y la nieve empezaba a hacer acto de presencia. A mí me dio una gastrontiritis y pase un día de esos que es mejor olvidar, me dejó muy débil y sin ninguna opción de salir esa mañana para el monte.

Aitor y Martín decidieron esperar, ya que la jornada tampoco presagiaba muy buen tiempo. Las nubes bajas no nos dejaban ver a los compañeros, así que no teníamos ninguna referencia de dónde se encontraban. A última hora de la tarde el cielo se abrió y vimos que estaban bajando de la pared. Serían las 4 de la tarde cuando volvieron al vivac, todavía les quedaba un par de horas de luz para descender, pero el cansancio y la prudencia, hicieron que picaran un segundo vivac en lo que resultó ser una cueva de cinco estrellas, en la que cabían más de 6 personas.

A la mañana siguiente descendieron después de más de cuatro horas de destreps y rápeles por la parte inferior de la pared. La cima no pudo ser, debido a la nieve inconsistente y al fuerte viento en altura, pero abrieron los 1700 metros hasta debajo de los hongos de la arista cimera, a una cota de unos 6000 metros. Tras un largo con nieve harina que costó casi dos horas y escasos seguros, decidieron empezar a descender en unos doce rápeles, sobre abalakovs, estacas, pitones y destreps, retornando al vivac. A partir de aquí quedaba una bajada delicada sobre pendientes con nieve costra de unos 600 metros de desnivel y otros cuatro rápeles largos hasta la morrena.

■ CAMBIO DE PLANES: RIMSHANG PIRIRI

Después de intercambiar información y tener que desmontar el campo base, ya que no teníamos comida, la moral del grupo se vino abajo. A nosotros se nos esfumó cualquier intento a la vía y el resto estaba en proceso de recuperación. Teníamos varios planes en un inicio, desde volver al valle de Gokio para intentar la Norte del Parilap-

cha, hasta la cara norte del Kwande. El tema es que queríamos subir una cima y a poder ser todos juntos. Los contratiempos de última hora y que más de medio grupo estaba con una intoxicación estomacal, hizo cambiar toda la logística, decantándonos por repetir la vía que abrieron los colegas hace unos días en el Tenggangpoche.

A la mañana siguiente y tras cuatro horas en las que agonizamos en cada cuesta, volvimos a pisar las praderas de Thengpo. Aitor y yo íbamos menos tocados que el resto del grupo, pero aún así también sufrimos con las tripas. Dormimos en el lodge que teníamos enfrente del campo base, al que habíamos acudido varios días a comprar comida durante la estancia en el base. Nos trataron de lujo en todo momento y el nombre de la vía hace referencia a que los hijos nos solían cantar una canción local conocida como "Rimshang Piriri".

La mañana siguiente entrábamos en faena. Hacia las 7 de la mañana empezamos la escalada; yo ya controlaba toda la parte de abajo por el pegue que le di hace unos días con Martín, así que la logística estaba clara, nos atamos en las dos primeras campanas de hielo a 80° y a partir de ahí hasta el vivac fuimos en ensamble corto. Las pendientes se dejaban y apenas encontramos dificultades técnicas, únicamente la apertura de huella, ya que cada cierto tiempo van cayendo purgas de nieve polvo y la traza de nuestros compañeros de hace cinco días ya ni se veía.

El ritmo es bastante rápido, pero nos cuesta un poco más de lo normal, ya que llevamos cuatro días sin apenas comer más que Fortasec y Sueroral, además la mochila hacia de las suyas y tiraba para atrás. Llevaríamos 8 kg entre el saco, hornillo, gas, comida y demás material que necesitas para una ascensión de esta categoría. En cuanto al material técnico íbamos bastante livianos, teníamos referencias y nos dio para ir con poca cosa. Llegar al vivac nos costó unas seis horas, para ascender unos 800 metros de desnivel. La cueva era increíble, nos pusimos a fundir nieve y a restaurar el muro que habían hecho los compañeros,

■ Jonatan en un largo de mixto en la parte alta de la pared



ya que entraba algo de nieve. La noche fue fría y el saco acabó mojado, así que lo de pasar otra noche estaba por ver.

De madrugada salimos para arriba. La luna llena iluminaba lo suficiente como para prescindir del frontal. Aquí la cosa se ponía más entretenida y vertical, con pendientes de entre 70° y 90°. A partir de la cueva iríamos a largos con salidas en ensamble. Durante las dos primeras horas el frío nos comió, los pies y las manos las teníamos de madera, pero según avanzaba la mañana el día templó y cada vez nos encontrábamos más cómodos en la pared. Los largos se sucedían a buen ritmo y en cuanto se ponía un poco más tieso, el hielo ganaba calidad para poder pinchar los piolets con seguridad. Íbamos encontrando restos del material que habían dejado los compañeros en las instalaciones de rāpel, lo que nos facilitó muchísimo el descenso y nos dio alas en la bajada.

Tras alcanzar la goulotte que da acceso al serac de arriba y unos 200 metros por debajo del punto máximo alcanzado por Manu, Sidi y Silver, decidimos empezar el descenso. El cansancio y el viento hicieron decantarnos por emprender los rāpeles hasta el suelo y prescindir de una noche más en la pared. En unas seis horas más habíamos perdido más de 1600 metros de desnivel de pared y nos encontrábamos en la morrena del glaciar, con un buen sabor de boca por la ascensión y repetición de la vía. En total fueron 36 horas de actividad para ascender unos 1500 metros de pared. La vía tiene un desnivel total de 1700 metros, catalogada de grado Al 5 en hielo y en nuestra ascensión nos embarcamos con alguna variante de M5 en mixto, en la parte superior.

Lo más productivo ha sido la curtidura que llevamos en cuanto a gestión de expediciones y negociaciones con el pirata nepalí "Mr Pemba". También la posibilidad de conocer un montón de montañas y valles que hay en la zona del Khumbu. Nuevos proyectos iban surgiendo en la cabeza de más de uno de los miembros del equipo de alpinismo de la FEDME. □



■ Jonatan Larrañaga en una travesía sobre buena nieve, tras haber pasado el largo clave



■ Aitor Abendaño coloca un seguro durante el segundo día de ascensión

GUÍA PRÁCTICA

Viajar y moverse por el país

Hicimos el viaje vía Londres-Delhi-Katmandú con la British y la Virgin. Normalmente en India siempre hay problemas con la pérdida de equipajes, así que una buena opción es volar con Qatar Airways vía Arabia Saudí. Desde Katmandú hay que volar a Lukla, pequeña población situada a los pies del valle del Khumbu y del Parque Nacional Sagarmatha. También se puede subir por carretera hasta Jiri y luego caminando durante 4 o 5 días.

Mejor época

En función de lo que quieras escalar, es más recomendable ir antes del monzón o en el postmonzón. Octubre y noviembre fueron los meses en los que desarrollamos la expedición. El tiempo es muy estable, pero suele hacer bastante aire en altura, con temperaturas que oscilan entre los -5° y -15°C.

Miembros de la expedición

Promoción Equipo de Alpinismo FEDME 2005-08
 Aitor Abendaño (F. Vasca)
 Silver Barrientos (F. Catalana)
 Manu Córdova (F. Aragonesa)
 Simón Elías (F. Riojana)
 Sidarta Gallego (F. Catalana)
 Jonatan Larrañaga (F. Vasca)
 Martín Moriyón (F. Asturiana)

De Khumbu a Rolwaling

Valle que se caracteriza por la cantidad de seismiles, cuyas caras nortes y aristas atraen a unas cuantas cordadas cada temporada. Por aquí han pasado y han dejado su huella alpinistas de la talla de Jeff Lowe, Christophe Profit, Nick Bullock o Ulie Steck. La corta aproximación desde Namche Bazar hace que sea un valle con unas posibilidades muy amplias, tanto en logística como a la hora de afrontar una escalada.

Ficha técnica

Nueva vía en la pared Noroeste del Teng Kangpoche hasta la arista cimera (6000 m). Khumbu área (Nepal). "Rimshang Piriri", abierta por Manu Córdova, Silver Barrientos y Sidarta Gallego. 1700 metros de desnivel. Dificultad: VII/ 5 M. Estilo alpino con dos vivacs. 1ª repetición de la vía por Aitor Abendaño y Jonatan Larrañaga en 36 horas con un vivac.



■ El equipo al completo

FOTOS ARCHIVO AUTOR



Nagma: la brevedad de la

Alberto Urtasun

REALMENTE no sabemos si elegimos los destinos o ellos nos eligen a nosotros. No distinguimos entre si nuestro corazón se posa en los recovecos del mundo o el mundo se interna en los recovecos de nuestro corazón, catapultándolo, haciéndolo remover, estremecerse.

Unas líneas que intentan explicar una experiencia. Unos días de manos hinchadas y heridas en los dedos. Un granito duro y oscuro. Vivir colgado de una fina cuerda que se pierde en la pared y te hace buscar calor en los lugares mas inverosímiles de tu ser. Días de lluvia, mucha lluvia y también días de luz, de luz especial; esa que sólo las montañas saben crear, transmitir y despertar.

Días que se ven de un valor incalculable, en los que la vida es frágil, breve, abierta, curiosa y perspicaz. Se aprende a sobrevivir, porque hay momentos en los que el ser humano simplemente sobrevive, para seguir atrapando esos instantes que le hemos ganando al tiempo.

■ LA MONTAÑA COMO ANTAÑO

No queríamos información, viajamos hasta este valle del Karakorum sin información. Simplemente para volver a descubrir y encontrar un espacio del que apenas supiéramos nada. Volver a reinventarnos cada día, cada semana, volver a reinventar la montaña, como se hacía antaño.

Y sólo dos, únicamente dos personas. Número par. Decisiones de blanco o negro. O todo blanco, o todo negro. Sin medias tintas y alguna discusión. Formar el equipo más ligero posible, subir por donde la imaginación nos guiará y hasta donde fuéramos capaces. Vivir con pocas cosas y anhelar lo que no se tiene; una buena cama, una ducha de agua caliente, un abrazo largo y cálido; y los zumos de naranja, el pan o una cerveza con limón.

La agenda salpica unas palabras: "como viajero que se detiene en cada parada, el ser que hace el viaje de la existencia permanece un tiempo en una vida". Mikel se inventa un muñeco para que nos haga compañía, se llama Sparki. Las risas resueñan dentro de la lona de plástico.

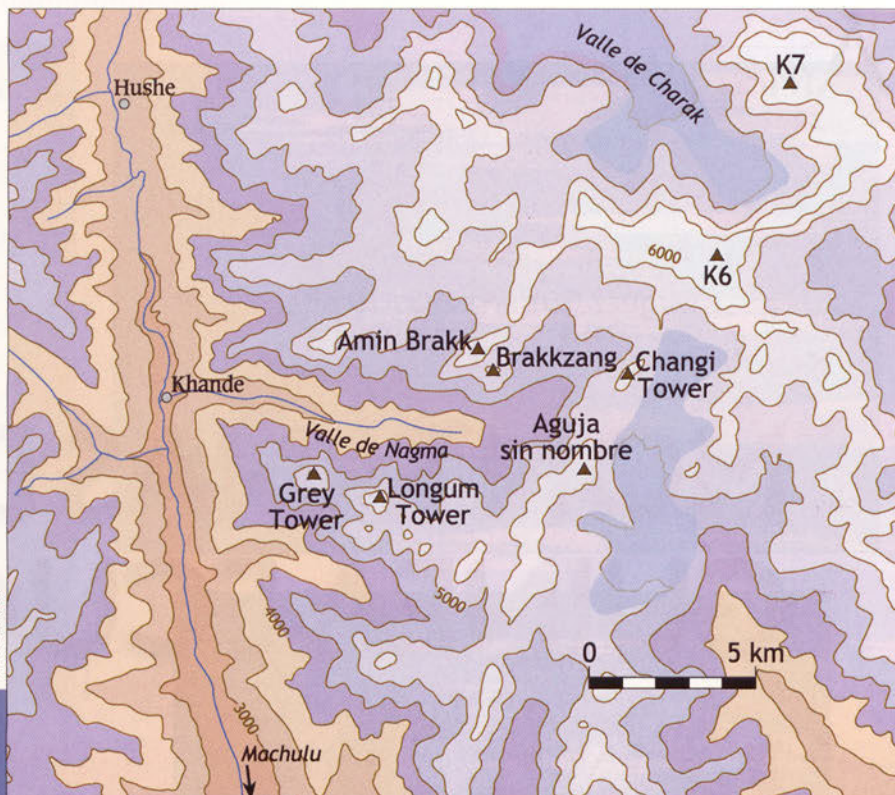
En el campo base nos inflamos a leer y los libros van cayendo uno tras otro. Inten-

tamos algunos días hacer fuego con pequeños arbustos, restos de cartón y papel que nos alivian de esta profunda humedad. La situación más de un día es bastante cómica.

■ UNA MONTAÑA SIN NOMBRE

Escalamos poco en libre y mucho en artificial. Cuestión de logística, climatología y posibilidades de la pared, pero ya se sabe que todo es relativo. Intentamos una montaña de la que no sabemos ni su nombre, ni su altitud, ni si estaba escalada. Simplemente nos gustó, con un precioso escudo liso en su parte baja, y una especie de castillo de espolones en su parte superior. El único problema, porque siempre hay problemas, era que escalamos en cara norte y el exceso de vegetación en su parte inferior.

¿Cuánto escalamos?. A nosotros nos pareció bastante como para decir basta en medio de una tormenta de nieve, pero parece que fue insuficiente si lo que cuenta realmente es la cumbre. Y algo que no supimos valorar, era cuantos metros tenía realmente la pared creíamos que ochocientos pero podían ser quizá más. De lo



vida

Ficha técnica

Expedición realizada por Mikel Lazaro (Madrid) y Alberto Urtasun (Navarra) en julio de 2008, con 24 días de campo de base, en lo que el tiempo fue en general malo y en todo este tiempo en la soledad más absoluta.

Se abrió casi 500 metros de un nuevo recorrido en la cara norte de una cima virgen que no quisimos bautizar. La altitud de la montaña era de alrededor de 5500 m. Dificultades máximas de A2/A3 y 6b.

La aproximación a este reconocido valle del big wall internacional es en dos/tres días desde Kande a través del valle de Nagma.

Las posibilidades son muchas: Changui Tower, Amin Brakk, Grey Tower, Brakk Zang, y el K6 con paredes entre 500 y 1.800 m. Casi nada.

que estamos seguros es que no serían menos.

Nos bajamos. La lluvia tapizaba la pared un día tras otro, y aunque sólo fuera treinta minutos de increíble chaparrón, la pared se quedaba impracticable y había que esperar, que sería del alpinismo sin la paciencia. De los 15 primeros días nos llovieron todos menos dos.

Días duros que nos devolvieron la más especial y única condición humana. El último día antes de bajar, un libro define esto último: "Renacer hombre con su especial condición no es fácil. Es tan raro como para una tortuga tuerta y solitaria que nada bajo la superficie de los océanos durante cien años, volver a la superficie y pasar la cabeza por el orificio de un yugo de un buey flotante, aislado en el vasto océano".

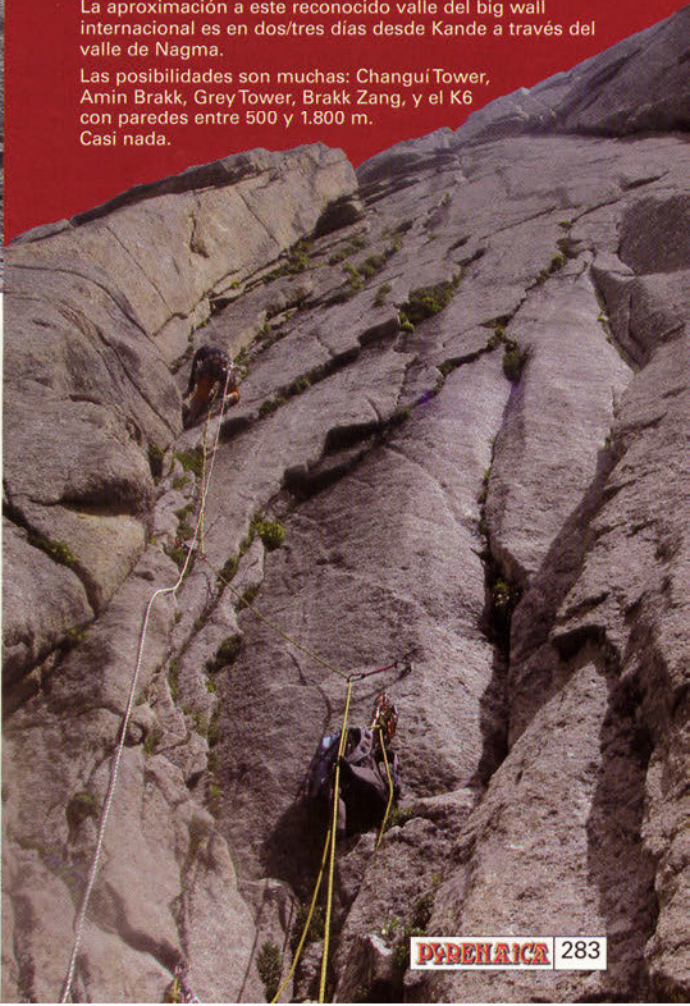
Vivimos una existencia maravillosa, y Nagma nos volvió a descubrir este camino; el de la brevedad y el tesoro de los días que sentimos.

¿Y si volveremos a terminar la vía? Pues realmente no lo sabemos. Porque normalmente se suele hacer lo contrario a lo que muchas veces se responde. Quizá sí, quizá no. Ganas no nos faltan, pero a veces que confluyan los astros es complicado.

Por ahora Mikel seguirá buscando fisuras de todos los colores, tamaños y dificultades por todo el mundo con su corazón noble. Y yo... terrible o no, difícil o no, intentaré que lo más bello, sincero y místico sea intentar ser feliz. □

■ Escalando los primeros largos

FOTOS DEL AUTOR





Miguel Gutiérrez Garitano

MONTAÑAS DE GUINEA ECUATORIAL

L A región continental de Río Muni constituye la vertiente más misteriosa y romántica de Guinea Ecuatorial. Lugar de selvas conradianas, alberga en su interior el Parque Nacional del Monte Alén con más de cien especies de mamíferos. Los macizos montañosos más altos, donde se enraíza la tupida jungla africana, son la cadena de Niefang, que lo recorre de norte a sur y el macizo de Mitra en el área más meridional y salvaje.



■ Alba en el Parque Nacional del Monte Alén

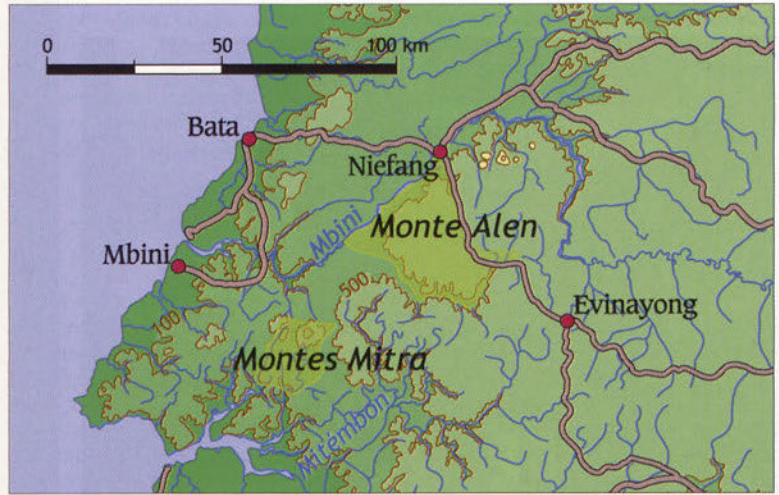


Miguel Gutiérrez Garitano (Galdakao, 1977).

Licenciado en Historia por la UPV, ha trabajado tanto en prensa escrita como en televisión. Especializado en reportajes culturales, es autor del poemario "Voces Fronterizas", presidente honorario del Club de Montaña Bardulia (Vitoria)

y miembro de la Sociedad Africanista Manuel Iradier. Actualmente está preparando el libro "La aventura del Muni", de próxima publicación.





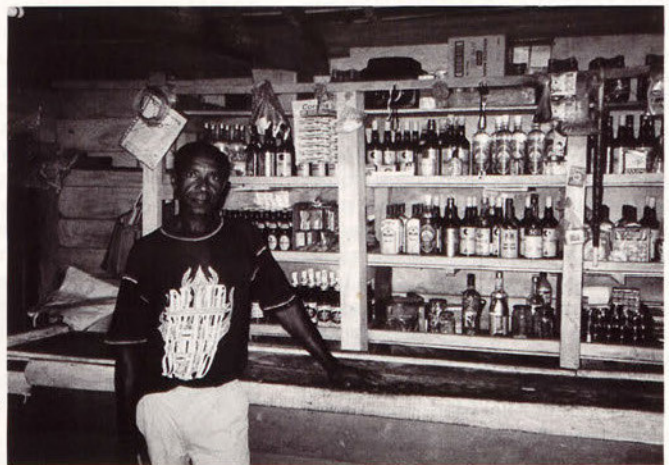
MAPAS NORDIK

NIEFANG, LAS MONTAÑAS DE CRISTAL

Con la decisión típica del viajero que desconoce sus propias intenciones, nos bajamos del Toyota cuya conductora amablemente nos había traído desde Bata por las polvorientas carreteras guineanas. Ante nuestros ojos, como un silencioso campo base frente a la rugiente selva, aparecieron los alineados chamizos del poblado de Moka. Sin más dilación, nos presentamos al célebre cazador fang Jesús Elá, exfurtivo y actual jefe de guías del Parque. El rastreador aceptó asistirnos en nuestro periplo selvático a pesar de que ya no trabajaba como guía debido a su delicada salud. En esta ocasión sería asistido en la ruta por uno de sus discípulos: el lacónico y ágil Baltasar.

■ Las aldeas están comunicadas por senderos en el bosque

■ Supermercado de aldea fang



Elá nos enseñó las instalaciones del Parque y nos citó para la madrugada siguiente en los lindes del pueblo. La taberna de Moka era al mismo tiempo, supermercado y ferretería y en ella nos aprovisionamos con kilo y medio de arroz y un par de conservas noruegas de carne salada, que me hicieron recordar al *pemnican* de las expediciones polares de comienzos del siglo XX. Estas viandas y unas barras energéticas constituirían nuestro único alimento en los días siguientes.

El resto de la tarde la pasamos repantigados en la terraza del hotel del Parque,

admirando el maravilloso paisaje conformado por la aldea de Moka y los bucles de musgo que parece la masa boscosa vista desde la altura. El edificio es una de las maravillas que se ofrece a los escasos viajeros que aparecen por estas latitudes. Una construcción estilo colonial, que recuerda las que se hicieron famosas en la época dorada de los safaris africanos. Las columnas que sustentan la estructura son de gran tamaño: de maderas preciosas, están trabajadas formando relieves de animales selváticos. Todo el hotel descansa sobre una empinada ladera, presidiendo el bellissimo paisaje silvano que queda para maravilla del observador. Finalmente la noche llegó, disipando con sombras el goce de nuestra mirada. La terraza se llenó de visitantes nocturnos sedientos de la luz de los faroles. Escarabajos como puños, mosquitos y murciélagos volaban por doquier por lo que decidimos poner fin a la jornada.

■ EL MIRADOR DE LOS BOSQUES

Con las primeras luces nos internamos bajo la apabullante bóveda vegetal que anega de oscuridad los caminos del bosque. Una profunda emoción embargaba mis sentimientos a medida que mis pasos me introducían en el arbolado. Como ávido lector de las grandes epopeyas africanas, siempre había esperado el

■ Típica carretera de Guinea Ecuatorial





■ Familia de pescadores fang de Mihuala



momento de lanzarme en el interior de las junglas, el *País de los Bosques* que describiera Stanley. Es curioso que hasta el más realista de los europeos que se introducen por primera vez en la selva deja un pequeño resquicio de esperanza o de fantasía, de encontrar algo imposible y maravilloso, como las míticas *Minas del Rey Salomón* de Rider Haggard, el tarzánico cementerio de elefantes, la tibia de Lucy o una cueva plagada de pinturas rupestres, abundantes en sabanas y desiertos pero inexistentes en el bosque ecuatorial africano. Luego vienen días de caminatas bajo una asfixiante humedad, la desorientación causada por la visión clónica y repetida de la verde hojarasca y finalmente el enmohecimiento físico y mental que termina con toda ensañación romántica que uno traiga consigo.

Durante los primeros kilómetros de caminata desde el pueblo de Moka, la senda está flanqueada por árboles marcados con etiquetas, pudiéndose identificar unas sesenta especies en un breve paseo. El sendero pronto asciende y va tomando altura a través de un terreno poco frondoso. Precediendo a la última cuesta se llega a un claro donde los calcinados restos de una cabaña de furtivos tapizan un pequeño espacio de hierbas enmarañadas. Seguimos subiendo y llegamos, tras dos horas de marcha, a la cima del Monte Alén (1100 m), punto culminante de todo el Parque. Junto a la cima se abría un precipicio desde el que se dominaba una amplia panorámica. El lugar es conocido como *El Mirador* y es un magnífico oteadero desde el que se observan kilómetros de bosque virgen.

A partir de este momento tomamos la antigua senda de elefantes que discurre en dirección sur, pasando por un cordal de cumbres de oscuros nombres que conforman la espina dorsal de la *Cadena de Niefang*. De tanto en tanto, entre subidas y bajadas, nos desviamos a los flancos para explorar los claros naturales que se forman en la floresta. Estos espacios herbosos de suelo rocoso, suelen cobijar durante los momentos más calurosos del día a búfalos y serpientes que se tienden a la luz del sol. Nuestras tentativas no tuvieron éxito y a la

media hora regresamos al bosque, sedientos como esponjas secas. Aproveché la coyuntura para preguntarles a los guías por la veracidad de la existencia del fabuloso *Palo de agua*, o liana que al cortarla expele agua como si fuera una manguera. Ante nuestro asombro, los pisteros machetearon una enredadera cercana acercándomela a los labios. Agradecido, bebí largos tragos del agua más fresca y rica que puede ofrecer Guinea.

Después de comer descendimos por el sendero a una zona más baja y llana, donde el camino se ensanchaba. Gigantescos árboles, tatarabuelos de los que conocemos en nuestro país, aparecieron ante nuestra mirada mientras caminábamos. Ébanos, ceibas, el olong de tronco espinoso, el asam de enormes raíces que se elevan sobre el suelo. Jesús Elá anunció que quedaba poco para alcanzar el lago Atoc, donde pensábamos pasar la noche. Antes de llegar a nuestro destino los cazadores machetearon el tronco de un árbol del que salió una resina verdosa, que envolvieron con manos expertas en grandes hojas. Se trataba de atuc, o resina del *abem* (árbol del incienso), que usan los fang a modo de combustible para cocinar y que además emite al arder un agradable aroma vegetal.

■ EL CAMPAMENTO DEL LAGO

Mediada la octava hora de marcha salimos a un amplio claro que se abría a la vera de un río. En el centro del calvero aparecía una bonita cabaña de madera con techo de zinc. La construcción se erigía sobre una plataforma que descansaba, como un palafito, sobre postes de madera. Se trataba de una vieja argucia que pretende evitar que las serpientes se sientan tentadas a dormir dentro del saco de los excursionistas. Junto a la casa, se levantaba un endeble chamizo, de cuyo techo colgaba una marmita sobre un suelo de cenizas donde los guías situaron un haz de madera recién cortada. La resina prendió con un chisporroteo y pronto gozamos de una considerable lumbre. Después de cenar nos acomodamos en el alféizar de la cabaña, donde decidimos pasar la noche.

Atoc es un vocablo de la lengua fang que quiere decir *profundo*. Sin embargo la laguna con este nombre es, durante la estación seca, apenas un conjunto de grandes charcas. A primera hora de la mañana tomamos el sendero que bordea la masa de agua y nos apostamos encaramados

■ Embarcadero en el río Mittong



■ Caminando por el río Lanya



■ Iglesia del pueblo de Amanenig

sobre unas ramas bajas que colgaban sobre la superficie. El viento jugó a nuestro favor y al poco, tuvimos el privilegio de observar dos sitatungas, o antílopes de cornamenta en forma de lira. Caminaban con el agua cubriéndoles la mitad del cuerpo y rumiando hierbas acuáticas. Al primer pisotón a una rama seca, los rumiantes salieron disparados hacia la espesura, pero al poco rato otros ocuparon su lugar. Cuando creíamos que ya habíamos visto todo, apareció como por encanto un enorme búfalo, negro y ocre, que iba dejando en el agua una estela fangosa bajo la acción de sus pezuñas.

