

PIRENAICA

Especial Catalunya

No sólo Pirineos:

**Montserrat mágico, el Pedra, Garraf
y otras muchas sierras,
crestas, senderos, barrancos y paredes,
esquí
y la gente**



N.º 227

2º de 2007

4,50 €

Gure Jendea

Pou anaiak

NUEVOS TIEMPOS



mendiko
etxea

PARKING GRATUITO EN
CASCO VIEJO Y PLAZA DE TOROS

GREEN

TOLOSA



ARALAR
KIROLAK

Laskurain, 7 • Tel.: 943 65 49 16 • TOLOSA
Marino Tabuyo, 6 • Tel.: 943 32 15 94 • DONOSTIA

BILBO

la casa de la montaña

mendiko
etxea



Autonomia, 9 • Tel.: 94 444 24 27 • Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 • Tel.: 94 416 82 53 • BILBAO
www.bilbaoweb.com/mendikoetxea.com • E-mail: info@mendikoetxea.com

IRUÑA



MENDI
KIROLAK

Castillo de Maya, 45
Tel.: 948 24 79 86 • Fax: 948 23 90 13 • PAMPLONA

AUÑAMENDI *Kirolak*

// **Librería. // Ski de montaña: montaje y reparación**

// **Todo para la alta y media montaña, trekking, expediciones, escalada.**



PLAZAOLA, 4 - 20230 LEGAZPI - TF: 943 73 06 69
FAX: 943 73 06 37 - E-MAIL: AUNAMENDISPORT@YAHOO.ES



LOIOLAKO INAZIO HIRIBIDEA 17 - 20730 AZPEITIA
TF: 943 02 68 76 - E-MAIL: AUNAMENDISPORT@YAHOO.ES

PYRENAICA
Arbuzoa sak ardo ezagutzeke

SUSCRÍBETE A PYRENAICA

Año 2007
(4 números)
Precio: 15,80 €

Tapas 2004-2005 y para encuadernar 2 años de Pyrenaica (sin año): 5,20 €

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____
Domicilio: _____
C.P.: _____ Población: _____


Deseo recibir

Suscripción 2007
 Tapas 2004-2005 Tapas sin año

Forma de pago:
Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Enviar a Pyrenaica - Apdo 4134 - 48080 Bilbao

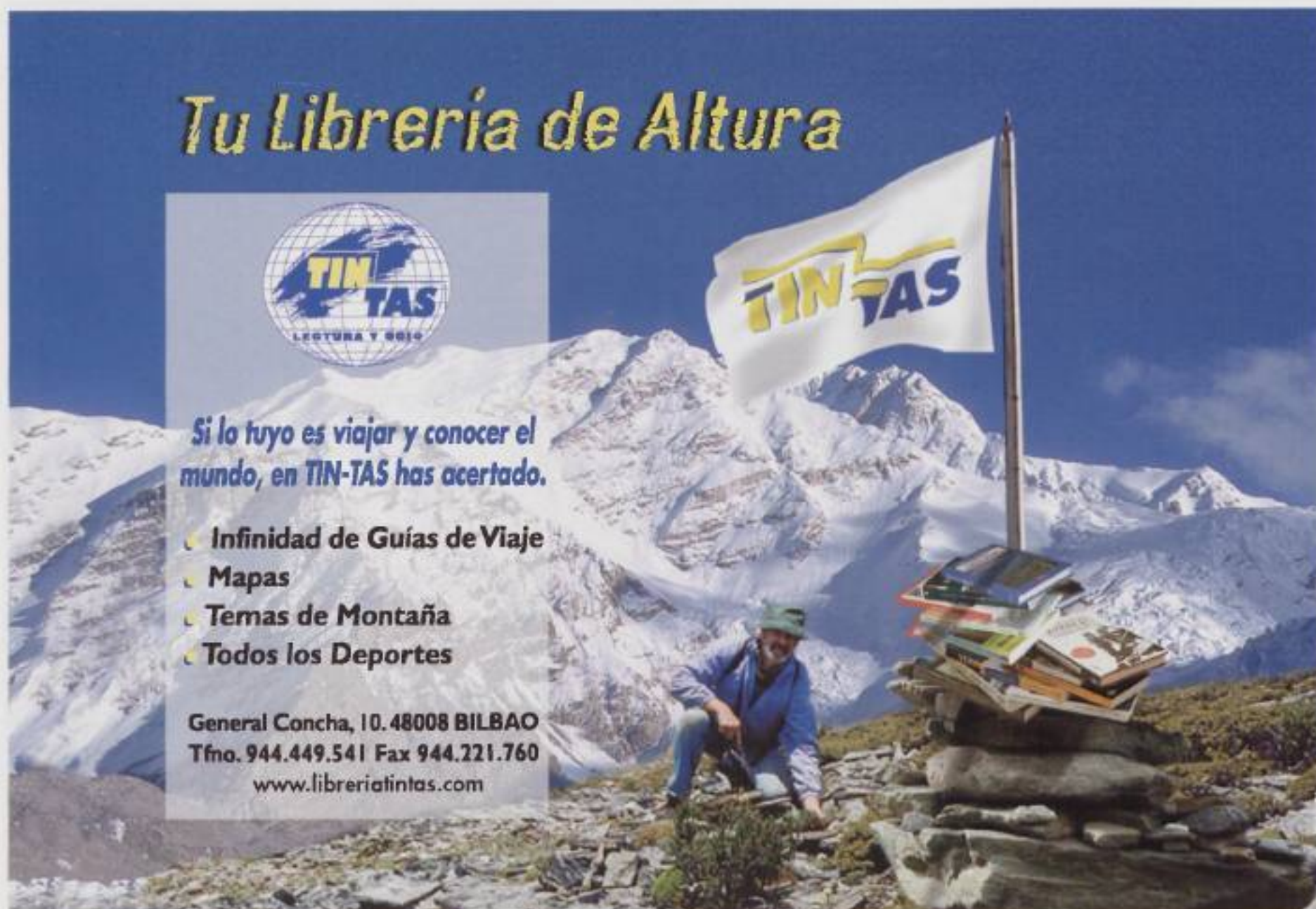
Tu Librería de Altura



Si lo tuyo es viajar y conocer el mundo, en TINTAS has acertado.

- Infinidad de Guías de Viaje
- Mapas
- Temas de Montaña
- Todos los Deportes

General Concha, 10. 48008 BILBAO
Tfno. 944.449.541 Fax 944.221.760
www.libreriatintas.com





Camping Pineta
camping/bungalows

Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Ctra. del Paraíso, km. 7. 22350 Bielsa (Huesca)

www.campingpineta.com / info@campingpineta.com

Tel. 974 501 089 / Móv. 606 717 731 / Fax. 974 501 184

MULTIAVENTURA & SPORTS

ALTO ATLAS -2007-

Del 1 al 14 de Agosto

PRESENTACIÓN
Martes 26 de Junio a las 19 horas en la Casa de Cultura de Abadiño (Bizkaia)

OBJETIVOS

- Alto Atlas (Toubkal 4.167 m.)
- Tour del Atlas (6 jours)
- Desierto y Todra (opcional)
- Essaouira (playa) Océano Atlántico
- Marrakech (ciudad imperial)

Guiados por **Joserra Basaguren** y **Hassan Azdour**

Reservas: Tel. 944263188
Fax: Tel. 944263188
e-mail: halcon229@halcon-viajes.es



HALCON VIAJES
www.halcon-viajes.com

Información: Tel. 630233934
Viaje con: "AIR EUROPA"
MADRID - MARRAKECH

TREKKING	Y	ALPINISMO
<ul style="list-style-type: none"> • PAÍS VASCO • PIRINEOS • PICOS DE EUROPA • GREDOS 		<ul style="list-style-type: none"> • INICIACIÓN 4.000 • VARIOS 4.000 • ACLIMATACIÓN + M. BLANC
JULIO 2 al 8 16 al 22 23 al 29		AGOSTO 20 al 26 27 al 2 23 al 29
FINES DE SEMANA		
• Ascensiones y travesías en PAÍS VASCO y PIRINEOS		
ESCALADA • En escuela 1/2, 1 ó varios días		
CARRASCAL, AIZTONDO, TXINDOKI, ZAZPI-ITURRI, EGINO, etc...		
Clásica en aristas y paredes		
www.galeon.com / xanti - gorrotxategi Tel. 943 276355		

PASIOZ BIZITAKO BIZITZAK

Azken urteotan mendian hil diren hainbat mendizaleren ibilbidea, biografia eta soslaia laso du **Ramon Olasagasti** liburu honetan.



MENDI
Ramon Olasagasti
MINEZ

elkar

Club Marco Polo.com

¿Viajas o "te viajan"?

La Mejor Oferta de Viajes Alternativos y de Aventura están en Club Marco Polo.

Sea cual sea el destino elegido para tu próximo viaje, para tu escapada imaginada, o para tu proyecto soñado, aquí te ofrecemos mil alternativas para hacer realidad todo aquello que tu imaginación viajera ansía...

Descubre el catálogo de Viajes y Aventuras 2007. Si no lo has recibido todavía, ¡¡Solicítalo!!

VISITA NUESTRA WEB
Toda la información de los viajes, fichas técnicas, ofertas, Rincón Viajero...



¿Sueñas o vives tus sueños?



Club Marco Polo.com

Plaza Nueva, 10 - 1ª Tel: 94 416 90 16 Fax: 94 415 75 80 bio@clubmarcopolo.es 48005 BILBAO	Via Laietana, 59 - Añico Tel: 93 412 25 50 Fax: 93 317 44 80 bcn@clubmarcopolo.es 08003 BARCELONA	Plaza Mayor, 1 - 2ª Tel: 91 364 11 46 Fax: 91 364 13 93 mad@clubmarcopolo.es 28012 MADRID
--	---	---

Tel: 902 101 200
www.clubmarcopolo.com

KOMPERDELL

www.komperdell.com

Conquista cualquier montaña con Profesionales!

Gerlinde Kaltenbrunner & Hans Kammerlander, ambos montañeros profesionales confían en nuestros bastones de trekking de carbono ultraligeros. Su opinión es muy importante para nosotros.



100% Carbono

ZONA de AGARRE **GRIPtite**
proporciona un agarre firme extra en condiciones de humedad.

SISTEMA **STOP LOCK**

gracias a este sistema especial de bloqueo las secciones telescópicas constituyen una unidad compacta.



altitud
SPORT EQUIPMENT

mail: altitud@altitudsport.com
www.altitudsport.com

CARBON AIRSHOCK

disponible en versión FEMENINA y MASCULINA

El sistema de amortiguación **AIRSHOCK™** proporciona suspensión progresiva extra-suave. El 1º sistema de amortiguación con muelle totalmente ajustable.

SISTEMA **STOP LOCK**
- máxima seguridad, estabilidad y resistencia a la rotura
- protege de la suciedad dentro del tubo

Para información adicional, visita nuestra web: www.komperdell.com



SUSCRÍBETE A PYRENAICA

**Año 2007
(4 números)
Precio: 15,80 €**

**Tapas 2004-2005 y
para encuadernar 2 años
de Pyrenaica (sin año): 5,20 €**

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____
Domicilio: _____
C.P.: _____ Población: _____

Deseo recibir

- Suscripción 2007
 Tapas 2004-2005 Tapas sin año

Forma de pago:

Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Enviar a Pyrenaica - Apdo 4134 - 48080 Bilbao

MARCHA ALPINA PUENTEDEY

4 AGOSTO 07

BTI
A PIE. CIRCUITOS R-10KM - B-30KM
www.puentedeuy.com
marchapuentedeuy@hotmail.com | tel: 692 71 09 33

ERGYSPO

nutrición deportiva sana, natural y sin sustancias dopantes



preparación

resistencia

recuperación

ERGYSPO
OLIGO
preparación

ERGYSPO
STIM
resistencia

ERGYSPO
RECUP
recuperación



Jessica Berasarte, la mejor escaladora en roca del mundo, habla de su experiencia con NUTERGIA:

"...una mejor recuperación física, mayor autoconfianza y una perfecta armonía cuerpo-mente"

"me permite realizar el 100% de mi potencial físico y técnico"



La etiqueta WALL (World Antidoping Life Label) garantiza la protección total de los valores éticos del deporte; identifica los productos sin sustancias dopantes.

www.ergysport.com
www.wall-protect.com

**LABORATORIOS
NUTERGIA**
LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL DEPORTE

Paseo de Francia, 14 - 30013 San Sebastián
tel: 943 459 102
e-mail: informacion@nutergia.es
www.nutergia.es

Deja el coche y viaja a pie...



Un año más desde
Banoa os ofrecemos la
posibilidad de recorrer
el mundo a pie.

Treks elaborados artesanalmente,
siempre en grupos reducidos
y con experimentados guías de la casa.

Travesía de los glaciares Biafo-Hispar.

25 días, agosto. Pakistán.

Glaciar del Baltoro.

25 días, julio y agosto.
Pakistán.

Travesía en el Pamir.

22 días, agosto.
Tayikistán.

Las fuentes del Ganges.

23 días, septiembre y
octubre. India.

Ladakh, Valle de Zaskar y Cachemira.

23 días, agosto. India.

Vuelta a los Annapurnas.

24 días, octubre y
noviembre. Nepal.

Travesía en la cordillera de Huayhuas.

18 días,
agosto. Perú.

A pie por el Sahara,

15 días,
octubre y noviembre.
Argelia.

Montes Taurus y ascensión al Ararat.

15 días, julio, agosto
y septiembre.
Turquía.

A pie por las montañas Simien.

17 días,
octubre y noviembre.
Etiopía.

Expedición al Gasherbrum II,
en junio-julio del 2007.

Consúltanos en: www.banoa.com

banoa
Trekking

Ledesma 10 - bis, 2º
48001 BILBAO
Tel: 94 435 5119 - Fax: 94 423 2039
e-mail: bio@banoa.com

Ronda de Sant Pere 11 - ático 3º
08010 BARCELONA
Tel: 93 318 9600 - Fax: 93 318 0037
e-mail: bcn@banoa.com

Outdoor Series



El Confort Duradero
es un modo de vida
en Bridgedale

WoolFusion® protege
la fibra de nuestros calcetines,
por lo que tus pies
permanecen cómodos
durante más tiempo.

www.bridgedale.com

altitud
SPORT - STORE

mail: altitud@altitudsport.com
www.altitudsport.com



bridgedale
enduring comfort



→ **IBILALDIAK**

La Palma, Madeira, Eskozia, Sierra Nevada.

→ **ARKAITZESKALADA**

Ikastaroak: Maiatzatik Irailera.

→ **PIRINIOAK, EUROPAKO HAITZAK**

Goimendiko Zeharkaldiak
Goimendiko Eskaladak
Ekainatik Irailera.

→ **ZEHARKALDI GLAZIARRAK**

Doiornitas, Oberland Bernés, Chamonix-Zermatt, Cervino Inguruan.

→ **ALPEAK :**

4.000 METROETAKO HAIZE FINA

Alpezaletasun Asteak: Uztaila, Abuztua, Iraila
Mt Blanc, Mt Rosa, Cervino, Dent Blanche, Weishorn, Jorasses, Aguja Verde, Jungfrau, Eiger...

→ **IBILALDIAK ALPEETAN**

Mt Blanc Inguruan, Mte Rosa Inguruan, Cervino Inguruan, Gran Paradiso Inguruan.

→ **TREKKING**

Everest Inguruan Island Peak 6.189 m, Irailak 22.
Annapurna Inguruan Chulu 6200 m, Azaroak 3.
Patagonia, Atlas, Kolonbra

→ **ESPEDIZIOAK**

Lenin 7105 m, Uztailak 28
Kilimanjaro, Uztailak 26
Parinacota 6.342 m Sumendia, Txite, Atakama.
Chimborazo 6.310 m, Ecuador, Uztailatik abendura.
Akonkagua Hiru Irteera: Abenduak 17, Abenduak 26, 2007ko Urtaerriak 2.
Ojos del Salado, Abenduak 17
Ameriketako 3 Haundiak: Ojos, Pisis, Akonkagua, Abenduak 17.

