

PYRENEAICA

Especial Gredos

“corazón desnudo de viva roca”

Actividades:

- ascensiones
- escaladas
- hielo
- senderos
- esquí

Estudios:

- geografía
- ecología
- historia
- ganadería

Firmas:

- un plantel de colaboraciones de lujo



N.º 231

2º de 2008

4,70 €

K10-diezcondos

(polivalencia en estado puro)



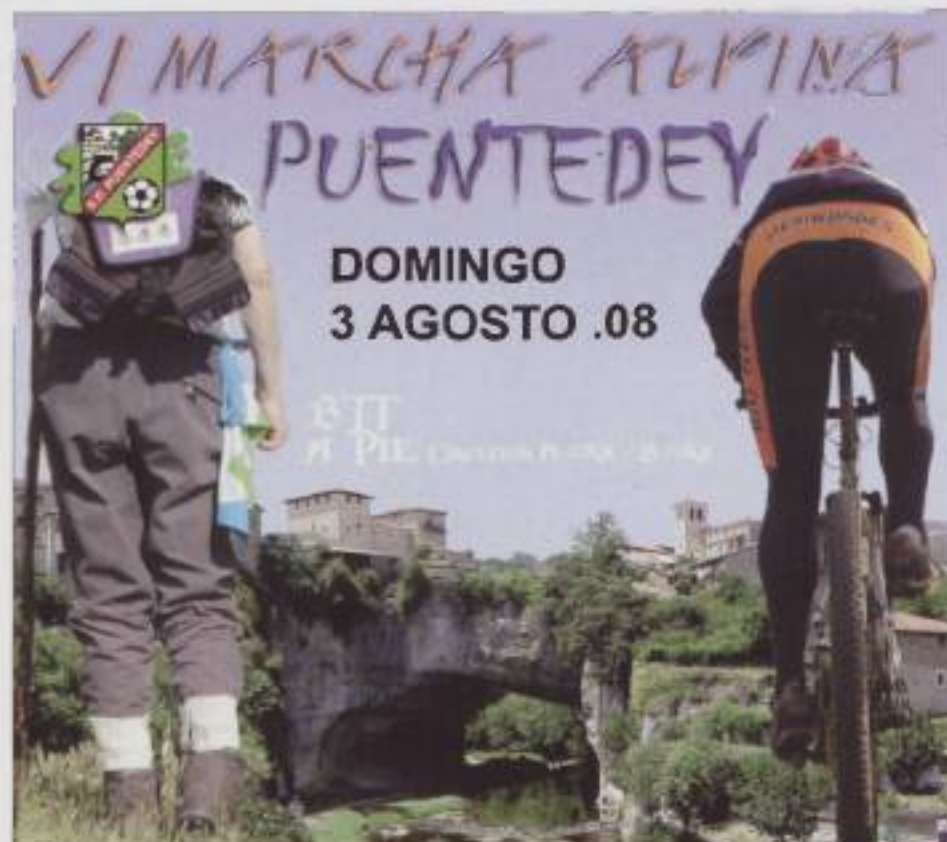
Foto: David Munilla

roca

Safety in action

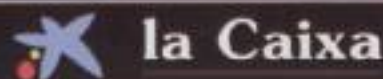
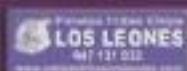
Excelente relación peso por metro. Baja fuerza de impacto y alargamiento con el uso. La mejor elección para los duros escaladores que buscan reducir peso manteniendo las prestaciones de un 10'5.

www.rocaropes.com



www.puentedey.com

marchapuentedey@hotmail.com Tel. 693 66 00 64



SEMANAS DE TREKKING Y ALPINISMO

- PAÍS VASCO
- PIRINEOS
- PICOS DE EUROPA
- GREDOS
- Un 3.000 + un 4.000
- Cuatromiles en Suiza
- Aclimatación + M. Blanc

Julio: 1-6, 7-13, 31-3 (agosto)

Agosto: 4-10, 18-24, 25-31

FINES DE SEMANA

- Ascensiones en PAÍS VASCO y PIRINEOS

ESCALADA

- Medio, uno ó varios días en: TXINDOKI, EGINO, CARRASCAL, HUARTE, etc...
- Escalada clásica en aristas y paredes

XANTI - GORROTXATEGI

Tel. 943 276355

YA ESTÁN A LA VENTA
LAS TAPAS PARA ENCUADERNAR

PYRENAICA

Años 2006/2007

Precio: 5,60 €

también tenemos tapas sin año

Deja el coche y viaja a pie...

Un año más desde
Banoa os ofrecemos la
posibilidad de recorrer
el mundo a pie.



Treks elaborados artesanalmente,
siempre en grupos reducidos
y con experimentados guías de la casa.

Caminando por el reino de Mustang.

25 días, agosto. Nepal.

Travesía por las montañas del Cáucaso.

16 días, agosto. Georgia.

Glaciar del Baltoro.

25 días, julio y agosto.
Pakistán.

A pie por el Sahara.

15 días,
octubre y noviembre.
Argelia.

Travesía en el Pamir.

22 días, agosto.
Tayikistán.

Montes Taurus y ascensión al Ararat.

15 días, julio, agosto
y septiembre.
Turquía.

Trek a los pies del Kanchenjunga.

23 días, octubre y
noviembre. Sikkim, India.

A pie por las montañas Simien.

17 días,
octubre y noviembre.
Etiopía.

Ladakh, Valle de Zangkar y Cachemira.

23 días, agosto. India.

Vuelta a los Annapurnas.

24 días, octubre y
noviembre. Nepal.

Travesía en la cordillera de Huayhuas.

18 días, agosto. Perú.

Groenlandia.

17 días, agosto.

Consúltanos en: www.banoa.com

banoa
Walking

Ledesma 10 - bis, 2º

48001 BILBAO

Tel: 94 435 5119 - Fax: 94 423 2039

e-mail: bio@banoa.com

Ronda de Sant Pere 11 - ático 3º

08010 BARCELONA

Tel: 93 318 9600 - Fax: 93 318 0037

e-mail: bcn@banoa.com

Club Marco Polo

Viajes y Aventuras 2008/09

Descubre todas nuestras Propuestas en el catálogo de Actividades 2008/09 o en nuestra página web



AFRICA - ORIENTE PROXIMO - EUROPA - NATURALEZA - PATAGONIA - EGIPTO Y SAHARA

Mali	Siria	Bus-Camping	Córcega	Argentina	Galápagos
Etiopía	Jordania	Circuitos	Noruega	Chile	Isla Reunion
Tanzania	Irán	Islas	Groenlandia	Cruceros	Guatemala
Sudáfrica	Turquía	Croacia	Alaska	antárticos	Madagascar
Sudán	Yemen	a tu aire			

INDIA - ASIA CENTRAL - SUD. ASIÁTICO - AMÉRICA - OCEANÍA - VIAJES ACTIVOS

En Palacios	Uzbekistán	Birmania	Perú	Australia	Veleros
Programas exclusivos	Kazakstán	Vietnam	Brasil	Nueva Zelanda	Trekking
	Mongolia	Laos	Costa Rica	Papua	Multiaventura
	Nepal	China	Cuba	Nueva Guinea	Finlandia
		Tailandia			

Información y reservas:

viajes azul marino

Plaza Nueva, 10 - 1º
48005 BILBAO
nueva@viajesazulmarino.com

Ayala, 2
48008 BILBAO
bio@viajesazulmarino.com

Plaza Mayor, 1 - 2º
28012 MADRID
mad@viajesazulmarino.com

Via Laietana, 59 - Atico
08003 BARCELONA
bcn@viajesazulmarino.com

Hospital, 1
46001 VALENCIA
vic@viajesazulmarino.com

Tras las Cercas, 1
09500 Medina de Pomar (BURGOS)
medina@viajesazulmarino.com

Tel: 902 101 200
www.clubmarcopolo.com

ATLAS DE LOS TECHOS DE ESTADOS E ISLAS DEL MUNDO



Autores:
Ricardo Hernani
Andoni Gorostiaga

Formato: 14 x 21,5 cm
Páginas: 64
Precio: 6 €

Ingresar el importe en Caja Laboral
(c/c 3035-0072-00-0720030006)
y lo recibirás a vuelta de correo



SUSCRÍBETE A PYRENAICA

Año 2008
(4 números)
Precio: 16,40 €

Tapas 2006-2007 y
para encuadernar 2 años
de Pyrenaica (sin año): 5,60 €

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____
Domicilio: _____
C.P.: _____ Población: _____

Deseo recibir
 Suscripción 2008
 Tapas 2006-2007 Tapas sin año

Forma de pago:
Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
BBVA: 0182-4700-19-0203044628
Enviar a Pyrenaica - Apdo 4134 - 48080 Bilbao

Todo reto es posible



Javier Cortez, Chang-Tung Tsiang

ERGYSPO

nutrición deportiva sana, natural y sin sustancias dopantes



⇒ preparación

⇒ resistencia

⇒ recuperación

ERGYSPO
OLIO
⇒ preparación

ERGYSPO
STIM
⇒ resistencia

ERGYSPO
RECUP
⇒ recuperación



La etiqueta WALL (World Anti-Doping Life Label) garantiza la protección total de los valores éticos del deporte, identificando los productos sin sustancias dopantes.



Jessica Barahona, la mejor triatleta en rosa del mundo, habla de su experiencia con NUTERGIA:

"...una mejor recuperación física, mejor autoconfianza y una perfecta armonía cuerpo-mente"

"me permite realizar el 100% de mi potencial físico y técnico"

www.ergysport.com
www.wall-protect.com

LABORATORIOS NUTERGIA
en colaboración con el Ministerio de Sanidad

Paseo de Francia, 14 - 20012 San Sebastián
tel: 943 459 102
e-mail: informacion@nutergia.es

www.nutergia.es



• • • • • elkar megadendan
 Opari txartela • • • • •



• • • • • la tarjeta regalo



ARRASATE • BAIONA • BERGARA • BILBO • DONOSTIA • GASTEIZ • HERNANI • IRUN • IRUNEA • TOLOSA



Senderismo en el Pirineo andorrano

Especialistas en vivir la montaña

Nuestras tarifas te sorprenderán, y si eres miembro de un club de montaña o estás federado, tendrás un 15% de descuento sobre las mismas. Consúltanos, llevamos más de 6 años organizando salidas de clubes al Pirineo andorrano.



¡Reserva tu estancia ahora!

ESPECIAL CLUBES DE MONTAÑA (MÍNIMO 15 PAX) MP



MAYO - JUNIO
OCTUBRE

30,00

euros/pax

JULIO
SEPTIEMBRE

34,00

euros/pax

AGOSTO

37,00

euros/pax

ESTANCIA A LA CARTA (DESCUENTO SOCIOS CLUB MONTAÑA 15%. PRECIO PAX/DÍA)



PRECIO
MP DOBLE

TP
43,50

TB
57,75

TA
CONSULTAR

Calendario

1/06/2008-31/07/2008

1/08/2008-7/08/2008

OFERTAS

14/09/2008-30/11/2008

24/08/2008-13/09/2008

AGOSTO

Excepto sábados de TP y TB

Sábados de TP y TB

Incluye

Alojamiento en régimen de media pensión en habitación doble.

Senderismo con guías exclusivos de Himàlaia por los mejores recorridos de Andorra.

BTT durante 2 horas.

Acceso a la zona de wellness del hotel.

Posibilidad de configurar tus actividades a medida.

ISI 4% no incluido




Himalaia
THE MOUNTAIN HOTELS
★★★★

Hotel Himàlaia Soldeu · Carretera General, s/n · Principat d'Andorra
T. (+376) 878 515 · (+376) 878 525 · hotelhimalaiasoldeu@andorra.ad
www.hotelshimalaia.com



LA UTILIDAD DE HAGLÖFS.



LIM OZONE JACKET
Chaqueta exterior minimalista
con 3 capas de GORE-TEX® Pro Shell.
Capucha enrollable con ajuste de
3 vías. Peso: solamente unos 360
gramos en la talla L.

La utilidad es uno de nuestros verdaderos objetivos! Todo lo que hacemos se caracteriza por la versatilidad. En el surtido de Haglöfs hay muy pocas prendas que sólo sirvan para una única finalidad limitada.

Una mochila de esquiar funciona igual de bien en la bicicleta BTT como en la pista de esquí. Una chaqueta exterior funciona igual de bien para la escalada como para el kayak y no le afectan los límites estacionales.

La mayoría de artículos funcionan bien en todas las estaciones del año si se usan correctamente las capas: la básica e intermedia.

La versatilidad es una de las bases de la buena relación calidad/precio que ofrece Haglöfs. Y por cada nueva función que encuentres para una prenda o una mochila, incrementará el valor de tu inversión.



HAGLÖFS

TEXTIL - MOCHILAS - CALZADO - SACOS
WWW.HAGLOFS.SE

Distribuido por: Megaspport



gure
jendea

Pou anaiak

GREEN

TOLOSA



Laskurain, 7 • Tel.: 943 65 49 16 • TOLOSA

BILBO



mendiko
etxea

Autonomia, 9 • Tel.: 94 444 24 27 • Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 • Tel.: 94 416 82 53 • BILBAO
info@mendikoetxea.com www.mendikoetxea.com

IRUÑA



MENDI
KIROLAK

Castillo de Maya, 45
Tel.: 948 24 79 86 • Fax: 948 23 90 13 • PAMPLONA

LA UTILIDAD DE HAGLÖFS.



LIM OZONE JACKET
Chaqueta exterior minimalista
con 3 capas de GORE-TEX® Pro Shell.
Capucha enrollable con ajuste de
3 vías. Peso: solamente unos 360
gramos en la talla L.

La utilidad es uno de nuestros verdaderos objetivos! Todo lo que hacemos se caracteriza por la versatilidad. En el surtido de Haglöfs hay muy pocas prendas que sólo sirvan para una única finalidad limitada.

Una mochila de esquiar funciona igual de bien en la bicicleta BTT como en la pista de esquí. Una chaqueta exterior funciona igual de bien para la escalada como para el kayak y no le afectan los límites estacionales.

La mayoría de artículos funcionan bien en todas las estaciones del año si se usan correctamente las capas: la básica e intermedia.

La versatilidad es una de las bases de la buena relación calidad/precio que ofrece Haglöfs. Y por cada nueva función que encuentres para una prenda o una mochila, incrementará el valor de tu inversión.



HAGLÖFS

TEXTIL - MOCHILAS - CALZADO - SACOS
WWW.HAGLOFS.SE

Distribuido por: Megaspport



PUBLICACION TRIMESTRAL
DE EUSKAL MENDIZALE
FEDERAZIOA

WEB: www.pyrenaica.com

V ÉPOCA. AÑO XXIV
Se publica desde 1926
ABRIL-MAYO-JUNIO
N.º 231 - 2.º de 2008

■ *Almanzor, desde el
Circo de Gredos*

Sumario

ESPECIAL GREDOS

64 Editorial

GAZTELAKO HARRIZKO BIZKARREZURRA
EL ESPINAZO PÉTREO DE CASTILLA
Txomin Uriarte y Luis Alejos

65 BREVE GEOGRAFÍA DE GREDOS
Eduardo Martínez de Pisón

68 LOS DOSMILES DE GREDOS.
Parys Lisiecki y José Martínez

72 CUMBRES RELEVANTES DE
GREDOS
José Martínez

78 PEÑA CHILLA, VÍA CASHAN.
Escalando en el lado salvaje de la sierra
Carlos Cabeza

82 CAZADORES DE HIELO
Raúl Lora

86 ABRIENDO LA VÍA DE LA LUNA
A LA PEÑA DEL ÁGUILA.
Galayos, Gredos
Pedro M. Nicolás

88 RECORRIDOS FACILES DE ESQUI
DE TRAVESIA EN GREDOS
Pepe Keway

92 ALTO ARAVALLE,
UN TESORO POR DESCUBRIR
Emilio Garabatos y Francisco Javier Aparicio

96 FOTOS. GREDOS EN INVIERNO
Javier Sánchez

98 EL DIFÍCIL LOGRO DE UNA
IDEA PATRIMONIAL DE LA SIERRA DE
GREDOS
Eduardo Martínez de Pisón

110 LA SIERRA DE GREDOS, DE
NORTE A SUR
Domingo Pliego

115 UNA MANO DE OSO Y TRES
PUENTES
Enrique Sacristán

118 CANDELARIO, UN PARQUE
NATURAL SECUESTRADO EN LA
SIERRA DE BÉJAR
Carlos J. Lumbreras Vicente

122 SOBRE MONTAÑAS.
Cuando el corazón y el cerebro no
hablan el mismo idioma
Rosa Fernández-Arroyo

124 GANADEROS DE LA SIERRA,
ESPECIE EN EXTINCIÓN
Silvia Hernández Martín

126 BIBLIOGRAFÍA DE LA SIERRA
DE GREDOS
Recopilada por Domingo Pliego

127 GREDOS EN PYRENAICA
Patxi Galé

128 *Puntakoak euskaraz*
EUTSI NESKA!
Alizia Olazabal



68 LOS DOSMILES DE GREDOS

■ *"Hacer un listado de los dosmiles principales de Gredos no es una tarea fácil; estamos hablando de un amplio macizo en el que hay numerosas cotas y montañas que deberían figurar en esta lista por diferentes motivos. Para confeccionarla se ha tenido en cuenta el criterio de prominencia..."*



86 ABRIENDO LA VÍA DE LA LUNA A LA PEÑA DEL ÁGUILA. Galayos, Gredos

■ *"Nosotros no éramos escaladores punteros, pero sí solventes. Sin duda no pertenecíamos al grupo en el que se fraguaban los acontecimientos más notables del Galayar, si éramos, en cambio, asiduos a sus paredes, escrutadores de sus rincones y buenos conocedores de la historia..."*



98 EL DIFÍCIL LOGRO DE UNA IDEA PATRIMONIAL DE LA SIERRA DE GREDOS

■ *"El sector central y más elevado de La Sierra de Gredos es como una reducción alejada y aislada del alto Pirineo granítico. Un reencuentro para un pirineísta. El escenario en altitud de estas rocas evoca en el visitante del norte, en modelo moderado, circos como los de Alba o Piedrafita..."*

Agenda

129 NOTICIAS DE LA EMF • NOTICIAS •
CRÓNICA ALPINA • ESCALADA • ESQUÍ •
CARRERAS POR MONTAÑA • MEDIO AMBIENTE •
NECROLÓGICAS • CARTAS • ANUNCIOS
GRATUITOS • PUBLICACIONES • NOVEDADES

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Arantza Jausoro

Director: Antonio Ortega

Editor: Txomin Uriarte

Equipo de Redacción: Luis Alejos, Mikel Arrabalaga, Patxi Galé, Josu Granja, Ricardo Hernani, Inés Menéndez, Ramón Olasagasti y Santiago Yaniz

Consejo Asesor: Jesús M^o Alguózar, Juanfer Azkona, Emilio Hernando, Antxon Iturrize, Mikel Nazabal y Txema Urrutia

Maqueta: Sabino de Zalvide

Secretaría: Gozone Rodríguez

Proceso de datos: Amparo Ramos

Redacción, Administración y Publicidad:

Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 94 4598102 Fax: 94 4598194

E-mail: pyrenaica@terra.es

Horario: De lunes a jueves de 17:30 a 20:30 horas

Dirección Postal: Apartado 4134. 48000 Bilbao.

Preimpresión: Estudios Durero, S.L.
Parque tecnológico de Bizkaia,
Ibaizabal bidea, Edif. 702, 48160
Derio (Bizkaia) Tel. 94 418 00 22

Impreme: Grafman, S.A. Ptg. El Campillo
Gallarta (Bizkaia). Tel. 94 636 34 17

Envíos: GUPPOST, Lapurdi, 1-bis, Etxebarri
(Bizkaia)

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0213-5676

© **PYRENAICA**. Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

GAZTELAKO HARRIZKO BIZKARREZURRA

MAITAGARRIA da Gredos. Mendigune xumea dugu, ez alluegia baina malkar samarra. Eta engantxatzen du Esaterako, gaztaroan joaten hasi ziren Madrigo eskalatzaileak eta ostera ere behin eta berriro hango harrietan eta hormetan eskalatzera itzultzen dira, han oso gustura aurkitzen direlako eta, zenbaitetan, urrunago joateko prestatzera. Ale honetan erdietsi dugu haietako batzuek kontu diezagutela eta beren entusiasmoaz kutsa gaitzate. Goza ezazue haiekin batera ibiltzen, udan nahiz neguan, harran gora nahiz elurretan edo izotzetan.

Ikertzaileak ere engantxatzen du eta suerte ona izan dugu. Lagunak edo lagunen lagunak direla bide, luxuzko kolaborazioak lortu ditugu. Maila zientifiko goreneko artikulua ere badaude eta geografiaz, historian zein mendia babesteko beharraz asko ikasteko aukera izango dugu eta, hondarrean, gehiago sakontzeko gogoaz geldituko gara (adibidez, basahuntzaren kasuan, bizitza basatiaren paradigma izanik, ia etxabere bihurtu dena Gredosko zirkuren masifikazioagatik).

Ez dugu izenik aipatuko, irakurriko dituzuen idazleetako batzuen izenen oihartzunagatik, besteak ilunpean uzteko beldurrez. Denak aipatu baino gaizki sentituko baikinake. Hementxe bertan dituzue, aldizkariaren sumarioan eta segituan murgil zaitezke irakurketan. Utz iezaguzue lehenik, ordea, aurkezpen hau amaitzen.

Zeren hara heldu eta mendia maite duen bidaiariak ere erreikatzen baitu. Eta orain bai, orain izen bat aipatuko dugu, ezin saihestuzko betebeharra bailitzan. Miguel de Unamuno Salamancatik hurbildu eta hango bakardadeek maitemindu zuten betiko. Behin eta berriro itzuli

zen hara eta leku anitzetan ekarri zituen osterak bakardade haiek gogora, hala Fuerteaventuran zain zegoenean nola Parisen zehar bidaiari ari zenean. Gredos lotunik dago bere figurarekin. Badirudi dagoeneko ezin aipa daitekeela Gredos aldi berean Unamunoren izena eman gabe. Hau dugu itsasertzean zegoela, gogoan zeukan irudia.

No, no es Gredos aquella cordillera;
son nubes del confin, nubes de paso
que de oro visten el sol desde el ocaso,
sobre la mar, no roca: bruma fuera.

Gredos, que en la robusta primavera
de mi vida llenó de mi alma el vaso
con visiones de gloria que hoy repaso
junto a esta mar que canta lagotera

¡Aquel silencio de la innoble roca
lleno de gesto de cordial desnudo!
¡Aquel silencio de la inmensa boca

del cielo, en que ponía sello el dedo
del Almanzor! ¡En su uña el paso choca
y se rompe la sierra de remedo!

Solemnitate apur bat kentzearren, utz iezaguzue amaitzen beste zerbait komentaturik. Jaso ditugun artikulua onenatarik zenbait, oraingoan ere hurrengorako utzi beharko dugun arren, berriz ere emakumeen parte hartzean labor gelditu gara, mendian duten presentziarekin bat ez datorrena, bestalde. Ale honetan ez dugu lortu bi emakumek baizik hitz egin dezate. Baina maitagarriak dira haien idatziak. Gredos bezalaxe.

EL ESPINAZO PÉTREO DE CASTILLA

GREDOS es entrañable. Es un macizo pequeño, no muy alto pero escarpado. Y engancha. Por ejemplo a los escaladores madrileños que empezaron a ir en sus años jóvenes y vuelven una y otra vez para trepar por sus riscos y escalar en sus paredes, porque se sienten muy bien allí y, en su caso, para prepararse para ir más lejos. Hemos conseguido en este número que varios de ellos nos lo cuenten y nos transmitan su entusiasmo. Disfrutad acompañandoles, en verano y en invierno, en la roca, la nieve y el hielo.

También se engancha el estudioso y hemos tenido mucha suerte. A través de amigos, y amigos de amigos, hemos obtenido unas colaboraciones de lujo. Hay artículos de un alto nivel científico y podremos aprender mucho de geografía y de historia y de la necesidad de defender la montaña, y nos quedaremos al final con ganas de profundizar (por ejemplo, en el caso de la cabra montés, el paradigma de la vida salvaje, cuya domesticación ha sido provocada por la masificación del circo de Gredos).

No queremos citar nombres porque el renombre de algunos de los autores que vais a poder leer, no nos haga olvidar a otros. Nos sentiríamos mal no citandoles a todos. Los tenéis aquí mismo en el índice de la revista y vais a poder empezar a leerlos en seguida. Pero dejadnos terminar primero esta presentación.

Porque también el viajero amante de las montañas que llega allí, repite. Y ahora sí que vamos a citar un nombre, como si fuese una obligación que no podemos eludir. Miguel de Unamuno fue desde Salamanca y quedó seducido por aquellas soledades, a las que volvió una y otra vez y que recordó en muchos sitios, cuando

esperaba en Fuerteventura o cuando viajaba por París. Gredos ha quedado unido a su figura. Parece que ya nadie puede citar a Gredos sin mencionar a Unamuno. Esta es la imagen que guardaba cuando lo recordaba a orillas del mar.

No, no es Gredos aquella cordillera;
son nubes del confin, nubes de paso
que de oro visten el sol desde el ocaso,
sobre la mar, no roca: bruma fuera.

Gredos, que en la robusta primavera
de mi vida llenó de mi alma el vaso
con visiones de gloria que hoy repaso
junto a esta mar que canta lagotera

¡Aquel silencio de la innoble roca
lleno de gesto de cordial desnudo!
¡Aquel silencio de la inmensa boca

del cielo, en que ponía sello el dedo
del Almanzor! ¡En su uña el paso choca
y se rompe la sierra de remedo!

Permitid que terminemos, por quitarle un poco de solemnidad, comentando que, a pesar de que también ahora tendremos que dejar para un próximo número alguno de los mejores artículos recibidos, nos volvemos a quedar cortos, como siempre, en la colaboración femenina, que no corresponde a la proporción de su presencia en la montaña. En este número sólo hemos conseguido que nos hablen dos mujeres. Pero sus escritos son entrañables. Como lo es Gredos.

Txomin Uriarte y Luis Alejos

Eduardo Martínez de Pisón

BREVE GEOGRAFÍA DE GREDOS



■ *Visión del Circo de la Covacha, descendiendo por la Barrera de Cuesta Mala*

■ ARQUITECTURA Y ESCULPIDO DE UNA SIERRA DE GRANITO.

Las resaltadas formas del relieve de la Sierra de Gredos entre ambas mesetas de la Península Ibérica dependen de de la tectónica alpina, que fracturó el zócalo en un sistema de bloques, y del labrado ejercido por el modelado erosivo que se adaptó a esa arquitectura, abriendo en ella gargantas muy marcadas. Éstas alojaron en la época glaciár, en sus sectores superiores, domos, circos y lenguas glaciares que las remodelaron. Arquitectura en bloques y

modelado glaciár son así lo más característico de las grandes líneas de su paisaje.

La orografía de esta montaña es pues de peldaños, peanas, cumbres y fosas, sucesivos y contrastados. Su escenario en altitud posee elementos característicos de la alta montaña, como el granito abierto por circos, crestas, agujas y cimas piramidales, con el típico realce de elevación, volumen, intrincamiento y formas agrestes. En efecto, las rocas más abundantes son las graníticas, algunas muy características de grano grueso –el llamado granito de “pata de

cabra”, y granodioríticas, atravesadas por diques y con inclusiones de gabarros. Acompañan a los granitos materiales metamórficos con menor efecto en los relieves de montaña.

A grandes rasgos, las fracturas que definen los paisajes tienen tres direcciones preferentes, la este-oeste, que dispone las principales masa de la montaña, la noreste-suroeste, que marca su límite occidental en el Jerte, más otra norte-sur. Esta alineación, que surca Gredos en Navalguijo, en el Puerto del Pico y en Pinares, lo subdivi-

de de oeste a este en tres tramos. Gredos está así vigorosamente compartimentado. Sus cuatro bandas mayores son, de sur a norte, primero, la rampa basal del bloque del piedemonte en la Vera y el Tiétar; segundo, las sierras altas y principales muy destacadas, es decir, el gran bloque membrudo y levantado de Gredos; tercero, la fosa intramontañosa drenada en sentidos opuestos por el Tormes y el Alberche; cuarto, las sierras medias y altas septentrionales, constituidas por distintos elementos enlazados: los bloques de Villafranca, la Serrota y las Parameras. En la posición del Barco de Ávila tiene lugar una encrucijada de fracturas, lo que articula este sector serrano de modo abierto en todas las direcciones, repercutiendo en la función comarcal de tal lugar, mientras otras fosas quedan bloqueadas por las moles serranas.

El bloque de Gredos es, además, claramente asimétrico, más desnivelado al sur, más tendido al norte, hasta el punto que la diferencia de altitud entre ambas bases de la montaña es de 1000 metros. Este contraste tan marcado de fachadas, ocasionará no poca diversidad en la montaña mediante distintas pendientes, desarrollo de pisos, altitudes y tipos de gargantas, orientaciones respecto a la insolación y a la incidencia de las borrascas. Al quedar Gredos en una posición relativamente interna en la Península aumentará, además, su grado de continentalidad en las precipitaciones respecto a la más oceánica Sierra de la Estrella, aunque su posición será más favorable a este respecto que la del Guadarrama. Pero su elevado muro dará lugar a un efecto de sombra pluviométrica y también su mayor altitud (Pico del Almanzor a 2591 m.) acentuará su carácter nival, lo que contribuye a sus contrastes de modelado respecto a las montañas próximas.

■ *La cabra montés domina el paisaje de Gredos. En este caso un macho contempla el Cuento Alto, próximo a los Barrerones*



La huella glaciaria cuaternaria constituye en el área montañosa el agente más influyente en el paisaje. Así podemos nombrar sus "cuchillares", "galayares" y "campanarios", crestas y agujas sobre los circos de origen glaciario, astillados por secuencias de hielo y deshielo. También, por oposición, sus "sierras llanas", cordales de cimas planas, alomadas o en cúpulas, dorsos de los bloques, superficies erosivas que alojaron nieves y domos glaciares en el Pleistoceno. Los circos glaciares constituyen de este modo las formas más características de las cabeceras de las gargantas, tanto con perfi-

les alpinos como romos. Más abajo, los relieves son más redondeados en forma de "yelmos", de tolmeras y berrocales. Mientras en las laderas de la alta montaña dominan los escarpes abiertos antaño por los glaciares, las lanchas y canalizos, en las gargantas que dan al sur, donde las pendientes son fuertes y los desniveles marcados, destaca un dibujo torrencial.

■ **CLIMA Y TAPIZ VEGETAL.**

Las formas de Gredos hacen que su organización climática y biogeográfica en pisos sea relativamente sencilla. Y en la ladera





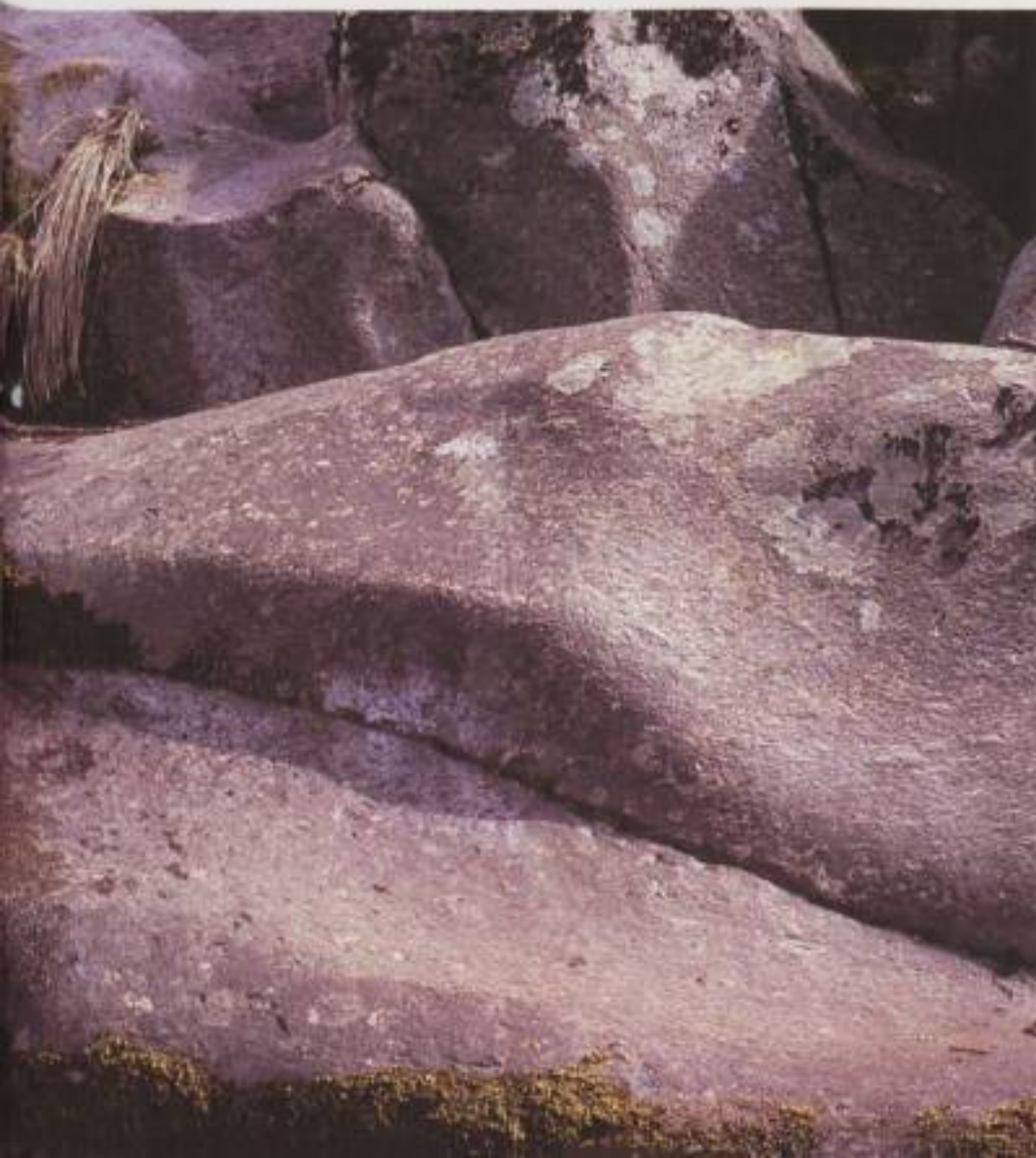
sur, por su mismo desnivel, muy completa. Gredos posee, como todo el Sistema Central, un carácter de frontera climática entre los aires fríos que vienen del noroeste y los cálidos procedentes del suroeste. La altitud incrementa el papel del relieve en las precipitaciones y, además de la superior innivación, consigue unas cifras que algunos autores han estimado posiblemente superiores a los 3.000 mm., calculados para la cumbre.

En tales condiciones, la vegetación alfombra, así, desigualmente el roquedo del zócalo. En el sector alto de Gredos, si el

visitante penetra por el camino clásico del norte, por las Escaleruelas y los Barrerones, observará, primero, los bloques basales con matorral, seguidos por las viejas morrenas frontales. A partir de este punto ascenderá por la garganta glaciar escalonada, definida por los lanchares rocosos. Más allá, sobre laderas altas caracterizadas por prados, piornales, pedreras y resaltes rocosos, aparecerá repentinamente el paisaje de altos circos y de cumbres actualmente nivales. El paisaje del Circo de Gredos está centrado por la Laguna Grande y su entorno con prados, y queda cerrado por un ani-

llo casi completo de cumbres, cuchillares, hombreras, espinas rocosas con líquenes, paredes de circo con canales y repisas, lanchares y cubetas de fondo.

Si descendemos por la Garganta de Gredos habremos de atravesar formas de erosión glaciar dominantes con umbrales pétreos definidos por sus rocas aborregadas y sus escarpes frontales, granitos pulimentados y estriados, cubetas con aguazales y prados, torrentes adaptados al fondo de la artesa glaciar y a las fracturas del roquedo. En las cubetas y umbrales medios veremos que el paisaje vegetal recomienza a cobrar entidad, con presencia de piornos y praderas. En el área intermedia baja los prados son más frecuentes, con retamas, brezos y serbales, los primeros árboles aislados de ribera. El matorral se vuelve creciente mientras aparecen rodales de roble y huellas de actividad pastoril. Más abajo ese matorral es cada vez más abundante y los árboles colonizan la ribera. Desde aquí pasamos a un modelado fluvial y a aterrazamientos en su fondo, aprovechados para prados cercados, con robles en las lindes de los campos. Poco más abajo veremos ya alisos mientras se intensifican los signos de la proximidad al territorio de los hombres, hasta alcanzar el valle del Tormes. Y en el valle destacarán pronto las siluetas de los pueblos que se van volviendo crecientes por el turismo, sus berrocales redondeados, sus riberas, su pinar silvestre, prados, cercas, alisos, robledos, matorrales y hasta encinares de las solanas bajas. Como ha escrito A. Vázquez en su libro sobre Los paisajes de la Garganta de Bohoyo, el conjunto de Gredos presenta "un alto grado de interrelación entre los factores físicos y humanos", y todo el panorama indica que el paisaje, integrador de rasgos, debe ser entendido en "una perspectiva plural". □



FOTOS JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

■ Garganta Bomanal entre Piornal y Valdastillas. Valle del Jerte



Parys Lisiecki* y José Martínez**

LOS DOSMILES DE GREDOS

HACER un listado de los dosmiles principales de Gredos no es una tarea fácil; estamos hablando de un amplio macizo en el que hay numerosas cotas y montañas que deberían figurar en esta lista por diferentes motivos. Para confeccionarla se ha tenido en cuenta el criterio de prominencia, considerando picos principales los que superen los 88 m de prominencia (aproximadamente el 1 % de la altitud del Everest), y figurando como secundarios aquellos cuya prominencia esté comprendida entre los 44 y los 88 m (la mitad del valor anterior). Con ese criterio, tan válido como cualquier otro si lo que pretendemos es cortar la lista en algún punto "lógico," han salido 62 cumbres,



■ Circa de La Covacha. Gredos Occidental

FOTO JAVIER SANCHEZ MARTINEZ

* **Parys Lisiecki** (Sedziejowice, Polonia, 1970). Inicia su vida montañera en nuestro país a los 22 años y desde entonces confecciona listados de las montañas peninsulares aplicando el criterio de prominencia, habiendo ascendido a más de 400 cumbres con más de 88 m de prominencia (el 1% de la altitud del Everest). Compagina sus ascensiones con travesías en bicicleta. Sus piernas le han llevado pedaleando hasta Polonia en el año 2006 (4.077 km) y le han traído desde Tromsø, cerca de cabo Norte, en el 2007 (7.205 km).

** **José Martínez** (Salamanca, 1958). Colaborador de Pyrenaica desde 1990, nos ha ido narrando sus dos grandes pasiones: la montaña y la espeleología. Ha obtenido numerosos premios de fotografía; ha escrito medio centenar de artículos y publicado varios libros en la editorial Desnivel: *Trekkings y ascensiones por las Montañas del Mundo*, *Manual de Espeleología*, *Los techos de España*. Con Parys Lisiecki ha subido a muchas cumbres de la lista de las 100 más prominentes de la Península Ibérica, finalizando el proyecto en 2007.



■ El Almanzor. Circo de Gredos. Ávila



■ Castilfrío, visto desde el Alto del Mojón

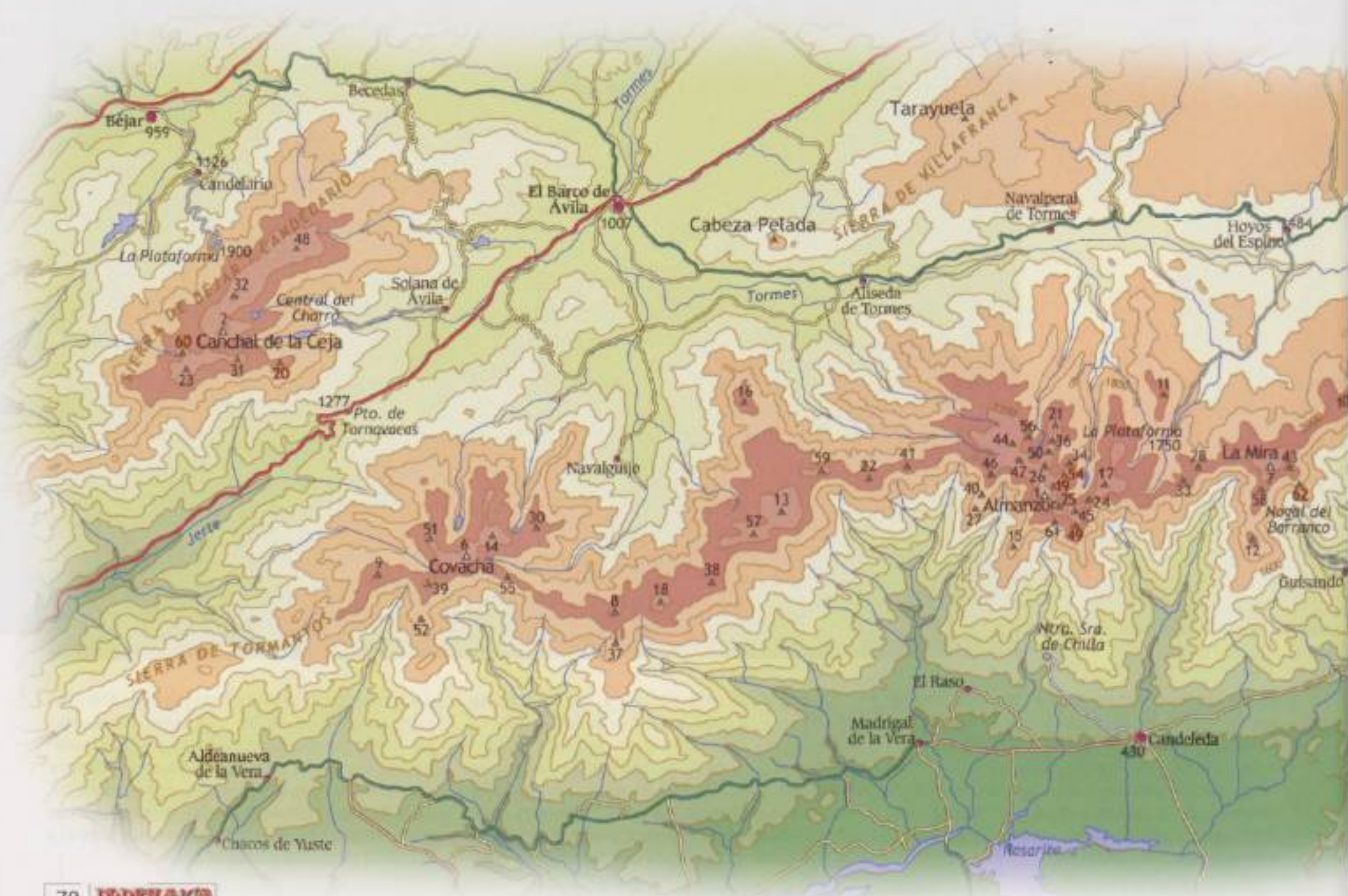
entre las que están prácticamente todos los dosmiles emblemáticos de la Sierra de Gredos. Podríamos haberla ampliado aun más bajando el listón, pero creemos que no es conveniente, ya que al ir decreciendo los valores la prominencia deja de ser un dato significativo, siendo las cotas simples elevaciones del cordal.

Como dato orientativo y curioso resta añadir que la cifra sube hasta 100 cumbres si cortamos la prominencia en 26 m (más o menos el 1 % de la altitud del Almanzor, la montaña más alta del Sistema Central). En cuanto a la toponimia, suponemos que habrá voces discrepantes, dada la cantidad de montañas tratadas. Asumiendo ese ries-

go, creemos que en la lista no hay grandes errores porque se ha intentado consultar las principales fuentes cartográficas existentes, optando por dar al final el nombre que creíamos más acertado. Para las altitudes hemos tomado como referencia las que aparecen en las cartas de escala 1:25000 editadas por el I.G.N.

Nº	NOMBRE	ALTITUD	PROMINENCIA	HOJA IGN
1	ALMANZOR	2591	1686	577-IV
2	CANCHAL DE LA CEJA	2428	1154	576-I
3	CERRO DEL CABEZO	2191	800	578-II
4	TOROZO	2021	450	578-II
5	PICO DE LANCHAMALA / LA RUBIERA	2002	430	556-III
6	ALTO DE LA CRUCETA / COVACHA	2395	396	576-IV
7	LA MIRA	2343	336	578-I
8	CANCHO	2271	230	576-IV/577-III
9	ALTO DE LA BUITRERA	2244	208	576-IV
10	PEÑA DEL MEDIODÍA	2219	193	578-I
11	CABEZO DE LA SOLANA	2092	191	577-II
12	CABEZO DEL CERVUNAL	2089	190	577-IV
13	CASQUERO DE LOS PEONES	2266	190	577-III
14	ALTO DEL CORRAL DEL DIABLO	2366	162	576-IV
15	PEÑA CHIVITA	2006	138	577-IV
16	EL TORMAL	2100	137	577-I
17	MOREZON	2389	134	577-IV
18	ALTO DE CABEZA PELADA	2248	119	577-III
19	AMEAL DE PABLO	2509	114	577-II
20	RISCO LA CAMPANA (Campana Galindo)	2093	110	576-I
21	CABEZA NEVADA (Mogota del Cervunal)	2426	97	577-II
22	ALTO DE LA BATALLA	2264	95	577-I
23	EL TORREÓN	2400	93	576-I
24	EL ENANO	2361	93	577-IV
25	SAGRAO	2507	93	577-IV

Nº	NOMBRE
26	LA GALANA
27	LOS GUINDOS
28	LOS CAMPANARIOS
29	CABEZA SANTA
30	EL PELAO
31	CANCHAL DEL TORMAL
32	EL CALVITERO
33	ALTO DEL PAJONAL
34	RISCO DE LOS HUERTOS
35	ALTO DE LOS CORRALILLOS
36	CUCHILLAR DEL GUTRE
37	CERRO DE LAS AGUJAS
38	ALTO DEL HORCO
39	CERRO DEL ESTECILLO
40	RISCO DE JORAL
41	CERRO DEL PESO
42	RISCO DEL ARTUÑERO
43	GRAN GALAYO
44	MEAPOCO
45	PEÑÓN DEL CASQUERAZO
46	LOS CASTILLEJOS
47	PICURUCHO (Risco de Cinco Lagunas)
48	CANCHAL NEGRO
49	RISCOS DEL FRANCÉS
50	CANCHAL DE LA GALANA



ALTITUD	PROMINENCIA	HOJA IGN
2572	88	577-II
2029	83	577-IV
2162	80	577-II
2068	76	578-II
2219	73	576-IV
2338	73	576-I
2397	70	576-I
2088	69	577-II
2475	69	577-II
2002	67	578-II
2429	67	577-II
2098	66	577-III
2157	64	577-III
2259	64	576-IV
2018	63	577-IV
2161	62	577-I
2007	59	579-I
2215	59	578-I
2413	59	577-II
2436	58	577-IV
2288	57	577-II
2414	56	577-II
2374	56	553-III
2334	55	577-IV
2479	54	577-II

Nº	NOMBRE	ALTITUD	PROMINENCIA	HOJA IGN
51	ALTO DE CASTILFRÍO	2308	53	576-IV
52	CANCHAL DE MORENO	2048	52	576-IV
53	CABEZO	2187	50	578-II
54	RISCO MORENO	2499	50	577-II
55	CANCHAL DE LA MENTIRA	2066	50	576-IV
56	RISCO (NO de Laguna Galana)	2155	48	577-II
57	CASQUERA DE PELILLOS (Peludillo)	2251	48	577-III
58	PEÑA DEL CHOCARRÓN	2199	47	578-I
59	LOS CAMPANARIOS	2249	47	577-I
60	LOS HERMANITOS	2329	47	576-I
61	EL SABINAL	2079	46	577-IV
62	EL TORREÓN DE LOS GALAYOS	c.2110	>44	578-I

Notas aclaratorias

5.- La cota más alta es La Rubiera, siendo Lanchamala o Pico de Lanchamala una cota situada al SE (1994 m)

9.- El Risco o Alto de la Buitrera no es la cumbre más alta, sino una cota situada al SO (2169 m), también sobre la Cuerda de los Infiernillos.

14.- El Alto del Corral del Diablo se denomina también Pico de la Nava.

15.- En la hoja aparece sin nombre, aunque es la cota que hay unos 100 m al NE de la Peña de Chilla.

16.- Aparece como Pastor, llamando Cabeza del Tormal a la loma que hay al sur.

23.- Aparece como Calvitero, cuando en realidad esta cumbre está situada algo más al NE, sobre la cuerda del Calvitero.

30.- En la hoja aparece como El Pelado.

32.- Cumbre sin nombre sobre la cuerda del Calvitero.

48.- Aparece con 2364 m, pero al existir una curva de nivel de 2370 m su altitud forzosamente tiene que ser mayor.

49.- De todas las cotas que hay en esa zona la de mayor prominencia es la situada al SO.

52.- En la hoja aparece como Mesas Altas.

62.- Aunque no hay altitudes oficiales, el esbelto Torreón de los Galayos tiene más de 44 m de prominencia.

19, 20, 49, 54, 62.- Se recomienda utilizar cuerda para subir a estas cumbres porque tienen cierta dificultad técnica. □



José Martínez

CUMBRES RELEVANTES DE GREDOS

La sierra de Gredos es una larga cadena montañosa interrumpida en varios puntos de su eje longitudinal (E/O) por puertos de montaña que individualizan los diferentes sectores. Cada una de estas "islas" tiene su "trono", su punto más prominente. Es lógico que nos fijemos en esas cumbres porque son las más relevantes del macizo. Proponemos subir a las cinco principales, empezando por el este.

■ SECTOR ORIENTAL

El puerto del Pico divide la sierra de Gredos en dos sectores. El oriental, el más bajo, se extiende desde este puerto hasta el Cerro de Guisando (1310 m), siendo las montañas más prominentes de la zona Lanchamala / La Rubiera (2002 m), Cerro del Cabezo (2191 m) y Torozo (2021 m). El cordal recibe diferentes nombres mientras discurre hacia occidente: sierras del Valle, del Artuñero, de la Centenera, del Cabezo, de Cabeza Aguda o de San Esteban y de Villarejo.