A media mañana nos adentramos en la espesura con la intención de seguir el rastro de alguna pieza grande. Jesús Elá sabía que nos habían hablado maravillas de sus habilidades y estaba ansioso por demostrar que no eran meras habladurías. En un momento determinado, el veterano cazador se agachó y nos mostró sobre la tierra húmeda, cuatro muescas paralelas características: huellas de gorila, el cual camina encorvado dejando la impronta de sus dedos delanteros. Elá dictaminó que se trataba de una familia de pocos miembros, quizás dos o tres machos solitarios. Nos lanzamos en su persecución a través de

espesos cañaverales. Cada cierto tiempo las cañas aparecían destrozadas formando pequeños claros. En éstos, las cáscaras de unos frutos colorados aparecen esparcidos por el suelo. Eran los *ésón* que a los gorilas les encantan. Por recomendación de los guías me comí unos cuantos y al poco me vi caminando entre retortijones, maldiciendo la ocurrencia gastronómica y compadeciendo a los grandes simios que comen el fruto a diario.

Una de las cosas que más nos llamó la atención fue la tremenda abundancia de trampas. Nosotros ni las veíamos, pero Elá y Baltasar las recolectaban cada dos por tres. Las hay de todos los tipos y formas, de lazo, de cepo, y aunque no sirven para atrapar animales grandes, bien pueden dejar mancha a una cría de gorila.

A las tres horas encontramos la zona donde los gorilas habían hecho noche, y donde la vegetación aparecía aplastada en un tupido rejujo. Algo no iba bien y los guías murmuraban entre ellos y nos contestaban con evasivas. Al pie de un árbol distinguí un objeto brillante, me acerqué y me horroricé al distinguir un casquillo del calibre doce. Este tipo de munición se usa para gorila y elefante, así que al verlos, nos quedamos de piedra. Jesús Elá parecía indignado y se guardó el objeto en el bolsillo de la camisa. No había restos de sangre pero sabíamos que los cazadores son muy hábiles ocultando los restos de su actividad. Con un mal presentimiento abandonamos el lugar para regresar apesadumbrados al campamento del lago.

■ Cocina de los furtivos



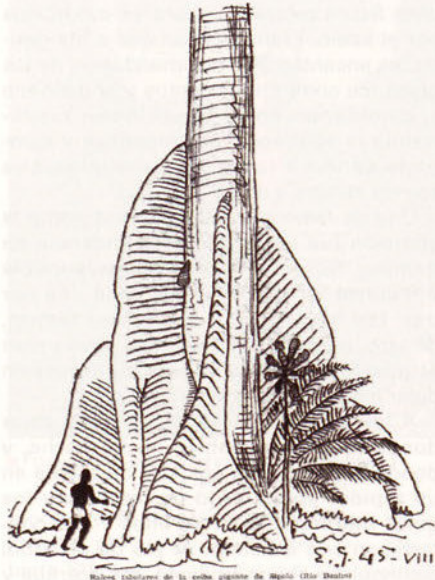
■ TRAS LAS HUELLAS DEL ELEFANTE

De amanecida nos introdujimos directamente en el verde. Baltasar y Elá se movían por la espesura con la agilidad de dos leopardos. En una pequeña brecha de la muralla vegetal descubrimos las redondas huellas de un elefante macho. En ese momento, Elá se transformó, auguró que alcanzaríamos al elefante en unas cuatro horas y se lanzó detrás del rastro recién descubierto con una voluntad implacable. Nuestros ojos asistieron en las horas sucesivas a un espectáculo excepcional. El elefante era condenadamente astuto; sabía que íbamos tras él y aunque parezca mentira se valía de todo tipo de tretas para dejarnos atrás. Sus huellas desaparecieron en un roquedal, pero nuestro guía no se dejó engañar y recuperó el rastro; las pisadas se evaporaron en las aguas de un río, pero Elá lo vadeó una y otra vez y redescu-



■ Orilla del río Mbini





■ En el país de los Pamues

brío el camino seguido por el animal. Me impresionó la inteligencia del paquidermo, que con una astucia endiablada había retrocedido sobre sus pasos, había cruzado el río varias veces e incluso había atravesado impenetrables matorrales imposibles de hollar para nuestros frágiles cuerpos. Nada de esto le sirvió y tras la pista del titán vegetariano seguimos el riachuelo hasta el río Laña, llegando a la zona del Parque conocida como Esamalán.

Nos detuvimos a comer con la emoción de saber que estábamos apenas a una hora de nuestra presa. Baltasar nos recomendó que nos refugiáramos entre las raíces del asam, en caso de que el paquidermo cargara contra nosotros. Estábamos alegres e intercambiamos historias mientras comíamos. Baltasar nos contó que en una ocasión, él y otros tres guías estuvieron dos días asediados por un leopardo en la cabaña de Esamalán. Mi compañero Marcos, que también es cazador, relató anécdotas sobre la caza del jabalí. Baltasar le escuchaba asombrado, pero muchos fang creen que los blancos no cazan y probablemente no se creyó una palabra. Jesús Elá extrañamente no abrió la boca en toda la comida. Estaba lívido y sudoroso, enfermo, y pronto se sintió incapaz de continuar la persecución.

Olvidado el elefante, urgía acompañar a Elá a algún lugar donde refrescarse y descansar. Nos desplazamos por la orilla del río Laña hasta que llegamos a un claro natural en el que se erigían un par de construcciones de bambú y nipa. El lugar era un refugio fabricado por furtivos. Una cabaña para dormir, un chamizo para cocinar y una zona para desollar las presas estaban perfectamente a la vista. Mientras el guía convaleciente dormía, nosotros exploramos el entorno, cada vez más indignados y confundidos. Nuestra prioridad era regresar al campamento de Atoc cuanto antes, así que nos fuimos sin incendiar la choza.



■ Los cayucos son los autobuses de la selva

■ EL FINAL DE UN GUÍA

Jesús Elá estaba bastante mal. Tenía fiebre y diarrea sangrante. Para colmo, después de dar parte de nuestro arroz a los guías, se nos había terminado toda la comida. Suerte que yo viajaba con un cazador y pescador aragonés. Marcos echó mano de sedal, plomos y un palo de bambú y en un periquete construyó una caña más que aceptable. Usando lombrices y saltamontes como cebo, no tardó en aparecer con una bolsa llena de peces. Eran peces gato, viscosos y de repugnante aspecto, que sin embargo, tienen un sabor magnífico. Los africanos le observaban sin dar crédito a lo que veían.

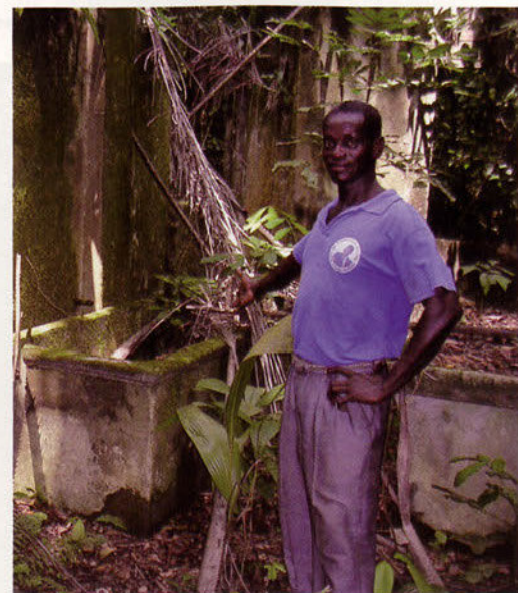
Resuelto el problema de la comida, nos preocupamos por el enfermo. Mientras yo asistía a Marcos en su pesca, Jesús Elá se levantó de su lecho y abrió mi botiquín, dando cuenta de algunos de mis medicamentos. Por si esto fuera poco, ingirió varias raíces medicinales. Pronto empeoró, lo que provocó que pasáramos una mala noche, temiendo el nuevo amanecer.

Estábamos decididos a escapar de la selva. Elá no había mejorado y no podíamos perder un minuto. Así, nos introdujimos en la masa boscosa por un camino lleno de subidas y bajadas. Aunque el viejo guía nos seguía apretando los dientes, no había perdido su inmejorable vista. Dos veces nos hizo señas. La primera asistimos a un número de funambulismo que realizaba una familia de monos a gran distancia del suelo. En la segunda ocasión, el aviso del pistero tuvo tintes de alarma; una larga cobra nos observaba desde una roca con el capuchón desplegado. Algo inconscientemente corrimos tras ella, sólo para ver como desaparecía tras una fulminante carrera. Los guías se rieron y nos explicaron que este ofidio, la cobra negra africana, es conocido en Guinea como *la Saltadora*, debido a su enorme velocidad. Por la tarde sufrí un curioso accidente; me apoyé sobre un fibroso árbol e instantáneamente sentí un fuerte dolor en el brazo. En un principio creí, con pánico, que me había picado una serpiente, pero al poco descubrí que había sufrido una mordedura... ¡De hormiga! De la hormiga ngocom,

que sólo habita en el árbol del mismo nombre. Dicen que la policía guineana tortura a los disidentes políticos atándolos a su tronco; los fang, en el pasado, castigaban a las mujeres adúlteras mediante este suplicio. Mi brazo pronto se hinchó como un globo y me estremecí sólo de pensar en tan horrible martirio.

Un par de horas después nos topamos con cuatro hombres. Llegaron bien pertrechados y nos miraron con gran desconfianza. Pronto intercambiaron agrias palabras con Elá y Baltasar. Eran los furtivos dueños de la cabaña del Laña. Estábamos llegando ya a las zonas habitadas desde las que los aldeanos se introducen en el bosque para cazar y recolectar leña. En Guinea Ecuatorial casi no hay ganado, por lo que la caza es fundamental. Los guardas toleran cierta explotación del bosque, aunque construir cabañas y cazar las especies más protegidas, no entra dentro de esa licencia. Durante el trekking habíamos sido testigos de ambas cosas.

■ Restos de la antigua misión de Elobey Chico





■ Remontando el río Mittong

MITRA, LA MONTAÑA DE LOS SUEÑOS

Los portugueses fueron los primeros occidentales en bautizar la cima más alta como Monte de la Mitra, por la capa de nubes que a menudo la cubren como un verdadero tocado episcopal. Los españoles, después de enseñorearse del país, inventaron, asimismo, el sobrenombre de Monte de los Micos, en referencia a la gran cantidad de pequeños monos que infestan sus laderas. La montaña, no obstante, ya tenía un nombre antes de que llegaran los europeos; los fang la llaman Eyamyumbé o Montaña de los Sueños, apelativo vernáculo sin duda más sugestivo y poético. Para este pueblo africano la montaña es, o era antiguamente, sagrada.

Tras una semana remontando el río Mittong, el más bello y agreste de los que desemboca en el estuario del Muni, llego a la aldea de Cuma, desde donde pensaba comenzar mi trekking hacia el Mitra. Cuma se encuentra bajo la tutela de la familia Michá, uno de cuyos integrantes, Mariano

■ Cogo es el punto de partida hacia el Mitra

es el más célebre cazador de elefantes de Guinea Ecuatorial. Cuando lo conocí, se jactaba de haber dado muerte a trescientos cincuenta y uno de estos animales. Cazador incansable y de una tremenda fortaleza física, Michá pasaba largas temporadas en la selva persiguiendo a sus víctimas, a las que, debido a su escaso número, llegaba a buscar incluso en los bosques del norte de Gabón.

Hay algo de mágico en subir una montaña nunca antes hollada. El Mitra, por supuesto, no es una de ellas. En la época colonial, una carretera discurría a sus pies y bastaba una corta excursión para llegar a su cúspide. No obstante, hace décadas que nadie ha intentado ascender sus 1100 m de altitud. Ningún sendero lleva a la cima y ni siquiera es fácil discernir sobre el terreno, cuál de los picachos es en realidad la cumbre. Finalmente, los parámetros de la expedición quedaron establecidos. Dos mozos fueron enviados aquella misma noche a la aldea de Mayang en busca de provisiones y se fijó la partida para primera hora de la mañana del día siguiente. La excursión la formaríamos cuatro personas; Mariano Michá como guía, Eyem (un cazador de

Mayang) y Ondó –que era un joven y fornido primo del primero–, como porteadores, y yo, como turista capitalista, que ardía en deseos de partir, y que, debido a ello, apenas pude pegar ojo en toda la noche.

■ EL REINO DE LAS HORMIGAS

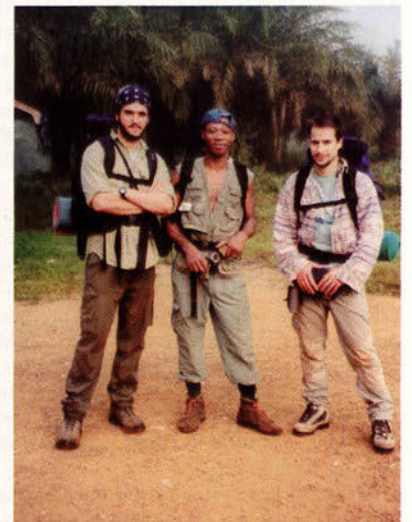
A la mañana siguiente partimos por un borrado camino, apenas una pálida línea de hojas, cruzando pequeños afluentes del Mittong, como el Mbian o el Bobo. Un pequeño claro junto al sendero era la única pista que quedaba de la ya desaparecida aldea de Ncolamvan, que antaño se situaba a escasa hora y media de Cuma. El más vívido recuerdo que guardo de aquellas primeras horas en el bosque, lo protagonizan las hormigas. De tanto en tanto aparecían atravesando el camino a millones, formando verdaderas lenguas en movimiento de color negro verdoso, que arrasaban a su paso con toda vida animal o vegetal. En esos momentos, cruzábamos la marea de insectos mediante pasos fuertes y rápidos. A pesar de todo, en cuestión de segundos, uno notaba dolorosos picotazos en lugares no necesariamente cercanos a los pies. En mi caso, sufrí varias mordeduras en el cuello, que me provocaron una dolorosa hinchazón.

Por la tarde, encontramos las camas recién abandonadas de tres chimpancés. Eran yácijas fabricadas con hojas y situadas sobre los árboles a unos metros del suelo. Mis compañeros querían partir en su busca, a lo cual me negué en redondo. En primer lugar, tengo en gran estima a estos primates; en segundo, yo seguía un plan previamente establecido y los hombres que me acompañaban se habían comprometido a cambio de un sueldo. Por lo tanto y a pesar de las protestas, la marcha continuó hasta llegar de nuevo al Mittong, que a estas alturas apenas tiene diez metros de ancho. A partir de ese momento, la marcha se ralentizó de manera notable, ya que el camino zigzagueaba cruzando una y otra vez la corriente.

El Mittong propiamente dicho se nutre de dos pequeños torrentes del mismo nombre que nacen en la sierra. En el punto en que



■ Con Jesús Elá, jefe de guías del Parque





■ La sierra del Mitra se erige en mitad de la selva

se unen ambos existía hace unas décadas una aldea llamada Evina, que hoy es solamente un arisco calvero lleno de troncos donde la familia Michá posee una cabaña.

■ DURA APROXIMACIÓN

Llegamos al pie de la cordillera del Mitra dos días después. Tras dejar Evina atrás, la senda desapareció, para dar paso al bosque primario. Los únicos caminos que se abren en éste, son los que, pisoteando la vegetación, crean los cada vez más escasos elefantes. Las jornadas anteriores habían resultado agotadoras, ya que nos las pasamos caminando de sol a sol por la selva, parando en contadas ocasiones, en las que los hombres aprovechaban para fumar marihuana y pegarle un par de lingotazos al vino tinto. Me maravillaba el vigor de aquellos hombres, que cargados como iban, andaban con un brío envidiable. Parecían realmente de ébano, inmunes a todo desaliento. Pronto, no obstante, encontré la explicación a dicha inmunidad. Cada cierto tiempo, ingerían parte del contenido de una misteriosa cajetilla de plástico que Michá se había traído desde Cuma. Descubrí así la raíz de iboga machacada que los fang usan para soportar largas caminatas.

Habíamos ido siguiendo el cauce del río en dirección norte, donde, de tanto en tanto, aparecía algún *sitatunga* bebiendo de sus aguas poco profundas, para desaparecer en cuanto notaban nuestra presencia. Poco antes de terminar la segunda jornada, llegamos a unas cascadas majestuosas, cuya sola visión justificaba el trekking emprendido. La noche anterior había resultado un calvario. Mi tienda de campaña se había convertido en un maldito horno, por lo que tuvimos que quitar la cubierta. Esta acción, no obstante, nos dejó desprotegidos ante la tormenta que empezó a continuación, así que hubo que improvisar una suerte de paraguas de hojas con el machete y afilar unas ramas a modo de estacas. Los mosquitos nos acribillaron.

Al fin, al día siguiente pudimos posar la vista, por primera vez desde que abandonamos

el río Toche, en la majestuosa cuerda de piedra de la Sierra del Mitra. El bosque desapareció de pronto para dar paso a un tupido *bicoro* (bosque arbustivo impenetrable), que se abría en el lugar por el que había transitado la carretera Mbini-Evinyong. Sin embargo, hacía tres décadas que ésta había sido devorada por la furia vegetal. Atisbar las montañas y abandonar el bosque primario fue todo uno. Los grandes árboles desaparecieron para dar paso a un terreno casi impenetrable de arbustos, enredaderas y maleza, que tuvimos que atravesar lentamente y sin cesar de usar el machete.

■ UN DOLOROSO PERCANCE

El sol pegaba fuerte sobre la antigua carretera encrespada de vegetación, cuando la piel de hombros, brazos, pecho y espalda empezó a escocerme. En un primer momento lo achaqué al sol pero después vi la savia de color anaranjado sobre mi piel. Michá me advirtió contra una planta que tenía jugo urticante. Al parecer, era ya tarde, y aunque me cuidé de no volver a tocar aquellos tallos, la comezón me abarcaba todo el torso. Por si esto fuera poco, descubrí unas pequeñísimas hormigas casi imperceptibles que los fang conocen como *ekiap* y que me recorrían la zona del bíceps y los hombros. Ondó me ayudó a quitármelas de encima, previniéndome contra su picadura, que era muy dolorosa. Habíamos seguido uno de los dos torrentes que conforman el Mittong, y, pronto, llegamos a un recodo donde éste se nos apareció como un límpido manantial de aguas bravías y rápidas. Nos hallábamos en un valle angosto, encajonado entre dos montañas flanqueadas por sendos acantilados rocosos, al socaire de los elementos. Tras estudiar los mapas me convencí de que el Mitra era la masa orográfica que se erigía hacia el oeste, mientras Michá sostenía que el pico era el que nos amenazaba con su desplome desde oriente. Finalmente, se impuso mi opinión.

Una hora después, en un punto en el que el agua brotaba de la roca, Michá deci-



dió pararse a recitar unas oraciones. Mientras hacía sonar su maraca y dejaba un huevo como ofrenda, porque estábamos junto a la *madre del río*, comencé a sentirme realmente enfermo. El ácido fórmico de las hormigas *ekiap*, unido a la acción de las plantas urticantes, llevaba horas causándome molestias, pero el dolor se había tornado del todo insoportable. Parecía como si alguien me hubiera inyectado fragmentos de cristal o como si, en vez de sangre, un río de lava incandescente corriese por mis venas. Era tal mi padecimiento, que creí desmayarme, enloquecí de dolor, grité como un loco y, finalmente, salí corriendo sin sentido, chocando con las plantas y con riesgo de caer despeñado. -¡Al agua! ¡Al agua!-, recuerdo que me gritaba Eyem. Así que esta orden se tornó en mi único anhelo, en el objetivo de un hombre trastornado por el sufrimiento, que sólo busca que cese éste de manera inme-

diata. En mi demente carrera, me arranqué las ropas. Ahora me río al pensar en la estampa que debía ofrecer; pero en aquel momento, la carrera, que no cesó hasta alcanzar las aguas del torrente, estaba más que justificada. El alivio fue instantáneo. El contacto con el líquido enfrió mi piel, para entonces enrojecida e hinchada. Poco después apareció Eyem, que también sufría por la picadura de las hormigas, a pesar de que vestía un mono azul que le cubría el cuerpo entero. Y así, flotando magullado en una poza fría situada en el oscuro nacimiento del Río Peligro, tuve que suspender el ataque a la cima del Mitra hasta el día siguiente.

La tarde fue de órdago. Tras abandonar el agua, el dolor regresó con renovados bríos. Sufriendo como nunca antes, caminé durante un par de horas hasta que apareció una cabaña fabricada por los guardas del Parque, en cuyo territorio habíamos entrado.

■ ESCALADA HACIA LA CUMBRE

A la mañana siguiente, tras un desayuno frugal, nos pusimos de nuevo en marcha. Atravesamos durante varias horas una ladera empinada y festoneada de árboles, donde los colobos montaban un auténtico escándalo. La caminata se tornó a cada momento más escarpada y, de tanto en tanto, de la tierra brotaban las rocas, simulando estatuas abstractas envueltas por enredaderas. El firme, cubierto de hojas y material en descomposición, desapareció al fin dándonos de bruces con una pared rocosa de superficies lisas. De nuevo, nos vimos obligados a rodear la montaña buscando desesperados el acceso a la cumbre.

A partir de ese momento suplanté a Michá a la cabeza de la comitiva. Ya no había vegetación que machetear y ninguno podía competir conmigo en cuanto al deseo ávido de conquistar esa mole endiablada. Detrás, mis acompañantes me seguían

cabizbajos. La comitiva la cerraba el pobre Ondó, al que durante la noche las hormigas *ekiap* habían castigado duramente, hasta el punto de que tenía el rostro hinchado como un balón de fútbol. Pasó el tiempo, las horas se tornaron en vagas nociones carentes de sentido; caminar se convirtió en un acto reflejo comparable a la respiración; hablar se hizo molesto, acaso un esfuerzo innecesario y fútil; solamente quedaba la montaña y el objetivo fijado, abandonado todo lo demás en el rincón del olvido.

Al cabo, apareció ante nosotros una chimenea que hendía la pared y por primera vez posibilitaba, no sin riesgo, la escalada hacia la cima. Contra el consejo de mis guías, me embarqué en superar el tramo vertical. Centímetro a centímetro ascendí hasta que, a unos cinco metros del suelo, de nuevo me encontré un largo de roca extraordinariamente lisa. Tan obsesionado estaba con hacer cumbre que, por suerte para mí, no pensé en lo peligroso de mi situación, atascado en mitad de una pared, sin cuerda y sin posibilidad de regresar ni de continuar el ascenso. Vino a rescatarme una gruesa liana cuyo extremo descansaba anclado en una roca cercana. Tras dos intentos infructuosos, logré asirme a ella y preparar así el tramo que me faltaba. Llegué a una pequeña cornisa repleta de hojas, en donde constaté que ya había superado el obstáculo. Una vez descubierto el truco de la liana, mis camaradas pudieron alcanzarme con facilidad y, pronto, en fila india, continuamos la ascensión.

Los árboles eran aquí más bajos y espesos y avanzábamos entre ellos sorprendidos por la facilidad de movimientos que nos ofrecían. La pendiente cada vez se hizo más suave, y, finalmente, tras pisotear un largo matorral espinoso, llegamos a la ansiada cima.

■ OFRENDAS AL DIOS DE LA MONTAÑA

Los hombres descansaron aliviados, dando muestras de una mal contenida alegría. Por

mi parte yo me ví asaltado de dudas. ¿Me encontraba en la cima del legendario monte Mitra? Los mapas que había consultado eran del todo inútiles. Unos situaban al Mitra junto al nacedero del Mittong, entre éste y el Congüe, y otros lo posicionaban hacia el oeste, cerca ya del curso del Toche. En rededor de la montaña, los planos mostraban otras cimas, más desconocidas si cabe: Mianya, Bindun, Envon, Edodo, Añong, Mduanyo, Balte o Micuañong. Lamenté no hallarme en posesión de un GPS, ya que las coordenadas del Mitra podían obtenerse a través de internet.

Me encaramé a la cima de roca, un lugar que, al contrario de lo que me había asegurado mi amigo Mario Sarsa (último europeo en hollar la cumbre), estaba rodeado de árboles. Desde allí, hacia el oeste se veía un picacho esbelto y afilado que señoreaba sobre una alargada sierra. Era la cumbre que habíamos intentado, sin éxito, coronar el día anterior y que a mí me había parecido el Mitra en un primer momento. Resultaba difícil discernir si el pináculo era más o menos elevado que nuestra posición. Hacia el norte y nordeste, el bosque impedía la vista. No obstante, se adivinaban nuevos afloramientos orogénicos, acaso los famosos cerros cúpula o *monadnocks*, como los tildaron los americanos. Finalmente me di por vencido y maldije todos los mapas erróneos que en el mundo han sido mucho más peligrosos que cualquier gigante mitológico con sus arcanas artimañas. A continuación, Michá dio gracias al dios de la montaña por permitirnos violarla sin sufrir percances. Su dedo pulgar nos marcó la frente uno a uno, dejándonos una curiosa marca blanca en el entrecejo. Nos santiguamos e hicimos una serie de genuflexiones. Recuerdo muy bien el cuadro, que tengo plasmado en una fotografía, la única que se salvó de la humedad, ya que ésta destruyó los dos carretes que tomé durante la excursión: en la instantánea, mis tres compañeros rezan a un dios sin nombre, temerosos de su ira.

No tardaríamos demasiado en estar de vuelta en la cabaña. A la mañana siguiente, decidimos regresar a Cuma, y, tras empacar a toda prisa, regresar por el camino por el que habíamos venido. □



■ Ceremonias de bwiti, religión sincrética de los fang



FOTOS DE LOS AUTORES

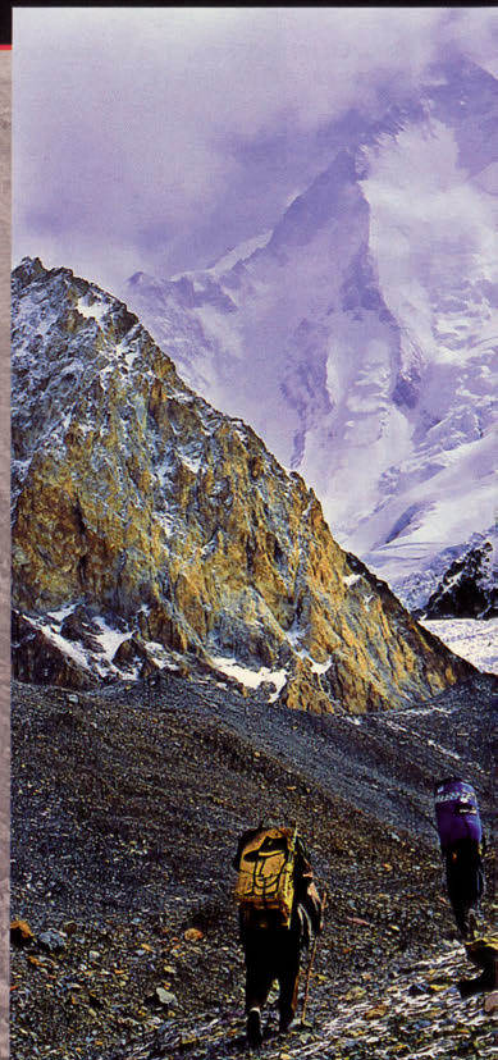
Ficha técnica:

Estado:	Guinea Ecuatorial.
Capital:	Malabo
Población:	1.015.000 personas (Censo 2001)
Composición étnica:	En el continente mayoritariamente fang y en la isla de Bioko, mayoritariamente bubí.
Idioma:	Español, fang, bubí...
Webs de interés:	www.ecofac.org (descargar el pdf del Monte Alén)
Estación recomendada:	Preferentemente de diciembre a febrero, aunque también resultan practicables los meses de junio a agosto.
Participantes:	Miguel Gutierrez Garitano y Marcos Janer Moreno.

Fotos: Gotzon Arribas

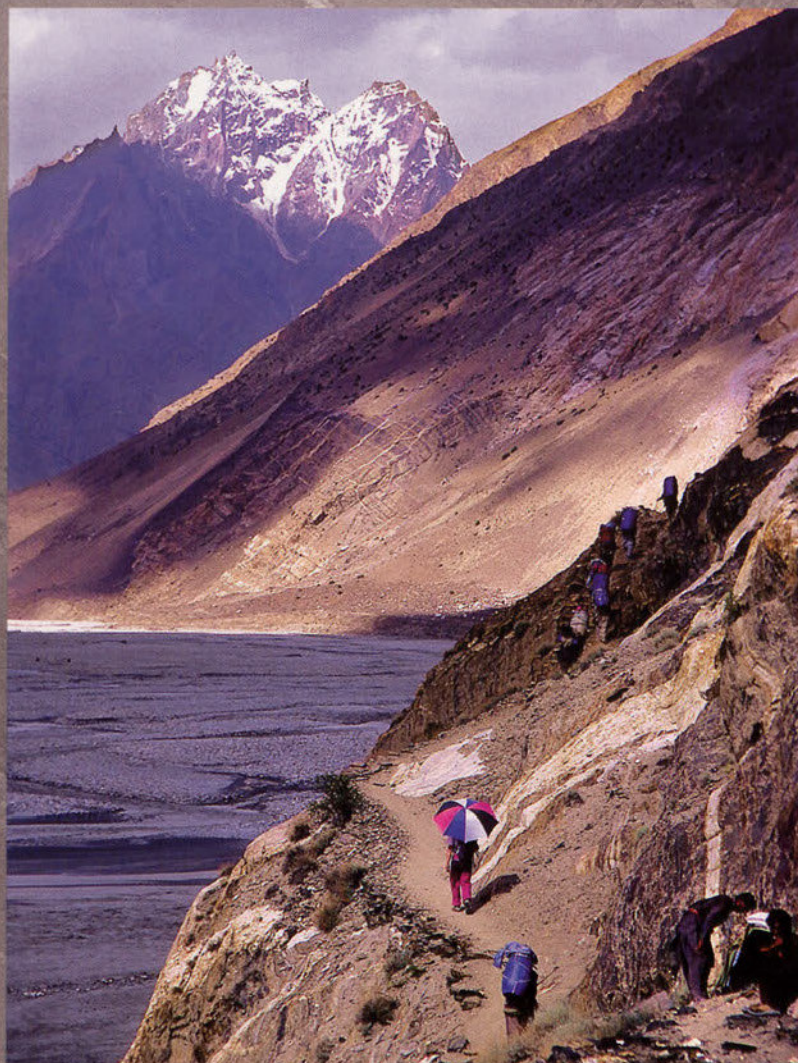
GLACIAR DE BALTORO (Pakistán)

Camino hacia los
picos GI y GII





● El pico escondido



● Paseando al Mister



● Calor frío

● Sólo



LA CANAL DEL AGUA

Josu Granja

DEL CARES AL JOU DE LOS CABRONES

TANTO por desnivel como por variedad y calidad de paisajes, la ascensión al Jou de los Cabrones por la canal del Agua, desde lo más profundo del Cares, puede calificarse sin duda como una de las más bellas y salvajes que se pueden realizar en Picos.¹

Desharemos una complicada madeja para salvar, en la abrupta orografía de la margen derecha del Cares, 2300 m de desnivel acumulado. El hilo conductor parte de La Puente Vieya, pasa por el sedo Inabio hasta la canal de la Raíz, enlaza con la canal de Ría y trepa majestuoso los últimos 900 m por la canal del Agua.