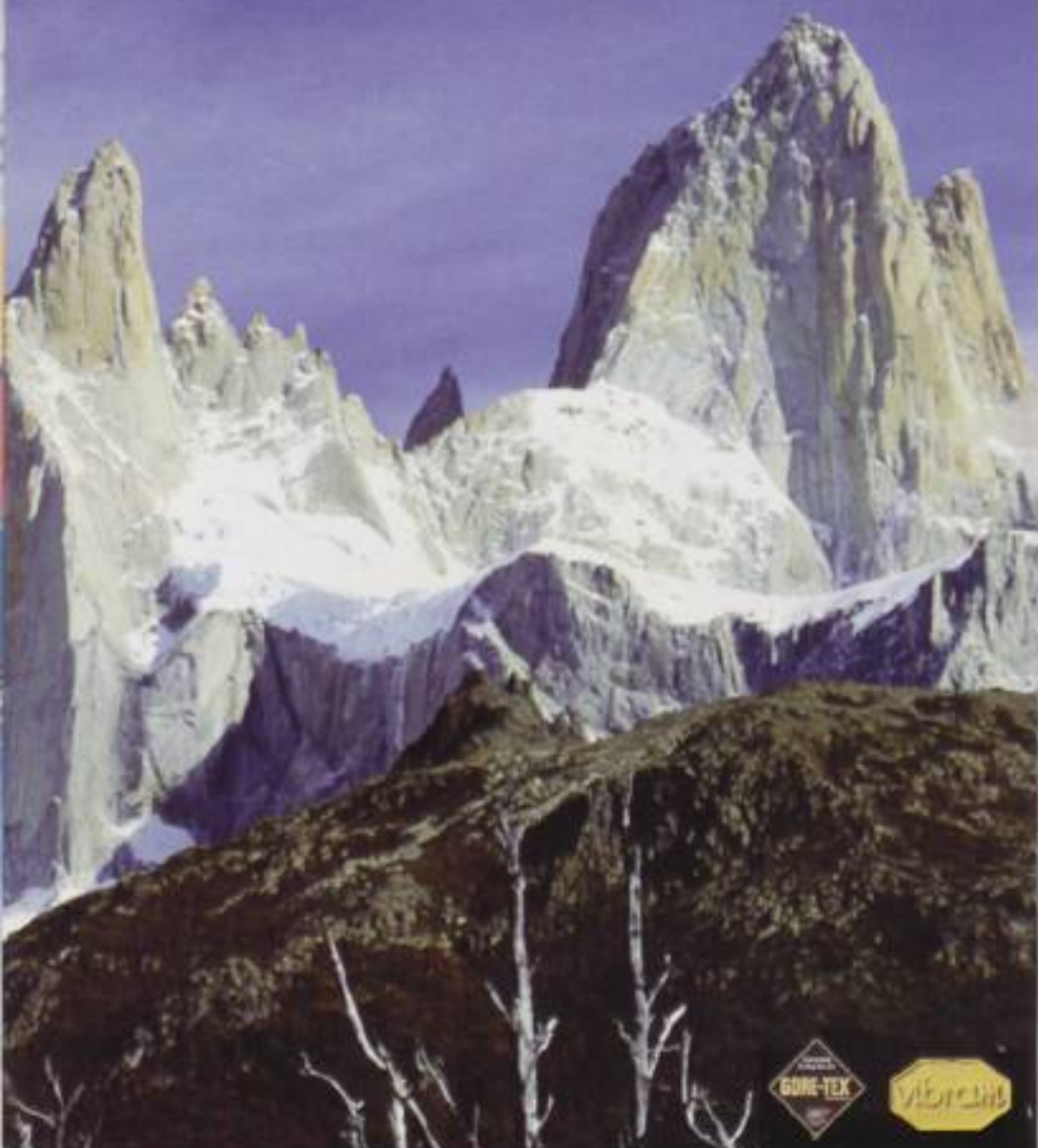
www.mendiaketaherriak.com

1976TIK MENDI GIDARI ELKARTEA

PASTANDEGIA ETXEA
31891 GAINZA, NAFARROA

TEL/FAX: 948 513233
info@mendiaketaherriak.com

ESPIRITU VERTICAL



Alpine Lite K



Alpine Lite K Lady

NUEVA GENERACIÓN HIGH MOUNTAIN

- Desarrollo técnico personalizado para una mejor sujeción de los crampones.
- Estructura interna de fibra de carbono y fibra de vidrio, con un sistema de amortiguación para mejor absorción de impactos.
- Nueva suela Vibram más ligera, con muy buen "grip" y alta resistencia a la abrasión.
- Ventilaciones reflectantes para mejor transpiración y localización.

www.bestard.com





Senderismo en el Pirineo andorrano

Otra manera de vivir la montaña

Existe otra Andorra. Aquella que se eleva hacia el cielo al encuentro de aguas cristalinas, valles verdes y bosques frondosos. Aquella donde el ruido son tus pisadas, y el estrés, tan sólo una palabra que conoces.



Descúbrela, practicando la actividad que más te guste: senderismo, vías ferratas, rafting, rutas culturales, gastronómicas, relax... Los guías de Himàlaia son montañeros vocacionales, y se les nota a la legua. Diariamente, de junio a octubre, organizan gratuitamente salidas adaptadas a distintos niveles. Déjate aconsejar por ellos y vivirás sensaciones extraordinarias.

Cuando vuelvas al hotel, te relajarás en un ambiente de alta montaña, disfrutando de todas las comodidades de un 4 estrellas a un precio increíble: amplias habitaciones, sauna, jacuzzi, baño turco...

Nuestras tarifas te sorprenderán, y si eres miembro de un club de montaña o estás federado, tendrás un 15% de descuento sobre las mismas. Consúltanos; llevamos 5 años organizando salidas de clubes al Pirineo andorrano.

Próximamente también nos encontrarás en el nuevo Himàlaia Baqueira, donde nuestros guías te llevarán por los maravillosos paisajes del valle de Arán. La montaña no conoce fronteras, y nosotros, tampoco.



Himàlaia
HOTELS



OUTSTANDING OUTDOOR EQUIPMENT.

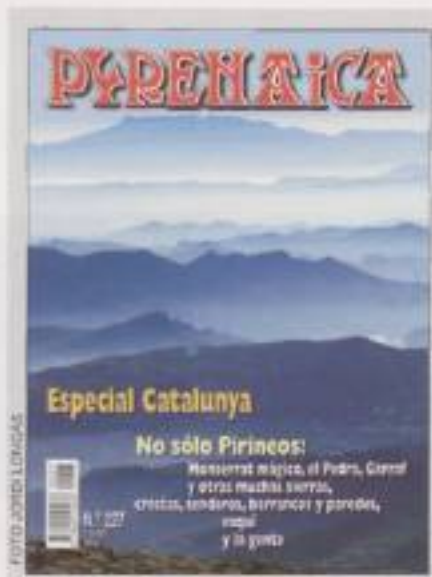
DON'T CLIMB
WITHOUT IT.

TEXTIL - MOCHILAS - SACOS DE DORMIR - TIENDAS WWW.HAGLOFS.SE

Distribuido por Megasport



HAGLÖFS



PUBLICACION TRIMESTRAL
DE EUSKAL MENDIZALE
FEDERAZIOA

WEB: www.pyrenaica.com

V ÉPOCA. AÑO XXVIII
Se publica desde 1926
ABRIL-MAYO-JUNIO
N.º 227 - 2.º de 2007

■ Montseny desde el Cadí

ESPECIAL CATALUNYA

320 Editorial

MENDIRA CATALUNYARA
AL MONTE A CATALUNYA
Txomin Uriarte

321

PANORÁMICA DE LAS MONTAÑAS
CATALANAS
Joan M. Vives

326

VALL FOSCA: LA VISITA URGENTE
NATURALEZA, HISTORIA, MONTAÑISMO
Sergi Galanó

336

LA TRAVESÍA DE LOS CUATRO
PUIGMALES
Alfons Brosel

340

EL PEDRAFORCA
Jordi Lalueza

344

LA MAGIA DE LA ESCALADA EN
MONTSERRAT
Antonio García Picazo

352

MACIZOS EXCURSIONISTAS DE
CATALUNYA
Jordi Longás

354

PIRINEO CATALÁN
CRESTAS SOBRE EL PAÍS DE LOS CUATRO RÍOS
DE SANGRE
Pako Sanchez

360

CIRCO DE CAMPORELLS: EN LO MÁS
RECÓNDITO DEL CAPCIR
Oriol Guasch

364

ENTRE PINOS Y ACANTILADOS: EL
MACIZO DEL GARRAF
Joan Tutusaus

370

EL PREPIRINEO DEL BERGUEDA
Joan Casòliva

375

ARQUEOLOGIA DE LA ESCALADA EN
MONTSERRAT
Josep Manuel Anglada

376

LA METAMORFOSIS DEL VALLE DE BOÍ
ALGO MÁS QUE ROMÁNICO, ALGO MÁS QUE
TRESMILES
Mireia Ibáñez

380

LOS MAPAS EXCURSIONISTAS EN
CATALUNYA
Josep M. Musachs

382

MONTAÑAS MÁS PROMINENTES DE
CATALUNYA
(más de 600 m)
Kartajanari

383

MONTAÑAS DE CATALUNYA
ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PYRENAICA
Patxi Galé

384

XI GALA DEL MONTAÑISMO VASCO
XXIV PREMIOS PYRENAICA
Antonio Ortega



■ "Catalunya es un país montañoso. El territorio llano es bastante escaso y desde la cota 0 hasta los 3143 m de la Pica d'Estats se elevan distintos macizos montañosos de características muy variadas."
PANORÁMICA DE LAS MONTAÑAS pág.321



■ "Montserrat es una montaña difícil de explicar y que no se puede imaginar. Es lo más parecido a un milagro: tuvieron que ser maravillosos los ángeles que la construyeron esculpiendo hermosas agujas encima de las nubes."
LA MAGIA DE LA ESCALADA pág.344



■ "El sur de Barcelona, antaño una fértil planicie, se encuentra hoy ocupada por viviendas, industrias e infraestructuras, sobre el delta del Llobregat. Pero el llano acaba de manera súbita a 20 kilómetros de la capital..."
EL MACIZO DEL GARRAF pág.364

Agenda

387 NOTICIAS DE LA EMF • NOTICIAS •
CRÓNICA ALPINA • ESCALADA • ESQUÍ •
CARRERAS DE MONTAÑA • COMIC •
NECROLÓGICAS • ANUNCIOS GRATUITOS •
PUBLICACIONES • NOVEDADES • XXV PREMIOS
PYRENAICA

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Arantra Jausoro

Director: Antonio Ortega

Editor: Txomin Uriarte

Equipo de Redacción: Luis Alejos, Mikel Arrizabalaga, Patxi Galé, Josu Granja, Ricardo Hernani, Ramón Olasagasti y Santiago Yaniz

Consejo Asesor: Jesús M. Alguázar, Juanfer Arzons, Emilio Hernando, Antxon Irujo, Mikel Nazabal y Txema Urrutia

Maqueta: Sabino de Zalbide

Secretaría: Gatzona Rodríguez

Proceso de datos: Amparo Ramos

Redacción, Administración y Publicidad:

Julian Gayerre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 94-4598102 Fax: 94-4598194

E-mail: pyrenaica@terra.es

Horario: De lunes a jueves de 17:30 a 20:30 horas

Dirección Postal: Apartado 4134, 48080 Bilbao

Preimpresión: Estudios Durero, S.L.

Parque tecnológico de Bizkaia:

Ibaizabal bidea, Edif. 702, 48160

Derio(Bizkaia) Tel: 94-418 00 22

Impreme: Grafmen, S.A. Ptg. El Campillo

Gallarta (Bizkaia). Tel. 94-636 34 17

Envíos: GUPPOST, Lapurdi, 1-bis, Etxebarri

(Bizkaia)

Depósito Legal: BI-638-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA. Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Mendira Catalunya

PYRENAICAN zor bat genuen pendiente Catalunyaekin. Han lagun piloa dugu eta gainera bere paisaia mendi harrigarriez jantzita dago. Esaldi hauekin

"Damunt lo glaç negregen granitiques arestes, com d'ones formidables esgarrafoses crestes," mosen Jacinto Verdaguer ikaratu egiten zen Pirineoari buruz hitzegiterakoan, eta beste hauekin

*"els herbatges verds on canta l'esquellot de la ramada, i el bosc silenciós i la masia lassa!..."*¹

Joan Maragallék Montseny deskribatzen zuen eztiki.

Catalunyako mendiak ez dira Pirineoa soilik. Beste mendi asko dago handik eta hemendik Catalunyaeko geografia osoan zehar. Beraz, erabaki genuen bazela garaia ale monografiko bat egiteko mendi horiei buruz eta pentsatu genuen birpasatzea gure kontaktu, kide eta soka-lagunen zerranda, bertako kolaboratzaileak bilatzeko. Hasi ginen dei batzuk egiten ea zer gertatzen zen. Erantzuna txundigarria izan da.

Editorial hau ezin da izan beraiekiko eskerronaren adierazpidea baino. Pertsona bat aukeratzekotan Enric Faurarekin geratzen naiz. Honek, gure mezua jaso eta berehala bidali zigun Vertexeko kolaboratzaileen zerranda. Berauengana zuzendu ginen eta azkar hasi ginen onspen-erantzunak hartzen. Hain izan zen erantzuna gogatsua ezen gure gaitasuna laister gairiditunik geratu zela: ale honetan sar zitezkeen artikuluak baino gehiago jaso genituen. Horregatik hurrengo adierazpenak barkeske izan behar du, barkeske beren

kolaborazioa laburtu egin behar izan diegun haiei eta batez ere Ignasi Planasi, noren artikulua Prades eta Montsanti buruzkoa hurrengo alean argitaratuko baita.

Pyrenaicaren idazlaritzak buru belarri aritu behar izan du etengabe heltzen ziren artikuluen aurrean ardura hartzeko.....Baina, hala ere, benetako plazerra izan da guretzat hain maila altuko jendearekin harremanetan jarri izana. Beren profesionaltasuna maila handikoa izan da eta beren begikotasuna, gainezkakoa. Zuen aurrean duzue emaitza: orain apur bat gehiago ikas dezakegu zeraren gainean, non eta nola igo mendira eta praktikatu eskalada eta bidezidorzaletasuna, mendi-eskia, BTT eta haitzartezaletasuna, eta zeintzuk diren mendi haietako jendearen historia, baloreak eta arazoak.

Zor bat pendiente genuen Catalunyaekin eta beste bat dugu orain: aurkitu dugun begikotasunari erantzutea. Beraz gonbidatu egiten dizuegu Catalunyaera joaten FEECen eskutik (eta CECen eskutik ere, ezin baitugu ahaztu Ferran Alexandri, nork emakumezko baten kolaborazio izugarri bat lortu baitzigun) gozatzea bere mendiez eta bere jendeaz. Ale honetan iradokizun asko eta onak aurkituko dituzue.

¹ "izotzaren gainetik ertz granitikoak beltzune bihurtzen dira, olatu harrigarrien ertz ikaragarriak izango balira bezala"

"belardi berdeak non artaldearen arranak kantatzen duen, eta baso ixila eta baseri ahuldua..."

Al monte a Catalunya

TENIAMOS en Pyrenaica una deuda pendiente con Catalunya, un país en el que tenemos tantos amigos, y un paisaje maravillosamente dotado de montañas, desde aquello de

"Damunt lo glaç negregen granitiques arestes, com d'ones formidables esgarrafoses crestes," con que se estremecía mosén Jacinto Verdaguer hablando del Pirineo, hasta eso de

*"els herbatges verds on canta l'esquellot de la ramada, i el bosc silenciós i la masia lassa!..."*¹

como describía dulcemente Joan Maragall el Montseny.

Porque no es sólo el Pirineo. Hay otras muchas montañas salpicando toda la geografía catalana. Así que decidimos que era tiempo de hacer un número monográfico sobre esas montañas y pensamos en repasar nuestra lista de contactos, colegas y compañeros de cordada, para buscar colaboradores locales. Empezamos a hacer algunas llamadas a ver qué pasaba. La respuesta ha sido apabullante.

Este editorial no puede ser otra cosa que una expresión de agradecimiento. Por elegir una persona me quedo con Enric Faura, que a vuelta de correo nos facilitó la relación con los colaboradores de Vertex. Nos dirigimos a ellos y en seguida empezamos a recibir respuestas de aceptación. Fue tan entusiasta que llegó a hacernos perder los papeles: hemos recibido más artículos de los que nos cabían en este número. Por eso la siguiente expresión es de disculpas, a aquellos cuya

colaboración hemos tenido que recortar y sobre todo a Ignasi Planas, cuyo artículo sobre Prades y Montsant aparecerá en un próximo número.