Cerro del Cabezo (2191 m)

Acceso

Subiendo desde Mijares al puerto de Mijares, iniciaremos la ruta en una curva muy pronunciada (1500 m), situada 1.5 km antes de coronar el puerto (1580 m), cerca de dos puentes.

Itinerario

Para evitar las zonas encharcadas del principio, lo mejor es ir por la loma que hay en la margen izquierda del arroyo. Como la barranquera que se forma más arriba es menos agreste, podremos acercarnos al río mientras subimos hacia el collado que tenemos enfrente. No hace falta llegar a él; se puede atajar para izarse a la primera cumbre del cordal (55 min), una modesta elevación que no destaca del entorno, lo

contrario que el Risco del Artuñero, cumbre rocosa en la que hay que usar las manos para subir (2007 m, 1 h 10 min).

La arista no tiene pérdida y es el camino más lógico y fácil para acercarnos a nuestro objetivo (SO), dejando a la izquierda el murete de piedra que hay a lo largo del cordal; faldeando los brezos complican la progresión. Las elevaciones por las que se



pasa no son dignas de mención, excepto la Peluca (2051 m, 1 h 40 min), cumbre rodeada de piornales desde la que bajaremos al collado de la Centenera (2009 m), una de las praderas que han permitido el crecimiento de la economía ganadera de la comarca, al ser lugar de pasto veraniego para el ganado.

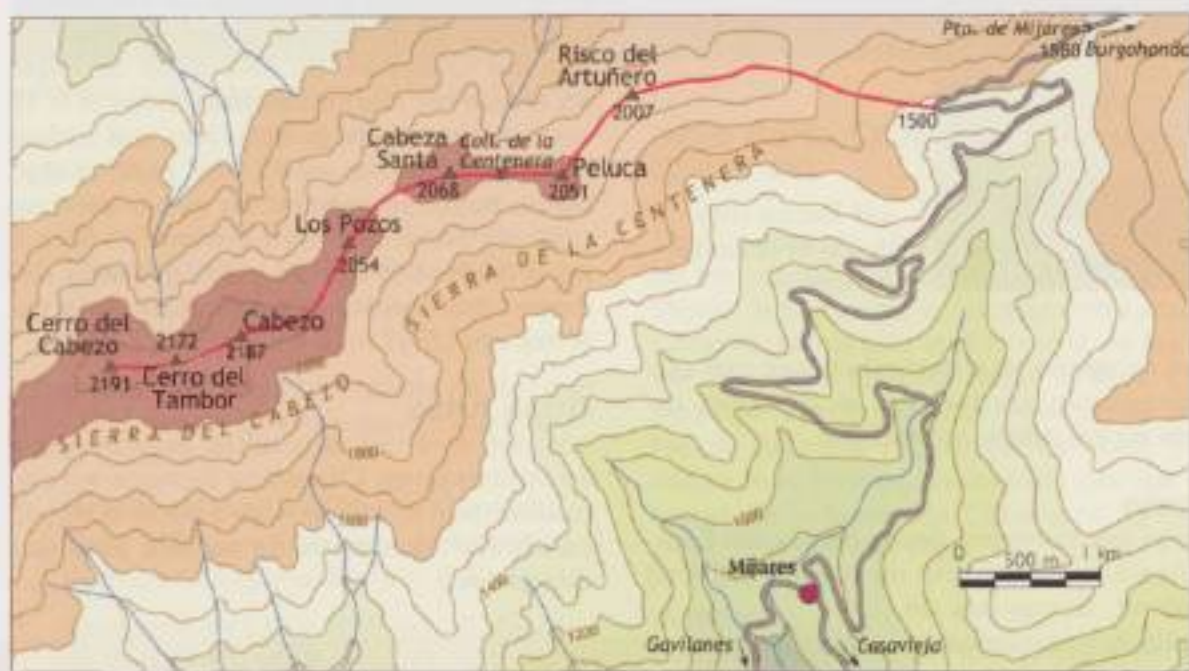
Conforme ganamos altura, el granito aflora y se hace presente en las cimas siguientes: Cabeza Santa (2068 m, 2 h), los Pozos (2054 m, 2 h 15 min) y Cabezo de Mijares (2187 m, 2 h 40 min). Aunque ésta última tiene vértice geodésico, no es la más alta de la cuerda, por lo que tenemos que descender de nuevo y pasar por el Cerro del Tambor (2172 m) antes de alcanzar el Cerro del Cabezo (2191 m, 3 h). Al norte veremos la garganta del Cabezo y al sur la de Argallón, donde se forman sugestivas cascadas conocidas como Chorrera de Blasco Chico.





FOTO JOSÉ MARTÍNEZ

■ Superado el Risco del Artuñero, vemos las cimas del Cabezo



MAPA REDIR



FOTO JOSÉ MARTÍNEZ

■ Llegando a la cima del Cabezo

Otras rutas

Desde el sur se puede alcanzar el cordal principal estacionando el vehículo en el puente de la Barranca, entre Pedro Bernardo y San Esteban del Valle, y subiendo por la garganta Eliza hasta el Puerto de Lagarejo (1657 m), ya en el cordal. Desde ahí nos dirigiremos hacia el Risco de Miravalles (2008 m) antes de ir hacia el Cerro del Cabezo (2191 m, 3 h 50 min).

Serranillos está bien situado para un circuito desde el norte, saliendo por una pista asfaltada entre Navarrevisca y Serranillos, y subiendo al repetidor del Cerro Rojomaril. La utilizaremos sólo al principio; luego proseguimos cerca del cauce del arroyo de las Chicas hasta el Collado de la Centenera (2009 m), donde enlazaremos con el itinerario inicial. Para bajar, después de recorrer el cordal hasta el puerto de Lagarejo, descendemos por la margen derecha del arroyo del puerto de Pedro Bernardo hasta la pista que lleva a Serranillos (7 h).

También se puede subir al Cabezo desde el oeste, partiendo del puerto de Serranillos. Lo ideal sería recorrer el largo cordal en una sola jornada, enlazando este puerto con el de Mijares.

Otras ascensiones

Desde el puerto de Mijares podemos subir otras cumbres interesantes. La más cercana es Pulpito o Gamonosa (1915 m). Continuando hacia el este se corona otra de las cotas más prominentes de Gredos (Lanchamala o La Rubiera), a la que se suele subir desde el sur por una pista que va desde Casavieja al bello paraje de la Pradera del Pozo de los Toriles, en plena garganta de Nuño Cojo. De ese lugar sale una senda que atraviesa un frondoso pinar y una zona con robles centenarios antes de alcanzar el Portacho de las Serradillas (2 h). Ya es fácil (NE) lo que queda hasta Lanchamala (2002 m, 2 h 30 min).

Torozo (2021 m)

Acceso

Al puerto de Serranillos (1590 m) se llega por la carretera AV-913 que une los pueblos de Serranillos (N) y San Esteban del Valle (S).

Itinerario

Se sale por la pista asfaltada que sube al repetidor instalado en un cerro cercano, tras el cual aparece la pista forestal que lleva hasta Prado Cuadrado. Ahora podemos ir atrochando por las veredas del ganado para bajar al collado del Boquerón (1779 m, 1 h). Siguiendo por el cordal, superamos una zona de canchales graníticos y tramos de abundante vegetación antes de coronar por agrestes parajes el Alto de los Corralillos (2002 m).

Un descenso cerca de la cuerda nos lleva al collado del Risco (1935 m), desde el que se ve el cercano Torozo, más allá el modesto Cerro Pedrique (1953 m), y a la izquierda el Risco de Villarejo (1880 m), un bello conglomerado rocoso en el que hay vías de escalada. La senda domina la tapia de la cara sur hasta alcanzar la cumbre del Torozo, donde podemos deleitarnos con espectaculares vistas de casi toda la sierra de Gredos (2021 m, 2 h 30 min).

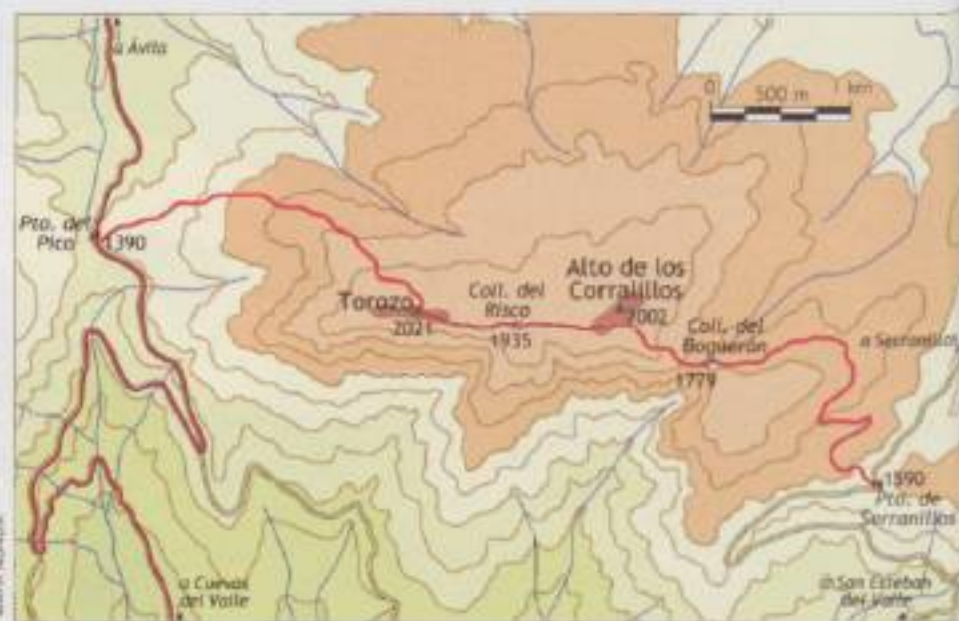
Otras rutas

Si se dispone de dos vehículos, lo ideal es recorrer la cuerda entre los puertos de Serranillos (1590 m) y del Pico (1390 m). La ruta del puerto del Pico es más frecuentada al ser más corta que la anterior. También se puede subir desde Cuevas del Valle, utilizando una de las calzadas romanas mejor conservadas de España. Del puerto del Pico se sube por una pista que enseguida se bifurca. Tomando el ramal de la derecha, cuando acaba se entra en zona de arbustos. Ganando altura por una empinada ladera se llega al cordal. La subida bordea la cara norte para dirigirse hacia las rocas cimeras del Torozo (2021 m, 1 h 45 min desde el puerto).



Foto Luis Aza Jón

■ El Torozo visto desde la calzada romana



■ SECTOR CENTRAL

En el tramo que abarca desde el puerto del Pico hasta el puerto de Tornavacas se encuentran las montañas más altas de Gredos y de todo el Sistema Central. Hay grandes desniveles entre los valles y las cumbres, con una clara disimetría entre ambas vertientes. Desde el sur el macizo parece una muralla infranqueable, con poderosas gargantas que vierten sus aguas al valle del Tiétar, fértil meseta situada a unos 400 metros en la que se encuentra la comarca de la Vera, separada del valle del Jerte por la sierra de Tormantos. En el norte, con pueblos mucho más altos, en torno a los 1100 metros, los procesos glaciares han dejado sus inconfundibles huellas en rincones de obligada visita, como los circos de Cinco Lagunas y de Gredos. El agua de las gargantas septentrionales alimenta al río Tormes.

Almanzor (2591 m)

Es el punto más elevado y espectacular de la Sierra de Gredos. El glaciar que ocupaba su prestigioso circo enlazaba con las lenguas de hielo de las Hoyas del Gargantón y de Cabeza Nevada, proseguía por la garganta de Gredos y llegaba hasta las inmediaciones del puente de Roncesvalles, a 1400 m de altitud y 8 km de distancia. Su espesor debió superar los 300 metros. La belleza del lugar le ha dado merecida fama

entre montañeros y excursionistas; por eso se producen verdaderas avalanchas de gente en los meses veraniegos.

Acceso

Iremos por carretera desde Hoyos del Espino hasta la Plataforma de Gredos (12 km) (1750 m), donde hay un amplio aparcamiento.

Itinerario

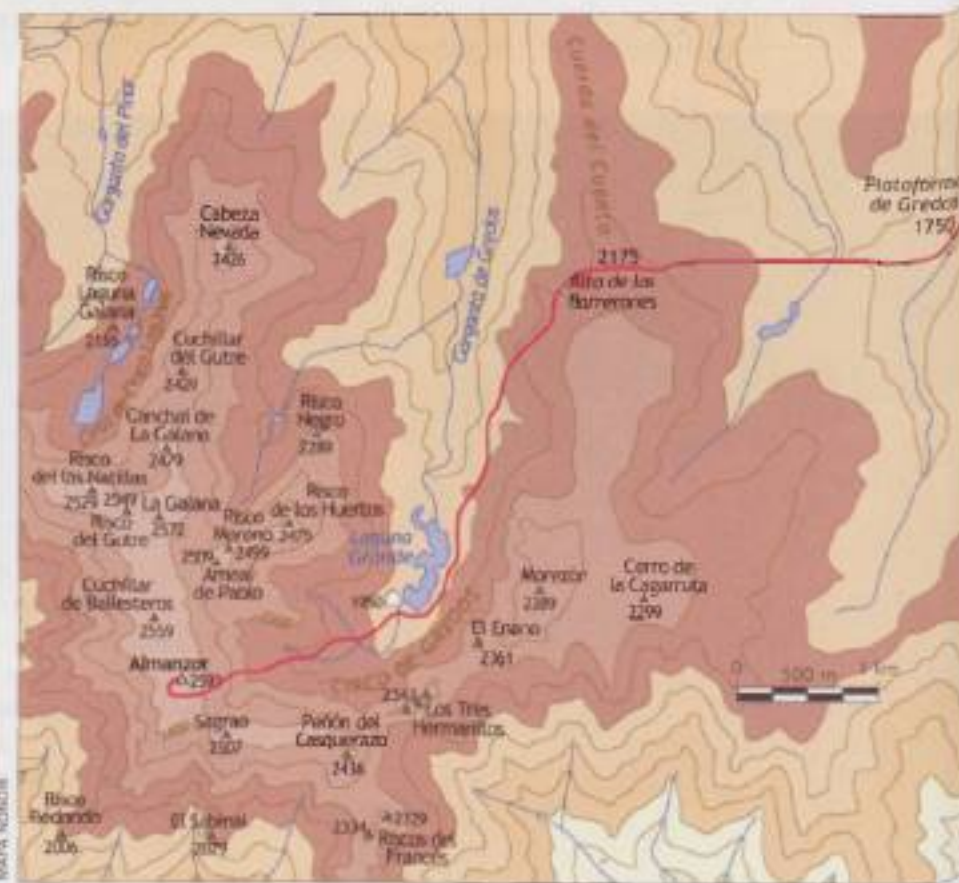
Se sube por una calzada de grandes losas situada junto al arroyo de Prao Puerto, hasta que el camino da un giro (O) hacia el Prado de las Pozas (20 min). Al final de esta extensa pradera un puente cruza el arroyo de las Pozas antes de iniciar una pronunciada subida hasta el Alto de los Barrerones (2175 m, 1 h 5 min), situado en la cuerda que baja del Morezón. El majestuoso circo de Gredos aparece ante nosotros; al fondo se aprecia el pico Almanzor arropado por el Casquerazo, los Tres Hermanitos y los abruptos y afilados cuchilla-

res de Cerrillos, las Navajas y Ballesteros. El ambiente es totalmente alpino en los meses invernales.

El camino desciende luego a la laguna Grande de Gredos, bordeándola por la izquierda para llegar al refugio Eloia (1950 m, 2 h 10 min). Sin cruzar el arroyuelo de la izquierda, se sigue hacia el sur buscando los hitos que conducen a la charca Esmeralda y a la Hoya Antón (3 h). Al SO aparece el Canalón de la Bermeja. Lo abandonamos poco después para subir hacia la Portilla del Crampón, un empinado corredor en el que las manos resultan útiles (4 h 15 min). Alcanzada la portilla, hay que rodear la cumbre por una senda fácil, aunque algo aérea, hasta emprender un nuevo ascenso por una canal descompuesta. Conduce a un corto resalte vertical y a la pequeña chimenea que lleva a la puntiaguda cima del Almanzor (2591 m, 4 h 30 min).

Otras rutas

Los demás accesos resultan muy largos y se utilizan poco. Citaremos tiempos aproximados por si alguien se anima o desea combinar itinerarios de subida y bajada diferentes:





■ Subida al Almanzor desde la Laguna Grande

FOTO JOSÉ MARTÍNEZ

- * Navamediana (1125 m) - Garganta de Navamediana - Callejón de los Lobos - Circo de Cinco Lagunas - Laguna Grande: 7-9 h.
- * Bohoyo (1145 m) - Garganta de Bohoyo - El Belesar - El Venteadero - Laguna Grande: 8-10 h.
- * Puente del Pinillo (830 m) - Garganta Tejea - Canales Oscuras - Portilla del Crampón - Laguna Grande: 8-10 h.
- * Santuario de Chilla (660 m) - Garganta de Chilla - Portilla de los Machos - Laguna Grande: 7-9 h.
- * Plataforma de Gredos - Laguna Grande - Portilla del Rey - Circo de Cinco Lagunas - Garganta del Pinar - Navalperal de Tormes (1303 m): 6-8 h

Otras ascensiones

Con base en La Plataforma, la cumbre más accesible y evidente es el Morezón (2389 m). Cabeza Nevada / Mogota del Cervunal (2426 m) está en el cordal que divide los circos de Gredos y Cinco Lagunas. Se sube a ella por la Trocha Real, desviándose a la derecha antes de llegar a la laguna Grande. La senda faldea el Risco Negro y cruza el Gargantón. Al final de una serie de zigzag hay que ir a la izquierda, hacia un hoyo desde el que se sube a la cumbre por el este. Otros picos con rutas poco difíciles son La Galana por la cara sur (2572 m), Ameal de Pablo desde la Portilla del Arenal (2509 m) o Peñón del Casquerazo por la Portilla de los Machos (2436 m).

Alto de la Cruceta / Covacha (2395 m)

La Covacha se encuentra en la cabecera de un impresionante y poco visitado circo. Desde sus crestas, a caballo entre Ávila y Cáceres, se aprecia la disimetría de las dos vertientes de Gredos. Hacia la Vera (S) el agua ha tallado profundas gargantas como las de Jaranda y Cuartos. La norte tiene valles más anchos, excavados por los glaciares de la Nava, los Caballeros, la Covacha y El Barco o la Vega.

Acceso

Se deja el coche en un collado situado entre los pueblos de Nava del Barco y Umbrías. Es un paraje denominado La Nava o Puerto Umbrías (1365 m), de donde arranca una pista de 5 km.

Itinerario

La marcha por pista lleva a la garganta de la Vega (1700 m, 1 h 15 min). Haremos un recorrido circular, entrando al circo de la Covacha por esa garganta y saliendo al bajar por la Cuerda del Risco del Águila. Para ello hay que perder altura por una senda que lleva hasta una pequeña casa de piedra situada cerca de un arroyo (1600 m). Después se atraviesa un tramo empedrado, pasa al lado de una bella cascada y conduce hasta la amplia depresión del circo, donde hay un refugio junto a la laguna del Barco (1790 m, 2 h 30 min).

No existe una ruta definida para subir a la cumbre. Borearemos la laguna por la izquierda, ascendiendo en diagonal al collado situado bajo los contrafuertes de La Azagaya (3 h 30 min). Desde ahí se baja a una depresión próxima a la Laguneta

Negra. Ascendiendo luego al collado que está a la derecha de la cima (O), se alcanza La Covacha (2395 m, 4 h 30 min).

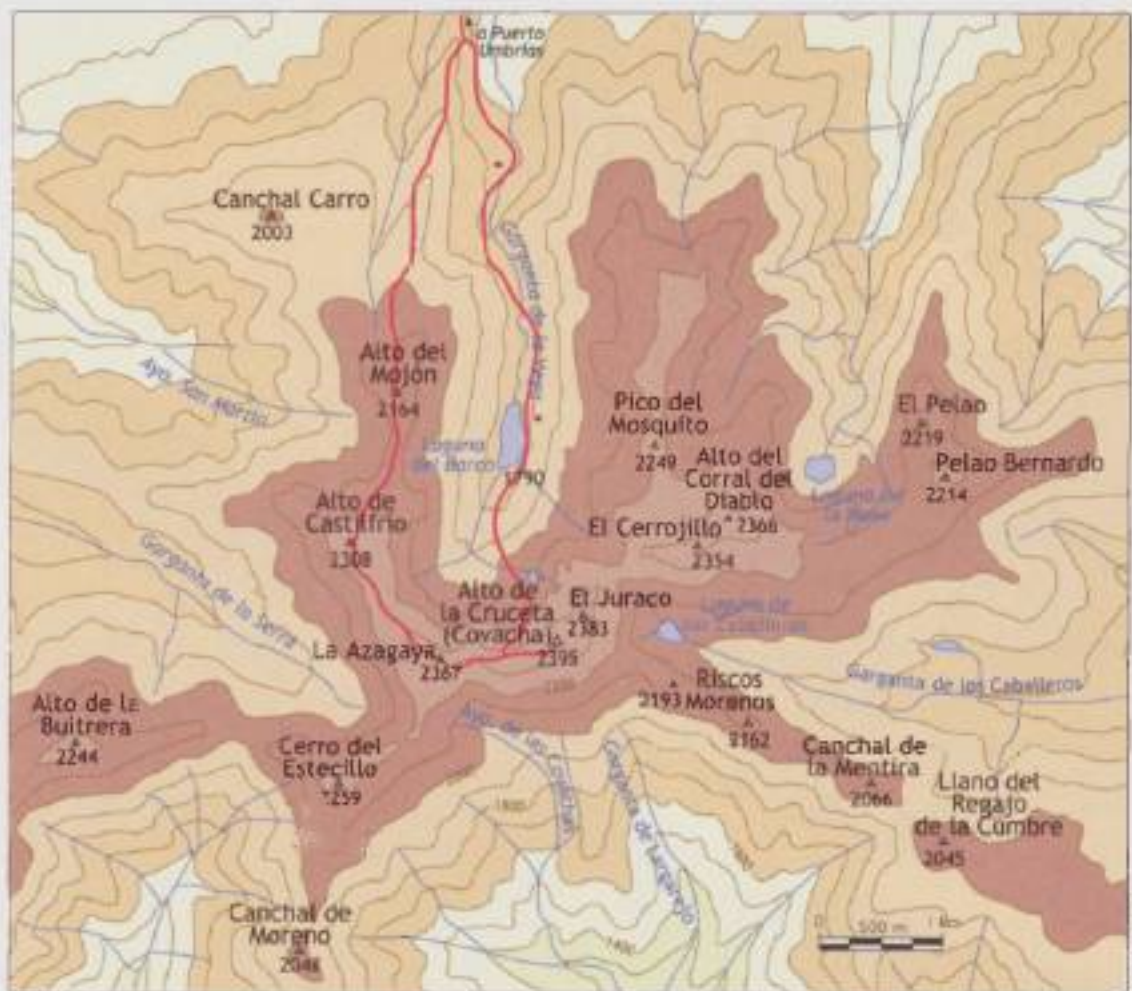
Regresando al collado seguimos (O) hacia la Azagaya (2367 m, 5 h); aunque parece empinada es fácil de subir. Resulta algo más delicado descender por la vertiente opuesta para ir a la siguiente cota (2342 m, 5 h 20 min); la travesía está indicada con hitos. La arista lleva a la extensa plataforma del Alto de Castilfrío (2308 m, 5 h 55 min), luego pierde altura hasta un pequeño vallecillo tras el que aparece el Alto del Mojón (2164 m, 6 h 15 min). Siguiendo la Cuerda del Risco del Águila retornamos a la pista por la que llegamos al circo (1700 m, 7 h 15 min) para volver al punto de partida (8 h 20 min).

Otras rutas

Se puede subir a la Covacha desde Navalguijo (1230 m) tras remontar la garganta de los Caballeros hasta la laguna de los Caballeros (2000 m, 3 h). Desde ahí nos elevaremos a la brecha que hay bajo El Juraco (2383 m) o al cordal de Riscos Morenos, alcanzando por la cresta La Covacha (2395 m, 4 h.).

Otras ascensiones

El Alto del Corral del Diablo (2366 m) y El Pelao (2219 m) son cumbres accesibles desde la laguna de la Nava (1940 m), a la que se llega desde Nava del Barco remontando la garganta de Galin Gómez, o desde Navalguijo por la garganta de Lanchuela. También se puede acceder al cresterío que une ambas cumbres desde el sur, yendo por la garganta de los Caballeros y ascendiendo hacia el norte antes de llegar a la laguna.



■ SECTOR OCCIDENTAL

La sierra de Candenario o de Béjar se encuentra en el extremo occidental de Gredos, al otro lado del Puerto de Tornavacas. Es un interesante macizo en el que se encuentran los "techos" de Cáceres y Salamanca. Los glaciares han dejado huellas inconfundibles en forma de circos, morrenas y bellas lagunas, como las del Duque y del Trampal.

Canchal de la Ceja (2428 m)

Acceso

Saliendo de El Barco de Ávila en dirección a Plasencia, se toma la desviación a Solana de Ávila, de donde parte la carretera de la central eléctrica del Chorro (unos 6 km) (1360 m). Para ir a la laguna del Duque hay que obtener un permiso en ese pueblo.

Itinerario

Desde la central hay que subir en paralelo a las tuberías hasta unas escaleras que llevan a la explanada próxima a la Laguna del Duque (45 min), donde confluyen varios caminos. Si queremos emprender una ruta circular, subiremos hacia la Cuerda de los Asperones (S) para ascender a la primera

■ En la cumbre de la Covacha

FOTO JOSE MARTINEZ





FOTO JOSÉ MARTÍNEZ

■ Subiendo por la Cuerda de los Asperones

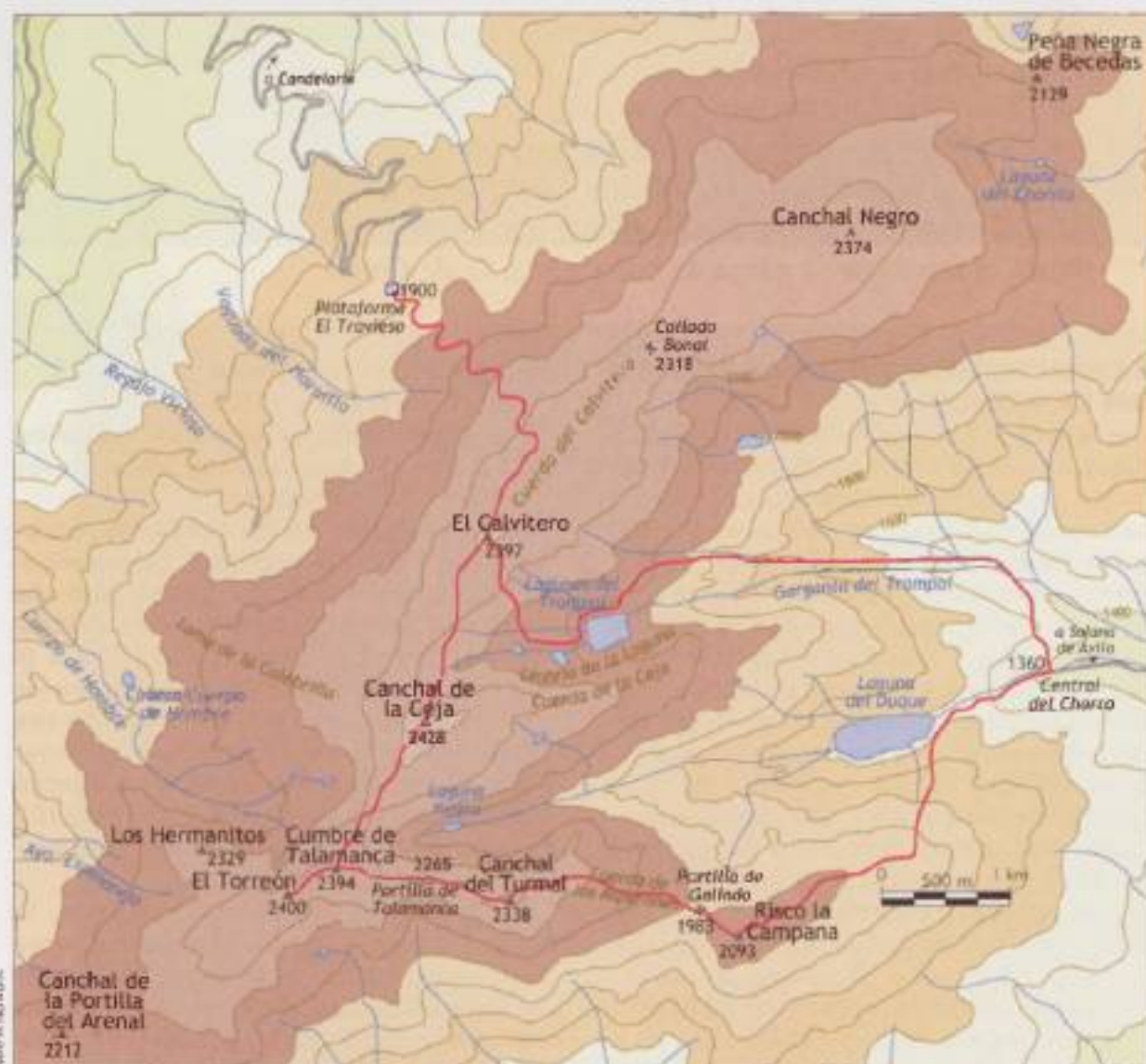
cota del cordal, el Risco La Campana (2093 m, 1 h 45 min). La siguiente cima es el Canchal del Turmal (2338 m, 2 h 45 min). Para llegar a ella hay que descender a un collado desde el que tendremos una monumental vista del circo, con paredes verticales. Los hitos nos llevarán a la Portilla de Talamanca (2265 m) para subir luego por la zona más delicada y menos señalizada de la excursión.

En el laberinto de torreones graníticos de este tramo aparece la Aguja o Cumbre de Talamanca (2394 m) antes de llegar al cordal principal. Una vez arriba merece la pena desviarse un poco hacia el SO para acercarse al Torreón, el pico más alto de Cáceres (2400 m, 3 h 30 min), al que se llega tras descender el Paso del Diablo por una chimenea equipada con cable de acero, dificultad evitable dando un pequeño rodeo. Desandando nuestros pasos, iremos de nuevo a La Aguja antes de seguir el cordal (NE) hasta el Canchal de la Ceja (2428 m, 4 h 15 min), techo de Salamanca. Un último empujón nos llevará hasta El Calvitero, donde hay una placa con una imagen de la Virgen del Castañar (2397 m, 4 h 45 min).

Si no queremos volver por el mismo sitio, podemos ir por las lagunas del Trampal, bajando por la margen izquierda del río y abandonando su curso al alcanzar la última de las lagunas. Tras ella aparece un gran precipicio que corta el paso, por lo que hay que perder altura por el lateral del valle, girando al fondo (S) en busca de la central (7 h 15 min).

Otras rutas

El itinerario más empleado parte de la Plataforma el Travieso (1900 m, 11 km), accesible por carretera desde Candelario. Del aparcamiento salen varios caminos que



confluyen en el manantial del arroyo que por aquí discurre. Después se sube por terreno pedregoso y entre piornos hasta las inmediaciones del cordal. Bastante arriba, cerca de la fuente de la Goterita, la senda gira hacia la derecha y llega al Calvitero (2397 m, 1 h 15 min), donde se une con la ruta anterior. Podemos prolongar la excursión acercándonos al Canchal de la

Portilla del Arenal (2212 m) y a Los Hermanitos (2329 m) y regresando por la Hoya Moros, donde nace el arroyo Cuerpo de Hombre. Atravesando la Loma de la Culebrilla volveremos a la Plataforma. □

Cartografía 1: 25.000:

Cerro del Cabezo 578-II, 579-I. Torozo 578-II. Almanzor 577-IV. Covacha 576-II/IV. Canchal de la Ceja 576-I, 553-III.



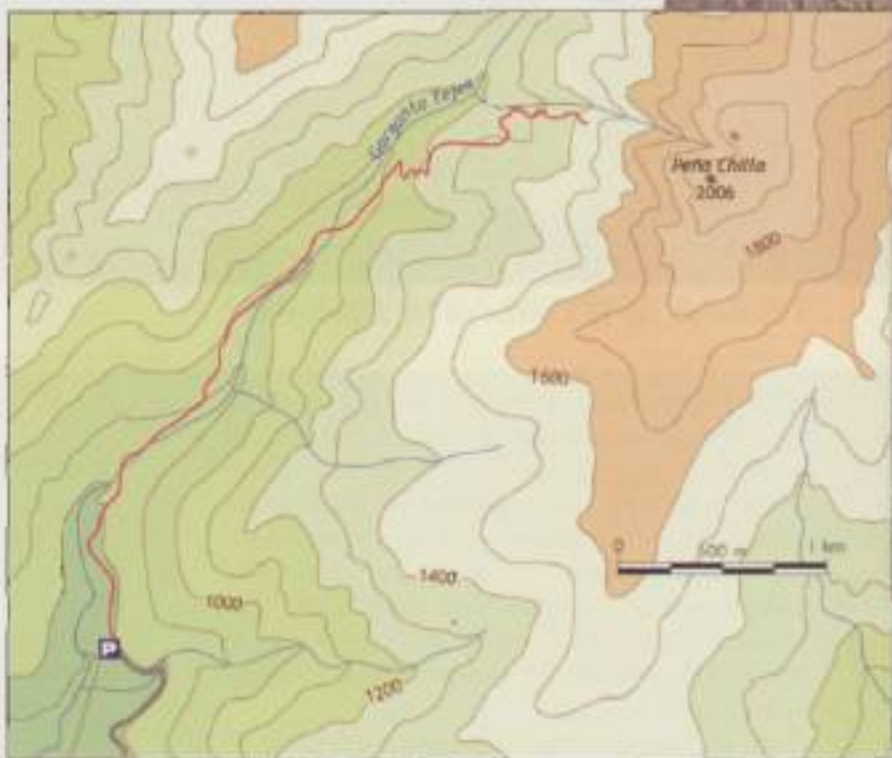
Carlos Cabeza*

El Gorrero del Arco Iris

PEÑA CHILLA, VÍA CASH

Escalando en el lado salvaje de la sierra

PEÑA Chilla es un pequeño macizo que consta de tres cumbres principales más algunas agujas, entre las que destaca la Punta Elena, separadas por canales que aprovecharemos para la aproximación y el descenso. Este núcleo rocoso presenta una vertiente oeste, la que mira hacia la garganta Tejea, muy abrupta. Se hunde en el fondo del valle en una sucesión de pilares y aristas, mientras que su vertiente este desciende más suave hasta el fondo de la garganta homónima, la de Chilla.



■ CARACTERÍSTICAS DE LA VERTIENTE SUR DE GREDOS

Los valles y gargantas que descienden hacia el sur de la sierra lo hacen de un modo vertiginoso, tallando profundos barrancos con perfil en "V" cerrada. Llegan incluso a encañonarse, a pesar de discurrir sobre rocas graníticas, debido a la intensa acción erosiva de las aguas. En escasos 10 km lineales estos torrentes bajan un desnivel de más de 2000 metros, desplegando en su vertiginoso descenso todo un elenco de morfologías fluviales, bañadas por aguas cristalinas, que adquieren tonalidades turquesa o esmeralda. Cascadas, marmitas de gigante talladas en granito (aquí se las llama pozas), toboganes sobre roca pulida, todo ello acompañado de una vegetación

dominada por los robles melojos hasta los 1300 metros, pudiéndose observar también ejemplares de encinas muy altos en las orientaciones favorables.

En lo profundo de las gargantas, aprovechando diferentes abrigos, existe vegetación superviviente del último periodo frío, como acebos, o amantes de condiciones más térmicas como el madroño, a la humedad y a la vez, al amparo de muros que rezuman agua en el fondo de los valles. Más arriba el bosque cede su lugar a los piornales, acompañados de enebro mediterráneo y común hasta los 2200 metros, para al final ya dar paso a los pastos alpinos de cervuno.

La dureza de las aproximaciones, la ausencia casi total de infraestructuras como refugios, unido al abandono de los caminos tradicionales a causa de la casi total desaparición de la ganadería trashumante, han relegado al olvido de los alpinistas a toda una vertiente (con las honrosas excepciones de Los Galayos, el Toro y Villarejo). Cualquier actividad montañera en esta zona en un ejercicio de orientación casi arqueológico, intentando en todo momento seguir los restos de caminos, a menudo invadidos por la vegetación, trazados entre antiguas majadas (chozos) donde desarrollaban su vida familias enteras de pastores durante los

veranos serranos de un modo austero y autosuficiente.

Normalmente estas majadas estaban constituidas de dos o más chozos de planta circular, con un pequeño muro de bloques de granito sobre el que se apoyaban unas toscas vigas de una cubierta cónica, que iba recubierta de ramas de piorno para repeler la lluvia. Siempre había un chozo más sobre un arroyito o fuente, en el que se elaboraban y curaban los quesos de cabra o vaca a la sombra. Hoy estas majadas y los caminos que las unían se encuentran en avanzado estado de deterioro, debido al virtual abandono de la actividad pastoril, legado cultural que no se debe perder. Lanzo desde estas páginas un llamamiento a las autoridades competentes para la recuperación de los caminos y majadas del sur de Gredos, por su interés montañoso y etnográfico.

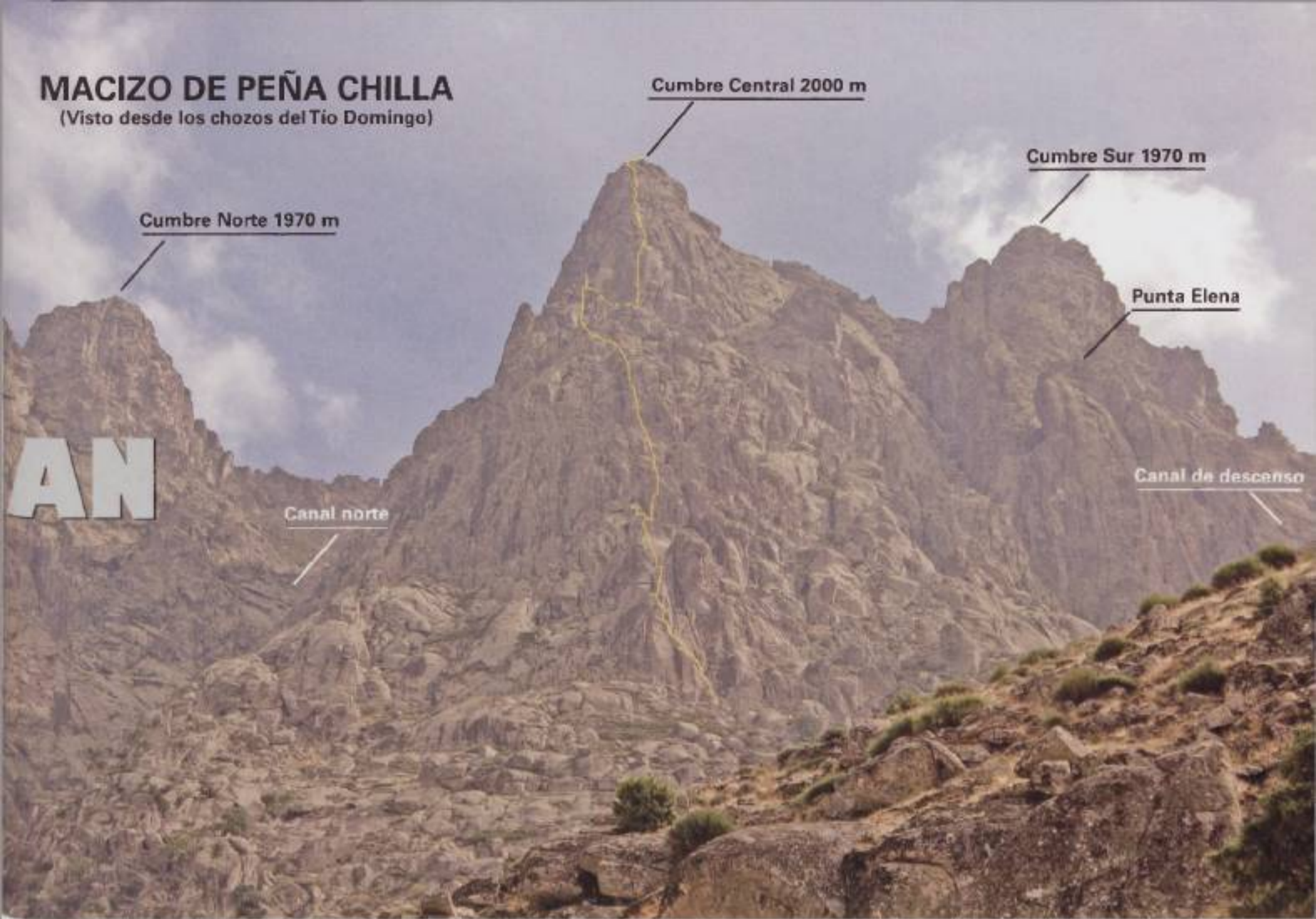
Los máximos exponentes de la vertiente sur gredense son el racimo de gargantas que se desparraman desde las crestas de lo más alto del macizo. Las citamos de este a oeste: Blanca, Casqueruela, Chilla y, por fin, Tejea. Ésta última recibe las aguas de los más altos cresteríos de todo el Sistema Central, alcanzando muchas de las cumbres de su cabecera más de 2500 m, incluidas las dos cimas más altas, Almanzor y Galana.

* Carlos Cabeza (Toledo, 1967) lo ha hecho casi todo en Gredos, tal vez porque desde los 2 años ve la sierra a diario desde Talavera de la Reina. Empezó escalando el Torreón de los Galayos con 16 años y no ha dejado de abrir vías en roca y hielo. Escala en Pirineos, Picos, Alpes, Escocia, Noruega y USA. En Bolivia asciende varios seismiles; en la Cordillera Blanca del Perú abre vía en el prestigioso Alpamayo, la Hispano-Chilena (600 m VI/5). Participa en expediciones al Himalaya. Resumiendo, le apasiona todo tipo de escalada en hielo y roca, le fascina lo desconocido.

MACIZO DE PEÑA CHILLA

(Visto desde los chozos del Tío Domingo)

CASHAN



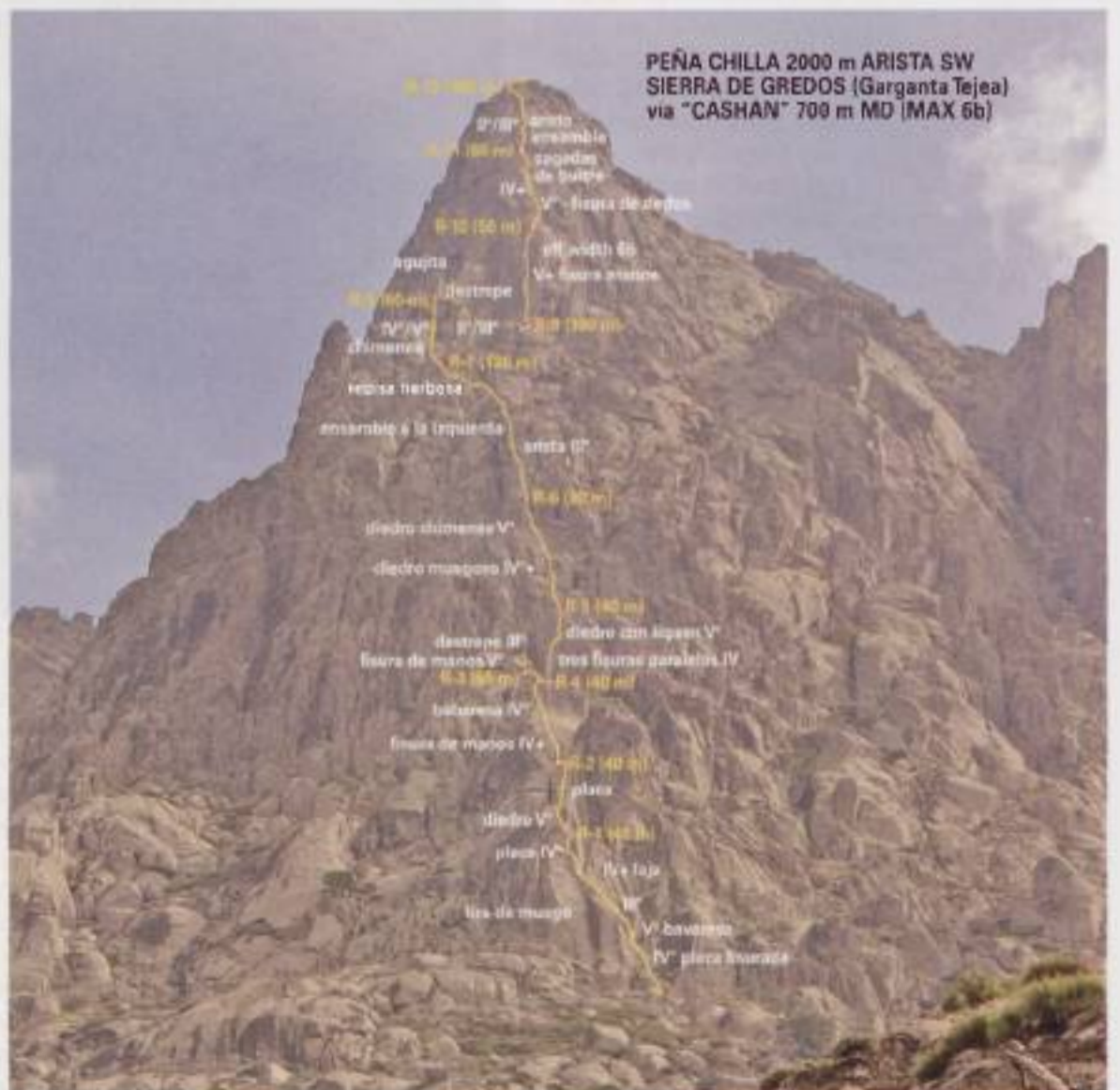
■ Núcleo de Peña Chilla

FOTO DEL AUTOR

■ BREVE HISTORIA DE LA ESCALADA EN PEÑA CHILLA

Muchos son los atractivos alpinísticos de estas gargantas gredenses plagadas de paredes y agujas, si bien pocas han sido hasta ahora las escaladas y sobre todo poco o nada difundidas. No es la intención de este artículo ser una guía exhaustiva sino simplemente proponer una actividad alpinística en el salvaje entorno de la Garganta Tejea. No esperes comodidad ni infraestructuras, ni largos equipados o limpios, tampoco cobertura de móvil, o buenas carreteras de aproximación. La escalada aquí rezuma esencia y encuentra el placer en el sabor de la aventura y del descubrimiento, de la soledad lejos de los lugares más frecuentados de la sierra.

La primera escalada reseñada de Peña Chilla (2006 m) data del año 1976. En el mes de abril los escaladores Antonio Javier Arteche, José Manuel Cebader, Jesús Cebader y Luis Martín, superan el laberinto de aristas, canales y espolones que defienden los contrafuertes de la vertiente oeste de la cumbre central de Peña Chilla. El resultado, la hasta entonces vía más larga del macizo con 700 m de recorrido y 400 de desnivel, cotada AD sup con pasos de hasta IV grado, y la arista Peña Blanca, que en boca de los que la han hecho "es recomendable ir suelto en terreno alpino". En todos estos años la vía más larga de Gre-





■ Lega, Fisuras de V+ en el 10º largo, clave de la vía. Sobre él se ve el off width

Foto del autor

■ En ensamble en la arista del largo siete

dos no ha recibido las suficientes visitas como para convertirse en una clásica y mantiene cierta aura de inaccesibilidad.

Meses más tarde ese mismo año (1976) los escaladores José M^o Curiel, Antonio Fernández y Oscar Jiménez abren una nueva ruta en el macizo, la "Ñu", esta vez en la cara oeste de Punta Elena, una aguja que se desprende desde la muralla occidental de la cumbre sur de Peña Chilla. Tiene una dificultad global de IV/IV+ (algunos tramos de V^o) y una longitud de 160 metros, siguiendo una sucesión de gradas, diedros y chimeneas. Tras este tímido despertar del grupo al mundo del alpinismo, el macizo se hundió en un olvido y una soledad sólo rota por escasas incursiones, como la que en los años 90 lleva a cabo un explorador gredense, Javier Alonso, primero junto a Alfonso Garmendia y luego con Román Bascuñana. Trazan dos rutas, ambas en torno a IV grado y las dos por la cara suroeste de la cumbre principal.

■ NUESTRA PROPUESTA, LA VÍA CASHAN

El último capítulo escrito sobre la roca de Peña Chilla data de septiembre de 2006 y es obra de José Carlos Gómez-Menor acompañado del que suscribe. La vía Cashan fue abierta siguiendo una sucesión de pilares, fisuras y aristas con el estilo sencillo y limpio que el terreno nos demandó: cordada de dos, en el arnés mucho material (de todo menos clavos y chapas), motivación y un largo día de escalada por delante. La vía ataca la arista oeste en su punto más bajo e intenta recorrer su filo evitando las canales y chimeneas.

No tiene ningún equipamiento, en algunos largos abunda el líquen o el musgo. Presenta tramos de arista de III^o, muchos de ellos comunes con la vía original. Están intercalados entre tramos más verticales donde la dificultad oscila entre el IV y el V^o



Foto del autor

grado, con excepción del décimo largo, la torre final, mantenido en el V^o+ con una salida de off-width de 6b. Constituye el largo clave del itinerario, en el que deberás administrar sabiamente las piezas grandes que lleves para finalizar el largo sin muchos nervios.

■ ACCESO AL PUNTO DE PARTIDA.