■ LA GARGANTA DIVINA

Nuestro punto de partida es Poncebos, el inicio de la senda del Cares por el norte, a la altura del Puente La Jaya (220 m). Lo temprano de la hora para el turista hace que se nos presente extrañamente solitaria. Así recobra su auténtico carácter. Más que simple camino abierto a golpe de pico y barreno parece un desafío, una insolencia de los hombres ante el mundo de los gigantes de piedra. Aquí la escala humana

es insignificante, pero lejos de humillarse ante un relieve tan vigoroso logra abrirse paso con una obra de titanes.

Admirando murallas de Amuesa, vamos ganando metros por la senda hasta los Collados (540 m 0,35 h), y luego nos dejamos llevar manteniendo el nivel. Más adelante divisamos la surgencia del Farfao, que es el drenaje más importante del Macizo Central por esta vertiente. Llegando a la zona de Culiembro abandonamos

la senda para bajar 100 m entre nogales y cruzar el Cares por La Puente Vieya o puente Pando. Aquí, hundidos en el centro de la Garganta Divina (330 m 1,25 h), preferimos no pensar en el desnivel que nos separa (más de 1800 m) de la collada del Agua.

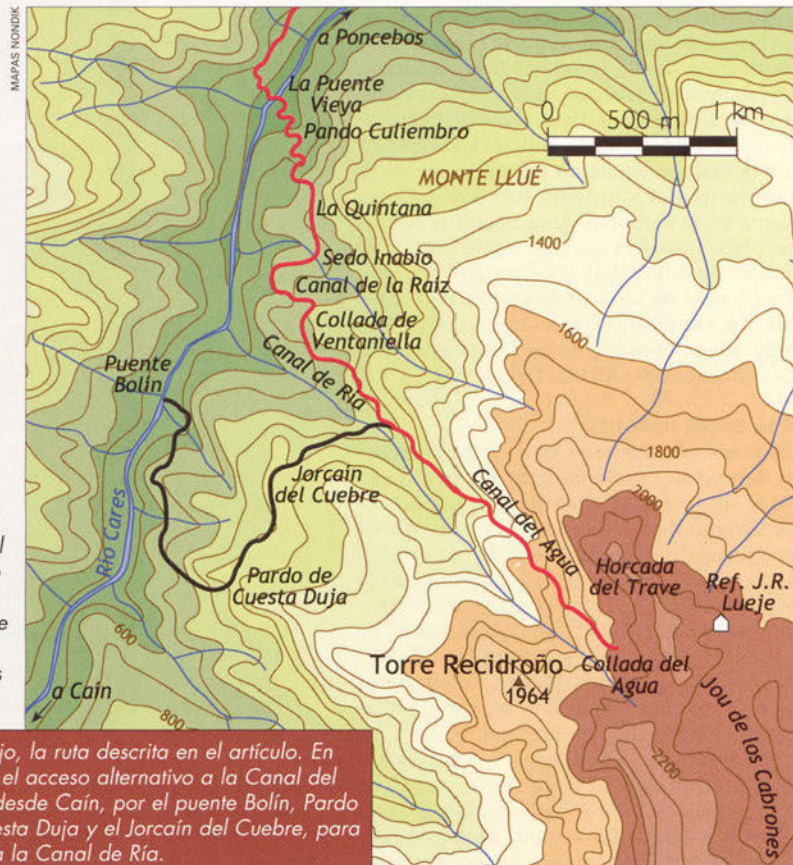
¹ Un panorama completo de las canales del Cares se puede consultar en el artículo de S. Morán y R. Lozano "Las canales del Cares", en Pyrenaica nº 211. 2003.



FOTO DEL AUTOR



■ Por fin llegamos a la collada del Agua y surge el fantástico paisaje del Jou de los Cabrones



■ En rojo, la ruta descrita en el artículo. En negro, el acceso alternativo a la Canal del Agua desde Caín, por el puente Bolín, Pardo de Cuesta Duja y el Jorcaín del Cuebre, para bajar a la Canal de Ría.

UN TESTIMONIO DEL SIGLO VIII

La ruta que enlaza el Cares con Bulnes es inmemorial, sin duda utilizada desde siempre por los pastores. Contamos con un testimonio de excepción en la Crónica de Alfonso III. Una escueta frase nos habla de la huida de los musulmanes derrotados en la batalla de Covadonga (año 722), subiendo al monte "Aseuue" hasta "Amossa" para llegar a "Lebanum". El historiador Claudio Sánchez Albornoz² interpreta que la ruta más probable de los fugitivos les llevó desde Covadonga a Ostón, para bajar al Cares por Culiembro. Sobrecogidos por el peligro que suponía la desconocida garganta, y buscando desesperadamente un paso a la zona más segura de la meseta castellana, no tuvieron más remedio que optar por la dura subida de Pando Culiembro y Piedra Bellida hasta salir a Amuesa. Poco probable parece que utilizasen la variante del sedo Inabio, como se ha escrito en alguna ocasión, ya que este paso es más difícil y menos evidente.

■ DE LA PUENTE VIEJA A LA QUINTANA

Al otro lado del remozado puente, unas escaleras de piedra nos elevan los primeros metros y salimos al prado inclinado de Pando Culiembro. Entre hierbas altas y ortigas el sendero traza varias revueltas por el centro del prado, pegándose luego a las rocas de la izquierda, sobre un terreno más pedregoso. Al final, llegamos a La Quintana y La Nogalera (651 m 2,10 h), unas zonas herbosas más tendidas que han servido de pastos invernales al ganado. Vemos las ruinas de una cabaña junto a unas rocas, que marcan la cota 699. Hacia arriba, al SE, podemos ver la agreste ruta al Horcado Turonero Cimero y la canal de Piedra Bellida, que ha servido de paso tradicional para enlazar el Macizo Occidental, a través de Culiembro, con las majadas de Amuesa y Bulnes, en el Central.

■ Peldaños en el sedo Inabio



FOTO DIEGO DULANTO

² "A través de los Picos de Europa. Una ruta histórica." Revista de Occidente. 1931.

Nuestro destino nos lleva, sin embargo, a trasponer la parte superior del prado, bordeando por la izquierda lo que parece un jou, que en realidad es el embudo superior de una inclinadísima canal hacia el Cares. Mantenemos la altitud discurriendo por la margen izquierda de esa canal hasta asomarnos al siguiente hombro que se forma en la vertiente. Ante nosotros aparecen las enormes caídas hacia el Cares (ladera de Impividre), y se intuyen al frente los huecos de las canales de la Raíz y de Ría. La senda del Cares se divisa abajo, muy abajo, como aplastada bajo las grandes verticales del Macizo Occidental.

■ EL SEDO INABIO

Un poco más adelante, tras varios resaltes, el terreno se desploma igualmente. En esa dirección tampoco se puede seguir. El panorama es aéreo y resulta muy difícil imaginarse que por aquí existe un paso, un sedo, que bordea el vacío y conecta con la siguiente canal al sur, la de la Raíz. Para dar con el sedo Inabio, que así se llama, es necesario bajar por la fuerte pendiente, muy poblada por matorrales bajos, pareciendo que nos vayamos a precipitar al Cares en busca de un paso imposible.

Pronto vemos el inicio de una travesía a la izquierda, por la base de un escarpe, aprovechando una exigua repisa natural que corta las fuertes rampas. Tiene un sentido descendente, mejorado en el tramo más inclinado con varios peldaños de piedra y algunos bloques que lo calzan. Sin dificultad, pero con mucha precaución, nos deja en la margen derecha de una pedrera muy inclinada (2,45 h). Hemos perdido en total unos 100 m de altitud y pasado a territorio de la provincia de León, que no abandonaremos hasta la collada del Agua.

■ Paisaje desde 1700 m. Mar de nubes sobre la depresión del Cares. Al otro lado emerge el macizo occidental y Peña Santa

■ Travesía del sedo Inabio, con el Cares al fondo



■ LA CANAL DE LA RAÍZ

Este corredor al que hemos llegado es la canal de la Raíz, que nos sirve para ganar altura rápidamente, siendo preferible hacerlo por su orilla derecha en el sentido de subida, ya que así evitaremos la zona más inestable. Repentinamente oímos el sonido de piedras sueltas, y al instante aparece un rebeco bajando la pedrera a increíble velocidad. En cuestión de segundos disfrutamos del espectáculo y le perdemos de vista. Nos hace sentirnos ridículos ante su agilidad en

este tipo de terreno. Tras el fuerte repecho llegamos a la collada de Ventaniella (758 m 3,15 h) y tomamos un respiro.

Este pequeño collado, que es más bien repisa de un gran espolón, nos permite acceder a la margen derecha de la gran canal de Ría, cuya depresión contemplamos por primera vez, a bastante altura respecto del cauce. Por ella discurre el siguiente tramo de nuestra ruta. Se trata de una vertiente bastante inclinada, poblada por el robledal de Ría en la franja de terreno más





alejada del fondo y cubierta de pedreras por abajo. Accederemos a ella bajando unos metros en fuerte pendiente.

■ LA CANAL DE RÍA

La canal de Ría nos espera respirando cierto ambiente de silencio y soledad, que se acrecienta cuando nos envuelve la niebla. Ascendemos por una débil traza de sendero entre los robles y vegetación baja. Nos mantenemos siempre próximos a las paredes de la izquierda. A esta zona llegaríamos de haber comenzado la marcha desde Caín, por el puente Bolín, Pardo de Cuesta Duja y Jorcaín del Cumbre.

Pronto damos con un sendero mucho más marcado que baja del Horcado Turonero Cimero. Se trata del camino que antiguamente unía Caín con Bulnes, y que antes de la construcción de la actual senda del Cares era la única vía de comunicación entre Valdeón y el valle de Cabrales por la margen derecha, razón por la cual se la



■ Primer resalte en el cauce de la canal del Agua

conoce también como la Senda Histórica del Cares.

Antes de que este camino baje a cruzar la riega, lo dejamos para seguir cuesta arri-

ba. La cuesta cada vez cobra mayor porcentaje, pasando del dominio del roble al del haya. Al final desaparece el bosque y subimos duro hasta un pequeño hombro (1220 m 4,40 h). Por fin aparece entre la niebla nuestro objetivo final, ya que vemos enfrente la confluencia de la canal del Agua con la de Ría, que supone el arranque hacia arriba de la primera.

■ LA CANAL DEL AGUA

El panorama vertiente arriba es brutal, con la victoria definitiva del mundo mineral sobre el vegetal. Ante nosotros un reino de caliza gris y compacta, tan solo rota por los tramos caóticos de las canales. Entre la niebla y a increíble altura, aparecen imponentes los cuetos del Trave. Enfrente, la canal del agua muestra un talweg a tramos pulido y blanquecino y a tramos caótico y escalonado.

Ahora debemos introducirnos en su cauce, cosa que desde nuestra posición no parece fácil. Puede ser el momento más delicado de toda la ascensión, pero con atención no plantea problemas. En



FOTOS DEL AUTOR

■ Canal del Agua. Trepando a través del contacto de falla

los primeros metros, la canal del Agua presenta varios escalones verticales (pasos de IV y V) que hay que evitar. Para ello debemos buscar el acceso un poco más arriba, subiendo por la izquierda de la canal (margen derecha). Al principio la niebla nos hace subir en exceso a la izquierda, con riesgo de quedar enriscados. Pronto rectificamos y bajamos para coger, un poco más a la derecha, una especie de leve canal paralela a la principal, menos marcada pero practicable. Subimos por ella una veintena de metros muy inclinados, y luego una travesía a la derecha nos lleva al punto donde poder destrepar y así entrar en el cauce (5,45 h).

Una vez sobre el lecho de la canal del Agua, ya situados un poco más arriba de los resaltes difíciles, tenemos que trepar inmediatamente un paso de II, y luego otro de II+ dividido en dos partes. Seguimos ascendiendo fácil hasta otro paso de III, en el que es mejor usar una cuerda de apoyo debido a lo pulido y húmedo de la roca. Luego encontramos otro resalte incómodo (diagonal bastante lisa y también mojada) que se puede evitar saliendo de la canal por la derecha y trepando por las vetas de hierba con mucho cuidado, para volver de nuevo al fondo una treintena de metros más arriba. Nosotros pudimos hacer fácilmente esta maniobra por

hallarse seca la vertiente, pero suponemos que con humedad puede ser más aconsejable asegurar el paso por la misma riega.

Hemos sobrepasado los 1400 m (6,20 h) cuando nos llama la atención un leve ruido de aire. Procede de un agujero soplador de aire muy fresco, de unos 20 cm de diámetro, abierto en la pared de la derecha. Sin duda indica la existencia de una cavidad de cierta importancia con alguna otra entrada. Como tantas en Picos, todavía guarda en su interior los secretas entrañas de un karst en parte inexplorado, formado en las muy antiguas calizas paleozoicas.



■ Último tramo de la canal del Agua y cortados sobre la canal de Ría

■ Verticales de los Cuetos del Trave



FOTOS DEL AUTOR

GEOLÓGIA DE LA CANAL DEL AGUA

Las calizas de Picos fueron consolidadas en un mar de la Era Primaria (desde los 500 a los 300 millones de años). Su resistencia a la erosión es precisamente la causa de ese relieve tan vigoroso. Un paisaje violento, que en Picos tiene una envergadura que impresiona y cobra un cierto aire primitivo.

El color blanquecino que presentan a tramos las rocas del talweg se debe a los afloramientos minerales. Esto unido a la morfología del terreno revela que el inmenso diedro que da forma a la canal del Agua no tiene un origen en la erosión, sino tectónico, ya que se debe a una falla. Así se aprecia en la disimetría de las márgenes: próxima a la vertical la derecha y más tendida la izquierda. Incluso se distingue claramente, sobre los 1500 m, como las placas y llambrias de la orilla derecha (sentido de subida) se introducen literalmente bajo las paredes de la izquierda, produciéndose un cabalgamiento de éstas sobre aquéllas, como escamas gigantes superpuestas

LOS CABALGAMIENTOS EN PICOS

Las escamas cabalgantes son las responsables de un relieve tan enérgico como el de Picos. Tienen que ver con la Orogénesis Hercínica que los comenzó a modelar en la Era Primaria, hace unos 300 millones de años. La enorme presión ejercida en sentido norte-sur "comprimió" el terreno, levantándose la masa calcárea a modo de escamas cabalgantes. Este plegamiento se reforzó durante la Orogénesis Alpina, ocurrida mucho después, hace unos 70 millones de años, dando lugar al relieve actual. Tal y como se han producido este tipo de rupturas del terreno en la unidad geológica que forman los Picos de Europa, las escamas (se distinguen al menos 10) presentan siempre un lado abrupto y vertical orientado al sur, compuesto por los materiales que "cabalgan" y un reverso de los mismos, a modo de larga cuesta, hacia el norte. Las canales que caen hacia el Cares por el este (Ría, Dobresengos, etc.) responden a este tipo de morfología.

■ UN MIRADOR EXCEPCIONAL

Sobrepasados los 1600 m la canal se ancha y aparece más descompuesta. Apenas hay resaltes que opongan dificultades, aunque



■ Llegando a la collada del Agua

la cuesta es muy fuerte. Bordeamos un nevero. A los 1700 m la canal ya no está encajada, y por la derecha nos podemos incorporar a un pequeño rellano que acaba en una cresta sobre la canal de Ría (7,30 h).

El lugar merece la pena para reponer fuerzas y disfrutar del paisaje. Hemos emergido de un mar de nubes y el panorama a nuestras espaldas es grandioso, con el Macizo Occidental y Peña Santa al otro lado del Cares. Desde aquí dominamos también, bajo el pico de Dobresengos, la cabecera de la canal de Ría, que pese a su amplitud no tiene salida hacia arriba. Más impresionante, hacia el norte, la muralla que se desploma de los Cuetos del Trave, con la boca colgada de una caverna. Sólo hay un paso que franquea este mundo vertical, conectando con el Jou de los Cabrones, y es precisamente la parte superior de la canal del Agua, hacia la collada de su nombre.

■ HACIA LA COLLADA DEL AGUA

El siguiente tramo es un corto respiro horizontal de hierba, en forma de cornisa sobre la canal de Ría, al final del cual encontramos un hilillo de agua que resbala entre las rocas. Se mantiene todo el verano, y quizá sea la que ha dado nombre a la canal, por lo excepcional que resulta a estas alturas.

Arriba vemos por primera vez cómo se recorta la collada del Agua. Afrontamos con paciencia los últimos 300 m de desnivel por la orilla derecha, sin más dificultad que evitar las pedreras. Los rebecos nos esperan con curiosidad. Por fin alcanzamos la mancha verde de la collada del Agua (2143 m 9,15 h), un momento emocionante después de todo el desnivel que hemos

superado. Ese momento en el que surgen al otro lado las fantásticas formas del pico y agujas de Cabrones, los Albos, el jou más salvaje de Picos, con el paisaje grandioso

del Cornión a nuestra espalda... es un instante inolvidable, mucho más intenso que el esfuerzo que hemos realizado para llegar hasta aquí. □

■ Pico y agujas de Cabrones al anochecer



FICHA TÉCNICA

Actividad realizada el 07-07-2007 por: J. Granja, G. Aranzabal, J.M. Campillo, D. Dulanto y F.Tijero.

Material: puede ser útil una cuerda de 20 m para algunos pasos de la canal.

Desnivel acumulado: 2300 m, teniendo en cuenta que hay que perder 200 m bajando de los Collados hasta cruzar el Cares; otros 100 en el sedo Inabio; 50 para entrar en el robledal de Ría y 25 para entrar en la canal del Agua.

Horario: de 8 a 9 h dependiendo de las paradas que se hagan.

Imprescindible: llevar unos 4 litros de agua por persona, puesto que hasta 1700 m no la encontraremos.

BIBLIOGRAFÍA

"A través de los Picos de Europa. Una ruta histórica" C. Sánchez Albornoz. Revista de Occidente. 1931.

"El Cares. Río, senda, canales y garganta" S. Morán y R. Lozano. 1997.

"La geología y el relieve de los Picos de Europa" J. Marquínez & L. Adrados. 2000.

"Las canales del Cares" S. Morán y R. Lozano. Pyrenaica 211. 2003.

INTERNET:

De este mismo itinerario, es muy completa y con abundantes fotografías la descripción que hace Jorge Picallo en la web www.picoseuropa.net

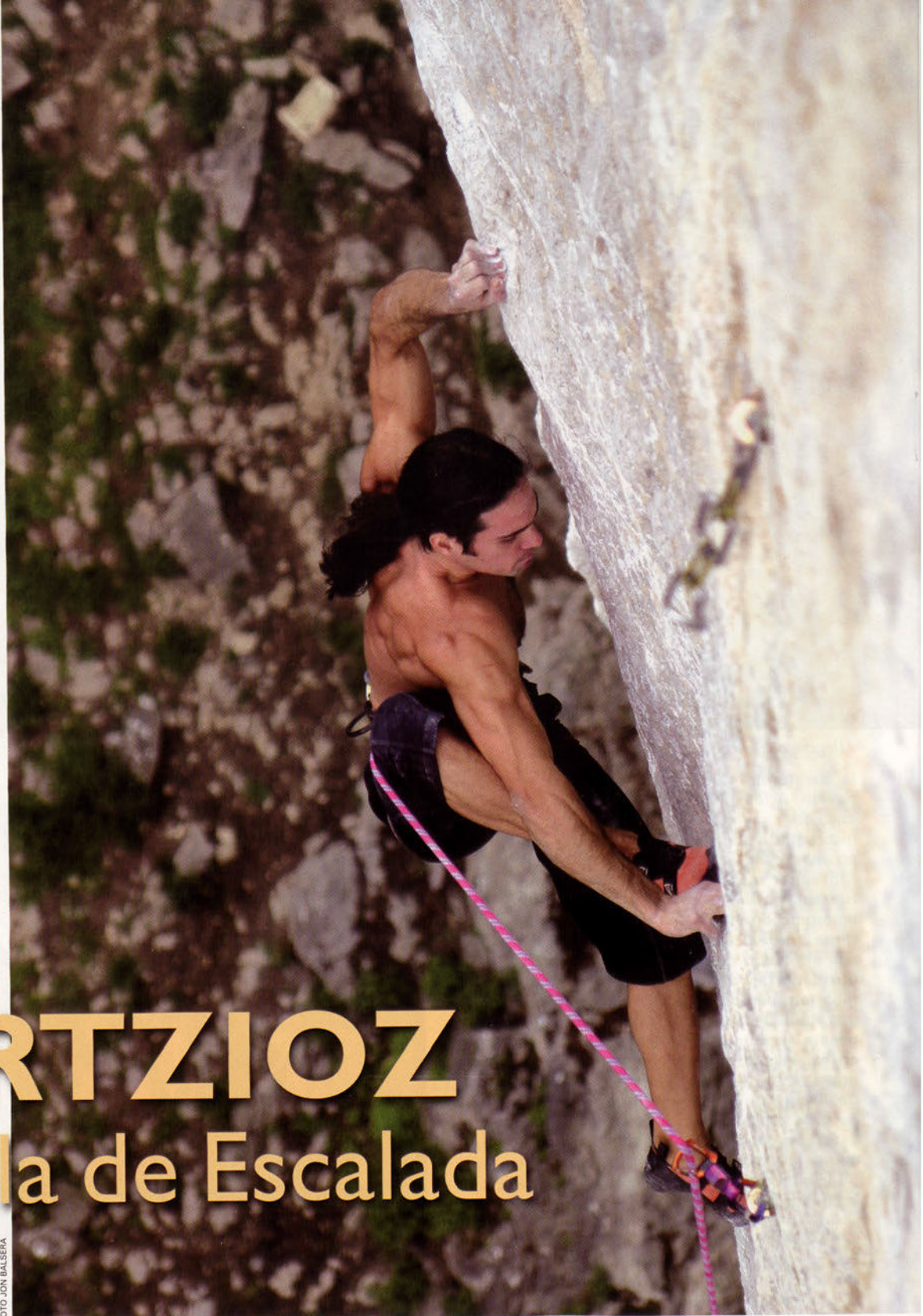


FOTO JON BALSERA

■ Ruben. Thunderstruck 8b?

TURTZIOZ

Escuela de Escalada

Aritzio

ERA el año 1999. Tenía 19 años cuando mi aita me llevo a ver esta pared sabiendo mis inquietudes por "subir rocas". Recuerdo como un regalo el poder ver líneas de todo tipo. Y no una, sino cientos.

A abrir y equipar vías había aprendido sólo, en las rocas cercanas a mi caserío de Lamindao. La primera ruta en Turtzioz la abrí con Kepa un día de mucha lluvia. Por

sus columnas la llamamos "Lehendakari Kolumnari". Después vinieron "Diedro Mallory" con Txirrita y luego "Little Water" y "Txapa Gorriak".

En el tema de la apertura de vías no había ninguna ética. Yo por lo menos, no era alguien muy centrado en la cuestión deportiva de la escalada. Me gustaba hacer grado, pero me interesaba más el estilo en que se hacía. Tal vez fueron los

viajes a Alpes, Dolomitas, Inglaterra o Yosemite los que me hicieron ver la escalada así.

Un asunto que tuvimos claro desde el principio fue el de los "sikados" y tallados. Una de las primeras vías que equipo Txirrita, "Egunsenti", tiene una entrada muy a bloque, mientras el resto de la vía resulta mucho más fácil. Seguramente, con un canto pegado o tallado sería una línea más



MAPA NORDIK

“homogénea”, pero ¿por qué y para qué queremos líneas homogéneas? ¿Queremos adecuar las vías a nuestro nivel? Siempre hemos tenido una cosa clara: no se debe manipular la roca.

Quizás por eso en Turtzioz todavía quedan unos cuantos proyectos sin encadenar, pero estoy seguro de que los mutantes de las generaciones futuras nos agradecerán no haber estropeado vías de gran dificultad natural.

Aunque en los últimos años se le ha dado el empujón definitivo, ya existían vías abiertas antes de 1999. La mayoría en el sector “Gudari Bekoa”. Vías equipadas con spits, y muchas de ellas ya reequipadas. Un caso curioso fueron las que bauticé con el nombre de “Kapitana” o “Man of the Slab”, vías de 7c abiertas antes de 1999 en el sector “Kapitana”. Aún no sabemos quienes son sus autores, ni si las habían liberado.

Para finales de 2002 y con la aportación de Txirrita y Rubén en aperturas y Palanko o Miguel como ayudantes, existían ya una veintena de rutas. A partir de 2003, salimos un poco de los sectores Lehendakari o Kapitana y empezamos con el Parkin y sus vías de canto, la Pared del Sol y sus interminables placas o el Gudari con grandes proyectos. Entre muchas anécdotas recordamos unas en especial. Un día Txirrita y yo estábamos tomando el café y casi se nos cae de las manos al ver el tanga de leopardo de la gordita camarera. Ese día abrimos una vía dedicada a esa moza: “Tanga de Leopardo”. Otro día una galerna con viento y lluvia no nos impidió abrir un espolón: “Espolón Galerna”. Cada día y cada vía en Turtzioz era una aventura.

Pasan los años y ya van siendo varios los encuentros que organiza Txirrita con ayuda de todos. Pero, aun así, sigue sin ser una escuela de moda. Raro es el día que se ven más de dos coches en el parking, aunque lo normal es que te encuentres solo. Pocos se han unido a la fiebre turtziera. Hay que destacar últimamente en la zona la labor de Kapi y Bittor como aperturistas y asiduos del lugar.

Pocos escaladores salen de estas paredes con la cabeza alta, mientras son muchos los que marchan cabizbajos al no salirles los numeritos. Parece que esto arremete contra el lugar. Puede que tanto plafón y las nuevas escuelas sobreequipadas no sean lo suficiente para obtener resultados en esta escuela.

Aquí nos gusta aprender de las derrotas y escalar entre seguros. Bienvenidos todos aquellos que quieran respetar el lugar y su ética. Y a los escaladores más fuertes del momento: Aquí tenéis un buen puñado de vías sin encadenar, a la espera de su primera ascensión.

FOTO JAIME ALONSO

NO LA HELDU? COMO LLEGAR?