El equipo de redacción de Pyrenaica en pleno ha tenido que trabajar a tope para hacerse cargo de los artículos que iban llegando... Pero ha sido un verdadero placer, el poder relacionarnos con gente de una clase tan alta, montañeros que suman un excelente nivel de profesionalidad y un desbordante grado de cordialidad. Ante vosotros tenéis el resultado: ahora podemos conocer un poco más dónde y cómo subir al monte y practicar escalada y senderismo, esquí de montaña, BTT y barranquismo, y cuáles son la historia, los valores y los problemas de la gente de aquellas montañas.

Teníamos una deuda pendiente con Catalunya y ahora tenemos otra: responder a la cordialidad que nos hemos encontrado. Así que os invitamos a ir a Catalunya de la mano de la FEEC (y del CEC, no podemos olvidar a Ferran Alexandri, que nos consiguió por fin una magnífica colaboración femenina) a disfrutar con sus montañas y con su gente. En este número encontraréis muchas y muy buenas sugerencias.

¹ "sobre el hielo negreen graníticas aristas, como de olas formidables espeluznantes crestas"

"los verdes prados donde cantó la esquila del rebaño, y el bosque silencioso y la masía cansada..."

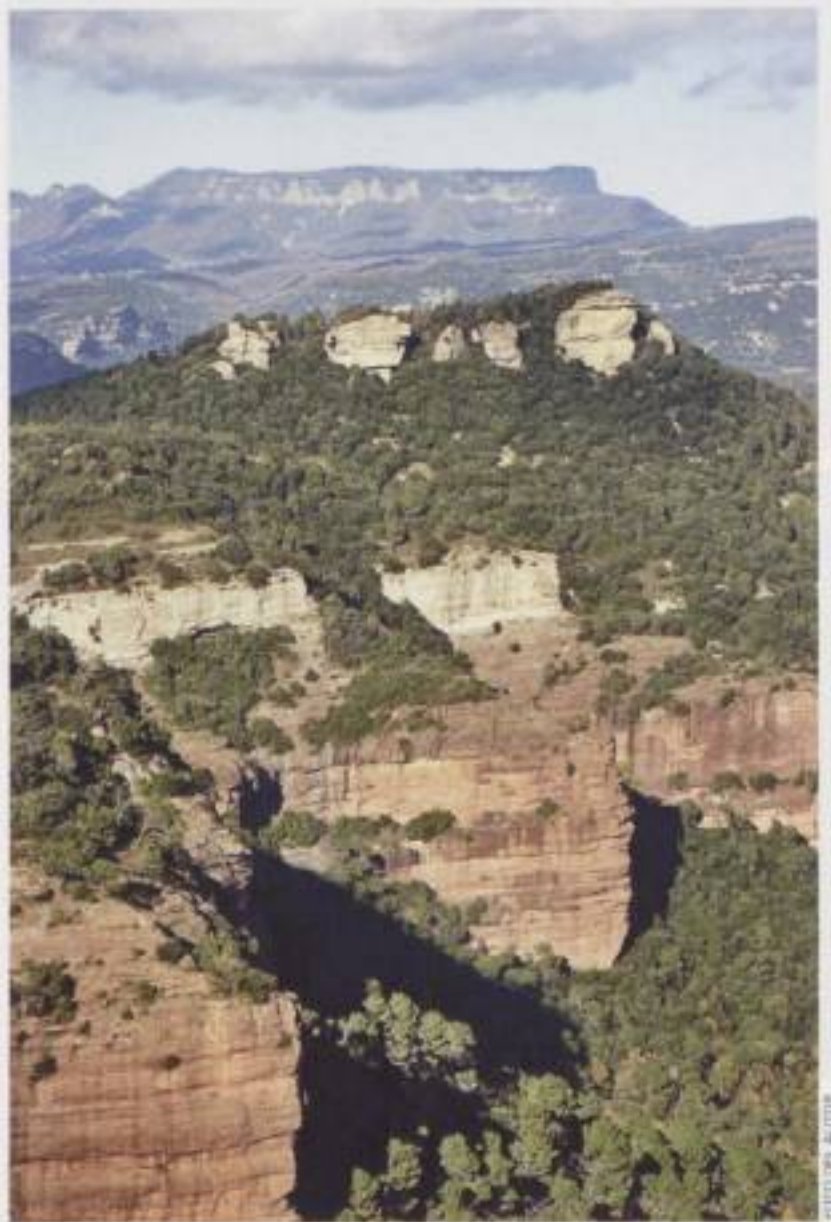


Joan M. Vives*

PANORÁMICA DE LAS MONTAÑAS CATALANAS

INTENTAR resumir en poco espacio las características de las montañas de Catalunya resulta difícil. Catalunya es un país montañoso. El territorio llano es bastante escaso y desde la cota 0 hasta los 3143 m de la Pica d'Estats se elevan distintos macizos montañosos de características muy variadas. Podemos encontrar rocas calcáreas, graníticas, conglomerados, pizarras..., lo que unido a una gran variedad de pluviometría y de climatología que condiciona la vegetación, da lugar a un variado mosaico de paisajes. Encontramos, cumbres graníticas de formas puntiagudas, conglomerados que dan lugar a formas caprichosas, montañas redondeadas de naturaleza pizarrosa, relieves tabulares..., una gran variedad para satisfacer a cualquier amante de la montaña.

No cabe duda de que cualquier montañero que visita Catalunya lo hace mirando hacia el Pirineo. Los valles glaciares, lagos, crestas afiladas, picos que llegan a los tres mil metros, son mucho más atractivos que otros lugares. Así no será extraño que un montañero de fuera de Catalunya, conozca el sector d'Aiguestortes y Sant Maurici, algunos picos de la Val d'Aran, el sector de la Pica d'Estats y en menor medida, la región de Certascan o el Puigmal. Fuera del Pirineo, el Cadí y, sobre todo, el Pedraforca son los lugares más conocidos. Si dejamos la alta montaña, no podemos olvidar Montserrat, el macizo de agujas insólitas de conglomerado, modeladas por la acción del viento y del agua, meca de muchos escaladores. Fuera de estos lugares que he comentado, a los que podríamos añadir algunas zonas de escalada deportiva, como Siurana, las otras montañas son completamente desconocidas para los no residentes en Catalunya.



■ Una imagen del Collscabra: en primer término el Puig d'Alfar y al fondo, el Pla d'Aiats (zona 19)

* Joan M. Vives i Teixidó (Ripoll, 1957) es socio del Centre Excursionista de Catalunya y miembro de la Junta Directiva de la FEEC. Conoce en profundidad las montañas del Pirineo y Prepirineo orientales, sin olvidar las otras montañas de Catalunya. Ha visitado diversos macizos de la Península Ibérica y europeos.

Practica las diversas facetas de la montaña, pero también tiene interés por temas más culturales como las cañadas o las construcciones de piedra en seco. Tiene publicadas seis guías (tres de BTT), así como más de 60 artículos en revistas de montaña, ciclismo, cultura popular y otras de carácter general.

■ PIRINEO

Geográficamente encontramos cuatro unidades montañosas básicas: el Pirineo, el Prepirineo, la Cordillera Transversal y las Cordilleras Costeras. El Pirineo se inicia, según algunos autores, en el cap de Creus, mientras otros lo sitúan en el cap de Cervera, y sirve de frontera más o menos natural con el estado francés. Las montañas del Piri-



■ La Enforcadura y el Pollegó Inferior, vistos desde la cumbre del Pedraforca (zona 7)

FOTO DEL AUTOR



■ Zona de contacto del Pirineo y el Prepirineo; al fondo, el Puigmal (zona 8)

FOTO DEL AUTOR



■ El refugio de Prat d'Aguiló al pie de la muralla norte del Cadí (zona 7)

FOTO DEL AUTOR



■ La impresionante pared de la Gallina Pelada, en la vertiente norte del Cap Uizet (zona 10)



SECTORES Y MACIZOS PRINCIPALES

MAPA BASE DE CATALUNYA LAURA AGUIJAR

neó están formadas, básicamente, por rocas graníticas y también por gneis, esquistos y pizarras. El primer pico que supera los 2000 m es el Costabona, en la comarca del Ripollés.

En el Pirineo podemos distinguir diferentes macizos o sectores. En primer lugar tenemos el territorio ocupado por el Parque Nacional d'Aigüestortes i Sant Maurici. Es seguramente uno de los lugares más visitados del Pirineo. En primer lugar por su calificación de parque y en segundo lugar por iniciativas como la travesía "Carros de foc". Este sector, de roca granítica, presenta todas las características de la alta montaña: valles glaciares, numerosos lagos y picos escarpados. Aquí encontramos cinco cotas que superan los 3000 metros y otros muchos picos, algunos con mucho renombre, como el pic de Peguera, el Montardo y Els Encantats pero, a pesar de la cantidad de gente que podemos encontrar en los valles, hay picos que reciben muy pocas visitas a lo largo del año. Tenemos cimas como el Pui de Linya, Mainera, Picardes y muchas más, que están bastante olvidadas. También y a pesar de la presencia del teleférico de Estany Gento, hay picos como el dels Vidals, que reciben a muy pocos visitantes.

Más al norte encontramos macizos que incluyen cimas como el Tuc de Maubèrme o el Tuc de Barlonguèra, cimas esbeltas y solitarias. Yendo hacia el este, a partir de la Pica d'Estats, encontramos los sectores del Puigpedrós, Puigmal y Costabona, que se caracterizan por sus relieves mucho más suaves, aunque hay algunos picos escarpados y circos glaciares. La zona del Puigmal ha sido históricamente la más visitada, sobre todo en aquellas épocas en que el tren era el medio de transporte más utilizado para acercarse a la alta montaña desde Barcelona. Al margen de la hiperfrecuentación que podemos encontrar en algunas cimas, como el Puigmal, el Bastiments o el Balandrau, hay otros picos como el Torreneules, mucho más agreste y que es poco visitado. Lo mismo puede decirse de la zona pirenaica fronteriza con Andorra. El Puigpedrós o la Tossa Plana de Lles son picos conocidos por su proximidad a pistas forestales, pero a su lado hay cimas como la Muga, donde encontraremos un gran ambiente de alta montaña. Un sector de mucha extensión y poco visitado es el de Sant Joan de l'Erm y que podemos alargar hasta el Pic de Salòria, cercano a Andorra. Aquí encontramos extensos bosques de pino negro, combinados con prados y abundantes cursos de agua. Las cimas de esta zona son poco destacadas a excepción de la Torreta de l'Orri, pero según nos acercamos al Salòria, van adquiriendo características de alta montaña.

En el sector oriental encontramos los macizos de l'Albera y de les Salines. Son de características parecidas y se elevan desde cotas de 100-200 m hasta los 1200-1400, lo que hace que tengan una gran variedad de vegetación y una vista panorámica impresionante. Se trata de un Pirineo con aires de montaña mediterránea.

RELACIÓN DE LOS SECTORES DE MONTAÑA Y MACIZOS MÁS REPRESENTATIVOS DE CATALUNYA

	Sector	Situación	Cota máxima
1	Pica d'Estats	Pirineo (Pallars Sobirà)	Pica d'Estats (3143)
2	Aigüestortes-Sant Maurici	Pirineo (Val d'Aran, Alta Ribagorça, Pallars Sobirà, Pallars Jussà)	Coma-lo-forno (3029)
3	Puigpedrós	Pirineo (Cerdanya, Alt Urgell)	Puigpedrós (2915)
4	Núria - Costabona	Pirineo (Ripollès, Cerdanya)	Puigmal (2910)
5	Marimanya	Pirineo (Val d'Aran)	Maubèrme (2882)
6	Certascan - Mont-roig	Pirineo (Pallars Sobirà)	Mont-roig (2860)
7	Cadi - Pedraforca	Prepirineo (Alt Urgell, Cerdanya, Berguedà)	Vulturó (2649)
8	Tosa d'Alp - Costa Pubilla	Prepirineo (Cerdanya, Berguedà, Ripollès)	Tosa d'Alp (2536)
9	Port del Comte - Serra del Verd	Prepirineo (Solsonès, Alt Urgell)	Pedró dels Quatre Batlles (2387)
10	Rasos de Peguera - Serra d'Ensiya	Prepirineo (Berguedà)	Cap Llizet (2322)
11	Boumort	Prepirineo (Pallars Sobirà, Pallars Jussà, Alt Urgell)	Cap del Boumort (2076)
12	Catllaràs	Prepirineo (Berguedà, Ripollès)	El Pedró (1764)
13	Montserrat	Cordillera Prelitoral (Osona, Selva, Vallès Oriental)	Turó de l'Home (1707)
14	Montsec	Prepirineo (Pallars Jussà, Noguera)	Penya Sant Alís (1675)
15	Busa - Bastets	Prepirineo (Solsonès)	El Cogul (1526)
16	Puigsacalm - Bellmunt - Milany	Cordillera Transversal (Ripollès, Osona, Garrotxa)	Puigsacalm (1513)
17	Els Ports	Cordillera Litoral (Montsià, Baix Ebre, Terra Alta)	Caro (1441)
18	Les Salines	Pirineo (Alt Empordà)	Roc del Comptador (1439)
19	Collsacabra	Cordillera Transversal (Osona, Garrotxa, Selva)	Pla d'Aiats (1311)
20	L'Albera	Pirineo (Alt Empordà)	Puig Neulós (1254)
21	Montserrat	Cordillera Prelitoral (Anoia, Baix Llobregat, Bages)	Sant Jeroni (1236)
22	Guilleries	Cordillera Transversal (Osona, Selva)	Sant Miquel de Solterra (1202)
23	Muntanyes de Prades	Cordillera Litoral (Baix Camp, Alt Camp, Conca de Barberà, Priorat)	Tossal de la Baltasana (1202)
24	Serra del Montsant	Cordillera Litoral (Priorat)	Roca Corbatera (1163)
25	Sant Llorenç del Munt	Cordillera Prelitoral (Bages, Vallès Occidental)	La Mola (1102)
26	Cingles de Bertí	Cordillera Prelitoral (Osona, Vallès Oriental, Bages)	El Castellar (1016)
27	Ancosa - Brufaganya	Cordillera Litoral (Alt Penedès, Anoia, Baix Penedès, Alt Camp)	Puig de Formigosa (991)
28	Serra del Cardó	Cordillera Litoral (Ribera d'Ebre, Baix Ebre)	Xàquera o Creu de Santos (942)
29	Rubió - Castelltallat - Pinós	Cordillera Prelitoral (Solsonès, Bages, Anoia, Segarra)	Pinós (928)
30	Muntanyes de Tivissa	Cordillera Litoral (Baix Camp, Ribera d'Ebre, Priorat)	Mola de Coldejou (922)
31	Serra de Marina - el Corredor - Montnegre	Cordillera Litoral (Vallès Oriental, Maresme)	Turó Gros (766)
32	Serra de Pàndols	Cordillera Litoral (Terra Alta)	Puig Cavaller (706)
33	Garraf - Ordal	Cordillera Litoral (Baix Llobregat, Garraf, Alt Penedès)	Montau (657)
34	Les Gavarres	Cordillera Litoral (Baix Empordà)	Puig d'Arques (532)
35	Collserola	Cordillera Litoral (Vallès Occidental, Baix Llobregat, Barcelonès)	Tibidabo (516)
36	L'Ardenya	Cordillera Litoral (Baix Empordà, Selva)	Puig de Cadiretes (512)

■ PREPIRINEO

El Prepirineo está formado por rocas sedimentarias (calcáreas, areniscas, conglomerados, margas...). Aquí no han actuado las glaciaciones cuaternarias y el relieve está determinado por el

tipo de roca y por su estructura. En el Prepirineo los paisajes son bastantes diferentes de los que podemos encontrar en el Pirineo. En el sector más occidental predomina la roca calcárea, que forma paredes más o menos altas. El bosque tiene una tendencia más mediterránea y la encina está presente en muchos lugares, si bien también encontramos pino albar y prados. Al ir hacia el este, la pluviometría aumenta considerablemente y el bosque es mucho más centroeuropeo. Allí, si bien encontramos algunas paredes, los relieves son en general mucho más suaves.

Hay también un macizo muy interesante y que hasta hace poco estaba completamente olvidado: se trata del Boumort. Es un macizo muy extenso y que en las zonas bajas presenta características bastante mediterráneas (presencia de bosques de encina), pero que al ganar altitud, da paso al roble, al pino albar y a los prados que ocupan los puntos culminantes. También presenta algunas crestas afiladas. Es interesante apuntar que se trata de una reserva de caza donde podemos encontrarnos con ciervos.