Lo primero será llegar a El Raso, una pedanía de Candelada en las faldas de la sierra. Desde Madrid seguir la A5 hacia el oeste hasta las inmediaciones de Oropesa,

donde tomaremos la salida 148 hacia Oropesa, Madrigal de la Vera y Candelada. Llegaremos a una rotonda en la que tomamos la tercera salida hacia Ventas de San Julián y Madrigal de la Vera (CM-5102 y EX-384). Tras unos 30 km llegamos a Madrigal de la Vera y hacemos un stop en el cruce de la carretera de Plasencia. Aquí giraremos a la derecha en dirección a Candelada y Arenas de San Pedro por la EX-203/ CL-501, la cual seguiremos tan solo un km, para desviarnos a la izquierda por la AV-P-716. La seguiremos 3 km hasta la población de El Raso.



FOTO DEL AUTOR

■ Lega llega a la primera reunión. Abajo se ve la aproximación y la Garganta Tejea

Ahora vamos por una pista forestal asfaltada otros 3 km hasta el Castro Celta. Desde la excavación la pista no está asfaltada. La seguiremos 4 km más, dejando algunas pistas menores a los lados hasta llegar al Puente Pinillo (792 m), donde aparcaremos junto al arroyo del mismo nombre.

■ APROXIMACIÓN A LA BASE DE LA PARED

Descenderemos por un camino muy evidente hacia la garganta Tejea (topónimo que hace referencia a la existencia de tejos). Una vez en el fondo cruzamos la garganta por un puente de vigas (771 m) (20 min). Seguimos valle arriba por la orilla derecha orográfica, por un camino que de momento es evidente, pero que se empieza a bifurcar. Sigue garganta arriba, intentando no perder lo que te parezca más evidente. Se progresa por esta vertiente sin perder de vista la mole de Peña Chilla al otro lado de la garganta. En un momento dado, el camino baja hasta casi el lecho de la garganta (1h 30 min). Crúzala y busca en la otra ladera un sendero que sube zigzagueante.

Continúa a media altura para llegar al lecho de un arroyo que desciende de la mole de Peña Chilla y sus satélites. Sabrás que te has pasado el cruce si llegas a los Chozos del Tío Domingo (1230 m) (según la toponimia del mapa de Aurelio Delgado). Están en la ladera derecha de la garganta y avistan ya toda la vertiente oeste de la montaña. Si es así, desciende directo a la garganta y crúzala, llegando entonces a la unión con el otro itinerario. Una vez en el flanco izquierdo, ascender directo hacia la base de la pared. Llegamos así a unos chozos (buen lugar para pasar la noche) con una muy buena fuente (1290 m) (2 h). Desde aquí dirigirse intuitivamente, entre grandes bloques, canales, piornos y algún ejemplar de roble y encina, por las fuertes pendientes que defienden la arista oeste de Peña Chilla, hasta el comienzo de la vía (1500 m) (2h 30 min).

■ ITINERARIO Y MATERIAL NECESARIO

Para encontrar el comienzo de la vía dirigirse hacia una banda musgosa característica que desciende vertical a lo largo del espolón, se ve desde la aproximación. Atacar a la derecha de esta banda por una placa con fisura pequeña. La vía sigue una sucesión de pilares conectados por aristas. La arista oeste presenta canales a ambos lados por las que es relativamente fácil abandonar el itinerario. Son 700 m de variado recorrido donde escalarás en ensamble por aristas, rápido pero seguro, o donde encontrarás largos de placas, diedros y fisuras, todo un repertorio de escalada. Serán útiles dos cuerdas de 60 metros, friends de todos los tamaños (repetidos en los números altos), fisureros y muchas cintas. En la pared no hay agua.

■ DESCENSO

Por terreno fácil ir hacia el SE para alcanzar el collado entre la cumbre central y la sur. Descender hacia el oeste por la canal que separa ambas cimas. Encuentra tu camino entre los piornos que pueblan la canal. Pegándote al lado izquierdo evitarás algunos. Sigue bajando hasta, más o menos, la misma altura que el comienzo de vía (1500 m). Entonces viras ligeramente a la derecha, ya que si seguimos esa canal encontraremos una pequeña pared. Continuar

ladera abajo, ya por donde subimos a la mañana. En unos minutos más estaremos en los chozos y la fuente (1290 m) (1h 30 min). Prevé la frontal, la actividad es larga y el descenso, aunque fácil, se puede complicar.

■ RECOMENDACIONES

En la vertiente sur de Gredos escala sólo en otoño; sus montañas son refugio y hogar de muchas especies de aves. Lleva un buen mapa, y la frontal. Procura seguir los caminos y mete en tu macuto lo mejor de las disposiciones y motivaciones para disfrutar jornadas alpinas imborrables. Procura siempre que tu paso no deje huella. Sólo tú seguridad e integridad física deben ser norma de comportamiento superior a la anterior. Ya lo decía George Livanos, el gran escalador y alpinista francés: "Mas vale un clavo a tiempo que la vida de un escalador... ¡sobre todo si ese escalador soy yo!" □

Ficha técnica

Nivel de la escalada: MD (máximo 6b).
Desnivel: 700 metros.
Duración aproximada de la escalada: 8 horas, más descenso.
Web para vías de la vertiente sur:
<http://www.malditoduende.net/Gredos/Vias.html>

■ Fisuras de IV en el tercer largo

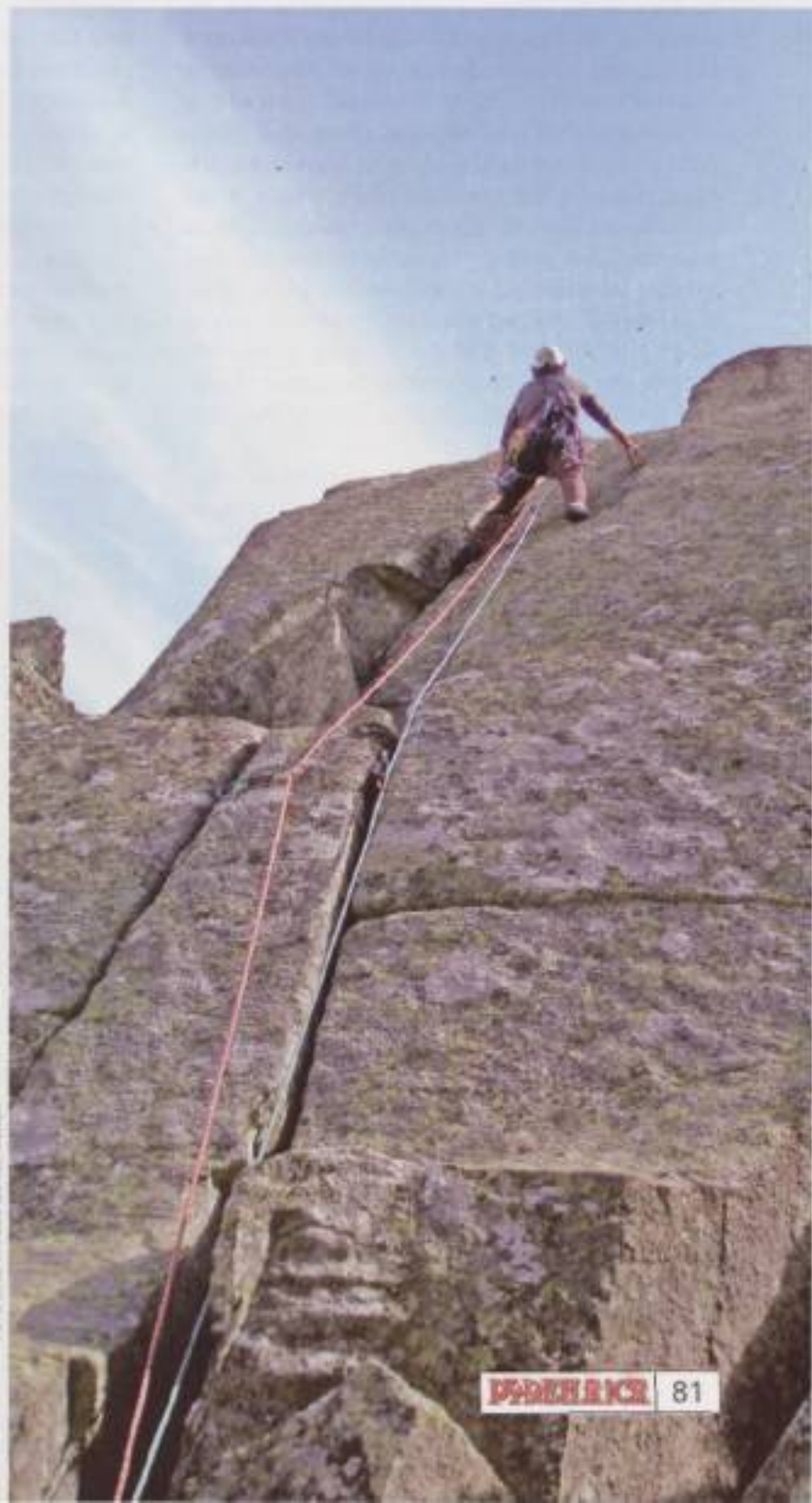


FOTO JOSÉ CARLOS DÍAZ GUTIÉRREZ



Raúl Lora*

CAZADORES DE HIELO

DE cazadores de cabras monteses a cazadores de hielo, ésta ha sido la evolución de los visitantes del Circo de Gredos en los últimos 150 años.

Aunque la caza continuó siendo la principal práctica deportiva hasta la construcción del refugio Elola, el alpinismo ya se practicaba a principios del siglo XX. Fue Manuel González Amezúa quien, el 7 de marzo de 1903, realizó la primera ascensión invernal al Almanzor y abrió la veda a los cazadores de cumbres del Circo.

Así, en 1912, Zabala, Muñoz y Castor conquistan el Primer Hermanito y, en 1914, Zabala, Oetti y Victory hacen lo propio con el Ameal de Pablo. Posteriormente, ya en los años 30, Teógenes Díaz, Ángel Tresaco y Guillermo Fuentes escalan el Segundo y Tercer Hermanito, y Enrique Herrero y Roberto Cuñat alcanzan la cima del Risco Moreno, ascensiones que suponen un importante salto cualitativo respecto a las anteriores. Tras el obligado paréntesis de la Guerra Civil y la posguerra se produce el siguiente gran paso, comienzan a abrirse vías de dificultad que ya rozan el sexto grado. La Placa del perro que fuma fue abierta en 1960 por Ayuso y Flores, y representó durante décadas el mayor desafío para los escaladores del Circo.

En el otoño de 1972 se inaugura el refugio José Antonio Elola. Situado a 1950 m de altitud a la orilla de la laguna Grande, su estratégica ubicación facilitó la apertura de algunas de las vías hoy consideradas clásicas, entre las que destaca el Espolón de los López, abierto en noviembre de 1975. A principios de los 80 los asiduos al Circo se especializaron y pasaron a convertirse en auténticos cazadores de hielo.

La evolución de las técnicas y el material de escalada fueron aprovechadas por escaladores toledanos como Rafael Gómez-Menor, su hermano Juan Carlos (Lega),

José Manuel Palacios (Bolo) y Carlos Cabeza. A ellos se unió otro grupo de madrileños capitaneados por Miguel Ángel Vidal (entonces, guarda del refugio) e integrado por Carlos Gallego, Jesús Gutiérrez, Ignacio Hernández, José Isidro Gordito, Paco Aguado y Guillermo Mateo. Estos adeptos al Circo comienzan a "cazar" todas y cada una de las líneas blancas que cada invierno dibujaban la nieve y el hielo.

Espoleados por un ambiente de sana rivalidad, reflejado irónicamente en el maltrato libro de "piadas" del Elola, llegan a registrar a principios de los 80, más de 20 aperturas en la misma temporada. No satisfechos con ello, cada verano, los mismos protagonistas van empleando toda su ilusión e imaginación en abrir nuevas vías con la mentalidad *free* propia de la época.

■ Raúl Lora escalando la Norte del Domo



Así, se explotan nuevos sectores como las Agujas Rojas, la pared del Refugio o el Escudo, y surgen rutas de mayor dificultad siempre abiertas desde abajo, usando friends, empotradores y, solo en las placas, algunos seguros fijos.

Cada invierno, los nuevos cazadores regresaban a su "finca" en busca de nuevas piezas; al irse agotando las posibilidades de abrir vías en el hielo, tuvieron que agudizar el ingenio para hallar el gélido elemento donde no lo había. De esta forma nacen las nuevas vías de mixto: Queso Manchego o la Norte del Casquerazo Inferior, Alfat Hisara o FX Rabat, en la Hoyuela Inferior, y finalmente Welcome to Violence, en el Cuchillar de las Navajas, el mayor exponente del mixto clásico en el Circo. Al no existir continuidad para enlazar un diedro helado con el siguiente muro de hielo, era necesario escalar fisuras secas, práctica obligada que acabó convirtiéndose en auténtica modalidad caracterizadora del Circo. Muchas de estas vías se escalan sobre delgadas placas de hielo en las que apenas pueden utilizarse tornillos para asegurar, lo que obliga a colgarse todos los cacharros propios de la roca.

Siguiendo esta evolución terminan por abrirse todas las vías imaginables. Actualmente se conocen más de cien. Esto, unido

a la falta de información sistematizada, son algunos de los motivos que me han llevado a reunir los abundantes datos que ya existían y los acumulados en mis propias escaladas, darles forma y ofrecérselos a quienes quieran conocer todos los recovecos que el Circo esconde. Teniendo en cuenta que el último artículo sobre escalada en esta zona lo escribió Rafa Gómez-Menor en febrero de 1990, creo que era el momento de elaborar la guía Circo de Gredos, escaladas en nieve, hielo, mixto y roca, que Desnivel acaba de publicar.

Después de intentar resolver el enigma de la evolución de los adeptos al Circo de Gredos, quedan otras cuestiones: ¿por qué siempre los mismos aperturistas?, ¿qué es lo que genera esa pasión por el Circo? Habría que preguntárselo a cada uno de ellos y, probablemente, todos responderían algo distinto. En mi caso, después

* Raúl Lora del Cerro. Diplomado en educación



física y técnico deportivo de alta montaña, trabaja como guía de alpinismo y escalada. Ha realizado ascensiones en Alpes; participa en expediciones a los Andes,

Himalaya, Cáucaso, Patagonia, Yosemite, Alaska, Groenlandia y África. Promociona los deportes de montaña en colaboración con instituciones públicas. Ha sido premiado por la Federación Española de Deportes de Montaña y la Diputación Provincial de Toledo.

de pasar unos cuantos inviernos en la zona, sé que lo que me hace regresar cada año con más ilusión es la belleza natural del lugar y el calor de unos amigos. Hay pocos sitios de nuestra geografía que presenten un encanto tan austero y agreste, una desolación tan hermosa.

Aquí están las dos cumbres más altas del Sistema Central, el Almanzor y La Galana; agujas tan esbeltas como los Tres Hermanitos; una de las mayores concentraciones de cascadas de hielo de la península y algunas de las mejores vías de mixto clásico. Y todo ello partiendo desde el mismo refugio. Por otro lado, cada invierno, cuando Óscar, Álvaro y el resto de compañeros del Elola se disponen a preparar el desayuno, se respira ese ambiente especial que generan el compañerismo y la ilusión de saber que en pocos minutos estarás clavando tus piolets en alguna de esas preciosas líneas heladas. Volver cada invierno al Circo de Gredos para encontrarme con los mismos amigos y con otros apasionados cazadores de hielo se ha convertido en todo un rito. Espero que cada vez seamos más los que compartamos este sentimiento y... que siga la función.

En Gredos no tenemos vías tan largas como algunas de las clásicas del Pirineo pero, si unimos varias, el resultado puede ser de aproximadamente 300 m de hielo, nieve y mixto de calidad. A continuación os propongo algunos de los encadenamientos más recomendables del Circo.

M^a Carmen + canal de las Hoyuelas + FX Rabat

Dificultad: III/3+.

Longitud total: 300 m

Orientación: noroeste.

Altitud base de las vías: 2000 m.

Mejor época: enero y febrero.

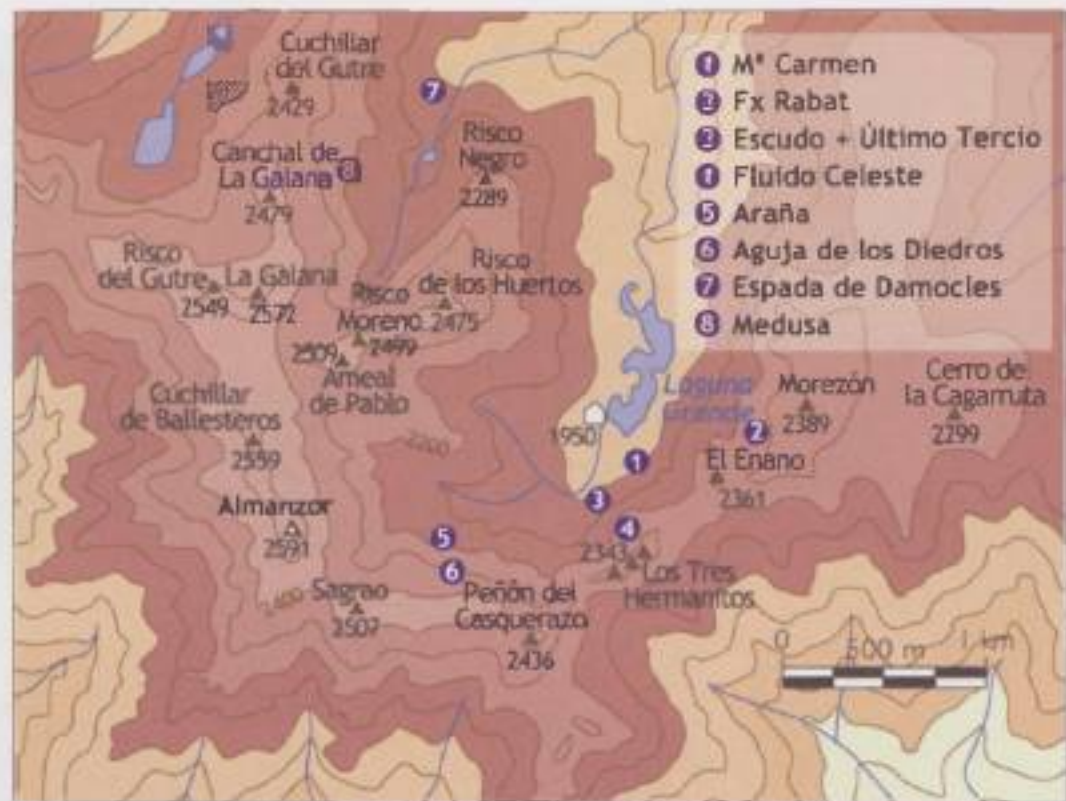
Material: 4 tornillos, friends medianos y pequeños, empotradores, cintas disipadoras y anillos de cinta.

Horario de acceso: 5 min.

Punto de partida: refugio Elola.

Aproximación: evidente, M^a Carmen es un estrecho y encajonado corredor que está situado a la izquierda de la Pared del Refugio.

Descripción de la vía: empezaremos a escalar por una fácil rampa de nieve (45°). En la entrada al corredor hay un primer resalte (60°) en el que suele aflorar la roca. Continuar hasta superar otro resalte de 75°-80° situado en el punto más estrecho de la vía y, después de una zona de menor inclinación, escalar un pequeño muro de unos tres metros de altura y 85° de inclinación con el que finaliza la M^a Carmen. Desde aquí, continuar en diagonal a la izquierda para llegar hasta la canal de las Hoyuelas (máx. 40°), remontarla unos metros y girar a la izquierda para alcanzar la base de la Hoyuela Inferior. Después, seguir escalando la vía Fx Rabat. El trazado de esa ruta es bastante lógico y evidente, recorre toda la chimenea de la zona central de la pared. En el primer largo de la vía las



mayores dificultades están en un bloque empotrado justo antes del lugar en el que se monta la reunión. El segundo largo recorre una estrecha y bonita chimenea con resaltes a 80°.

Descenso: de lo alto girar a la derecha para continuar por la cresta hasta llegar al primer collado. Aquí volver a girar a la derecha para descender por la canal de las Hoyuelas.

■ M^a Carmen





■ Escudo



■ Raúl Lora escalando Zipi - Zape

Escudo + Cascada del último tercio + Fluido Celeste

Primera ascensión: Miguel Ángel Serrano, Jesús Gutiérrez, Ángel Mieres y José M^a Rodero en 1982.

Dificultad: III/5.

Longitud: 250 m.

Orientación: noroeste.

Altitud base de la vía: 2050 m.

Mejor época: febrero.

Material: 6-8 tornillos, cintas disipadoras y anillos de cinta.

Horario de acceso: 15 min.

Punto de partida: refugio Elola.

Aproximación: las cascadas se ven perfectamente desde el refugio, están a la derecha de la Zenith Gully.

Descripción de la vía: se trata de uno de los mejores encadenamientos del Circo de Gredos. El primer largo (Escudo) es una ancha placa de hielo de unos 55° de inclinación. La primera reunión está equipada con parabolts y cadena a 50 metros del suelo, en el lado derecho de una roca situada en el centro del Escudo. El segundo largo tiene aproximadamente 20 m de longitud y es una rampa de nieve y hielo algo menos inclinada que el anterior largo. La reunión está equipada en las rocas de la derecha, a muy pocos metros de la columna del siguiente largo. En el tercer largo se escala la columna de la cascada del último tercio, de unos 10 m de altura y 90° de inclinación, y se termina por un diedro menos inclinado. Hay otra reunión con parabolts y cadena en el bloque situado unos metros a la derecha del final de la vía. Desde aquí, subir unos metros por una rampa de nieve de poca inclinación hasta llegar a la base de Fluido Celeste. Esta cascada consta de un solo largo con una inclinación máxima de 80°-85° en un resalte.

Descenso: desde el final de la vía, lo normal es dirigirse a la derecha hacia los Hermanitos y bajar por la canal situada entre el Tercer Hermanito y el Perro que fuma.

Araña + Aguja de los Diedros

Dificultad: IV/3.

Longitud: 350 m.

Orientación: norte.

Altitud base de la vía: aprox. 2150 m.

Mejor época: diciembre, enero y febrero.

Material: 5 tornillos, cintas disipadoras, cintas express, friends, empotradores y anillos de cinta.

Horario de acceso: 45 min

Punto de partida: refugio Elola.

Aproximación: En el refugio tomar el camino del Almanzor. Al llegar a la Hoya Antón se ven varias cascadas en la base del Cuchillar de las Navajas; la Araña se encuentra a la izquierda de este grupo de cascadas, en la vertical de la Canal de los Diedros.

Descripción de la vía: el primer largo es una sucesión de pequeños resaltes y neveros hasta encontrar un murito un poco más vertical de unos 3 m de altura. Después, seguir por una rampa de hielo de poca inclinación (45°) hasta alcanzar un nevero bastante grande en el que se monta la reunión. Hay unos clavos a la derecha, pero si no hay suficiente nieve estarán a unos 3 o 4 metros del suelo. El segundo largo recorre un muro un poco más vertical (máx. 70°) de unos 20 m, que da paso a otras rampas poco inclinadas. Hay una instalación con parabolts y cadena a la derecha en una roca. Desde este lugar, se pueden ver las goulottes de inicio de la vía Aguja de los Diedros situados justo frente a nosotros y a la derecha de un muro vertical de roca. El primer largo de esta vía es una

goulotte de unos 30 m de longitud (máx. 80°) que da paso a una pequeña rampa de nieve. La reunión se monta en las rocas situadas a la derecha de la base de la siguiente goulotte. El segundo largo continúa por la goulotte de la izquierda hasta llegar a un pequeño muro de unos 4 metros de altura que puede tener pasos de

■ Medusa



mixto (M3). Montar la R2 en los bloques situados sobre este resalte. Continuar otros 60 metros siguiendo una cresta fácil hasta llegar a una pequeña aguja y destrepar hasta un collado situado cerca del final de la canal de los Diedros. Desde aquí, se puede alcanzar la parte alta del Cuchillar de las Navajas por rampas de nieve fáciles o, hacer un largo más escalando otra goulotte situada a la derecha de la salida normal de la canal.

Descenso: seguir el Cuchillar de las Navajas hasta la portilla de los Machos y aquí girar a la izquierda para descender, sin más dificultades, hasta el refugio.

Espada de Damocles + Medusa

Dificultad: II/4.

Longitud: 170 m.

Orientación: noreste.

Altitud base de la vía: 2015 m.

Mejor época: enero y febrero.

Material: 5 tornillos, cintas disipadoras, cintas express, friends, empotradores y anillos de cinta.

Horario de acceso: 1 h.

Punto de partida: refugio Elola.

Aproximación: desde el refugio, seguir el sendero que se dirige hacia las Cinco Lagunas hasta llegar a la majada del Gargantón. La cascada está en el lado izquierdo (orogénico) del rellano de la majada.

Descripción de la vía: los primeros 10 m son los de mayor inclinación (máx. 80°). Luego, la pendiente disminuye hasta llegar a un gran bloque en el que se puede montar la reunión. Continuar andando hacia la parte alta del Gargantón, hasta llegar a un gran rellano (5 min) en el que veremos, a la derecha, la Medusa. Esta vía se puede iniciar escalando un pequeño resalte de un par de metros y seguir por un nevero en cuya parte superior hay que montar la reunión. Otra posibilidad es evitar ese primer resalte por la izquierda e ir directamente a montar la reunión en la base de la parte más vertical de la cascada (en las rocas de la derecha). Después de esta reunión, seguir por la zona más vertical de la vía (resalte de 5 m a 90°) hasta alcanzar una rampa de hielo de unos 50° por la que se continúa en diagonal a la derecha. Supe-

rar un corto muro un poco más inclinado y montar la segunda reunión en las rocas de la derecha (60 m). Seguir por rampas de 55° hasta llegar a la base de un resalte de 4 m y 85° situado a la izquierda. Escalarlo y montar la reunión (60 m). Este último muro se puede evitar por la derecha.

Descenso: desde el final de la vía hay que hacer una travesía larga y expuesta cruzando alguna canal con bastante inclinación hasta encontrar los hitos que, por otra canal menos inclinada, conducen hasta el rellano situado en la base de la vía. □



FOTOS DEL AUTOR

■ Raúl Lora escalando el 2º largo de la Araña

Información práctica

Refugio José Antonio Elola. Propiedad de la Junta de Castilla y León; situado junto a la Laguna Grande (1950 m). Guarda de junio a octubre, fines de semana y festivos el resto del año; 65 plazas en la zona guardada y 15 en la parte libre; servicios de comidas, agua corriente, aseos, teléfono, guías de montaña, radio socorro y botiquín. Tels. 920 207 576 (refugio) y 918 476 253 (guarda).

Refugio Reguero Llano. Situado a 15 min. de la Plataforma, en el prado de las Pozas. Guarda todo el año, 60 plazas, servicios de comidas. Tels. 659 378 995 y 689 412 639.

Guías de montaña. K2 Actividades de Montaña. Tel. 687 078 324. www.k2extrem.com

Alquiler de material de montaña. La Galana, km 1 de la carretera Hoyos del Espino a la Plataforma de Gredos. Disponen de alojamiento en casas rurales. Tel.: 920 34 91 79.

Teléfonos emergencias: 112. Guardia Civil de Navarredonda: 920 348 003.

Cartografía

Mapa del Parque Regional de la Sierra de Gredos. Escala 1:25.000. Editorial Adrados.

Mapa excursionista de la Sierra de Gredos. Escala 1:40.000. Editorial Alpina.

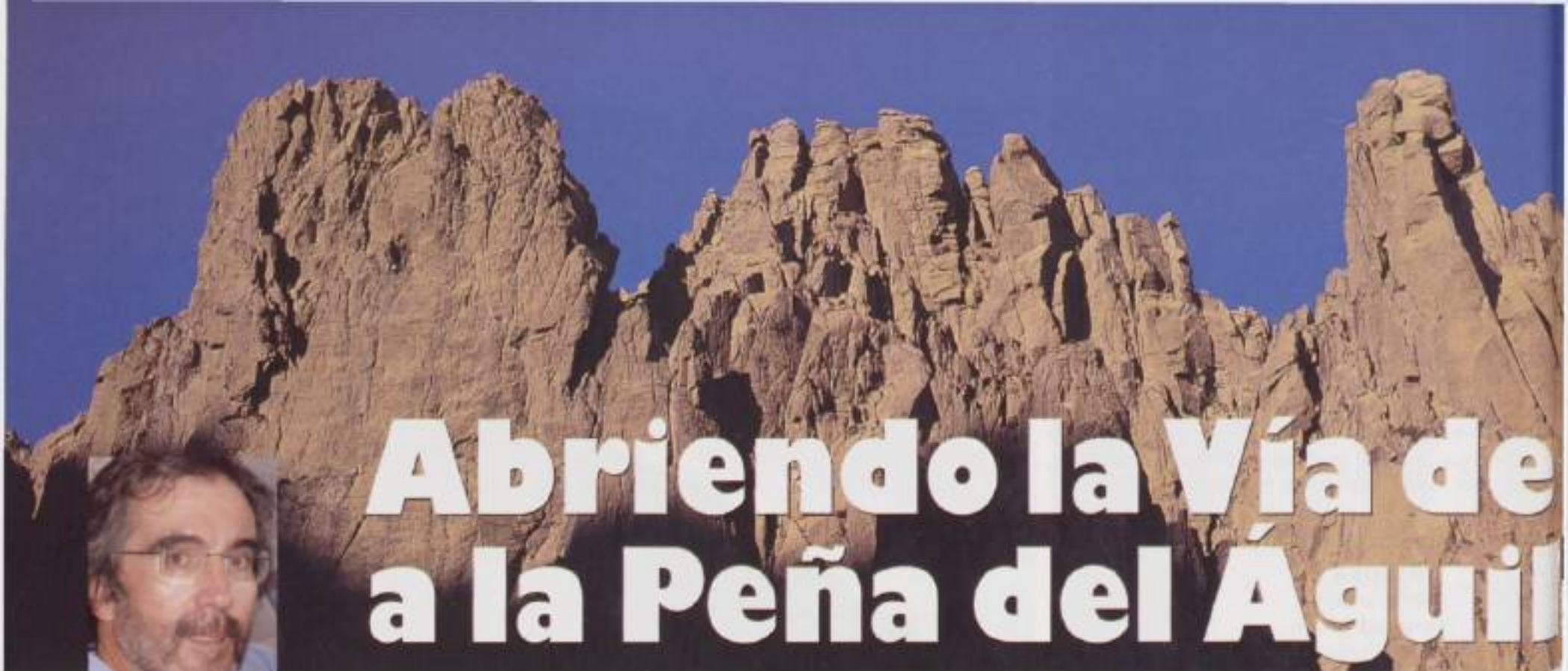
Mapa topográfico del Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:25.000, hoja 577-II.

Oficinas de información turística

Ávila: 920 225 969.

Hoyos del Espino: 920 349 035 / 920 349 007.

Navarredonda: 920 345 252.



Abriendo la Vía de a la Peña del Águila



Pedro M. Nicolás*

Galayos, Gredos

NOSOTROS no éramos escaladores punteros, pero sí solventes. Sin duda no pertenecíamos al grupo en el que se fraguaban los acontecimientos más notables del Galayar, sí éramos, en cambio, asiduos a sus paredes, escrutadores de sus rincones y buenos conocedores de la historia y avatares de este erizado cordal de agujas graníticas de la vertiente meridional de Gredos.

■ EL GALAYAR HACE CASI CUARENTA AÑOS

Desde nuestros inicios en la escalada, ocho o nueve años atrás, el Galayar, los Galayos, bonito topónimo de origen árabe que viene a significar los riscos, las agujas, eran sin duda nuestra mejor palestra. Aquí la aproximación relativamente larga, el desnivel, la altitud, la verticalidad y la longitud de las escaladas nos preparaban para el verdadero alpinismo.

No nos enfrentábamos a una escalada tan peculiar y específica como las de La Cabrera o La Pedriza, sino a otra mucho más homologable a las crestas del Pirineo o a las Agujas de Chamonix. Sin duda el Galayar, incluso más que el Circo de Gredos, constituía nuestra dosis cotidiana de alpinismo.

En los años 70 del pasado siglo, como verá el lector nos ponemos en clave histórica, se escalaba bastante en el Galayar. De hecho, creo que, en proporción a la cantidad de personas que frecuentan las montañas, bastante más que en la actualidad. Sin embargo el grupo era casi siempre el mismo. Había un puñado de habituales con pocas ampliaciones puntuales. Casi siempre se escalaban las mismas agujas y en ellas,

con gran diferencia, un número no muy amplio de rutas. Tras el invierno que a veces permitía algunas espectaculares escaladas, se empezaba la temporada con vías de dificultad moderada y luego se pasaba a las más duras y largas, casi siempre sobre la Aguja Negra, la Torre Amezúa o en la pared norte del Torreón.

Sin embargo por aquellas calendas se empezaban a incorporar al mundillo escalador jóvenes más iconoclastas y rompedores, con material más técnico, que dejaban su huella en nuevas rutas un punto más difíciles, abriendo además la mirada hacia agujas o zonas menos frecuentadas.

Sin embargo estos hechos seguían apenas sin afectar a los Galayos situados fuera de vista del refugio Victory; a las paredes localizadas en cotas más bajas, que apenas mirábamos de reojo cuando subíamos por la tarde-noche del sábado batiendo tiempos hacia los vivacs de la Apertura o hacia el refugio.

■ EL NÚCLEO DE LAS BERROQUERAS

Allí, al sur del núcleo central de los Galayos se localiza un masivo conjunto de riscos y canales que reciben el nombre de las Berroqueras. Tiene tres cimas diferenciadas. Entre la norte y la sur se halla la Peña del Águila. Como buena parte de estos riscos, su vertiente oriental se alza pocos metros sobre el cordal del "Espaldar", mientras las paredes occidentales son abruptas y complejas. En la Berroquera Sur el desnivel supera de largo los 200 m y las vías alcanzan casi los 300.

Este conjunto de riscos tienen una estructura compleja, lo que hace que la aproxima-



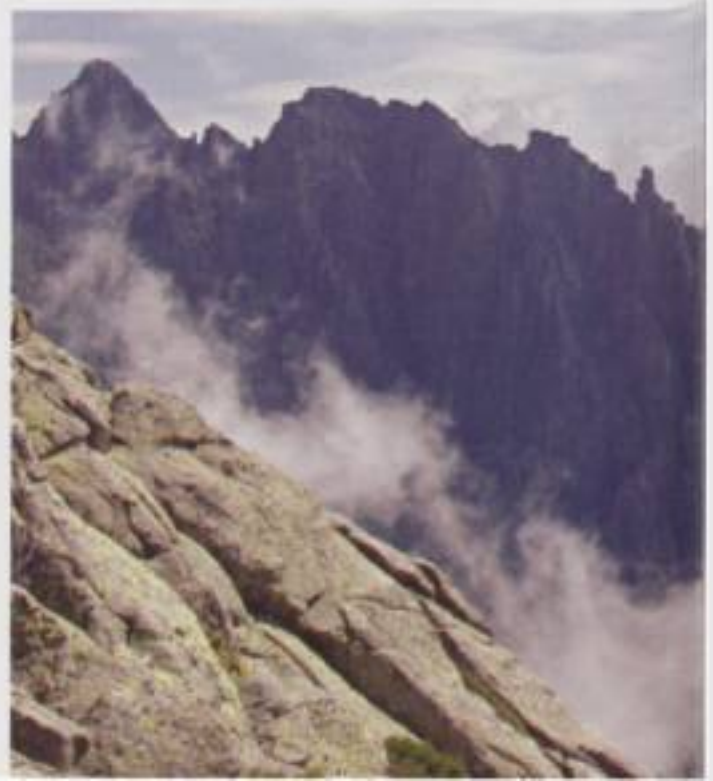
CRÓNICAS DEL AUTOR

ción a algunas de las paredes sea algo delicada, con trepadas por canales que pueden complicarse en caso de lluvia.

Sea por estas u otras razones las Berroqueras tenían desde los años 70 poco más de media docena de vías, casi todas en la cima sur, más accesible y de menor verticalidad que las restantes. Entre ellas destacaba la Vía de las Tormentas un largo y bonito itinerario abierto en el 73 por cordadas del Grupo de Montaña Navacerrada.

Fue precisamente haciendo esta ruta cuando tuve la primera visión cercana y directa de la pared sur de la Peña del Águila y aún recuerdo la impresión causada por su belleza y el deseo inmediato de escalarla.

* Pedro M. Nicolás, es madrileño desde hace 54 años. Profesor de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, trabaja en incidencia medioambiental. Practica todas las modalidades del montañismo desde los 14 años. Ha participado en muchas expediciones, sobre todo en la Antártida y en el Himalaya, con varios intentos de primeras ascensiones y un par de ochomiles y tres setemiles en su haber. Está casado y tiene dos hijas.



Formaciones graníticas con agujas que superan los 250 m en los Galayos, a dos horas caminando desde la plataforma del Nogal del Barranco Guisando

la Luna

a.

EL PAREDÓN DE LA PEÑA DEL ÁGUILA

Se trataba sin duda de la lastra más vertical y compacta de todos los Galayos lo que equivalía a decir de todo Gredos y aún del Sistema Central. Es un muro de granito perfecto, sin la menor repisa o diedro, rodeado y casi oculto por otras paredes, que asciende de un solo trazo más de 120 m.

Indagamos sobre la posibilidad de que se hubiera intentado, quizás por la cordada de Asiain y Gregorio, magníficos escaladores que estaban bastante al margen de los cenáculos y de quienes sabíamos que en su búsqueda de lo diferente habían trazado alguna ruta en el risco. Supimos luego que habían abierto el diedro del extremo izquierdo de la pared y quizás alguna otra, pero el gran lienzo, monolítico y vertical parecía seguir intacto.

A partir de ese momento a lo largo de la primavera del 78 centramos, ilusionados e inquietos, nuestros esfuerzos en la pared. Descubrimos sus accesos, delicados con los pesados macutos o la roca húmeda, pasamos varias noches en el mágico vivac de los techos justo en el inicio de la ruta y nos fuimos elevando por la que ya era "nuestra" muralla.

Estábamos en la lid Arturo Romero y yo, aunque en ocasiones nos acompañaron Andrés Fernández y Ramón Jaúdenes. Precisamente con Ramón y Arturo, entre otros marchábamos el 1 de julio a Groenlandia en la que fue la primera visita de alpinistas de Madrid a la isla ártica. Tras los fiordos, el día permanente, unas cuantas montañas inolvidables y pasar bastante hambre, pero esa es otra historia, volvíamos a nuestra ruta pendiente.

AQUEL 10 DE SEPTIEMBRE

Tras descubrir que los clavos de los intentos anteriores habían pasado a otras manos, (cosas de nuestro inefable mundillo...), tuvimos que reiniciar la labor. Creo recordar que necesitamos dos jornadas para acabarla. El día 10 de septiembre finalizábamos la ruta. Ese día nos acompañaba Ramón quien nos hizo la foto que acompaña estas líneas y que ratifica lo que vale una imagen.

La ruta era eminentemente artificial, sin embargo a pesar de que ya irrumpían con fuerza los aires del "libre" creíamos que surcar esta muralla lo justificaba; la fisura que conducía la escalada presentaba una clavada algo delicada, al menos con el material del momento del que recuerdo especialmente el uso de clavos grandes americanos que en un tramo cebaban sólo en punta y cabeza quedando su centro al aire. Las reuniones eran absolutamente colgadas por lo que usamos guindolas y el muro por momentos se mostraba ligeramente extraplomado. Lo sustancial de la ruta eran los dos largos centrales de una elegancia suprema, donde a lo monolítico de la pared se sumaba la gran pendiente de los zócalos y canales, lo que en conjunto producía una sensación vertiginosa.

Publicamos un artículo con reseña de la vía en la revista de nuestro viejo y ya desaparecido club, la Sociedad Deportiva



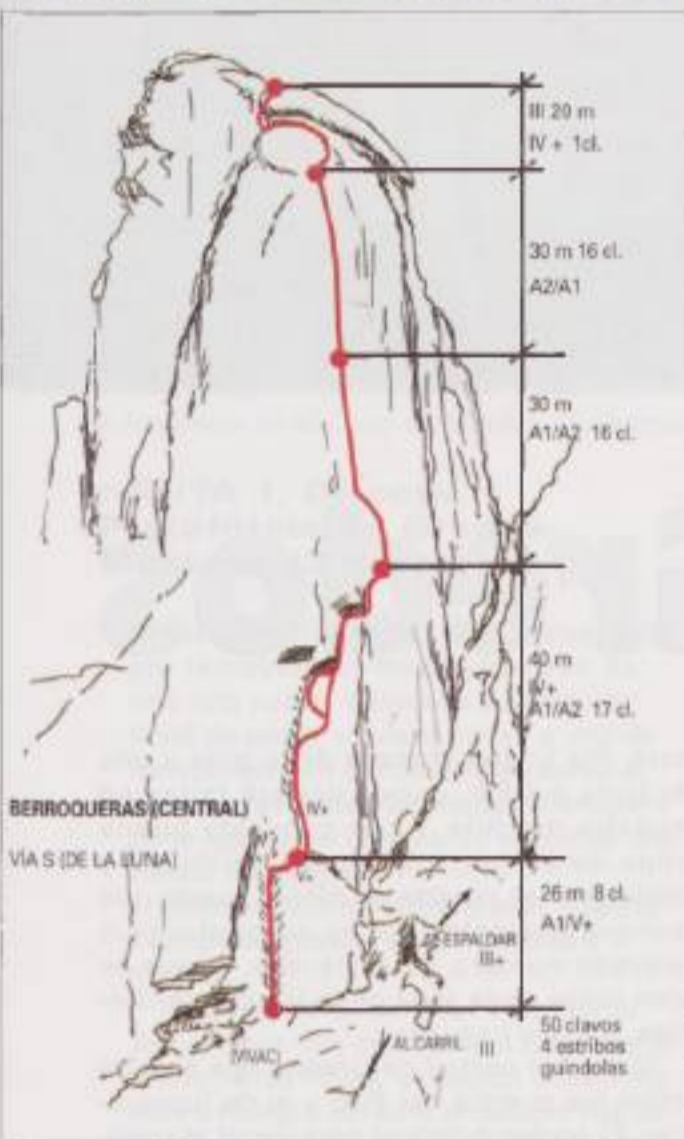
FOTO PEDRO NICOLÁS

Apertura de la Vía de la Luna. Arturo Romero en la tercera reunión asegurando a Pedro Nicolás.

Excursionista, (Sociedad Deportiva Excursionista, nº 71, 1978) pero por desgracia cuando, con el retraso habitual en estas publicaciones de club, salía a la luz, ni Ramón ni Arturo podían leerlo pues habían muerto sepultados en julio del 79 por una avalancha cuando descendíamos de la cima del Diran Peak, pico de 7260 m en el Karakorum Occidental en la que fue primera expedición española a esta cordillera.

Ahora me consta que ya hace años, creo que a principios de los 90, la Vía de la Luna, se ha escalado totalmente en libre y que su dificultad alcanza 7C+. A veces me siguen llegando comentarios de algún joven escalador que me hablan de las fantásticas impresiones vividas sobre esta pared y de la belleza salvaje del lugar.

A mi lo que me queda es el recuerdo del arrebatador anhelo juvenil por hacer algo con fuerza, originalidad y valor y siempre lo vinculo a la entrañable y añorada amistad compartida entre las adustas murallas de los Galayos con Ramón Jaúdenes y Arturo Romero. □



ENFOQUE DEL AUTOR



Los Galayos desde el cordal sur de la Mira. A la derecha las Berroqueras

FOTO PEDRO NICOLÁS



Pepe Keway*

Recorridos fáciles de esquí de travesía en Gredos

La sierra de Gredos, está a caballo entre las provincias de Ávila, Cáceres y Salamanca. La mayoría de sus principales cumbres supera los 2000 metros, estando dominada por el Pico Almanzor (2592 m), la cumbre más alta del macizo central. Cabe destacar la gran diferencia de altura entre su cara norte, limitada por las fosas tectónicas de los ríos Alberche y Tormes, mientras que en su cara sur es el río Tietar el que marca su límite orográfico.

Debido a la cada vez mayor escasez de nieve, la zona en la que podremos practicar con mayores garantías de éxito el esquí de montaña es en el macizo central de la sierra. Aunque no por ello deja de ser una extensa zona en donde podremos disfrutar de la gran calidad de nieve que nos dejan las escasas borrascas que nos entran por el Atlántico. Una nieve que, en muchos casos, envidiarían la mayoría de los esquiadores que frecuentan las estaciones de esquí en España.

En la sierra de Gredos actualmente no existen glaciares, pero antaño sí los hubo,

por lo que las consecuencias se pueden apreciar en varias zonas de la sierra.

Existen en Gredos tres refugios, que están guardados sólo los fines de semanas y festivos durante el invierno: el refugio Elola, situado en la laguna de Gredos, con capacidad para 60 personas (tel 920 207 576, 920 228 393 y 918 476 253 (es imprescindible reservar), el refugio Victory, 689 055 886 (en invierno sin guarda) situado en la cara sur, próximo a la localidad de Guisando, y por último el situado a escasos minutos de la Plataforma: el refugio Reguero Llano con 60 plazas (659 378 995 y 689 412 639). También existen numerosos refugios y chozos de pastores, que se encuentran en muy buen estado de conservación, pero sin estar guardados.

A consecuencia de su altura y de su situación geográfica; por carecer de barreras naturales (macizos montañosos paralelos) que frenen las entradas de borrascas por el Atlántico, debemos tener mucha precaución y tener muy claras las nociones básicas de supervivencia y de manejo alpino, ya que son muchas las veces que rápidamente entra un frente, y en cuestión de pocas horas, podemos pasar de una jornada de sol excelente y una temperatura suave, a una inmensa niebla y una acusada bajada de tempera-

tura. Por lo que el mapa de la zona y una brújula o GPS, nunca deberá faltar en nuestra mochila. Y por supuesto buena ropa de abrigo, crampones, cuchillas y piolet. Y si es posible un ARVA, puesto que aunque normalmente no se produce un elevado número de avalancha, si que se dan casos en la zona de la laguna de Gredos, y Cinco Lagunas.

El macizo central de Gredos está situado entre los puertos del Pico y el de Tornavacas. El acceso principal para llegar al macizo central parte de la llamada Plataforma. Y para llegar a ella partiremos de la localidad de Hoyos del Espino, en donde cogeremos una pista asfaltada de 12 km que nos lleva a la Plataforma.

El periodo del que podremos disfrutar de nuestro deporte favorito transcurre desde final del mes de diciembre hasta finales del mes de abril, aunque por desgracia el comienzo de la temporada se va retrasando y el final de la misma, acortando; dando casi por finalizada la temporada de nieve a mediados de abril, si el invierno viene generoso en lo que a nieve se refiere.

Existen infinidad de rutas para disfrutar los generosos desniveles que nos ofrece la sierra de Gredos, pero como hemos dicho, nos vamos a centrar en las rutas más frecuentadas del macizo central.

* Pepe Keway lleva 30 años practicando su pasión de alpinista, escalador, esquiador y aventurero, habiendo recorrido todos los continentes del mundo.



■ Amanecer en el Circo de Gredos. El Almanzor y La Galana

FOTO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

■ RUTA 1. Directa: Plataforma de Gredos- Morezón (3 horas)

Probablemente, la ruta más frecuentada por la mayoría de los esquiadores. Es una ruta suave, adaptada a cualquier nivel de esquí, y que te llevan a uno de las cumbres en donde podrás apreciar las mejores vistas del macizo principal y de la laguna de Gredos. La visión es realmente fantástica.

Desnivel 650 m.- Altitud max. 2393 m.-
Tiempo empleado aprox. 2 horas y media.

Partimos de la llamada "Plataforma". Tomaremos una calzada que nos lleva al prado de las Pozas, en donde observaremos a nuestra derecha el refugio Reguero Llano. Dejaremos a nuestra izquierda la garganta de Prao Puerto y a nuestra derecha el puente que nos lleva al Alto de los Barrerones (camino principal que nos lleva a la laguna de Gredos). Nos dirigimos a la cuerda central (cuerda del cerro de la Cagarruta) que nos lleva hasta Navasomera. Podemos subir bien por la derecha de esta loma o por el centro de la misma. Si subimos por la derecha (noroeste), podremos apreciar los restos de un antiguo glaciar. Mucha precaución por este lado debido a las placas de hielo que se forman habitualmente. Normalmente subimos por el centro, pues aunque el desnivel es más pronunciado, también nos permite observar el recorrido por donde bajaremos.

Una vez llegados al alto de Navasomera, descendemos al valle dirección

oeste, para luego subir al Alto del Morezón, bien por el collado que está a su derecha, o por los tres tubos que tenemos a su izquierda, subida que aunque es algo más inclinada, carece de dificultad alguna.

En la cumbre del Morezón (2393 m), nos deleitaremos de una ración de muy buenas vistas, y aprovecharemos para reponer nuestras fuerzas. El descenso se puede hacer preferiblemente por cualquiera de sus tubos, para luego remontar el Alto de Navasomera, y dirigirnos por la cuerda al prado de las Pozas, buscando las zonas con más abundancia de nieve. Este descenso nos llevará alrededor de 35 minutos.

■ RUTA 2. Plataforma- Morezón por Prao Puerto (aprox. 4 horas)

Otra posibilidad de ascender al pico del Morezón, es una vez llegado al Prado de las Pozas, dirigirnos a la izquierda, por la garganta de Prao Puerto. Nos dirigiremos en dirección a un antiguo remonte instalado, por la gente de Navarredonda y atravesaremos la mencionada garganta para que después de un pequeño ascenso, nos encontremos con uno de los rincones más bellos y tranquilos de la sierra de Gredos. Rara vez te encontrará grupos numerosos de personas. A nuestra izquierda dejaremos un chozo de pastores, y justo encima de él la cuerda de los Campanarios, que nos llevaría dirección al pico de la Mira (2341 m).

Nuestra ruta va por el valle, por lo que remontaremos la garganta (poco visible si ha caído mucha nieve), hasta que veamos un collado al fondo (un poco a la izquierda) llamado Puerto de Candelada. Tenemos la posibilidad de subir a este collado y por la cuerda ascender hasta la loma de Navasomera. O continuar por el valle, hasta completar la ascensión a las ruinas del refugio del Rey, para luego subir también al alto de Navasomera y posteriormente al Morezón.