- A** BILBO - ZALLA (BI-636) - TURTZIOZ
- B** MUSKIZ - SOPUERTA - ARTZENTALES + A
- C** A-8 - GURIEZO - TURTZIOZ
- D** COLINDRES - RASINES - VILLAVEVERDE + A



1. PARKING
2. EGUZZI
3. ITURBURU
4. KAPITANA
5. LITTLE WATER
6. LEHENDAKARI
7. GUDARI
8. ANTI SOCIAL

SEKTOREAK KOKAPENA

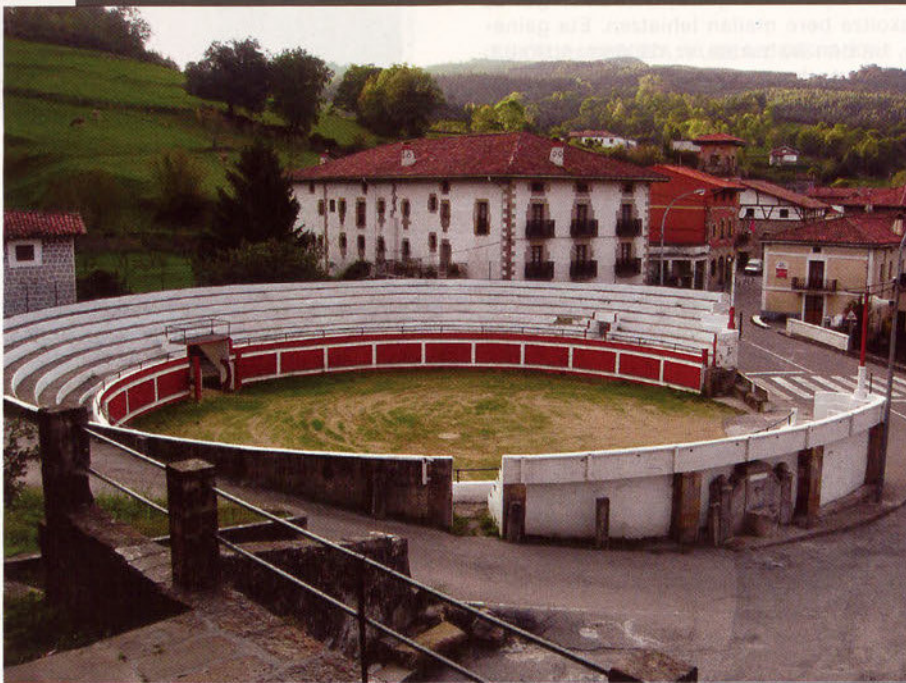
SITUACION DE SECTORES



-Zezen plazatik gertu eta elizaren ondoan GORDON auzotik gorantz, hilerria eta ur partzuengoa pasatu ondoren, ezkerreko pista Parkinean utziko gaitu. ANTI SOCIALera: jarraitu zuzen asfaltozko errepidetik. (planoa 19. orrialdean)

-Cerca de la plaza de toros y junto a la iglesia, subir hacia el barrio GORDON; pasado el cementerio y el consorcio de agua, tomar la pista a la izquierda que lleva al Parking. Para ANTI SOCIAL seguir la pista asfaltada. (plano en la página 19)

CROQUIS Y MAPAS DE LOS AUTORES



Turtzioz-ko zezen-plaza nagusia

TURTZIOZKO ESKALADA TOPAKETAK

Txirrita

LEHEN topaketa 2003an izan zen. Egia esan, ez genuen ofizialki ezer antolatu. Ruben-en urtebetetzea aitzakia hartuta, eskalatzeko eta afaltzeko batu ginen lagun kuadrila bat. Hala ere, hurrengo urtean berriz batzekotan gelditu ginen.

2004ko topaketa apur bat ofizialagoa izan zen. Kartelak atera genituen, txapelketa antolatu, partehartzailen artean opariak zozketatzeko babesleak topatu, eguneko argazkien proiektzioa, kamisetak...

Urte horretan 50 lagun inguru batu ginen, giro ezin hobean: jende pilo horretan eskalatzeko, lehiaketak ahaztu eta eskaladarekin gozatzu. Norbaitek irabazi behar eta Gorka Karapeto izan zen txapel-dun. Edizio horretan hasi ginen eguneko argazkien proiektzioa egiten. Egunean zehar argazkilariak eskalatazileei argazkiak ateratzen ibili ziren, eta gauean afaldu ondoren ordenagailu eta proiektore baten laguntzarekin eguneko argazkiak erakutsi ziren.

Turtziozko eskalada txapelketa berezia da, ez baita errokodromoan egiten, benetakako arrokak baizik. Partehartzailak nahi dituzten bideak eskalatzeko dituzte eta egindakoa apuntatzen dute. Bideek puntuazio ezberdina dute zailtasunaren eta kateatutako estiloaren arabera. Gero lau bide onenen puntuazioa batu eta puntu gehien dituenak irabazten du txapela. Txapel hori da irabazlearen sari bakarra. Modu honetan, txapelketa alai antolatzen dugu, epailarik gabe, estresik gabe, bakoitza bere mailan lehiatzen. Eta gainera, hemen irabaztea ez da garrantzitsua, ezta parte hartzea ere, hemen garrantzitsuena ondo pasatzea da.

2005ean salto kualitatiboa eman zen. Udaletxearen babesa lortu genuen eta horri esker askoz jende gehiago etorri zen. Topaketa asteburu osora zabaldu genuen, ostiralean bertan mendi-espedizio baten proiektzio batekin hasita. Aurreko urtean legez, eskalada txapelketa eta argazki lehiaketa antolatu ziren. Urte horretako txapel-duna Gotzon Maiz Azpeitiarra izan zen.

2006an aurreko urteko antzeko egitaraua antolatu genuen. Aipatzekoa da ostiraleko proiektzioa ematera Nicolas Favresse belgikarra etorri zela. Estatu osoan emandako proiektzio bakarra izan zen, izugarriko kalitatea zeukan aktibitatearen berri emanez: *Patagonia Dreams*. Topaketa ehun pertsona inguru bildu ginen eta gauean sari banaketa, zozketak eta izugarriko parranda izan ziren. Urte horretako irabazlea Geir Soderin suediarra izan zen.

Laugarren topaketa horren ondorengo hausnarketan, antolaketa-talde murrizta eta ematen duen lana ikusita, topaketa urtero ez egitea erabaki genuen, bi urterik behin baizik.



FOTO: JUI

■ Iñaki. 30 kutxako dorrea

2008a heldu da eta, urtebeteko atsedenaldiaren ondoren, topaketa antolatzeko ordua heldu zen. Bi berrikuntza egon dira urte honetan: Eskolako Gida eta Garagardo-kutxen dorre txapelketa. Gainerakoa aurreko urteetakoaren antzera gertatu da, hots, ostiralean proiektzioa, larunbatean kamiseta eta krokis banaketa eta urteroko txapelketa; gauean afari herrikoia frontoian, sari banaketa, oparien zozketa eta garagardo-kutxen dorre lehiaketa. Aurtengo eskalada txapelketako irabazlea Zigor Arteaga izan da, sekulako maila emanez. Horrez gain, Urko Nietok eginiko bideoa ere aipatu beharrezkoa da, internet-sarean ikusgai dagoena, www.vimeo.com/2124281 helbidean. Bertan Turtziozko 2008ko topaketaren gainbegiratu egiten da eta ikusgarria da Iñakiren balentria: 30 garagardo-kutxako dorrea. Merezi du ikustea!

Bukatzeo, eskerrak ematea besterik ez zait geratzen. Luze joko luke eskertu

beharreko guztien izenak ipintzeak eta, baten bat ahazteko arriskua dagoenez, modu orokorrean egingo dut. Mila esker argazkilariei egindako lanagatik eta eskegita pasatutako orduengatik, ateratako irudiak hemen eta beste toki askotan ikusiko baititugu. Babesleei ere eskerrak, haiak gabe ez bailitzateke berdina izango, ezin go baikenuke ilusioz beterik eta irrikaz egiten den opari zozketarik gauzatu. Marrazkilariei ere bai, beren lanik gabe ez bailitzateke ganorazko krokisik egongo eta galduta ibiliko baikinateke. Turtziozko udalari eta herritarrei, eman duten laguntza eta begirunea nola eskertu ez dakigularik, hori gabe ezinezkoa bailitzateke Topaketa hauek aurrera eramatea. Eta bukatzeo, eskerrak asko topaketetan parte hartu duzuen guztioi.

AGUR BAT ETA ESKALADA ONAK IZAN.



FOTO JAIMÉ ALONSO

■ Eguzki horma sektorea

TURTZIOZ ESKALADA GIDA

Kapi

DESDE que conocí la escuela de Turtzioz y empecé a escalar en ella en el 2004 –relativamente tarde– no paraban de surgir líneas nuevas entre las ya existentes y reseñadas en los croquis colgados en internet por Palanko ese mismo año. De ese medio centenar de vías se pasó en un par de años a prácticamente el doble. Los croquis se fueron actualizando, pero llegó un momento en el que quedaron desfasados y sin espacio físico en los dibujos para dibujar las vías nuevas. La página web dejó de actualizarse y cayó en el olvido.

A pesar de las concentraciones, Turtzioz seguía siendo una escuela poco conocida y muy diferente al estilo de escalada de moda. Por esta razón, las visitas de escaladores siempre terminaban en las mismas vías, convirtiéndose algunas en clásicas de la zona y olvidándose otras por desconocimiento o falta de información.

En este tiempo los escaladores más asiduos nos manteníamos al día de las aperturas por medio de un libro de piadas que había en el bar ElTilo, por el simple boca a boca, o gracias a algunos croquis confeccionados a mano que iban apareciendo.

Durante estos cuatro últimos años fui descubriendo la gran belleza y dificultad de las vías, llegando a disfrutar como nunca de la escalada en un entorno tranquilo y cercano a casa. Aquí me exigía dar el cien por cien técnica, física y psicológicamente, para llevar a cabo esos movimientos a veces inverosímiles. Además he aportado mi pequeño granito de arena con alguna

que otra apertura, el mantenimiento de la zona, y algunos arreglos y reequipamientos de vías.

Con la llegada del 2008, se preveía en octubre el V encuentro de escalada en Turtzioz. Ya no caben muchas vías más... ¿Qué, Txirrita? ¿Sacamos una guía para el encuentro? ¡Venga! Si hay tiempo y ganas, ¡adelante! Ganas sí tenía, y muchas, de que todo el mundo conociese y pudiese disfrutar de este lugar como lo estaba haciendo yo. Durante la primavera estuve recopilando información, pero llegó el verano, y para plasmar todo eso y dibujarlo a ordenador hace falta mucho tiempo. Y ya sabéis. Con buen tiempo se está mejor por ahí escalando que en casa frente a la pantalla del ordenador.

Se acercaba el otoño y la guía sin hacer... Parecía que no me iba a dar tiempo. Otra vez sería. Pero una mala caída –muy tonta por cierto– escalando precisamente aquí en Turtzioz, me obligó a pasar unas semanas de baja tumbado en el sofá. Tras un millón de horas con la indispensable ayuda de Aritzio y Txirrita, y con la cara cuadrada de tantos rayos catódicos, ya estaba preparada la guía para llevarla a la imprenta.

Debemos agradecer al Ayuntamiento de Turtzioz su aportación económica para poder editarla a un precio popular (5 euros), y a tod@s l@s que me habéis ayudado y/o soportado en este proyecto, que sois muchos.

La guía estaba lista para el día del encuentro y, al parecer, tuvo muy buena acogida y gustó. Espero que sirva para dar a conocer un poco más la zona y resulte ser una herramienta útil para localizar sus más de cien vías, entre las que todavía hay sitio para alguna nueva apertura, y donde muchos proyectos esperan aún su encadenamiento.

Podréis encontrarla en Mendiko Etxea (Autonomía y Siete Calles de Bilbo) y en el bar ElTilo de Turtzioz.

¡ESKALA, APRIETA, VUELA Y DISFRUTA!

■ Teio, argazkilari nekazina.



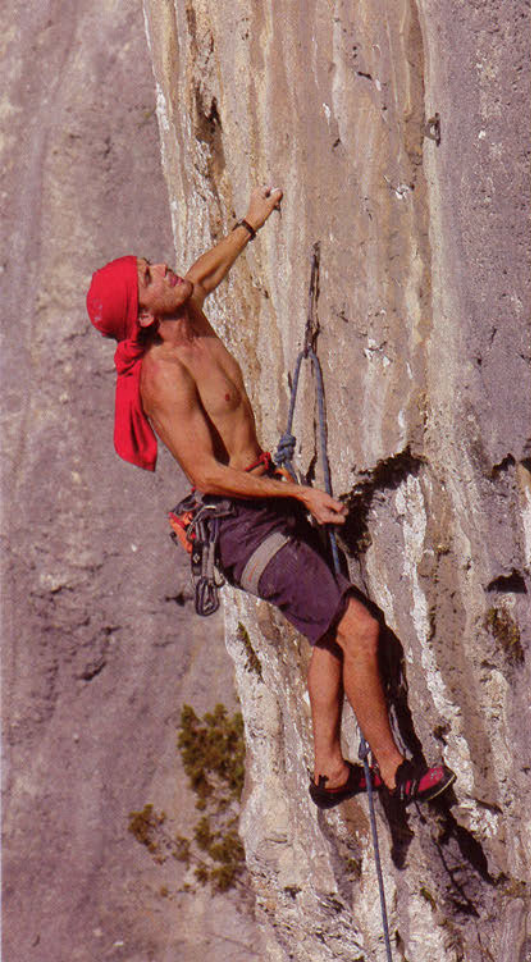


FOTO IBAI

■ Nicolas Favresse.
Rubenthor 8a+



FOTO KARI

■ Zigor. Los tigres del norte 7c

TURTZIOZKO SENTSATIOAK

Zigor Arteaga

A SPALDITIK nengoen Turtziozko topaketara etortzeko gogoekin, aurreko urteetan ezin izan bainuen parte hartu. Azkenean, aurtan izan dut aukera eta nire lehen aldia berezia izan da. Etxetik hurbil eduki arren, gutxi ezagutzen dudan eskalada eskola da hau, benetako aukera bistaz eskalatzea gustukoa dugunontzat. Eta hori izan da, hain zuzen, topaketetako txapelketa egunean egindako apustua, ahalik eta bide gehien bistaz eskalatzea.

Goiz hasi dugu eguna, eta eguzkitsu datorrela dirudi. Bertoko fanatikoek eskalatzeko bero gehiegi egingo duela diote, halako eguzkiarekin zaila izango dela Turtziozko plaka tente horietatik igotzea. Ez dut uste arazorik edukiko dudarik, nire gorputzak berotasun puntu hori behar baitu harkaitzean gustura sentitzeko. Hormen oinaldean giroa alaitzen doa, gero eta eskalataile gehiago, eskalatazaileen lagunak, argazkilariak, gurutze gorriko gazteak... Egun bikaina lagun artean igaroko duguna.

Bide erraz pare bat eskalatu ostean, presentitzen naiz helduleku txikietatik estutzeko eta "Savage" izeneko bidea aukeratu dut nire mugak non dauden ikertzen hasteko. Hau bide berezia, bai. Helduleku txikietatik tiratzea baino, gorputzaren kokapen egokia eta oreka bilatzea eskatzen du eskalada honek, zaila izanik ere,aldi berean oso

erakargarria, ez baita Turtziozko ohiko eskalada estiloa. Katera heltzea lortu dut pozik eta energia berezi bat sumatu dut gaur, bereziki arina eta moldagarria sentitzen naiz harkaitzarekin bat egitean. Zaila da harkaitza laztantzean eta honek era berean erantzuten dizunean sentitzen dena lerro hauetan azaltzea, baina benetan diotsuet zoriontsu sentitzen garela une horietan.

Jabi, Jon, Eneko, Kris, Ruben... sokakideak aldatuz doaz. Batekin, bestearekin, barre algarak, animoak... Eguna aurrera doa, baina oraindik orduak ditugu eskalatzeko. Eguneko erronka handienari ekingo diot benetan kontziente izan gabe: Aritziok ekipatutako "Jimmy Hendrix" bide aluzinantea Iturburu sektorean, 30 metro luze. Barruan dudan guztia eman behar izan dut goraino heltzeko, eta hemen bai helduleku txikietatik tiratu behar izan dudala! Badirudi indarrek ez dutela gaur askoz gehiagorako emango, baina gogoek sarritan mirariak egiten dituzte eta sorpresak egongo dira oraindik egunaren amaieran.

Krisek "Malkoak" bidean borrokatu du nire atzetik, bai eta goraino heltzea lortu ere. Ruben "Lehendakari Kolumnari" bidean aseguratu dugu eta bere trebezia ederki

erakutsi digu, ez baitu izerdi tantarik bota behar izan bide ikaragarri hau eskalatzeko. Eguzkiak alde egin du jada eta jasotzeko unea iritsi dela dirudi. Kris, Ruben eta hirurok bakarrik gelditu gara eta beste guztiak herrira jaitsi dira. Oharkabean nire begirada Lehendakariaren ezkerreko plaka grisera desbideratu da. Iluntzen ari da eta ia argirik ez dago, baina agian nahikoa izango dut Txirritak ekipatutako "Udaondo" bidea eskalatzeko. Lagunei esan diet bide bat gehiago eskalatu dudala eta harridura aurpegiarekin begiratu didate. Hala ere berehala ekin diote ni aseguratzeari. Hasiera fisikoa txorreradun desplome batean eta pausu ederra gainditu behar da plakara sartzeko. Pixkanaka pixkanaka oinetako mugimendu oso teknikoak egin ditut bata bestearen atzetik, hori da nire estiloa: oinen gaineko eskalada eta atzamarrentzako helduleku txikitxoak. Hegan noala iruditzen zait. Ez dakit nola, oraindik ez dut oso ondo ulertzen, baina gora heltzea lortu dut erdi ilunpetan.

Gaua heldu da ilargia lagun duela eta orain bai eskalada saioa amaitu zaigula. Ondorengo uneak lagun arteko giroan gozatzeko utzi ditugu: irabazle txapela jantzi, sari banaketa, afari herrikoia, eta festa alaia. Dantza eta dantza hurrengo egunean lehen eguzki izpiek argitzen gaituzten arte.

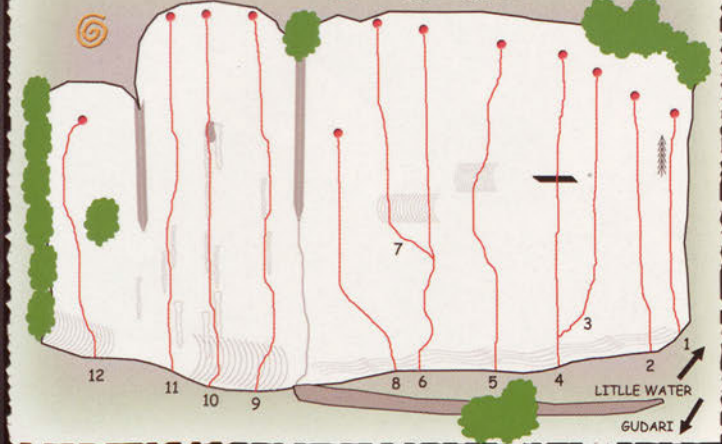
Zorionak antolatzaileei eta Turtziozko eskola ekipatu duzuen guztioi. Eskerrik asko benetan. □

■ Jendea. Gudari Bekoa sektorea

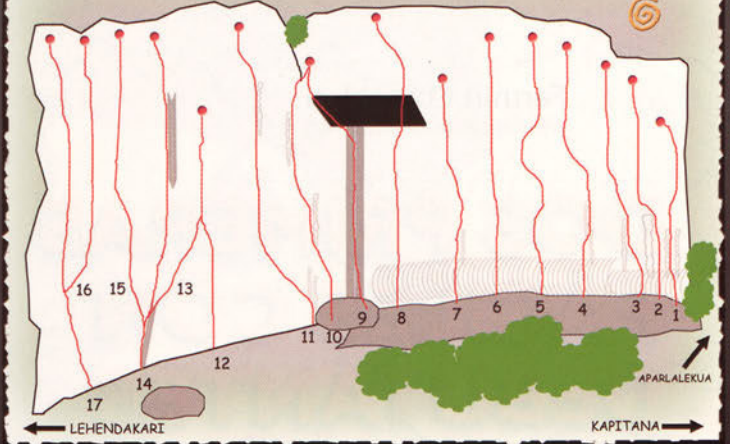


FOTO JAMIE ALONSO

LEHENDAKARI



LITTLE WATER



1	PINOKUPA	6B	18 m
2	GILLAUME el único francés majo	6B+	20 m
3	ESCROTO FOR EVER	7A	25 m
4	BURUKO MINA	7B	28 m
5	GOZO JABE	7C	30 m
6	ESTANISLAO	7B+	32 m
7	ARDI BELTZA	7B	32 m
8	LEE WAY	7B	22 m
9	THUNDERSTRUCK	8B?	35 m
10	LEHENDAKARI KOLUMNARI	8A	35 m
11	TOMASA	8B?	35 m
12	UDAONDO	7B+	22 m



FOTO: IBOX

1	ILARGI GAUA	6B+	15 m
2	IHAUTERIA	6C+	18 m
3	TRAGALDABAS	7A+	20 m
4	EGUNSENTI	7C	20 m
5	REAL FORCE	8B?	22 m
6	GABARRA SUBMARINE	7B+	25 m
7	LITTLE WATER	7B+	18 m
8	DESPRESTIGE	7A	25 m
9	DIEDRO MALLORY	6B	22 m
10	TXAPAGORRIAK	7C	22 m
11	UNEA	7C	25 m
12	PLACER DE ABORTAR	?	20 m
13	P. ABORTAR (BARIANTEA)	6C	22 m
14	EKOGRAFIA	6A	28 m
15	ZUAZUA SUA TA SUA	6A+	30 m
16	TETE TXUPETE	6C+	37 m
17	JATXI	6C+	35 m

DATU INTERESGARRIAK

NOLA HELDU

Bilbotik Balmasedara doan Bi-636 errepidea harturik, Zallaraino joan behar da lehenik. Bertan Artzentaleserantz desbideratu eta Villaverdera heltzean eskuinetara hartuko dugu. Hiru kilometro igarota Turtziozen agertuko gara. Beste aukera bat Bilbotik Santanderrera doan A-8 autobidea hartu eta Guriezoko irteeran uztea da, ondoren, Turtziozera garamatzen bidea hartzeko.

Behin herrian, Eliza albotik Gordon auzora doan bidea hartu behar da. Uraren tratamendu estazioa pasatu eta gero, ehun metroara ezkerretara iristen den pista jarraitu behar da. Hondakindegia pasatu eta pistaren bukaera baino lehentxoago aparkaleku txiki bat aurkituko duzue. Kotxea ondo aparkatu, besteentzako tokia utziz eta, batez ere, pistaren bukaeran dagoen bordarako pasabidea libre utzi, bertako jabea sarritan traktorearekin pasatzen baita.

URA

Herrian hainbat iturri aurkituko dituzue, parkean, zezen plaza alboan...

EROSKETAK

Herrian supermerkatu txiki bat aurkituko duzue erosketa txikietarako. Beste guztia Zallan egin beharko duzue.

JAN ETA LO

Furgonetarekin lo egiteko txoko asko aurkituko dituzue, baina ez ditut aipatuko denak toki berean ez pilatzeko. Bestela Hotel Rural delakoan logelak daukate eta herriaren sarreran, Zallatik etorrita, aterpetxe bat dago. Azken hau aurretik hartu behar da eta 30 lagun inguruzentzako tokia

dauka. Informazio gehiago www.enkarterri.org webgunean aurkituko duzue.

Ondo bazkaltzeko edota afaltzeko, Hotel Ruralean dago aukera. Kafea, pintxoak, bokatak eta garagardo freskoak, aldiz, El Tilo tabernan.

KROKISAK

Krokisak eta bide berrien informazioa El Tilo tabernan aurkituko dituzue. Gainera Urrian ateratako gida ere bertan dago salgai. Gidarekin lortutako dirua ekipamendu berrietarako erabiliko da, animatu eta eros ezazue.

ARROKA

Kareharria da, kalitate handikoa. Horma bertikalak edo erori gutxikoak. Erregetak, ur-tantak, zuloak... dira nagusi, baina txorrek eta erori handiko hormak ere badaude.

SASOIRIK ONENA

Urte guztian eskala daitkeen arren, udaberria eta udazkena dira urtarorik onenak. Hormak hegomendebaldera begira daude (itzala 14:00 arte).

■ Eneko Pou
Urtxintxaren ikara 7a+

ESKALADA MOTA

Gehienetan oso teknikoa da. Bide luze eta gogorrak dira eta, aseguruaren arteko distantzia handiagatik, zailtasuna gaintu beharrekoa. Azken finean kirol eskalada da, baina ukitu alpinoa duena. Funtsezkoa da arroka ondo irakurtzea eta lasai eskalatzea.

ZAILTASUNA

Ez da hasiberrirentzako eskalada eskola. Seigarren gradua menperatzea ezinbestekoa da. Zazpigarren gradua da bide gehien zailtasuna, eta bide ugari ez dute kateatze askorik. Baina ez ahaztu gradua subjektiboa eta gutxi gorabeherakoa dela.

EKIPAMENDUA

Orokorrean oso ona: M10 parabolak eta mosketoidun kateak, gehienak herdoilgaitzak.

GOMENDIOAK

Bideetan ez da Magnesio askorik ikusten. Honek benetan bistaz eskalatzeko aukera ezin hobe ematen du. Ez egin "kleka"rik. Bistaz eskalatzea plazer bat da. Ez ezazu izorratu.

Bide askoren luzera 30-35 metro artekoa da, eta baten bat are luzeagoa. Erabili 70 m-ko soka gutxienez, eta adi ibili sokakidea jaisterakoan. Aseguratzaileren papera garrantzitsua da beti, eta hemen arago, erorketa luzeak egon bailitezke. Kirol eskalada izan arren, kaskoaren erabilera gomendatuko dizuet. Bakoitzak egin dezala aukera, baina buruz behera eroriz gero kaskoak bizitza salba diezazuke, hemen eta edozein lekutan. Zuk zeuk ikusi.

Fermín Etxegoien

DOS PRIMERAS FÁCILES CON DEBUTANTES

¿EGIA ALA AMETSA?

EN PICOS DE EUROPA Y PIRINEOS

MEDIANTE este artículo se pretenden reseñar dos rutas nuevas y sencillas de escalada en cresta a dos montañas muy conocidas de Picos de Europa y Pirineos, en cuyas primeras ascensiones participaron personas que nunca antes se habían atado a una cuerda. ¿Sueño o realidad?

El autor en ningún momento excluye la posibilidad de que tales itinerarios hayan sido recorridos con anterioridad. Sin embargo, señala también que nunca antes ha encontrado referencia alguna de tales ascensiones, tras la consulta concienzuda de prácticamente todas las guías antiguas y modernas de alpinismo clásico sobre ambas zonas

Resumiendo: las sensaciones que vivieron los ascensionistas de estas dos rutas, sencillas y de corte clásico, fueron las propias de todo aperturista que se interna en terreno desconocido, pese a que transcurren en montañas muy conocidas de nuestro entorno. ¿Deseo o realidad?

LARUNBE BARIANTEA

FUENTE Dé-ko teleferikoa hartuta, hamar minutu beranduago zortziehun metro gorago izango gara, Picos de Europa-ko goialde basatian. Urte osoan zehar milaka lagunek jarraitzen diote Horcados Rojos lepo zabaleraino daraman bide xamurrari, Picos-ko hiru mazizoak kontutan izaki, hemen dagoelako zapaltze-ko erraza den bi mila metrotik gorako eremu bakarra.

Escalada bide klasikoak aspaldi igo ziren mendi-zirku zabal honetan. Erraz topatuko ditugu eskalada zail ugari ere, inguruko pareta ikusgarrietan. Nola egin liteke amets "zerbait berri eta erraz" hemen aurkitzearekin?

"Vueltona" delako bihurgunetik begirata, bi mendi-lerro luze eta sendok inguratzen gaituzte ezker eta eskuin. Ezker aldekoaren tarte zentrala (Madejuno-Tiro Llago gandorra) estraineko 50eko hamarkadan

zeharkatu zuten Pedro Udaondok eta soka-lagunek, Picos-era joan ziren lehen aldian. Biharamunean Cepeda bidea ireki zuten Naranjon: ordukoak bai esplorazio garai beteak!

Vueltona-tik eskuinerantz begirata, bigarren lerro luze batek lotzen ditu Tesorero eta Peña Vieja. Oso ezagunak dira bi gailur ospetsu horien arteko tontorrak ere: Horcados Rojos eta Picos de Santa Ana. Zer dakigu, ordea, azken bi hauek lotzen dituen tarte zentralaz?

Nahi beste gidatan bilatu arren, inoiz ez dut ezer aurkitu Horcados Rojos eta Santa Ana lotzen dituen gandor edo dena-delako tarteaz (harrigarria gertatuko bazaizue ere). Goazen ikustera zer dagoen bertan, ea posible dugun Horcados Rojos-etik Santa Ana-rainoko zeharkaldia burutzea... eta espero dezagun gomendatzeko modukoa aterako zaigula.