En el Prepirineo hay sectores que son desconocidos hasta por los mismos catalanes. La sierra del Puí de Lleràs, paralela al Montsec, ofrece un aspecto parecido al de Montserrat —está formada por conglomerados—, pero con una panorámica magnífica sobre el Pirineo. Más hacia el este encontramos la sierra de Catllaràs. Aquí el dominio es del pino albar de donde sobresalen agujas de roca calcárea, en medio de verdes prados.

■ CORDILLERA TRANSVERSAL

Entre el Prepirineo y las Cordilleras Costeras se sitúa la Cordillera Transversal, que sigue la orientación norte-sur de la dorsal pluviométrica que desde el sector de Núria desciende hasta el Montseny. Es un

sector donde se superan los 1000 mm de lluvia al año. El sector del Puigsacalm, junto con Milany y Bellmunt, ofrece un paisaje típicamente centroeuropeo con prados y un relieve bastante suave formado por margas azuladas. Pero visto desde la plana

d'en Bas (Garrotxa), forma una impressionante pared de casi mil metros de altura, por donde las rieras que nacen allí se descuelgan en impresionantes saltos de agua. Avanzando hacia el sur, la pluviometría va disminuyendo y encontramos el sector del Collsacabra, que constituye una región única. Los picos son poco destacados y hay relieves tabulares que superan los 1300 metros de altura. Pero lo que caracteriza a este sector es la presencia de paredes que caen unos 600 m hasta el pantano de Sau y Susqueda. La roca está formada por areniscas y abundan los saltos de agua. En contacto con la Cordillera Costera, tenemos el macizo de les Guilleries, con cimas como Sant Miquel de Solterra y Sant Benet, auténticos remansos de paz en un sector muy boscoso. En realidad el bosque de esta zona no es estrictamente natural, puesto que es objeto de explotación, talas y siembras.

■ CORDILLERA COSTERA

Las Cordilleras Costeras se disponen en paralelo a la costa y podemos distinguir la Cordillera Costera y la Cordillera Prelitoral. Aquí los materiales son muy variados ya que encontramos desde granitos hasta rocas sedimentarias. Si los materiales son variados, también lo son los paisajes ya que la pluviometría es muy cambiante y el clima, que es suave en la costa, resulta mucho más extremado en el interior. La Cordillera Costera se sitúa en el sector más urbanizado de Catalunya. No obstante y a pesar de las agresiones que sufre en forma de urbanizaciones e infraestructuras, conserva lugares en muy buen estado.

Entre estas sierras podemos citar Les Gavarres, un sector muy amplio, muy boscoso y prácticamente deshabitado. Sus montañas de roca pizarrosa tienen formas redondeadas y esconden cantidad de monumentos megalíticos. El vecino macizo de l'Ardènya está formado por rocas graníticas y presenta lugares muy agrestes como Els Carcaixells d'en Dalmau. Un poco más al sur, el Montnegre y el Corredor, bien poblados de bosque, ya empiezan a estar cerca de las grandes aglomeraciones urbanas. Collserola que cierra la ciudad de Barcelona por el norte, a pesar de su urbanización y las agresiones de todo tipo, presenta lugares interesantes y sectores muy bien conservados, además de ofrecer desde sus modestas cumbres panoramas muy amplios.

Una vez hemos pasado el Llobregat, las montañas adquieren un carácter más seco, sobre todo el Garraf, paraíso de la espeleología y formado por cumbres redondeadas. Cimas más destacadas encontramos en la Talaia del Montmell o el Montagut d'Ancosa, situadas al norte del Vendrell y que son poco frecuentadas a excepción de algún itinerario clásico. Nos ofrecen tranquilidad en un entorno que combina los campos de cultivo y el bosque.

■ En la sierra del Caillaràs se combina el bosque con los prados (zona 12)



FOTO DEL AUTOR

■ Desde el Turó de l'Home vemos la vecina cumbre de Les Agudes (zona 13)



FOTO DEL AUTOR

■ Les Agulles de Santa Magdalena y Els Caps d'Home, en la vertiente del Puigsacalm que cae a la Plana d'en Bas (zona 16)



FOTO DEL AUTOR

■ Desde el Castell Saverdera, en el extremo del Pirineo, se domina el monasterio de Sant Pere de Rodes y el Port de la Selva (zona 20)



FOTO DEL AUTOR

■ Lo Tormo, una cumbre desconocida que domina el río Ebro (zona 28)



Las Muntanyes de Prades se yerguen con cierta brusquedad sobre el llano del Camp de Tarragona. Aunque su altura no sobrepasa los 1200 m y pueden llegar a parecer un modesto altiplano, ocultan lugares con muchos cursos acuíferos que a priori no nos recuerdan los paisajes de Tarragona: el río Glorieta, cerca de Alcover y el Gorg en el interior del macizo son dos lugares a



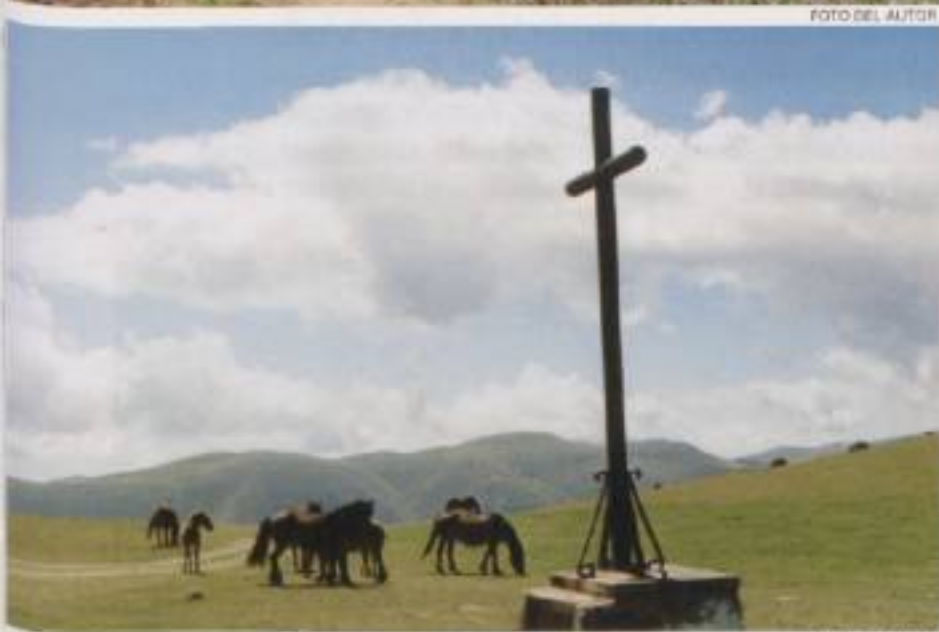
■ El Montredon en la sierra de Llaberia (zona 30)

FOTO DEL AUTOR



■ El macizo de Montserrat se levanta casi 1000 metros por encima del valle del Llobregat (zona 21)

FOTO DEL AUTOR



■ El coll de la Creu de Maians, en el sector de contacto del Pirineo y el Prepirineo (zona 4)

FOTO DEL AUTOR



■ Vista aérea de la sierra del Montsant (zona 24)

FOTO ANGELS AMETLLER

visitar. Las panorámicas resultan impresionantes dominando tanto el mar como el llano del Camp de Tarragona. El bosque, básicamente de pino albar, esconde también ejemplares del endémico roble negral (*Quercus pyrenaica*). El cercano Montsant, nos evoca con su nombre la presencia de ermitas en la parte baja de la montaña; se trata de una sierra alargada de pare-

des calcáreas, donde encontramos numerosos *graus*¹, por donde podemos ascender con más o menos facilidad haciendo uso de escalones y cadenas. Aunque de aspecto muy seco, en su interior encontramos un curso de agua que forma lugares dignos de visitarse como el Toll de l'Ou.

Acercándonos al Ebro nos toparemos con montañas calcáreas que forman cortados y relieves muy accidentados. Entre ellas cabe destacar la Mola de Colldejou, un relieve tabular con accesos de fuerte subida, que es una de las cimas más famosas del sector. Pero hay muchas otras como el Montalt, la Mola de Genesies o el Molló Puntaire, que nos ofrecen recorridos agresivos en un paisaje solitario. La soledad también está garantizada en las vecinas sierras del Cardó y del Boix, donde encontramos curiosas ermitas y algunos yacimientos prehistóricos.

Al otro lado del Ebro, la serra de Pàndols nos evoca imágenes de la guerra de 1936-39 y forma una avanzada de Els Ports. Separada de este macizo y cercana al mar, encontramos la Serra del Montsià, un pequeño bloque calcáreo que supera los 700 m.

■ CORDILLERA PRELITORAL

En la Cordillera Prelitoral hemos de destacar el macizo de Sant Llorenç del Munt. La roca que lo compone es un conglomerado más basto y rojizo que el de Montserrat y ofrece también múltiples agujas y paredes. Al hallarse próximo a las poblaciones de Sabadell y Terrassa, su cumbre principal, La Mola, en cuya cima hay un monasterio románico, es muy visitada. También se asciende mucho a su segunda cumbre, el Montcau, pero otras cimas y canales reciben muy pocas visitas.

Montserrat es un macizo muy conocido, por su fama en el mundo de la escalada, pero en su interior encontramos muchas canales y rocas que son poco visitadas. En el sector occidental, Els Ecos y el Montgrós son dos de estas cumbres no carentes de interés.

... ..

Esta sería una visión rápida de las montañas de Catalunya. Han quedado sin citar muchísimos lugares y cumbres de interés, muchos de ellos casi desconocidos para la mayoría de montañeros catalanes. Por esta razón, desde la FEEC se inició el mes de julio de 2006 una actividad llamada "Els 100 cims" (<http://www.feec.org/centcims/centcims/php>), cuya finalidad es precisamente dar a conocer muchas de estas montañas. El resultado ha sido satisfactorio y muchos participantes están reconociendo que les quedaban por visitar muchos más lugares de los que sospechaban. □



¹ Camino que supera una pared vertical. Puede ser accesible para animales o, por el contrario, puede tener algo de vía ferrata.

■ La presencia de la cabra hispánica es habitual en cualquier itinerario por Els Ports (zona 17)

FOTO DEL AUTOR

VALL FOSCA: LA VISITA URGENTE NATURALEZA, HISTORIA, MONTAÑISMO

DESDE la Poble de Segur ya se divisan sus altas cimas. Nadie espera que entre tanto monte pueda abrirse semejante valle, que parece querer partir en dos la cordillera. Su cabecera alberga una de las zonas cársticas con mayor concentración de lagos del Pirineo. Pese a las cicatrices de la explotación hidroeléctrica, la Vall Fosca ha conservado hasta hoy espacios completamente vírgenes. Lamentablemente, la inminente construcción de un complejo de esquí amenaza con destruir lo que este valle mantenía escondido.

FORMAS DE RELIEVE, CLIMA, FLORA Y FAUNA

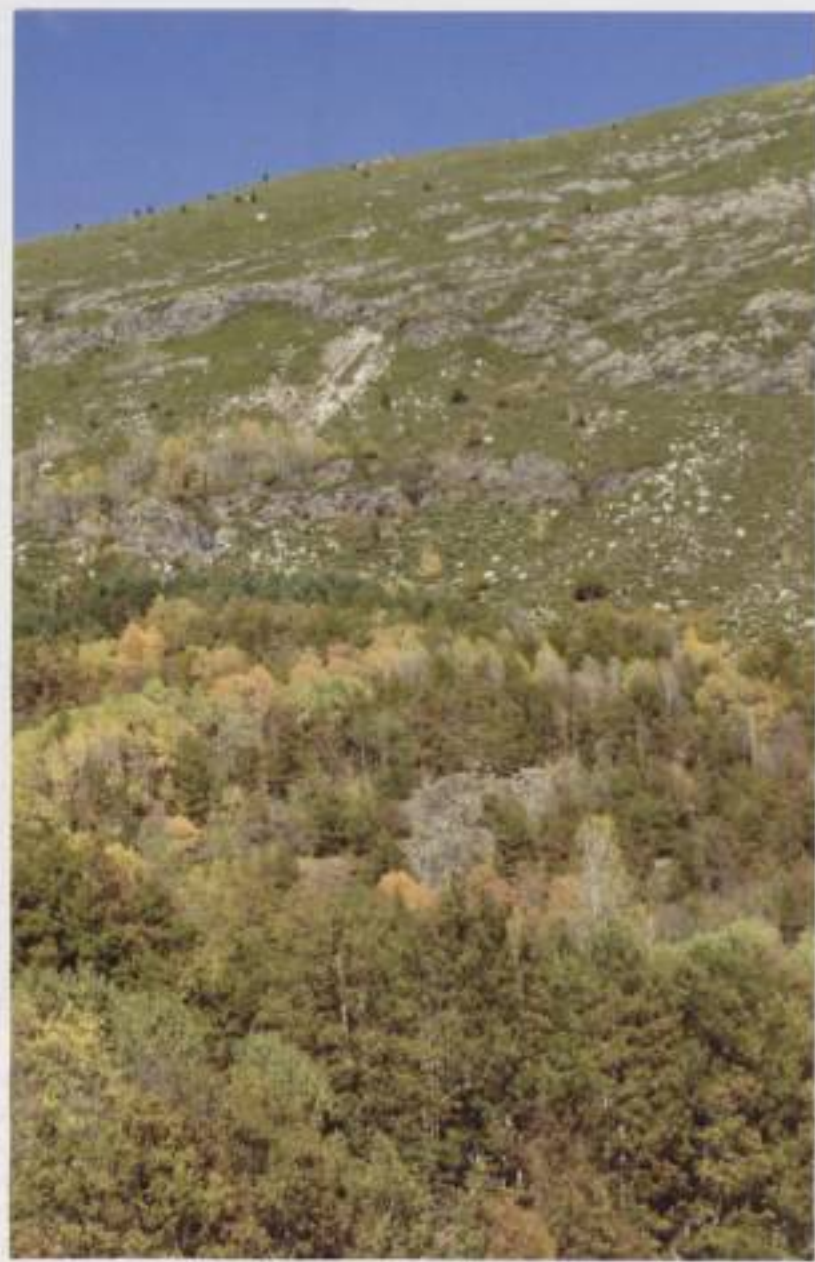
Sergi Galanó

La Vall Fosca ha sido modelada en parte durante las glaciaciones del Cuaternario. Hace cien mil años las nieves perpetuas estaban en la cota 2200-2300 m. Las lenguas glaciares, que podían alcanzar los quinientos metros de espesor, descendieron por gravedad a los valles, dándoles las características propias del modelado glaciar. Sirve de ejemplo el circo que forman los picos Vidals, Mar, Peguera, Saburó y Mainera, cerrado sobre la cubeta lacustre de los Estanys de Saburó. Desde aquí se precipitaban los hielos por el único punto posible, el Pas de l'Ós, formando después otra cubeta, la del Estany de Mar, y así sucesivamente: Colomina, Gento, Sallente, hasta llegar a las cotas más bajas, donde el colosal glaciar escarbaría las profundidades de la Vall Fosca. En cambio, el Pla de Tuberia o el Pla de Capdella-Espui, son umbrales o rellanos donde la lengua glaciar encontró materiales más duros y difíciles de erosionar.

En la Vall Fosca se advierten dos tipologías de clima: su mitad sur se define como mediterráneo de alta montaña; en el norte es de tipo subalpino y alpino –el Estany Gento posee el récord absoluto estatal de temperatura mínima, con -32° C registrados en 1956-. La cabecera del valle solía recoger grandes precipitaciones, aunque en los últimos años también aquí la escasez de agua está siendo la tónica.

Con tal variedad de climas en tan reducido espacio –apenas 20 kilómetros de sur a norte–, la diversidad vegetal resulta sorprendente. Al sur abundan los robledales mediterráneos, plantaciones de pino rojo y bosques de ribera. En las zonas soleadas encontramos gran variedad de plantas de secano. El valle de Riquerna ofrece un buen ejemplo de

■ El bosque da paso a los prados alpinos, en el Valle de Riquerna



Situación

LA Vall Fosca está al norte del Pallars Jussà, en la cabecera del Flamisell. Este río parte del Pantà de Sallente (1770 m), que embalsa las aguas de una veintena de lagos, los cuales destacan entre los más grandes y bellos del Pirineo. Esa prodigiosa cuenca lacustre aparece rodeada por otra veintena de cumbres de más de 2700 metros. Cinco cimas superan los 2900 metros. La montaña más prestigiosa de la zona es el Pic de Peguera (2942 m), aunque en la actualidad se atribuye una altitud superior al Pic de Subenuix (2949 m). Otra cumbre emblemática, vértice geodésico de primer orden, es el panorámico Montseny de Pallars (2883 m). La GR 11.20 avanza entre los lagos de Cabdella al pasar de la Vall de Boi (Alta Ribagorça) a la Vall d'Àneu (Pallars Sobirà).