■ RUTA 3.- Prado de las Pozas- Laguna de Gredos

Partimos de la Plataforma. Una vez llegamos al prado de las Pozas, nos dirigimos a la derecha (oeste) a la pasarela que atraviesa la garganta de Pozas. Nada más pasar el puente, nos desviaremos inmediatamente a la izquierda por unos tubos muy bonitos, en vez de tirar a la derecha por el camino habitual cuando marchas andando. Una vez arriba nos juntaremos en un punto con el camino que traen los que vienen sin esquís. Nosotros seguiremos avanzando ligeramente hacia nuestra izquierda, hasta llegar a coger la cuerda del Cuento (2272 m), mientras que veremos que el camino habitual a la laguna queda bastante más a nuestra derecha. (muy evidente y por cierto nada aconsejable por las profundas huellas que existen en todo el trazado). Continuaremos por la cuerda, dejando abajo a nuestra izquierda la garganta de Pozas, para llegar hasta el collado



FOTO FOTO MANUEL DEL MONREAL

■ *Descenso desde el Moretón*

(2252m), en donde comenzaremos un bonito descenso (aprox 25°) hasta cerca de la laguna, lugar que se denomina Majada de Adrián (antiguamente existía una majada de un pastor con ese nombre). Una vez llegamos a la laguna, podremos atravesarla por encima de ella (si las condiciones lo permiten) haciendo paso patinador, hasta llegar al refugio Elola (1950 m)

A la vuelta es recomendable retomar hasta el collado de la cuerda El Cuento y continuar hasta el alto del Moretón, para hacer luego nuestro descenso habitual.

to que la pendiente aumenta considerablemente, y no podremos caernos, puesto que si seguimos rectos, nos precipitaríamos por un cortado bastante peligroso. De manera que una vez llegados al embudo y superado éste, giraremos a nuestra derecha, para así buscar la bajada, que nos llevará a la misma laguna. Este descenso es de lo más bonito de nuestra sierra, y a partir del mes de marzo lo pillaremos con una nieve excelente y muy segura. Por lo que la época recomendable para ésta bajada es a partir de marzo.

los picos Ameal de Pablo y Risco Moreno, que nos deja en el alto del Venteadero, llamado así por el fuerte viento que soporta debido a la desnudez de su cumbre.

Una vez arriba, dejando a nuestra izquierda el pico de la Galana (la segunda cumbre más alta de la sierra de Gredos, 2564 m y fácilmente reconocible por sus tres cumbres), iniciaremos un largo y disfrutón descenso hasta la garganta denominada "el Gargantón". Un valle mágico, poblado de silencios, en donde el único sonido que tenemos es el que provocan los saltos de agua. A nuestra izquierda observaremos un collado al que se llega por un camino empedrado en forma de zetas, denominado Portilla del Rey. Este collado nos baja al circo de las Cinco Lagunas, lugar especialmente recomendable, especialmente en los meses de verano, en donde podremos disfrutar de la espectacularidad de las vistas.

Si finalmente decidiésemos bajar al circo de Cinco Lagunas, tendríamos que sumar tres horas más de marcha a nuestro proyecto.

Una vez estamos en el Gargantón, nos dirigimos al desagüe de la laguna de Gredos, dirección este; de manera que al llegar a la laguna, la atravesaremos y a nuestra izquierda comenzaremos a subir por la ruta normal que nos llevaría al Alto de los Barrerones, pero una vez lleguemos a la zona denominada majada

■ **RUTA ALTERNATIVA (laguna de Gredos)**

Si tu nivel de esquí es alto, podrás disfrutar de una de las bajadas más bonitas de toda la sierra.

La ruta es igual que la explicada anteriormente, pero una vez que llegamos al collado de la cuerda del Cuento, seguiremos por la cuerda hasta la cumbre del Moretón, en donde iniciaremos un largo descenso por cualquiera de los tubos que existen a cada lado de su cumbre.

En principio es muy amplio, por lo que a pesar de ser cara noroeste y que tengamos nieve dura, nos permitirá hacer giros amplios, por lo que el control de los esquís, es seguro. Pero una vez que lleguemos a una especie de embudo, deberemos tener especial cuidado, pues-

■ **RUTA 4.- Plataforma-Venteadero**

Esta ruta es altamente recomendable. La duración es aproximadamente de 7 horas ida y vuelta si bajamos al Gargantón, y de 5 horas si sólo llegamos al alto del Venteadero, y retornamos por el camino andado.

Partimos de la Plataforma y seguiremos al alto del Moretón por cualquiera de las rutas anteriormente citadas. Debido a la dureza de la misma, es recomendable subir por la cuerda de la Cagarruta- Navasomera y Moretón. Descenderemos, si el estado de la nieve es seguro, por la directa del Moretón. Una vez llegados al refugio Elola (laguna de Gredos), iniciaremos un duro ascenso hasta un pequeño collado entre



FOTO MANUEL DEL MONTEAL

■ Soledad y grandes extensiones de nieve en el ascenso a La Mira

de Adrián, subiremos dirección este hasta el collado para o bien subir a lo alto del Morezón; o si nuestras fuerzas van un poco justas, bajar directamente desde el collado hasta el Prado de las Pozas. También quiero decir que existen dos preciosos tubos a la izquierda del collado, una vez llegamos a lo alto del mismo, a su izquierda, los cuales acumulan bastante nieve, y no superan los 30°. Podemos también elegir el bajar por cualquiera de los dos hasta el circo donde nace el río Pozas. Luego seguiríamos la ruta normal hasta el Prado de las Pozas.

■ RUTA 5.- Plataforma- La Mira. (4 a 6 horas)

Este itinerario parte del mismo punto que las rutas anteriores, pero una vez llegados a las proximidades de un pluviómetro instalado al inicio del Prado de las Pozas, nos dirigiremos por el mismo recorrido que si fuésemos al Puerto de Candelada, es decir, por la garganta de Prao Puerto, dejando a nuestra derecha el antiguo remonte. Una vez lleguemos al valle (aprox 1900 m), veremos a nuestra izquierda una construcción de pastores (por cierto

reformada por unos talaveranos hace escaso tiempo). Nos dirigimos hacia la citada cabaña, y comenzamos una subida suave por la cuerda de nuestra izda, hasta llegar a lo que se conoce como los Campanarios (2142 m). ¡Mucho cuidado si la nieve se encuentra muy helada!, ya que la apariencia que presenta, no se corresponde con la realidad y uno se puede complicar más de la cuenta si decide pasar con los tablas puestas; por lo que si la situación es delicada es mejor calzarnos los crampones y una vez superado este paso, volver a los esquís. Seguimos dirección este hasta llegar a un llano, conocido como Molederas, donde apreciamos las ruinas de la torre de un antiguo telégrafo óptico. Este es el alto de la Mira (2341 m). Una vez descansemos, podemos descender por el mismo recorrido que nos ha llevado hasta su cumbre, o bien si ha sido un invierno de abundantes nevadas, nos dirigimos por la cuerda en dirección noreste, hasta el puerto del Peón, en donde pondremos rumbo oeste y bajaremos por unas palas largas y con una calidad de nieve excepcional hasta aproximadamente unos 1700 m. Allí donde nos quitaremos los esquís e iniciaremos el descenso caminado por el llamado Circo de los Conventos, hasta una portilla metálica que nos deja a mitad de recorrido entre la localidad de Hoyos del Espino y la Plataforma de Gredos (km 6). □



FOTO PABLO BERNAL

■ Refugio del Rey



Emilio Garabatos*



Francisco Javier Aparicio**

ALTO ARAVALLE, UN TESORO POR DESCUBRIR

■ La sierra de Béjar flanquea el Aravalle por el noroeste.

EL Aravalle es tierra de contrastes, de opuestos que se atraen. Una ladera, la solana, mira casi al sur; la otra, la umbría, de orientación más norteña. Un paisaje con frondosos bosques de robles, castaños, alisedas; otro en las altas cumbres, con rudo granito tintado de blanco en los meses más fríos. Una comarca dura, pero atractiva; interesante, pero desconocida; agreste, pero muy humana. Es realmente un tesoro por descubrir. Una buena forma de hacerlo es recorriendo esta ruta.

■ EL SENDERISMO EN GREDOS

Hablar de senderismo en Gredos es hablar de su historia, de sus pueblos, de sus gentes, de sus paisajes; en definitiva, de todos los elementos que lo conforman. Los senderos cobraron importancia desde los primeros asentamientos humanos, pues han sido las principales vías de comunicación entre núcleos de población, facilitando el transporte de mercancías. Un ejemplo es el camino de la Guía, que comunicaba El Barco de Ávila con La Vera en Extremadura, atravesando el macizo de norte a sur. También eran útiles en el movimiento del ganado, tanto para la trashumancia (calzada del Puerto del Pico) como para el acceso a los pastos en las zonas de alta montaña,

creando una auténtica red de caminos que salvaban gargantas, ascendían a lagunas glaciares o trepaban por las laderas desde los pequeños núcleos. Poco a poco se ha ido creando una verdadera simbiosis entre el medio natural que rodea los senderos y sus habitantes.

En la actualidad aquellos caminos se van perdiendo. El éxodo rural y la falta de expectativas en los medios tradicionales de subsistencia les han llevado en muchos casos a su total desaparición. Para evitar esto, personas, asociaciones e instituciones, venimos trabajando con el convencimiento de que el mantenimiento de la red de rutas tradicionales contribuye a perpetuar esa simbiosis con el medio natural y también a

que gentes de otros lugares lo visiten. Se internen en bosques de robles, pinares inmensos, castañares centenarios, sientan los sonidos de la montaña al ascender por las viejas rutas que atraviesan el macizo. Perciban la misma sensación de soledad que tenían los antiguos pastores al dormir en los chozos de piedra, madera y piorno, encajados en una garganta inmensa, rodeados de moles graníticas que, a modo de centinelas, te vigilan en la noche. En Gredos tiene un sabor especial, cuando los cielos claros nos acercan a un manto de estrellas que parece desplomarse sobre nosotros, mostrándonos nuestra ínfima presencia en el conjunto del universo.

En definitiva, facilitan que el excursionista o el montañero se confundan con el medio, formando un solo cuerpo. Sólo así se podrá concienciar a las futuras generaciones de que hay que conservar este medio intacto, tal como nos lo legaron nuestros mayores, porque sólo podemos querer y proteger aquello que está dentro de nosotros como un todo y hemos participado de su grandeza y espiritualidad.

■ LA COMARCA DEL ARAVALLE

El Aravalle está situado al suroeste de la provincia de Ávila, flanqueado por la sierra de Béjar al noroeste y por la sierra de Barco al sureste. Se encuentra inmersa casi totalmente dentro del Parque Regional de la Sierra de Gredos. Abarca desde las inmediaciones del Barco de Ávila hasta el límite de la provincia, en el Puerto de Tornavacas. El río Aravalle no es de una longitud importante, no obstante debido a su situación recibe cantidades significativas de agua, la cual cede al Tormes junto al puente de Las Aceñas, en El Barco de Ávila.

* Emilio Garabatos Casas. Nacido en Madrid. Lleva 25 años practicando el montañismo en todas sus facetas. Es Coordinador de Actividades de Tiempo Libre, Animador Sociocultural y profesor en escuelas de tiempo libre de Madrid y Castilla y León. Miembro de RSEA Peñalara, Club Azagaya-Gredos y Asociación Ecologista Mountain Wilderness de Guadarrama, Gredos y Ayllón. Ha realizado proyectos de elaboración y balizaje de rutas en Gredos y alrededores.

** Francisco Javier Aparicio Sánchez. Salmantino afinado en el Aravalle. Licenciado en Educación Física y Deportes, profesor en el Instituto del Barco de Ávila. Aficionado a la escalada, ciclismo de montaña, piragüismo, montañismo, etc. Socio del Club Azagaya-Gredos. Autor del libro: Rutas por el noroeste de Gredos; a pie, a caballo y en bicicleta todo terreno por la comarca Barco-Piedrahita-Gredos. Escribe sobre deporte y naturaleza. Ha diseñado y balizado rutas en Gredos y zonas cercanas.

La extensión aproximada es de 140 km², repartidos entre cuatro municipios: Gilgarcía, Puerto Castilla (con un anejo), Solana de Ávila (con 8 anejos) y Umbrias (con 6 anejos). La población no llega a los 600 habitantes entre los 4 núcleos principales y los 15 anejos. La densidad de población es de unos 4 habitantes por km². El relieve oscila entre los 1000 metros y los 2400, si bien la media se acerca a los 1500 m. Tal vez debido a su lejanía de grandes núcleos de población o por desconocimiento, es una zona no muy visitada. Mantiene pueblos con notables ejemplos de arquitectura tradicional, impresionantes bosques, paisajes de alta montaña, cuencas glaciares y zonas naturales de gran valor. La oferta turística se han incrementado en los últimos años, sobre todo en las casas de turismo rural de alquiler completo; la mayoría se han restaurado con un exquisito gusto, respetando la arquitectura y los materiales tradicionales.

Todo el Aravalle es atravesado por el sendero GR10, un recorrido que cruza la Península Ibérica de este a oeste, desde el Mediterráneo al Atlántico, desde Puçol (Valencia) a Lisboa, pasando por las comunidades de Valencia, Aragón, Castilla la Mancha, Madrid, Castilla y León y Extremadura, además del territorio portugués.

■ *El paseo discurre por senderos entre robles*

■ RUTA DEL ALTO ARAVALLE (PR CAV 51)

Se trata de una ruta circular de pequeño recorrido situada en el corazón del Alto Aravalle. Durante la marcha se atraviesan nada menos que siete pueblos, los cuales muestran de forma directa una cultura y una forma de vida ya casi en extinción. Además tiene atractivos naturales, paisajísticos y culturales. Caminaremos por zonas habituales de zorros, jabalíes, aves rapaces, aves acuáticas, etc. Pasearemos junto a grandiosos ejemplares de castaños y robles. Contemplaremos paisajes espectaculares, como la sierra del Barco, la sierra de Béjar, el Puerto de Tornavacas, etc. Encontraremos fuentes, un puente de piedra, una antigua cantera, etc. Todo ello utilizando en la mayor parte del recorrido los caminos tradicionales.

La idea, desarrollo y balizaje del recorrido responden a la iniciativa de los autores de este artículo. Se ha hecho realidad gracias a la colaboración entre Asider (Leader), que promovió el proyecto y lo financió, y el Parque Regional de la Sierra de Gredos, que aportó la cartelería para su señalización. A principio de 2008 lo homologó la Federación de Montaña y Escalada de Castilla y León. Se ha balizado con casi un centenar de postes y 20 flechas de dirección. Existen

paneles informativos en Puerto Castilla y en Umbrias. Para la descripción partiremos de éste último y haremos la marcha en sentido horario; su señalización permite realizarlo en ambas direcciones.

Umbrias es uno de los principales núcleos del Alto Aravalle. Nos dirigimos hacia el sur por una pista que conduce entre robles a Hustias, donde se puede visitar un horno recientemente restaurado. Iremos un breve trayecto por la pequeña carretera que une dicha población con Casas del Abad. Una vez atravesado el pueblo nos adentramos en una pista que en dirección sur conduce a las inmediaciones de Gil-García, un precioso pueblo en el que se pueden admirar espléndidos ejemplos de arquitectura tradicional. Justo al final de dicha población proseguimos en dirección suroeste por una buena pista que discurre entre prados y robles. Atravesaremos zonas de escobas, pobladas por jabalíes, algunos pinares, un merendero, varias fuentes, un coqueto puente de piedra y llegaremos al barrio alto de Puerto Castilla.

Cruzando la carretera nacional y el GR10 caminamos en dirección norte. Tras un breve descenso hay que atravesar el río Aravalle para ascender luego por un sendero que nos introduce en un hermoso bosque de robles. Poco antes de alcanzar Santiago de Aravalle la senda discurre entre impresionantes castaños, con un porte gigantesco. Pasamos este bonito pueblo por la misma plaza, para dirigirnos al este por una excelente pista entre campos de frambuesas. A nuestra izquierda se divisa Solana de Ávila, a la derecha podemos contemplar las cimas de la Sierra de Barco, con la silueta clásica de la mayor de ellas, la Covacha. Poco más adelante pasamos cerca del pequeño Casas del Rey.

Junto a la Venta de las Veguillas cruzaremos de nuevo la carretera nacional y nos acercamos a la presa de la Retuerta, donde se pueden contemplar anátidas y otras aves. También es un buen lugar para echar un vistazo a las cumbres que nos rodean. Tanto antes como después del puente cabe visitar los restos de una explotación minera a cielo abierto abandonada. Atravesamos la población de La Retuerta, en la cual hay un horno restaurado, para cruzar el GR10 de nuevo. En este caso nuestros pasos se dirigen al sureste por una pista marcada por paredes de piedra y entre robles, para retornar al punto de partida, Umbrias. □

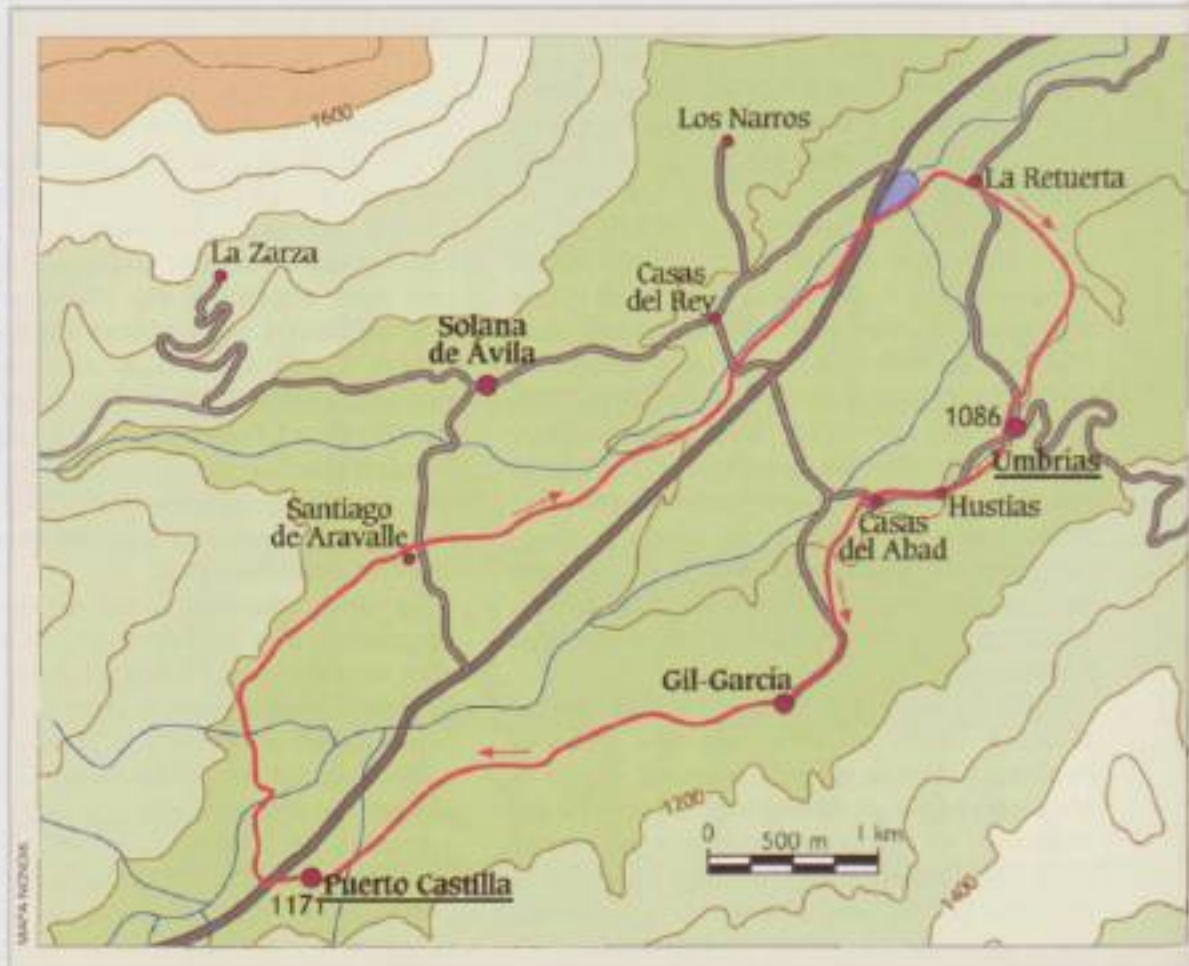


■ Alto Aravalle (8) Alto Aravalle 8: El agua, un bien abundante en el valle.



■ Uno de los dos paneles informativos se encuentra en Umbrias

LAS rutas que vamos a citar se desarrollan al sur y al norte de la sierra, con paisajes diferentes que han condicionado el asentamiento humano y sus formas tradicionales de ganarse la vida; por eso os animamos a que hagáis rutas en las dos vertientes, para que tengáis una visión de conjunto de esa maravilla natural que es Gredos.



PR-AV 15 Senda de la Rubia

Tipo de recorrido: Ida y vuelta
 Longitud: 5,5 km ida
 Tiempo aproximado: 3 horas 15 minutos ida
 Desnivel: 310 m ascenso y 350 m descenso
 Dificultad: baja
 Inicio: Puerto del Pico
 Final: Alto de la Centenera

PR-AV 16 Garganta de Bohoyo

Tipo de recorrido: Ida y vuelta
 Longitud: 15,7 km ida
 Tiempo aproximado: 6 horas ida
 Desnivel: 1250 m de ascenso
 Dificultad: Alta (final alta montaña)
 Inicio: Carretera de Bohoyo
 Final: Collado del Belesar

PR-AV 17 Senda Laguna Grande

Tipo de recorrido: Ida y vuelta
 Longitud: 6,4 km ida
 Tiempo aproximado: 5 horas ida y vuelta
 Desnivel: 390 m de ascenso y 190 m de descenso
 Dificultad: Media - Alta (zona de alta montaña)
 Inicio: La Plataforma
 Final: Laguna Grande

PR-AV 18 Senda Puerto del Peón

Tipo de recorrido: Ida y vuelta
 Longitud: 11,7 km ida
 Tiempo aproximado: 4 horas y 20 minutos ida
 Desnivel: 477 m de ascenso y 870 m de descenso
 Dificultad: Media (zona de alta montaña)
 Inicio: Alto del Duran, km 6 carretera Plataforma
 Final: Refugio de Mingo Fernando

PR-AV 19 Senda Pinar de Navarredonda

Tipo de recorrido: Circular
 Longitud: 3 km
 Tiempo aproximado: 2 horas
 Desnivel: Prácticamente llano
 Dificultad: Baja
 Inicio y final: Parador Nacional de Gredos

PR-AV 36 Laguna de Galin Gomez

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 11 km

Tiempo aproximado: 3 horas ida

Desnivel: 859 m

Dificultad: Media - Alta (final alta montaña)

Inicio: Puerto de Umbrias

Final: Laguna del Barco o Galin Gómez

PR-AV 40 Garganta de los Caballeros

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 11 km

Tiempo aproximado: 4 horas y media ida

Desnivel: 813 m

Dificultad: Media- Alta (final alta montaña)

Inicio: Navalguijo

Final: Laguna de los Caballeros (2025 m)

PR-AV 35 Senda de Cinco Lagunas

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 10,2 km

Tiempo aproximado: 5 horas ida

Desnivel: 1075 m

Dificultad: Media - Alta (zona alta montaña)

Inicio: Puente Tormes (Navalperal de Tormes)

Final: Circo de 5 Lagunas

PR-AV 37 Senda del Toro

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 5,1 km

Tiempo aproximado: 2 horas ida

Desnivel: 630 m

Dificultad: Media (zona alta montaña)

Inicio: Puerto del Pico

Final: Pico del Toro (2021m)

PR-AV 38 Senda Garganta de Navamediana

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 7,2 km

Tiempo aproximado: 3 horas y media ida

■ Castaños de gran porte, grata sorpresa en el camino



FOTOS DE LOS AUTORES

Datos técnicos

Tipo de recorrido: Circular

Longitud: 14,2 Km

Altura máxima: 1202 metros.

Altura mínima: 1066 metros.

Tiempo de marcha (sin paradas): 4 horas 30 minutos.

Inicio: Umbrias o cualquiera de los pueblos por donde discurre.

Paneles informativos en Umbrias y Puerto Castilla

Casas del Parque Regional de la Sierra de Gredos: Pinos Cimeros (zona norte) Teléfono: 920 34 92 04. El Risquillo (zona sur) Teléfono: 920 37 41 62

ASIDER (Asociación Intermunicipal para el Desarrollo Rural de la Comarca Barco- Piedrahita -Gredos) Teléfono: 920 34 12 04 www.asider.net

Club de Montaña Azagaya-Gredos (El Barco de Ávila)

www.azagaya-gredos.com

azagaya-gredos@zonagredos.com



■ Un alto en el camino para disfrutar de los frondosos bosques

Desnivel: 702 m

Dificultad: Media (zona alta montaña)

Inicio: Navamediana

Final: Bifurcación Navamediana y Arroyo Gargantón (1840 m)

PR-AV 39 Senda Garganta de la Nava

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 9,6 km

Tiempo aproximado: 4 horas ida

Desnivel: 786 m

Dificultad: Media - Alta (zona alta montaña)

Inicio: La Nava en dirección Puerto Umbrias

Final: Laguna de la Nava (1950 m)

PRC-AV 41 Senda de la Laguna del Duque

Tipo de recorrido: Circular

Longitud: 5,1 km

Tiempo aproximado: 2 horas y media

Desnivel: 252 m

Dificultad: Media (zona alta montaña)

Inicio y final: central del Chorro (Solana de Ávila)

PR-AV 43 Senda Carril de los Galayos

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 6,51 km

Tiempo aproximado: 3 horas ida

Desnivel: 870 m

Dificultad: Media - Alta (zona alta montaña)

Inicio: Plataforma Nogal del Barranco (Guisando)

Final: Refugio Victory (Galayos) (1970 m)

PR-AV 45 Senda Navarredonda - Puerto del Arenal

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 9,2 km

Tiempo aproximado: 3 horas ida

Desnivel: 339 m

Dificultad: Media (zona de alta montaña)

Inicio: Km 9 junto a carretera Av-941 (1 km Parador Gredos)

Final: Puerto del Arenal (1831 m)

PR-AV 46 Vereda del Puerto de Candeleda

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 14,7 km

Tiempo aproximado: 8 horas ida

Desnivel: 1571 m

Dificultad: Alta

Inicio: Candeleda

Final: Puerto de Candeleda (Las Cerradillas) (2021m)

PR-AV 47 Senda al Sillao de la Peña de Chilla

Tipo de recorrido: Ida y vuelta

Longitud: 7,7 km

Tiempo aproximado: 5 horas ida

Desnivel: 1089 m

Dificultad: Alta

Inicio: El Raso (Puente Pinillo)

Final: Sillao Peña de Chilla (1873 m)

GR-10 Ramal Norte

Transversal provincia de Ávila

Longitud: 185 km

Tiempo: 46 horas

Dificultad: Media

Itinerario: San Martín de Valdeiglesias, Puerto del Pico, El Barco de Ávila, Carretera de la Covatilla (límite con Salamanca)

Variante 10.1

Recorrido: El Barco de Ávila - Umbrias - Puerto Castilla - Puerto de Tornavacas (límite con Extremadura).

Variante 10.2

Recorrido: Puente Nuevo - Navarrevisca - Serranillos - Puerto del Pico

S-5 Ruta de las Cinco Villas

Tipo de recorrido: Circular

Longitud: 16,8 Km

Tiempo aproximado: 5 a 6 horas

Dificultad: Media - Alta debido a su duración

Inicio: Cualquier localidad de las Cinco Villas

Señalización: Balizas en forma de flecha que

llevan grabado S5VILLAS, paneles en los

puntos de inicio y puntos de interpretación)

Más información: www.sendascincovillas.eu

Rutas balizadas en el límite del Parque Regional de Gredos (zona Barco de Ávila)

SL - AV 24 San Lorenzo de Tormes - El

Collado

Longitud: 4 km

Tiempo: 1 hora

Dificultad: Baja

Recorrido: San Lorenzo de Tormes - El Collado

SL - AV 25 Vallehondo - San Lorenzo de Tormes

Longitud: 3,5 km

Tiempo: 45 minutos

Dificultad: Baja

Recorrido: Vallehondo - San Lorenzo de Tormes

SL - AV 26 San Lorenzo de Tormes - Llanos de Tormes

Longitud: 4,5 km

Tiempo: 1 hora y 15 minutos

Dificultad: Baja

Recorrido: San Lorenzo de Tormes - Carretera C-500 - Llanos de Tormes

SL-AV 27 Vallehondo- El Barco de Ávila

Longitud: 3 km

Tiempo: 45 minutos

Dificultad: Baja

Recorrido: Vallehondo - Río Tormes - El Barco de Ávila

SL- AV 28 Vallehondo - El Hoyo

Longitud: 3 km

Tiempo: 45 minutos

Dificultad: Baja

Recorrido: Vallehondo - Ameales - El Hoyo

SL-AV 29 La Horcajada - Encinares

Longitud: 4 km

Tiempo: 50 minutos

Dificultad: Baja

Recorrido: La Horcajada - Antiguos Telares - Encinares.

SL-AV 30 La Horcajada - El Collado

Longitud: 4 km

Tiempo: 1 hora

Dificultad: Baja

Recorrido: La Horcajada - Antiguos Telares - Encinares. □

■ Últimos metros
(vía normal):
por la Portilla
del Crampón

Texto y fotos
JAVIER SÁNCHEZ



GREDOS EN INVIERNO

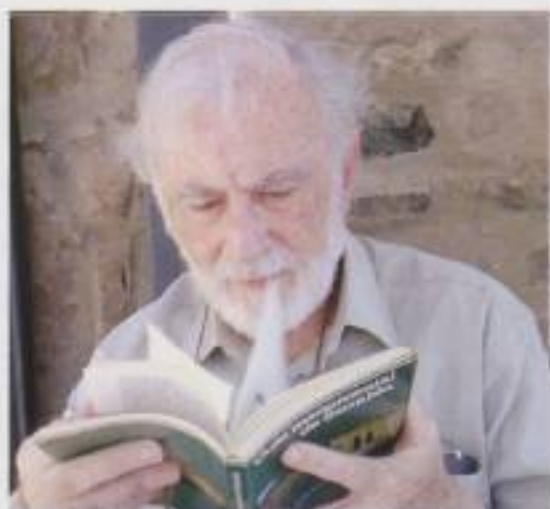




■ Invernal en el circo de Gredos

■ La sierra Llana desde la Covacha

■ Laguna del Barco. Circo de la Covacha



Eduardo Martínez de Pisón*



FOTO LUIS ALFARO

EL DIFÍCIL LOGRO DE UNA IDEA PATRIMONIAL DE LA SIERRA DE GREDOS

■ INTRODUCCIÓN

El sector central y más elevado de La Sierra de Gredos es como una reducción alejada y aislada del alto Pirineo granítico. Un reencuentro para un pirineista. El escenario en altitud de estas rocas evoca en el visitante del norte, en modelo moderado, circos como los de Alba o Piedrafita en los macizos del Aneto o del Balaitus. Conforman un conjunto de crestas, agujas, cimas piramidales y redondeadas, circos y valles de limpio modelado glaciar en el corazón de la Península Ibérica, abiertos en un bloque del viejo zócalo del interior peninsular. Su orografía responde a un sistema, geoméricamente organizado, de

bloques muy contrastados, levantados y hundidos en un conjunto de fosas, peñas, peldaños y cuerdas. Tal zócalo está, pues, bruscamente erguido entre las mesetas por un marcado sistema de fallas, inserto en el conjunto encadenado de bloques del Sistema Central, aunque sus prolongaciones a este y oeste no alcanzan su altitud, volumen e intrincamiento, ni dibujan sus formas agrestes. Esta diferencia local es importante. Al ser Gredos un relieve relativamente elevado (Pico del Almanzor, 2591 m.), con fuertes desniveles respecto a su entorno (unos 2000 m. sobre su fosa meridional) y dotado de formas quebradas (Los Galayos, Los Cerrillos, etc.), también una parte sustancial de su sentido cultural ha estado relacionado con los contenidos excursionistas, artísticos y científicos propios de la alta montaña, de matiz algo diferente al de las sierras medias próximas. Aunque también es cierto que, por otro lado, la Sierra de Gredos, por su situación interior, tiene condicionantes ambientales y componentes biogeográficos mediterráneos que la diferencian de las montañas del norte peninsular, de modo que sus rocas, clima, aguas y vegetación son lógicamente más afines con las de los próximos

* Eduardo Martínez de Pisón es hoy Profesor Emérito en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido Catedrático de Geografía Física sucesivamente de las universidades de La Laguna y Autónoma de Madrid desde 1977 a 2007. Sus numerosos trabajos tratan especialmente de paisajes naturales del Pirineo, Gredos, Guadarrama y El Teide; también del Himalaya, del Karakorum, los Andes y la Antártida. En 1991 recibió el Premio Nacional de Medio Ambiente, por su defensa de los paisajes de montaña.

■ Subiendo al Almanzor





■ La Sierra de Gredos en primavera

relieves del Guadarrama o de la Serrota. Pero creo que esa misma mezcla es la clave de su fuerte personalidad propia.

"Apenas se tiene en cuenta -escribía Unamuno en 1914- que Castilla está llena de sierras bravas y que su espina central, entre las cuencas del Duero y el Tajo, esa cordillera que ensarta las sierras de Guadarrama, Gredos, Béjar, Francia y Gata, es de lo más hermoso que puede verse. Y de lo menos adulterado". El interior del intrincado Gredos ha sido tardíamente conocido y su celebridad tradicional procedía sobre todo de los portentos que se contaban de

su legendaria laguna, lugar de monstruos, según recoge Borrow en 1836, o de escenas brujeriles "estrafalarias", según Madoz en 1845. Todavía en 1884 Quadrado hablaba de una sierra "árida, pavorosa, velada de nieve o ceñida de nubarrones que beben en la extraña laguna".

Relativamente alejada de Madrid, más que la inmediata y bien comunicada Sierra de Guadarrama, la Sierra de Gredos ha tenido más soledad e independencia pero también ha estado incluida dentro del área de influencia de esta ciudad. Al quedar en el borde de ese ámbito, la Sierra ha recibi-

do sin duda su influjo social y cultural, aunque de modo más atenuado, selectivo y parcial.

Su proceso de inserción patrimonial participa así de una doble tendencia: por un lado, presenta los caracteres de una expansión del proceso del Guadarrama y, por otro, la originalidad de una montaña retirada, aunque dotada tanto de una especial celebridad derivada de su original paisaje rocoso como del atractivo internacional de su acotada función cinegética.

De este modo, el proceso que lleva a Gredos de ser una sierra remota y margi-



FOTO LUIS ALI JOG

■ Mapa esquemático del Circo de Gredos. Chapman y Buck, 1910

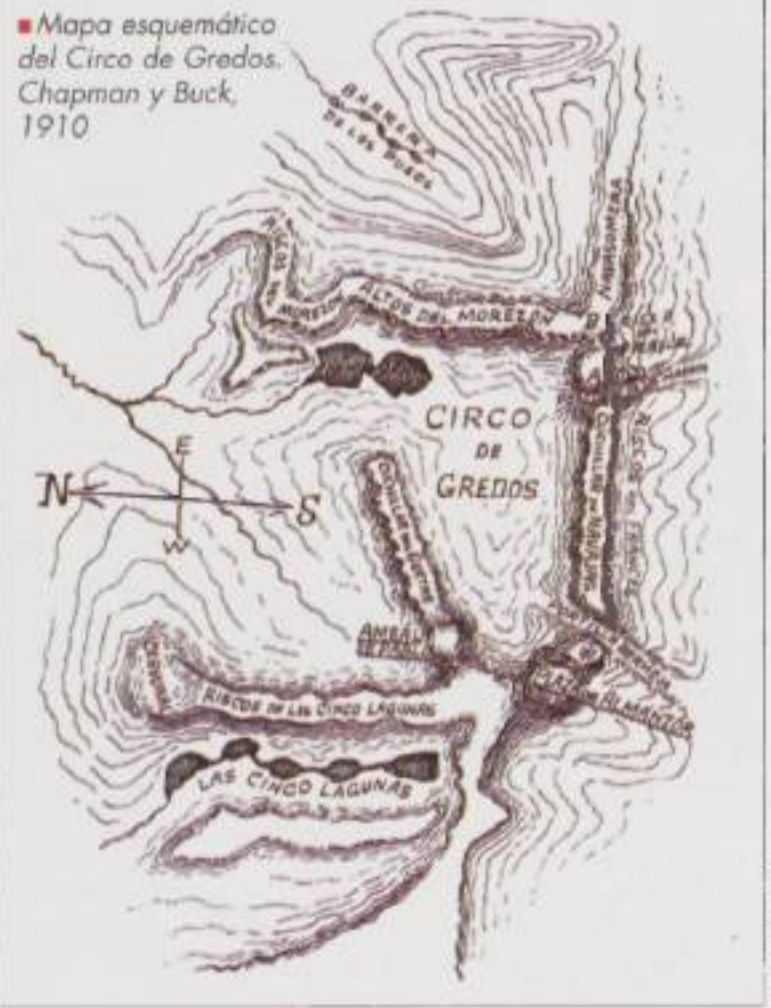


FOTO ARCHIVO AUTOR

nal a su reconocimiento como bien patrimonial constituye una suma de rasgos en el tiempo ya desde el siglo XVIII pero que sólo se vuelven dinámicos desde inicios del XX, enlazando actividades y perspectivas, dando pasos nuevos o mostrando oposiciones. Los principales ámbitos de origen de la configuración patrimonial que hoy conforma el prestigio otorgado y perceptivo de la Sierra de Gredos, de modo más o menos patente o difuso, se pueden catalogar en la caza, el excursionismo, el turismo, la cultura y la ciencia, la conservación y hasta los significados políticos. Algunos de ellos son convergentes, otros secuenciales y también los hay contrarios.

■ LA CAZA

La actividad cinegética en Gredos tiene precedentes de celebridad anteriores a su coto por la presencia tradicional en la Sierra, ya en el siglo XIX, de cazadores renombrados como el príncipe Leopoldo de Baviera, el conde Wilczek, el doctor Brhem, los británicos Chapman y Buck, etc., que acuden a estas "montañas solitarias y sin abrigo", acompañados o guiados por serranos, para batir los codiciados machos y cabras monteses. Los museos de ciencias naturales o los coleccionistas particulares exhibieron los trofeos, que difundieron este aspecto faunístico y deportivo de la desconocida montaña.

Estas prácticas y las de los cazadores españoles llevaron la variedad de Gredos de la especie *Capra pyrenaica* a las puertas de su extinción al comenzar el siglo XX, lo que motivó la creación de un Coto

Real para preservarla y permitir la continuidad controlada de la actividad cinegética. Al quedar asociado este coto directamente al rey, la práctica de la caza en Gredos tomó un neto carácter aristocrático y una resonancia notable en los círculos sociales nobiliarios como actividad de prestigio y, desde ellos, en los demás. Igualmente, el éxito conseguido por el



■ Pedro Pidal, cazador en Gredos, 1910

■ Alcornocales en la vertiente sur de Gredos

coto en la multiplicación de animales tuvo positivas repercusiones para su aprecio desde perspectivas conservacionistas zoológicas y como opción de espacio protegido coexistente con los iniciales parques nacionales españoles. El coto se promovió en 1905 y se deslindó en 1917, mientras los primeros parques se establecieron en 1918. Gredos entró en el primer caso, mientras Ordesa y Covadonga lo hacían en el segundo. La persona que promovió los tres era la misma, Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa de Asturias, alpinista renombrado, cazador famoso y político bastante célebre, que tiene el prestigio añadido y no pequeño de haber concretado en España como empresa prácticamente personal la conservación de la naturaleza mediante el establecimiento de la figura americana de los parques nacionales. Sin olvidar que también fue Pedro Pidal el encargado de formar el coto reservado para el uso real del macizo central de los Picos de Europa, en este caso para la caza de los rebecos (*Rupicapra rupicapra*), el mismo año que el de Gredos (1905). Esta dedicación cinegética similar y simultánea dio lugar a una situación en parte paralela, al menos en este aspecto, en ambas montañas. Y no parece aventurado pensar que tuviera su influencia en que, cuando se establece en 1918 la figura de Parque Nacional en los Picos de Europa, sólo entrara en ella su macizo occidental en vez de hacerlo en conjunto: sin duda hubo motivos peculiares explícitos, históricos, religiosos e incluso ideológicos, para la selección preferente de Covadonga, pero también los pudo haber



para la exclusión –directa o indirecta– del coto, puesto que éste tenía ya su organización, su reserva y sus propios destinos. De hecho, pese al mismo valor natural de los dos macizos, hubo una elección sólo parcial y tal reparto territorial y funcional definió a cada sector de modo diferente (y de manera complementaria tal vez en la perspectiva de sus respectivos gestores). Por estas y por otras razones, el Parque Nacional de los Picos de Europa no alcanzó su extensión actual, que engloba a ambos macizos y adquiere su nombre completo, hasta muy recientemente, en 1995.

Gredos, por tanto, ha tenido una temprana atención preservacionista del macho y la cabra monteses en su biotopo serrano, con finalidad cinegética en régimen exclusivo mientras reinara Alfonso XIII. Al quedar en 1905 escasas piezas para mantener las cacerías, el coto se estableció con el fin de reponerlas y con el objeto de vedar para el rey, gran aficionado, un espacio selecto. El monarca ejerció su afición allí en 1911, 1916, 1919, 1920 y 1926. En 1929, en una montería en la que no participó, se mataron 105 monteses, lo que indica la rápida multiplicación de la especie en esos años. Como ejemplo de tal expansión se ha dicho que se censaron en 1905 sólo 24 ejemplares de cabra montés, mientras en 1995 superaban los 3500. En la República el Coto Real pasó a llamarse Coto Nacional y, después de la guerra civil, desde 1940 hasta 1958, quedó englobado el Coto en la administración turística, participando Franco, como lo hiciera el rey, en doce cacerías. Gredos adquirió así un renombre centrado en las funciones cinegéticas y sus paisajes se difundieron como telón de fondo de las mencionadas expediciones. Desde la perspectiva de los intereses locales el Coto fue tomado con reservas e incluso al convertirse en Coto Nacional como una incautación. En 1972 el ICONA lo transformó en Reserva Nacional de Caza, de modo que Gredos permaneció administrado mediante la reglamentación adecuada a la explotación de caza selecta. Y, para muchos, tal condición les parecía la adecuada y suficiente. Sin embargo, en esos mismos años, otros enfoques y otros proyectos nuevos cobraron entidad y fuerza y desplazaron tal visión patrimonial a un segundo rango.

Como ejemplo del rigor en el control de los cotos podemos añadir que aún entre los años setenta y noventa del siglo XX tenemos experiencias directas de la prohibición del tránsito por el coto nacional coincidiendo con monterías de conocidos personajes políticos. La existencia de grandes fincas particulares por los sectores altos de la montaña dio lugar al cobro de peaje durante bastantes años a los excursionistas para acceder al circo de Gredos y, en los cotos de caza privados, no sólo se bloqueó el paso por determinados macizos y gargantas sino que se llegó incluso a la detención de científicos en sus investigaciones por los guardas del monte.

■ **EL EXCURSIONISMO**

Como hemos dicho, el excursionismo en la Sierra de Gredos presenta rasgos de prolongación del practicado en la Sierra de Guadarrama, hacia una montaña más remota, aislada y agreste. Esto significa que los caracteres culturales de ese montañismo guadarramista son las raíces de los que se extendieron a Gredos: las mismas sociedades excursionistas e incluso las

■ EL EXCURSIONISMO

objetivos progresivamente demarcados, discurre por otros lugares, utiliza medios distintos y corresponde a un cuerpo cultural propio y diferente. Ello no quita determinada participación en ambos de algunos de sus practicantes, sobre todo al inicio del siglo XX. Lo mismo parece ocurrir en el Guadarrama y en otras montañas: recordemos que los protagonistas de Baroja en su relato de ascensión a fines del XIX a la laguna de Peñalara van armados. Pero la dedicación expresa de Gredos a la caza hace más señaladas estas vinculaciones o separaciones.

El primer relato de una actividad propiamente excursionista en Gredos se publicó en 1839 y constituye un hecho temprano, pero aislado. La iniciativa es de origen local, de un grupo de agricultores ilustrados. La intención de los seis viajeros del año 1834 era geográfica, en sentido general, como quiere indicar el mismo título de su relato que incluye el término "Geología" en primer lugar. Parten de la llanura meridional a la exploración de la sierra que se alza en el horizonte y, guiados por los cabreros, describen entre otras cosas su interior desconocido, el circo del Almanzor o realizan comprobaciones para certificar la existencia o inexistencia de glaciares activos en la montaña: "En este punto formaba la montaña una quebrada y desde él veíamos varios ventisqueros; bajamos al más inmediato, y la dureza de la nieve era tal cual puede ser la del hielo más consolidado: una cortadura hecha por los neveros como de dos y media a tres varas de altura no indicaba que esta gran masa estuviese compuesta de capas como había observado el señor Ponz en Sierra Nevada". Por un lado, este tono indica la inequívoca equiparación de este viaje a las excursiones científicas que en la época se hacían en las montañas europeas, constituyendo la raíz de un proceso propio que luego comentaremos. Por otra parte este interés y esta observación en el terreno se insertan en el estilo de las investigaciones glaciares que Ramond había hecho en el Pirineo y, además, cita directamente la primera constatación hecha en España de la existencia de hielo glaciar en las montañas peninsulares, realizada por Ponz en su ascensión al Veleta en 1754, aunque publicado en 1797. Demuestran, por tanto, que estaban en los temas de su momento.

Pero el excursionismo como tal será discontinuo y no se establecerá como inicio de una tendencia hasta finalizar el siglo XIX. La ascensión al pico oriental del Almanzor se hizo esperar hasta 1865 y se efectuó como requisito profesional por los geodestas del reino al margen de las corrientes excursionistas aún muy iniciales en España. Hasta 1899 no se reseña, en realidad, la subida por un alpinista al pico



■ Foto de la guía de Pérez-Cardenal, de 1914

mismas personas son las que emprenden la exploración de la sierra y las ascensiones a sus cumbres. González de Amezúa fue el explorador del alto Gredos y a veces autor de la primera ascensión constatable a alguna de sus mayores cimas en el cambio de siglo, y Zabala y Victory fueron los pioneros de sus escaladas aéreas en los primeros decenios del XX. No obstante, el proceso es más tardío y espaciado. Incluso alguna aguja granítica especialmente destacada como el Torreón de los Galayos no logra ser escalada hasta el año 1933. En cualquier caso, el enfoque que procede de esta actividad, minoritario también pero no acotado ni aristocrático, aunque coetáneo del Coto de caza, tiene obviamente otros

más alto del macizo. Pero además, como muestra muy indicativa de cómo se concebía a veces el internamiento por estas montañas todavía en 1918, valen las recomendaciones tartarinescas que daba Isidoro Muñoz en su libro de intención turística *Riquezas patrias*. Dice así: "El alpinista no acostumbrado a vivir estos parajes, de alturas poco comunes, debe hervir el agua antes de lavarse, para de esa forma contener los efectos de cauterización de la piel, producida por el aire y el sol. Debe también beber el agua en vaso y no sobre las fuentes o gargantas, tumbándose de bruces o a pecho, para impedir la inflamación de los labios y la punta de la nariz, producida, sin duda, por la crudeza de las aguas. El calzado será zapato o bordequin de becerro o vaquetilla gruesa y con pisos de goma, y de no poder ser esto, pisos gruesos y con tachuelas, para asegurarse bien en los desfiladeros de las grandes y pronunciadas cuevas rocosas, cuidando también de abrigarse bien a la terminación de la excursión. Todo alpinista, antes de partir... debe procurar ir provisto, además de los pertrechos propios alpinos, de una bocina o trompeta, para, caso de sufrir extravío o desorientación o algún otro accidente, poder avisar a las majadas más próximas y de éstas puedan prestarle algún auxilio".

Pero en los dos primeros decenios del siglo XX se produce una eclosión excursionista que se materializa en ascensiones y escaladas concretas, en la implantación de refugios e incluso en la creación de sociedades excursionistas propias, auxiliares en las localidades que servían de bases para acceder a la sierra. Ejemplo de ellas son la Sociedad "Gredos-Tormes", creada en 1911 al norte de la montaña, la "Arenas-Gredos",



FOTO ARCHIVO AUTOR

■ *Guía excursionista de Gredos, de A. Pérez-Cardenal, 1914*

al sur en 1917, y "El Excursionista de Gredos", en Bohoyo en 1918. En 1913 se trazaría la trocha para facilitar la caza real, aún en uso, que iniciaría el proceso de apertura a una mayor comunicación del interior de la sierra. Y también son indicadores de lo mismo la edición del mencionado libro de I. Muñoz en 1918 o el de A. Pérez-Cardenal, de nombre más preciso en este sentido (*Alpinismo castellano*), en 1914. "Haciendo alpinismo y turismo se hace patria", escribe

■ *Sierra del Cabezo (2152 m) desde las proximidades de Serranillos*

el autor de esta obra, dotando de intención trascendente a sus excursiones por Gredos, en consonancia didáctica –en parte– con otros escritores regeneracionistas, institucionistas y de la generación del 98, pero también ya abriéndose a un sentido turístico más práctico, necesitado de itinerarios, precios del billete de tren o de los aprovisionamientos. Por ejemplo, un guía cobraba entonces cinco pesetas diarias más manutención. Sus relatos de experiencias propias en diligencias, por pueblos pintorescos y con "emociones alpinas" son hoy un interesante testimonio de época. Que Unamuno escribiera el epílogo de este libro indica la doble relación en que se basan esta obra y esta época, la adscripción del excursionismo a la cultura y de algunos escritores al sentimiento de la naturaleza.