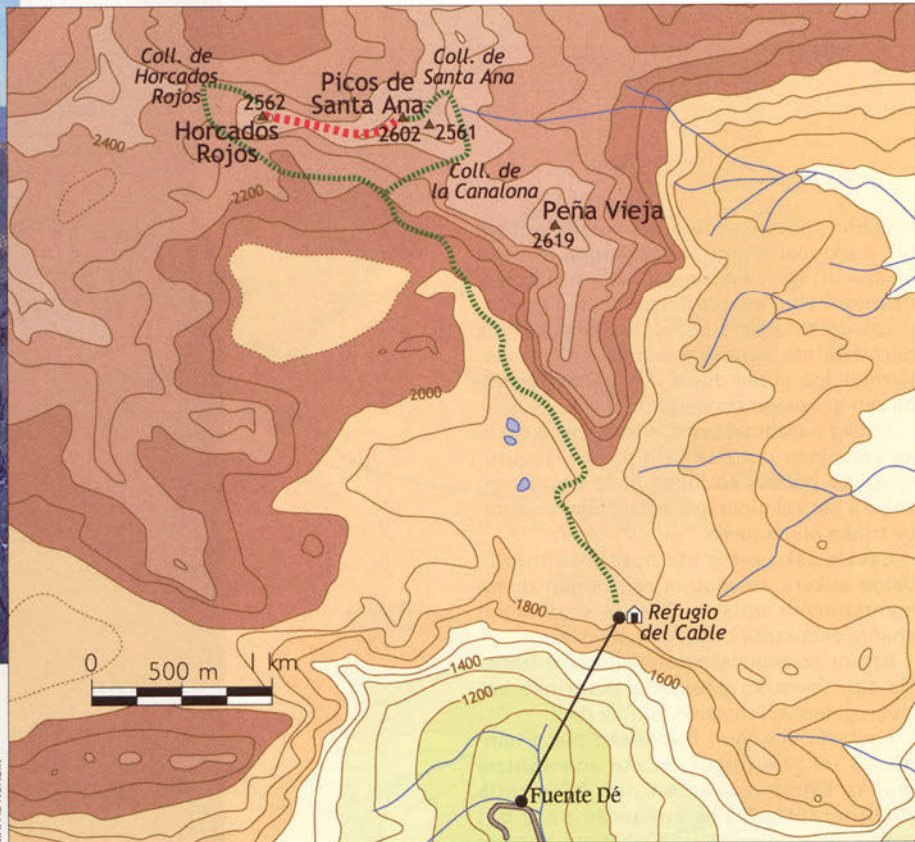
FOTO LUIS ALEJOS

■ Panorámica Urriello-Peña Vieja desde la Torre de la Palanca, donde se aprecian los Picos de Santa Ana entre Peña Vieja y Tesorero-Tiro Navarro



■ Larunbe

Larunbe sekula ez da soka batera lotu. Korrika egiten eta igerian ohitua dago, fardo-zoko atleta baitugu. Horregatik, berehala zabaldu da zuloa gu bion artean, Vueltonatik gorantz aldapa tentetu egin zaigunean. Itxaron egin nau Canalona-rako bideguru-



■ Picos de Santa Ana. La variante Larunbe recorre el límite derecho del pico más alto

tean, hango orratzen azpian: "Son impresionantes..." diost, niri barik zerurantz begirata, harri eta lur eginda.

Gainera, eskalatzeko errazagoak dira -azaltzen diot- hemendik ematen dutena

baino. Segidan kontatu diot nor izan zen Bustamante argazkilaria, haren ondorengoek daramatela Potes herriko denda eta abar.

Behin batean anaiak eta biok Horcados Rojos-eko hego-paretatik jaitsi behar izan genuen, flakeziak jota. Ez al da arraroa, gaur bezalako egun apropos batean, bertan eskalatzeko inor ez ibiltzea? Alpinismo klasikoak bizi dituen garai makalen adierazgarri... Larunberen zoritxarrerako, animatu naiz azalpen historikoekin jarraitzen.

Cabaña Verónica duzu eguzkiak dir-dir egiten duen estruktura hura... eta Mariano zaindariak inoiz izaniko pasadizoren bat kontatu diot. Udaondo bilbotarra ere hainbatgarrenez agertu da gure elkarriketan. Gaur biak ditugu zaindari Picos-ko zeruetatik.

Berbaren berbaz azkenean lortu dut Larunberen abiada moteltzea, nahi nukeelako leporaino biok elkarrekin ailegatzea. Alpinismo klasikoari buruzko hitzaldi-matraka luzea jasan behar izan du... gaur arte soka batera inoiz lotu ez den eskalada-kide jatorrak!

■ Zeharkaldia

Horcados Rojos gailurrera bide normaletik eta ezusterik gabe igoko gara. Santa Ana piramidearen oinarriko zatian, ordea, misterioa dago. Hastekoz eta bat, nola jaitsi Horcados Rojos gailurretik kontrako norabidean? Aputxo bat atzera eginez ez dago arazorik. Gainera errebuelta markatuta dago. Zuzen ere jaitsi daiteke, baina "des-

eskalada" zati bertikal xamarra agertzen zaigu. Ez da komeni, noski, Jou de los Boches aldera erortzea.

Nolahani, azkenean bagaude horrenbeste desiratutako gandorran. Gandorra? Ez, jaun-andreok, amiltzeko arrisku handirik ez baitago hemen. Egiazko amildegia eskumarantz gelditzen zaigu (Cabaña Verónica eta Vueltona) baina bertatik erortzeko geure burua bota egin beharko genuke.

Kontuz, halere: nahiz ezkererantz (Jou de los Boches) paretarik ez egon, aldapa oso malkartsua da. Haren goialdetik goaz trabesia eginez eta gure azpian antzeman daitezke zenbait erresalte.

Momentuz oinez ari gara, eskuak tarteka erabili arren. Inongo eskaladako zailtasunik gabe... baina tentu handiz. Zergatik ez da inon ageri trabesia basati bezain eder honen erreseinarik?

Berrogei bat minutuan lortu dugu Santa Ana piramidearen oinera ailegatzea, maldaren malkarraz ederki gozatuta. Pozik ikusten dut Larunbe, eremu basak lilurata. Malkarreen ongi moldatu bada ere, orain hasiko zaigu zatirik teknikoena, hego-mendebaldeko gandorra igo behar baitugu: Eskalada erraz bat hiru soka-luzetan, oso erraza izateaz gain, alde zurretik ezagutzen dudana ere.

■ Eskalada

Duela urte batzuk burutu genuen eskaladaxo hau, Canalona-ko lepotik etorrita. Gogoratzen dudanaren arabera hiru sokaldi laburtxo besterik ez dira, mendebaldeko Santa Ana zapaldu arte.

Piramidearen eskumako marra dugu igo beharreko eproia eta betiko gida gorri lodian (Adrados) ageri zaigu iruzkina, AD inf. graduko zailtasunez.

MAPAS NORDIK

FOTO EUSEBIO NOVOA



■ De izquierda a derecha, Gorreta de los Gabachos, Mallo Gorreta y Anzotiello

Lehen luzean adherentzia-plaka politak (III) aurkituko ditugu, bigarrenkoa trepada erraza (II) besterik ez da... eta hirugarrenean zer? Hiru aukera antzematen dira.

Ezkerreko adarra aukeratuz gero biderik garbiena eta xamurrena hartuko genuke. Bertatik igo ginen duela urte batzuk, trepada zati goxoa erraz gainditurik.

Erdiko pareta laburrak, ordea, harri exkaxa erakusten du. Bertikala da eta, seguruenik, igo gabea. Zorionez bada hirugarren aukera bat eskuinerago ageri zaiguna: zutabea trinko eta dotorea.

Eskalatzeko erraz eta aproposa dirudi, baina aukera ezezaguna zait dudak dokumentazioaren arabera. Gainera, ez dezagun ahantz debutante batekin noala gaur.

Ezproi ezezaguneraino ailegatzeko trabezia egin beharko genuke plaka trinko batzuen gainera. Tentazioa handia da...

Pentsatu eta egin! Trabeziako plaka handia (III inf.) perfektua da eta adherentzia majiko batek eramaten nau ezkerretik eskuinerantz. Plaka bukaeran pare bat metro (III) igo behar izan ditut eta banago ezproiaren hasieran.

Nik dakidala, idatzizko erreferentziarik gabeko tokia da.

Kontxo; pentsatzeko modukoak ageri zaizkit lehen metroak, behetik uste baino apurtxo bat bertikalago... Fisurerotxo bat sartu eta metro bat gora egin dut. Pixkanaka beste pare bat metro irabazi ditut eta iteera besterik ez zait falta. Hemen sartuko dut bigarren fisurerotxo bat.

Prest nago irteteko... Tira; hirugarren fisurerotxo bat ere ez da soberan izango (IV inf.). Eskerrak munduko harririk onenean ari naizela eskalatzen, Picos-en askotan gertatzen den bezala.

Hortik aurrera trepada erraza, soka bukaeta arte. Azken bilera gailurraren azpian antolatuta eta han behean dago Larunbe zain... urduritzen hasia? Bigarren soka-kidearen bakardadea ari da ezagutzen bere lehen eskalada egunean, eta adarra joko diot geroxeago: ez genuen elkar ikusten, hain zuzen egiazko eskalada batek eskatzen duen moduan!

Eskatu diot igotzen hasteko, baita pasarte zailera ailegatzean abisatzeko ere... eta halako batean garbiki heldu zait bere aho-tsa: "Ostras... ¿y ahora qué?" Lehendabizi kendu fisureroa; ondoren zentimetro-zentimetro igo... ferekatzea eskatzen baitu munduko harririk onenak.

Bigarren eta hirugarren fisureroetara ailegatu denean ozenki oihukatzen diot: "passage clé!"

El tiempo se para, el universo gira sobre ti... y hay que atravesar el espejo.

Bai momentu ederra... esango dit hamar minutu geroxeago, gailur-azpiko bileran nirekin bat egitean.

Zure omenez Larunbe bariantea deituko diogu soka-luze honi. Seguruenik igota dago lehendik, baina erreferentzia idatzirik ez dagoen bitartean... □

EL DIEDRO ZUBEROGOITIA

EL pico Anzotiello se eleva como un pan de azúcar en medio de la cresta abrupta que separa las cuencas altas de Zuri-za y Oza, primera gran región pirenaica y terreno tradicional de iniciación a la alta montaña.

A Zuberogoitia le suenan todos estos nombres, pero nunca antes había estado aquí. Es otro corredor de fondo, un defensa rocoso que proviene del fútbol-fuerza. Un tío con gafas pero densidad capilar máxima, que ahora sube por el hayedo-abetal embebido en su propio bosque de pensamientos.

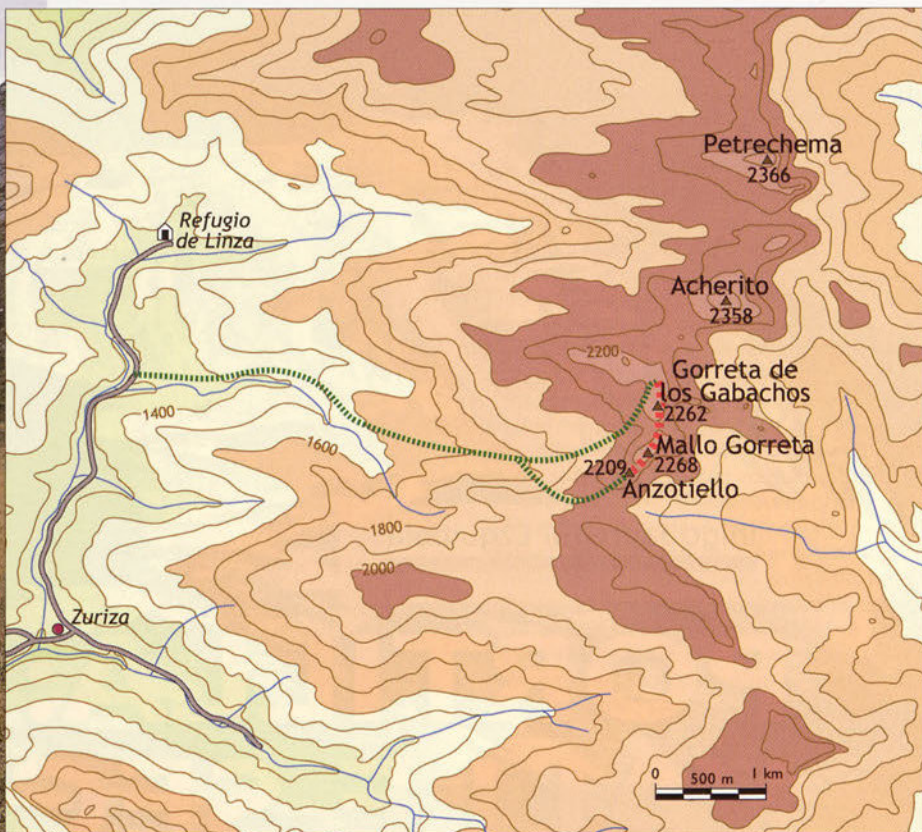
Hacia el sur, el Anzotiello descende con parsimonia hasta el amplio collado del mismo nombre. Hacia el norte ocurre lo contrario: el Anzotiello se abisma, de un único salto, hasta su inhóspita brecha septentrional. Nuestro objetivo consiste en ascender por la pared norte y descender por la ladera sur. Nunca antes he visto reseña alguna de esta travesía. Bien es cierto que el Anzotiello se eleva como un pan de azúcar en la zona menos concurrida de la larguísima cresta que se inicia en torno al Anie y acaba en torno a Peñaforca. Nosotros comenzaremos la ascensión en el Gorreta de los Gabachos, luego alcanzaremos la cumbre del Mallo Gorreta –todo este terreno está perfectamente reseñado desde antiguo– y finalmente nos enfrentaremos a la aún desconocida pared norte del Anzotiello.

Nuestra aproximación transcurre en absoluta soledad, si bien hay decenas de coches aparcados en torno al refugio de Linza, e igualmente repletas se hallarán las rutas normales de la Mesa y el Petretxema. Cuando llegamos al collado entre la Foya de Gamueta y el Gorreta de los Gabachos, Zuberogoitia disfruta de su primera gran panorámica hacia el Este, con el Midi en el centro: "Ikusgarria benetan, panorama itzela!"

Ascendemos al Gorreta de los Gabachos por su cresta norte y descendemos por su cresta sur, sin dificultad alguna de escalada. En la base del Mallo Gorreta nos encordamos. Existe una ruta normal desde esta vertiente que trepa por el centro de la cara noroeste (ver Pyrenaica n. 197, 1999, págs. 432-433, artículo de J. M. Alquézar), pero nosotros afrontaremos el filo de la cresta, fácil aunque aéreo.

Un primer largo sencillísimo –II grado inf.– nos sitúa en la estética brecha que se halla bajo la cumbre y sobre el gran abismo de la vertiente de Oza. Aquí sí conviene asegurar el tramo final, un vertical resalte escalonado de roca irregular –III grado inf.– que desemboca en la herbosa plataforma superior que es el Mallo Gorreta.

El descenso desde este pico tiene su miga. Hay que identificar sin ningún género de duda los hitos que se dirigen a la brecha por la vertiente Este de la montaña. Nada



MAPAS NONDIK

más abandonar la meseta herbosa de la cumbre descubrimos los hitos a nuestra izquierda. Inmediatamente el descenso se encajona, de manera muy espectacular, entre dos compactos muros de caliza. Hay que seguir los hitos y no perderse, es la única manera de alcanzar la brecha sin tener que rapelar.

■ Regalo

Por fin estoy aquí, dispuesto a enfrentarme a mí mismo. Zuberogoitia nunca se había atado a una cuerda hasta hace una hora, pero la sencilla trepada no le ha supuesto ni el más mínimo sobresalto. Ahora sí me nota más nervioso: “Ez-igoez-bozu-gura”. Hombre, por lo menos ver,

mirar... Desde la zona superior del Mallo Gorreta nos hemos asomado y no, no se veía una ascensión muy clara: mala roca, bandas herbosas, terreno mixto de lajas y vegetación...

Me ato otra vez, cojo todo el material y me pongo el casco. Zuberogoitia me mira en silencio, si supiese qué supone este momento para mí... ¿Me regalará la cordillera, después de tantos años, una “primera ascensión” en una cumbre tan cercana y conocida como el Anzotiello? No tengo nivel para afrontar, como cabeza de cordada, más allá del cuarto grado. ¿Por qué no hay reseña alguna de esta pared? La pared opuesta, por ejemplo, fue ascendida por los hermanos Ariz en los años 60... Son cuestiones en las cuales ya no pienso. Se acabó. Hay que concentrarse en la escalada.

Los primeros metros son sucios. Una trepada sobre rocalla y hierba, hasta llegar a la zona compacta de la pared. Y entonces... mi regalo: un diedro perfecto de veinte metros en roca buena, fácil de asegurar a diestra y siniestra (IV inf.).

En su zona superior se sale a la derecha, sobre una placa compacta que me sitúa en la ante-cumbre de este Anzotiello deseado. Que conozco desde niño, pero al cual nunca antes había ascendido. Hoy me estreno por una ruta no reseñada y con uno de mis mejores amigos, quien nunca antes se había atado a una cuerda. Ni en mis mejores sueños. Gracias una vez más, cordillera. □



FOTO EUSEBIO NOTUA

■ Mallo Gorreta

Iñigo Jauregui Ezquibela

PORTILLA: EL VALLE SECRETO

EN el límite de La Rioja, haciendo frontera con Burgos y Soria, existe un valle angosto que pasa por ser el lugar más remoto de esta región. Su aislamiento no sólo se debe a las cumbres que lo rodean, o a la crudeza de los inviernos que, según Pascual Madoz, se prolongaban cerca de ocho meses al año, sino a la existencia de un pantano destinado a regular las aguas del río Neila o Najerilla, producir electricidad y alimentar canales de riego. La construcción y puesta en marcha de este embalse, llamado Mansilla en honor del pueblo sepultado bajo sus aguas, provocó en 1960 que la salida del valle quedara clausurada, haciendo más difícil su acceso por carretera e incrementando su soledad.

Sus entrañas, surcadas por el río Portilla, se prolongan 20 kilómetros, reuniendo varias decenas de edificaciones pastoriles; grandes manchas de hayas, encinas, arces, robles, espinos, fresnos, acebos y pinos silvestres; un regato de aguas incontaminadas y, lo que es más importante, la mayor concentración de fauna salvaje de esta comunidad. Para comprobarlo basta acercarse en otoño durante la berrea, o a mitad del invierno, cuando los animales buscan refugio en las zonas bajas desprovistas de nieve. En ambas ocasiones se pueden contemplar corzos, ciervos, jabalíes, garzas reales, perdices e incluso las correrías de algún lobo. En mayo de 2005, una partida de caza organizada por los pastores de la comarca logró abatir una loba de cinco años.

El itinerario que proponemos no se limita a recorrer este valle, también incluye la ascensión por una vía apenas frecuentada a las cimas de más de 2000 metros con las

que linda: Picacho del Camperón (2101 m), Tres Provincias (2056 m), Pantorra (2056 m), Peñas Claras (2166 m), Muela de Urbión (2228 m) y Cabeza Herrera (2002 m). Para realizarlo se necesitan dos jornadas completas, así como uno o dos vehículos de apoyo, en función del lugar en el que deseemos concluir la excursión y del tiempo disponible.

■ Primera Jornada: Embalse de Mansilla - Fuentes del Río Portilla

Para llegar al pantano de Mansilla tomamos la carretera provincial LR-113 que comunica Nájera con Salas de los Infantes. Después de rebasar el restaurante Venta de Goyo y el desvío de las Viniegras, alcanzamos el muro de hormigón del embalse. Sin detener el coche abandonamos la carretera asfaltada, atravesando el dique hasta la orilla sur para continuar por la pista de servicio que recorre todo su perímetro. La seguimos media docena larga de kilómetros, hasta que un puente advierte de que el valle lateral ante el que nos encontramos es el del Portilla.

Cruzando la pasarela estacionamos el coche en una pradera (935 m) y emprendemos la marcha por la margen izquierda del torrente (0:00 h). El tramo inicial de la pista es horizontal y pasa junto a dos corrales que, por la basura acumulada a su alrededor, siguen en activo. Un poco más adelante, cuando el camino se eleva (0:15 h), dudamos entre obedecerlo o seguir por el río. La mejor opción es la primera, ya que



Iñigo Jauregui Ezquibela. Portugalujo, docente de filosofía pero antropólogo por vocación, heredó de su padre la pasión por las montañas y practica esta actividad desde que tiene memoria. No hace mucho descubrió que escribir sobre ellas y sobre la cultura de quienes las habitan es tan placentero como ascenderlas. Este interés le ha llevado a viajar al Atlas, los Andes, el Himalaya o los volcanes de Indonesia, y a publicar en Pyrenaica, Piedra de Rayo, Aunia o el diario La Rioja.



LA RIOJA

■ Cumbre y circo del Urbión desde la cabecera del Valle del Portilla



■ Silueta de Cabeza Herrera elevándose sobre el valle

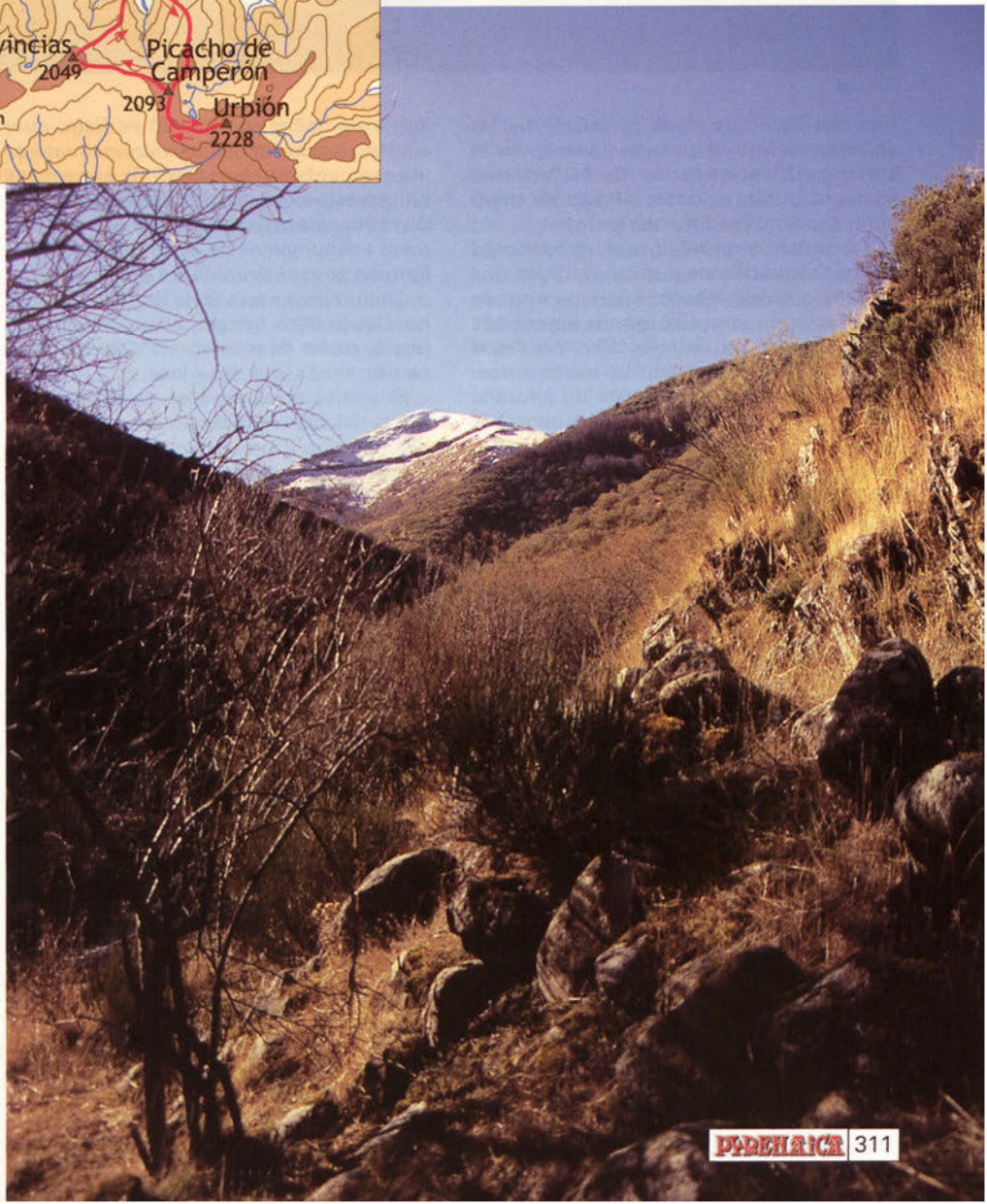
la ruta que avanza junto a la orilla termina en un callejón sin salida, a menos que se recobre la altura perdida con el fin de volver al camino principal. El barranco muestra en este tramo su cara más agreste y enfiada. Ello se debe a los farallones rocosos que se elevan a los lados de la corriente. Resulta interesante el contraste entre ambas riberas: la derecha, la que recibe los rayos del sol del mediodía y de la tarde, se encuentra revestida de encinas y de canchales; la izquierda, al ser más sombría y guardar la humedad, cuenta con suelos profundos tapizados de hayas, robles, espinos o acebos.

La pista finaliza junto al arroyo procedente del Vallejo de los Lobos, dando paso a un camino de herradura (0:40 h), el mismo que seguirían los pastores y rebaños al ir a los agostaderos de montaña de las ovejas merinas de Mansilla de la Sierra y pueblos de Valdelaguna. La vereda, empedrada en algunos puntos, cruza un hayedo muy tupido, repleto de ejemplares jóvenes. Éstos son reemplazados por un bosque mixto de frondosas compuesto por tilos, fresnos y arces, que también acaba por desaparecer.

Descendiendo, a medida que nos aproximamos al agua el valle se ensancha y llena de pequeñas plataformas aluviales que

comparten, según la estación, vacas, caballos, jabalíes, corzos o venados. Al llegar al Barranco del Reato (1:20 h) y al teñazo que marca su inicio, la senda se desvanece entre la hierba. No queda otro remedio que recurrir al río para que nos guíe valle arriba. El piso es cómodo, está nivelado y no entraña ninguna dificultad. Por la margen izquierda ganamos el término y los corrales de La Capellania (1140 m) (2:20 h). A partir de este punto el mapa no contiene referencias topográficas. La inclinación creciente de las laderas y los arbustos que las cubren no dejan otra alternativa que avanzar como hasta ahora, por el fondo del cañón.

Reaparecen las hayas, el valle alcanza su máxima estrechez. Para avanzar hay que aproximarse al agua, sorteando bloques, repisas y taludes rocosos. Después de unos minutos de incertidumbre, la garganta finaliza y descubrimos un paraje, repleto de árboles de ribera, en el que confluyen tres ríos (1400 m) (3:30 h). El primero proviene de una pequeña depresión situada al oeste que culmina en el Cerro Nevada (1926 m); el central, bastante más caudaloso, se origina en las faldas del Camperón, junto al refugio en el que pasaremos la noche. El oriental nace a los





pies del Tres Provincias. El relieve de las cubetas delata el pasado glaciario de la zona: perfiles en forma de "U", circos, morrenas, depresiones, nichos de nivación, depósitos sedimentarios, etc.

Remontando un talud nos introducimos en un bosquecillo de acebos entre los que se distingue una cabaña. Apareta estar en buen estado, pero alberga un gigantesco hormiguero en su interior. Siempre hacia el sur, la pendiente continúa incrementándose durante un trecho hasta un altozano desde el que contemplamos el camino que hemos dejado atrás, el que nos queda por delante y el refugio al que nos dirigimos (1560 m) (4:10 h) para comer, descansar un rato, desprendernos de bultos innecesarios, preparar el asalto al Urbión y, cuando

llegue la noche, dormir. El edificio, muy simple, está situado en el extremo norte de un gran anfiteatro natural. Si permanece en pie es porque ha servido durante años de residencia estival a los dos últimos pastores trashumantes de estos contornos, los hermanos José Antonio y Desiderio Serrano, naturales y vecinos de Tolbaños de Arriba. Desde hace tiempo, ellos han sido los responsables de mantenerlo y equiparlo de camas, estufa, mantas y leña.

El asalto a las crestas que cierran el fondo del valle lo realizamos por la izquierda, cruzando el arroyo que se alarga por la pradera y ascendiendo un largo espinazo herboso punteado de pinos raquíuticos. A la conquista del cordal (1950 m) (5:00 h) le siguen la del Cerro Pantorra (2056 m) y la

del Camperón (2101 m). El espolón rocoso que protege a este último puede entrañar algunas dificultades durante el invierno, cuando sus pendientes se cubren de placas de hielo. Por ese motivo es imprescindible proveerse de piolet y crampones.

Deslizándonos por su falda sur, no tardamos en tropezar con la vía normal que discurre por la vertiente soriana. Nos unimos a ella y tras salvar el collado de las Tablas de la Ley (2076 m) y el laberinto de Peñas Claras (2166 m) arribamos al objetivo, la Muela de Urbión (2228 m) (6:30 h), lugar en el que la tradición sitúa las fuentes del Duero. Antes de volver al refugio retrocedemos sobre nuestros pasos. Dejando el Camperón a la espalda, nos encaminamos hacia poniente hasta agenciarnos el quinto dosmil de la jornada, Tres Provincias (2056 m) (7:30 h). Para acabar descendemos campo a través hacia la borda, aprovechando las áreas menos pendientes y las trochas abiertas por el ganado. Una mezcla de cansancio, hambre y frío nos obliga a cenar rápidamente y buscar cobijo junto al fuego (1560 m) (8:00 h).

■ Segunda Jornada: Fuentes Río Portilla - Cabeza Herrera - Embalse de Mansilla

La ruta que vamos a emprender para regresar al punto de partida tiene poco que ver con la que nos ha traído hasta aquí. Si ayer avanzamos por el fondo de un valle, rodeados de árboles y empotrados entre laderas, hoy lo haremos por lo alto del cordal que separa Burgos de La Rioja, o los

■ "Las Cuevas", término enclavado en la cola del Pantano de Mansilla





■ Alto de la Calleja con la Sierra de la Demanda al fondo

■ Tramo inferior del valle excavado por el río Portilla



FOTOS DEL AUTOR

municipios de Mansilla de la Sierra y Neila. Las lomas de esta cadena sobrepasan los 1700 metros; sus panorámicas compensan el sobreesfuerzo que hay que desarrollar para remontarlas o la escasez –sólo hay uno– de dosmiles.