La Vall Fosca es un valle cerrado, accesible por carretera desde Senterada. Su territorio integra el municipio Torre de Cabdella, con 700 habitantes repartidos en diecinueve núcleos urbanos. La línea asfaltada que recorre el valle de sur a norte supera 1000 metros de desnivel para acabar al cabo de 27 km en el Pantà de Sallente. Pese a poseer tanta belleza, singularidad y valores medioambientales, su excepcional enclave de alta montaña no forma parte del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. No obstante, parece inminente la ampliación del parque por la vertiente este del valle, hasta tan al sur como el Tossal de Sant Quiri (1833 m). La vertiente oeste se reservará a los intereses del esquí. ¿Será ahora el turismo de masas la nueva amenaza de la Vall Fosca?



■ La Vall Fosca se abre ante el pueblo de Cabdella y la iglesia románica de Sant Vicens (s. XI-XII)

■ La cara sur del Montseny de Pallars, desde la collada de Triador

vegetación subalpina. Al salir de Cabdella el bosque es frondoso, con robles, castaños, cerezos, fresnos, pinos, avellanos, chopos, álamos blancos y abedules. Abunda el boj y el acebo. A mayor altura, en las zonas umbrías, crecen rododendros y aguavillas, y en los prados alpinos encontramos orquídeas, brezo común y enebro.

Especies protegidas como la perdiz blanca o el quebrantahuesos frecuentan la zona. Está por ver si optarán por mudarse cuando pongan los remontes de esquí. Igual puede suceder con la lagartija pallaresa, el tritón pirenaico y las

marmotas. El urogallo merodea por los bosques de Espui, aunque la noticia no ha trascendido, no vaya a ser que ponga en peligro los planes de urbanización del valle. Es fácil avistar algún rebaño de rebecos, aunque desde 2001 un pestivirus ha diezimado su población. También es destacable la colonia de buitre leonado que habita en los alrededores del Montseny de Pallars. Al alimoche se le puede encontrar en zonas de menor altura, al igual que al águila real. En el fondo de valle, siempre cerca de las zonas boscosas, es fácil avistar algún corzo, martas, tejones y jabalíes.

FOTO DAN COBINA



UNOS RETAZOS DE HISTORIA

Víctor Estadella

El nombre de Vall Fosca, valle oscuro en catalán, es reciente. Antes era Vall del Flamisell o Vall de Capdella. El Ayuntamiento adoptó este nombre allá por los ochenta, debido a la necesidad de un apelativo que pudiera identificar a todo el municipio cara al turismo. Y aunque en ciertas zonas el valle es más profundo y recibe menos horas de sol –seis horitas en invierno– en las zonas intermedias, más abiertas y con mayor insolación, recibe nombres como *El Solà* –soleado en catalán–.

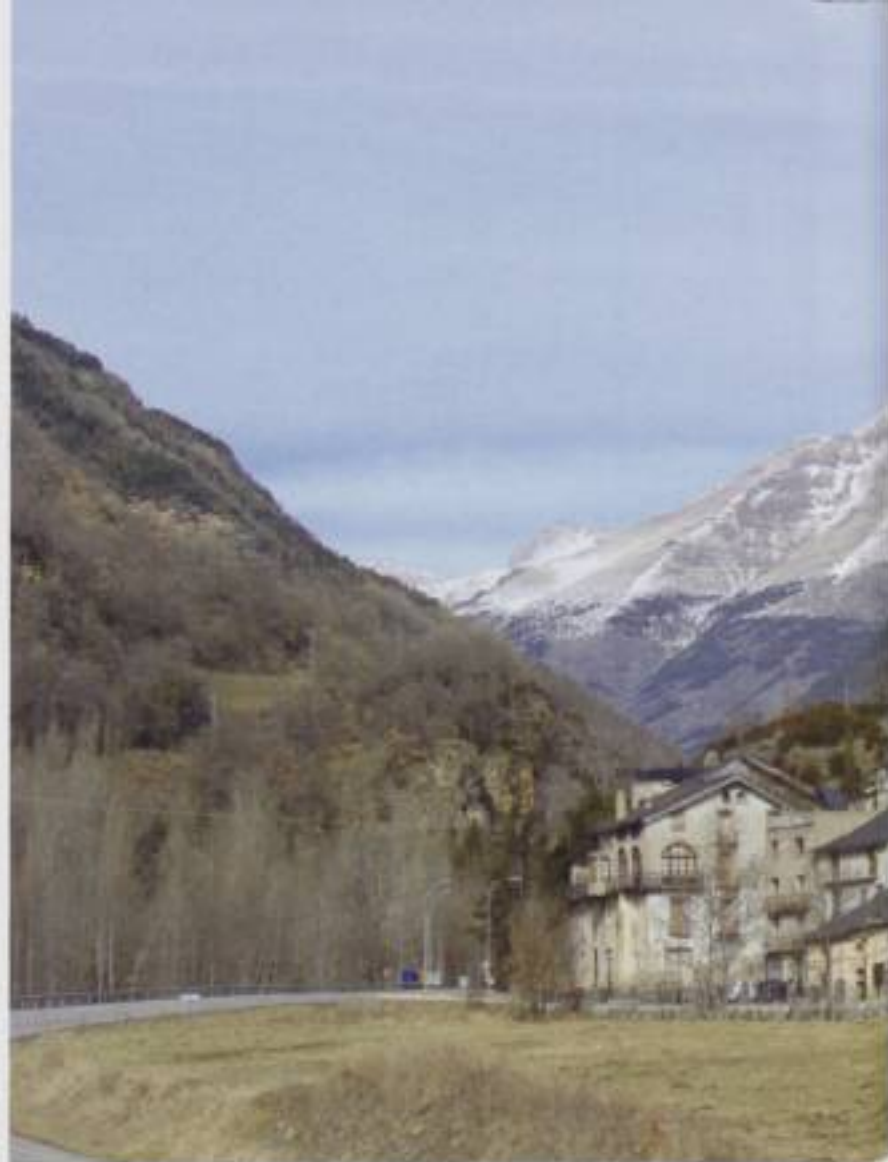
■ EL ANTES

La existencia de núcleos poblados se remonta a la prehistoria, aunque las primeras referencias escritas datan del siglo X. Es de destacar que la romanización del idioma se produjo lentamente entre las gentes más cultivadas de las tierras bajas, mientras que en las regiones montañosas y entre los payeses y pastores se hablaba una especie de vasco primitivo que ha dejado su huella en multitud de topónimos con sufijos *arri* o *erri*.

Durante el XIX se evidencia un total aislamiento de estas regiones. Tiempos de frío y de hambre. Aislamiento del exterior y pocas alegrías, centradas en las fiestas mayores y en la matanza del cerdo. Debido a que la comunicación norte-sur era penosísima –el mercado semanal más cercano, el de La Pobla de Segur, estaba a ocho horas–, la relación se producía con los valles del este y del oeste, superando collados de más de mil metros de desnivel. Todavía se encuentran matrimonios con gentes de los valles vecinos de Boí, Llessui y Manyanet. Los primeros excursionistas que querían llegar a Capdella desde Barcelona tenían que soportar a finales del XIX un viaje de más de veinticuatro horas combinando tren, diligencia, tartana y caballería.

El clima y la orografía marcan la vida en los pueblos de la montaña. Se cultiva lo que permite el clima, el ganado se cría y engorda para vender. El conejo resiste bien las bajas temperaturas, unas pocas gallinas proporcionan huevos. Con todo, es el cerdo la primera fuente de proteínas y grasa animal, conservado de mil maneras distintas, sobre las que destaca el selecto *xolís*, especie de salchi-

■ *La Torre de Capdella con el omnipresente Montseny de Pallars*



chón aplastado que reina en la gastronomía tradicional del valle.

Las casas tradicionales, con paredes de piedra y cubierta de pizarra, presentan aberturas mínimas para mantener el poco calor del interior. La vida transcurre en el largo invierno alrededor de la cocina-hogar. El acceso a la sanidad era inexistente; había que recorrer treinta kilómetros, a pie o en caballería, para ir al médico. Los remedios ancestrales a base de plantas, ungüentos y mucha fe, eran el único ambulatorio de aquellos sufridos montañeses. La educación y el acceso a la cultura sólo estaban en manos de los ricos y terratenientes. El resto de la población apenas sabía leer y escribir.

■ LA EPOPEYA

En 1903, Emili Riu i Periquet, diputado por el Pallars-Arán, barrunta la posibilidad de aprovechar la energía del agua

■ *La tubería forzada se precipita 840 m, hasta la central de Capdella*





FOTO: SERIO DALIANO

para producir electricidad. Riu trata de convencer a financieros catalanes del futuro de la energía eléctrica. ¿A quién se le podía ocurrir fabricar luz en el Pirineo y transportarla a Barcelona? La respuesta fue negativa, pero la realidad es tozuda: el carbón de importación era caro, el tranvía necesitaba energía eléctrica, la industria no podía seguir anclada en el vapor. Financieros franceses y suizos aplaudieron a Riu, fundando en 1911 la EEC. A partir de este momento, el vértigo. Se construye la carretera de La Pobla de Segur a Capdella (30 km) en 3 meses; un funicular supera 840 m para situar los materiales en la cota 2100; vía de 5 km, con cinco túneles; recrecer numerosos lagos, comunicarlos entre sí hasta el Estany Gento; instalar las turbinas en la central y tender una línea eléctrica de 150 km. Casi nada. En 1914 se puso en marcha la central de Capdella, ¡apenas dos años de obras! Hay que recordar que el

■ *Industria de alta montaña: antiguo funicular en la estación intermedia, la tubería forzada y la cámara de aguas*

hormigón y el mortero se amasaban a pala, los túneles se excavaron a base de escarpa, mallo y dinamita. La nueva central sumaba récord: el salto más alto, la central más potente y la línea de alta tensión más larga. Sólo a base de grandes contingentes de obreros trabajando por turnos se podía afrontar semejante reto. Llegaron de Portugal, Francia, Italia y de toda España, hasta totalizar 4000 trabajadores.

Casi un siglo después, la antigua central sigue a pleno rendimiento, ahora automatizada. La línea de cobre, sin apenas modificaciones, ha perdido la cuenta de los kilovatios-hora que por ella han circulado. Las mismas turbinas y alternadores, la misma tubería forzada de hace 94 años. Gracias a estas grandes obras se produjo la llamada segunda revolución industrial en Catalunya.

■ EL DESPUÉS

A la construcción de la central de Capdella siguieron las de Molinos (1919) y La Plana (1941). La vida del valle cambió completamente, a las actividades agrícolas y ganaderas se añadieron los puestos de trabajo creados por *La Compañia*, 40 en Capdella y 18 en Molinos. Se creó el núcleo urbano de la Central de Capdella, un hotel, una escuela y un hospital. *La Compañia* proporcionaba vivienda, economato y huerto a los trabajadores.

El potencial hidroeléctrico del valle no estaba agotado. En 1975 se inician las obras de la central reversible de Gento-Sallente. Reversible porque durante el día utiliza un salto de 400 m para producir electricidad; por la noche se invierte el sistema, aprovechando el excedente de las nucleares para bombear el agua hasta el lago superior. El teleférico, que sirvió para elevar los materiales, se explota en verano con finalidad turística. Las escasas exigencias medioambientales de la época no evitaron las sangrantes heridas de las canteras y las escombreras, que quedaron para siempre visibles como un tributo más del medio ambiente a los avances tecnológicos. Como la capacidad del embalse inferior supera con mucho la del superior, parece inminente un recrecimiento del Estany Gento. Se entiende por qué algunos lo han bautizado como "El valle de la luz".

El tiempo dirá si hemos de anotar en el capítulo de las luces o en el de las sombras el iniciado complejo de esquí y golf, severamente criticado por algunos y que, si bien evitará la galopante despoblación del valle, acabará con su tranquilidad, amén de ocupar el virgen valle de Filià. Esperanza para algunos y error craso para otros. Ya veremos.



FOTO: SERIO DALIANO



■ *Un valle de funiculares y tuberías. Aquí la instalación de Molinos*

ITINERARIOS POR LA VALL FOSCA

Por Víctor Estadella y Sergi Galanó

Sector norte: periferia del Parque Nacional

Estas rutas transcurren en plena zona axial pirenaica, por un paisaje con denominadores comunes: granito, pizarra, agua y prados alpinos. También permiten comprender cómo los hielos del cuaternario erosionaron los materiales formando valles, circos, cubetas glaciares y otras formas de meteorización. En ciertos lugares, el choque pizarra-granito ofrece un espectáculo visual excepcional.

● Los diez estanys

Duración: 6,30 h. Ascensión al Pic Vidals 0,45 h más. Al Tort desde el anterior 0,30 h. **Desnivel:** 874 m.

Dificultad: Media. Fuerte pendiente en el Pas de l'Os, tartera al bajar del Estany Vidal.

Observaciones: Los estanys de Saburó y los cuatro Vidals son naturales, sin presa ni túnel de intercomunicación. Es destacable la antigua edificación de estilo suizo del refugio Colomina –en Central de Capdella quedan otros ejemplos–, pues delata la procedencia de los inversores del proyecto hidroeléctrico. El Estany de Saburó ha estado años vacío, debido a una avería en la válvula de fondo. El pasado verano FECSA mandó taponar el desagüe y se está llenando de nuevo. Parece ser que la próxima ampliación del Parque Nacional incluirá esta zona al sur del Peguera dentro de sus límites de máxima protección. Ya era hora.

Acceso: en coche hasta el embalse de Sallente. Dejaremos el vehículo en el parking habilitado al este de la presa.

Itinerario: Estany Gento (2146 m), La Portella (2293 m), Estany Colomina (2350 m), Estany Mar (2450 m), Pas de l'Os (2547 m), Estany Saburó (2520 m), Estany Saburó de Dalt (2580 m), Estanys Vidals d'Amunt (2660 m), Estany dels Vidals (2470 m), Estany Tort (2290 m), Estany Gento (2146 m). También se puede ascender al Pic Vidals (2902 m) y al Pic Tort (2886 m), visibles desde los lagos superiores.

Descripción de la ruta: Desde la presa de Sallente partiremos por la denominada Canal de Pigolo, un camino bien marcado que, tras varios zigzag, lleva (1h15 m) al Camí del Carrilet. Por este camino circuló un pequeño tren que transportaba materiales entre la Cambra d'Aigües y el Estany Gento. Siguiendo el Carrilet dirección norte llegaremos al Gento, pasando luego por debajo de la torre recep-

■ El Estany Tapat, zona de contacto entre el granito y las pizarras, con el valle de Rus y el pico que le da nombre (derecha)

tora del teleférico y tomando el único camino posible, que pronto se une con el GR11-20. En la cota 2293 m, La Portella, encontramos los railes de otro carrilet que unía los lagos Gento y Tort. Vamos dirección refugio Colomina y, sin acceder a él, seguimos el GR11-20 mientras bordeamos los lagos Colomina y Mar. Después, el camino asciende rápidamente un desnivel de unos cien metros hasta el Pas de l'Os.

En este punto abandonamos el GR11-20, remontando un pequeño torrente hacia el oeste. Nos situará en el Estany Petit de Saburó, bordeándolo por su margen izquierdo. Subiendo en la misma dirección alcanzaremos un pequeño collado frente al primero de los tres Vidals d'Amunt. Desde aquí podemos ascender a los picos de Vidals y Tort, subiendo por la pendiente cresta. Bordeamos los tres Vidals d'Amunt por la izquierda, en busca del barranco que desciende al Estany dels Vidals. Bajamos primero por un camino en zigzag y por un caos de grandes bloques después. Se cruza por un pequeño puente de piedra el torrente que une los Vidals con el Tort. Seguiremos los hitos por el camino que lleva de nuevo a La Portella, y de ahí al Gento.

● Pic Gran del Pessó (2893 m)

Duración: 10,30h. **Desnivel acumulado:** subida 1350 m, bajada 1849 m.

Dificultad: Alta, debido a la duración y a los desniveles, especialmente de bajada.

Acceso: La exigencia del recorrido hace recomendable dejar un coche en Capdella y otro en Sallente, ahorrándonos siete kilómetros. Desde Capdella hasta Sallente hay un camino antiguo, pero mejor preguntar en el pueblo.