Hoy en una guía de escalada de Gredos puede haber reseñados cientos de itinerarios, vías y variantes, pero ¿podríamos seguir diciendo que persiste en el excursionismo esa adscripción cultural de modo explícito y suficiente?

■ EL TURISMO

Como vemos, la práctica cinegética y la excursionista tienen puntos comunes con el desarrollo turístico de la montaña, pero éste se ejerce también de otros modos y en otros terrenos desde los mismos momentos de eclosión del primer cuarto del siglo XX. Esos estilos fueron creciendo pronto como una modalidad específica. Cuando I. Muñoz edita su citado libro en 1918 aspira a dar conocer su "patria chica", "sus incomparables fuentes de riqueza nacidas del sport, de la agricultura y de la industria", con clara voluntad de su fomento, aprovechando la "afición al



turismo". Hasta el cementerio aparece incluido en la oferta del Barco de Ávila. "En Madrid, a las diez, cenando, y a las doce, en Gredos, almorzando", titula uno de sus epígrafes. Incluso menciona ya entonces una "colonia bilbaina", aparte del potencial madrileño. Yo, que frecuento Gredos desde fines de los años cincuenta del pasado siglo, puedo confirmar también que siempre he encontrado asiduos visitantes vascos en esta montaña, montañeros o turistas; pero lo de la "colonia" de 1918 remite su fidelidad a la Sierra a una fecha muy temprana.

La construcción en Gredos del primer parador de turismo de España entre 1926 y 1928 estuvo asociada a las visitas reales a la sierra. La inmediata presencia de visitantes de relevancia social, su incremento y distinta condición contribuyeron a un cambio de tono y a una relación diferente con los pueblos montañoses. Gredos se hizo objetivo accesible a otro tipo de viajero. En las crónicas periodísticas que Corpus Barga publicó ya en etapa republicana, habla en diversas ocasiones del Guadarrama y menciona también la Sierra de Gredos para indicar que en 1932 había visto veraneando allí a la famosa artista de varie-

dades Celia Gámez, vestida con una mezcla entre amazona y "Pichi" (el chulo castizo de la escena madrileña) a caballo junto al porche del parador de turismo, escandalizando a los bienpensantes. Entretanto, recuerda Barga, don Miguel de Unamuno había sentido profunda nostalgia de Gredos en el centro de París en su etapa de destierro poco anterior, con contenidos obviamente muy dispares a la frivolidad de estos nuevos visitantes.

Sin embargo, la presión turística de mayor entidad y de signo más agresivo vino después. Primero se tradujo en la pretensión de construir un complejo de esquí internado en la montaña, con su correspondiente urbanización para 8.000 personas, apoyado por fuerzas sociales locales y nacionales de peso muy notable.

Como ha mostrado el geógrafo M. A. Troitiño en sus diversos trabajos, la turistización de Gredos creció especialmente desde los años sesenta y setenta del siglo pasado y fue en tal línea donde se inscribió el proyecto empresarial de acción dura que se lanzó en 1976 en cooperación del Ayuntamiento de la localidad serrana de Hoyos del Espino con la compañía llamada Promociones de Gredos, fundada en 1974 por el que sería inmediato presidente del gobierno español, entre otros titulares relevantes. Este proyecto tropezó con fortísima oposición conservacionista, fundada en una propuesta universitaria previa para otorgar a esta sierra la figura de Parque Nacional. Tras una dura pugna, finalmente el proyecto de urbanización pudo detenerse, gracias a circunstancias

políticas favorables, pero tampoco se logró el Parque Nacional. En lo que aquí nos interesa estos hechos potenciaron el renombre de Gredos con contenidos nuevos de lucha ecologista, temprana en España, y de antagónicos proyectos de urbanización de la montaña. Además la Sierra fue objeto de periódicos estudios de ordenación territorial, sucesivamente bloqueados, de nuevos proyectos de esta-



■ Parador Nacional de Gredos, 1929

FOTO ARCHIVO ALTO

FOTO JAVIER SANCHEZ





ciones de invierno que tampoco tuvieron éxito y de su declaración parcial como espacio protegido regional, que han mantenido vigente el conflicto y con él no sólo la tensión sino el cierre de mejores y más armónicas posibilidades. En cualquier caso estos sucesos han dado lugar a la consolidación del concepto de patrimonio natural particularmente valioso, pero con perduración de su estado inconcluso, primero amenazado y luego insuficientemente catalogado.

No obstante, el proceso turístico ha seguido su línea ascendente en los demás aspectos, similar al experimentado por otras áreas montañosas españolas. Es decir, construcción creciente de residencias, incremento turístico de todo tipo con su carácter empresarial, mejora de las comunicaciones desde los centros urbanos próximos e incluso implantación de una estación de esquí en la vecina Sierra de Béjar, asociada a la clientela de Salamanca, contraria a cualquier consideración geográfica razonable, pero que pretende aumentar sus equipamientos cuando escribimos estas líneas. Finalmente, pues, la consideración de patrimonio amenazado o incluso herido se ha mantenido. La "pérdida de la imagen" que vaticina P. Handke en el futuro imaginario de esta sierra es, pues, un riesgo que no se ha disipado.

■ LA CULTURA

Ha tenido Gredos diversos intereses culturales, científicos, humanistas, literarios, etc. Vamos a diferenciarlos aquí en cuatro apartados: históricos, naturalistas, artísticos e ideológicos.

Interés histórico. Hay dos manifestaciones que han atraído la atención de los estudiosos y de los visitantes cultivados. Por un lado, el carácter monumental de determinados elementos históricos como castillos, monasterios, puentes, vías, yacimientos arqueológicos. Por otro, se han valorado siempre los componentes relacionados con los usos tradicionales agropecuarios de la montaña y, particularmente, con la original casa rural serrana o los edificios funcionales. El acopio de esta información ha organizado un catálogo patrimonial de bienes in situ, antropológicos y monumentales, que se ha convertido incluso en una guía turística complementaria a la experiencia fundamental de la naturaleza.

Haciendo una selección como muestra podemos señalar algunos restos paleolíticos en las bases de la montaña, un incremento relativo de materiales neolíticos y presencia de colonización serrana entre el Calcolítico y la Edad del Bronce. En este proceso de formación del patrimonio arqueológico destaca el lugar llamado El Raso, incluso con pinturas rupestres

esquemáticas. Las huellas prosiguen en la Edad del Hierro con asentamientos fortificados —por ejemplo en el mismo Raso— y verracos tallados toscamente en piedra. Probablemente dos de los lugares que más responden a las características patrimoniales son el castro de Ulaca, en la vertiente norte, y la espectacular calzada romana del Puerto del Pico. Iglesias, castillos, colegiadas, puentes van incrementando el patrimonio monumental al paso de la historia con múltiples ubicaciones según los asentamientos alrededor de la Sierra, como en Pedro Bernardo, Mombeltrán, Arenas de San Pedro, Candeleda, los pueblos de La Vera, Jarandilla, Cuacos, Plasencia, Hervás, Granadilla, Béjar, El Barco de Ávila, Candelario, El Tiemblo, Piedrahita, Bonilla, etc. El caso del bello monasterio jerónimo de Yuste alcanza un rango mayor al haber participado en la gran historia como albergue y retiro final del Emperador Carlos V. Como en tantos otros lugares similares, este monasterio ha sido recuperado tras un largo abandono —entre 1835 y 1958—, símbolo a su vez de los desprecios y aprecio por los que ha pasado nuestra cultura reciente.

El mundo rural, desde los pueblos compactos a los chozos de altitud, ha sido objeto de interés particular al partir de unos usos originales y al dar lugar a formas características de paisaje. La activi-



FOTO LUIS ALEJOS

■ La Sierra del Cabezo en invierno

dad ganadera local, la trashumancia, las cañadas, las regaderas para los prados, los caminos y parcelas cercadas con piedra seca y redes de arbolado conforman un territorio muy trabajado, asociado a la naturaleza de la montaña, de rasgos inconfundibles. La casa de piedra granítica, los pueblos insertos en el paisaje, los asentamientos a media ladera, la belleza de las construcciones tradicionales contrastan con las urbanizaciones recientes y las renovaciones de edificios de modo muy marcado, con desdibujamientos progresivos de los pueblos, de tal modo que este patrimonio es el que más ha sufrido transformación y pérdidas. Ya en 1976 hablaba el geógrafo M. A. Troitiño, refiriéndose a El Arrenal, de "invasión de la antigua plaza porticada por nuevas edificaciones". En general, la "invasión" de arquitecturas recientes por toda la sierra no ha hecho sino aumentar, sustituyendo, envolviendo o difuminando las tipologías tradicionales.

Por último, una nueva percepción territorial de carácter global y morfológico está introduciéndose en la idea de lo patrimonial en Gredos: se trata del paisaje geográfico de la montaña objetivado como tal bien. Un libro reciente de A. Vázquez sobre el paisaje de Bohoyo, editado en tal lugar el año 2002 por una "Fundación para el progreso de la Villa" indica

una actitud de reconocimiento patrimonial antes difusa. El presidente de dicha Fundación señala en el "Epílogo" a dicho libro que "la naturaleza siempre ha estado ahí, pero no siempre ha sido mirada como paisaje". Si esto cambia estaremos ante un avance en patrimonialización.

Interés naturalista. El roquedo granítico, la flora escondida, la fauna refugiada y a la vez objeto de gran caza, y las formas esbeltas abiertas por un antiguo glaciario han sido los focos de interés más apropiados y célebres de los visitantes ilustrados a la Sierra. Se tiene información de excursiones botánicas desde 1752, aunque sus visitas son espaciadas y el internamiento real por el corazón de la montaña parece escaso. Los colaboradores de Boissier que encontramos de inspección por otras montañas españolas también aparecen aquí, por ejemplo en 1841, 1862 y 1878, además de los clásicos naturalistas españoles relacionados con el Jardín Botánico de Madrid, en el XVIII, como Quer o Pavón, y sobre todo en el XIX, como Colmeiro, Isern, Cutanda, Graells, etc. Reuter deja incluso noticia de su ascensión a la Laguna Grande en 1841; este lugar vuelve a ser visitado por Leresche en 1862 quien, acompañado por Levier, también asciende en 1878 al circo de Cinco Lagunas. Máximo Laguna recorre Gredos en los años sesenta del siglo XIX y la Escuela de Ingenieros de Montes de El Escorial organiza una excursión al Recuenco del Almanzor en 1898, lo que indica su utilización ya como recurso didáctico ocasional. Las aportaciones a que dieron lugar estas herborizaciones pasaron en casos a tratados de propagación mayor, lo que difundió el nombre de esta Sierra entre los especialistas internacionales. En suma, de estos precedentes en goteo y pese a algunas de sus polémicas observaciones, se derivó una estimable escuela botánica con aportaciones crecientes sobre el Sistema Central, hoy dotada de vitalidad, que tiene a Gredos como una de sus claves de investigación. Por otro lado, el

■ Toros de Guisando



FOTO LUIS ALEJOS

interés zoológico sigue un camino parecido, aunque potenciado en lo referido a la cabra hispánica, en relación evidente con el coto de caza y con el carácter simbólico que adquiere este animal como representante del estilo silvestre de esta sierra.

Si, como hemos apuntado, la expedición de 1834 relatada por G. Aznar, tiene una intención "geológica" —en sentido impreciso— los trabajos realmente de este género se realizaron en la Sierra más tarde, para la confección de la memoria geológica de la provincia de Ávila. Sin duda se ascendió nuevamente entonces al circo de Gredos. Así, al editarse los resultados en 1879 por Martín Donayre, se completaron con una litografía de J. Cebrián con una vista del "terreno que rodea a la Laguna de Gredos", que constituye una temprana representación cualificada de la "Plaza del Almanzor". Tal ilustración resulta, por otro lado, un infrecuente dibujo de paisaje de alta montaña en esas fechas en España. Obermaier cita además como precedentes de su estudio sobre el glaciario de Gredos a Luján en 1853, a de Prado en 1862 y 1864, a Bayselance en 1884, a Penck en 1894, etc., si bien con referencias someras.

Pero el verdadero internamiento en la montaña retirada y el primer trazado efectivo de sus mapas enlaza con la progresiva experiencia excursionista. Tras su reconocimiento naturalista inicial, todavía esporádico y provisional en el siglo XIX, son las observaciones contemporáneas del arranque del excursionismo, primero de Huguet del Villar desde 1912 a 1915 e inmediatamente después de Obermaier y Carandell, las que revelan los rasgos más expresivos del paisaje de esa alta montaña, sus espectaculares formas glaciares. Gredos fue percibido en sus mejores calidades y puesto en valor sobre todo por la descripción y explicación de estos hechos llamativos que conceden buena parte de su entidad y su belleza al paisaje rocoso. Obermaier dice explícitamente en su trabajo que tanto el científico Villar como el montañero Amezúa le facilitaron su exploración, que estuvo ya

apoyada materialmente en el terreno por la "Sociedad de turismo Gredos-Tormes", de Hoyos del Espino.

La cartografía de detalle del alto Gredos no tenía al comienzo del siglo XX sino croquis, como el de los cazadores Chapman y Buck en 1910, o el del alpinista Amezúa, hasta el mapa de Huguet del Villar, cuyo avance reprodujo en lámina fotográfica en 1915 y en 1916. También lo transcribió I. Muñoz en 1918 junto a unas notas del mismo autor sobre glaciario y flora de Gredos. Había otras representaciones a escalas que no podían reproducir la complejidad orográfica interna de la montaña, por lo que la aportación conocida de Huguet, levantada a 1:50.000, fue un avance de precisión, aunque creo que con escaso eco. Los mapas parciales con fines glaciares de Obermaier en 1916 son interesantes y están pulcramente tratados, pero no tienen pretensión topográfica por lo que no pasan de esquemas. En su anuario de 1929 el Club Alpino Español reprodujo el croquis M. Amezúa (fechado en 1930), corregido, ampliado y basado en una planimetría del ingeniero Azarola, realizada para el aprovechamiento hidráulico de la Laguna Grande, obra que afortunadamente no se llevó a cabo. Este croquis es impreciso, pero tuvo una gran difusión montañera durante mucho tiempo al constituir un esquema de gargantas, circos, cordales y refugios del área de altitud del macizo central y de su sistema de comunicaciones, con dibujo que proporciona sensación de relieve, útil para excursionistas. Sin duda los mapas oficiales 1:50.000 y las cartografías excursionistas posteriores fueron luego ofreciendo más modernas informaciones cartográficas, no sin defectos, aunque habrá que esperar a la revisión de A. Delgado en 1992 para tener un mapa de cordales que ofrezca información realmente depurada y segura de la alta montaña.

Pero lo que interesa aquí es la contemporaneidad del arranque de la percepción científica del modelado glaciar de Gredos con su eclosión excursionista y el resultado de la mezcla de ambos rasgos en su concepto. La Sierra es patrimonialmente tanto esto como la caza, de modo paralelo.

Interés artístico. Gredos ha dado lugar a algunas consideraciones literarias, no cuantiosas pero sí importantes. Algunos autores han encontrado referencias más o menos explícitas al entorno de Gredos en escritores clásicos de nuestras letras, como Fray Luis o Lope de Vega. Pero las alusiones más directas a la sierra son de mucho después, catastróficas en el poeta decimonónico Somoza o con miradas complacien-



■ Almanzor y refugio de la Laguna Grande

FOTO LUIS ALEJOS



■ El Morezón, desde Prado Pazas

FOTO LUIS ALEJOS

tes en Gabriel y Galán. La composición de Somoza es altisonante, negativa y falsa, excusa para hacer concesiones de estilo al género de los sublimes horrores, que no se lee hoy sin un punto de sonrisa. La poesía de Gabriel y Galán, A la montaña, es bas-

tante propia de este escritor de rima fácil y ligera, sin concreción en Gredos, aunque sí con alusiones indirectas a rasgos propios de tal sierra. No significan mucho, realmente.

En cambio, cuando Unamuno escribe el epílogo a la guía de Pérez-Cardenal en 1914, si otorga a Gredos un carácter trascendente: "Y el verdadero corazón de Castilla, un corazón desnudo, todo roca, que se levanta al cielo buscando por encima de las nubes al sol, desnudo también, es Gredos. Es su cima a donde hay que ir a recibir el sacramento de la confirmación de la patria". Senti-

do del paisaje rocoso, sacramental incluso, y la peña como corazón de Castilla -de todo lo que significaba Castilla para él- y como patria. Es lo mismo que escribió en forma de poema asimilándolo a su España, a lo que entendía por ella con particu-



lar hondura. Pero además, como es magnífica literatura, su calidad contagia y cualifica al lugar. El Gredos de Unamuno alcanza así una referencia mayor. En Unamuno está explícito el sentimiento de la montaña que adquirió previamente rango literario en los Alpes y el Pirineo, trasladado por él a Gredos por vía de afinidad cultural y porque en esta sierra encuentra uno de sus puntos más idóneos de materialización. Además, no se trata de la visión figurada o lejana, sino real, desde dentro y desde lo alto. En 1911 escribe: "he descansado al pie de un ventisquero contemplando el imponente espectáculo del anfiteatro que ciñe a la laguna grande de Gredos, y viendo el Ameal de Pablo levantarse como el ara gigante de Castilla". También ese año compone el poema En Gredos, de notable belleza literaria y de significados conmovedores. En otro momento, en 1924, habla de Gredos desde París, empachado de civilización, con nostalgia de "visión eterna", fuera del tiempo, con melancolía de lo que no perece y deseo de ser enterrado en sus alturas. Es lo que contrastaba Corpus Barga con los frívolos turistas del parador que antes señalamos. Sin duda la huella del escritor fue también más honda y duradera.

Otras plumas conocidas se refirieron a Gredos, como la de Ciro Bayo en 1910 en

El peregrino entretenido, o la de Pío Baroja en 1908 en La dama errante, surgidas de la misma experiencia viajera. Ello proporciona a la sierra un historial literario más nutrido, pero sin el alcance de Unamuno. La aportación de Cela viene a significar también un incremento en referencia, aunque no en sustancia. Cela elige Gredos en 1956 en una de sus andanzas camineras por su fama y boga excursionista pero su relato, ingenioso e interesante, no produce sensación de vivencia e incluso no proporciona seguridad -pese a introducir mapas y datos de altitudes- sobre si lo que cuenta es un viaje realmente realizado por el itinerario de montaña que describe. Más que aportar a Gredos algo a través de la literatura, toma de Gredos un escenario para su ejercicio literario y no lo hace nada mal. Gredos, no obstante, reaparece de este modo en nuestras mejores letras con resonancias que influyen en renovación literaria de su sentido patrimonial. También contribuye a tal significado la utilización desde una perspectiva catalana, en el libro de Gaziell Castilla adentro, de las cercanías de Gredos como paisaje para un relato reflexivo en el páramo castellano de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo. Lugares de soledad, apartamiento, frío y buena gente: un capítulo expresivo se titula "rebaños, pastores y lobos".

Cuando, tras esta base se toma el grueso libro de Handke, traducido recientemente, el lector puede creer que ha cambiado de planeta. Sin duda aquel Gredos de Cela y Gaziell se ha disipado, pero el de Handke aún no ha llegado. Es un tremendo vaticinio de borrosidad y angustia que habrá que evitar que se cumpla. Podría tomarse como una profecía de la pérdida de imagen de las montañas conducidas hacia modelos banales por sociedades que han renunciado a sus contenidos y, en este sentido, como una advertencia para reconducir el proceso de despatriarquización ya visible.

La publicación simultánea en 1929 de dos obras sobre Gredos, una del Patronato Nacional de Turismo, y otra del Club Alpino Español, que surgen del momento de lanzamiento excursionista, turístico y científico de la Sierra, contienen igualmente expresiones gráficas de calidad como las fotos de Manceñido, los croquis de Antonio Prast o los dibujos de E. Navarro, F. Ribera y de Eduardo Martínez Vázquez. Y de este excelente artista reproduce además la lámina de una bella pintura con la intensidad de los elementos de la alta montaña. Ello cierra el ciclo cultural casi enteramente, pues sólo le falta una composición musical para que el anillo de Gredos quede completo. No ha tenido después Gredos muchos pintores, pero hoy reaparece y prosigue esta mani-

festación artística de la Sierra en las imágenes de Ricardo Montesinos, que muestran la extraña dualidad de una sierra a la vez escarpada y suave. En fotografía, aportación más frecuente, podemos destacar, entre otras, la reciente publicación de excelentes imágenes de Javier Sánchez.

Hay que añadir a lo mencionado también un sentido local del patrimonio, especialmente presente en Ávila, El Barco de Ávila y Arenas de San Pedro, donde un juicio histórico, una conciencia cultural, un conocimiento del terreno y un sentimiento de identidad ocasionan una alta valoración de Gredos y una justificada actitud de defensa de la sierra como un bien.

Refugio ideológico. Recojamos en este apartado cultural, sin demasiada seguridad sobre si éste es su sitio adecuado, los significados políticos que ha recibido esta sierra o se han tomado de ella, algunos pasajeramente y otros de modo tangencial pero que han contribuido a su renombre y, con él, a su afirmación patrimonial. De todos modos lo tratamos aquí muy brevemente, aunque su significado puede ser de cierta envergadura.

El retiro de Carlos V a las profundidades de la sierra es indicador tanto de su carácter remoto real como de la dotación de un significado de refugio. El resto de una corte en las montañas. Hoy las agencias de turismo realizan una "ruta del emperador" con sus clientes, atravesando la montaña a pie por un camino que se supone que fue su itinerario. En las cercanías del monasterio

donde se recogió el rey hay implantado incluso un reciente cementerio alemán que parece evocar, no sabemos si involuntariamente, cierta consonancia con el antiguo imperio. No demasiado lejos está también la Venta de Guisando donde se conmemora el juramento de Isabel la Católica como heredera del reino de Castilla. Pero más recientemente Gredos ha vuelto a tener significados políticos que pueden conectar de manera más intensa con la actualidad. Tras las cazas reales con su cortejo, Franco siguió el mismo modelo y también lo hicieron, como seña de identidad y prestigio, algunos de sus ministros o de los hombres fuertes del momento. Allí tuvo lugar, en las cercanías del parador, junto a una peña en el bosque de pinos, un acto fundacional de la Falange en los años treinta, lo que otorgó a este lugar (la "Peña Histórica") un carácter reverencial por sus seguidores. Posteriormente y ya avanzado el franquismo, el parador fue no sólo campo base de turistas y cazadores sino también lugar de retiro de intelectuales católicos, críticos con el régimen de Franco, y allí se asentó la formación de un grupo disidente de cierto peso social, por lo que hoy se vincula el lugar igualmente al recuerdo de aquellas significativas reuniones. En la preparación de los artículos de la Constitución democrática aún vigente, sus redactores nuevamente utilizaron el parador como lugar de reunión ajeno a las presiones y distracciones de Madrid. Cuando se estableció la empresa PROGRESA que poco más tarde pretendió la urbanización del interior de la

sierra, sus fundadores, como ya hemos señalado, no eran meros agentes inmobiliarios sino personajes muy significados en la política de entonces, incluso el primer presidente del gobierno constitucional. Sin duda, la pugna conservacionista por Gredos adquirió significados sociales mayores por este hecho. Son diferentes ideologías y modos distintos de plantear el recurso serrano, pero todos ellos han potenciado en un sentido o en otro, a favor o en contra, el significado y la conciencia patrimonial de Gredos.

La conservación de la naturaleza. Desde el origen del Coto en 1905, Gredos quedó asociado a la política conservacionista, aunque de un modo dirigido a la práctica cinegética minoritaria, y quedó disociado de las propuestas oficiales de parques nacionales hasta hoy. Esto ocurre pese a las presiones sociales en sentido contrario. Las comunidades autónomas que administran esta montaña han propuesto como espacios protegidos con tal rango otros lugares y han ido posponiendo repetidamente a la Sierra de Gredos, aunque ésta puede tener mayores valores que aquéllos. El último caso en este sentido es la propuesta por Extremadura como parque nacional de Monfragüe, lugar de evidente menor entidad que la sierra de Gredos extremeña, que sin embargo no posee protección. El temor, ya sin argumentos tras unas nuevas directrices, a la cesión de la administración regional a la nacional de la gestión del parque, la espera ante la posi-



ble reactivación de unos retenidos pero siempre en cartera proyectos de estaciones de esquí y de urbanización, el recelo de los espíritus prácticos frente a la preservación patrimonial, han venido dando lugar al rechazo expreso a la inclusión transautonómica de Gredos en una figura de protección de elevado rango, como le correspondería desde la objetividad geográfica. Gredos es, pues, en el aspecto de la conservación, un patrimonio no reconocido en el puesto que le corresponde, lo que significa un trato desigual en el sistema de valoración territorial conjunta.

Pese a todo, Gredos es un símbolo en la historia de la conservación en España por-

que dio lugar a la primera batalla social, en 1975, en reclamación de su inserción en la categoría de parque nacional (propuesta privada elaborada y defendida por universitarios y unos iniciales grupos ecologistas) y en rechazo a la primera oleada de proyectos urbanizadores a gran escala de nuestras montañas. Sólo consiguió el establecimiento en su parte castellana, por tanto de modo territorialmente incompleto, de un Parque Regional, desarrollado a partir de 1989, es decir de una modalidad atenuada y autonómica de preservación. No obstante, al menos su patrimonio natural ha tenido cierto reconocimiento y está amparado por cierta normativa.

■ CONCLUSIÓN

Gredos posee un sentido patrimonial mixto, cuyo punto de gravedad queda marcado por las distintas tendencias que aún ahora colaboran o pugnan entre ellas. Por ejemplo, la excursionista y unamuniana, la cazadora arcaizante, la empresarial turística, la conservacionista más o menos frustrada y la simbólica y cultural.

Si sopesamos este conjunto todo parece indicar que las tendencias actuales permiten la subsistencia de la actividad cazadora con entidad marcada y el despegue de la promoción turística de manera generalizada y acelerada. También ha avanzado en extensión la actividad deportiva, principalmente excursionista, en número sobre todo de practicantes y en determinados lugares bien comunicados o con refugios a fin de trayecto. Pero la actitud simbólica y cultural está comparativamente atenuada. Tal vez la atención a Gredos haya aumentado en practicantes, pero su vertiente cultural ha disminuido en calidad absoluta y en peso relativo. Desde 1970 a hoy, Gredos, como el resto de las montañas españolas, ha experimentado grandes cambios de uso. Ajustarlos al patrimonio objetivo sería una lógica aspiración, pero las circunstancias no dejan siempre que sea hacedero. □

Nota: Este escrito recoge la ponencia presentada por su autor en el *Coloquio de Patrimonialización* que tuvo lugar en Irissarry (Francia), en marzo de 2006.



■ Vacas pastando al pie del Torozo

■ Cerezos en flor en el valle del Jerte

FOTO JAVIER SÁNCHEZ





Domingo Pliego*

LA SIERRA DE GREDOS

ESTE recorrido arranca del parador de Gredos y discurre prácticamente en su totalidad por zona sin arbolado hasta el puerto del Pico, aunque podemos ver en el entorno, además de cabras montesas, algunos rodales de pinos. La calzada del puerto del Pico se utiliza para la trashumancia local, subiendo las vacas de los valles a los pastos altos de la sierra a principios del verano (alrededor del 24 de junio, festividad de San Juan) y volviendo a bajar al final del mismo (hacia el 29 de septiembre, festividad de San Miguel). En Las Cinco Villas el camino va por zonas cultivadas en bancales, con vistas panorámicas muy agradables. Aunque la marcha se puede completar en una jornada, compensa realizarla en dos etapas

■ Hacia Villarejo



FOTO: DOMINGO PLIEGO

* Domingo Pliego Vega (Madrid, 1934) frecuenta la montaña desde 1950. Conoce los macizos peninsulares y ha estado en Alpes. Actividades: excursionismo, escalada, espeleología, todos los estilos del esquí y BTT. Ha pertenecido a diversos grupos de montaña; hoy es socio de Montañeros Madrileños. Ha desempeñado cargos federativos, representando a la FEM en la Asociación Europea de Senderismo (ERA) y a la FEDME en el Comité de Protección de la Montaña de la UIAA. Es miembro fundador de Amigos de la Sierra y de Mountain Wilderness de Ayllón-Guadarrama-Gredos. Desde 1984 desarrolla una amplia labor divulgativa en revistas y guías. Da proyecciones, conferencias y pinta paisajes. Hasta la fecha ha publicado 40 libros.

■ DEL PARADOR A NAVARENAS Y AL PUERTO DEL PICO

Iniciamos este recorrido en el Parador Nacional, avanzando por la carretera en dirección a San Martín del Pimpollar. Casi a un kilómetro del Parador hay un gran ensanche de tierra a la derecha de la carretera, donde podemos aparcar el

OS, DE NORTE A SUR

■ Castillo de Mombeltran

FOTO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ



coche, desde el que comienza una pista de tierra que desciende ligeramente (12 minutos si hacemos este trecho a pie).

Desde esta explanada (1563 m) comenzamos a bajar hacia el sur por un camino de tierra ancho. Enseguida vamos hacia la izquierda y llegamos a una bifurcación entre dos masas de pinos. Tenemos que seguir hacia la izquierda, tomando dirección este. Pasamos de largo una pista que se separa hacia la derecha (10 min) y continuamos al Este por el cordel de ganado, siguiendo un camino fácil y llano. Pocos

metros más adelante bajamos una cuesta corta, bastante inclinada y erosionada. La pendiente se dulcifica, pasamos entre dos cercados de piedras, salvamos el arroyo del Palancar y alcanzamos la carreterilla de acceso a las casas de Navareñas por el exterior de una cerrada curva (25 min).

Seguimos bajando por esta carreterilla; 250 metros más adelante cruzamos el arroyo de Navareñas por un ancho puente de hormigón sin barandillas (1450 m). Nada más cruzar el puente, la pista gira a la derecha y remonta una suave cuesta

hacia las casas de Navareñas, que vemos ya bastante cerca. Poco antes de llegar a las casas (1470 m; 40 min; 2,5 km) tenemos que continuar por el camino que sigue el cordel de ganados. Gira a la izquierda y comienza a remontar un alto a media ladera. Al llegar al altillo el camino, que serpentea por el cordel, llanea un buen trecho. Llegamos a una cerca que atraviesa el camino; la pasamos por un portillo franqueable y continuamos sin problema alguno en dirección este y sureste (1:10 h).

Llegamos al arroyo de las Truchas; lo cruzamos para continuar por el camino que va a lo largo del cordel (1:30 h). Menos de un kilómetro después salvamos al arroyo de Peñanegrita, que también cruza el camino (1:45 h). Más adelante pasaremos los arroyos de Garganta Honda y del Pinar (2 h). Dejando a la izquierda un prado con cercado de piedras y una pista, remontamos una suave cuesta hasta un colladito (2:10 h). Por la derecha se separa una pista de tierra que no tenemos que tomar. Siguiendo por el cordel se desciende al arroyo de Calaosa (2:20 h). Pasamos este arroyo y 200 m más adelante, tras una suave subida entre matorral ralo, llegamos a un punto en el que el cordel atraviesa una pista forestal de tierra. Si se sigue esta pista hacia la izquierda llegaríamos al puerto del Pico en media hora, tras recorrer poco más de dos kilómetros. Pero en esta ocasión vamos a continuar por el cordel de ganado que, tras cruzar la pista de tierra, sigue hacia el sureste, pasa el arroyo del Zalduera y llega al puerto del Pico en un kilómetro y medio más (1390 m; 3 h; 9,8 km).

■ DEL PUERTO DEL PICO A CUEVAS DEL VALLE

En el puerto del Pico, sin llegar a salir al asfalto, vamos hacia la derecha junto a la carretera. Enseguida vemos el empedrado de la calzada romana, que comienza a descender con bastante pendiente. Estupenda vista sobre las Cinco Villas, en el fondo del valle. Bajaremos a Cuevas del Valle por la calzada romana, ancha y bien conservada. Inicialmente pierde altura con rapidez, haciendo una serie de revueltas en la empinada pendiente. Tras cruzar el arroyo del puerto, se prolonga a media ladera. Llega a la carretera del puerto a la altura del km 57,3 y la cruza (3:30 h). Pasada la carretera, vuelve a bajar con cierta pendiente, sigue hacia el sur más suave, y vuelve a cruzar la carretera cerca del km 62 (970 m; 3:50 h). Al otro lado de la carretera pasamos junto a un depósito de

agua; en pocos minutos más llegamos a las primeras casas al norte de Cuevas del Valle (4:00 h).

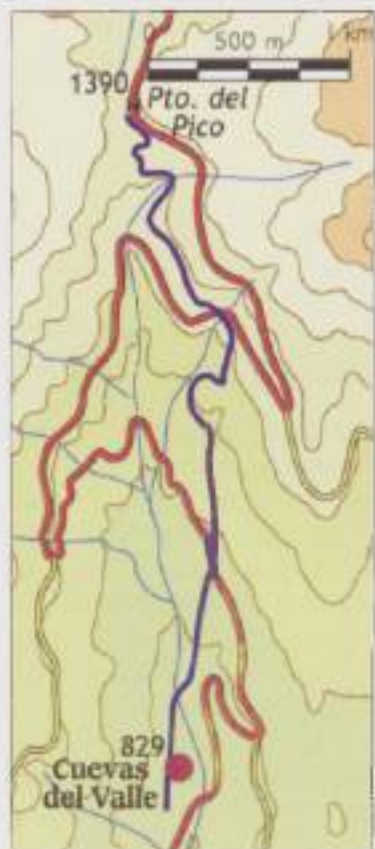
Cerca del núcleo de población dejamos a la izquierda la ermita de San Antonio. Tras ella, en un atillo, el rollo o picota. Cien metros más adelante, al terminar de bajar la calzada enlosada con piedras de granito, giramos a la derecha, descendemos unos metros, pasamos por un puente sobre el arroyo de la Garganta del Puerto y llaneamos (sur) en dirección al casco antiguo del pueblo (4:10 h).

Enseguida llegamos a una bifurcación a la izquierda, que tomaremos, para bajar por la zona más antigua de Cuevas del Valle. Perdemos altura a lo largo de esta calle con típicas construcciones y soportales. Al final de la calle principal está el cementerio (760 m; 4:30 h; 14,8 km). Aquí tenemos que girar en ángulo recto a la izquierda, por un estrecho callejón junto a

la tapia del cementerio. Esta callecita continúa por un camino de hormigón que baja hacia la izquierda, hasta alcanzar la carretera principal del valle (N-502) a la salida del pueblo.

■ DE CUEVAS DEL VALLE A VILLAREJO Y SAN ESTEBAN DEL VALLE

Cruzamos la carretera, vamos unos metros a la derecha y bajamos hacia el río por una pista de hormigón. Enseguida, tras cruzar el río por un puente, la pista toma dirección sur. Al llegar a una aguda curva hacia la izquierda, continuamos de frente por un camino más estrecho, cuyo piso sigue siendo de hormigón, en dirección sur. Enseguida se inicia por la izquierda un camino de tierra que no tomaremos. Continuamos por el hormigón hasta encontrar a la izquierda el inicio de otro camino por el que vamos a seguir (4:50 h).



■ Rollo de Mombeltrán



FOTO DOMINGO ELIAGO



■ Santa Cruz y Mombeltrán

FOTO DOMINGO PUEGO

El camino, señalizado con flechas de madera con la inscripción "S.5VILLAS", por desgracia rotas o desaparecidas en varios puntos del itinerario, sube suave por terrenos de cultivos sobre bancales y va girando hacia el este. Minutos después dejamos una fuente señalizada a la derecha y más abajo. Seguimos el camino, bastante evidente y cómodo. En la siguiente bifurcación continuamos por la izquierda, subiendo algo, hasta llegar a un mirador al que se accede por unos escalones (5:10 h). Vemos las casas de Villarejo cerca (este). Bajamos unos metros desde el mirador, dejamos otro camino a la derecha y seguimos a la izquierda, llegando al cementerio de Villarejo (780 m; 5:20 h; 16,5 km).

Cruzamos el pueblo por la calle que prolonga el camino. Hacia la mitad de esta travesía veremos la iglesia por una calle que baja hacia la derecha. Terminamos de cruzar el pueblo y salimos a la carretera que va a San Esteban del Valle. Esta carretera hace una curva a la derecha y toma dirección sur. Enseguida llegaremos a un camino de tierra que sale hacia la izquierda, por el que tenemos que continuar. Se puede llegar a este mismo punto, sin seguir la carretera, por un camino que comienza en la iglesia, va hacia el SE entre casas, y baja por un sendero al arro-

yo que pasa por un puentecillo. Una corta subida nos sitúa en el mismo punto de la carretera, con un recorrido poco más corto.

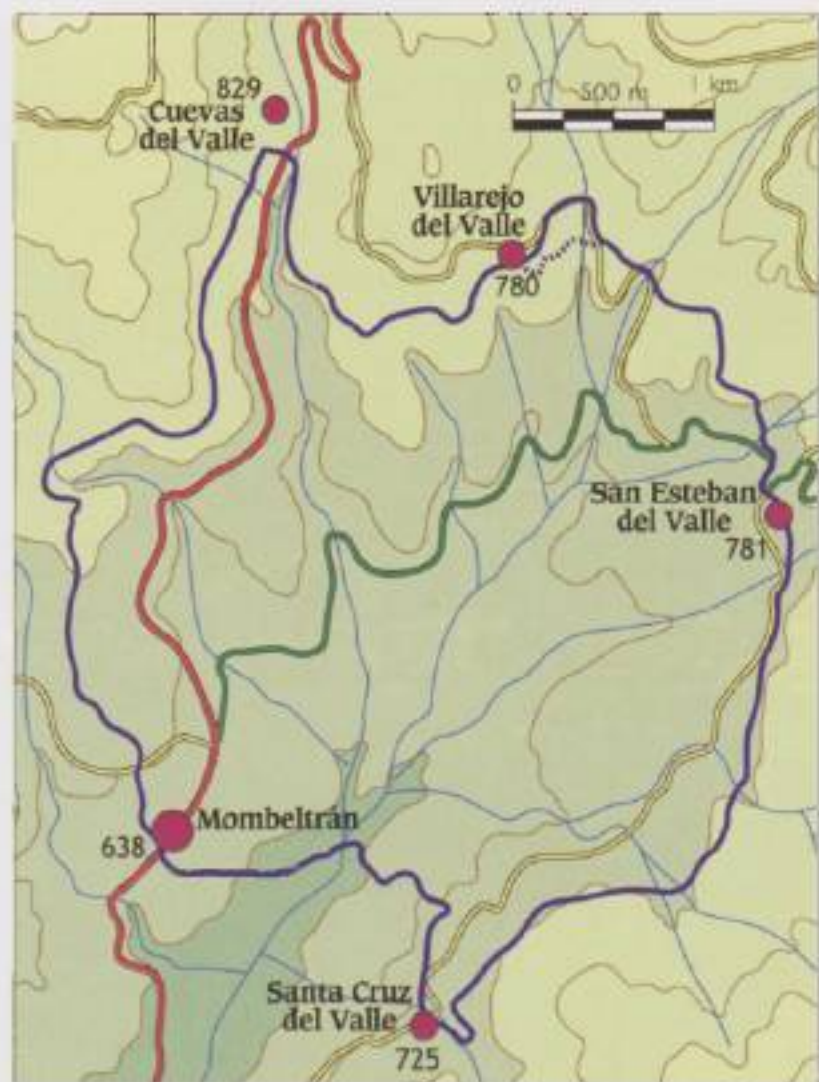
Remontamos unos metros por el camino que enseguida vuelve a bajar y desemboca en la carretera a la entrada de un puente. Cruzamos el arroyo de la Garganta del Placejo por ese puente. Al otro lado cogemos otro camino que comienza hacia la izquierda; lo seguiremos hasta San Esteban. A los pocos minutos, en una bifurcación vamos por la izquierda en suave subida. Pronto gira el camino a la derecha y comienza una bajada con piso empedrado, que termina al alcanzar una pista de hormigón. Por ella se baja a la derecha hasta un pequeño puente. Lo cruzamos. Al otro lado, una placa recuerda una riada acaecida en los primeros años del pasado siglo.

Seguimos bajando y desembocamos en la carretera a la entrada de San Esteban. Siguiendo la carretera a la izquierda, llegamos a una bifurcación en una plaza ajardinada. Cruzar la plaza, entrar por la calle principal y seguirla hasta la plaza del Pílon, con su bonita fuente y casas con soportales (781 m; 6:20 h; 19,7 km).

■ DE SAN ESTEBAN DEL VALLE A SANTA CRUZ DEL VALLE

Comenzamos en la plaza del Pílon, saliendo por la calle (sureste) que desemboca en la carretera hacia Santa Cruz del Valle. Seguimos esta carretera hacia la izquierda. Tras hacer una curva llegamos a la altura de una zona ajardinada, a cuya derecha se levanta un interesante "rollo". Continuamos por la carretera hasta una clara bifurcación a la izquierda, por la que vamos a seguir. Unos metros más allá, junto a las instalaciones de La Moraleda Almazara (786 m) hay una bifurcación en la que vamos a seguir por el camino de la derecha, entre bancales con olivos y viñas. Por la derecha vemos, al otro lado de la carretera, la ermita de San Andrés. Perdemos altura suavemente y minutos después cruzamos el arroyo del Helechoso por un puente (7:00 h).

Al otro lado aparecen varios caminos; seguimos de frente por el que tiene el piso de gravilla. Seguimos al suroeste por un agradable camino, a trechos encajado en el terreno, rodeado de abundante vegetación. Tras una ligera subida llegamos a otro arroyo que cruzaremos por una pasarela de madera, si lleva mucho caudal. El camino gira hacia el oeste y se convierte en una ancha pista de tierra entre pinar. Perdemos altura y llegamos a



una pista asfaltada (7:10 h), por la que bajaremos hacia la derecha, para entrar en el cercano pueblo de Santa Cruz del Valle.

La pista forestal pasa a ser la avenida de Antonio Machado al llegar a las primeras casas. Bajando vemos la plaza de toros al final. La calle asfaltada gira en redondo a la derecha, dejando la plaza de toros algo más abajo y a la izquierda. Bajaremos por la primera calle a la izquierda para alcanzar entre las casas la carretera de San Esteban (711 m; 7:30 h; 23,5 km).

■ DE SANTA CRUZ DEL VALLE A MOMBELTRÁN

Continuamos por la carretera a la derecha. Poco más adelante, en una curva la abandonamos para seguir de frente, comenzando a bajar por un camino ancho de piso hormigonado. Este camino baja hacia el norte con algún tramo corto bastante inclinado. Excelentes vistas durante la bajada a Mombeltrán. Al final el camino llanea un trecho y desemboca en otro similar que baja directo desde San Esteban, por el que seguimos a la izquierda. Cruzamos un par de arroyos por sendos puentes (577 m) y vemos ya Mombeltrán muy cerca, algo más arriba. Siguiendo este camino remontamos una fuerte pendiente y llegamos a las primeras casas. La subida termina en una callecita transversal. Seguir la hacia la derecha y luego a la izquierda, hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento (638 m; 8:20 h; 26,3 km).

■ DE MOMBELTRÁN A CUEVAS DEL VALLE

La salida de Mombeltrán hacia Cuevas del Valle resulta algo complicada. Situados

frente al ayuntamiento, seguir la calle de la izquierda; sale a la carretera que cruza el pueblo. Al otro lado de la carretera hay un ensanche con una cabina de teléfonos, una fuente con pilón y una panadería. Cruzamos la carretera y seguimos al otro lado, subiendo por la calle de Elena Ruberte. Enseguida hay un giro de pocos metros a la izquierda, luego a la derecha; cruzamos una calle ancha que viene desde detrás de la iglesia y seguimos subiendo de frente. La calle gira hacia el norte y después al noroeste. Llega a un ensanche donde hay otra fuente, va a la derecha y en la primera bifurcación continúa por la izquierda, subiendo al norte. Finalmente llega a la carretera de Mombeltrán a El Arenal (8:35 h).

Cruzando esta carretera continuamos de frente por una pista de hormigón que comienza entre unas casas de color rosa a la derecha y un prado cercado a la izquierda. A la altura de una llamativa mimosa, la pista gira ligeramente a la derecha y sigue subiendo con pronunciada pendiente. Seguimos por la pista, que más adelante remonta otro corto tramo con vista panorámica hacia Mombeltrán y el valle. La pista, ahora menos pendiente, continúa hacia el norte. En un giro casi en ángulo recto a la izquierda, sale un cami-

no de tierra por el exterior de la curva que no hay que tomar.

Continuamos por la pista de hormigón, atravesando cuidados olivares. Tras un ligero descenso entre hermosos olivos, llaneamos unos metros hasta llegar a otro camino de tierra que desde la pista sube hacia nuestra derecha; por él tenemos que continuar (9:20 h). El camino gana altura por una zona de bancales con olivos, llanea bordeando alguno de ellos y vuelve a subir entre pinar, hasta salir a una pista ancha de tierra. Bajamos unos 100 m a la derecha por esta pista y en el primer cruce seguimos el camino de la izquierda. Baja a media ladera por una zona boscosa, llega a la orilla del arroyo del Herradero y continúa aguas arriba por una estrecha cornisa sobre el arroyo, hasta alcanzar un puentecillo (813 m; 9:35 h; 28,6 km).

Al otro lado del puente el camino se ensancha y comienza a subir, girando hacia la derecha. Finalmente salimos del pinar, el camino queda horizontal y continúa a media ladera (este). El camino de tierra pasa a ser pista de hormigón, por la que seguimos avanzando. Pronto comienza un largo descenso con hermosas vistas hacia el valle. La bajada continúa hasta una calle a la entrada de Cuevas del Valle, a pocos metros de la carretera general (N-502). Subiendo por esta calle hacia la izquierda, llegamos a la entrada del cementerio y a las primeras casas del pueblo, que vale la pena visitar (829 m; 10:20 h; 31,2 km). □

Ficha técnica

Mapas: Hojas a escala 1:25.000 del IGN, números 555-III (Navarredonda de Gredos), 578-I (El Arenal) y 578-II (Mombeltrán).

Alojamientos: Parador Nacional de Gredos (Navarredonda), Posada de Esquiladores (San Esteban del Valle), Hostal Marji (Mombeltrán).



■ Lápida entre San Esteban y Santa Cruz



Enrique Sacristán*



UNA MANO DE OSO Y TRES PUENTES

La mayoría de los montañeros que suben a La Laguna o a los picos de Gredos por la vertiente norte suelen dejar el coche en La Plataforma, un aparcamiento construido entre enormes canchales dentro del término de Navacepeda de Tormes. Antes o después de subir a la sierra se puede realizar una visita a este pueblo serrano para conocer los tres antiguos puentes de la localidad: el de la Garbanza, La Puente y el Pozo de las Paredes, así como una curiosa mano de oso pardo que desde hace siglos permanece clavada en la puerta de su iglesia.



■ Mano de oso de Navacepeda clavada en la puerta de su iglesia

Según una leyenda local esta garra es el exvoto que ofreció un segador, a Dios o algún santo, en agradecimiento por haber salvado la vida tras el ataque de un oso, al que logró vencer con su guadaña. Recientemente se ha datado con la técnica del carbono 14 en el laboratorio Angström de la Universidad de Upsala (Suecia), y los resultados confirman que la zarpa tiene una antigüedad de unos 400 años. Concretamente el estudio señala que con una probabilidad superior al 95% la muestra enviada -unos pocos gramos de hueso- pertenece a un oso muerto entre 1450 y 1640.

La última cita conocida hasta ahora de osos pardos en el Sistema Central la recoge el historiador Gonzalo Argote de Molina en su *Discurso sobre la montería* (1582). En este libro narra que siendo príncipe Felipe II, por tanto en fecha anterior a su coronación en 1556, el futuro monarca mató un oso de un arcabuzazo en las proximidades de *El Monte de El Pardo*, en

Madrid. La datación de la garra de Navacepeda se aproxima a esas fechas y abre la posibilidad de que el ejemplar al que perteneció pudiera haber sido uno de los últimos osos de Gredos, y por extensión, de todo el Sistema Central.

De lo que no hay duda es de la presencia de osos en esta zona de Gredos. En el *Libro de Montería* de Alfonso XI, escrito a mediados del siglo XIV, se menciona que las gargantas de Gredos "es un buen monte de oso en verano" y se citan algunos lugares como "Valvellido", "Collado Tejado" o "Collado de la Fuesa"; que sin duda tienen relación con los actuales *Barbellido*, *Collado Tejado* o *Cañalahuesa*, todos ellos en las proximidades de Navacepeda. Este pueblo, junto a La Herguijuela y San Bartolomé de Tormes, conforman desde 1975 el término municipal de San Juan de Gredos, dentro del cual todavía se pueden encontrar numerosos topónimos que hacen referencia a los osos, como *Polvoroso*, *Fuente la Osa*, *Navapolvorosa* o *Raigoso*.

Hasta el momento no se ha encontrado ningún documento escrito que informe sobre la historia de esta garra, aunque curiosamente aparece mencionada en la novela *Por quién doblan las campanas* de Ernest Hemingway. El pre-

mio Nobel de literatura visitó la Sierra de Gredos durante el mes de junio de 1931 y es probable que viera o le hablaran de la zarpa, ya que en una carta dirigida a su amigo John Dos Passos señala, entre otros detalles, la presencia de cabras salvajes en estas montañas, así como truchas, lobos y "una garra de oso clavada en la puerta de la iglesia".

Recientemente se ha publicado además un estudio en la revista *Molecular Ecology*, elaborado por el equipo del paleontólogo Juan Luis Arsuaga, donde se detallan las dataciones y análisis de ADN mitocondrial de osos europeos de hasta 18000 años. Una de las muestras corresponde a la mano de oso de Navacepeda.

La propia iglesia de Navacepeda, dedicada a San Juan Bautista, tiene también sus curiosidades. Es de la época de los Reyes Católicos, con la característica ornamentación de bolas en sus arcos, pero seguramente está construida sobre otra anterior. De hecho, en el interior del templo se conserva una talla románica de la patrona del pueblo, la Virgen de la Antigua. Durante las recientes obras de restauración del retablo también se ha descubierto en el altar una pintura mural gótica representando un calvario. La torre del campanario está girada respecto al eje central de la iglesia, en sus muros todavía se observan antiguas puertas y ventanas tapiadas.