En la puerta de la cabaña (0:00 h) giramos hacia la derecha ascendiendo el cerro en cuyas faldas reposa el edificio. Al traspasarlo (0:20 h) cruzamos una cubeta, siguiendo las curvas de nivel para no perder altura. Este segundo valle, más abrupto, inclinado y situado al oeste del anterior, posee su propio curso de agua, un abedul, testimonios de su esplendor ganadero y un puerto cuyo nombre, Collado Arobe, evoca una población, probablemente trashumante, que no se expresaba en romance sino en euskara arcaico o alguna de sus versiones dialectales. Esta influencia, evidente en el Valle de Ezcaray, también se percibe en otros topónimos: “Urbión”, “Alrucea”, “Alborta”, “Ochernas”, “Muñabarraza”, “Gurrincheta”, “Artámila”, “Aranguencia” o “Gomicete”.

Etimologías aparte, no tardamos en vencer el Collado Arobe (1711 m) (1:00 h), desde donde iniciamos una larga sucesión de subidas y bajadas que lleva a coronar un total de cinco picos: Cantincao (1818 m) (1:30 h), Cabeza Herrera (2002 m) (2:15 h), Peña Quemada (1763 m) (3:00 h), La Calleja (1824 m) (3:30 h) y Cerro Barajas (1745 m) (4:15 h). Estas cimas son semejantes entre sí y no disponen de otro atractivo que sus vistas. La única que destaca es Cabeza Herrera.

Agotado el cordal, existen dos posibilidades para retornar al vehículo: evitar el Portilla y proseguir hacia el norte, en dirección al

embalse y Santa Gadea, o girar al oeste para introducirnos en la umbría que se extiende desde el fondo del valle hasta los pies del Cerro Barajas. La elección más recomendable es la primera: evita adentrarse en los barrancos de Aranguencia y del Vallejo de los Lobos y disfruta de pendientes aterrazadas por las que es más fácil y seguro perder los 700 metros de desnivel entre el último cabezo y la cola del pantano en la que aparcamos el coche (935 m) (5:15 h).

■ Otras Alternativas

Existen otros dos modos de regresar desde la cabecera del río Portilla. El primero transcurre por los flancos del cordal que se localiza al otro lado del valle, al este del itinerario reseñado. Su única ventaja, o su gran inconveniente, según se mire, es que una pista forestal lo atraviesa de un extremo a otro. Esta variante facilita el acceso a tres montañas: Nevillea (1926 m), Alrucea (1922 m) y Alcaste o Gurrincheta (1785 m). También permite visitar una antigua explotación con abundantes muestras de mineral de hierro.

La segunda opción surca el valle y las orillas del Urbión hasta su confluencia con el Hormazal, en la carretera que une Viniestra de Abajo con Viniestra de Arriba. Esta ruta clásica del Urbión es tan atractiva como la del Portilla. La pega es que resulta imprescindible cambiar de valle, cruzar uno de los múltiples collados que separan sus respectivas cuencas y olvidarse de cualquier clase de camino. □

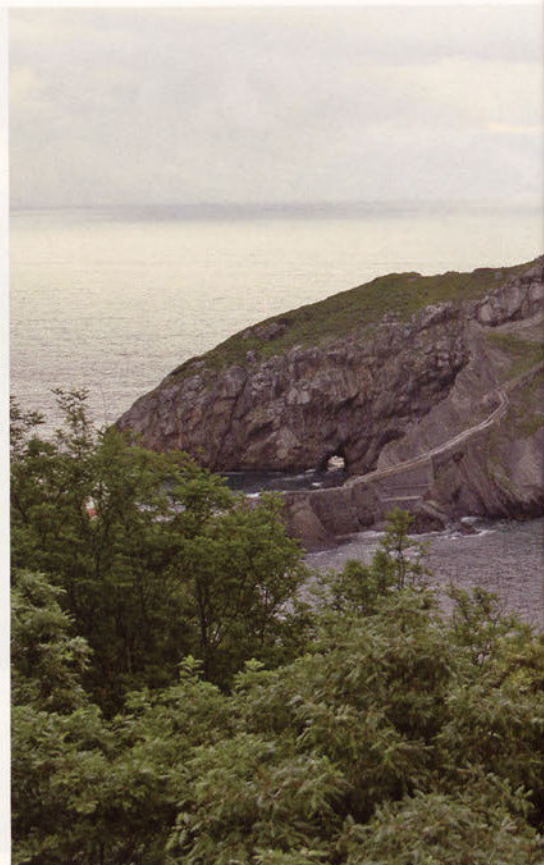
Cartografía: Mapa Topográfico Nacional (1:25.000) Hojas 278-II (Mansilla de la Sierra) y 278-IV (Neila)

Javi Moreno

CÓMO PROTEGEN LAS LEYES LA MONTAÑA EN EL PAÍS VASCO

y 3ª parte: BIODIVERSIDAD Y ESPACIOS PROTEGIDOS

ABORDAMOS ahora la regulación de la flora y la fauna y de los espacios protegidos en nuestro territorio, la cual gira entorno a la Ley vasca 16/1994 de Conservación de la Naturaleza del País Vasco.



■ Biotopo de San Juan de Gastelugatxe

■ LA FLORA Y FAUNA SILVESTRES

En el País Vasco se impone legalmente la conservación, protección y recuperación de la flora y fauna silvestres, a cuyo fin se establecen unas prohibiciones generales al uso (prohibición de muerte, captura, molestias) y se señalan unos criterios o principios a seguir. De estas especies, aquellas que se encuentran en una situación especialmente desfavorecida reciben una mayor protección mediante su introducción en el Catálogo Vasco de Especies Amenazadas. En este momento, 145 taxones de fauna y 157 de flora se encuentran catalogados en alguna de las cuatro categorías previstas, sobre las que los Territorios Históricos, por su parte, han elaborado en total diecisiete Planes de Gestión para once taxones de fauna y cuatro de flora.

Pero no todo se centra en la fauna y flora en sí misma, sino que también se protegen sus hábitat y sus corredores ecológicos. La destrucción de sus hábitat, entendidos como los espacios que utilizan para residir y reproducirse, pone en peligro su propia existencia. La expansión de las ciudades ocupando suelos rurales, las plantaciones forestales y agrícolas intensivas y los encauzamientos de ríos suponen una grave alteración del medio originario en el que viven las especies, y que, en numerosas ocasiones, les lleva a su desaparición o les obliga a huir, cuando pueden hacerlo, hacia una difícil supervivencia o incluso muerte segura.

Igualmente, la construcción de carreteras o los vallados de campos interrumpen los corredores o pasillos naturales por los que migran determinadas especies, provocando que el intercambio genético sea pobre o incluso dificultando la procreación. El Gobierno Vasco ha elaborado una propuesta técnica de diseño de la Red de Corredores Ecológicos, por ahora sin valor jurídico.

También se regulan aspectos relativos a la introducción o reforzamiento de poblaciones concretas, a las especies exóticas invasoras, al comercio y tenencia

en cautividad de especies amenazadas y, especialmente, a la caza y la pesca continental.

■ ESPACIOS PROTEGIDOS

En el País Vasco, tenemos diversas categorías de espacios protegidos, cada una de ellas amparada por una normativa concreta. Así, de forma esquemática, nos encontramos:

1. Espacios Naturales Protegidos

La Ley vasca de Conservación de la Naturaleza prevé tres tipos de Espacios Naturales Protegidos: Parques Naturales, Biotopos Protegidos y Árboles Singulares. La regulación de cada tipología es distinta. Así, los Parques Naturales se aprueban junto con un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) y un Plan de Regulación del Uso y Gestión (PRUG). Los biotopos, por su parte, no requieren, salvo supuestos especiales, de PORN, por lo que nos los encontramos, al igual que los árboles protegidos, regulados por una sencilla normativa de usos y prohibiciones.

En estos momentos, hay declarados nueve parques naturales: Aizkorri-Aratz, Aralar, Armañón, Gorbeia, Izki, Pagoeta, Urkiola, Valderejo y Aiako Harria; seis biotopos: Itxina, San Juan de Gastelugatxe, Leitzaran, Inurritza, Lagunas de Laguardia y Deba-Zumaia; y veinticinco árboles protegidos. Además, se están tramitando otros tres biotopos.

En líneas generales, la declaración y aprobación de las normas de los espacios compete al Gobierno Vasco, mientras que la gestión es competencia de las diputaciones.



■ La Cruz de Gorbeia, en la cima del Parque Natural



FOTOS JUAN ANTONIO ARANA

2. Red Natura 2000

Esta Red se configura a través de dos conocidas directivas europeas: la Directiva Habitats y la Directiva Aves. La primera crea, tras un largo procedimiento, lugares denominados Zonas Especiales de Conservación (ZEC); la Directiva Aves, por su parte, da carta de naturaleza, con un procedimiento más sencillo, a las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Ambas ZEC y ZEPA constituyen la red ecológica europea Natura 2000.

En 2003 el Gobierno Vasco propuso 52 zonas que ya han sido declarados Lugares de Interés Comunitario (LIC) por la Comisión europea, y sobre los que ahora deberá iniciarse las tramitaciones para su declaración definitiva como ZEC. Además, junto con esa propuesta, el Gobierno Vasco también declaró cinco zonas ZEPA en el País Vasco.

La Red Natura 2000 se caracteriza por requerir de una adecuada evaluación de todas aquellas actividades que puedan afectar de forma apreciable a las especies y lugares protegidos, así como del establecimiento de medidas de conservación para los mismos.

3. Reserva de la Biosfera de Urdaibai

Urdaibai abarca la cuenca hidrográfica del río Oka, la cual fue declarada en 1984 Reserva de la Biosfera por la UNESCO dentro del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MaB). Posteriormente se le dotó de la Ley 5/1989, con un carácter más próximo a la ordenación del territorio que a uno estrictamente ambiental.

Así, se pretenden conjugar tres funciones en Urdaibai: la de conservación natural; la de desarrollo económico y humano sostenible desde el punto de vista sociocultural y ecológico; y la de lugar de investigación, vigilancia, enseñanza e intercambio de información relacionados con los problemas locales, nacionales y mundiales de la conservación y el desarrollo.

En este caso, la regulación y gestión es competencia del Gobierno Vasco, y cuenta con el apoyo de dos órganos colegiados: el Patronato y el Consejo de Cooperación.

4. Otros espacios protegidos ambientalmente

Existen normas sectoriales que crean otra tipología de espacios de carácter ambiental. Así, entre otras, encontramos las Áreas de Interés Naturalístico de las Directrices de Ordenación del Territorio o las Zonas Ambientalmente Sensibles de la Ley de Medio Ambiente. En zonas acuáticas tenemos las zonas protegidas por la normativa de aguas, los seis humedales vascos protegidos por el Convenio Ramsar (Urdaibai, Lagunas de Laguardia, Txingudi, Colas del embalse de Ullibarri-Gamboa, Salburua y Salinas de Añana - Lago de Caicedo) y los Planes Territorial Sectorial (PTS) de Zonas Húmedas, de márgenes de arroyos y del Litoral. Cada una de estas zonas tiene su régimen jurídico y su sistema de protección y manejo.

■ RECAPITULANDO

En estas tres entregas se ha intentado reflejar las líneas normativas y conceptuales generales sobre las que se configura actualmente la protección de la naturaleza vasca en sus elementos abióticos y bióticos.

Este panorama es muy cambiante, y periódicamente aparecen nuevas declaraciones y normativas desde todos los niveles (internacional y europeo con especial énfasis), que llevan cada vez más hacia su protección eficiente. No podemos dejar de señalar aquí la reciente la Ley estatal 42/2007 del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, que supone un avance cualitativo en la protección de la biodiversidad y los espacios naturales.

Aun así, una buena legislación es premisa necesaria pero no suficiente para una correcta protección, gestión y manejo de nuestros recursos naturales. Es preciso un eficaz aparato de vigilancia y guardería, una adecuada dotación presupuestaria, una implicación y coordinación de todas las administraciones y poderes públicos, y, sobre todas las cosas, una correcta participación y formación ciudadana. Y los amantes de la montaña somos piezas clave en este entramado y ello requiere nuestro compromiso con la naturaleza. □

LISTADO DE LA PRINCIPAL NORMATIVA COMENTADA

LEYES MARCO	Ley vasca 3/1998, de 27 de febrero, general de protección del medio ambiente del País Vasco.
	Ley vasca 16/1994 de Conservación de la Naturaleza del País Vasco.
	Ley estatal 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad .
FAUNA Y FLORA	Decreto 167/1996 por el que se regula el Catálogo Vasco de Especies Amenazadas de la Fauna y Flora, Silvestre y Marina.
	Reglamento Cites (3626/82/CE), que regula el Comercio de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres.
	Convenio de Bonn , sobre la Conservación de las Especies Migratorias de Animales Silvestres.
	Convenio de Berna (19 de septiembre de 1979), relativo a la Conservación de la Vida Silvestre y del Medio Natural en Europa.
	Propuesta de técnica de diseño de la Red de Corredores Ecológicos del País Vasco : http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-4975/es/contenidos/informe_estudio_corredores_ecologicos/es_doc/indice.html .
ESPACIOS PROTEGIDOS	Directiva 92/43/CE, relativa a la Conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres.
	Directiva 79/409/CE referente a la Conservación de las Aves Silvestres.
	Ley 5/1989 de Protección y Ordenación de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai .
	Decreto 242/1993 por el que se aprueba el Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.
	Convención Ramsar sobre los Humedales (1975).
	Decreto 160/2004 del Plan Territorial Sectorial de Zonas Húmedas de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
	Decreto 43/2007, de 13 de marzo, del Plan Territorial Sectorial de Protección y Ordenación del Litoral de la CAPV.

Antxon Iturriza

ELI OJANGUREN, EL HIJO DEL ÁGUILA

El pasado 15 de diciembre, con 83 años, murió en Eibar Eli Ojanguren. Se marchó calladamente, de forma casi imperceptible, incluso para quienes eran conocedores de su talla humana y deportiva.

Una enfermedad destructora de su memoria y de su personalidad le había apartado desde hacía años de lo que más había amado en la vida: sus montañas.

De casta le venía. A su padre, Indalecio Ojanguren, le llamaron "el águila de las mil cumbres", en referencia a las montañas que había ascendido a lo largo de su dilatada vida. Pero su hijo logró superar la marca paterna, hasta convertirse, probablemente, en el montañero vasco que más cimas de Euskal Herria ha visitado a lo largo de su vida.

Nacido en Eibar el 17 de abril de 1925, justo concluida la guerra, Eli ingresó como socio del Club Deportivo Eibar. Desde entonces, durante más de sesenta años ininterrumpidos fue finalista de sus concursos de montaña. Asimismo, a lo largo de ese extenso período desempeñó diversos cargos directivos en el club.

Iniciado en el excursionismo clásico, de la mano de otro eibarrés ilustre, Juan San Martín, acometió su primera escalada en la torre de Urreztei. Era el 26 de septiembre de 1946. No lo pasó muy bien el novato en aquella jornada. Al bajar, Eli espetó a Juan: "Para rato me coges en otra; de aquí en adelante me voy al Oiz y al Kalamua...".

Sin embargo, pasados los primeros miedos, Ojanguren se fue convirtiendo en un experto escalador. Una larga lista de nuevas rutas en las paredes del Duranguesado y de meritorias ascensiones en Picos de Europa y Pirineos se fueron añadiendo a sus experiencias. Entre ellas, destaca su ascenso a la pared norte de la Pique Longue, en Vignemale, completada en 1959. Al concluir aquella escalada, ya oscurecido, Eli, dejando patente su sensibilidad literaria, escribiría: "La noche nos tiene reservado un espectáculo maravilloso que contemplamos extasiados cuando salimos de la cueva a fumar un cigarrillo. La luna impera sobre el firmamento. Sus plateados haces se reflejan sobre el inmenso glaciar, que desciende hacia la morrena en perfecta curvatura, fundiéndose antes de llegar a ella en un blanquecino algodonoso que se extiende por todos los Pirineos".

Ojanguren fue un pionero en las incursiones vascas en los Alpes. En la década de los años sesenta completó relevantes ascensiones en el macizo del Mont Blanc.

Estos méritos alpinos le hicieron acreedor al ingreso en el Grupo Vasco de Alta Montaña, que reunía a la elite del alpinismo de Euskal Herria.



La elite del montañismo vasco reunida en Eibar en 1959 con motivo de la fundación del Grupo Vasco de Alta Montaña. Eli Ojanguren es el segundo por la derecha entre los que aparecen agachados

FOTO ARCHIVO C.D. EIBAR

Junto a sus experiencias personales, Eli tuvo una profunda vocación pedagógica. Durante más de dos décadas fue continua su dedicación a la enseñanza de la escalada, llegando en 1967 a ser profesor de la Escuela Nacional de Alta Montaña, así como miembro de honor del Grupo de Alta Montaña de la Federación Española.

Herederode de la habilidad fotográfica de su padre, Eli Ojanguren fue un excelente fotógrafo de montaña, llegando a acumular 60 primeros premios en diversos concursos de la especialidad.

Otra faceta menos conocida en la biografía de Eli constituyó su habilidad para construir de su propia mano buzones de montaña, que emplazó en cumbres próximas a Eibar como Urko, Egoarbitza, Karakate, etc.

Cuando fue abandonando paulatinamente las ascensiones de alta dificultad, se dedicó a recorrer exhaustivamente las cumbres de Euskal Herria, como había hecho su padre. Desde 1942 en que comenzó a llevar cuenta de sus ascensiones, Eli completó hasta diez ciclos del concurso de cien montañas, rematando en 1997 el décimo de sus listados centenarios.

Pocos años después su salud iniciaría un deterioro progresivo, que ha concluido ahora con su fallecimiento. Con él se ha ido una parte relevante de la historia del alpinismo vasco.



En la cumbre de Mugarra en 1955, tras completar la vía Ego en la cara sur. Ojanguren, primero por la izquierda, junto a Agirregomezkorta, Luserreta, San Martín y Llanos

FOTO ARCHIVO J. SAN MARTÍN

Aitor Elduaen

MENDI: Exitoso estreno del Festival de Cine de Montaña de Gasteiz

La película argentina "Ritmo latino en la Cara Oeste" se llevó el premio principal

3.600 espectadores disfrutaron del Festival de Cine de Montaña Vitoria-Gasteiz-MENDI Zinemaldia, el pasado diciembre. Fueron ocho días realmente "de cine": Numerosa asistencia de público en el Palacio Europa y el Museo Artium con una media de 400 espectadores por sesión, gran acogida tanto en los centros escolares como en el centro penitenciario de Nanclares, una buena crítica interna por parte de los protagonistas principales—productores, realizadores y especialistas—, y sobre todo, mucha calidad en las películas y audiovisuales proyectados.

De entre las 17 películas que entraban en competición, la argentina *Ritmo latino en la Cara Oeste* de Ramiro Calvo fue nombrada la Mejor Película del Festival, una cinta que narra con un humor característico argentino y un ritmo que engancha, una actividad de escalada de alto nivel: la escalada al Cerro Torre. Los hermanos Pou recogieron el premio en nombre del autor a petición suya, pues les une una buena amistad.

Las películas *Tracce* (italiana, recogía el premio el maratoniano gasteiztarra Martin Fiz) y *Sinfonia del Jannu* (rusa, recogieron el premio miembros del grupo de montaña Marimendi que coincidieron con el representante de la película en el Elbrus), también fueron premiadas.

Nombres de la talla de los escaladores belgas Nicolas Favresse y Sean Villanueva, los productores británicos Dave Brown y Paul Diffley, el representante de las películas sobre las potentes expediciones rusas del Himalaya Anatoly Moshnikov, el escalador catalán Toni Arbones, el realizador granadino Juan Carlos Romera, o los noveles y prometedores productores y realizadores catalanes Gerard Montero, Gonzalo Castanera y Nelson Haussman, y "los de casa" Patxi Usobiaga, la productora Bideografik, Txus Ruiz de Erentxun, Alberto Zerain, Eneko Etxebarrieta y Miyuki Okabe, Juan Vallejo, Xabier Alzola, Irati Anda, y Eneko e Iker Pou, estuvieron en Gasteiz mostrando sus trabajos. En total se proyectaron 25 películas.

El objetivo es ahora introducirse en el calendario internacional de festivales de montaña (Trento, Torello, Banff, Diablerets,...) para atraer y presentar nuevas producciones de todo el mundo, tratando especialmente de incentivar la producción vasca, la promoción de los productores locales que puedan elaborar películas temáticas de montaña.

Eduardo Martínez y Jabi Baraizarra, presidente y director del festival respectivamente, están trabajando ya en el MENDI 2009, en la segunda edición del festival, con el apoyo del Club Montaña Gasteiz y la empresa organizadora de eventos deportivos Ascension. El Festival se abrirá también a Bizkaia y Gipuzkoa, y se celebrará la tercera semana de diciembre. El plazo para comenzar a recibir los trabajos que quieran presentarse a concurso se abrirá en primavera.

El relevo al tan añorado festival de Donostia de los finales de los 70 y comienzos de los 80 ha tardado en llegar, pero una vez superado el primer tramo complicado, el del inicio, con nota, la cordada organizativa se encuentra plena de motivación para proseguir en esta aventura cinematográfica y montañera. □



Palmarés 2008

MEJOR PELÍCULA

Euskal Mendizale Federazioa / Federación Alavesa de Montaña
"Ritmo latino en la cara Oeste"
 Argentina 2007. Director: Ramiro Calvo.
 Producción: Old Fox Producciones.

PELÍCULA QUE MEJOR REFLEJA EL EQUILIBRIO ENTRE EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

Diputación Foral de Álava – Departamento de Medioambiente
"Tracce"
 Italia 2007. Dirección y producción: Marco Preti.

PELÍCULA QUE MEJOR REFLEJA LOS VALORES DEL TRABAJO EN GRUPO

Campo Base, consorcio de desarrollo de personas
"Sinfonia del Jannu"
 Rusia 2004. Director: Andrei Pavlenko.
 Producción: Ivan Samoylenko.

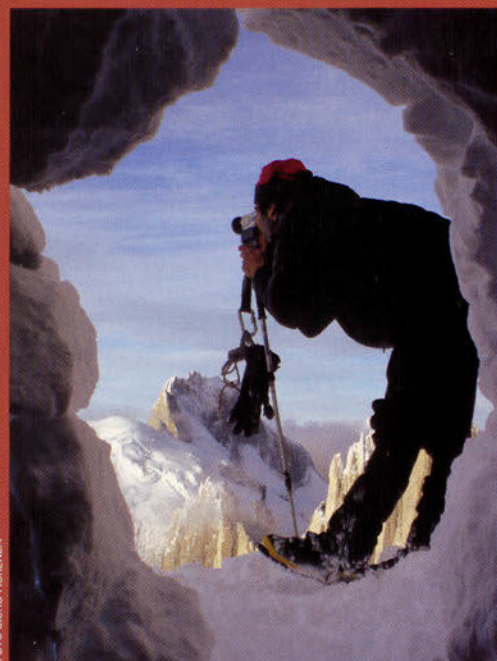


FOTO BICHO FIORENZA

■ Fotograma de *Ritmo Latino en la Cara Oeste*



■ Eneko e Iker Pou, Martin Fiz, y las Marimendi Marian Arin y Ane Hernani fueron los representantes de los premiados

FOTO MENDI ZINEMALDIA

XIII GALA DEL MONTAÑISMO VASCO

Texto y fotos
ANTONIO ORTEGA

EL Liceo Politécnico Oteiza de Zarautz, popularmente conocido como Antoniano, fue escenario el 27 de febrero pasado de una nueva edición de la Gala del Montañismo Vasco, y van XIII, organizada por el club de montaña local, Pagoeta ME, dentro de los actos de su 50 aniversario. La Gala supuso la presentación en sociedad del nuevo presidente de la EMF, Txomin Uriarte.

La Gala comenzó con el recibimiento a los asistentes por parte de un grupo de txistularis y el público zarautarra cantando. Seguidamente Arantxa Aldalur, la presentadora del acto, dio paso a las intervenciones de Jon Urien, alcalde de Zarautz, Txomin Uriarte, presidente de la EMF e Idoia Larrañaga, presidenta de Pagoeta ME.

La proyección de "Serradets", un vídeo sobre la enseñanza de cómo detenerse en una caída en nieve o hielo, dio paso a la entrega de los Premios a las actividades más destacadas de la EMF en 2008, que fueron entregados por directivos de la Federación y personas relacionadas con el mundo de la montaña. Este año varios de los premios recayeron en personas dedicadas a labores organizativas, por lo que dos de ellos brillaron más que los demás, el *Andrés Espinosa* recogido por Alberto Iñurrategi y José Carlos Tamayo y el *Antxon Bandres*, con el que se premiaba los 28 años al frente de la Hermandad de Centenarios de Alberto González. Todos los premiados acudieron al acto con la obligada excepción del desaparecido Iñaki Cabo, cuyo premio póstumo lo recogió su hermano.

Los premios del Concurso de Fotografía fueron entregados por Idoia Larrañaga, presidenta de Pagoeta M.E., los del Concurso de Artículos por Álvaro Arregi, presidente de Gipuzkoako Mendizale Federazioa y el "Amigo de Pyrenaica" por el director de la revista, Antonio Ortega. Todos los premiados por Pyrenaica acudieron a Zarautz, pese a que tuvieron que desplazarse desde Gasteiz, Zornotza, Logroño y tres desde Madrid. Se dio la circunstancia que Asier Aranzabal obtuvo sendos premios en artículos y fotografía.

El caso de Madrid resulta curioso, pues si este año tres han sido los galardonados, José Martínez se convierte en la cuarta persona o entidad madrileña en obtener el premio Amigo de Pyrenaica, pues a él le precedieron La Tienda Verde en 1982, Javier Sánchez en 1992 y el club Montañeros Madrileños en 1998, club en el que once años después sus socios siguen recibiendo Pyrenaica. Esto demuestra que Pyrenaica cuenta con magníficos amigos y colaboradores en muchos lugares, que escriben en la revista de forma desinteresada, lo que nos llena de orgullo.

La Gala concurre con el tradicional AurreSKU de honor, para luego dispersarse los asistentes por los bares de la parte vieja de Zarautz y así hacer tiempo para la cena en el Txiki Polit, a la que asistieron unas 120 personas en medio de un fenomenal ambiente.



• Todos los premiados por la EMF



Jon Urien, Txomin Uriarte e Idoia Larrañaga abrieron la Gala



• AurreSKU de honor a los premiados



PREMIOS EMF 2008

- Premio "Andrés Espinosa" a la mejor actividad alpinística: **Expedición Gasherbrum IV**, por lograr la cumbre Norte del GIV por la ruta americana del 86, considerada la ascensión más importante del himalayismo vasco esta temporada.
- Premio "Ángel Sopena" a la mejor actividad de escalada: **Iñaki Cabo** (A título póstumo), que llegó a ser una figura mundial en la escalada en hielo y el dry tooling, logrando vías de M9.
- Premio "Andrés de Régil" a la mejor actividad de esquí de montaña: **Andoni Areizaga**, como representante del equipo organizador de la prueba Altitoy en sus dos ediciones.
- Premio "Sheve Peña" a la mejor actividad de marchas largo recorrido: **Kontxi Eizmendi**, por su asidua participación en el circuito de Marchas de Largo Recorrido de este año.
- Premio "Antxon Bandrés" a la mejor actividad o colaboración: **Alberto González Arregui**, por su labor como secretario de la Hermandad de Centenarios durante los últimos 28 años.
- Premio a la mejor actividad de carreras por montaña: **Alberto Aierbe**, por su visión estratégica para organizar la prueba del Maratón Zegama-Aizkorri, uno de los referentes internacionales en carreras por montaña.



• Todos los premiados por Pyrenaica



• Idoia Larrañaga entrega el premio a Asier Aranzabal

XXVI PREMIOS PYRENAICA

XXVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

- Primer premio, 300 € y trofeo a *Ura: Bizitza ren jainkoa*, de **Asier Aranzabal**, de Amorebieta.
- Segundo premio, 200 € y trofeo a *Animales de sangre fría*, de **Juan José López Azumendi**, de Vitoria-Gasteiz.
- Tercer premio, 150 € y trofeo a *Gredos en invierno*, de **Javier Sánchez**, de Madrid.

XXV CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

- Primer premio, 450 € y trofeo a *Gredos, pasión vertical*, de **Gabriel Martín**, de Madrid.
- Segundo premio, 300 € y trofeo a *Sahararen barre-nak miatzen*, de **Mila Gallastegi y Asier Aranzabal**, de Amorebieta.

- Tercer premio, 180 € y trofeo a *Tiatorδος, una montaña para todas las estaciones*, de **Iñigo Jáuregui**, de Logroño.



• Álvaro Arregi entrega el premio a Gabriel Martín

AMIGOS DE PYRENAICA

Cada año, Pyrenaica entrega este premio a aquellas personas y entidades que se han distinguido por su colaboración con la revista. En 2008 este premio ha correspondido a una persona que escribió su primer artículo para Pyrenaica en 1985.