Observaciones: El Pic Gran del Pessó es el más alto de la cadena que separa la Vall Fosca de l'Alta Ribagorça. Goza de una espectacular panorámica hacia la cabecera de la Vall Fosca (este), Aigüestortes y cimas del Parque Nacional (norte) y Valle de Boí (oeste). La ruta discurre por parajes raramente visitados. No obstante, aparecen algunas construcciones de 1913. Cuentan que por el histórico camino del valle de Riquerna transitó, de Capdella a Boí, un piano cargado a "lomos" de seis hombres y un sufrido músico. Es que era la principal y más directa ruta de acceso a Boí.

Itinerario: Sallente (1770 m), Estany Gento (2146 m), Coll Font Sobirana (2441 m), Estany Morera (2335 m), Estany Salat (2360 m), Coll de Salat (2456 m), Estany Travesani (2354 m), Estany Franci (2300 m), Estany Franci de Dalt (2333 m), Coll de Pessó-Mussoles (2742 m), Pic Gran del Pessó (2893 m), Estany Franci de Dalt (2333 m), Barranc de Franci, Pont de Rus (1950 m), Vall de Riquerna, Capdella (1400 m).

Descripción de la ruta: Puede iniciarse a través de la Canal de Pigolo y el Estany Gento, rodeando el circo de Sallente por el GR11-20 hasta el collado de Font Sobirana; o partiendo de las canteras del extremo noroeste del embalse, ascendiendo por la vía más directa, a través de prados con fuerte pendiente. Desde la cima del Pic Espada (2657 m) avistaremos hacia el sur todo lo que nuestras dioptrías nos permitan ver. Bajaremos del collado siguiendo el GR11-20 hasta el Estany Morera. Aquí podemos desviarnos hacia Capdella siguiendo el GR11-20 pedrera abajo, bordear el Estany Tapat y seguir por camino marcado hasta dar con el barranc de Franci (donde retomamos el itinerario descrito al final del texto).

Cruzamos la presa del Morera para seguir el camino que sube al Coll de Salat. Bajamos hacia el Estany de Travessani, lo bordeamos por la izquierda para cruzar después la presa del lago Franci y ascender al Franci de Dalt. Desde aquí veremos una canal rocallosa que sube directa al Coll de Pessó-Mussoles. Antes de llegar al collado abandonaremos la canal, tan pronto veamos el paso hacia la cima. Para tomar el camino de vuelta regresaremos al Estany Franci y, sin cruzar su presa, seguiremos el camino que discurre paralelo al barranco. Al alcanzar el GR11-20 lo seguimos un trecho, desviándonos pronto a la izquierda por camino bien marcado. Cruzaremos el río por un puente de madera (Pont de Rus), junto a una cascada, descendiendo el valle de Riquerna hasta Capdella.



FOTO VÍCTOR ESTADELLA



MAPA EDITORIAL ALPINA



FOTO: DAVID COLOMÀ

● **Montseny de Pallars (2883 m) por Pala de la Roda**

Duración: 6,30 h. **Desnivel:** 1368 m.
Dificultad: Media. El notable desnivel pide buenas piernas y mejores rodillas.

Observaciones: Desde el Montseny se ve la cantidad de lagos y cimas que forman el límite septentrional del Pallars Jussà. Al sur se domina tan lejos como el Montsec y el Congost de Terradets. El recorrido permite comprender la envergadura de las obras hidroeléctricas y las duras condiciones que soportaron sus trabajadores. En invierno la nieve inutilizaba el funicular paralelo a la tubería. Como la Canal de Pigolo resultaba demasiado peligrosa, se habilitó el camino alternativo llamado Pala de la Roda.

Acceso: Dejaremos el coche antes del Pla de Tuberia, en una bifurcación asfaltada (Km 23), frente a la Borda d'en Font, accediendo a la presa de Sallente por la derecha a través de camino marcado.

Itinerario: Sallente (1770), Carrilet (2146 m), Tossal de la Coma Plana (2642 m), Collada d'Entremonts (2684 m), Montseny de Pallars (2881 m), Cambra d'Aigües (2136 m), Carrilet (2146 m), Pala de la Roda (2136-1515 m), carretera L-503, Borda d'en Font (1590 m), Sallente (1770 m).

Descripción de la ruta: Desde Sallente subimos la Canal de Pigolo hasta alcanzar el camí del Carrilet, donde hay una fuente. Ascenderemos unos doscientos metros junto al torrente de Pigolo, para desviarnos a la derecha por palas herbosas en busca del Tossal de la Coma Plana, al oeste del Montseny –uniéndonos aquí a la ruta denominada Ernest Udina i Abelló-. Desde el Tossal divisamos la Collada d'Entremonts entre el Tossalet de la Coma (2782 m) y el Montseny.

Accedemos a la Collada para ascender por la rocalla de pizarra, derecha y bien hitada, hasta alcanzar los llanos previos a la cima. El descenso se realiza por la cara sur hasta las Pales d'Escubils, para seguir por prados en fuerte pendiente. Podemos desviarnos dirección oeste para acceder al camino del Carrilet, aunque vale la pena acercarse hasta la Cambra d'Aigües, más al sur y escondida entre pinos. Siguiendo el

■ *Últimos metros para alcanzar la cima del Montseny de Pallars*

Carrilet dirección Estany Gento, unos cien metros antes de encontrar el primer túnel, un hito al pie del camino indica el punto de inicio del itinerario de la Pala de la Roda.

Bajaremos a través de un bosque joven de pinos dispersos, hasta encontrar el borde de un precipicio. Al bordearlo alcanzamos una loma con buenas vistas sobre el circo de Sallente y hacia el sur. Al tratarse de un camino en desuso, la traza es poco evidente, fitas y ramas podadas sirven de guía. Desde aquí bajaremos por prados empinados hasta dar con el barranco de Ginente. El camino se hace más evidente, descendiendo siempre cerca del barranco, y pronto encontramos algunos pasos aéreos sobre roca, en los que instalaron gruesos cables de acero que también nos serán útiles. Buscando los hitos descendemos hasta abandonar el bosque, atravesando unos prados con viejas tuberías en desuso. Siguiendo en zigzag llegamos a la carretera.

El sector sur: caminos por descubrir

La zona sur ofrece un paisaje completamente distinto. El valle se ensancha de este a oeste, con pendientes más suaves. Es una tierra más de "secano", aunque, en apenas treinta años, la naturaleza ha sido capaz de tragarse enteros los prados abandonados, así como las sendas que discurrían entre pueblos. Este entramado es patrimonio histórico de la Vall Fosca, urge recuperarlo.

● **Sant Quiri por el Serrat de Sant Salvador**

Duración: 8h. **Desnivel:** 1289 m.
Dificultad: Media-alta, debido al súbito ascenso y al largo descenso.

Itinerario: Mont-rós (1200 m), Serrat de Sant Salvador (1800 m), Tossal de Serradet (2489 m), Tuc de la Cometa (2442 m), collada de Sant Quiri (1718 m), ermita de Sant Quiri (1839 m), Pobellà (1220 m), Mont-rós.

Descripción de la ruta: Dejando el vehículo en la parte superior de Mont-rós, tomamos la pista que parte en dirección norte. A unos dos km, tras pasar una granja, llegamos a un pequeño collado desde donde divisamos todo el recorrido de la jornada: al norte, el Serrat de Sant Salvador, al sureste la ermita de Sant Quiri. La pista prosigue dando un rodeo sobre el Barranc de les Espones. Alrededor de la cota 1750 m, en el punto más cercano a la cadena, abandonamos la pista, buscando sin camino marcado, pero de fácil tránsito, el vértice del Serrat de Sant Salvador.

La ascensión a lo largo de estas fuertes pendientes –unos 700 m de desnivel hasta alcanzar el Tossalet del Serradet– se ve amenizada por las magníficas vistas. Una vez en el Tossalet nos dirigimos hacia el sureste por una antigua



pista que ya no dejaremos, a menos que continuemos por la suave Serra del Rei hasta el Tuc de la Cometa. Descendemos la pista hasta alcanzar un cruce de caminos en la Collada de Sant Quiri. El ramal que parte hacia el sur nos lleva hasta la ermita de Sant Quiri, un mirador hacia el sur excepcional. Hacia el oeste llegaremos a Pobellà, andando por asfalto el último kilómetro hasta Mont-rós.

ASCENSIONES CON ESQUÍ

Por Dani Senterada

Pese a que la ruta que proponemos es muy exigente (1880 m de desnivel positivo acumulado), la intención radica más bien en mostrar el amplio abanico de variantes que ofrece la zona. Por eso se describen los tiempos de ascenso/descenso a las tres cumbres desde Sallente, como rutas independientes. Son cimas cercanas, con pendientes y vertientes variadas que, en función de la nieve y nuestra motivación, nos permitirán alargar o acortar la jornada.

Sallente-Mainera por Colomina: 4-5 h subir, 1-2 h bajar, +962 m, BEA – S2, S3.

Sallente-Montorroio: 3-3,30 h subir, 1-2 h bajar, +1.100 m, BE – S2, S3.

Sallente-Montseny de Pallars: 3,30-4 h subir, 1-2 h bajar, +1.113 m, BEA – S2, S3

Desnivel acumulado travesía: +1.880 m, -1.870 m.

Acceso y servicios: En el edificio del Estany Gento hay un modesto refugio invernal, el de la Colomina está mejor acondicionado, con colchones, mantas y emisora. En invierno FECSA mantiene abierta la carretera hasta el Km 23. Accederemos a Sallente por el camino de la margen derecha del valle, hasta superar la presa (0,30 h).

Itinerario de la travesía: Sallente (1770 m), E. Gento (2140 m), Refugio Colomina (2415 m), E. Mar (2435 m), collada de Mainera (2732 m), Pic Mainera (2906 m), Canal dels Estanys, Collada Coma d'Espós (2670 m), Montorroio (2861 m), Forat d'Entremonts, Collada d'Entremonts (2684 m), Montseny de Pallars (2883 m), Tossal de la Coma Plana (2642 m), torrente y Canal de Pigolo, Sallente (1770 m).

De Sallente al Pic de Mainera

En la presa de Sallente tomamos la Canal de Pigolo por camino bien marcado. Alrededor de la cota 2000 m, cien

metros por debajo del camino del Carrilet, vamos rumbo norte. Flanqueando por debajo la vía y los túneles, llegamos al Gento. Tomamos dirección norte por el camino invernal de la Colomina, pasando entre el teleférico y el Gento. Pronto advertimos a nuestra izquierda los bloques que sirven de contrapeso para tensar el cable del teleférico. Más adelante vemos las oxidadas estructuras de un antiguo teleférico. Continuamos ascendiendo hasta divisar al noreste el refugio Colomina.

Descendemos un trecho y enfilamos hacia el refugio. Tomamos dirección este para buscar el paso entre los estanys de Frescau y Mar. Desde aquí advertimos la ruta más evidente para ascender a la Collada de Mainera. Dejamos los esquís en el collado y subimos por la cresta con piolet y crampones –unos 35°, normalmente de fácil progresión – hasta la cima. Podemos regresar bordeando el Estany Frescau por su izquierda, descendiendo luego hasta bordear el margen sur del Gento.

Del Mainera al Montorroio

Desde el collado de Mainera descendemos por la vertiente este hacia la Canal dels Estanys. Flanqueando hacia el sur buscamos el mejor terreno para ascender a la Collada de la Coma d'Espós. Subimos al Montorroio por la misma cresta, aunque puede que tengamos que usar piolet y crampones. Si finalizamos aquí la travesía, podemos bajar por una pala situada al sur de la cima, buscando tras una pequeña cubeta una canal que nos situará en la vertiente noroeste. La bajada es sostenida. Siguiendo el valle alcanzaremos la Canal de Pigolo.

Del Montorroio al Montseny de Pallars

Desde el Montorroio descendemos por su vertiente sur al Forat d'Entremonts, para remontar hacia el suroeste, hasta alcanzar la Collada d'Entremonts, al sur del Tossalet de la Coma. Podemos ascender al Montseny de Pallars por la cresta –200 m con piolet y crampones–, o bien flanquear hacia el oeste, hasta dar con unas palas que llevan a la cima. La bajada se presenta amplia y regular, divertida. Para regresar debemos seguir la ruta normal de ascenso (descrita anteriormente).

BARRANQUISMO EN LA VALL FOSCA

Por el Grup de Descens d'Engorjats – CEC

La variada orografía y la constante presencia de agua ofrecen la posibilidad de disfrutar de espectaculares descensos por los diversos afluentes del río Flamisell. La Vall Fosca es aún un destino poco concurrido por los amantes del barranquismo.

De norte a sur, tomando como punto de partida el embalse de Sallente, encontramos el primer barranco: el de Comaplana (Grado 3, el más alpino). A dos km escasos, a la altura de Capdella, se encuentran los descensos del río Flamisell (Grado 3) y del río Rus o Riquerna (Grado 4, caudaloso y con remolinos). En la Central de Capdella se ven algunas de las grandes cascadas del barranco de Arinyolo o Casi Mori (Grado 4), que nos permitirán evaluar el caudal. En la Torre de Capdella, un desvío a Astell conduce a los barrancos de En Solà (Grado 3, con grandes rampas y toboganes), de Ferrer (Grado 2, equipamiento regular) y el Torrent de la Plana de Sallent (Grado 2, equipamiento regular). Por la carretera principal, en la desviación a Mont-rós, encontramos el barranco de Les Espones (Grado 3, apto para iniciación), el más concurrido del valle.

Los descensos que presentamos han sido reequipados recientemente por el Grup de Descens d'Engorjats – CEC (GDE) que, con la colaboración de la Federació Catalana d'Espeleologia (FCE) pretende fomentar la práctica de esta actividad en el valle.

■ El Montseny de Pallars, visto desde el refugio Tacita



FOTO DEBEN GALARDO



FOTO RICARDO DOBNER

■ Uno de los espectaculares rápeles del barranco Arinyolo

● Barranco del Flamisell

Este barranco recorre casi un kilómetro del cauce. Ofrece un descenso caudaloso en su inicio, siendo menor en su parte final debido a una pequeña presa. La diversidad de rápeles, saltos y toboganes, hacen de éste un descenso muy atractivo.

Pasada la Central de Capdella en sentido norte, encontramos junto a un puente, en la confluencia de los ríos Riquer, Filià y Flamisell, una explanada donde dejamos el vehículo. Carretera arriba, después de una gran curva, tomamos a la derecha el antiguo camino de Capdella. Dejando atrás la población, la carretera cruza un puente junto a una cascada y continúa hasta alcanzar una granja situada a nuestra derecha. Abandonamos la carretera por la izquierda, atravesando unos prados hasta llegar al cauce del barranco del Flamisell. Para el retorno, una vez superada la última cascada, continuaremos por la orilla derecha del cauce hasta alcanzar la confluencia de los ríos Filià y Riquer, que cruzaremos para acceder a la carretera.

Ficha - Resumen	
Dificultad	Grado 3
Roca	Pizarra
Longitud	700 metros
Desnivel	120 metros
Rappel Máximo	15 metros
Caudal	Irregular
Periodo	De primavera a otoño
Horario	Acceso 35 m, descenso 2 h, retorno 5 minutos

● Barranco de Arinyolo o Casi Mori

Descenso de carácter alpino y técnico; sus majestuosos rápeles pondrán a prueba nuestra técnica.

En la Central de Capdella cogemos la pista paralela al barranco. Ascende por la derecha de la iglesia, hasta localizar, unos metros antes de encontrar las tuberías de la central, un sendero balizado que va a un repetidor de televisión. Seguiremos por el sendero, con fuerte pendiente, hasta una bifurcación, por encima de una torre eléctrica. Desde aquí flanquearemos a la derecha hasta encontrar el lecho del barranco. Lo cruzamos y remontamos por la margen izquierda, superando las primeras cascadas para entrar en su cauce a la altura de un antiguo dique. Para el regreso, una vez superada la última cascada, un pequeño camino en el margen izquierdo junto a un viejo canal nos conducirá a unos prados desde donde se divisa la iglesia de donde partimos.

Ficha - Resumen	
Dificultad	Grado 4
Roca	Esquisto
Longitud	600 metros
Desnivel	300 metros
Rappel Máximo	28 metros
Caudal	Variable
Periodo	De primavera a otoño
Horario	Acceso 1h 30 m, descenso 2 h 30 m, retorno 5 minutos

Bibliografía sobre barranquismo.