* Enrique Sacristán (Madrid, 1968) es biólogo de formación y periodista científico de profesión. Desde niño frecuenta el pueblo de sus padres, Navacepeda de Tormes, descubriendo su naturaleza e investigando sobre su historia. No ha faltado ningún año a su cita con la Sierra de Gredos. Con las vivencias acumuladas y los datos obtenidos en archivos y bibliotecas ha publicado diversos artículos sobre esta zona de la sierra, además de producir un documental sobre La Mano de Oso de Navacepeda.



■ Puente de La Garbanza, del siglo XV, según recoge la documentación de los duques de Alba

En el patio de la iglesia, que en el pueblo llaman "cementerio" –seguramente porque en el pasado cumplió esa función–, se levanta la *Cruz de los Mártires*. Hace unas décadas la trasladaron a su actual ubicación desde el alto de *Los Mártires*, de ahí el nombre. Uno puede dirigirse hacia ese lugar, donde cuentan que los vecinos de otros pueblos traían a enterrar a sus difuntos, para comenzar una ruta de dos o tres horas que permite conocer los viejos puentes de Navacepeda, empezando por el de *La Garbanza*.

■ RUTA DE LOS TRES PUENTES

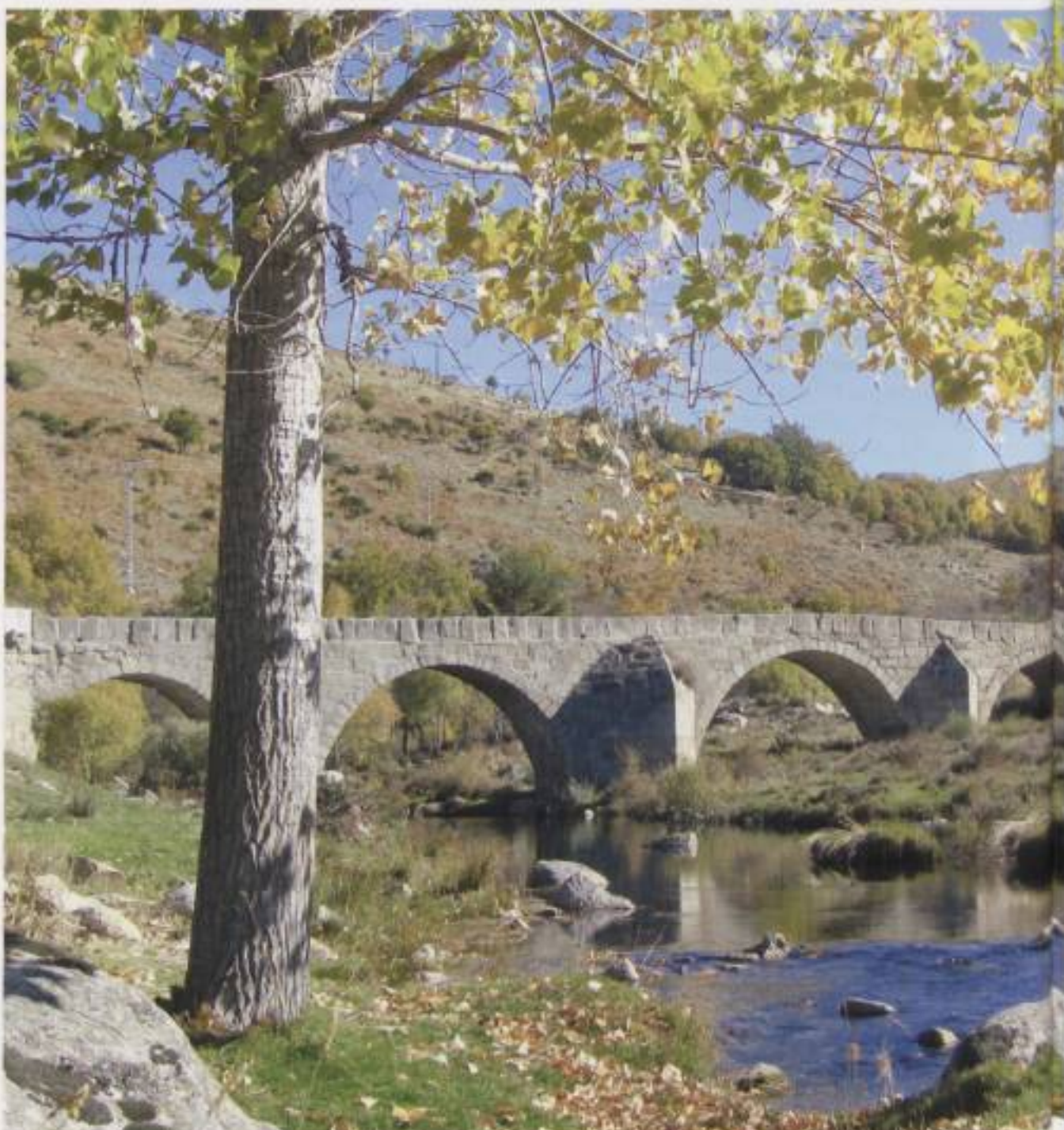
Se puede partir de la iglesia y dejar atrás el pueblo en dirección a *Las Eras*, donde hasta los años ochenta se trillaba con vacas y yeguas. Como en tantos otros pueblos, en Navacepeda hace tiempo que se abandonó esta costumbre. Pasadas las eras de arriba hay que girar a la derecha, justo en el lugar donde el Parque Regional de Gredos ha construido una caseta, aún sin inaugurar, con la intención de regular el tráfico hacia *La Plataforma*. Pasando el alto de *Los Mártires* hay que descender por el antiguo cordel de ganado que unía el Puerto del Pico con el Barco de Ávila. En esta zona la vegetación ha invadido el trazado original y el terreno está encharcado, por lo que para alcanzar el puente de *La Garbanza* hay que encontrar las veredas que transcurren paralelas al antiguo camino ganadero. Es un buen ejemplo para observar como la maleza gana terreno cuando el hombre abandona los usos tradicionales.

La silueta del puente de *La Garbanza*, asentado sobre la garganta del mismo nombre, no es fácil de distinguir entre las ramas de los alisos, fresnos y otros árboles y arbustos que integran un tupido bosque de ribera. Este puente une los términos de Navacepeda y Navalperal de Tormes; hay que tener cuidado al cruzarlo porque no tiene pretil a los lados. Según los documentos que se conservan en el archivo histórico de Piedrahita, donde se guardan los libros de cuentas de los duques de Alba –antiguos señores de estas tierras–, su construcción data del siglo XV. En los viejos legajos quedaron anotados los maravedís empleados para levantar el puente: 300 en 1438, 6000

en 1455, otros 500 destinados al repartimiento del yantar en 1474, y así sucesivamente. Se trata pues de una construcción medieval, con su característica forma almada y elevada en el centro.

Para descubrir el siguiente puente se puede volver por donde se ha venido, o bien, en lugar de regresar por el antiguo

cordel, dirigirse por un sendero encajonado entre las paredes de los prados hasta llegar al camino que rodea el cerro de *La Cabezuela*. No lejos de la incorporación se pueden descubrir los restos escondidos de un viejo molino, en un lugar denominado precisamente *Los trigales del Molino*. Hace unos años se encontró en la ladera de una montaña cercana una gran piedra de moler – conservada en una de las entradas de





FOTOGRAFÍA: ALFONSO

Navacepeda-, que cuentan fue abandonada tras sufrir algún desperfecto cuando la trasladaban hacia este molino.

El camino transcurre entre robles y verdes prados, con unas vistas estupendas desde la *Heredad del Guijo*, y llega poco después hasta la carretera. Bajando por ella hacia el río se alcanza *La Puente*. Se denomina así, en femenino, al entorno presidido por un puente de seis ojos levantado sobre el río Tormes. Está construido en sillaría y dispone de contrafuertes, aunque tiene la particularidad de que le falta uno. En una de las piedras del pretil está tallada una letra "P" que algunos atribuyen al lugar donde antiguamente se pagaban los derechos de pontazgo por atravesar el puente.

Varios vecinos del pueblo coinciden en señalar que esta obra la mandó construir algún duque o duquesa a cambio de los pastos de *Prao Puerto* u otras zonas de Gredos. De ser así podría tratarse también de algún miembro de la casa de Alba. Recientemente se ha descubierto en el ayuntamiento un documento de finales del siglo XVI donde se señala que hay que reparar "las puentes" del Tormes y del Barbellido, garganta donde se encuentra el más famoso puente de Navacepeda: el *Pozo de las Paredes*.

Para llegar a él hay que cruzar *La Puente* y seguir el curso de la carretera hasta llegar a un aparcamiento de tierra. A pocos metros se descubre el paraje que se ha convertido en uno de los símbolos de la vertiente norte del Parque Regional de Gredos. La belleza y originalidad del entorno del puente, rodeado de murallones de granito que encajonan las aguas del Barbellido, ha favorecido la popu-

■ *La Puente, bajo la que discurren las aguas del río Tormes*

■ *El Pozo de las Paredes, uno de los símbolos del Parque Regional de Gredos*

laridad del *Pozo de las Paredes*. La Guardia Civil de montaña desarrolla aquí algunos de sus ejercicios de entrenamiento.

Respecto al puente, hay quien dice que se trata de una construcción romana, aunque según algunos especialistas es más probable que sea medieval. Dispone de un solo ojo, y en su base se observan unos huecos cuadrados. Seguramente sirvieron para anclar el armazón de madera que se utilizó como andamiaje durante la ejecución de la obra. Otros puentes abulenses, como el de *Aquelcabo* de Arenas de San Pedro (también llamado puente viejo o "romano"), poseen huecos similares y su construcción está datada en la edad media. El *Pozo de las Paredes* debió jugar un papel importante en el paso de la ganadería trashumante hacia la sierra. Cruzando el puente y subiendo ladera arriba se llega a la fuente de *Los Majanillos*, preparada con tres pilones en los que todavía bebe el ganado. Es probable que bien por esa ruta, o a través de otros caminos o veredas, los antiguos habitantes de estas montañas se dirigieran hacia el Puerto de Candeleda, tradicional paso de hombres y animales hacia la vertiente sur de Gredos.

El *Pozo de las Paredes* cuenta además con su propia leyenda. Algunos vecinos de Navacepeda relatan que la noche de San Juan, y sólo durante esa noche, una bella sirena surge de entre sus oscuras aguas. Se sienta a la orilla del *Barbellido* sobre una roca, y durante unos momentos peina sus largos cabellos a la luz de la luna. Los pocos que la han visto quedan hechizados por su belleza, y sólo cuando la sirena vuelve a sumergirse logran despertar de su sueño. □



Carlos J. Lumbreras Vicente*



CANDELARIO, UN PARQUE NATURAL SECUESTRADO EN LA SIERRA DE BÉJAR

EN este artículo el autor reflexiona acerca de cómo el desarrollo irracional (e irregular) de la estación de esquí de La Covatilla ha planteado serias dificultades para la conservación de los valores de la sierra de Béjar y la declaración del Parque Natural de Candelario. Detrás de esta tensión, generada a lo largo de una década, se esconde una maniobra por hacer valer el ladrillo privado a costa del patrimonio común de la alta montaña de Salamanca, a pesar de lo mal que soporta La Covatilla el calentamiento global.

* Carlos Lumbreras. Doctor en biología, especializado en conservación de la naturaleza y educación ambiental. Participa en estudios ecológicos de ámbito universitario; también en cursos, congresos y campañas para distintas administraciones. Publica libros y artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras. Amante de la naturaleza, montañero y militante ecologista, sus actividades tienen enfoque reivindicativo.A

La "pertinaz sequía" de tiempos pasados se ha empeñado en reaparecer en las últimas décadas como el titular que más acompaña a las "noticias del tiempo". Por aquí, los valles que esconden las montañas de Gredos y de Béjar están poco empapados; y arriba, en los ventisqueros, echamos en falta el manto blanco que pisábamos hasta bien pasada la primavera. El cambio climático hace notar, y mucho, que el esquí alpino en estas montañas mediterráneas del sistema central tiene comprometido el futuro. Y sus estaciones, agonizan, como la de La Covatilla que se empeñan en imponer como "monocultivo blanco" la sociedad Gecobesa y el Ayuntamiento de Béjar.

La estación de esquí de La Covatilla se encuentra en la esquina más occidental de la sierra de Béjar, en el término municipal de La Hoya, un área excluida incomprensiblemente de la Red Natura 2000, a diferencia del resto de esta montaña. Ocupa una zona alomada entre dos cubetas de origen glaciar de extraordinario valor paisajístico y ambiental, y colinda hacia la vertiente sur con Gredos por Solana de Ávila, y al este con el resto de la sierra salmantina por Candelario.

Puesta en marcha hace siete años con todos los informes técnicos en contra, son muchas las infraes-

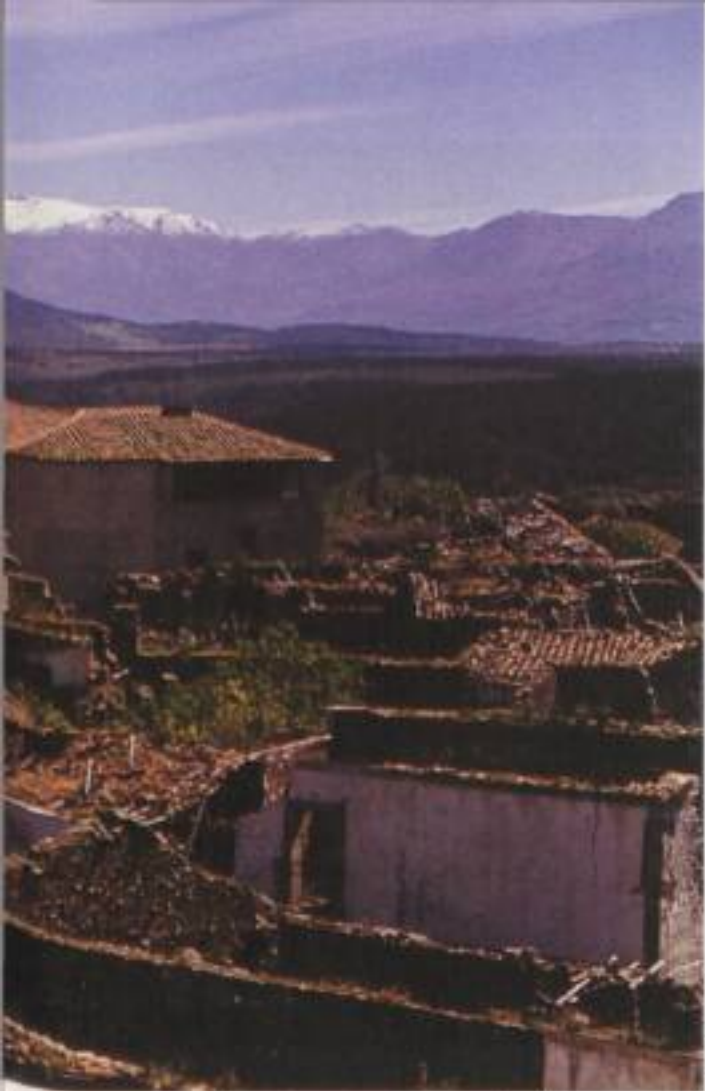


FOTO LUIS ALCAJIDE

■ Sierra de Béjar-Candelario, desde Granadilla

estructuras que se han ido construyendo al margen de la DIA (Declaración de Impacto Ambiental, decidida políticamente), y sin una rentabilidad socioeconómica contrastada. En el año 2007 se plantearon planes de ampliación de la estación, a todas luces desmesurados y lesivos para la alta montaña de Salamanca, como lo atestigua el centenar largo de alegaciones que se presentaron. Sobre el papel, estos planes suponían un riesgo serio de invasión de los terrenos Natura 2000 de la sierra de Béjar al

tener que afectar irremediamente a singulares comunidades vegetales, como las turberas altas activas y las formaciones de pradera alpina de cervunales y piornales, que pertenecen a hábitats de interés prioritario, así como a un relieve glaciar de una excepcionalidad irrepetible en un paisaje mediterráneo.

De la tropelía con la que han actuado los promotores, pretendiendo ahora apuntalarse con los planes invasivos, y que hizo saltar en un manifiesto a profesores de la Usal, hablan los dos expedientes abiertos por la Comisión Europea referidos como Queja 97/4811 y 2002/5033. No sólo se llevó a cabo la instalación del centro en contra de las ponencias técnicas, sino que las obras de recrecimiento han ido prosperando sin someterse a nuevas evaluaciones de impacto, a pesar de las amenazas sobre los valores de Natura 2000. Acompañan una admisión a trámite del Presidente de la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo referida como 0255/2006 y un Informe de la Dirección General para la Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente remitido el pasado marzo a la Junta de Castilla y León, llamando la atención sobre el peligro de degradación de la zona y los terrenos Natura 2000 de Candelario y de Gredos.

Muchas de las nuevas pistas, la pléyade de cañones de nieve artificial o la presencia de nuevas edificaciones han sido ofertados ya como reclamo del "paquete del forfait de temporada" antes de resolverse su aprobación. Un descaro que raya el insulto, y que motivará una visita de la Comisión Europea a la sierra de Béjar para que, a buen seguro, se traduzca en un merecido tirón de orejas a quienes desde la Junta de Castilla y León se ha revelado como "ino-

centes garantes" de la valía de esta montaña y su estatus de legalidad ambiental.

Paralelamente, la declaración del Parque Natural de Candelario ha sido postergada desde 1992 por la Consejería de Medio Ambiente, dada la interacción con la estación. En el PORN (Plan de Ordenación de los Recursos Naturales, documento terminado, aunque no sometido a información pública) se constata que la fragilidad en tan exiguas dimensiones delata una capacidad de acogida para el esquí alpino que hoy ya está rebasada. El empeño cerval por mantener el esquí sin nieve de La Covatilla como única oferta turística, a diferencia de la preocupación mostrada por promotores de los Pirineos o los Alpes, encorsetando el parque natural, no ha sido casual.

Han dilatado el tiempo sin resolver los estudios ambientales y ha sido el mismo prestado para que las máquinas avanzaran en el desmantelamiento de una sierra sin protección y, con ellas, el posicionamiento de los intereses de quienes las dirigen. Detrás del "lobby de la empresa Gecobesa", y su director (un madrileño ajeno al deporte blanco y ligado a la construcción), se cuece la operación urbanística privada más ambiciosa de la historia de la provincia de Salamanca (en las inmediaciones de la ciudad de Béjar, y comarcas próximas de Gredos).

La última temporada invernal ha sido de nuevo esclarecedora de cuál es el verdadero negocio que se traen entre manos. La estación ha acumulado pérdidas en sus balances anteriores, y por eso sus promotores demandan ayudas públicas que no toquen sus arcas. Y es que a La Covatilla de Béjar le sienta fatal el calentamiento global, y se nota. Tanto, que la taquilla se

■ Concentración contra la ampliación de La Covatilla

FOTO JORGE LÓPEZ





■ Pistas de La Covatilla

FOTO F.J. APARICIO

resiente, pagana del desprecio por no atender las continuas alertas de que las condiciones climatológicas actuales, de unas temperaturas al alza y una nieve de escasa calidad, impondrán un abandono de las instalaciones.

Claro, una vez se haya liquidado la operación urbanística en la comarca, para emprender la búsqueda lucrativa de "otras naturalezas de llamada", como al parecer han venido expresando los promotores en ambientes privados, aún a sabiendas de que dejarán a la ciudadanía en el olvido y el engaño. Los defensores de la sierra han venido explicando la incompatibilidad de ambos proyectos en Candelario-Béjar (esquí alpino versus parque natural) que, por contra, han querido propagar los defensores de un esquí sin futuro, y "del pan para hoy y hambre para mañana", sin preocuparles el que se verán abocados a dejar la chatarra de las instalaciones en los altos de la sierra. Nadie duda de que ese negocio no tiene futuro, pero hay que seguir vendiendo "forfait de humo" como reclamo de un "ladrillo egoísta".

Con el respeto que merece el interés de todo promotor a sus proyectos emprendedores, incluidos el sudor y el derecho de sus trabajadores, pero con el convencimiento de que el esquí alpino no es viable ni económica ni ambientalmente en La Covatilla, y está alejado de perspectivas de seguridad y continuidad para los deportistas, nos resistimos a aceptar como ciudadanos que el bien común de las sierras de Béjar y de Gredos se pueda hipotecar como oferta engañosa para lucrarse con esas construcciones. Sería un precio demasiado caro para asistir a su enriquecimiento con una montaña enladrillada. Ahorrárselo pasa por dotar de la máxima vitola de protección a la sierra: la montaña de Béjar-Candelario espera como "nieve en invierno" la declaración del parque natural.

Esto explica cómo ha transcurrido una década larga de despropósitos en la que numerosos colectivos y particulares en la comarca, como Ecologistas en Acción de

Salamanca o la Plataforma por el Parque Natural de Candelario, han tenido que alzar la voz ante la impunidad con la que se ha actuado en las instalaciones, mientras que los responsables de Medio Ambiente de Castilla y León permanecían impasibles sin intervenir en las obras que se realizaban. El balance da escalofríos pues la montaña de Béjar está hoy herida, y sus gentes indefensas ante la hipocresía política de quienes, por un lado, alaban las potencialidades de desarrollo sostenible de los pueblos serranos y el beneficio que obtendrán de la Red Natura 2000 a la hora de percibir fondos europeos, y por otro, les priva de las garantías de protección pues dejan sin declarar el Parque Natural de Béjar-Candelario. Y con ello permiten exponer a la comarca a los intereses urbanizadores, al tener vía libre para violar las directivas medioambientales.

Cabe preguntar a los responsables autonómicos por qué no explican con claridad a los ciudadanos la nefasta repercusión que sobre sus economías y sus valores



■ Obras de ampliación La Covatilla

ambientales está trayendo el haber excluido a la montaña de Salamanca de la Ley de Espacios Naturales Protegidos. Una marginación costosa, pues deja a los pueblos de la comarca sin miles de euros que por derecho le corresponderían. Hablan de proteger y actúan para destruir. Moralmente deberían conservar para incentivar y dinamizar un desarrollo turístico sostenible en los pueblos de la sierra de Béjar y Candelario, compartiendo el camino emprendido por muchas zonas de Castilla y León para fijar población en el medio rural y crear empleo en sus pueblos -Batuecas y Arribes, en Salamanca; Sanabria, en Zamora; Duratón, en Segovia; Río Lobos, en Soria...-. Y donde el beneficio podría ser compartido por todos los términos municipales incluidos en el parque natural: Puerto de Béjar, Cantagallo y Vallejera tendrían también su cuota, junto a Candelario, Béjar, La Hoya y Navacarros.





FOTO F.J. APARICIO

■ UNA GRAN NOTICIA PARA EL PARQUE NATURAL DE BÉJAR-CANDELARIO

Afortunadamente, en enero de 2008 recibimos una gran noticia: la Junta de Castilla y León rechazaba en una nueva DIA los planes de ampliación de La Covatilla hacia el término municipal de Candelario (y de Tremedal y Solana de Ávila en Gredos). La Junta parece no oponerse a La Covatilla, como se esmeran en explicar en Gecobesa y sus validores históricos. Y cierto es, pues se opone sólo a su proyecto de invasión como sostenían científicos, estudiosos, amantes de la sierra, montañeros, colectivos ecologistas...: la ampliación no casa con la valía ambiental de la sierra, por el impacto que causa a los espacios y especies protegidas, y porque en los términos que se pretendía supondría la vulneración de la normativa ambiental comunitaria, estatal y autonómica. Aún con ello, no es poco el regalo envenenado que Medio



FOTO F.J. APARICIO

■ Remontes La Covatilla

Ambiente le entrega a Gecobesa, pues le da un barniz de legalidad a lo levantado sin aprobación.

En la práctica, el veto debería suponer el que se inicien los trámites para la declaración posterior del parque, dado que en los informes y en la propuesta de DIA se desarrolla una defensa entusiasmada de la necesidad de poner en valor el Parque Natural de Béjar-Candelario. Se achica el deterioro y se agranda la protección, ese es el resultado de acorralar el deterioro del esquí sin futuro. Un resumen que es moderadamente aceptable, a pesar de su indudable impacto ambiental y de las pesimistas perspectivas de nieve, pues las mejoras en las instalaciones se circunscriben a los límites del dominio esquiable actual. Se evita (o se debería evitar) la pretensión de los promotores de ocupar nuevos enclaves, y el llegar con nuevos telesillas a la zona de cumbres, colindante con el Parque Regional de Gredos.

Por una vez parece haber prevalecido el sentido común y la conservación del paisaje

glaciar, los hábitats montanos y las especies amenazadas, a la construcción desahogada de pistas alpinas y telesillas en una montaña mediterránea, pues existen alternativas menos perjudiciales para la naturaleza de la sierra de Béjar, uno de los paraísos naturales de Salamanca. Atrás queda la friolera de dieciséis años de espera, y una larga batalla contra este proyecto de esquí inviable ambiental y climatológicamente, que ha necesitado de una sierra en cuarentena que amparase el fraude socioeconómico y financiero por el reclamo de una operación urbanística megalómana y egoísta sin precedentes en esta provincia. Los vecinos y las vecinas de la comarca de Béjar se quitan el lastre de La Covatilla y Gecobesa, lo que redundará en un futuro socioeconómico sostenible, siguiendo la estela de los vecinos de Batuecas y de Arribes.

La salvaguarda de la sierra de Béjar y su uso sostenible por los pueblos debería ser ahora una realidad tangible (y ansiada bajo el paraguas del parque natural). La victoria del movimiento ciudadano sobre el "lobby Gecobesa", aun sin ser la más deseada, inyecta ganas para seguir el trabajo, luchando en la defensa de los espacios de montaña de la provincia. Por ello, sin que reine la euforia entre los defensores de Béjar y Candelario, porque parte de la sierra está tocada, se saluda con agrado la decisión y se espera que se convierta en el símbolo del fin del egoísmo y de la impunidad de cuantos especulan y destruyen la naturaleza de Salamanca y las expectativas de un desarrollo razonable de sus vecinos.

Confiemos en volver a encontrar otro especial de montañas, y quienes escriban entonces de los copos de nieve de Béjar puedan hacerlo con ganas a pesar de este "clima despistado". Sí, pero sobre todo alaben una nieve, que aún escasa, cubra una sierra protegida y reforzada sin que se haya derrumbado a copos de hormigón. Confiemos. □

■ Circo de La Laguna del Duque. Sierra de Béjar



FOTO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ



Rosa Fernández-Arroyo*

SOBRE MONTAÑAS

Cuando el corazón y el cerebro no hablan el mismo idioma

"PORQUE vivir sin las montañas y lo que nos dan, es decir, sin su rebeldía y su libertad; no querer apreciar su raudal de belleza, es como no haberse enamorado nunca."
Joaquín Araújo

Cómo explicar la pesadilla de los últimos meses juntando palabras opacas ante el ordenador. Hay que cumplir y dar la talla, hay mucho en juego, hay que quedar bien y por si fuera poco es imperativo dejar una brecha estratégicamente abierta al otro lado del muro, allá en ese reino más bien oscuro y anónimo de despachos y salas de reuniones donde se fragua el futuro. Y donde tan poco saben de montañas, pienso a veces.

Está siendo una tarea extraña, como nadar a oscuras. Una tarea desmesuradamente complicada para nuestra organización: demostrar que hay que conservar las montañas, y decir cómo hay que hacerlo. Me pregunto para qué servirá. ¿Puede que todo quede en otro informe más, otro más metido en un cajón, cuando lo que está en juego es el futuro de esos lugares que aún permiten soñar; cuando lo que está en juego es el futuro mismo de esos sueños?



■ Cascada en la ruta de La Mira

Han sido meses reuniendo prolijamente razones para conservar montañas. Razones económicas, pragmáticas y utilitaristas. Recursos endógenos, desarrollo rural, externalidades, valorizaciones a través de mercado. Razones políticamente correctas. Razones para que el aparato sociopolítico-económico decida conservar montañas, y pistas para que el mastodóntico engranaje administrativo sepa cómo ponerse en marcha. Tal vez, una vez más, todo quede en palabras. Alguna razón se ha colado pequeña, como en voz baja: el

principio de cautela frente a la incertidumbre, la responsabilidad entre generaciones o el derecho de todo lo vivo a estarlo, suenan tan quijotescas razones en este mundo avaricioso que casi nacen censuradas.

Meses tanteando lo incomprensible, escribiendo en un lenguaje en el que trato de parapetarme frente a lo desconocido y aún peor, frente al desconocimiento más craso, azarada como un animalejo silvestre frente a las críticas de mis monstruos privados. Meses escribiendo sobre montañas económicas, sobre escenarios y perspectivas que no reconozco, meses en que una contradicción sin límites se ha estado irguiendo entre lo que siento en el fondo

* Rosa Fernández-Arroyo es montañera, escaladora y bióloga. Actualmente preside la Asociación RedMontañas (www.redmontanas.org), plataforma que agrupa a particulares y colectivos preocupados por la defensa y el futuro de las montañas españolas. A lo largo de los últimos meses, y por encargo del anterior Ministerio de Medio Ambiente, un equipo de expertos de RedMontañas ha trabajado, bajo la coordinación de Rosa F. Arroyo, en la elaboración de un Programa estatal para la conservación de las montañas. Y las dificultades han aparecido, como casi siempre... cuando el corazón y el cerebro no hablan el mismo idioma...
rsafarroyo@gmail.com

del corazón y lo que mi raciocinio, martirizado por el sentido del deber, ha tenido que fabricar, inventar, ordenar, sobre el folio dócil, aburrido y perverso que es la pantalla del ordenador.

Hace unos días, la sensación de irrealidad era tan chocante que tuve que correr a cerciorarme de que todo eso sobre lo que no me he atrevido a escribir en estos meses aún existe; la soledad de unas cumbres y el sonido de una brisa de final de invierno en una montaña. Pero no sólo eso, también había que comprobar que los sentimientos siguen ahí, después de todo este tiempo en que la otra realidad parecía haber arrasado, como un inmenso rodillo, todo lo poético y lo subjetivo, toda la magia gratuita de las sensaciones, todo ese diálogo de la mente, tan añorado, frente a la belleza de las montañas.

Pensé en La Mira, ni muy célebre ni muy desconocida, una montaña con referencia humana pero dimensión agreste, suficientemente próxima para una loca excursión de unas horas pero lo bastante apartada y laboriosa como para que las sendas serranas sigan siendo eso, simples trazas o casi nada. Remontamos arroyos cantando en el deshielo. Ascendimos laderas con bloques de granito asomando entre la nieve. Por debajo de nosotros,

el valle glaciario se aleja despacio, hacia llanuras apacibles. El viento sopla en altura, arrastrando nubes sobre los perfiles del cordal. Escucho las certeras palabras de mi compañero: "Gredos en su máxima expresión: piornos, rocas, nieve, prados con agujeros, agua por todas partes y *nidiás*".

Y los paisajes de la calma siguen ahí, y las montañas siguen ahí y mi alma sigue sabiendo cómo vibrar. En la cumbre de la Mira me he sentado y contemplo, con el viento a la espalda. Nada que hacer, nada que desear. Desde esa cumbre a donde tantas veces antes; en donde tantas veces con amigos o en soledad. Esa cumbre balcón. Tantas veces y sin embargo ávidamente contemplo como si nunca antes,

contemplo como si nunca más. Desde lo alto de la Mira, sí, miro y obedezco a ese nombre que es una orden y a la vez toponimia, obedezco y presencio cómo el paisaje entero se va volviendo circular, suficiente y perfecto. En el cielo, un extenso halo ha encerrado hace rato al sol en el centro de una diana, y un buitre negro gira despacio, con la montaña entera colgando de sus alas; gira en círculos cuyo eje es exactamente la redonda torre de la cumbre, en medio de ese cielo opalescente, en tránsito.

Hoy estoy frente al ordenador como un alquimista entre sus probetas o un chef entre sus ollas. Pero las fotos de hace dos semanas me recuerdan que no fue un sueño aquella excursión de dos furtivos y felices ladrones de imágenes y fotos. Dejo que los aromas y los susurros destilen despacio, que la sonrisa se expanda y pienso que la mejor razón para conservar montañas está aún por escribir y necesitaría un enorme anexo de muchos megas: "Porque yo las amo", diría. Y a continuación "Firmado:" Y ahí, cientos de miles de nombres en miles de folios, de todas las mujeres y los hombres que en todos los tiempos hemos amado y amaremos las montañas.

Manzanares el Real,
1 de abril de 2008. ☺



■ La primavera se anuncia en la ruta de La Mira

FOTOS DE LA AUTORA

■ En la cima de La Mira





Silvia Hernández Martín*

GANADEROS DE LA SIERRA, ESPECIE EN EXTINCIÓN

EN el siglo XIII, Alfonso X el Sabio legisló con la Mesta los caminos de trashumancia utilizados hasta tiempos recientes. En los últimos 50 años gran parte de ellos han sido destruidos, a costa de perder tradiciones populares, valores culturales y formas de vida compatibles con la protección de la naturaleza. Nuestros abuelos eran ganaderos y agricultores con pequeños trozos de tierra que les daban escasamente para comer. Les siguieron mis padres, subsistiendo como buenamente podían. Mis hermanos son la última estirpe de una especie en extinción: el ganadero sin pazos, dehesas ni cortijos. Privado de rutas y pastos para el ganado, en vez de protegerlo se acelera su extinción.



■ CAÑADAS DE EL BARCO DE ÁVILA

En El Barco de Ávila se juntan hasta seis vías: 1) cordel de Extremadura, 2) cordel de los Arrieros, 3) cordel del Puerto del Pico, 4) colada o cordel de El Barco de Ávila a Béjar, 5) colada de la pasada de los Carneros, 6) colada de la pasada de Montenegro. En 1962 la potestad de estas vías pasa al ayuntamiento y lo que ha sucedido desde entonces es desolador. En el cordel de Extremadura se construyeron unos jardines, el tanatorio, el cuartel de la Guardia Civil, un colegio y el instituto, un centro médico, un polideportivo y casas de protección oficial. Además se eliminó el abrevadero y el corral del descansadero está ocupado ahora por un particular. En el cordel de los Arrieros se hizo el matadero comarcal. Y, finalmente, en el cordel de El Barco de Ávila a Béjar se construyó el antiguo Hotel Manila, hoy Real de El Barco, que está siendo ampliado, impidiendo totalmente el paso del ganado.

Muchos de esos equipamientos eran necesarios, redundan en beneficio de la población, pero no es admisible construir el futuro sobre las ruinas del patrimonio colectivo. Había otros espacios para edificar. Es como pretender destruir la calzada romana del Puerto del Pico para hacer una autovía.

A las administraciones, central, autonómica o local, no les interesa la trashumancia, ni la ganadería familiar y de montaña. Se empeñan en que desaparezca poniendo mil

Vivimos en la ladera norte de la sierra de Gredos, en la comarca de El Barco de Ávila, con frío y nieve en invierno, temperaturas templadas en primavera y verano. Por eso, ésta es una zona de ganaderos trashumantes. Desde tiempos inmemoriales los pastores, para alimentar los rebaños, bajan a Extremadura en otoño y vuelven a subir en primavera a los frescos pastos de la sierra. Todo por caminos y cañadas trazadas por las primitivas comunidades nómadas, compartidas hoy con los excursionistas.

* Silvia Hernández Martín (El Barco de Ávila, 1968) procede de una modesta familia ganadera. Desde niña frecuenta el campo y la sierra, unas veces acompaña a sus hermanos y a las vacas, otras al grupo de montaña Azagaya. Con sus dotes y la afición al canto, llega muy joven a Salamanca y a Ciudad Rodrigo, donde se costea los estudios actuando en verbenas. Conciliando diversos trabajos con la vocación musical, forma parte de diversos grupos. Ahora prepara un repertorio de música clásica española para dar conciertos.

trabas, burocracia, tasas, un rosario de ventanillas que hacen que se pase más tiempo gestionando papeles que atendiendo al ganado; cerrando el paso entre comunidades con leyes que muchas veces se contradicen. Si desaparece la trashumancia, los pocos caminos que aún quedan libres se perderán para todos: paseantes y caminantes, amigos del campo o amantes de la naturaleza. Las cañadas posibilitan incluso la práctica de actividades deportivas, en concreto el senderismo; la de El Barco de Ávila a Béjar está balizada como GR10.

Además, la ausencia de uso agrícola y ganadero deslegitima su función tradicional. Eso lleva a la posterior apropiación del Estado, que incumple su propia legalidad al darle un uso inadecuado e incluso acaba privatizando. Estos caminos no sólo son patrimonio de los ganaderos, deben estar al servicio de toda la población. Constituyen un freno a la especulación urbana, favorecen por tanto la calidad de vida ciudadana.

■ DESARROLLO RURAL NO SOSTENIBLE

Un malentendido desarrollo rural, que sólo fomenta el consumismo, lleva a convertir nuestros pueblos en copias de las ciudades, con todos sus inconvenientes y pocas de sus ventajas: construcción descontrolada sin tener en cuenta si habrá agua suficiente, dado que el sistema de acequias y regaderas que recogía el agua de la sierra se ha perdido. Al no haber ganado que pague el monte ni gente que lo limpie, la maleza se adueña de todo, intensificando el riesgo de incendios, provocando la desaparición de muchas especies de plantas y de animales. Es decir, destruyendo una de nuestras más valiosas riquezas: la biodiversidad de los ecosistemas serranos.

Nos venden el turismo como forma de subsistencia de los pueblos, pero no es un modelo de convivencia con el medio, que respete nuestro entorno y disfrute de él, sino turismo de campos de golf, pistas de esquí, grandes urbanizaciones y partidas de caza mayor. En definitiva, un turismo depredador y elitista. A los que vivimos en zonas rurales pretenden engañarnos con el señuelo de unos puestos de trabajo escasos y mal pagados. Destruyen nuestros recursos naturales a cambio de un supuesto progreso.

Dicen proteger especies como la cabra montés; lo que hacen es convertir la sierra en una granja para "amaestrar" a este animal que siempre ha sido libre. La cabra montés, símbolo de vida salvaje, abandona los riscos para comer los restos de los excursionistas, compartir los pastos con



el ganado y envenenarse en los vertederos. La superpoblación sirve para justificar las subastas de trofeos millonarios. Quieren transformar la sierra en un exclusivo coto de caza, a costa de domesticar y debilitar la capacidad de supervivencia de la fauna silvestre.

Las discutibles leyes de recogida y retirada de reses muertas que salieron a raíz de las "vacas locas" han hecho que el buitre, animal carroñero aliado de los ganaderos, esté empezando a atacar al ganado. Al no tener comida, actúan en contra de su naturaleza. Hemos presenciado como devoraban a varios terneros vivos, algunos recién nacidos, o se comían la parte trasera de madres recién paridas. Informamos a ICONA, a la Junta de Extremadura y a la de Castilla y León. Sugerimos que estando los buitres en época de cría se les eche de comer en sus antiguas buitreras y muladares, para que no tengan que atacar a las reses vivas. Contestan que no hay presupuesto. Se niega la evidencia, hasta que un día ocurra algo grave, y entonces la opinión pública empieza a demonizar a este animal que, a causa de la ignorancia y el empeño humano por dominarlo todo, se vea obligado a matar para sobrevivir.

■ OCASO DE LA GANADERÍA AUTÓCTONA

Alardean de apoyar el mantenimiento de las razas de ganado autóctono. Aquí tenía-

mos a la *bociblanca*, una vaca exclusiva de esta zona, fuerte, preparada para los rigores del clima de montaña y para los trabajos del campo. Los pocos ejemplares que de ella quedan están condenados a desaparecer debido a la mala gestión de las sucesivas administraciones.

No está de más hacer una aclaración sobre la extendida creencia de que los ganaderos son gente que vive de las subvenciones.

Las ayudas no se dan a la producción, sino a las hectáreas de tierra que se poseen. Por tanto, los grandes terratenientes, léase: nobleza, políticos, banqueros o incluso cantantes, personajes públicos que todos conocemos, se embolsan más de la mitad de las subvenciones destinadas a toda la ganadería española. Al hablar con mis hermanos y con otros ganaderos que anhelan vivir en el campo, siempre les escucho lo mismo: "No queremos subvenciones; que no nos protejan, por favor, porque todo lo que protegen acaba extinguiéndose. No buscamos limosnas, sólo deseamos que respeten nuestro trabajo y cobrar lo justo por nuestros productos".

Son muchos años luchando contra los elementos, reivindicando esos caminos para todos; que el campo y los oficios tradicionales sean tratados con respeto. Lo único que han conseguido con esa lucha solitaria es desesperanza. Se les intenta expulsar de la granja que hace pocos años estaba fuera del pueblo, en un polígono ganadero que convirtieron en polígono industrial sin ni siquiera avisarlos. Ahora, rodeados de construcciones por todas partes, como molesta el olor y la presencia del ganado, se les exigen medidas sanitarias de carácter urbano. Habiendo sido invadidos, se les trata de ilegales. Es como si el mero hecho de ser pequeños ganaderos ya fuese delito. Después de acorralarlos, mientras les asfixian les dejan dos salidas, a cual peor: el abandono de años de trabajo, o cambiar su naturaleza, como el silencioso y despreciado buitre.

Resulta lamentable que en una zona geográfica tan maravillosa, con recursos suficientes para vivir dignamente en armonía con la naturaleza, a causa de la avaricia humana, la corrupción, la desidia y el abandono, se esté destruyendo nuestro entorno secular. Toda la población, los excursionistas que nos visitan, deben saber lo que está pasando con nuestros pueblos, sierras, caminos y bosques. El modo de vida tradicional está abocado a desaparecer. Será una pérdida colectiva, un empobrecimiento sin compensación posible. Es mi modo de ver la situación. Así queda escrito, con emoción y tristeza, a modo de terapia y de compromiso con mis orígenes. □



FOTOS DE LA AUTORA

BIBLIOGRAFÍA DE LA SIERRA DE GREDOS

Recopilada por Domingo Pliego

Adrados, M.A., García Viel, E., y López, Jerónimo, *Guía de los Galayos, el Circo de Gredos y otras zonas de interés*, Edición de los autores, Madrid 1981.



Adrados, Miguel A., Pedraza, Javier, García Viel, E., y López, Jerónimo, *La sierra de Gredos. Galayos, el Circo y otras zonas de interés*, Madrid 1981.

Alejos, Luis, *Rutas Pyrenaica. Sistema Central*, EMF-FVM, Bilbao 1991.



Anuario del C. A. Español, años 1912, 1919, 1928, 1929 y 1930

Recogen artículos de Manuel G. de Amezúa los siguientes números:

1912: *En la Sierra de Gredos.*

1919: *Apuntes de excursiones en la sierra de Gredos; La Serrota.*

1928: *Sierra de Gredos: el ocaso de la laguna de Gredos*

1929-1930: Descripción del macizo central de Gredos, hecha por Amezúa hacia 1930.

Arias, Gonzalo, *En torno a Ávila y Gredos*, El Miliario Extravagante, Cádiz, 1988.

Aznar, Gregorio, *Viage a la Sierra y Laguna de Gredos por su polo austral (1839)*, El Museo Universal, Madrid 1989 (1ª edición), 1993 (2ª edición). Es el relato de un viaje realizado en 1834, constituye la primera reseña excursionista en la Sierra de Gredos.



Barrientos, G., *El valle del Tormes*, Caja Central de Ahorros y Préstamo de Ávila, Ávila 1978.

Bernaldo de Quirós, Constancio, *Gredos heroico y misterioso*, Anuario C. A. Español, Madrid 1922

Cela, Camilo José, *Judíos, moros y cristianos*, Destino, Barcelona 1979.

Cuerda Quintana, P. *La Sierra de Gredos y su Reserva Nacional*, Sendai 1993.



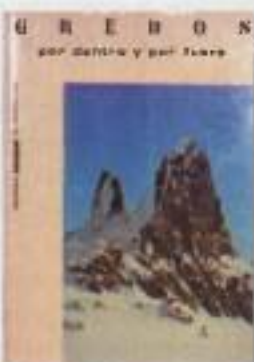
Chamorro, Julio, Martín, J. R., *Gredos, un siglo entre pioñales y roquedos*. Caja de Ávila. Editado en 2004, por la Caja de Ávila.



Delgado, C., Muñoz, R., y Sañudo, P., *Senderos de Gredos*, Desnivel, Madrid 2000.

Diputación Provincial de Ávila, *Recursos naturales de las sierras de Gredos*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila 1999

Enriquez de Salamanca, Cayetano, *Gredos por dentro y por fuera*, Edición del autor, Madrid, 1981.



Enriquez de Salamanca, Cayetano, *Guadarrama y Gredos*, Everest, 1982.

Fernández Zabala, José, *Gredos*, Talleres Tipográficos Stampa, Madrid 1915.



Frias, Carlos, *Guía de la Sierra de Gredos*, Guías del Viento, Madrid 1992.

García Martínez, C., *Guía de Béjar y Candelario*, Comercial Estudio, Béjar 1991.

Gómez Montero, Rafael, y Rodríguez, José L., *Piedra viva*, Ávila 1986.

Lobo, Jorge, *Andar por la Sierra de Gredos*, Penthalon, Madrid 1991.

Lora, Raúl, *Circo de Gredos. Escaladas en hielo, nieve, mixto y roca*, Desnivel, Madrid 2008.

Lupión López, Juan, *Los Galayos, guía de escaladas*, Edición autor, Madrid 1981.

Mancebo Quintana, José M., *La sierra de Gredos. Itinerarios para bicicletas de montaña*, Desnivel 1994

Martín, Gabriel, *Escalada en el Sureste de la sierra de Gredos. Riscos de Villarejo, Galayos y Torozo*, Desnivel, Madrid 1994.

Martínez de Pisón, Eduardo, y Muñoz Jiménez, J., *Observaciones sobre la morfología del Alto Gredos*, Revista de Estudios Geográficos, separata 129, Madrid 1972.

Oglesby, Jacqueline, *Mountains of Central Spain*, Cicerone, Milnthorpe Cumbria (England) 1996.

Parra, Fernando, y García Grande, José Luis, *Gredos, Hombre y Naturaleza*, Fonat, Madrid 1990 (1ª edición) y 1992 (2ª edición).

Pedraza, J. y López, J., *Gredos, geología y glaciario*, Caja Central de Ahorros y Préstamo de Ávila, Ávila 1980.

Pliego Vega, Domingo, *Paseos y excursiones por el valle del Tormes*, Prames, Zaragoza 2005.



Rivas Martínez, Salvador, *Estudio de la vegetación y flora de las sierras de Guadarrama y Gredos*, Anales del Instituto Botánico Cavanilles, 1963

Rodríguez, J.L., *Guía de la Sierra de Gredos*, Fondo Natural, Madrid 1990.

Sánchez, A., y Gómez Manzaneque, A., *El parque regional de la sierra de Gredos*, Quercus, Madrid 1990

Sánchez, Javier, y Barrero, Alvaro, *Rutas y paseos por las lagunas y gargantas de Gredos*, Sua, Bilbao 1997.



Sánchez, J., y Barrero, Alvaro, *Lagunas y gargantas de Gredos*, Sua, Bilbao 1993.

Serra, Rafael, *Las sierras de Gredos y Béjar - Ecoguía*, Anaya - Touring Club, Madrid 1995.

T. Santamaría, J.L. Acebes, B. Gazapo, F. García, J.A. Caballero, V. Reguera, *Gredos, roca viva. Guía de itinerarios naturalistas por el Alto Tormes*, Proatur S.A., 1995.

Varios autores (Martínez de Pisón, Arenillas, Troitiño, etc.), *Gredos, la sierra y su entorno*, MOPU, Instituto del Territorio y Urbanismo, Madrid 1990.

Varios autores: Martínez de Pisón, Eduardo (coordinador), *Los paisajes naturales de Segovia, Ávila, Toledo y Cáceres*, Ideal, Madrid 1977.

Vidal, Miguel A., y Rodríguez, José L., *Guía de la Sierra de Gredos*, Ávila 1993.

Vidal, Miguel Ángel, y Rodríguez, J.L., *Guía de los peligros de Gredos*, Ávila 1994.

Vidal, Miguel A., y Frías Carlos, *Gredos - Turismo, deporte, aventura*, Diputación Provincial de Ávila, Ávila 1995.

Libro de la Montería del Rey D. Alfonso XI (siglo XIV, hacia 1344).

Libro IIIº, capítulos VIII (*De los montes de tierra de Salamanca, et de Miranda, et de Montemayor, et de Béjar, et de Granadilla*) y IX (*De los montes de tierra de Ávila, et de Cadahalso, et de Sant Martín de Val de Iglesias, et de Val de Corneja*).

- Estudio y edición crítica de María Isabel Montoya Ramírez; Universidad de Granada - Series Philologica - Granada 1992.

- Biblioteca Venatoria de D. José Gutiérrez de la Vega, Madrid 1877; reeditado por Ediciones Atlas para la Biblioteca Española Cinegética, Madrid 1983.

En este libro aparece repetidas veces el nombre de Gredos.