José Martínez, de Madrid



• Antonio Ortega entrega el premio a José Martínez



• Pako Iriondo entrega el premio Andrés Espinosa a Alberto Iñurrategi y José Carlos Tamayo



REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE SEGURIDAD DE LA UIAA, PRAGA 2008

El pasado septiembre de 2008, en la ciudad de Praga tuvo lugar la reunión anual de la comisión de seguridad de la UIAA, en la que la EMF tomó parte por primera vez. Estuvieron presentes 10 delegados nacionales, más de 20 fabricantes de reconocido prestigio y 5 laboratorios que prueban el material fabricado y comercializado.

La comisión de seguridad de la UIAA está compuesta por un grupo de delegados que compatibilizan trabajo de ingeniería con alpinismo. Hasta hace bien poco, el presidente de la comisión ha sido Pit Schubert (reconocido alpinista) y a día de hoy es Jean-Franck Charlet de la Escuela Nacional de Esquí y Alpinismo de Chamonix (ENSA). Cada delegado es representante del estado al que pertenece, o del área de actividad que abarca la federación a la que pertenece. La actividad realizada por cada uno de los delegados tiene carácter voluntario.

La comisión de seguridad de la UIAA ha elaborado a lo largo de los últimos años una serie de estándares que los fabricantes deben superar para que el material de montaña lleve certificado UIAA. Actualmente más de 1.800 artículos de montaña que se encuentran en el mercado llevan dicho certificado. El label sobre un artículo de montaña implica que dicho material ha pasado los tests establecidos por los estándares más reconocidos a nivel mundial, en cuanto a seguridad de montaña (más específicos que la normativa obligatoria mínima EN).

Los estándares UIAA son requerimientos mínimos que debe satisfacer el material a comercializar, con el fin de asegurar unas prestaciones mínimas del equipamiento ante los escenarios más adversos. El objetivo de estos estándares es claro: reducir y minimizar los accidentes ocurridos por causa del fallo del material de montaña. Se elaboran a partir de la experiencia y de los casos reales ocurridos y recogidos por cada federación. Los accidentes inusuales recolectados por cada federación se presentan ante la Comisión de Seguridad en las reuniones anuales correspondientes.

Los estándares (que son públicos en www.theuiaa.org/safety_labels_products.php) abarcan productos como cuerdas, arneses, cascos, mosquetones, aparatos de frenado, pito-

nes, friends, fisureros, tornillos de hielo, anclajes de nieve, crampones...

En la reunión de 2008 en Praga se habló principalmente de nuevos estándares de seguridad (que se publicarán a lo largo de 2009). Se presentaron borradores de manuales sobre "Cómo inspeccionar y retirar el material de montaña correctamente" y "Manual de equipamiento para vías ferratas", que se publicarán a lo largo de 2009.

Entre lo más destacado en el apartado de estándares de seguridad se trataron las siguientes cuestiones:

- Medición de largura de las cuerdas.
- Normalización de las fuerzas mínimas que ha de soportar equipamiento diverso (anclajes de hielo, nieve, fisureros, friends, pitones, clavos, etc...).
- Lo que ocurre cuando se deja el material metálico y textil en el interior del coche en un día caluroso de verano.
- Tests a realizar en cuerdas con calificación "dry coating".
- Escurreamiento de la cuerda por el dispositivo de freno (el coeficiente de frenado de una cuerda por el dispositivo de freno no guarda una relación proporcional al diámetro de la cuerda).
- Cuerdas sometidas a caída sobre "arista". (Las cuerdas no son "antiaristas". Es más razonable hablar de lo que puede aguantar una cuerda en el peor de los casos, que hablar de lo que puede aguantar durante una serie de caídas fatales. En el futuro se pretende implantar la medición por absorción de energía debido a su facilidad de testado, facilidad de medición, técnica mejor depurada que la tradicional ensayo multi-caída, repetibilidad, etc.).
- Aparatos de absorción de energía (Debido a recientes accidentes ocurridos en Alemania, se está elaborando un nuevo estándar para la adecuación del material frente a nuevas condiciones. La circunstancia de que el material esté mojado debilita y empobrece las características de aguante del aparato).

En un futuro próximo se trabajará sobre la estandarización de material textil: ropa, colchonetes para boulder, etc. El próximo meeting será en Golden, Colorado (USA), en mayo de 2009.

Markel Iparragirre



FOTO MARKEL IPARRAGIRRE

RELEVO EN LA EMF

TXOMIN URIARTE, PRESIDENTE

El 17 de enero salió un día reluciente, lo que facilitó la asistencia a la Asamblea Extraordinaria de la EMF, que tenía por objetivo elegir la nueva Junta Directiva que regirá su destino durante los próximos cuatro años. Había expectación en Elgeta, ya que no competían dos candidaturas, curiosamente encabezadas por dos vizcaínos: Txomin Uriarte, responsable de la redacción de Pyrenaica, y Víctor Ruiz de Gauna, bien conocido por sus intervenciones en distintas asambleas.

No resulta extraño, por tanto, que en Elgeta se registrara una asistencia récord de representantes de clubes, nada menos que 81 (18 de Araba, 36 de Bizkaia y 27 de Gipuzkoa), además de 9 representantes de los montañeros y 6 del estamento técnico. La candidatura de Txomin Uriarte llegaba avalada por su club, la Sociedad Excursionista Manuel Iradier de Gasteiz, contando en ella con dos ex-presidentes, la presidenta saliente Arantza Jausoro y su predecesor Antxon Bandrés. Víctor, por su parte, pertenece al club Arnotegi, siendo el resto de componentes de su candidatura del Menditarra deustuarra.

El proceso se realizó de forma rápida y estuvo magníficamente organizado, por lo que la espera fue breve, conociéndose en seguida el resultado, que dio como ganador a Txomin Uriarte, que obtuvo 129 votos contra los 58 de Víctor Ruiz de Gauna. Hubo 12 votos en blanco y 3 nulos.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA EMF

La Junta Electoral proclamó como elegida a la Junta Directiva formada por:

- Presidente: Luis Ignacio Domingo Uriarte (S.E. Manuel Iradier)
- Vicepresidente: Antxon Bandrés Zaragüeta (C.A. Uzturre)
- Secretaria: Arantza Jausoro Marugan (C.M. Gasteiz)
- Tesorero: Javier Antúnez Miguélez (C.M. Goiena)
- Vocal: Alberto Zerain Berasategi (S.E. Manuel Iradier)

ELECCIONES EN LAS TERRITORIALES

Las Federaciones Territoriales también han tenido su proceso electoral, quedando constituidas sus Juntas Directivas como sigue:

ARABA

Presidente: Javier Calvo, Vicepresidente/Secretario: Jose Luis Velasco, Tesorero: Aitor Hierro, Escuela de Alta Montaña: Iker Markinez, Deporte Escolar: Koldo Treviño, Marchas y competiciones: Goio Larrañaga y Asesoría Médica: Ion Armentia.

BIZKAIA

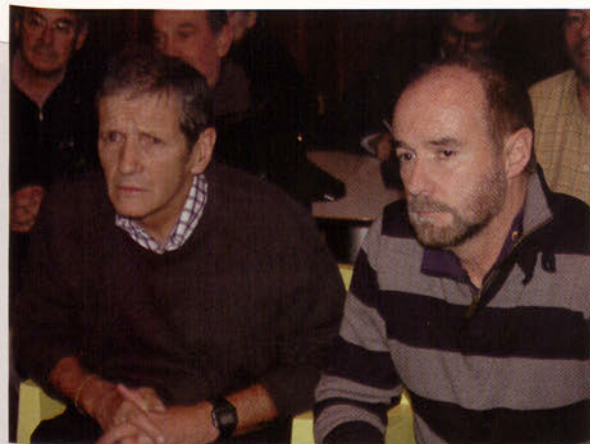
Presidente: Jesús Muguerza, Tesorero: Javier Aréchaga y Secretaria: Belén Domínguez.

GIPUZKOA

Presidente: Álvaro Arregi, Vicepresidente: Mikel Irasuegi, Tesorero: Julen Unamuno, Secretario: Roberto Orbea y Vocal: Juan Manuel Serrano.

FEDERACIÓN NAVARRA

La Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada hace meses que concluyó su proceso electoral. Su Junta Directiva está formada por Presidente: Txema Iriarte, Vicepresidente: Nicolás Jara, Vicepresidente: M^a Carmen Ochoa, Gerente: Gloria Solana, Director ENAM: José Javier Labaien, Asesor de Medicina de Montaña: Xabier Garaioa, Juventud: Roberto Baquedano, Clubes:



■ Txomin Uriarte y Víctor Ruiz de Gauna esperan el resultado de la votación



■ La nueva Junta Directiva de la EMF



■ Asistentes a la Asamblea de Elgeta

Fermín los Arcos, Senderos: Iosu Markiegi, Ecología: Enrique Baquero, Toponimia y Cartografía: Mikel Belasko, Marchas: Jon Zabaleta y Gestor Deportivo: Koldo Aldaz.

SUBVENCIONES

En su última reunión, la Junta Directiva saliente de la EMF acordó conceder las siguientes subvenciones:

CLUBES Y ENTIDADES DEPORTIVAS

- Tabira Mendi Taldea. XXIV Travesía de esquí de montaña: 400 euros.
- C.O. Bidea. Travesía de esquí de montaña Andrés de Régil: 1.200 euros.
- Agrupación Gorosti Acebo. VI Marcha Parque de Valderejo: 400 euros.
- Baltzola M.T. Turtzioz 08 V Escalada Topaketa: 500 euros.
- Club de Montaña Gazteiz. Jornadas de audiovisuales 2008: 400 euros.
- Amexier Mendi Elkartea. Ubideko Bira 2008: 200 euros.
- Alpino Padura. III Marcha Aste Berdea: 800 euros.
- Itxinape M.T. Gorbeaiako Mendi Maratoia-III Mendi Lasterketa: 1.200 euros.
- Club Vasco de Camping. Equipamientos de escalada: 200 euros.
- Club de Montaña Gazteiz. I Semana de Cine: 600 euros.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

- Ritxar Manovel. Transpirenaica invernal Febrero 2008: 800 euros.
- Jonatan Larrañaga: Rutas de escalada. Actividad durante 2008: 500 euros.
- Patxi Usobiaga e Iratí Anda. Actividades 2008. Escalada: 1.500 euros a cada uno.
- Alberto Zerain. Broad Peak/K2 2008: 2.000 euros.
- Lander Álvarez e Iñaki Uyarra. Actividades 2008. Esquí de montaña: 800 euros a cada uno.
- Igor López, Antxon Burcio, Arantza Jausoro, Javier Garduño, Pedro Garduño y José Manuel Almeida. Titulación Árbitro Carreras por Montaña: 130 euros a cada uno.
- Iñaki Larrañaga Illarramendi. Karavshin-Escalada en roca: 1.500 euros.
- Ion Balda e Iñaki Garay. Curso de formación segundo nivel de Técnico Deportivo: 1.000 euros a cada uno.

INFORME CIRCUITO DE MARCHAS DE LARGO RECORRIDO 2008.

- Se han celebrado 22 marchas con la distribución siguiente: Araba: 4, Bizkaia: 8, Gipuzkoa: 7, Nafarroa: 1 e Iparralde: 2.
- El número de participantes se ha situado en torno a los 4.700.
- El número de finalistas ha sido de 137, 14 de ellos mujeres. Por territorios, su distribución ha sido la siguiente: Araba: 12, Bizkaia: 50, Gipuzkoa: 72, Nafarroa: 1 e Iparralde: 2.
- Jacinto Lajas (OARGUI Tolosa) y Víctor Ruiz de Gauna (Arnotegi MTI) han concluido 19 marchas. En categoría femenina, Marijo Aizpurua (Indamendi), M^a Luisa Durquet (Club Alpin Français) y Kontxi Eizmendi (Aizkardi), han tomado parte en 12 marchas.
- Por clubes el resultado es de 54, distribuidos de la forma siguiente: Araba: 4, Bizkaia: 23, Gipuzkoa: 24, Nafarroa: 1 e Iparralde: 2.
- El club con mayor número de finalistas ha sido Pagoeta M.E. de Zarautz, con 13.

Juanjo Sáenz

CURSOS DE LA ESCUELA 2009

ARABA

- 24-25 de abril: Descenso de barrancos (Iniciación)
- 9-10 de mayo: Manejo de cuerdas
- 10-17 de mayo: Descenso de barrancos (Avanzado)
- 13-14 de junio: Gran concentración de escalada
- 27-28 de junio: Escalada en montaña
- 10-20 de septiembre: Escalada artificial

GIPUZKOA

- 18-19 de abril: Alpinismo glaciar (Iniciación)
- 21-23-25 de abril: El GPS aplicado al ordenador
- 9-10 de mayo: Escalada Deportiva
- 16-17 y 23-24 de mayo: Alpinismo glaciar
- 6-7 de junio: Descenso de barrancos
- 4-5 de julio: Escalada en terreno de aventura
- 3-4 y 10-11 de octubre: Orientación en montaña con brújula y GPS
- 7-8 y 14-15 de noviembre: Espeleología
- 12-13 de diciembre: Alpinismo glaciar (Iniciación)

BEKA JOXE TAKOLO 2009

El Ayuntamiento de Azpeitia ha aprobado las Bases que regulan las solicitudes y concesión de la ayuda económica de la 2009 Beka Joxe Takolo, dirigido a montañeros, clubes de montaña y otro tipo de grupos y asociaciones de la Comunidad Autónoma Vasca que, siendo miembros de la Federación Vasca de Montaña, organicen alguna actividad destinada a impulsar proyectos de nivel y originalidad que estén vinculados al alpinismo.

La Beca está dotada con un importe de 4.200 euros, financiados por la Diputación Foral de Gipuzkoa, la Federación Vasca de Montaña y el Ayuntamiento de Azpeitia. El plazo de solicitudes concluye el día 31 de marzo. Más información en

www.emf-fvm.com



EQUIPO DE JÓVENES ALPINISTAS

El equipo de jóvenes alpinistas de la EMF formado por Alberto Fernández (Elgoibar), Josu Garcés (Hondarribia), Jon Apodaka (Amurrio), Fermín Elizalde (Iruñea) y Garbiñe Uriarte (Gasteiz), comenzó su preparación los días 18 y 19 de octubre con un Taller de escalada en artificial, asimilando las técnicas de progresión en artificial para grandes paredes y realizando la apertura de una ruta en Iturrigorri a la que los jóvenes han llamado "Accidente laboral en el jardín botánico" 5b A2+ 110m. (primer largo Ae 50m)

Las prácticas de escalada en artificial se desarrollaron durante un fin de semana lluvioso en Ramales de la Victoria, escalando en la desplomada pared del Eco hasta donde estaba seca. Las vías realizadas fueron Olatz 6a-A2 y Txema el Rojillo 5+/A2+.

Del 6 al 8 de diciembre se desarrollaron en Bielsa las prácticas de escalada en hielo, con las cascadas empezando a deteriorarse. Escalaron tres líneas de II/3 a II/4, la llamada "Sueño del agua" (II/3+. 300 m) y la denominada "El estrecho" (II/4. 300 m).

El año concluyó con las prácticas de Alpinismo, realizadas en Gavarnie del 26 al 31 de diciembre. Después de una copiosa nevada escalaron dos líneas de unos 300 m de longitud y dificultades de II/4-4+. Al día siguiente con los



■ Dos momentos de las prácticas del equipo de jóvenes alpinistas



esquíes se dirigieron al circo de Troumouse, donde escalaron dos líneas de II/4. Fue un día de mucho viento y frío. El siguiente día se foqueó hacia el collado de Búcaro para realizar prácticas de esquí en las pistas de la estación de Gavarnie. Se concluyeron las prácticas en el Circo de Gavarnie. Buen día con temperaturas suaves para escalar Ice Folle 4/5.

Kanu

CURSOS DE ALPINISMO Y ESCALADA PARA MUJERES

El viaje comenzó con mal pie el 29 de noviembre, pues el autobús que trasladaba a las participantes no llevaba cadenas y el traslado de Bielsa a Panticosa hubo que realizarlo en una furgoneta que tuvo que hacer tres viajes. Por ello, las clases no pudieron comenzar hasta las 5 de la tarde, al lado del refugio, con una temperatura de 3 grados bajo cero. Al día siguiente, con medio metro de nieve, las clases se reanudaron en una zona conocida como el Tubo, realizándose las prácticas de autodetención, aseguramiento dinámico, progresión y seguros en nieve.

A pesar de las inclemencias del tiempo, hubo muy buen ambiente en el grupo, que consideró un acierto el haber realizado el cursillo sólo para mujeres. La mayoría se han apuntado solas, sin compañera, y si no hubieran sido cursillos sólo para mujeres, no se habrían apuntado a un curso de este tipo.

El mal tiempo también acompañó al curso de escalada, por lo que hubo que suspender la actividad en la Escuela de Egin, realizándose en tres rocódromos diferentes: Zubikoa (Oñati), y Ariznabarra y Hegoalde (Gasteiz).



FOTOS EMF



■ El mal tiempo y la nieve acompañó a los cursos

El sábado, en Oñati, se enseñaron los nudos básicos, repaso del material de escalada deportiva, cómo asegurar correctamente con los aseguradores-descendedores, técnicas de progresión en placa, oposición, desplome, techos, técnicas de chapaje correcto de la cuerda y técnicas psicológicas para reducir el miedo a la caída. El domingo continuaron las prácticas en Ariznabarra con técnicas de rápel, cómo asegurar descuelgues dudosos, control de la caída y escaladas de primero de cuerda. Por la tarde se reanudó el curso en Hegoalde. Todas las mujeres terminaron el curso escalando de primeras de cuerda en dificultades de 4+ hasta 6a+. Buen ambiente y agradecimientos por lo aprendido en el curso.

Kanu



■ Seminario de la ERA en Málaga

SENDERISMO Y MEDIO AMBIENTE

Con la aparición en escena de las Federaciones Territoriales en la CAV en 1985 (el próximo año se cumplirán los primeros 25 años de éstas), los ámbitos de senderismo y medio ambiente se han desarrollado en el ámbito territorial, sin que haya existido mucha coordinación entre las mismas, salvo en momentos muy puntuales.

En los últimos años se ha incidido en la conveniencia de una mayor participación de la EMF en estas cuestiones, coincidiendo en este sentimiento los representantes de las Federaciones Territoriales. En este comienzo del cuatrienio, con nuevas juntas directivas tanto de EMF como de las Territoriales, se ratifica este sentir, con una voluntad manifiesta de dar nuevos pasos para sumar esfuerzos y que la actividad salga reforzada. Además, la

coordinación de las líneas de actuación con las Federaciones limítrofes, fundamentalmente con la Federación Navarra y la Federación Francesa (Comité Departamental de los Pirineos Atlánticos-Aquitania) comienza a ser imprescindible.

A lo largo del año 2008, la EMF ha estado presente en la casi totalidad de los foros donde cuenta representación institucional:

- Reunión de la Comisión de Accesos a la Naturaleza de la FEDME, 16 de febrero en Madrid.
- Se presentó recurso a la aprobación provisional de la Declaración de la ZEC de Cantabria Medileirra/Sierra Cantabria [sic], el 18 de febrero.
- Sendero Comete. Se han realizado varias reuniones con la asociación de amigos del sendero Comete, realizando el trayecto del recorrido entre Ziburu y Oiartzun. En estos encuentros

■ Vertiendo agua al Ebro en Zaragoza



FOTOS ALVARO ARREGI

han participado también representantes de las federaciones de Navarra y Aquitania-Pirineos Atlánticos.

- I Encuentro de profesionales de la montaña en Espacios Naturales Protegidos celebrados en el Parque Regional de la Sierra de Gredos del 16 al 18 de mayo.
- Presentación del borrador del plan de senderos de Basque Tour (agencia vasca de turismo), 29 de mayo en Arantzazu, con asistencia de representantes de la EMF y de las 3 territoriales, al que se presentó recurso federativo consensuado en el ámbito federativo.
- IV Seminario internacional de la ERA sobre Senderismo y Territorio en Europa, del 5 al 7 de junio en Málaga.
- Reunión del Comité Estatal de Senderismo, 14 de junio en Madrid.
- Asistencia al pleno del Patronato del Parque Natural de Urkiola, 17 de julio.
- Acto del Día Mundial del Senderismo, 3 de Agosto en Zaragoza, con el vertido de aguas representativas de Portugal, Francia y de diversas Federaciones Autonómicas (entre ellas de las 3 Territoriales Vascas), al río EBRO.
- 39 Asamblea de la ERA. 25 al 28 de setiembre en Blansko (Chequia). Ingresan como nuevos socios, entre otros, la Federación de Murcia y nuestros vecinos de Aquitania-Pirineos Atlánticos, se acude en representación propia y de la Federación Navarra.
- Encuentro Transfronterizo en el Puerto del Palo (Selva de Oza-Vallee d'Aspe), 21 de septiembre, con nutrida representación de Aragón, Navarra y del Pirineo Atlántico-Aquitania.
- Presentación del programa HOR DAGO PLANA, de Basque Tour, Bilbao 4 de noviembre.
- Reunión de las Federaciones Pirenaicas, 29 y 30 de Noviembre en Pau.
- Jornada de presentación de los nuevos productos y nichos de mercado turísticos de Euskadi de Basque Tour, en las áreas de BTT, Ornitología, Surf y Senderos de Euskadi, 2 de diciembre.
- XVI Jornadas Estatales de Senderismo, 5 al 8 de diciembre en Ceuta.
- Cabe destacar el Curso de Técnicos de Senderos FEDME, organizado por las Federaciones de Gipuzkoa y Nafarroa, con la colaboración de EMFAMF-BMF y FEDME, de la Diputación Foral de Gipuzkoa y del Gobierno de Navarra. Asistieron un riojano, un cántabro, un alavés, tres vizcainos, ocho navarros y catorce guipuzcoanos.

Álvaro Arregi



**CARRERAS POR MONTAÑA 2009
CALENDARIO OFICIAL**

CAMPEONATO DE EUSKADI
19 de abril: Maratón de Vitoria-Gasteiz

EUSKAL KOPA
2 de mayo: I. Arratzu-Urdaibaiko Mendi Lasterketa (Gernika)
27 de junio: Camille Extreme (Isaba)
26 julio: Zumaia-Deba-Zumaia
26 de septiembre: Urbasa Mendi Lasterketa (Olazti)

NOTICIAS

PREMIO URRIELLU A LOS HERMANOS POU

En el transcurso de la cena anual de la Asociación Cabraliega de Turismo (ASCATUR), el 12 de diciembre dicha asociación entregó los I Premios ASCATUR para galardonar a aquellas personas o entidades que han tenido que ver en el desarrollo turístico, económico y social del concejo cabraliego. ASCATUR ha reconocido la importantísima presencia del colectivo montañero otorgando el premio "Urriellu" 2008 a los hermanos Iker y Eneko Pou, montañeros vascos que incluyeron en su proyecto "Siete paredes, siete continentes" al mítico Naranjo de Bulnes.

Cabrales tiene el honor de que la séptima cumbre que completa su proyecto y la única que representa al continente europeo haya sido el Picu Urriellu. Después de un mes de durísimo trabajo realizan la vía Zumbeltz, considerada la vía de escalada libre más difícil de España y una de las más comprometidas del mundo. No es de extrañar que en su diario de viaje los Pou escribieran: "El descenso fue muy rápido. Lo justo para bajar, recoger, pasar por el refugio y volver a Arenas de Cabrales y comernos un solomillo al Cabrales, que para eso está la gastronomía local, y para eso nos lo habíamos ganado de sobra. No te imaginas lo que es ponerte delante de un solomillo después de una escalada así".



FOTO ASCATUR

■ Eneko Pou fue el encargado de recoger el premio

PRESENTADO EL LIBRO DE ÁNGEL SOPENA

En el marco de la Semana de Montaña de la BKK, que se organiza la semana anterior a la Marcha del Pagasarri, el Palacio Euskalduna de Bilbao fue escenario, el 19 de diciembre pasado, de la presentación del libro *Ángel Sopena Orueta 1891-1982. Pionero de la escalada y el alpinismo Vasco*. El libro ha sido editado por la BBK, dentro de la colección Temas Vizcaínos, siendo su autor Jesús de la Fuente.

El acto congregó a un montón de gente relacionada con el mundo de la montaña, siendo presentado por Juanjo San Sebastián. Contó además con la cola-



FOTO ANTONIO ORTEGA

■ Jesús de la Fuente con "su libro"



FOTO ANTONIO ORTEGA

■ Sebastián Álvaro y Juanjo San Sebastián

boración de Sebastián Álvaro, quien presentó un documental sobre la España en la que vivió Ángel Sopena y el montañismo que entonces se hacía. Jesús de la Fuente, autor del libro, puso el broche de oro a este acto, dejando con su intervención un buen sabor de boca a los asistentes.

CASAS DEL PARQUE EN LA MONTAÑA LEONESA

El reconocimiento de que goza la provincia de León entre los amantes de la montaña no es casual. Desde la Sierra de Ancares hasta las elevaciones calizas de los Picos de Europa, la montaña leonesa alberga toda la espectacularidad de la Cordillera Cantábrica, tanto si nuestra vista se dirige a los picos más afamados, como si lo que buscamos es recorrer valles sinuosos salpicados de hayedos y robledales en los que aún habitan las joyas del bosque atlántico: osos y urogallos.

Las Casas del Parque son lugares extraordinarios para conocer los secretos de los espacios naturales de Castilla y León, además de contar con un amplio y variado programa de exposiciones y actividades tanto para adultos como para niños. Los monitores especializados te facilitarán la información que demandas sobre el entorno.

Tres son los centros de la montaña leonesa: "El Centro del Urogallo", en Caboalles de Arriba. Espacio Natural de la Sierra de Ancares - Alto Sil. Tel. 987 492 054, "El Torreón" y "Valle del Porma", en Puebla de Lillo. Parque Regional de los Picos de Europa. Tel. 987 731 091 - 987 731 333 y "La Casa de Valdeburón", en Lario. Parque Regional de los Picos de Europa. Tel. 987 742 215.

Las Casas ofrecen además servicio de préstamo de prismáticos, cartografía, información sobre restaurantes y alojamientos, atención personalizada por monitores de naturaleza. Más información en www.patrimoniounatural.org/casasparque.html

Luis Alejos



FOTO LUIS ALEJOS

■ El Centro del Urogallo

TRAVESÍA CIRCULAR LA SENDA DE CAMILLE

Etapas: 6. Desnivel acumulado: 10.400 metros. Recorrido completo: 104 km. Información general: www.lasendadecamille.com. Reservas: 606.368.481 / 974 375 421 // info@lasendadecamille.com Temporada: 1 junio - 20 septiembre.

Refugio de Linza. 1340 m. (80 plazas). Acceso: Desde Anso por la carretera HU-V-2024. Desde Izaba por la NA-2000. Información: 974.348.289. www.refugiodelinza.com

Refugio de Gabardito. 1380 m. (50 plazas). Acceso: desde Echo por la carretera a Selva de Oza y desvío en el km 8 hacia la derecha. Información: 974.375.387

Refugio de Lizara. 1515 m. (75 plazas). Acceso: Desde Aragués del Puerto dirección Labati. Información: 974.348.433. www.refugiodelizara.com e info@refugiodelizara.com

Albergue Aysa. 1640 m. (50 plazas). Acceso: Por la N-330 desde Jaca al puerto de Somport. Información: 974.373.023.

www.esquinieve.net/ayasomportalbergue.htm y aysa.somport@gmail.com

Refugio de Arlet. 2000 m (45 plazas). Acceso: Pasar el túnel de Somport y dejar la carretera N-134 en el desvío que dice Forges d'Abel. Llegar al aparcamiento de Espelunguère y desde allí a pie por caminos bien indicados 3 horas de marcha. Contacto: 00 33 559.347.688

Camping Lauzart (Lescun). 860 m (25 plazas). Acceso: Pasar el túnel del Somport y dejar la N-134 en el desvío a Lescun. Antes de entrar en el pueblo seguir las indicaciones de "Camping". Información: 00 33 559 345 177 y campinglauzart@wanadoo.fr

CIRCUITO LA PORTA DEL CEL

Etapas: 5. Desnivel acumulado: 11.000 metros. Recorrido completo: 65 km. Información general: www.laportadelcel.com Reservas: 704.101.106 o info@laportadelcel.com Temporada: 15 junio - 15 septiembre.

Camping bordes de Graus. 1360 m. (refugio acondicionado). Acceso: Desde Tavascan, 5 km de estrecha carretera llevan al camping y refugio. Información: 973.62.32.46, info@bordesdegraus.com

Refugio de Certascan. 2240 m. (FEEC). Acceso: De Tavascan 6 km de pista hasta la presa de Montalvo. Andando se sigue la pista, o mejor el camino de Llurri, teniendo en ambos casos 3 horas de marcha.