Pere Miralles, "Guía práctica del descens de barrancs i engorjats de Catalunya". 1ª edición. Institut d'Estudis Espeleològics Sabadell. 1994

Laura Tejero, Eduardo Gómez. "Guía de barrancos - Pirineo". 3ª edición. Barrabés Editorial, 2004.

Laura Tejero, Eduardo Gómez. "60 Descens d'Engorjats de Lleida". 1ª edición. CB Ediciones, 2002.

Internet: <http://www.barranquismo.net>

LA VALL FOSCA Y LAS PATATAS

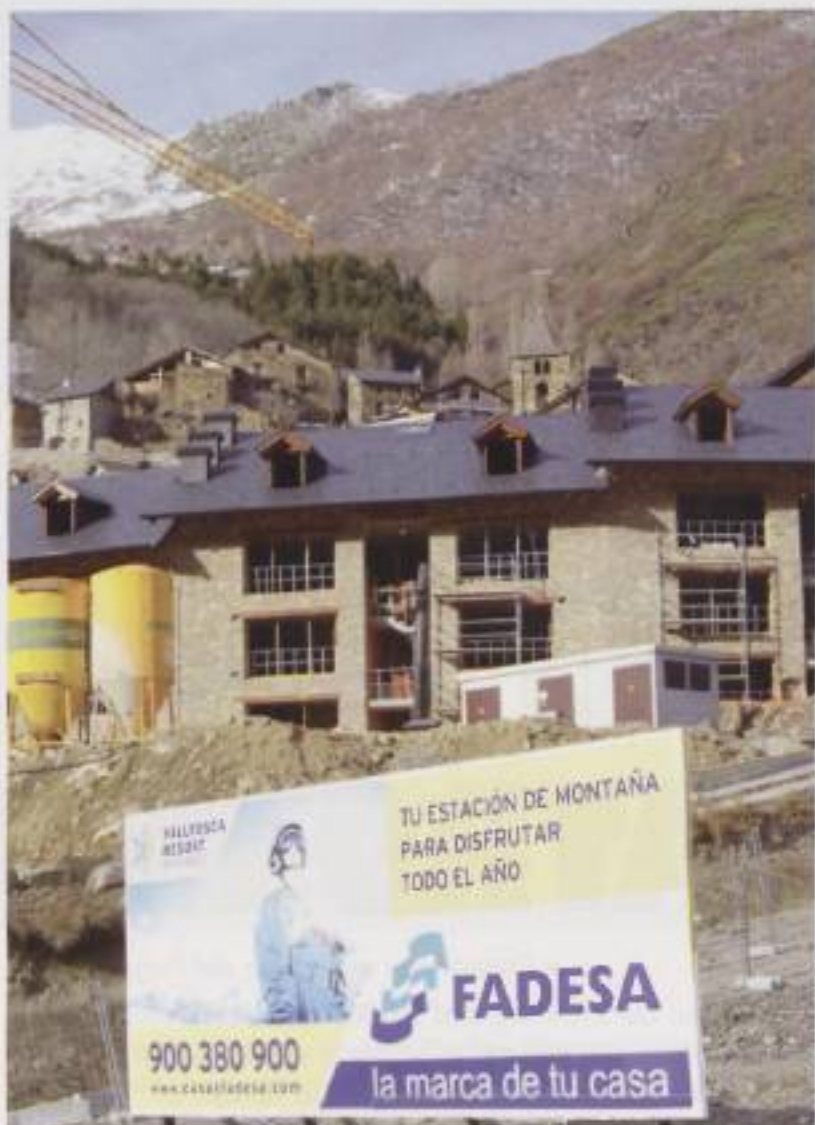
Por Sergi Galanó

En la segunda mitad del siglo XX, la automatización de los complejos hidroeléctricos fue acabando con los puestos de trabajo que aún quedaban. Las crisis de la ganadería, de la agricultura y de los oficios

■ Ascenso a Filià en la jornada reivindicativa estatal de 2006, por la aprobación de la Carta de las Montañas



FOTO BARRI COBARRA



■ La nueva muralla de Espui, primera fase

tradicionales, pusieron punto final a una época de esplendor en este valle. Desde entonces, su población ha estado esperando un nuevo milagro que les apartara de la triste realidad de la vida en la montaña: la despoblación.

En el momento en que ha habido más políticas de planificación urbanística y protección del patrimonio natural; justo cuando la sociedad ha entendido que el modelo del ladrillo lleva a la perdición, sin que nadie se haya atrevido a decir ¡basta!, se ha aprobado un macro complejo de esquí y campo de golf para 5.000 almas –mil viviendas, hoteles, balneario, discotecas– junto al pueblo de Espui. No obstante, la mayoría de los habitantes del valle están encantados con un proyecto que les permitirá revivir aquel lejano sueño hidroeléctrico y acabar con la soledad en la que han estado viviendo.

El metro cuadrado ya se vende a 4.500 € y están floreciendo bloques de cuatro plantas. Aún sin saber si las pistas se van a hacer, la vivienda en la Vall Fosca es ya un lujo, sólo al alcance de inversores y especuladores. Así, la repoblación es imposible. Los hijos del valle, incluso los futuros trabajadores del complejo, sólo podrán aspirar a una vivienda en poblaciones como La Pobla de Segur o Trep, con precios más asequibles.

La Generalitat de Catalunya, pese a desaconsejar proyectos como el de la Vall Fosca, lejos de limitar su impacto establece una serie de políticas, subvenciones y presupuestos en infraestructuras, dando mayores garantías a dicha iniciativa. No importa demasiado que el futuro de la Vall Fosca –y de gran parte de la comarca– dependa de la buena marcha del mercado inmobiliario.

El ladrillo y el esquí no pueden seguir siendo los únicos factores de dinamización económica de estas comarcas. Cuidemos lo que nos queda aún como mayor tesoro: hermosos valles, cimas, barrancos y lagos que pueden ser nuestro pan de mañana. Protejamos lo que es nuestro, para ofrecerlo a todos. De paso, vayamos pensando con qué guarnición nos comeremos el ladrillo que ya nos han servido. □

Direcciones de interés

Información general de la Vall Fosca <http://www.vallfosca.net>

Previsión meteorológica:

http://www.meteocat.com/pirineu/zones/2_0.html

Nivología y aludes:

<http://www.meteocat.com/pagines/allaus/butlleti.html>

Tel. meteorología Cataluña: 934 232 572 y 934 232 967

Tel. Info aludes Cataluña: 933 256 391

Tel. Ayuntamiento e info Teleférico Sallente: 973 663001

Parque Nacional de Aigüestortes y Estany de Sant Maurici:

http://mediambient.gencat.net/cat/el_medi/parcs_de_catalunya/aiguestortes/

Museo de la Central de Capdella

Interesante recorrido por las instalaciones de la hidroeléctrica. En el museo se pueden consultar documentos, mapas y detalles técnicos sobre esta faraónica obra de ingeniería. Visitas guiadas: del 1 de julio al 14 de setiembre- jueves 11h y sábado 18 h. Del 15 de setiembre al 30 de junio- sábado 12 h. Para visitas en grupo contactar con el Patronato de Turismo en el 973 663 001 o turisme@vallfosca.net

Teleférico de Sallente-Gento

De julio a setiembre se puede acceder al Estany Gento mediante un teleférico. En su base hay un bar-restaurant que hace las veces de oficina de información y venta de billetes. En el edificio del Estany Gento hay un bar y la oficina de información del Parque Nacional, que ofrece servicios de guía. Info: 973 663 001

Cartografía

- "Sant Maurici, Els Encantats", "Parc Nacional d'Aigües Tortes i Estany de Sant Maurici", "Montsent de Pallars, Llessú", Escala 1:25.000. Ed. Alpina.

- "Pallars Jussà", 1:50.000. Institut Cartogràfic de Catalunya.

- "Aigües Tortes i estany de Sant Maurici", 1:25.000. Miguel Angulo, Núria García Quera. Sua Edizioak.

Refugio Colomina

Se encuentra junto al Estany Colomina (2400 m), en la periferia del Parque Nacional, a 2,15 h del Embalse de Sallente. Tiene 40 plazas, está guardado en verano, abierto el resto del año. Tel. 973252000. Web: www.luthiers.net/colomina.

Refugio Tacita

El albergue que regenta Sergi Galanó en Central de Capdella (1300 m) ofrece servicios de calidad y mantiene el espíritu de montaña de los refugios. Es un alojamiento ideal para familias o grupos que quieren patear el monte, pero con un poco más de comodidad. La cocina resulta de gran utilidad, aunque también se ofrecen cenas. Dispone de un acogedor comedor y de un hogar rodeado de sofás. Sus 23 camas se distribuyen en cuatro habitaciones de 3, 6 y 7 plazas. La casa está rodeada por un amplio jardín, terraza con vistas al valle y barbacoa. El refugio abre todo el año, previa reserva. La pernoctación (16 € / persona) incluye un buen desayuno.

Dirección: Ctra. Capdella s/n, 25515 Central de Capdella. Tel. 973 663 121

En la web www.refugitacita.com se describen otros itinerarios por el valle.

Autores



Sergi Galanó Muñoz (Barcelona, 1974)

Diseñador y guarda del refugio Tacita. Es miembro de la plataforma Vall Fosca Activa, que reclama otro modelo de desarrollo para el valle.



Víctor Estadella Esterri (Lleida, 1948)

Ingeniero y profesor de secundaria. Frecuenta la Vall Fosca desde su juventud, ha recuperado algunos de sus caminos históricos.



Daniel Martínez i Puig (Terrassa, 1978)

Guía de montaña y jardinero. Residente en la Vall Fosca, ha recorrido gran parte de sus cimas y valles, preferentemente con esquís.



Dani Codina (Barcelona, 1968)

Fotógrafo. Publica en diversas revistas de viajes y de naturaleza.

Grup de Descens d'Engorjats del Centre Excursionista de Catalunya (GDE-CEC)

Colectivo que, además de practicar el barranquismo, colabora en cursos de iniciación. Asimismo, participa en la instalación y reequipamiento de diversos barrancos.

Sergi Galanó y Víctor Estadella están preparando una guía de itinerarios por la Vall Fosca; verá la luz en la primavera de 2008.

LA TRAVESÍA DE LOS CUATRO PUIG

■ Esquiadores en la base del Puigmal de Llo



Alfons Brosel*

El aparcamiento de la estación de esquí de Err-Puigmal 2600, facilita enormemente la realización de esta atractiva travesía. Se trata de un bello itinerario circular que nos permitirá hollar las cuatro cimas que llevan el nombre de Puigmal. El recorrido de estas crestas nos llevará a pisar tres cumbres que superan los 2800 m de altitud: el Petit Puigmal del Segre de 2812 m, el Puigmal de Llo de 2801 m, el Puigmal del Segre de 2848 m; además de propio Puigmal de Er, que con sus 2910 m es una de las cumbres más visitadas del Pirineo Oriental.

Curiosamente esta travesía es realizada mayoritariamente por montañeros que parten desde el valle de Nuria o desde Fontalba, en la comarca del Ripollès, y no tanto por excursionistas que la realizan desde la Cerdanya, a pesar de las ventajas que ello supone. Su aparente facilidad de acceso ha puesto en aprietos a más de un montañero. No debemos olvidar que nos movemos casi siempre sobre una cota que oscila entre los 2800-2900 m, en un terreno de alta montaña y por lugares donde los puntos de referencia son mínimos en caso de niebla o de condiciones meteorológicas adversas, por lo que es necesario ir suficientemente equipados.

Aunque las formas redondeadas del Puigmal no le permitan mostrarse como una montaña demasiado espectacular, las dilatadas perspectivas que se contemplan desde su cima compensan con creces el esfuerzo realizado para llegar hasta ella. El Canigó, el Carlit, la Pica d'Estats, el Montseny, el Pedraforca y Montserrat, son sólo una muestra de los macizos que contemplaremos desde su cumbre.

El terreno que conforma este macizo está constituido principalmente por pizarras muy desmenuzadas y gastadas, sobre las cuales se asienta una vegetación muy escasa. Dicha vegetación está compuesta principalmente por zonas de pasto, pequeñas masas de rododendros y piornos que se amontonan en cotas bajas y algún pino aislado. Solamente la proliferación de la denominada "herba blanca" (hierba blanca), muy abundante en esta zona, rompe de alguna forma la monotonía de sus laderas.

(*) Alfons Brosel Jordà, vive en la Cerdanya, lugar donde nació en 1953. Ha publicado varios libros de montaña (zonas de Cerdanya y Andorra) y colabora asiduamente en diversas revistas especializadas. Profundo admirador de los Pirineos, los ha recorrido en su totalidad en numerosas ocasiones, habiendo subido a infinidad de cumbres de la cadena pirenaica. Cuenta con más de 150 ascensiones al Puigmal. Su incansable vocación montañera también le ha llevado a moverse por muchos otros macizos montañosos: Alpes, Dolomitas, Atlas, Picos de Europa, Sistema Ibérico, Montes Vascos, Sistema Bético, etc.

■ RECORRIDO

Estación de esquí Puigmal-Er 2600, Jaça de les Planes, Torrent de Aiguaneix, Clot de la Pastera, Puigmal de Er, Puigmal Petit del Segre, Puigmal del Segre, Puigmal de Llo, Font de la Ribera de Er, Torrent de Aiguaneix, aparcamiento estación de esquí Puigmal Er 2600.

■ APROXIMACIÓN

Realizaremos la aproximación partiendo de Puigcerdà en dirección a la frontera francesa. Pasado el núcleo de Bourg-Madame seguiremos en dirección a Sallagosa por la N-116. Poco antes de llegar a esta población encontramos un desvío a la derecha que lleva a la estación de esquí del Puigmal. Lo cogemos y enseguida cruzamos la vía del pequeño "tren groc" (tren amarillo) para continuar ascendiendo por la carretera durante aproximadamente 11 km hasta llegar al primer aparcamiento de la estación de esquí. Esta carretera se encuentra en perfecto estado y además ofrece, cuando los claros del bosque lo permiten, una perspectiva espectacular del llano de la Cerdanya. Pasamos este primer aparcamiento y continuamos hasta el final, donde encontramos una última explanada para aparcar, en la cual una barrera impide el paso a los vehículos.

■ La cima del Puigmal de Er (2910 m)



MALES



■ La cima del Puigmal de Llo y el Llano de la Cerdanya

■ ITINERARIO

Estamos situados en la Jaça de les Planes (1971 m). Nos equipamos y empezamos la andadura siguiendo una pista, aún asfaltada, que nos acerca sin complicaciones hasta un edificio destinado al tratamiento de aguas. A nuestra izquierda discurre el río de Er. Pasado el pequeño edificio (2090 m) continuamos por una estrecha pista delimitada por matorros de piorno y con algo más de inclinación, hasta que encontramos el Torrent de Aiguaneix. Lo cruzamos fácilmente (0,30h) y remontamos una ladera herbosa que nos lleva hasta una pista que proviene de la anterior y que se dirige a una captación de aguas situada a nuestra izquierda (E). En este lugar debemos prestar atención, puesto que tenemos que seguir durante unos metros la pista hacia la derecha (O), hasta encontrar una gran roca señalizada con abundantes hitos y pintura amarilla. Estamos en el comienzo de la verdadera ascensión al Puigmal. Una vez localizada la roca continuamos, en dirección sur, por un sendero serpenteante y empinado que sube por una pequeña vaguada repleta de rododendros. Nuevos mojones y marcas de pintura nos indican el camino, el cual llega hasta una breve explanada. En este punto el itinerario se desvía claramente hacia la izquierda y remonta a través de una pendiente algo resbaladiza. La subimos y salimos a una extensa planicie de hierba. Subimos por el sendero que continúa en diagonal en dirección sureste (hitos) y llegamos hasta los restos de una cabaña.

Cabaña en ruinas (1 h). Lugar ideal para efectuar un pequeño descanso, puesto que estamos más o menos a mitad del recorrido del Puigmal de Er y nos encontramos ya a 2450 m de altura. La pendiente se suaviza y nos dirigimos claramente hacia el sur en busca de una primera cresta. Llegamos de esta forma al Clot de la Pastera, donde una especie de doble puerto, con un amplio hoyo en medio, nos impide ver la comarca del Ripollés (1,20 h). Hacia nuestra derecha distinguimos claramente el marcado sendero que se dirige hacia la Tossa del Pla dels Lladres. No debemos seguirlo. Al contrario, tenemos que girar hacia la izquierda (E) y remontar un pequeño cerro, de nuevo por terreno resbaladizo, al final del cual salimos a una zona repleta de bloques de piedra. Por este lugar están trazados varios caminos, pero todos conducen finalmente al mismo lugar: la loma cimera del **Puigmal** (1,45 h).