GREDOS EN PYRENAICA

PATXI GALÉ

ARTÍCULOS Y BREVES

Título	Autor	Año	Nº	Páginas
Gredos: el sur también existe.	Juanjo Mendoza, Eduardo Artieda.	2001	203	326-331
Socorro en Gredos (Cartas).	Mercedes Gallego, Rafael Moreno.	2001	204	442
Esquí de travesía. En la sierra de Gredos.	Fernando Dorao.	2000	198	030-033
El circo de la Covacha, cara oculta de la sierra de Gredos.	Javier Sánchez, A. Barrero.	1993	170	232-237
Invernales al Almanzor.	Javier Sánchez.	1991	162	220-223
Aurelio Delgado homenajeado en Gredos (Berriak-Noticias).	Ramón Garate.	1987	149	360
Más de tresmil ejemplares de capra hispánica en Gredos (Protección de la naturaleza. Protección de los animales).	Txema Urrutia.	1981	123	244
Ascensiones en el macizo de Gredos.	J.M. Ramos.	1972	4	017-019
Rocas, agua, hombres...	Agustín Egurrola.	1964	3	094-099
Tres nuevas vías en Gredos (Noticiario).		1962	1	041
Gredos, 2º Hermanito (Noticiario).		1960	1	056
Gredos. Invernal al 2º Hermanito.	E. Larrayoz.	1960	2	072-074
El año montañero.	Julio Llanos.	1959	2	049-054
Circo de la laguna de Gredos.	J.M.B.	1957	2	074
XVI Campamento Internacional de Alta Montaña. Sierra de Gredos.	Gerardo Lz. de Guereñu.	1957	3	116-118
El Torreón de los Galayos.	Juan San Martín.	1957	2	064-066
Impresiones de un cursillo de técnica invernal de la ENAM.	Andrés de Régil, José María de Régil.	1956	1	002-007
Sierra de Gredos (ENAM)		1955	4	131
Montañismo castellano. La Sierra de Gredos.	El hombre de las cavernas.	1927	7	109-118
Gredos. Los Galayos, La Laguna Grande.	El H. de las C.	1927	7	130+

PUBLICACIONES

Título	Autor	Sección	Año	Nº	Pág.
Gredos. Montañas del silencio	Martínez de Pisón	Novedades	2006	222	61
Senderos de Gredos.	P. Sañudo, C. Delgado, R. Muñoz.	Publicaciones.	2001	203	360
Lagunas y gargantas de Gredos.	Javier Sánchez, Álvaro Barrero.	Libros. Novedades de libros.	1993	173	425
Mapa de Gredos 1:50000.	Cayetano Enriquez de Salamanca.	Kartografía.	1988	151	101
Los Galayos: Guía de escaladas.	J. Lupión.	Liburuak-Libros. Otras novedades aparecidas.	1982	126	043
Mapas de la sierra de Gredos 1:200000 y 1:50000.	Adrados, J. López, E.G. Viel.	Noticias-Berriak. Nuevos mapas.	1981	124	296
La sierra de Gredos.	Miguel A. Adrados, Emilio G. Viel, Jerónimo López.	Liburuak.	1981	124	298
La sierra de Gredos.	Patronato nacional de turismo.	Bibliografía. Libros.	1930	16 (anuario)	178
Gredos, revista mensual ilustrada, año I, nº 1.		Libros y folletos.	1928	9	070
La sierra de Gredos.	José F. Zabala.	Bibliografía y publicaciones.	1926	1	036
Alpinismo castellano.	Andrés P. Cardenal.	Bibliografía y publicaciones.	1926	1	036
Yuste y la sierra de Gredos.		Bibliografía y publicaciones.	1926	1	036
Riquezas patrias.	Isidoro Muñoz.	Bibliografía y publicaciones.	1926	1	036



Alizia Olazabal

Alizia Olazabal Irunen jaio zen 1969ko irailaren 7an. 2005ean hasi zen mendi-

lasterketetan lehiatzen eta ondo hasi ere, Aizkorriko maratoian lehen emakumezko euskalduna izan baitzen eta Euskadiko kopa ere eraman baitzuen. Aloña, Lakuntza eta Izaban txapeldun gertatuz eta Baigorri bigarren postua erdietsiz.

Marka haiek ikusirik, 2006an Euskal Selekzioarako deia egin zioten. Urte hartan Berako maratoiardia eraman zuen eta Munduko kopan 8. postua lortu.

2007an Euskadiko txapelketa eskuratu zuen, Beran lehen postua ez ezik errekorra ere ezarrita. Sabiñanigon aspaturiko Espainiako txapelketan 3. postua lortu zuen eta Euskadiko taldea txapeldun gertatu zen. Munduko kopan 6. postua eta Aizkorriko maratoian 5.a izan zen Alizia. Sarako lasterketan ere txapela eskuratu zuen.

2008an ere denboraldi itzela egiten ari da, txapeldun gertatu baita Adarramendin, Beran eta Aloñako igueran...



PATXI GILF ARGITZUOK

EUTSI NESKA!

EGUNERO bezalaxe, gaur ere mendira joango gara entrenatzera. Igandea denez, ordea, ez dago prisarik eta baldintza bakarra eguraldiak jartzen du. Iganderoko entrenamendua izaten da niretzat goxoa. Alde batetik, erlojuari begira egon beharrik ez dugulako eta, bestetik, leku desberdinetara joateko aukera naturaz disfrutatzeke modu bikaina delako.

Gaur entrenamendu luzea tokatzen zait. Hala ere, oso azkar pasatzen zait denbora konpainia onean joaten naizelako, hots, Josebarekin eta Elur izena duen txakurrarekin. Haiei esker, entrenamenduak eramangarriagoak egiten zaizkit, beti animatzeko, entzuteko eta, beste zenbaitetan, nirekin batera sufritzeko prest egoten direlako.

Mendian entrenatzera joateak askatasunerako eta gozatzeko grina sortzen ditu nigan. Gainera, hau guztia etxeokoin konpartitzeko aukera hain ohikoa ez dela kontuan harturik, aitortu behar dut benetan zorte ona daukadala.

Beste aldetik, entrenatzera joaten naizenean buruan helburu bat izaten dut: hurrengo lasterketaren erronka. Azken finean, lasterketetan parte hartzeak egiten ditu entrenamenduak erakargarri eta zentzuzko. Ni lasterketak ondo prestatzen dituzten horietakoa naiz. Edo horretan saiatzen naiz gutxienez. Eta horretantxe jartzen ditut gogoak eta ahaleginak. Neure buruarekin gustura egotea eta disfrutatzea helburu bakarra izanik, hobekuntza bilatzen dut beti. Baina ez da beti erraza, egun guztiak ez baitira berdinak eta lasterketa bakoi-tzaren aurrean baldintza asko daudelako: gorputzaren egoera, eguraldia, lasterketaren ibilbidea... Baldintzak gure alde daudenean, paregabeak dira izan ditzakegun bizipenak eta sentsazioak.

Duela hiru urte esperientzia berri baten gisara hasi zena, gaur egun ohitura bilakatu da. Nire lehenbiziko lasterketak Euskal Herrikoak izan ziren: Adarramendi, Aloña, Izaba, Lakuntza, Baigorri... eta dagoeneko, bi urte daramatzat munduko kopan lehiatzen. Ezin deskriba daitekeen esperientzia da hau: eliteko kirolariak ezagutu, haiekin korrika egin, beste korrikalari asko ezagutu, leku berriak bisitatu eta, batez ere, lagunak egin. Bizipen eta esperientzia zirrargarriez beteriko ibilbidea izan da niretzat.

Mendi lasterketa hoberenetariko bat datorkit orain burura: Zegamako. Horretan izan ditudan bizipenak eta sentsazioak errepikaezinak

dira. Iteeran nabaritzen dudun urduritasuna, ziurgabetasuna -zer gertatuko ote den-, poztasuna eta begirunearen arteko nahaste izugarria. Inurriak sentitzen ditut sabelean gora eta behera baina, ez dakit nola, korrika hastearekin batera sentsazio hauek guztiak alde batera utzi eta lasterketari ekiten diot jo eta su. Hasierako kilometroetan hankak pixka bat astun sentitzen ditut. Sufrimendua tokatzen dela onartu behar da baina, kilometroak aurrera joan ahala, egoera hobetzen joaten da eta erritmo egokia lorturik, zeruan bezala sentitzen naiz. Lasterketa luzea denez gero, indarrak neurtu behar izaten dira. Aratz gailurrera iristean,

han bildu ohi den jendetzak emandako animoak oso dira eskertzekoak: aupa neska!, eutsi, eutsi! Zail da momentu horietan erritmoa ongi kontrolatzea. Burua hotz eta argi mantendu behar da. Aurrera jo ahala, gorputzak ongi erantzuten badu, ziurtasuna hartuz joaten da. Hala delarik, aurrera eta eutsi!. Santi Espiritu ermitara hurbiltzean, ikusle gehiago antzematen da, urrundik entzuten baitira animoen burrunba eta oiha. Honek "subidoitxo" bat ematen digu. Hurrengo erronka aurrean dugun Aizkorri da. Harriz beteriko ibilbidea da hau, tarterik arrisku-tsuaena segur aski. Baina badakit lasterketa erdia egin dagoela eta indarrak izanez gero, Urbiatik amaieraraino, azkar joateko aukera egoten dela. Indarrak gordetzeko, ezin dugu ahaztu, gogoz kontra bada ere, jan-edana ere

behar dugula, beti neurri egokian. Aizkorriko gailurrerako bidearen gogortasuna, jendearen presentzia eta animoek leuntzen dute. Helmugarainoko azken kilometroetan, gogora etortzen dira tropelka atzean utzi ditugun entrenamendu gogorrak, bizipen onak eta txarrak, asteburuko bidai azkarrak, egindako lasterketak... Helburua betetzear dago: Aizkorriko lasterketa ondo egitea eta disfrutatzea, postu ona lortzea bai lasterketan eta bai munduko kopan. Helmugaratzean sentitzen den poztasuna izugarria da.

Aurtengo denboraldia ere ilusioz eta gogoz beterikoa izango dela espero dut. Honetarako entrenatuko dut behinik behin. Eta espero dut zortea nire alde egotea. Aurtengo ametsak hemengo lasterketa batzuekin egiten ditut. Baita, iaz bezala, Aizkorriko lasterketarekin ere, aurtun "Europako txapelketa dena". Espainiako Txapelketan parte hartzea ere dut erronka...

*Fase den maiatzaren 25ean ospatu da froga entzütetsu hau eta Aliziak 4. Postua lortu du, izugarriko lasterketa ona eginik.□



NOTICIAS DE LA EMF

RINCÓN DEL TACHAMONTES

Con motivo de la publicación del número monográfico sobre la sierra de Gredos, hemos querido completar nuestra oferta de listas "para tachar" con algunos censos de cimas que, con diversos criterios, enumeran cimas de esta sierra y sus aledaños. Parys Lisiecki & José Martínez han elaborado para este número, con el rigor que les caracteriza, un listado basado en la prominencia de las cimas, mientras Domingo Plego nos aporta un censo más extenso de cimas y collados por encima de la cota mágica de los 2000 metros. Este mismo autor nos ha facilitado también unos listados de las cotes por encima de los 2000 en las sierras de Guadarrama y de Ayllón. Todas estas listas están ya disponibles en el Rincón del Tachamontes de la Web de Pyrenaica www.pyrenaica.com

En breve, esperamos poder ampliar nuestra oferta de listados con los techos municipales de Gipuzkoa, cuyo estudio, más laborioso y complejo de lo que inicialmente esperábamos, se encuentra ya en fase de revisión final.

REUNIÓN ENTRE EMF Y FEDERACIÓN NAVARRA

El miércoles 9 de abril se celebró la reunión entre las directivas de ambas federaciones. En el transcurso de la misma, se trataron varios temas de interés común, como la revista Pyrenaica, los calendarios de marchas de largo recorrido y la participación de numerosos deportistas navarros en las competiciones oficiales EMF.

Ambas directivas expresaron su deseo de realizar periódicamente estas reuniones para poner calendarios en común y que se puedan coordinar esfuerzos y proyectos dentro de la tradicional relación existente entre ambas federaciones.



FOTO: ABANTZA JAUSIO

ASAMBLEAS EN ELGETA

En la tarde del día 10 de mayo, la EMF tuvo una intensa actividad en el Elgetako Espalo Aretoa, en presencia de los representantes de 36 clubes de montaña (5 de Araba,



FOTO: ANTONIO ORTEGA

16 de Bizkaia y 15 de Guipúzcoa), 6 representantes de los montañeros y 1 de los técnicos y jueces.

A las 16.05 dio comienzo la Asamblea General Extraordinaria, con el único objetivo de aprobar el Reglamento Electoral de la EMF, cuestión que se acordó por unanimidad.

Seguidamente comenzó la Asamblea General Ordinaria, en la que Antxon Burcio hizo una rápida presentación de la nueva plataforma de tramitación y emisión de licencia, dando paso a diferentes componentes de la Junta Directiva, que presentaron un resumen de las actividades realizadas en 2007. Seguidamente se pasó al "plato fuerte" de la jornada, el Informe de Gestión Económica de 2007 y posterior aprobación de "las cuentas" del pasado año, que salió adelante con tan sólo los votos en contra de un club. Finalmente se procedió a la elección de la Junta Electoral de la EMF. Los ruegos y preguntas pusieron el punto final a esta Asamblea que concluyó a las 18:10 h.

PRÓXIMAS MARCHAS LARGO RECORRIDO

5 de junio

VIII. ZUIAKO BIRA

Organiza: Atzabel

40 km

Tel. 605 709 072. amt.mt@euskalnet.net

20 de Julio

XARETA OINEZ

Organiza: Atsulai Taldea

45 km / 2.000 m desnivel

Tel. 0033559298631. xaretaoinez@wanadoo.fr

5 de octubre

OROZKO HARANA

39 km / 3.500 m desnivel

Ibxinape MT

Tel. 946 339 633. itxinape@orozko.org

19 de octubre

MAKEA OINEZ

37 km / 1.400 m desnivel

Organiza: Makea

Tel. 0033559933246. malrie-macaye@orange.fr

2 de noviembre

XXII. GOROBEL IBILALDIA

Organiza: Mendiko Lagunak MT

Tel. 945 025 255. mendikolagunak@mendikolagunak.com



FOTO: JUAN PEDRO ITURBE

Presentación del circuito de marchas

MARIMENDI PRESENTA SU PRÓXIMA ASCENSIÓN AL ELBRUS

En un festivo acto celebrado en el frontón de Dima el pasado 21 de mayo, dentro de los eventos de DimaRock-master 2008, las representantes del colectivo Marimendi presentaron su próxima expedición al Monte Elbrus, que emprenderán el próximo mes de julio 2008.

En el mismo acto, presentado por la presidenta de EMF, las mujeres de Marimendi presentaron el audiovisual sobre su anterior proyecto en el Mont Blanc y leyeron un manifiesto a favor de favorecer la actividad femenina en la



FOTO: ABANTZA JAUSIO

montaña. Para más información, se puede visitar su web www.marimendi.org

COMPETICIONES

La EMF sigue apostando por las competiciones, cuyo calendario se viene desarrollando con gran éxito, como podréis ver en las diferentes "Crónicas" de esta Agenda. Igualmente es de destacar el éxito que en otros campeonatos están obteniendo nuestros deportistas.



FOTO: ABANTZA JAUSIO

Prueba de Búlder en Oñati

CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE LA GMF

La Comisión de Medio Ambiente de la Federación Guipuzcoana de Montaña organiza el X Concurso de Fotografía "Montaña y Medio Ambiente", en el que las fotos premiadas pasará a formar parte del calendario de 2009 de la Federación. Podrán presentarse 4 fotografías en cada uno de los 3 apartados: A: Riquezas de la montaña. B: Impacto en el medio ambiente. D: Especies amenazadas en la CAV. Se admitirán diapositivas (35 mm) y digital (mínimo 15 MB en TIF).

Se premiarán 14 trabajos del apartado A, a 200 € cada uno y 6 del B y D, a 100 €. El plazo de presentación concluye el 30 de junio. Más información en los locales de la GMF en Pº Anoeta, 5 de Donostia o en el teléfono 943 461 440.

NOTICIAS DE LA UIAA

MOUNTAINEERING COMMISSION

Los días 3 y 4 de mayo se celebró en Plas Y Brenin (North Wales) la reunión anual del Grupo de Expertos Legales, dentro de la Comisión de Alpinismo, en la que ha participado Txomin Uriarte. Los dos temas más importantes han sido, por una parte, el repaso de la situación del informe 2002 sobre "Responsabilidad civil y penal en actividades montañosas", a efectos de actualizarlo e incorporar la información de otros países. Y como desarrollo de este importante trabajo se está preparando una base de datos de la jurisprudencia relevante a partir del año 2000, de modo que se cree una especie de observatorio que mantenga al día el "estado del arte" de la responsabilidad en accidentes de montaña.

Actualmente se está avanzando en el análisis del valor en los distintos países de los documentos firmados ("Waiver") de exención de responsabilidad de los organizadores de actividades voluntarias y se están estudiando recomendaciones de actuación a los clubs y asociaciones organizadoras de excursiones, etc.



FOTO: THOMAS URBATE

■ El grupo de expertos legales de la UIAA aprovechando un paréntesis de buen tiempo para trabajar al aire libre en Plas Y Brenin.

COMITÉ ANTIDOPAJE DE LA UIAA

El pasado 24 de febrero tuvo lugar en Champéry (Suiza) la reunión anual ordinaria del Comité Antidopaje de la UIAA, en la que tomó parte Borja Osés, miembro de dicho comité por parte de la EMF. Varias son las líneas de actuación que se pretenden desarrollar por el comité antidopaje - para cuya gestión se emplearía el programa ADAMS de la Agencia Mundial Antidopaje - y que serían las siguientes:

Programa de controles de dopaje en y fuera de competición en las dos disciplinas de vertiente competitiva incluidas en la UIAA en la actualidad: esquí de montaña y escalada en hielo.

Programa para las autorizaciones de uso terapéutico en tales actividades competitivas.

Programa de localización de deportistas para la realización de controles de dopaje fuera de competición en tales actividades competitivas.

Además se pretende acometer un programa de información y educación en la lucha contra el dopaje impartido por la UIAA a deportistas, entrenadores, clubes, federaciones nacionales, etcétera.

Por último, en los últimos tiempos se ha venido generando en el seno de la UIAA un debate sobre la aplicación o no de las normas antidopaje en actividades de ascensión a grandes cumbres por parte de deportistas enrolados en expediciones. Ello ha conllevado la elaboración de un manifiesto por parte del Comité Antidopaje, que es el siguiente: "En las expediciones -actividades que se realizan de forma espontánea, fuera de cualquier marco organizativo reglado- no resultan de aplicación las normas antidopaje de la UIAA, y ello sin perjuicio de desaconsejarse por el órgano antidopaje -siempre y en todo momento y situación- el uso o consumo de sustancias o métodos prohibidos incluidos en la lista de dopantes de referencia con fines de aumentar el rendimiento deportivo o tendentes a lograr determinados logros en la ascensión a montañas, siempre y cuando que ello sea realizado sin fines terapéuticos de preservar o restablecer la salud de los alpinistas".

NOTICIAS

XXI TRAVESÍA DE PIRINEOS DE ANAITASUNA

La Travesía de Pirineos de Anaitasuna llega este año a la XXI edición, con las siguientes fechas de etapas:

- 7 al 12 de julio: Banyuls- Ull de Ter.
- 14 al 19 de julio: Ull de Ter- Pla de Rat.
- 21 al 26 de julio: Pla de Rat-Camping de Arties.
- 28 de julio al 2 de agosto: Camping de Arties-Hospital de Parzán.
- 4 al 9 de agosto: Hospital de Parzán- Camping Canal Roya.
- 11 al 16 de agosto: Camping Canal Roya-Azpegi.
- 18 al 23 de agosto: Azpegi-Cabo de Higuer.

Más información en el club organizador, en Monastero de Iruña, 2-A de Iruña o en www.anaitasuna.com.

MARCHA DE LOS MOLINOS DE ZEANURI

El 4 de mayo tuvo lugar la III Marcha de los molinos de Zeanuri con una participación superior a las 500 personas. Con un recorrido de unos 20 km y 4 horas de duración, consistió



VERTICAL CUMPLE 25 AÑOS

El pasado día 10 de mayo se celebró la fiesta de celebración del 25 aniversario de Vertical. Más de 500 invitados asistieron a la fiesta y la convirtieron en el punto de encuentro del mundo de la montaña. Con una lluvia torrencial y bajo una misma carpa se reunieron escaladores, alpinistas, proveedores, clientes, periodistas y el equipo Vertical. Entre otros muchos asistieron Patrice de Bellefont, Marc Galy, Josep Manuel Anglada, Jordi Pons, Joan Quintana, Emilio Hernando, Dani Andrada, Edu Marin, Montse Pascual, Anna Ibañez, Josune Berezartu, Rikar Otegui, Josep Batlle "Rubio", Joan Cabau, Xavi Buxó, Salvador Campillo, Carlos Logroño "Cito", Marco Juvés... Un espectáculo personalizado del Circ Cric fue el plato fuerte de una noche muy especial. Las manos mágicas del DJ Sagagnass se encargaron de animar a los invitados mientras caían más 135 l/m² de agua.

Hace 25 años el azar puso en contacto a Miquelàngel "Key" Costa y a Toni Nubiola. Sin pensárselo mucho, en un acto de inconsciencia sincronizada, decidieron crear su propia empresa de distribución de material técnico de montaña. Con un poco de suerte, la confianza de una primera marca, grandes dosis de optimismo y especialmente la venta de un pequeño velero y un préstamo familiar, en junio de 1983 fundaron Vertical en un viejo almacén de una zona industrial de Barcelona. Empezaron hace 25 años con una sola marca y doce productos. Hoy distribuyen 17 marcas y más de 3.000 artículos.

Siempre han procurado que al menos una parte de los beneficios que reciben de la montaña se reinviertan en ella o en actividades solidarias. Como no querían que el dinero se diluyera entre los importantes gastos generales de las grandes ONG, decidieron buscar proyectos que pudieran controlar personalmente. De esta forma, además de apoyar a diferentes alpinistas, se involucraron en dos proyectos.

El primero fue en 1998 en colaboración con Magda Nos. Consistió en construir una escuela elemental en Yarmasing, un remoto pueblo del Nepal.

El siguiente se inició en 2002, en colaboración con Salvador Campillo. Tiene como objetivo reconstruir los senderos de acceso a las agujas conocidas como la Mano de Fátima, situadas en Mali. De esta forma se facilita el tránsito por estas montañas a la gente del país, aumenta la seguridad de los escaladores y montañeros que las visitan y proporcionar trabajo al máximo número posible de habitantes del pueblo de Gami.



FOTOS: VERTICAL

■ Patrice de Bellefont y los dos fundadores de Vertical: Miquelàngel "Key" Costa (Izquierda) y Toni Nubiola.



FOTO: LUIS ALEJOS

en visitar 12 de los antiguos molinos hidráulicos de la cabecera del río Arratia y 3 afluentes. Durante la travesía se fueron enlazando varios núcleos rurales, observando facetas de gran valor paisajístico y cultural, desconocidas para quienes frecuentamos ese sector de Gorbeia.

A las 11 en punto, en la artística ermita de San Lorenzo, tuvo lugar un agradecido amaiketako. El trazado discurre por pistas y ramales asfaltados que conducen a caseríos, palacetes y ermitas. También se bordeó el bucólico embalse de Unduraga. Antes de retornar a Zeanuri se visitó el restaurado molino de Olabari, levantado sobre una antigua ferrería del siglo XVI, que también está siendo rehabilitada. Los trabajos los realiza su propietario, Fermín Pujana, que accede gustoso a compartir el encanto de su obra. Teléfonos: 946739327 y 946739499.

RUTAS DE SENDERISMO EN CANTABRIA

El Centro de Iniciativas Turísticas de la comarca Asón-Aguera-Trasmiera publica el Calendario de Rutas de Senderismo 2008. En él se describen las características de cada ruta, niveles de dificultad, puntos de interés, fechas de celebración, horarios, modo de inscripción, etc. El calendario está en las oficinas de turismo y en la página web www.citason.com.

Conviene que las personas que deseen participar se inscriban previamente en el teléfono del C.I.T. 942 64 65 04 o citason@cantabriainter.net

CAVALLS DEL VENT

La Travesía de montaña por el Parc Natural del Cadí-Moixeró, cumple este año su sexta temporada, celebrándose entre el 19 de julio y el 21 de septiembre. El itinerario está dividido en 8 etapas, siendo libre el punto de partida y el

LA MARCHA DE PUENTEDEY

A primeros de agosto, estos últimos cinco años se ha celebrado una interesante marcha de montaña, recorriendo una zona muy hermosa de la comarca de las Merindades, en el norte de Burgos. El recorrido tiene unos cuarenta kilómetros, pero existe la posibilidad de hacer sólo la mitad. También si lo nuestro es la bici de monte, podemos hacerla, cambiando un poco el itinerario inicial.

El encanto del recorrido es pasar por lugares muy bellos, descubriendo hayedos, encinares, praderas, etc. En la zona también hay pueblos y lugares con interés, como por ejemplo, las Cuevas de Ojo Guareña, la Casa Monumental en Quintanilla del Rebollar, Espinosa de Los Monteros, Villarcayo, Medina de Pomar, etc. Este año se celebra la sexta edición por lo que, si os interesa, podéis conseguir más información, en www.puentedeuy.com.

La marcha de Puente de Uye empieza en la bolera, junto al río Nela. Damos una vuelta al pueblo y pasamos por debajo del puente del antiguo tren Burgos-Ciudad, ascendiendo hasta la iglesia de San Pelayo. Luego descendemos pasando junto al palacio de los Porres, el "Ventanón". Hemos atravesado el río Nela y nos dirigimos hacia el entorno del pueblo del mismo nombre. Esta zona es un espacio muy hermoso para los amantes de la naturaleza, ubicándose en ella el Castro de Brizuela, que certifica la presencia de población cantabra, durante la Edad de Hierro. Antes de llegar a él cambiamos la orientación de nuestro caminar para dirigimos a Quintanilla Valdebadres, puerta de acceso a los canales del Dulla. Al pasar por la plaza de este hermoso pueblo, a nuestra derecha se observa el molino restaurado, movido por las aguas que salen del "Pozo del Infierno".

sentido de la travesía. Todo el recorrido está señalizado con marcas de color naranja. La travesía se desarrolla entre unas altitudes de 910 metros a 2510 metros, siendo el desnivel total positivo de unos 5200 metros, y el recorrido total de unos 97 km. Es imprescindible el uso del mapa de la travesía, ya que en él está marcado todo el recorrido. Hay 3 categorías: Menos de 24 horas / Menos de 36 horas / Travesía.

La inscripción es válida para una sola temporada y sólo se puede realizar a través de la web de Cavalls del Vent: www.cavallsdelvent.com

CRÓNICA ALPINA

HIMALAYA

CIMAS EN EL MAKALU



FOTO: JUANITO OLMEDO

■ El Makalu, el último ochomil de Juanito

Juanito Oiarzabal, Roberto Rojo, alaveses ambos, y el sherpa Pasang Nuru alcanzaban el 10 de mayo la cima del Makalu (8463 m), quinta montaña del planeta. Para Oiarzabal era la segunda vez en la cumbre del "Gran Negro" después de aquella primera ascensión de 1995. Es el vigésimo segundo ochomil para Juanito. "No hay nadie más por aquí. Son las nueve y media de la mañana", relataba el alavés. "Las condiciones son buenas. Estamos disfrutando de la cumbre. Hace un tiempo excepcional y tenemos unas vistas increíbles aunque hemos pasado mucho frío".

La ascensión y el descenso, sin embargo, no fueron nada fáciles. Al descender al CB, desde el campo 4 en 12 horas, Oiarzabal se quitó las botas y descubrió principios de congelación en el tejido que le injertaron en los pies en 2004, cuando sufrió la amputación de todos los dedos.

Dos días más tarde, el 12 de mayo, llegaba a cima otro de los integrantes del grupo, el gasteizarra Carlos Martínez, que pisaba cumbre junto a un grupo de 8 alpinistas, entre ellos el veterano Carlos Sosa. Formaban parte del mismo grupo los guipuzcoanos Koke Lasa, Luis Kortabartte, Ander Gotifia y Pedro García, pero estos no pudieron culminar con éxito su ascensión.

EDURNE PASABAN CORONA EL DHAULAGIRI

Ya son diez. Diez ochomiles principales los que Edurne Pasaban ha conseguido. El último, el Dhaulagiri. El 1 de mayo, la tolosarra hollaba la cima del "Dhaulta" junto a sus compañeros de expedición, el tolosarra Asier Izagirre, el leizorarra Alex Txikon, el catalán Ferran Latorre y el ecuatoriano Iván Vallejo, que completaba de esta manera los 14 ochomiles. Edurne relataba así la última jornada de la ascensión: "Nos hemos puesto en marcha sobre las 3 de la mañana, hacia bastante viento y frío. Unas dos horas después de comenzar la escalada hemos llegado a la travesía, que hay que realizar para acceder al corredor, que sube directo a la cumbre. Hemos equipado la travesía con



FOTO: MICHIOH

un acuerdo ligerísima de kevlar, para asegurar sobre todo el camino de regreso. El primer grupo ha hecho cima a las 11 horas y 45 minutos. Lo formaban Ferran (Latorre), Fernando (González-Rubio), Nacho (Orviz) e Iván Vallejo. Una hora más tarde, más o menos, 10 horas después de salir, Asier, Alex, Muktu y yo podíamos pisar, enormemente emocionados, el punto culminante de la montaña. Ahora, a Edurne, sólo le restan cuatro cimas principales por encima de los ocho mil metros: Kangchenjunga, Makalu, Manaslu y Annapurna. En otoño tiene previsto marchar al Manaslu.

CARLOS PAUNER, CIMA EN EL DHAULAGIRI

El mismo 1 de mayo, Carlos Pauner, aragonés afincado en Pamplona, hollaba la cima del Dhaulagiri (8167 m) a las 10:15 a.m. en Euskal Herria, las 2:00 p.m. en Nepal. Marta Alejandre, compañera de equipo de Carlos, llegaba a la cima una hora y media más tarde. Con Pauner todavía en la cumbre, se presentaba el mal tiempo, "con tormenta e incluso rayos", por lo que se vieron obligados a un rápido descenso hasta una zona más protegida a 7900 metros. La crónica de la expedición continuaba: "La tormenta ha terminado amainando y ahora el tiempo es bueno. Marta y Carlos salieron anoche, finalmente hacia las 3 a.m., después de haber pasado muy mala noche y sin apenas haber podido dormir. Han sido más de once horas de una dura y complicada ascensión".

BLANCA ARDANAZ CIMA EN EL MAKALU

La navarra Blanca Ardanaz logró el domingo 18 de mayo su segundo "ochomil": el Makalu (8463 m), la quinta montaña más alta del planeta. La ascensión la realizó siguiendo la ruta clásica (francesa) de la montaña. Blanca Ardanaz (Jaurrieta 30-6-1969) ya sabe qué se siente cuando se observa el mundo desde más de 8000 metros de altitud. El 30 de julio del año pasado holló la cima del Broad Peak, de 8047 metros. A partir de ese momento la de Jauneta, afincada en la localidad gerundense de Llers desde 1997, se convirtió en la segunda navarra después de Pili Ganuza en lograr tal proeza. El pasado 18 de mayo Blanca volvió a ver la tierra desde ocho mil metros de altitud. Los 600 metros que les separaban del campo 4 hasta la cima, les costaron 10 horas.

MADARIAGA Y ESTANYOL CUMBRE EN EL EVEREST

El bilbaíno Juanra Madariaga conseguía el pasado 21 de mayo ascender a la cima del Everest junto a su compañero de expedición, el catalán Jordi Estanyol, después de 14 horas de subida. Lo hicieron a través de la ruta clásica del Collado Sur. La condiciones del tiempo fueron inmejorables, no en cambio las condiciones de la nieve. A pesar de todo, Madariaga y Estanyol cumplieron su sueño. Es el tercer ochomil para Madariaga, después del Cho Oyu y el Broad Peak.

CARLOS PAUNER DESISTE EN EL LHOTSE

Carlos Pauner marchó corriendo del Dhaulagiri al Lhotse (después de hacer cima en el Dhaulta), pero esta vez la ascensión previa pasó factura. Carlos no se sintió muy bien físicamente cuando se despertó para atacar la cima el 21 de mayo. Una fuerte afección de garganta hizo que retrasara su salida. Finalmente partió del campo IV hacia las 4 de la mañana. Fueron muchas horas de ascensión, eran más de 800 metros de desnivel los que separaban el campo IV de la cima. A las tres de la tarde, se encontraba a 200 metros de la cima, lo que suponía unas tres horas más de ascensión que le harían llegar casi de noche a la cumbre y, lo más preocupante, bajar de noche. Debido a la hora, al cansancio extremo que soportaba, su fortísimo dolor de garganta y al estado de algunos de sus dedos, Carlos tomó la decisión de darse la vuelta y regresar al campo IV, donde llegó pasadas las ocho de la tarde. Posteriormente tuvo complicaciones durante el descenso, con principios de edema cerebral, que finalmente no fueron a más y pudo llegar sano y salvo al CB.



FOTO: RICARDO SUSO

Seguimos caminando en dirección sur, casi por la cresta, hasta el collado de la Puerta de la Raya, donde tiramos a la derecha bajando hasta la pista que une Puente de y Santeices. Después de cruzarla, iniciamos la bajada entre hermosas encinas, hasta Quintanabaldo. Si queremos hacer el recorrido corto, en vez de bajar a Quintanabaldo, tiraremos a la izquierda hacia Puente de y.

Atravesamos de nuevo el río Nela, pasando luego por debajo del antiguo trazado del ferrocarril hasta llegar a Villabáscos. Cogemos el camino que va hacia la cascada de "Las Pisas" recorriendo un hermoso camino por el bosque de hayas hasta situarnos junto al río de la Gándara. Estamos cerca de la cascada pero no llegamos a ella, sino que empezamos a subir por la izquierda hasta la carretera asfaltada y luego a Villaves. Seguimos rodeados de árboles hasta alcanzar el hermoso pueblo de Leva. Este entorno nos muestra cómo era el paisaje de la zona en la antigüedad y como el ser humano lo ha ido modificando.

Subimos hasta lo alto y empezamos a bajar, cerca de la cueva del Rojo. Pasamos por unas grandes encinas hasta alcanzar una larga pista que nos conduce a Puente de y. Aquí el Nela, constructor durante miles de años de este "Puente de Dios", nos saluda al atravesarlo, mientras el paisaje que admiramos nos llena de alegría.

Ricardo Suso

Una vez en la canal, llegamos al primer cruce. A la derecha está la canal de la Muela, por donde va el GR 1 hacia Villamarín de Sotocueva. Nosotros vamos hacia la izquierda y, después de pasar la puerta metálica, llegamos a otra confluencia de canales. En medio están las ruinas de la casa Arnaiz, junto a las que sube un sendero hacia la cascada de la Coladera. Pasando al lado de unos tejos y de unas hayas preciosas. Después de pasar la cascada, subimos por Valdecastro hasta la cima del Dulla (1143 metros). El paisaje es muy amplio y merece la pena que nuestra vista lo recorra para ver parte de lo que nos queda.

ESCALADA

ESCALADA EN ROCA

APERTURA EN TELERA

La cordada formada por Josune Bereziartu y Rikar Otegi se ha dejado ver durante el pasado invierno abriendo una nueva ruta en Peña Telera. Fue el 14 de marzo cuando crean Frenesi, una línea de 450 metros y dificultades técnicas, que se concentran en tres largos, de M6/7 en mixto y 90° en hielo.



FOTO: IKER OTEGI

■ Josune Bereziartu durante la apertura de Frenesi

PRIMERA INVERNAL

Simón Elias, Manu Córdova y el navarro Mikel Zabalza se hacen con la primera invernal del Diedro Norte de la Pala de Ip (2749 m). El trío se encontró con una vía más dura de lo que pensaban y bastante rota en algunas tiradas. Según Zabalza, en las condiciones que la escalaron tuvieron que superar dificultades de M6, A2 y 6a.

PRIMERAS, A VISTA Y EN LIBRE

Mikel Zabalza se convierte de nuevo en protagonista, pero esta vez ya pasado el invierno y en una escalada realizada en pared. De nuevo junto a Manu Córdova se lleva la primera de Stupeurs et tremblements (450 m, 7a+, A3), una línea

■ Mikel Zabalza en el primer largo de Stupeurs et tremblements

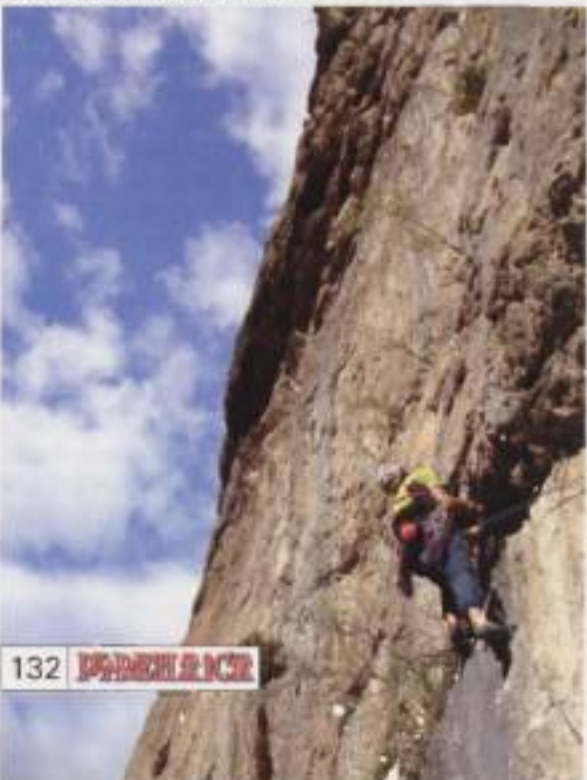


FOTO COLECCION MIKEL ZABALZA

abierta en el 2006 por los franceses J.L. Gontie, R. H. Barthez y C. Ravier. La cordada, excepto una tirada, la sacó en libre; el largo pendiente, el más duro, lo cotaron de 7c/+.

Mientras tanto, el navarro Unai Mendia, junto a David López, firmaba la primera en libre y a vista de la ruta.

COMPETICIONES DE ESCALADA

CAMPEONATO DE EUSKADI DE BÚLDER

El 20 de abril, coincidiendo con el 50 aniversario del club montañero Pagoeta, se disputó en Zarautz el Campeonato de Euskadi de Búlder. 50 competidores y gran nivel de los participantes que midieron sus fuerzas en las categorías sub-20 y senior. En la categoría juvenil, en chicas, una única escaladora, Joni Martínez. En chicos, triunfo de Aritz Dominguez, seguido de Oier Inbarnen y Jon Beñat Agirre.

En categoría senior, gran triunfo de Esther Cruz. Segunda en el podio fue Itziar Rodríguez y tercera Verónica González. En chicos, la txapela de campeón se la llevó Joseba Saiz. La gran revelación del campeonato, Antton Zabala, fue segundo y Aitor Ulsiar tercero.



FOTO: ANDON ARABOLAZA

■ Esther Cruz se llevó el Campeonato de Euskadi de Búlder

LIGA DE BÚLDER 08

Seis pruebas se han disputado en este circuito de bloque popular y, según los organizadores, ha tenido nuevamente una gran aceptación. En sub-18, triunfos de Maialen Martínez y Iosu Viejo; segundos puestos para Miriam Mulas y Mikel Velasco; y los terceros han sido Nahia Bizkaino e Iñaki Viejo.

Aizara Aramaio y Xabat Lasarte han sido los mejores en categoría popular. Zuriñe Etxeberria e Iñaki Arantzamendi han quedado en segunda posición y en tercera Estixu Miguel y Alex Durán. Por último, en categoría elite, Garbiñe Uriarte y Juanjo Esnaola se han llevado las txapelas de los ganadores. Platas para Marian Márquez y Dani Pérez, y bronce para Maite Segurolo-Ana Ruiz (empatadas) y Xabier Ulazia.



FOTO: ARANTZA JAUSORO

■ Prueba de Búlder en Durango

POPULAR EN LEIOA

Mientras tanto, en Leioa, primera edición para una prueba popular de bloque. 33 participantes y gran ambiente. En categoría popular, Nagore Urkiaga fue la más fuerte, seguida de Joana López e Itziar Díez. En chicos, ganó Ander Lasa; segundo fue Rubén del Olmo y tercero Rubén Fernández. La mejor bloquera en categoría elite fue Maddalen Mendizábal. Itziar Rodríguez se clasificó en segunda posición y Agurtzane Romero en tercera. Rubén Sánchez ganó en chicos, seguido de Jose Luis Urkizu y Mikel Nogales.

COPA DE ESPAÑA DE DIFICULTAD

El 16 de mayo, la EMF presentó a los miembros de la selección vasca de escalada, y ese mismo fin de semana tuvieron su primera prueba oficial, la Copa de España de



FOTO: ANTON ZABALA

■ Los juveniles de la selección vasca cuajaron una notable actuación

FIESTA DEL DIMAROCK 08

Cinco intensas jornadas las que se vivieron en la nueva edición del Dimarock entre el 21 y 25 de mayo. Competiciones de escalada, tanto bloque como dificultad, y diversos formatos que fueron recibidos muy bien por los competidores y el público. Además de las compes: fena de material de escalada, proyecciones, danza vertical...

Para empezar, cuatro días para el Heriblok, una prueba de bloque popular en la que participaron unos 100 escaladores ante las propuestas equipadas por Dani Andrada y Joseba Saiz. De los populares a la élite con el Dimablok. 4 especialistas y 4 problemas: duelo a 4. Los protagonistas fueron



■ Antton Zabala fue tercero en el Campeonato de Euskadi de Escalada

Dificultad. Esta primera prueba del calendario de la FEDME se disputó en Barcelona.

En categoría sub-16, Miel Markinez fue séptimo, mientras que en sub-18 Maite Etxezarreta se hace con la tercera plaza. En esta categoría, pero en chicos, Jon Beñat Agirre es segundo y Aritz Rodríguez tercero. En sub-20, el mejor vasco fue Oier Iribarren con la cuarta plaza.

En senior, Itziar Rodríguez no pudo pasar de la séptima plaza, y el único chico en la final, Goika Karapeto; finalmente se clasificó en cuarta posición.

Andoni Arabaolaza

ESQUÍ

ORMAZABAL Y TOBAR GANARON LA ANDRÉS DE REGIL

La pareja formada por los tolosarras Joseba Ormazabal y Joseba Tobar se impuso en la travesía Andrés de Regil, disputada el 5 y 6 de abril en los Picos de Europa. La Andrés de Regil fue, además, la última prueba de la Copa de Euskadi de Esquí de Montaña. En la 33 edición de esta prueba clásica quedó de manifiesto la popularidad de la misma: 150 esquiadores se dieron cita para participar tanto en la competición como en la travesía popular. El sábado partieron de Fuente De y después de ascender el Tesorero, Torre Blanca y Lloroz, finalizaron en el mismo punto. El domingo disputaron una novedosa prueba: primero una cronoescalada y después un descenso

encordados. En el cómputo de las dos jornadas los más rápidos fueron Ormazabal y Tobar. El Trofeo BBK, que quiso premiar la trayectoria de los últimos cuatro años, recayó en manos de Aitor Otxoa y Mikel Navarro. Detrás de los dos Josebas se clasificaron Lander Álvarez e Iñaki Uiarra e Iban Letamendi y Fernando Monasterio. En categoría femenina las mejores fueron Nuria Hijano y Ana Isabel Estévez.

Tampoco hubo sorpresas en la Copa de Euskadi. Disputadas la cuatro pruebas, Joseba Ormazabal e Izaskun Zubizarreta se impusieron con autoridad y renovaron las txapelas de anteriores ediciones. Joseba Tobar y Lander Álvarez completaron el podium en chicos y Loreti Elorza en chicas. En veteranos los mejores fueron Antxon y Ana Bernal; en cadetes, Eriantz González y María Leunda; en promesas Ane Lasa y Aitor Igarategi y en juniors Jon Leibar.

PIERRA MENTA, DURA Y ESPECTACULAR, COMO SIEMPRE

La presente edición de la Pierre Menta disputada entre el 13 y 16 de marzo, ha sido una vez más durísima y espectacular. Tras las cuatro jornadas, la joven pareja compuesta por el catalán Kilian Jornet y el suizo Florent Troillet se impuso con autoridad. En chicas, sin embargo, saltó la sorpresa: Laetitia Roux y Nathalie Etzensperger ganaron a las grandes favoritas, Francesca Martinelli y Roberta Pedranzi, vencedoras de las dos últimas ediciones. Las montañas que circundan el valle alpino de Arches-Beaufortain dieron cita a los mejores especialistas del esquí alpinismo,



Los campeones en la segunda etapa remontando la canal de San Luis hacia el pie de Padiorna

185 parejas en total. Era sabido que grandes nombres de esta prueba (Perrier, Pellesier, Brunod) no iban a participar esta vez, pero a pesar de todo, la superioridad mostrada por Jornet y Troillet (20 y 26 años, respectivamente) fue apabullante. Ganaron las cuatro etapas y demostraron que tanto subiendo como bajando son en estos momentos los mejores.

Como en anteriores ediciones la participación vasca ha sido numerosa este año. 11 esquiadores en total. Es de destacar la gran carrera de Joseba Ormazabal. El tolosarra terminó la prueba en la posición 34, junto al andorrano Xavier Capdevilla. Es la mejor clasificación de un esquiador vasco en la Pierre Menta. El resto de competidores sufrió y gozó de lo lindo en la Pierre. Fernando Monasterio e Iban Letamendi, Iñaki Uiarra y Lander Álvarez, Carlos Imitzaku e Igor Aranburu y Koldo Huegun y Unai Aizpuru regresaron contentos de Beaufortain, después de terminar la prueba. Aitor Otxoa y Arkaitz Letamendi, en cambio, tuvieron que retirarse después de que este último cayese y se lesionase en la tercera etapa.

PATRULLA DE LOS GLACIARES, MAS DURA QUE NUNCA

El viento y el frío condicionaron otra de las grandes clásicas de los Alpes: la Patrulla de los Glaciares. La prueba une las localidades de Zermatt y Verbier. Son en total 53 kilómetros de recorrido y 4.000 metros de desnivel positivo. Este año las condiciones han sido extremadamente duras hasta convertir la prueba en un verdadero infierno. Los esquiadores, más de 4.000 participantes en total, partieron de Zermatt con las luces del frontal entre las 22:00 y las 03:00. Los más rápidos fueron Florent Troillet, Didier Moret y Alexander Hug en chicos (6:24:32), y en chicas, Nathalie Etzensperger, Gabrielle Magnenat y Severine Pont-Combe (07:53:25). Suizos y suizas todos/as.

Entre los participantes que partieron de Zermatt había 15 esquiadores vascos. Andoni Areizaga, Joseba Tobar y Joseba Ormazabal conformaron un equipo; Leire Ezpeleta, Isa Casado y Loreti Elortza el segundo; Aitor Otxoa, Iban Letamendi y Fernando Monasterio el tercero; Aitor Murua, Antxon Bernal y Patrizia Aithape formaron otro de los grupos; Izaskun Zubizarreta salió junto a Emma Roca y Tina Bes, y también participaron el oñatiarra afincado en Lausana Gorka Galdos y la tolosarra Iazko Zalakain.

La patrulla formada por Zubizarreta entró en meta en 5ª posición (10:07:40). Detrás, el rosario de esquiadoras sufría su particular penitencia: Dos horas después de iniciar la prueba abandonaban Murua, Aithape y Bernal por una lesión de este último. En Arolla hacia lo propio Andoni Areizaga, indispuerto y con dolor de estómago. Tampoco pudieron llegar Ezpeleta, Casado y Elortza, que después de 13 horas de prueba tuvieron que dejar la misma por llegar fuera de tiempo al último control. El primer equipo vasco fue el compuesto por Otxoa, Letamendi y Monasterio (11:17:10). Detrás llegaron a meta Tobar y Ormazabal (11:38:19), sin Areizaga. Galdos y Zalakain también llegaron a Verbier, rendidos pero contentos.

Ramón Olasagasti



El Dimablock fue un gran espectáculo; en la imagen, Joseba Saiz

Andrada, Saiz, Tomas Mrazek y Chris Sharma. Cada uno equipaba un problema y sus colegas los tenían que superar. Gana Sharma con 4 de 4, seguido de Mrazek con 2 y ninguno por parte de Andrada y Saiz.

Los duelos de velocidad de algunos invitados gustaron mucho. Dos vías para escalar siempre teniendo en cuenta el tiempo que se marcaba en ambas líneas. En la final de chicas Mina Markovic se impuso a Stéphanie Crouvazier, y en chicos Magnus Midtboe a Patxi Usobiaga.

Durante el Dimarock también se disputaron el Campeonato de Euskadi de Escalada y el Open Dimarock. En sub-18 las txapelas fueron para Maite Etxezarreta y Jon Beñat Agirre, los segundos puestos para Joseba Zarautz y Aritz Domínguez y tercero en chicos fue Mikel Markinez. En seniors chicas, ganó Itziar Rodríguez, seguida de Esther Cruz y Ane Mujika. En chicos, Gorka Karapeto revalida el título, segundo es Rubén Sainz y tercero Antton Zabala. Los ganadores del Open fueron la canarie Daila Ojeda y el estadounidense Ryan Roden.

Tras estas pruebas se disputó el Dimarock Master con 12 invitados. En la vía equipada por los hermanos Ander y Got-

zon Gardeazabal y Ion Gurutz Lazkoz, Muriel Sarkany fue la mejor al superar en la super-final a Natalija Gros; tercera plaza para Mina Markovic. Mrazek fue el que más alto subió y, por lo tanto, el que se llevó esta edición de la competición. La plata fue para Sharma y el bronce para Midtboe.

Y para terminar el Dimarock 08, en la propia cueva de Baltzola midieron sus fuerzas representantes de la selección vasca y de los world masters. Cada escalador tenía por delante una vía por superar. Los representantes vascos escalaban primero y luego era el turno de los internacionales que lo intentaban al flash. Sharma, en vez de ir al flash, se decidió por el a vista en la vía Nuska (Bc/+) y casi la encadena.

La presidenta de EMF, Arantza Jausoro, acompañada por el representante de la Federación Internacional de Escalada Deportiva, Werner Gächner, el alcalde de Dima, José Ramón Garai y Juanjo San Sebastián, representante de BBK hicieron entrega de los premios. La edición de Dimarockmaster 2008 fue retransmitido en diferido por ETB a través de su primer canal. Sobre el resto de competiciones, se puede consultar la página oficial del evento <http://dimarockmaster.com>

Andoni Arabaolaza

La prueba del Dimarock Master fue una de las más esperadas



FOTOS: JON BALSALAGARROCK.08

CARRERAS POR MONTAÑA

ZINKA Y OLAZÁBAL VENCEN EN LA SUBIDA A ADARRA

Ionut Zinka y Alizia Olazábal se impusieron el 30 de marzo en la subida a Adarra, una de las primeras pruebas del calendario de carreras de montaña. El tiempo no acompañó, pero a pesar de todo los vencedores completaron una gran carrera sobre los 13,5 kilómetros (ida y vuelta) que separan Urnieta y la cima del Adarra. Zinka completó la prueba en 01:00:41, por delante de Zuhaitz Ezpeleta y Didier Zago. Olazábal terminó la prueba con un tiempo de 01:17:19, delante de Alizia Romero y Nerea Amilibia.