Información: 973.62.13.89 y 973.62.32.30, www.certascan.com, info@certascan.com

Refugio del Pinet. 2240 m. (CAF). Acceso: Desde La Artigue son 3 horas de subida. Información: 00.33.05.61.64.80.81, www.refugedupinet.com refugepinet@laportadelel.com

Refugio de Vallferrera. 1940 m. (FEEC). Acceso: Desde Àreu se llega en coche por pista hasta cerca del Pla de Boet, a 20 minutos del refugio. Caminando por la GR-11 se tarda 3 horas. Información: 973.62.43.78 y 669.53.25.13, refugivallferrera@laportadelcel.com

ESCALADA

MIXTO Y HIELO

APERTURA EN IZAS

Entre los días 14 y 15 de febrero, Manu Córdova y Mikel Zabalza abrieron una dura ruta de mixto y hielo en el valle de Izas. El nuevo itinerario, *La Ruta de Shalton*, transcurre a la izquierda de la clásica vía *Jaco-*

■ Mikel Zabalza abriendo el segundo largo de "La Ruta de Shalton"

FOTO COLECCIÓN MIKEL ZABALZA



bea, tiene 180 metros y dificultades técnicas de M9, 6b y WI6. Los cinco largos se reparten en: L1: M9; L2: M8; L3: M7; L4: WI6 y L5: WI4+. Según los aperturistas se trata de un extraordinario itinerario: "Es una vía muy dura y expuesta, la mejor vía de mixto y hielo que hemos escalado". La ruta tiene nueve chapas repartidas en los largos, y las reuniones están equipadas. Hay que llevar un juego de friends hasta el 3, microfrends, fisureros y 10 tornillos de hielo.

CLÁSICAS DE BANFF

Aprovechando su estancia en el Festival de Cine de Montaña de Banff (Canadá), Josune Bereziartu y Rikar Otegi se hacen con algunas líneas de la zona. Entre otras, escalan la gran clásica *Nemesis* (V, WI6) de 170 metros. También se embolsan *Killer Pilar* (WI6) que sólo se ha formado tres veces. Ya en el plano de mixto deportivo, la cordada se hace con *Phyllis Pilar*, un M11 en dos días de ensayos.

BLOQUE Y DEPORTIVA

GRAN DIFICULTAD

Ekatz Maiz deja la cuerda a un lado, y en Aizpuz (Nafarroa) propone para *Harribizi Harribitxi* 8b+ 20 movimientos duros de resistencia y muchos planos. Se trata del segundo 8b+ de bloque de Euskal Herria. Ya con la cuerda, el escalador de Etxauri firma su primer 8b a vista: *Karma* (Lezaia).

Por su parte, en dos meses de plena actividad, Markel Mendieta se embolsa dos bloques de 8b. El primero se lo trajo de la zona suiza de Cresciano. Es uno de los bloques de referencia de la zona: *La Proue*, bloque abierto por Fred Nicole. Ya en casa, en el Duranguesado, el escalador de Arrasate propone *Otsoen txakurak* 8b. Los dos bloques se caracterizan por la explosividad y los pocos movimientos que hay que superar.

Finalmente, Iker Pou se trae de Margalef *Llamps y Trons* (8c+/9a). Una vía de 18 metros con una sección de bloque de 8a+/b.

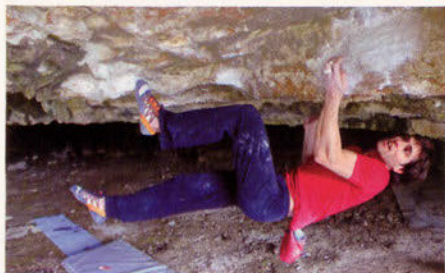


FOTO COLECCION EKATZ MAIZ

■ Ekatz Maiz resolviendo el bloque "Harribizi Harribitxi" de 8b+.

COMPETICIONES DE BLOQUE

POPULAR EN ARRASATE

Organizado por el grupo de escalada Debagoiena, 90 bloqueros participaron en la séptima edición del "Santamasetako Punk That Rock", una prueba popular con tres categorías: sub-20, popular y elite. El mejor joven fue Iosu Viejo, mientras que en popular femenina ganó Oihane Epelde. En la masculina, para la primera plaza hubo un empate de ocho participantes. En elite, triunfos de Itziar Rodríguez y Aritz Domínguez.



FOTO EIRAMON URDANIZ

■ 90 escaladores participaron en la prueba popular de Arrasate

También se disputó un duelo entre las selecciones de Arrasate y Euskal Herria. Finalmente ganó el segundo grupo formado por Oier Iribarren, Aritz Domínguez, Jon Sard, Jose Luis Urkizu, Antton Zabala y Gorka Karapeto.

LIGA BOULDER

La dos primeras citas de la Liga Boulder se jugaron en la capital alavesa, más concretamente, en la Fundación Estadio y en el Gimnasio K2. En la primera, triunfos de Ruben Osa y Mirian Mulas en sub-18, Rubén Fernández y Maialen Martínez de Marigorta en populares y Dani Rodríguez y Ana Pérez en elite.

En la segunda, Osa y Mulas repiten primera plaza en sub-18, lo mismo, Fernández y Martínez de Marigorta en populares y Pérez gana de nuevo en elite, pero en chicos Iñaki Arantzamendi se proclama vencedor.

Andoni Arabaolaza



FOTO EMF

■ Prueba de Boulder en la Fundación Estadio

EL RINCÓN DE LOS POU



FOTO COLECCION ENERO POU

■ Cróquis de la vía

APERTURA MIXTA EN PICOS DE EUROPA

Con unas condiciones típicas de los Picos, Salvador Martínez y Eneko Pou, abrimos una interesante línea de mixto al monte Mancondiu 2000 m, en el macizo de Andara. La ruta a la que llamamos "Vivac por la amistad" consta de 320 m de desnivel y una dificultad de M5/70°. Como suele ser habitual en los Picos, el hielo resulto escaso, y todo el trabajo de piolet y crampones se realizó sobre terreno mixto, hasta el punto de que no se metió ni un solo tornillo en toda la escalada. Por orden de largos y dificultades la ruta quedaría de la siguiente manera: L1: 65°/M2 (40 m); L2: 60° (90m); L3: M5 (25 m); L4: M4+ (50 m); L5: 40° (120 m); L6: 4+ roca (50 m).

La vía ha quedado totalmente limpia y para su repetición, además de piolet y crampones, haría falta un juego de friends, algún pitón de roca, y algún lazo. La aproximación se realiza desde el pueblo de Sotres hasta el collado de Jitu l'Escarandí donde se deja el coche, para desde aquí seguir la pista que nos lleva en 1 ó 1,30 h hasta el Refugio del Casetón de Andara, desde donde es evidente el inicio de la ruta. Calcular para la escalada de 2 a 4 h (Nosotros tardamos 3 h durante la apertura), más 40' para volver al pie de la vía. La bajada se puede realizar por la arista de la izquierda o por la de la derecha si hacemos cumbre. Para más información de la zona, una de las mejores para el esquí de montaña en Picos, se puede consultar con el guarda del refugio, Rubén Carvajal en el teléfono: 671 404 277.

Eneko Pou

MARGALEF: LLAMPS Y TRONS 8C+/9A

A la vuelta de San Francisco, tras el meeting TNF, no perdimos un momento y nos fuimos directamente a Margalef. A pesar de sufrir el habitual trastorno horario causado por el vuelo, estoy deseando ir a probar de vuelta la ruta que dejé a punto, "Llamps y Trons". Esta estupenda vía fue abierta en 2004 por Jordi Pou, guarda del refugio. La ruta se encuentra en el "Laboratory", un sector de vías cortas y desplomadas. La tónica del mes de noviembre y diciembre ha sido de mal tiempo y mucho frío. Esta vez no iba a ser menos, de modo que la primera semana no conseguimos escalar ningún día a más de 5 grados. Esto no hace más que complicar los encadenes...

Para no agobiarme, voy probando vías diferentes, ya que me he caído en la parte sencilla de la ruta unas 5 veces, a causa de llegar totalmente congelado a la parte final.

Consigo encadenar al segundo pegue la fantástica ruta "Los últimos vampiros hippys" 8c, con un día especialmente fresquito. Esto hace que la motivación siga alta a la espera del buen tiempo.

Los días van transcurriendo y el tiempo sigue parecido, sin grandes cambios. Seguimos juntándonos los mismos de siempre para escalar y equipar un poco. Oscar Jiménez, Baldiri, Tom, Ana... ¡Cómo no! El incombustible Andoni Pérez equipa una nueva ruta llamada "Miguel el casero" 7c+.

Poco después de Andoni, Oscar y yo abrimos "24 hours party people" 8c? más o menos. Un día mas tarde abro "Borobil sesión" 8b? todavía sin terminar del todo. Es la manera más productiva de seguir motivados a la espera de mejores

Iker Pou

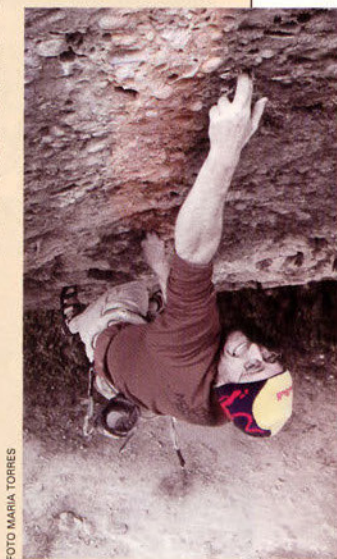


FOTO MARIA TORRES

■ En Llamps y Trons

ESQUÍ

ALTITOI 2009, LA FIESTA BLANCA A MEDIAS

La gran participación de esquiadores –más de 500– dejó bien a las claras que el Open Altitoy está plenamente consolidado en el calendario de carreras de esquí de montaña. La primera cita de la temporada organizada por la Euskal Mendizale Federazioa estaba prevista para el 31 de enero y el 1 de febrero pasados en los alrededores del Pic du Midi de Bigorre y Pid d'Ardiden. Las previsiones eran ciertamente interesantes, ya que el Open Altitoy abarcaba diferentes campeonatos: Campeonato y Copa de Euskadi, Copa de España y Trofeo Petit Pirineus, pero la gran fiesta blanca se quedó a medias. La gran abundancia de nieve –un alud causó la muerte de un esquiador unos días antes de la carrera– aconsejó reducir la prueba a un solo día y con un recorrido modificado.

Por motivos de seguridad y en recuerdo al esquiador fallecido, la organización optó por suspender la prueba del sábado y sólo disputar la del domingo, en la modalidad de parejas. Con una climatología excelente y una nieve en perfectas condiciones, se realizó el recorrido alternativo previsto. Entre competidores y populares, hubo más de 500 esquiadores en la salida, entre ellos los mejores especialistas catalanes, franceses, andorranos, españoles y vascos. Cuatro subidas y 1.800 metros de desnivel positivo acumulado por delante, recorrido que dejó un buen sabor de boca entre los participantes, entre ellos el nuevo presidente de la EMF, Txomin Uriarte.

La pareja formada por Manu Pérez y Javi Martín dominó la prueba, por delante de Kilian Jornet y Álvaro Tremiño y la pareja formada por Joan María Vendrell y Dani León. Entre los esquiadores vascos cabe destacar el sexto puesto conseguido por Joseba Ormazabal y Joseba Tobar. Aitor Otxoa e Iban Letamendi también cuajaron una buena actuación –una pena el contratiempo sufrido por Letamendi en el inicio de la prueba: un competidor le pisó y perdió los esquís–. Izaskun Zubizarreta y Maribel Martín dominaron la carrera femenina.

Clasificaciones:

■ *El día fue perfecto para la práctica del esquí*



FOTO OSCAR GOGORZA



FOTO V. ZAPATER

■ *Más de 500 participantes en la salida del Altitoy*

Open Altitoy

ABSOLUTO HOMBRES:

1. Javi Martín – Manu Pérez (F. Madrileña)
2. Kilian Jornet – Álvaro Tremiño (FEEC-F. Madrileña)
3. Dani León – Joan Vendrell (FEEC)
4. Miguel Caballero – Raul Lopez (F. Aragonesa)
5. Toti Bes – Marc Sola (FEEC)
6. Joseba Ormazabal – Joseba Tobar (Aralarko Adiskideak)

ABSOLUTO MUJERES:

1. Izaskun Zubizarreta – Maribel Martín (EMFF. Madrileña)
2. Roser Español – Marta Riba (FEEC)
3. Marta Cervera – Yolanda Barragan (F. Madrileña)
4. Isa Casado – Leire Ezpeleta (Besaide)

Campeonato de Euskadi

HOMBRES:

1. Joseba Tobar – Joseba Ormazabal (Aralarko Adiskideak)

2. Aitor Otxoa – Iban Letamendi (Aloñamendi)
3. Lander Alvarez – Iñaki Uyarra (C.V.C. – Pagoeta)

MUJERES:

1. Isa Casado – Leire Ezpeleta (Besaide)

VETERANOS HOMBRES:

1. Fernando Monasterio – Xabier Urkizu (Ordiziko M. – Aurrera)
2. Fermin Illarregui – Carolo Imirizaldu (Anaitasuna)
3. Juan Mtz. de Albornoza – Javier Mina – Joseba Sarasola (C.V.C.)

SUB-23 HOMBRES:

1. Aitor Igarategi (Uzturre)
- 2º Xabier Rodrigo (Urdaburu)

SUB-23 MUJERES:

1. Ane Lasa (C.V.C.)

JUNIOR HOMBRES:

1. Erlantz Gonzalez Irazusta (Uzturre)

JUNIOR MUJERES:

1. Maria Leunda (Aitzgorri)

CADETES HOMBRES:

1. Ion Leibar (Uzturre)
2. Ander Sistiaga (C.V.C.)
3. Ander Garmendia (Padura)

CADETES MUJERES:

1. Lide Leibar (Uzturre)

Ekaitz Agirre



FOTO NIL BOHIGAS

■ *Podio del Campeonato de Euskadi*

MEDIO AMBIENTE

EL PAGASARRI, URBANIZADO?

Los responsables municipales de la gestión de los montes de Bilbao desean convertir el Pagasarri en un Parque. Al menos eso es lo que se desprende del anuncio que se ha hecho respecto a que se van a acondicionar hasta 60 km de pistas, caminos y senderos de los montes que circundan Bilbo, con el fin de que sean transitables para todo tipo de personas y con cualquier calzado, sea o no adecuado para ir al monte.

Por lo menos 20 km le tocarían al Pagasarri, entre ellos la pista de Arraiz a Gangoiti, la de la cuesta del silencio y su continuación por Artabe o por la curva del Ahorcado hasta la cima del Pagasarri, las del Arnotegi en casi todos sus tramos conocidos, la de Igeru a Bolintxu hasta Buia, la de Uzkorta, el nuevo camino de Atzokorre, la pista de La Teja y otros senderos y caminos menos conocidos, pero que están bajo el punto de mira de los proponentes. Algunos tramos puede que se salven, como el cresterío del Ganeta a Erreztaleku, al pasar por él el gasoducto.

Todo esto que puede sonar a broma es algo muy serio, porque sería acabar con la personalidad del monte que más ha dado a la ciudadana bilbaína durante años y años.

Por otra parte, el Plan Especial del Pagasarri continúa desaparecido desde 2006, cuando fue presentado en público con exposición incluida. Desde entonces hasta ahora, a pesar de la gran cantidad de papel que se gastó en periódicos de pago y gratuitos para anunciarlo, está desaparecido sin dejar rastro.

ANUNCIOS GRATUITOS

Mattin naiz eta 8 urte ditut. Asko gustatzen zait eskiatzera joatea, baina ez dut nere adineko ume

asko ezagutzen elurretara joaten denik. Nere telefonoa 619 833 135 da. Elurretara bazoaz, deitu egidazu. Enkarni Gomez.

Aritz Monasterio Bilbao nos recuerda su dirección: Andinista Adventures. Tfnos:00 51 43 421808 / 00 51 943936560 (móvil). aritzam@hotmail.com
www.andinista-adventures.com

PUBLICACIONES

ÁNGEL SOPEÑA ORUETA (1891 - 1982)

Esta biografía relata de forma rigurosa y amena la trayectoria deportiva y humana de un prestigioso pionero del montañismo vasco. Sopeña impulsó la escalada al realizar la primera ascensión al Pico del Fraile (1924). Es el primer vasco que escala el Naranjo de Bulnes (1925) y sigue los pasos de Espinosa en el mítico Cervino (1933). Sopeña se comprometió con la Federación Vasco Navarra de Montañismo desde sus orígenes (1924), y tras la guerra asumió la tarea de de su reconstrucción (1943). Preocupado por la seguridad, estimuló la creación de escuelas de escalada y de grupos de socorro. Suya es la iniciativa de erigir en Besaide el monumento a los fallecidos en montaña (1955). También promovió la construcción del refugio de Arraba (1960), que lleva su nombre.

Entre la documentación que aporta este trabajo destaca la entrañable relación que Ángel Sopeña mantuvo con Andrés Espinosa y Sheve Peña. Es una prueba de que la amistad logra cicatrizar heridas tan profundas como las que produce una fratricida guerra civil, pues Sopeña estuvo en el bando franquista, mientras que Espinosa y Peña defendieron la causa republicana.

Jesús de la Fuente (Bilbao, 1941), autor de esta valiosa y emotiva obra imprescindible en cualquier biblioteca de montaña, posee un denso historial que le acredita como persona idónea para escribir sobre Sopeña. Al igual que él, Jesús ha ostentado cargos federativos, promovió la creación de la com-



pañía alpina de la Cruz Roja, introdujo las carreras de orientación en Euskadi y es el más veterano de los profesores de orientación.

Esta biografía sigue a las de Andrés Espinosa y Antxon Bandrés. Confiamos en que Temas Vizcaínos de la BBK continúe recuperando la memoria de los pioneros del montañismo vasco, ampliando la colección con Antonio Ferrer (espeleología), Sheve Peña (marchas de fondo) o Andrés Régil (esquí de montaña).

Ficha técnica: Título: *Ángel Sopeña Orueta (1891-1982)*. Autor: Jesús de la Fuente. Edita: BBK Temas Vizcaínos 2008. Formato: 15 x 21 cm. Páginas: 174. Precio: 7,22 €.

Luis Alejos

NOVEDADES

Título: *Corredores de Andorra. 26 itinerarios de nieve, hielo y mixto*. Autor: Sánchez, P. Edita: Ediciones Desnivel. Diciembre 2008. Formato: 12 x 16,5 cm. Páginas: 230. Precio: 15,60 €

Título: *Medina de Pomar (Burgos). PR Senderos dee Pequeño Recorrido*. Autor: Varona, J.A. Editan: Varios. Diciembre 2008. Formato: 15,5 x 21,5 cm. Páginas: 175. Precio: 15 €

Título: *Ibiza. Escalada Deportiva*. Autores: Munilla, D/Bonet, T. Edita: Ediciones Desnivel. Enero 2009. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 125. Precio: 16 €

Fernando González
www.libreriatintas.com

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK HISTORIAN ZEHAR MENDIRAKO ELIKADURA?



PYRENAICA

EN SEMANA SANTA
Pyrenaica permanecerá
cerrado los días
8, 14, 15 y 16 de abril

Situación de Pyrenaica al 31 de diciembre de 2008

	GASTOS	INGRESOS
Saldo al 31/12/07	-	23.296,05
0.- PUBLICIDAD		
00.- Ingreso anuncios	-	41.967,93
	-	41.967,93
1.- PROMOCIÓN		
10.- Promoción	-	251,00
11.- Premios Pyrenaica	5.247,20	-
	5.247,20	251,00
2.- ADMINISTRACIÓN		
20.- Mantenimiento local (luz, teléfono...)	3.608,85	-
21.- Material de oficina y mobiliario	609,04	-
22.- Correos y mensajerías	3.463,86	-
23.- Personal	8.596,00	-
24.- Reuniones y viajes	3.799,19	-
25.- Intereses bancarios	-	1.566,19
26.- Gastos bancarios	627,71	-
29.- Varios	1.116,60	-
	21.821,25	1.566,19
3.- INFORMÁTICA / INTERNET		
32.- Equipos informáticos	1.213,85	-
33.- Internet (pyrenaica.com, web, antivirus...)	1.989,94	-
34.- Hemeroteca	1.046,09	16.472,00
	4.249,88	16.472,00
4.- IMPRESIÓN REVISTA		
40.- Imprenta	127.189,19	-
	127.189,19	-
5.- SUSCRIPCIONES Y VENTAS		
50.- Suscripciones	-	4.959,96
51.- Federados	-	183.089,20
52.- Ventas directas	-	1.162,34
53.- Ventas librerías y clubes	-	3.042,83
54.- Distribución y envío	62.788,64	-
55.- Subvenciones	-	-
	62.788,64	192.254,33
6.- PUBLICACIONES		
60.- Imprenta, compras, gastos ...	7.787,15	-
61.- Ventas directas	-	25.197,15
62.- Ventas librerías	-	545,71
	7.787,15	25.742,86
Saldo al 31/12/08	72.467,05	

XXVII PREMIOS PYRENAICA 2009

XXVI CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

- Podrán presentarse cuantos artículos se deseen, escritos en euskera o castellano, acerca de la montaña y las actividades que en ella se realizan: alpinismo, senderismo, escalada, espeleología, esquí de travesía, bicicleta de montaña, descenso de barrancos, parques naturales, medio ambiente, flora y fauna, etc.
- No se busca tanto el relato de los recuerdos o sensaciones de una excursión, sino el tratamiento descriptivo, valorándose el que sean zonas originales, que descubran lugares, aspectos o curiosidades atractivas, que la ilustración fotográfica sea de calidad y que expresen sensibilidad por la protección de la naturaleza.
- Los artículos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- No existe limitación de espacio, aunque será más fácil la publicación de los que no excedan de 6 folios escritos en Word, con fuente de tipo Times New Roman y cuerpo 12. Los artículos deberán ser presentados en papel y soporte magnético (disquete o CD).
- Los artículos deberán presentarse acompañados de toda la documentación pertinente: mapas, dibujos, croquis, diapositivas originales con pie de foto explicativo..., de forma que estén preparados para ser publicados directamente. En caso de utilizar fotografías digitales, ver el punto 3 de las bases del concurso de fotografía.
- Se valorará especialmente la originalidad que se dé al tratamiento del artículo.
- Cada artículo vendrá acompañado del nombre y domicilio del autor, número de teléfono y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Todos los trabajos presentados quedarán en propiedad de la revista Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión, hasta que sean devueltos en el plazo máximo de un año. Una vez se hayan publicado en la revista, se devolverá al autor toda la documentación aportada.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué artículos se publican en la revista, siendo éstos, y más concretamente los publicados en los números 234, 235, 236 y 237, los que optarán a los premios.
- Se establecen los siguientes premios:
Primer premio: 450 € y trofeo
Segundo premio: 300 € y trofeo
Tercer premio: 180 € y trofeo
- El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 30 de junio de 2009, teniendo más opción de premio los que antes se reciban.

XXVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

- El Concurso consiste en la presentación de una colección de diapositivas o fotografías digitales de cualquier tema relacionado con la montaña, pero relacionadas entre sí, guardando una unidad temática.
- Con cada colección se deberá presentar el nombre y domicilio del autor, número de teléfono y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Cada concursante deberá presentar 4 diapositivas de paso universal, que deberán venir acompañadas de una relación mecanografiada en la que figurará el tema y el lugar en que ha sido sacada cada una de ellas, correspondiéndose con un número que figurará en cada marquito. También podrán presentarse 4 imágenes digitales que deberán cumplir los siguientes requisitos: Deben presentarse en formato CD o DVD, acompañadas de copia impresa del conjunto sobre hoja fotográfica DIN A 4 o copias unitarias fotográficas, indicando en ellas la identificación de cada imagen, así como la correspondencia en tema y lugar. Sus características técnicas se atenderán a lo siguiente:
TAMAÑO Y RESOLUCIÓN: 9x12 cm a 300 ppp/dpi
ESPACIO DE COLOR RGB

FORMATO DE ARCHIVO: TIF o JPG sin compresión (Calidad máxima, factor compresión de 8 a 12)

NO SE INTERPOLARÁN LOS ARCHIVOS NI SE AÑADIRÁN MÁSCARAS DE ENFOQUE

- Las diapositivas deberán ser originales, no duplicados, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- Pyrenaica podrá usar cualquiera de las diapositivas para su reproducción en la revista.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué colecciones se publican en la revista, siendo éstas, y más concretamente las publicadas en los números 234, 235, 236 y 237 las que optarán al premio.
- Las diapositivas no seleccionadas se devolverán a sus autores lo antes posible. Las seleccionadas, una vez publicadas.
- Se establecen los premios siguientes:
Primer premio: 300 € y trofeo
Segundo premio: 200 € y trofeo
Tercer premio: 150 € y trofeo
- El plazo de presentación de trabajos finaliza inexcusablemente el día 30 de abril de 2009, teniendo más opción de premio los que antes se reciban.

IV CONCURSO DE CUENTOS DE MONTAÑA

- Cada concursante podrá presentar cuantos cuentos desee, escritos en euskera o castellano, relacionados con el mundo de la montaña y con las actividades que se realizan en ella. Cada concursante sólo podrá optar a un premio.
- Los cuentos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico, revista u otro medio de difusión público, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen. Deberá avisar a Pyrenaica, en caso de que se publique o resulte premiado en 2009.
- Los originales, de los que se enviarán 3 copias a la dirección de Pyrenaica, además de presentarse obligatoriamente en formato disquete o CD, tendrán una extensión mínima de 2 folios DIN A 4 y una extensión máxima de 6.
- Los originales estarán escritos en Word, con fuente de tipo Times New Roman y cuerpo 12.
- Los originales deberán presentarse obligatoriamente bajo seudónimo, debiendo consignarse éste, junto con el título del cuento al comienzo del mismo o en portada.
- En sobre cerrado aparte, en cuyo exterior se indicará el título y el seudónimo, se incluirá en su interior el nombre y apellidos del autor o autora, domicilio, teléfono de contacto y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Todos los originales presentados quedarán durante el año 2009 en poder de Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión. Los trabajos no premiados sólo se devolverán, a petición expresa de sus autores, en el primer trimestre de 2010.
- Los cuentos premiados serán publicados en Pyrenaica a lo largo de 2010, o después previo acuerdo con el autor. Se podrá también llegar a un acuerdo de publicación con trabajos no premiados.
- Se establecen los siguientes premios:
Primer premio: 450 € y trofeo.
Segundo premio: 300 € y trofeo.
Tercer premio: 180 € y trofeo.
- Se establece un Jurado de tres personas para decidir los trabajos premiados. Los miembros del Jurado no podrán presentarse al concurso.
- Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto, a juicio del Jurado.
- El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 30 de junio de 2009

A. Los trabajos deberán entregarse en mano en la redacción de Pyrenaica (Julián Gaiarre, 50 - trasera, Txurdinaga-Bilbao), de lunes a jueves, de 17:30 a 20:30 h. o enviarse por correo certificado al Apartado 4134. 48080 Bilbao.

B. El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará en la Gala del Montañismo Vasco, a comienzos de 2010.

C. El que haya conseguido el primer premio no podrá participar en los 5 años siguientes.

D. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Las dudas en la aplicación de las bases serán resueltas por el Jurado.

PYRENAICA

TE OFERTA LA:

HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO

Tres tomos escritos por: Antxon Iturriza

Formato: 21x30 cm

Precio: 39 €
(cada tomo)

Tomo I
El descubrimiento de
la montaña (1848-1936)
Páginas: 240

Tomo II
De los Pirineos al
Himalaya (1939-1980)
Páginas: 284

Tomo III
Tiempos modernos
El Alpinismo del siglo XXI
Páginas: 248

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

- Deseo recibir
- Pasaré a recoger
- Historia Testimonial del Montañismo Vasco (I)
- Historia Testimonial del Montañismo Vasco (II)
- Historia Testimonial del Montañismo Vasco (III)
- Caja 3 tomos

Forma de pago:

- Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
- BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Envía este cupón junto con una copia del justificante del pago a:
PYRENAICA-Apartado 4134-48080 BILBAO
y lo recibirás por correo certificado.

OFERTA:
Los tres tomos
en una caja: 95 €

Si pasas a recoger el pedido por Pyrenaica recibirás un regalo



Martina Cufar



Flyer 10,2 mm

Cuerda polivalente que incorpora las últimas innovaciones Beal: ligereza, flexibilidad, fuerza de choque baja (7,4 kN) y una resistencia a 10 caídas UIAA. Tratamiento Dry Cover, que aumenta la resistencia a la abrasión, de serie.

★★★★★ **CONSEJO**
Cuerdas recomendadas por el ensayo de utilización del TEAM BEAL.
beal-advice.info

Beal Lab **SEGURIDAD**
Fuerza de choque baja y número de caídas elevado garantizados por ensayos.
beal-lab.com

DURABILIDAD
Cuerdas protegidas por el tratamiento DRY COVER.
dry-cover.info

SERVICIO
El nº individual de cada cuerda da acceso a servicios de trazabilidad gratuitos.
beal-services.info

BEAL THE OPENING COMPANY
beal-planet.com



9,1
Joker



9,4
Stinger



9,7
Booster



10
Tiger



10,2
Flyer



10,5
Top Gun



8,1
Ice Line



8,6
Cobra