MARATÓN DE MONTAÑA VITORIA-GASTEIZ - CAMPEONATO EUSKADI

El 6 de abril se disputó en Gasteiz la 1ª Maratón de Montaña, prueba que al mismo tiempo fue Campeonato de Euskadi. La carrera tuvo su inicio y conclusión en Mendizorrotza y en el trayecto se superaron las cimas de Eskibel, Zaldiaran y Arrieta. Terminaron la prueba 162 corredores. Los vencedores fueron Ionut Zinka y Nerea Amilibia. Fernando Etxegarai puso en apuros al rumano afincado en Gasteiz, pero Zinka supo administrar la ventaja adquirida. Completó el podio de la prueba y del campeonato el vizcaíno Joxe Felipe Larrazabal. Después de este tercer día llegaron a meta Asier Urdanpilleta, Iñaki Lopetegui, Jesús María Romon y Zigor Iturrieta.

En féminas la participación fue muy escasa, solamente salieron 5 chicas. La vencedora del año pasado, Alizia Olazábal no participó esta vez, ni tampoco Alizia Romero. Nerea Amilibia se impuso en el tramo final a Oihana Azkorberria. Completó el podio Iratxe Etxebarria.



■ Podium del Campeonato de Euskadi

ETXEGARAI Y OLAZÁBAL VENCEDORES EN BERA

Fernando Etxegarai y Alizia Olazábal volvieron a hacerse con el triunfo en la Media Maratón de Montaña de Bera. El beratarra reveló una txapela que ya consiguió en el estreno de la prueba en 2005, y la irundarra se anotó su tercera victoria consecutiva. A pesar del viento que se dejó notar en las cimas de Mantale y Larun, y del barro que aumentó la peligrosidad de las bajadas, el buen tiempo acompañó a la prueba beratarra.

El beratarra ya aventajaba en más de veinte segundos a sus perseguidores en la cima del Mantale, y aumentó su renta en 45 segundos en la meta volante de Ibarra. Tras coronar Larun en solitario, Etxegarai terminó de establecer las diferencias definitivas con un gran descenso, para llegar a meta con un registro de una hora 42 minutos y 54 segundos y una renta de casi cuatro minutos sobre su más inmediato perseguidor. Con el navarro dominando la prueba, el interés se centró en la lucha por la segunda plaza. Finalmente, Igarzabal acabó por detrás de Etxegarai con una marca de 1h:46:41, seguido por Lizeaga a tan sólo nueve segundos.

KILIAN JORNET VOLVIÓ A IMPONERSE EN LA MARATÓN DE ZEGAMA-AIZKORRI

Kilian Jornet, el joven talento catalán que domina todas las pruebas tanto de esquí de montaña como de carreras de montaña, volvió a imponerse por segunda vez consecutiva en la 7ª edición de la maratón Zegama-Aizkorni, Campeonato de Europa al mismo tiempo. Esta vez la victoria fue más ajustada: doce segundos escasos sacó el gerundense al segoviano Raúl García. En féminas, la francesa Corinne Favre no dio opción a sus rivales y ganó con mucha ventaja. A las 9 en punto de la mañana de los 468 inscritos, salieron 425, de los cuales culminaron la prueba 390. El 25 de mayo, la incertidumbre principal de todos los corredores, así como del posible público, estaba fijada en qué tiempo haría el día de la carrera. Después de todo lo que llovió las vísperas del gran día del maratón, amaneció casi despejado. El tiempo prometía, pero del barro no se libraron. Mucho barro, barro y barro en todo el recorrido.

La carrera fue muy rápida teniendo en cuenta las duras condiciones del terreno. Por Sancti Spiritu el primer corredor que pasó fue el segoviano Raúl García, mejorando el tiempo incluso del récord de carrera en ese punto establecido en 1h:52:19. García pasó en 1h:52:06. Kilian Jornet iba segundo con catorce segundos de diferencia, pasando por el avituallamiento junto al alemán Helmut Schiessl y el mejicano Ricardo Mejía. Kilian iba bien pero algo le sentó mal y en la terrible subida de Sancti Spiritu comenzó a vomitar, pero continuó su carrera y en la cima de Aizkorni pasó en primer lugar, con un minuto de ventaja sobre Raúl, que pasó tercero, con el mismo tiempo que el alemán que iba ocupando la segunda plaza.



■ Salida de la prueba

La prueba femenina no tuvo tanta historia. La segunda clasificada, Patrice Althape-Arondo, sólo se mantuvo cerca de Olazábal en los primeros cuatro o cinco kilómetros, y a partir de ahí la irundarra volvió hacia su tercer triunfo consecutivo.

PRIMERA PRUEBA DE LA COPA DE ESPAÑA

El domingo, 20 de abril se puso en marcha la Copa de España de Carreras por Montaña en Teruel, una prueba de 24 km que se desarrolló en la sierra de la Palomera, una montaña de 1500 m, partiendo del pequeño pueblo turicense de Camañas. La selección vasca de carreras por montaña-Brooks participó con 4 chicos y 1 chica. Oihana Azkorberria fue segunda en chicas, y en categoría masculina Javier Olabarria fue noveno. El resto se clasificó de la siguiente manera:

José Bengoetxea (12º), Txus Romon (13º) y Zuhaitz Ezpeleta (16º).

La carrera fue muy rápida al comienzo y desagradable después por la climatología en forma de niebla y lluvia; además la mala señalización en la zona alta de la carrera provocó que alguno de nuestros corredores se despistara perdiendo algunos puestos.



■ El mexicano Ricardo Mejía precede al catalán Kilian Jornet

En Aitxun, máxima cota del Zegama-Aizkorni con 1551 metros, Kilian seguía en cabeza, y Raúl adelantó al alemán sacándole casi un minuto. En categoría femenina la francesa Corinne Favre seguía líder con una notable diferencia sobre sus competidoras. Eso sí, se apreciaba la remontada, a su paso por Andraitz, de la italiana Pierangela Baronchelli, por delante de Stephanie Jiménez, sacándole incluso más de cinco minutos de ventaja, recuperando ésta claramente tiempo en la bajada hacia Itzubiaga, mientras Corinne ya sacaba casi diez minutos a Pierangela.

Por el control de Moano, cerca ya del final de la carrera, Kilian Jornet aventajaba a Raúl García en un minuto y medio y Helmut seguía tercero. Así fueron entrando en la meta de Zegama, aunque las cosas se apretaron en cabeza. El gerundense Jornet realizó un tiempo en meta de 3h:58:33 y a tan sólo doce segundos entraba Raúl García. El tercer hombre que completó el podio fue el alemán Schiessl, a seis minutos del vencedor. El italiano Fulvio Dapit fue cuarto mientras que el mejicano Ricardo Mejía, que entró quinto, fue relegado al séptimo puesto como penalización por pasarse un control.

La francesa Corinne Favre tampoco falló en la parte final de la prueba. No bajó de las cinco horas por 46 segundos, aunque eso sí dejó muy atrás -doce minutos de ventaja- a la italiana Baronchelli. Completó el podio Jiménez.

PRIMERA PRUEBA DE LA COPA DE EUSKADI

La Copa de Euskadi de Carreras por Montaña, vivió el pasado 11 de mayo su primera cita con la disputa del IV Izarrazko Mendi Lasterketa, en Arpeñeta. La carrera empezó con un tiempo relativamente bueno, empeorando a lo largo de la mañana con unas pequeñas lloviznas. El itinerario se inició en la Erparantza Nagusia (100 m) para subir hasta la cima de Xoxote (905 m), bajar al collado de Pago Bakar (680 m), subir a Kakute (924 m) y seguir hasta la cima del Erio (1026 m), punto culminante de la carrera, para después, en descenso vertiginoso pasando por Pinu-ter Azipi (550 m), llegar hasta Oranda (300 m), volver a subir Hartz Bakar (450 m) y desde allí, pasando por Urbi Gain (280 m), la llegada a meta, en la misma Erparantza Nagusia. En total, 21,200 km de distancia y 1.680 metros de desnivel positivo.

La carrera fue muy emocionante, con una disputa sobre todo en los primeros kilómetros entre Fernando Etxegarai, Zuhaitz Ezpeleta y Didier Zago. Dicha pugna se consiguió resolver más o menos a mitad de carrera, en la que Fernando Etxegarai impuso su estado de forma. En la posición descrita acabaron la carrera entiendo en meta los tres en solitario con pequeñas diferencias.



FOTO AMANEA JAUIRO

Los primeros vascos clasificados que entraron en quinto y sexto puesto fueron Joxe Felipe Larrazabal de Okondo y Javi Olabarria de Orozko, y en chicas, las primeras Muskaldunes fueron Alizia Olazabal de Irún, que entró cuarta y Oihana Azkorbeberria de Abadiño que fue quinta, todos de la Selección Vasca de carreras por montaña de la Euskal Mendizale Federazioa. Sus buenos puestos hicieron que se llevaran el campeonato de Europa por equipos.

Clasificaciones

Hombres		
1.	Kilian Jornet (Girona)	3h.59:33
2.	Raul Garcia (Segovia)	3h.59:45
3.	Helmuth Schiessl (Alemania)	4h.05:38
4.	Fulvio Dapit (Italia)	4h.08:17
5.	J.F. Larrazabal (Euskadi)	4h.14:33

Mujeres		
1.	Corinne Favre (Francia)	5h.00:48
2.	P. Baronchelli (Italia)	5h.12:04
3.	S. Jiménez (Andorra)	5h.15:50
4.	Alizia Olazabal (Euskadi)	5h.17:38
5.	Oihana Azkorbeberria (Euskadi)	5h.20:28

Ramón Olasagasti



FOTO AMANEA JAUIRO

En categoría femenina, la primera en llegar fue Nerea Arribas que no tuvo rivales en la carrera, siendo segunda Izaskun Zubizarreta a 5m. 33s. haciéndolo en tercera posición Jaione Sasieta, a 11m. 58s.

EZPELETA Y AZKORBEBEITIA VENCEDORES DE LA SEGUNDA PRUEBA DE LA COPA DE ESPAÑA

El 18 de mayo se disputó en Ports de Tortosa-Parque Natural de Besserte (Tarragona) la Course de Muntanya de Pauls, segunda carrera valedera para la Copa de España de Carreras por Montaña. Varios componentes de la selección vasca participaron en la prueba y los resultados fueron excelentes: Zuhaitz Ezpeleta y Oihana Azkorbeberria se impusieron tanto en chicos como en chicas. Tomaron la salida 380 corredores, para superar un recorrido de 23 kilómetros y 1.600 metros de desnivel, que resultó muy técnico y peligroso a consecuencia de las lluvias de los días precedentes. En meta Ezpeleta aventajó en 40 segundos a Marco Llorens, Azkorbeberria, por su parte, sacó 10 segundos a Laia Andreu, segunda clasificada.

Ramón Olasagasti

MEDIO AMBIENTE

ACTUACIONES AGRESIVAS EN EL CANAL DE CASTILLA

El Centro de Iniciativas y Turismo de Herrera de Pisuegra, la Asociación de Naturalistas Palentinos y la Asociación para la Conservación y Estudio del Lobo Ibérico, denuncian la forma en que se están desarrollando las obras del "Plan de Recuperación Ambiental e Hidrológica del Canal de Castilla". Entre los objetivos del plan se cita "aplicar tratamientos silvícolas para la recuperación de la vegetación existente", sin embargo, se emprenden actuaciones agresivas contra el patrimonio natural. Las acciones consisten en crear dos pistas que duplican sin necesidad los caminos existentes, eliminando la cubierta vegetal, talando cientos de árboles, quemando incluso la vegetación de las riberas.

El Canal de Castilla está catalogado como Bien de Interés Cultural con categoría de conjunto histórico. Gran parte de su recorrido está incluido como LIC en la Red Natura 2000 por sus singulares condiciones naturales y por la biodiversidad que alberga. Las actuaciones vulneran todas estas protecciones legales. Las consecuencias inmediatas son pérdida del encanto natural para los usuarios, pérdida de hábitats utilizados como refugio y zonas de cría para la fauna, pérdida de óptimas condiciones de humedad, al desaparecer gran parte de la vegetación arbustiva y arbórea que rodeaba al canal.

La obra supone un despilfarro sin justificación, con una inversión de 15 millones de euros, financiada por el desaparecido Ministerio de Medio Ambiente, la Junta de Castilla y León y las diputaciones de Palencia y Burgos, y ejecutada por la Confederación Hidrográfica del Duero. Además, las actuaciones se llevan a cabo sin la preceptiva información pública.

Nota: Consultar *El Canal de Castilla en BTT*, Pyrenaica Nº 223, 12º de 2006).

SENTENCIA DEL TSJ DE CASTILLA Y LEÓN SOBRE SAN GLORIO

La sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCYL) declarando nulo de pleno derecho el Decreto de modificación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre-Montaña Palentina, ha demostrado que eliminar la prohibición de instalar estaciones de esquí alpino dentro del Parque ha sido una decisión injustificada e ilegal.

La sentencia del TSJCYL constata que el Decreto 13/2006 se publicó "sin ningún dato, análisis, informe o estudio técnico o científico que lo justificara", que es tanto como decir que la Consejería de Medio Ambiente actuó de forma arbitraria y en contra del interés general, con el único objetivo de allanar los obstáculos legales para construir una estación de esquí dentro de un espacio protegido por el Parque Natural de Fuentes Carrionas vulnerando de forma flagrante su propio Plan de Ordenación.

Por si esto fuera poco, el TSJCYL reitera la calificación de "ilegal" contra la redacción del Decreto, por vulnerar hasta siete preceptos legales, y aclara a la Junta que para garantizar el desarrollo socioeconómico de la zona lo que tiene que hacer es poner en marcha los mecanismos recogidos en el PORN para este objetivo, como son el Plan de Desarrollo Turístico, el Plan Rector de Uso y Gestión y el Plan de Mejoras.

Además de la contundencia de los argumentos jurídicos, la sentencia hace suyas las voces expresadas dentro del ámbito científico y universitario, junto con instituciones como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que han denunciado la incompatibilidad de las estaciones de esquí alpino con la conservación de los valores que justificaron la declaración del área como Parque Natural; a lo que habría que sumar el informe jurídico del Defensor del Pueblo teigente en su dictamen final aconsejando a la misma Junta la rectificación al estado anterior del PORN por considerar la modificación también al margen de la legalidad.

ARCA- Ecologistas en Acción

Plataforma para la Defensa de San Glorio
Valadolid, 7 de abril de 2008

NECROLÓGICAS

IÑAKI CABO, MONTAÑA EN PLENITUD

El día 6 de marzo rescataban en las montañas del Sobrarbe el cuerpo de Iñaki Cabo. Iñaki residía desde el año 2002, en el alto Pirineo, donde había recalado para dedicarse a la montaña en plenitud. Para ello apostó fuerte: abandonó Vitoria, rechazó la rutina de su vida diaria urbana y de un trabajo estable, soltó las amarras de La Llanada, rompió incluso muchos de los lazos que le unían a la comunidad de escaladores gasteiztarras.

Desde Vitoria seguimos sus escaladas y éxitos por la prensa especializada. Comenzó a ser considerado en el "mundillo". No renunció a ninguna disciplina del alpinismo pero, en buena lógica, se le fue reconociendo por lo que más destacaba: el hielo. En poco tiempo Iñaki llegó a ser uno de los mejores escaladores de la disciplina y uno de los principales impulsores nacionales de las modernas tendencias de la escalada en hielo y el dry tooling. En el año 2002 alcanzaba el por entonces astronómico grado M8 con la ruta "Green lantern" en las Américas canadienses. Al año siguiente realizaba en Val Daone, Italia, "Welcome to the machine" uno de los primeros M9 del Estado. Escaló también en Patagonia, en Garwal, en Méjico, y en "el Valle" donde realizó junto con la aragonesa Cecilia Buil "Lost in America" en El Capitan. Con Cecilia emprendió varios viajes, por ejemplo a Asia Central, en las montañas del Thien Shan, donde escalaron un meritorio big wall a una cumbre virgen que denominaron *Punta Aragón*, abriendo la vía "Orabio Blanco".

Iñaki invirtió otra parte de su tiempo y ansias en labores más anónimas: exploró y descubrió gran número de nuevas cascadas de hielo por muchos rincones del Alto Pirineo, acompañado muchas veces por otros alpinistas que se habían asentado por allí como él y a los que se conocía en el valle de Chistau como "la secta de la Fuenfria". Abrió líneas verticales y efímeras, defendió y difundió las posibilidades de nuestro Pirineo invernal en proyecciones, guías de escalada, conferencias y artículos.

En el 2006 abrió su vía más personal y con la que probablemente se le identificará en la posteridad: "Graciela" en el valle de Chistau, en la cascada de la Fuenfria: 140 m de espeluznantes hielos colgantes, el primer grado 7 del Estado y que es considerada aún la propuesta más dura en esta disciplina.

"Mi corazón reposa junto a la Fuenfria" reza el epitafio grabado en el monolito levantado sobre la cascada. Desde que recibimos el mazazo, el poletazo de su pérdida, sus amigos montañeros de Gasteiz queremos mostrar que nos enorgullece haber compartido con él vivencias y escaladas, y que lamentamos mucho, muchísimo, su pérdida.

Pablo Aldai

Nota de la Redacción: Entre 2001 y 2003 Iñaki publicó en Pyrenaica cuatro magníficos artículos sobre el dry-tooling, esos "sueños de hielo-roca y acero" en Chamonix, las Rocosas de Colorado y Canadá, Yosemite, Italia y Eslovenia. Podéis verle en la portada del número 212, colgado en un carámbano hielo.



FOTO IÑAKI CABO

IÑAKI OCHOA DE OLZA FALLECE EN EL ANNA PURNA

El montañero navarro no pudo resistir más. Tras cinco noches a más de 7400 metros de altitud y afectado por una grave lesión cerebral complicada en las últimas horas por un edema pulmonar, Iñaki Ochoa de Olza Seguin falleció el 23 de mayo a las 8:45 horas (12:30 horas en Nepal) en la pared sur del Annapurna, una de las paredes más impresionantes y bellas del planeta, donde también descansa su admirado Anatoly Bukreev y donde él se quedará para siempre. A su lado se encontraba en esos momentos el montañero suizo Ueli Steck, que llegó un día antes hasta la tienda del pamplonés. El fatal desenlace fue comunicado al centro de coordinación del rescate por el rumano Horia Colibasanu, quien acompañó y trató a Ochoa de Olza durante cuatro noches antes de verse obligado a descender por problemas de salud. El suizo Ueli Steck comunicó que el pamplonés, aquejado por un edema pulmonar además de por una grave lesión cerebral, comenzó a tener graves problemas respiratorios hasta que finalmente su organismo no resistió más. Los intentos del montañero suizo por reanimarle mediante masaje cardiopulmonar no dieron resultado.

Iñaki Ochoa de Olza ha vivido por y para la montaña. Para él la montaña lo era prácticamente todo. Allí es donde se sentía feliz, libre. Ascendió en total 15 ochomiles: 12 principales, dos secundarios y una repetición. El primero fue el Cho Oyu en 1983, con sólo 26 años y el último el Dhaulagiri, el año pasado. En las 19 campañas como alpinista, había completado en el Himalaya 30 expediciones, y prácticamente en todas aportó su particular manera de entender la montaña: ascensiones rápidas, non-stop algunas de ellas, en grupos reducidos o en solitario, alguna que otra apertura como la nueva vía del Shisha Pangma...

Se inició en la montaña desde muy chico. Con 10 años completó, en compañía de su padre, Iñaki, la primera ascensión en los Pirineos, concretamente el Kartxela de Belagua (1935 m). Desde la cima, pudo contemplar el Pico de los Buitres y el On y descubrir una increíble sensación que le atrapó siendo un niño. Tenía el horizonte debajo sus pies. Iñaki Ochoa de Olza conoció en mayo del 90 qué es pelearse con un ochomil. Tenía sólo 22 años y el Kargchenjunga le ganó la batalla por una tormenta de nieve a 8000 metros. Era el benjamín de un grupo formado por Koldo Aldaz, Juan Tomás, Pedro Javier Larregui y Juan Ramón Cebrán. Para entonces ya dominaba las rutas clásicas de los Alpes y Pirineos. Dos años después se unió a la aventura del asalto a la montaña más alta del planeta, el Everest. Se le resistió a

300 metros por problemas en un ojo, algo que no sucedería la temporada siguiente en el Cho Oyu. Con 26 años, lograba en solitario su primer ochomil, al que irían sucediendo otros catorce más. Los diez últimos, desde 2001.

El mayor de tres hermanos, fue instructor en la Escuela Navarra de Alta Montaña y guarda en el refugio de Belagua de 1990 a 1993, además de alpinista y guía profesional de alta montaña. En su historia quedan grabados con letras de oro 12 de los 14 ochomiles (sólo se le han resistido el Kargchenjunga y el Annapurna), 30 expediciones al Himalaya y más de 200 charlas, conferencias y proyecciones audiovisuales. Todo ello, en 19 temporadas como alpinista. Por encima de 8000 metros estuvo en 29 ocasiones y en 1995 se convirtió en el primer vasco en subir un ochomil en 24 horas.

Escritor y fotógrafo, además de alpinista, su historia quedará marcada por sus gestas en el Himalaya, pero su gusto por la montaña se extendía a todas sus facetas como el esquí de montaña (completo entre otras pruebas la prestigiosa y durísima Pierre Mental), la escalada tradicional, la escalada en hielo o las carreras de montaña.

Ochoa de Olza, tras renunciar el pasado 19 de mayo a la cumbre del que hubiera sido su 13º "ochomil" por unos problemas de congelaciones en sus manos, cayó semiinconsciente cuando descansaba en la tienda del campo IV (7400 metros) junto al rumano Horia Colibasanu, quien le acompañó en todo momento. A partir de entonces, con mínimos altibajos, su estado de salud fue crítico, sin posibilidad de moverse ni de hablar. Apenas cuatro horas separaron al navarro de contar con el oxígeno artificial que portaba el kazajo Denis Urubko, quien estaba realizando un ascenso a la desesperada desde el campo II (6900m). El kazajo era sólo la punta de lanza de un impresionante dispositivo de rescate que, en apenas cuatro días desde la noticia del inicio de los problemas del pamplonés, fue capaz de reunir en la pared del sur del "ochomil" nepalí a un total de 14 montañeros de distintas nacionalidades, dispuestos a ayudar al navarro.

El domingo, 25 de mayo, sus familiares, compañeros y autoridades rindieron una cálida despedida a Iñaki Ochoa de Olza. El momento más emotivo de la ceremonia se produjo cuando Ignacio Ochoa de Olza Sanz, padre del alpinista, leyó una poesía que él mismo había escrito para su hijo. Un texto cargado de emoción que reproducimos a continuación:

*Te doy gracias Señor porque en los pactos le reservaste a Iñaki trazos limpios,
sin mancha cierta o mínima, sin secuestros de nadie,
sin cerviz agachada ni miseria deforme.
Ha volado muy lejos, donde nunca habrá pájaros.
No cabe deshonrar si no es mentira, su amable amor amante
siempre buscó entre lo certero.
Entre lo justo y lo viviente
nunca cedió de sí, ni obligó a otro.
Obra maestra, este hombre, este hijo,
libre de malos daños y catervas.
Fortificado en cumbres de ámbar y respeto
no dio a la desventura opción más ligera que morir
fuera de catálogo.
Quedense a medias todas las cantidades de la vida,
mejor así, pues todo fue tan bueno.
Fuera peor haber probado cualquier migaja de los
daños sucios que esparce el mundo a ciegas.
Quien te mató devastó nuestro refugio.
Moriremos de llanto igual que asesinados
pero es dulce no saber del asesino.
Así sea*

Ramón Olasagasti



■ En el Manaslu

CARTAS

CAMINO DE SAN VICENTE MÁRTIR

Como visitante asiduo de vuestra web quisiera compartir una noticia que incide en nuestra común pasión por las montañas y los caminos. La Asociación VIA VICENTIIUS VALENTIAE, la cual presido, está recuperando el Camino de San Vicente Mártir, un camino histórico para ciclistas y senderistas que rememora los pasos del santo, cuando en el siglo IV fue apresado en Zaragoza junto al Obispo Valero por los soldados romanos enviados por el Cónsul Daciano y trasladado a Valencia para sufrir martirio ante la negativa a renunciar a su fe. Así la difusión del conocimiento de este hecho provocó en los siglos siguientes una corriente de peregrinaciones desde toda Europa hasta Valencia para visitar los restos del mártir en San Vicente de la Roqueta, convirtiéndose este fenómeno en algo muy anterior a las peregrinaciones medievales a Santiago de Compostela.

Todos los detalles del Camino de San Vicente Mártir, que discurre desde Huesca, hasta Traiguera, donde entza con la antigua Via Augusta hasta llegar a Valencia en un camino de unos 750 km, pueden consultarse en la web www.caminodesanvicentemartir.es. En ella, junto a la información práctica como mapas y perfiles de la ruta, el peregrino puede acceder a consejos para caminantes, un foro especializado y abundantes datos sobre la biografía de San Vicente y el arte o la arquitectura dedicados al Santo, además de consultar la Carta Vicentina y el Libro de Peregrinos, e incluso obtener la Credencial Vicentina.

Salvador Raga

NAVARROS EXCLUIDOS POR LA EMF

Desde hace varios años, las carreras de montaña han adquirido un importante auge en el calendario deportivo de Euskal Herria. Son decenas los corredores que participan en las cada vez más numerosas pruebas que se organizan a lo largo y ancho de nuestra geografía, en las que se combinan la belleza del paisaje con la dureza de los recorridos.

La Federación Vasca de Montañismo-Euskal Mendizale Federazioa organiza, en colaboración con algunos clubes, la Copa de Euskadi de Carreras de Montaña y el Campeonato de Euskadi. A la hora de seleccionar las pruebas, trata de que cada uno de los herraldes acoga una de las cuatro o cinco carreras que forman parte de la Copa de Euskadi. Así, este año la competición se celebrará en Azkoitia (Gipuzkoa), Baigorri (Iparralde), Olazti (Nafarroa) y una cuarta localidad por determinar en Bizkaia, mientras que el Campeonato de Euskadi se disputará en Gasteiz.

Hasta aquí todo correcto. El problema surge a la hora de puntuar para estas carreras. Incomprendiblemente, los corredores navarros que tienen licencia de la Federación Navarra de Montañismo no pueden puntuar para la Copa de Euskadi ni aspirar a ser campeones de Euskadi. El reglamento de la Federación Vasca de Montañismo sólo permite puntuar a los corredores que poseen la ficha de la Federación Vasca. Así que se puede dar la incongruencia de que un corredor navarro con licencia expedida en Navarra gane el próximo 6 de abril el Campeonato de Euskadi en Gasteiz, pero no cuente ni a la hora de subir al podio ni al figurar en el palmarés.

Si una localidad navarra puede acoger una prueba de la Federación Vasca, ¿por qué un corredor navarro no puede puntuar para esa misma prueba? ¿Por qué no se modifica el reglamento? ¿Por qué se excluye a los corredores navarros con licencia de la Federación Navarra de Montañismo?

Txomin Irazoki
Mantale Mendi Lasterketa Taldea
Bera

RESPUESTA DE LA EMF

Desde el Comité de Carreras de EMF acusamos recibo de la carta remitida y deseamos realizar las siguientes matizaciones al escrito presentado:

El actual Reglamento de Carreras por Montaña de EMF fue aprobado por la Asamblea General Ordinaria en el 17



FOTOS: HISTORIA TERMINAL DEL MONTAÑISMO VASCO TOMO II

■ En el K2

de febrero de 2007. No se realizaron en ese momento enmiendas o propuestas en torno al tema presentado en este escrito, sobre la participación de deportistas de otras federaciones en la Copa de Euskadi.

El camino para la modificación reglamentaria se realiza a través de la Asamblea de la EMF, con los trámites y plazos administrativos previstos en los estatutos de esta Federación y del Decreto de Federaciones Deportivas Vascas 16/2006, de 31 de enero.

La EMF organizó en 2007 el Campeonato de Euskadi de Carreras por Montaña en Bera de Bidasoa, con la colaboración de Manttiale Taldea, con gran éxito de organización y participación. A partir de esta fecha se detectó la incongruencia mencionada en el reglamento, y que deberá ser modificada, si así se admite en el orden del día y se aprueba en la próxima Asamblea de EMF en otoño de 2008.

La Federación Navarra, hasta la fecha, no organiza competiciones oficiales de carreras por montaña, una disciplina con gran demanda por parte de clubes y corredores navarros. Desde la EMF se ha trasladado en varias ocasiones a la Federación Navarra nuestro deseo de coordinar pruebas valederas para los deportistas de ambas federaciones.

Esperamos poder ver realizado este proyecto para la próxima temporada.

Comité de Carreras por Montaña
Euskal Mendizale Federazioa

ANUNCIOS GRATUITOS

Perdida de una cámara fotográfica Canon EOS 350D en la cima del Aitzkorni el 9/2/2008, entre las 14:00 y 15:00 horas. Si alguien la ha encontrado, puede llamar al teléfono 657 739 954.

La Plataforma para la Defensa de la Cordillera Cantábrica ha abierto una línea de Colaboradores. Más información en www.cordillera-cantabrica.org y en Apdo. Correos 548. 33080 Oviedo.

Proyecciones de Iñaki Carranza. E-mail: icarranza@euskalnet.net "Volcanes del Altiplano": Recoge una larga travesía por el Norte de Chile ascendiendo una serie de volcanes emblemáticos: "Kilimanjaro: Tras la huella de Andrés Espinosa", "A la sombra del Dhaulagiri": Trekking de circunvalación del Dhaulagiri con ascenso al Thapa Peak.

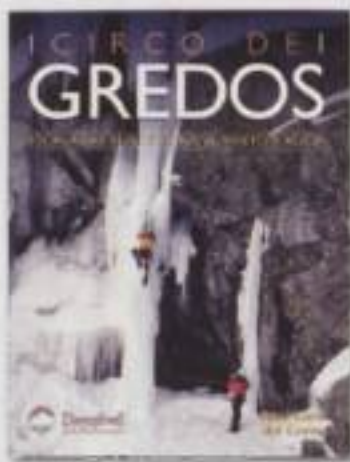
Audivisual sobre Perú: Un mes por la Cordillera Blanca. Trekking de Los Cedros y ascensiones al Alpamayo y Huascarán. Montaje con fotografías, música y narración. Duración: 45 minutos. E-mail: AlfonsoBahia@yahoo.es Tel.: 639 248 923 (Jon Ander) y 646 490 121 (Alfonso).

Audivisual Indonesia: un paraíso, mil culturas. Viaje realizado a lo largo de cinco de las islas (Papua, Sulawesi, Java, Bali, Lombok) de este variado archipiélago, tratando de conjugar naturaleza y cultura, empleando el medio humano más sencillo: caminando. Un viaje que nos llevará a culturas de la edad de piedra, selvas, volcanes humeantes y costas paradisíacas... En euskera y castellano. Otras proyecciones: Nepal, Perú, Etiopía, Sahara. Mila eta Asier. Mila_asier@yahoo.es Tel. 676 169 306.

PUBLICACIONES

CIRCO DE GREDOS. ESCALADAS EN HIELO, NIEVE, MIXTO Y ROCA

Las 100 vías descritas en esta guía se encuentran en el Circo de Gredos. Debido a su orientación norte y al clima frío y seco, existen condiciones óptimas para la escalada invernal. También incluye una selección de vías de roca. El granito de la zona resulta idóneo para la progresión en escalada libre. La cantidad y la calidad de las vías, tanto en hielo como en roca, unidas a la cercanía del refugio Elola,

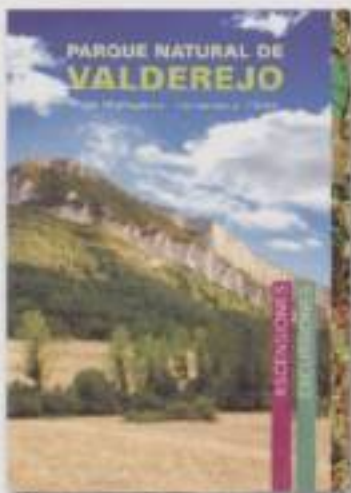


hacen del Circo de Gredos un lugar de referencia obligada, así como un espacio ideal donde adquirir experiencia para acometer escaladas en Pirineos, Alpes y otras grandes cordilleras.

Ficha técnica Título: *Circo de Gredos. Escaladas en hielo, nieve, mixto y roca*. Autor: Raúl Lora del Cerro. Edita: Desnivel 2008. Formato: 12 x 16,5 cm. Páginas: 224. Precio: 16 €.

Luis Alejos

PARQUE NATURAL DE VALDEREJO



El pasado mes de marzo vio a la luz este trabajo editado por Servicios Redaccionales Bilbainos y escrito por dos conocidos periodistas de montaña de El Correo, Iñigo Muñoz y Fernando J. Pérez, con objeto de dar a conocer a los lectores este hermoso Parque Natural alavés.

El libro incluye 27 rutas, divididas en 20 ascensiones a los montes del parque y de su entorno y 7 excursiones para conocer en profundidad los pueblos de la zona. Cada una de las rutas va acompañada por un mapa esquemático, el perfil del recorrido, una fotografía y una práctica ficha técnica. Se completa el trabajo con una guía de servicios, datos de interés, bibliografía y las web más útiles.

Ficha técnica Título: *Parque Natural de Valderejo*. Autores: Iñigo Muñoz y Fernando J. Pérez. Edita: SRB 2008. Formato: 16 x 22,5 cm. Páginas: 98. Precio: 14,25 €.

Antonio Ortega

NUEVO MAPA DEL MONT BLANC



Sua Edizioak publica su primer mapa alpino eligiendo como objetivo el macizo del Mont Blanc. Al igual que la cartografía pirenaica, ha sido diseñado por Miguel Angulo, corriendo a cargo de Luis Alejos el cuaderno de rutas. Basta conocer la trayectoria de ambos autores para saber que estamos ante un trabajo de calidad, además de ser un producto más atractivo y completo que los mapas alpinos clásicos. Utilizando ambas caras de la hoja, además de la representación del macizo a escala 1:50.000 reproduce las rutas habituales del Mont Blanc a escala 1:15.000. También incluye vistas tridimensionales de ambas vertientes y del Tour del Mont Blanc.

El cuaderno contiene información sobre turismo, senderismo y alpinismo. Destaca la descripción del acceso a 25 refugios y de las cuatro rutas habituales del Mont Blanc. Incluye el trazado del Tour del Mont Blanc y el recorrido de los Balcones de la Mer de Glace. La documentación se completa con abundantes datos prácticos.

Ficha técnica Título del mapa: *Mont Blanc*. Autores: Miguel Angulo y Luis Alejos. Edita: SUA 2008. Escala: 1:50.000 y 1:15.000. Precio: 11 €.

Antonio Ortega

NOVEDADES

Título: *Pirineos, tristes montes*. Autor: Pallaruelo, S. Edita: Xordica Editorial. Enero 2008. Formato: 13 x 20 cm. Páginas: 220. Precio: 16 €.

Título: *Las Aijujarras. 24 itinerarios a pie repartidos por las provincias de Granada y Almería*. Autores: Varios. Edita: El Senderista. Marzo 2008. Formato: 14 x 20 cm. Páginas: 240. Precio: 14,95 €.

Título: *Hombres, paisajes y montañas*. Autor: Bidaurreta, D. Edita: Sua Edizioak. Abril 2008. Formato: 16,5 x 24 cm. Páginas: 140. Precio: 15 €.

Título: *La montaña es mi reino (2ª edic.)*. Autor: Rebuffat, G. Edita: Desnivel. Marzo 2008. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 175. Precio: 13 €.

Título: *Excursiones con niños por Asturias*. Autores: Varios. Edita: El País Aguilar. Abril 2008. Formato: 15,5 x 23 cm. Páginas: 216. Precio: 23,90 €.

Fernando González

Librería Tin-Tas Viajes y Mapas

XXVI PREMIOS PYRENAICA 2008

XXV Concurso de Artículos de Montaña
930 € en premios
El plazo finaliza el 30 de junio

XXVI Concurso de Fotografía de Montaña
650 € en premios
El plazo se amplía hasta el 30 de junio

Bases en www.pyrenaica.com

PYRENAICA

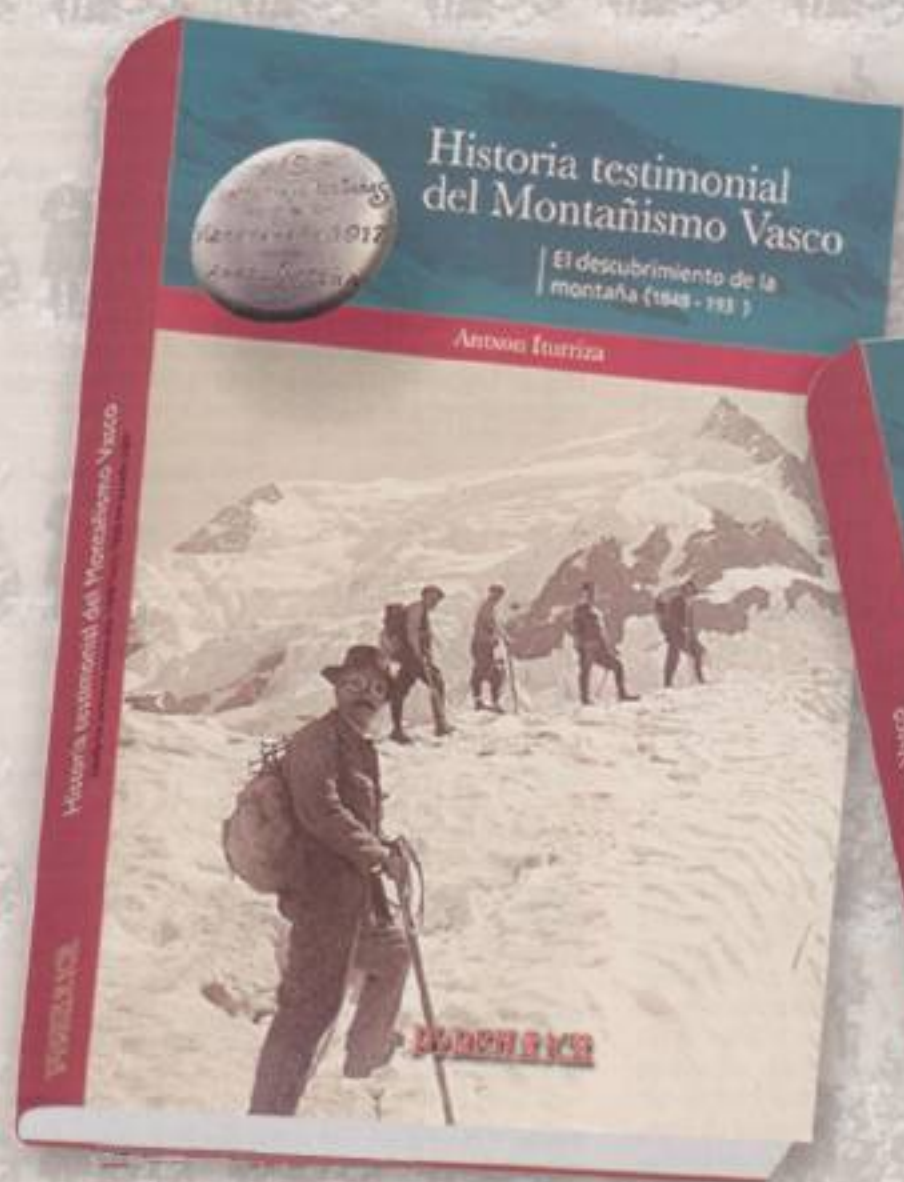
EN AGOSTO

Pyrenaica permanecerá cerrado por vacaciones

HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO

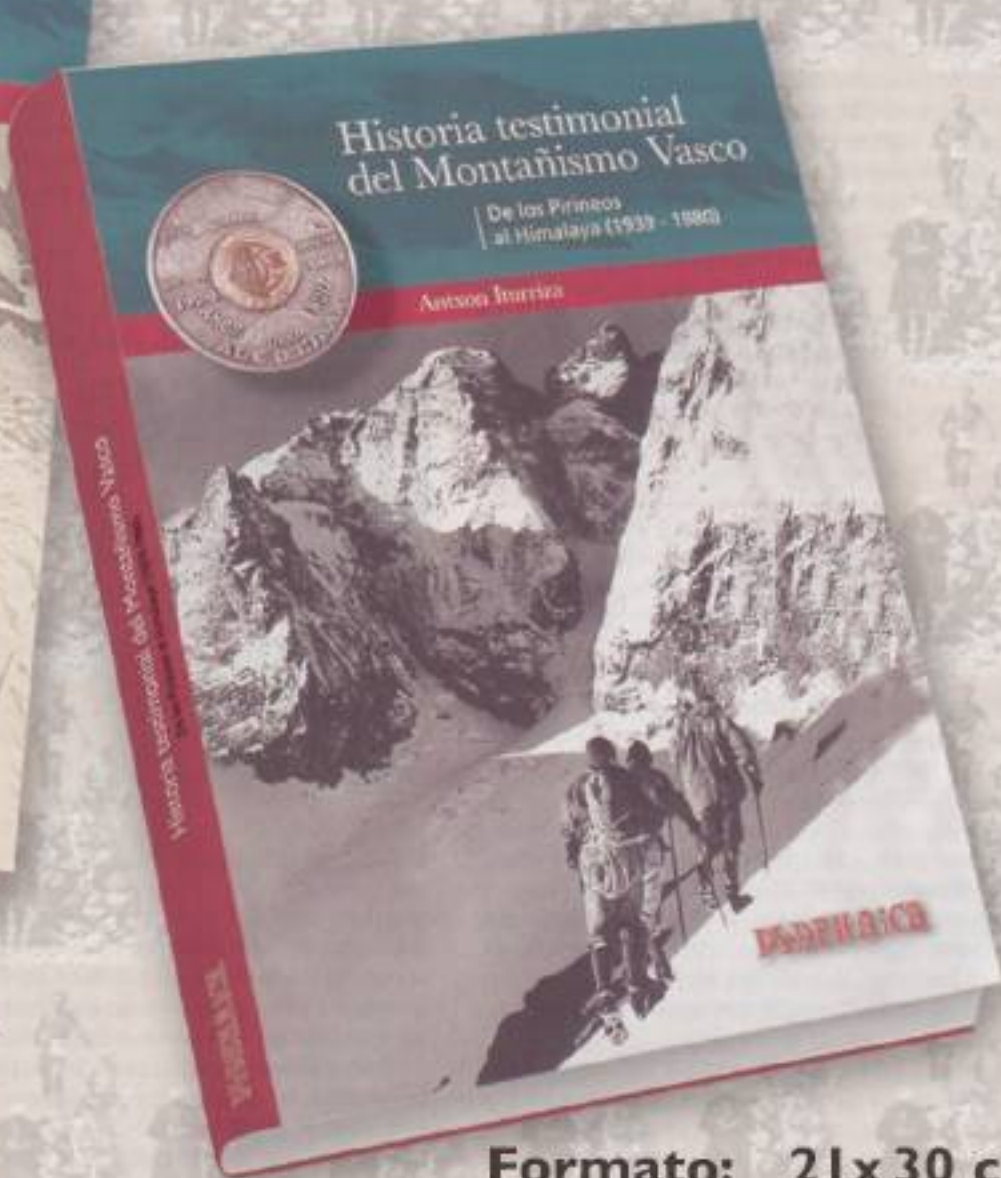
Escritos por: Antxon Iturriza

Tomo II
De los Pirineos al
Himalaya (1936-1980)



Tomo I
El descubrimiento de la
montaña (1848-1936)

Formato: 21x30 cm.
Páginas: 240
P.V.P.: 39 €



Formato: 21x30 cm.
Páginas: 284
P.V.P.: 39 €

La crítica ha dicho:

"Un volumen delicado y profundo que permite revisar la historia con mayúsculas"

Lorea Madina "Deia"

"Si hay que resaltar algo en este libro es la labor tan precisa del autor para contar la historia del montañismo vasco"

Juanma Sotillos "Diario Vasco"

"Sin lugar a dudas, estamos ante un hito histórico"

Andoni Arabolaza "Mendia-Gara"

"Entre sus páginas, maravillosamente maquetadas y envueltas en fotografías de lujo, se despliegan toda suerte de aventuras montaraces"

Alberto Martínez Embid "Heraldo de Huesca"

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

- Deseo recibir Pasaré a recoger
 Historia Testimonial del Montañismo Vasco (I)
 Historia Testimonial del Montañismo Vasco (II)
 Historia Testimonial del Montañismo Vasco (III)

Forma de pago:

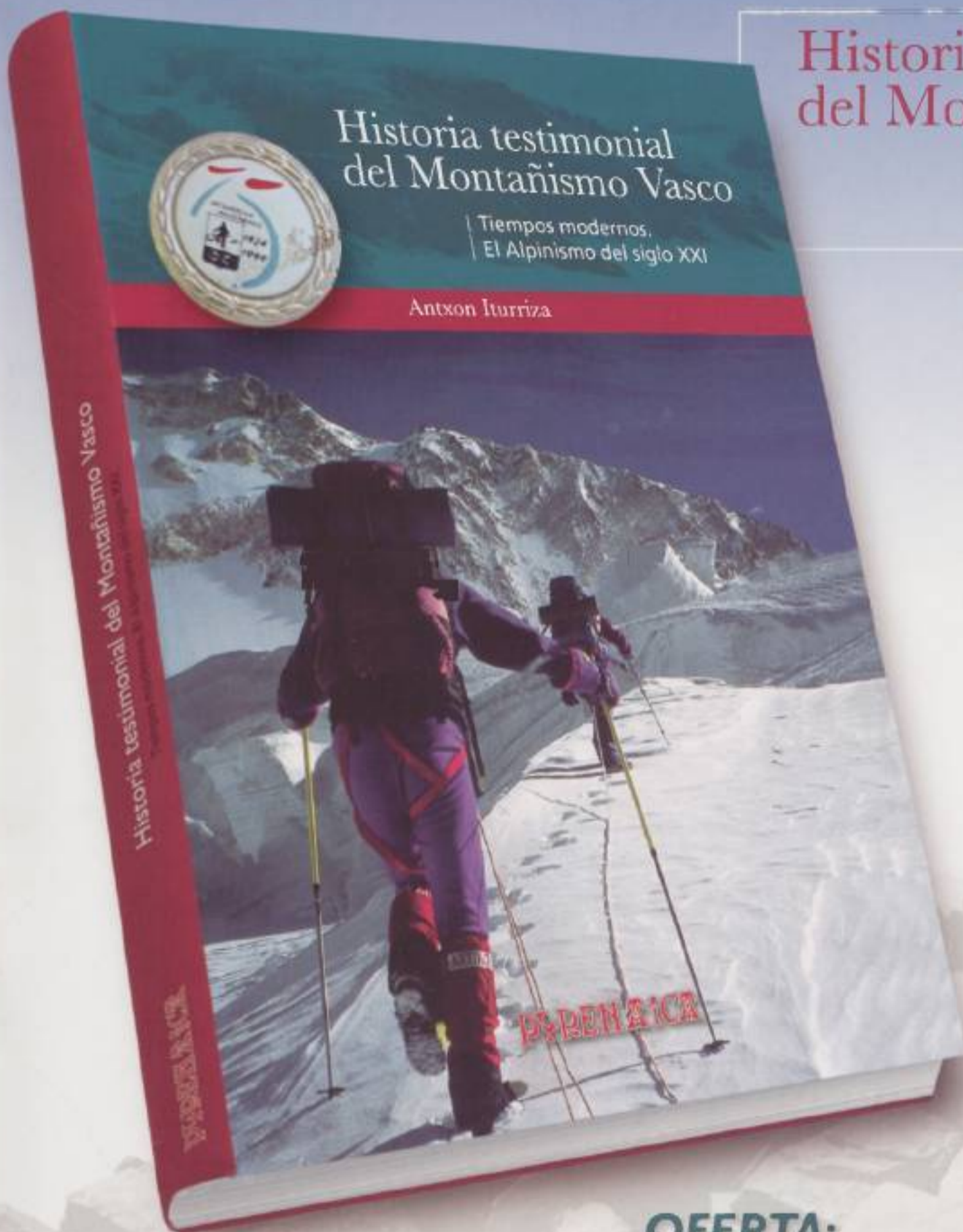
- Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
 BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Envía este cupón junto con una copia del justificante del pago a:
PYRENAICA-Apartado 4134-48080 BILBAO
y lo recibirás por correo certificado.

Si pasas a recoger el pedido por Pyrenaica, recibirás un regalo.

¡En PYRENAICA

seguimos haciendo Historia!



Historia Testimonial del Montañismo Vasco

de ANTXON ITURRIZA
Tomo III: Tiempos modernos.
El Alpinismo del siglo XXI

En él encontrarás:

- El nuevo Himalaya
- Carreras de Orientación
- Bertsolaris y la montaña
- Grandes travesías
- Corriendo por la montaña
- El descubrimiento de Patagonia
- El 75 aniversario de la EMF
- Esquí de vértigo
- El relevo de las mujeres
- Los catorce ochomiles
- Las siete cumbres
- El despertar de Iparralde
- Maratones por montaña
- La Escalada Deportiva

y muchas cosas más...



Formato: 21x30 cm
Páginas: 248
P.V.P. 39 e

OFERTA:
Los tres tomos
en una caja: 95 €

HIGH PERFORMANCE



Muévete ligero, muévete libre.

X.M.T. 45



X.M.T. 35



X.M.T. 25



Características Técnicas

Modelo	X.M.T. 25	X.M.T. 35	X.M.T. 45
Volumen	25 l	35 l	45 l
Peso	700 g	1,3/1 Kg	1,4/1,1 Kg



CONTEMPORARY OUTDOOR SINCE 1870

www.ferrino.it