El viento suele azotar esta cresta y normalmente es necesario el empleo de ropa de abrigo. Ahora si vemos el Ripollés, e incluso ya distinguimos a los montañeros que

subiendo desde Fontalba se dirigen al mismo lugar que nosotros. A partir de aquí seguiremos durante buena parte de la excursión por la línea divisoria de las comarcas de la Cerdanya y el Ripollés. A nuestra izquierda vemos el último montículo que nos separa del Puigmal de Er. Está formado por gruesas piedras que remontamos sin demasiada dificultad. Cuando llegamos a la parte alta de este pequeño cerro ya avistamos los abundantes símbolos emplazados en la cumbre de nuestro primer objetivo. Traspasamos una breve explanada y llegamos a la cima.

Puigmal de Er (2910 m). Vértice geodésico y registro de firmas (2 h). Cruces y banderas que ondean al viento. Amplia perspectiva en todas direcciones. En su parte más



■ Hierba blanca sobre las laderas del Puigmal

■ Matorrales de retama sobre el Torrent de Aiguaneix





■ *El Puigmal de Llo y el Puigmal de Er en invierno*

alta una placa metálica nos muestra un trozo del poema "Canigó", escrito por un sacerdote catalán, que fue un adelantado a su tiempo y un gran enamorado de los Pirineos: Jacinto Verdaguer.

Desde la cima del Puigmal vemos claramente el itinerario a seguir, por tanto iniciamos el descenso por una amplia loma pedregosa (N) en dirección a un collado poco marcado. Mientras descendemos vemos el camino que baja de la Coma del Embut, que queda situado a nuestra derecha. Llegamos al pequeño collado y seguimos por una cresta, por sendero bas-

■ *Cara norte del Puigmal en invierno*



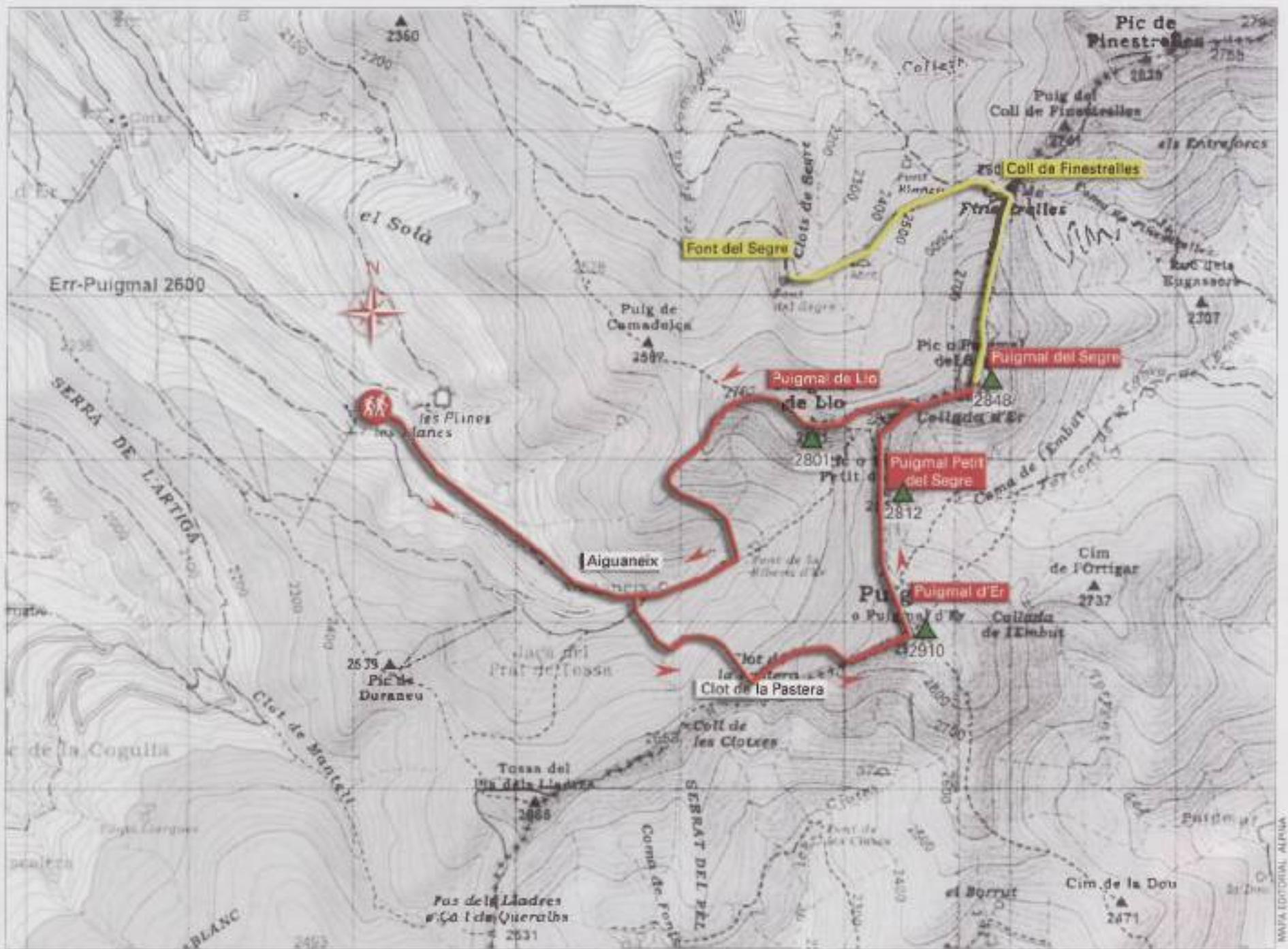
tante trillado, hasta que iniciamos una pequeña subida que nos llevará hasta el Puigmal Petit del Segre (2812 m), que casi nos pasaría desapercibido a no ser por el mojón de piedras que lo señala (2,20 h). Las montañas que forman el circo de Nuria son netamente visibles desde esta cumbre, así como también el Puigmal del Segre, hacia el cual nos dirigimos.

Dejamos la esbelta silueta del Puigmal de Llo a nuestra izquierda, y comenzamos a descender por una zona repleta de lajas de piedra en busca de la Collada de Er. Este sector es algo más caótico que los anteriores, pero en ningún momento se complica y está indicado por mojones. Una vez situados en la Collada de Er, el camino es mucho más evidente y se encuentra mejor señalizado. Entre montones de rocas acometemos la última subida y llegamos al **Puigmal del Segre** (2848 m). En su cumbre hallamos un oratorio de Sant Bernat de Menton (2,50 h). Desde la cima vemos el valle de Nuria, pero no el santuario homónimo. Para ello nos tenemos que desplazar unos metros en dirección sur, hasta unas pequeñas rocas esquitosas desde donde, ahora sí, podremos contemplar a vista de pájaro, el santuario de Nuria y todo el valle adyacente.

Retrocedemos sobre nuestros pasos para retornar a la Collada de Er. En este punto, en lugar de volver a subir por la cresta, flanqueamos la ladera de la montaña por debajo de la cresta por la cual hemos pasado anteriormente. De hecho nos estamos moviendo por encima de la cubeta donde están situadas "las Fonts del Segre" (las Fuentes del Segre). En ellas nace el río del mismo nombre y desde el sitio en que nos encontramos casi las llegamos a distinguir. Como la silueta del Puigmal de Llo nos hace de faro, no nos resultará muy complicado llegar hasta el pequeño collado situado debajo de este pico, que precisamente separa los valles de Er y de Llo. Desde este collado acometemos decididamente la última subida del circuito, que tras superar un breve desnivel nos lleva a la última cumbre del itinerario.

Puigmal de Llo (2801 m). Un pequeño vivac y unos hitos destacan en su cumbre (3,30 h). Bonita atalaya que disfruta de un panorama de la Cerdanya mucho mejor que el que nos ofrece el propio Puigmal, debido a su estratégica situación. También es visible todo el itinerario de descenso. Así pues, iniciamos la bajada siguiendo por la cresta hasta que encontramos la antecima oeste (2767 m). De esta forma, y con la imponente silueta del Puigmal de Er destacando al sur, llegamos a un gran mojón de piedras. Ahora giramos a la izquierda y efectuamos un pronunciado descenso hasta que llegamos a un pequeño rellano dominado por un gran hito. En este punto abandonamos la cresta para ir, en dirección sur, hacia el fondo del valle.

Font de la Ribera de Er (2380 m). Podemos hacer acopio de agua en esta estupenda fuente que es el inicio del río de



Er (4,00 h). Ya sólo nos queda seguir el curso del torrente hasta una minúscula presa de captación de aguas. Pasamos al lado de la presa y continuamos, ya por terreno conocido, hasta el Torrent de Aiguaneix, que habíamos cruzado durante el ascenso. Descendemos el trozo de pista delimitada por piornos y llegamos sin problema al edificio de captación de aguas. Atravesamos rápidamente el pequeño tramo de carretera asfaltada y llegamos finalmente al lugar donde tenemos estacionado el vehículo (4,30 h).

■ ITINERARIO COMPLEMENTARIO

El Coll de Finestrelles y las Fonts del Segre

Desde la cima del Puigmal del Segre, es posible alargar la excursión hasta el legendario paso de Coll de Finestrelles y también hasta las Fonts del Segre, aunque para ello hay que perder bastante desnivel (468 m) que posteriormente tendremos que volver a remontar. Situados en la cumbre del Puigmal del Segre, seguimos el sendero hacia el este. El camino está marcado y sigue en primer lugar la cresta para pasar después por la vertiente del Ripollès. No tiene pérdida y llegamos rápidamente (0,30 h) hasta el Coll de Finestrelles (2604 m). Este paso de tierra rojiza era ya utilizado en la antigüedad por bandoleros, peregrinos y contrabandistas para pasar del Ripollès a la Cerdanya y viceversa. El amplio sendero que en dirección sur conduce hasta el santuario de Nuria es evidente. Sin embargo nosotros nos dirigimos en sentido contrario, es decir, hacia el noroeste. Perdemos altura por un terreno algo resbaladizo pero cómodo, aunque en invierno y primavera, por su ubicación norte, podemos encontrar nieve o hielo en sus laderas. Al cabo de unos diez minutos de bajada hallamos un desvío (izquierda) señalizado con hitos. Así pues seguimos hacia el oeste efectuando

pequeñas subidas y bajadas entre matorrales de rododendros en dirección al Coll de Segadera. Atravesamos algún pequeño riachuelo formado al amparo de la cara norte del Pic del Segre. Posteriormente el itinerario inicia un pronunciado descenso y se dirige a las Fonts del Segre. Una amplia torreta de pizarras marca exactamente el nacimiento del río Segre (2380 m). Este río recoge las aguas de todos los pequeños valles que rodean la Cerdanya para desembocar finalmente en el Ebro (1,30 h).

Lo más recomendable es volver estrictamente por el mismo lugar de bajada. Sin embargo, tomando como referencia el cono del Puigmal de Llo, es posible subir directamente al collado situado a la izquierda de este pico. Si escogemos esta última opción nos encontraremos con una pendiente escabrosa, empinada y sin camino trazado, pero recortaremos notablemente el tiempo de subida. □

■ Retama en las laderas del Puigmal



FOTOS DEL AUTOR

*“El Pedra”, una muntanya tan excepcional que us deixarà de pedra.
“El Pedra”, una montaña tan excepcional que os dejará de piedra.
“Pedra”, harri eginda utziko zaituzten mendi berezia.*



Jordi Lalueza*

EL PEDRAFORCA

(*) Jordi Lalueza Fox se gana la vida como biólogo, dedicando su tiempo libre a realizar ascensiones, escalar, escribir y traducir guías de montaña. Conoce la mayoría de los macizos peninsulares y europeos, incluyendo el Cáucaso. Ha estado en Islandia, Atlas, Kilimanjaro, Kenia, Andes de Ecuador y de Argentina, Irán y Pamir. Ha abierto vías en El Cadi y Montrebei. Es coautor de 8 guías sobre la montaña catalana, asesor de Editorial Alpina, traductor al catalán de los volúmenes IV, V y VI de “Pirineos. 1000 ascensiones” de Miguel Angulo. Otra faceta reseñable es la asociada a Euskalherria: conoce bien nuestros montes, es socio del Pagoeta de Zarautz, habla y escribe en euskera.

• Pedraforca desde la cinglera Costa Freda

■ INTRODUCCIÓN

Dos de las montañas más conocidas de Catalunya -incluso para quienes no son practicantes de actividades al aire libre-, como son Els Encantats (Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici) y el Pedraforca (Parc Natural del Cadí-Moixeró), presentan una silueta radicalmente alejada de la piramidal, aquella que evoca la mayoría de la gente cuando imagina una montaña; por lo tanto, no recuerdan para nada ni al K2, ni al Khan-Tengri, ni al Artesonraju, ni al Cervino, ni mucho menos al... Txindoki (por orden de altura, pero ni mucho menos de importancia, se entiende), puesto que su forma es marcadamente bifida, con dos puntas de alturas semejantes, separadas por una pronunciada horcadura.

Esta fisonomía tan original es el resultado de la erosión diferencial de los materiales geológicos que integran las montañas. En los macizos calcáreos -como los que nos ocupan- la acción de desgaste del agua por disolución de la roca es más notable que en otros tipos de macizos; además, las horcaduras corresponden a zonas ocupadas por margas, rocas menos resistentes al ataque del agua que las rocas calcáreas, y que por tanto fueron excavadas más intensamente que aquellas. Existe una tercera montaña calcárea "forcada" en Catalunya, cuyo nombre también delata su forma: se trata de la Forcanada, enclavada en la Vall d'Aran, menos célebre que las dos mencionadas.

Pocos nombres de montañas son tan evocadores como el de Pedraforca -"El Pedra" como lo conocemos los alpinistas catalanes-, ya que nos remite muy atrás en el tiempo, a cuando las horcas ("forques"), hechas con madera de almez ("lledoner", árbol de madera compacta y flexible), eran herramientas comunes en los trabajos del campo. Cada una de las dos púas de la imaginada horca recibe el nombre de "pollegó", mientras que la brecha que las separa se conoce como "enforcadura". El Pollegó Inferior (2436 m) está situado al sur del Pollegó Superior (2498 m), éste unido por una cresta aérea a la segunda altura del macizo: el Calderer (2493 m).

A las tres puntas citadas es posible ascender sin usar técnicas de escalada, aunque únicamente el Pollegó Superior recibe la visita periódica de excursionistas, mientras que las otras dos son frecuentadas por los escaladores. Las dos principales rutas de ascensión al Pollegó Superior parten del refugio de la Jaça dels Prats, en la vertiente norte del macizo. La ruta más fácil es la que remonta la Tartera central y pasa por la Enforcadura, pero la más atractiva y recomendable, por lo variado de los pasajes y por el espectacular marco en el que transcurre, es la de la Collada del Verdet, la cual describiremos, mientras que por la Enforcadura pasaremos a la bajada, con lo cual completaremos una magnífica ruta circular, una de las más interesantes de las montañas de Catalunya.

No debemos olvidar que nos hallamos en la alta montaña, y que el tiempo puede tornarse tormentoso con gran celeridad. Es entonces cuando el Pedraforca se vuelve terrible por su gran poder de atracción sobre las tormentas, como lo testimonia la muerte de Francesc Homedes en 1935, en la brecha del Gat, al final de la vía que lleva su nombre, fulminado por un rayo en uno de los episodios más trágicos de la historia del alpinismo en Catalunya.

A la maravilla paisajística que de por sí ya es esta montaña y las que la rodean (el Cadí al norte, la Serra d'Ensija al sur, la Serra del Verd al oeste), hay que añadir el estímulo de índole naturalista que representa la casi segura posibilidad de observar rebecos ("isards"), puesto que en todo el parque natural hay una numerosa y consolidada población. Los escaladores quizás gocen del privilegio adicional de coincidir con el treparriscos, bellísimo pájaro rupícola gris y rojo que se desplaza a saltitos por las paredes.

El Pedraforca representa la esencia del montañismo en Catalunya. Cada cual regresa a lo largo de su vida a los sitios que constituyen su referencia personal, a aquellos paisajes donde invariablemente se encuentra en equilibrio. Yo no puedo prescindir de volver de vez en cuando a remontar las tarteras de la cara norte del Cadí, mi montaña iniciática que conocí siendo niño, junto con mis hermanos de la mano de mis padres, o sin volver a alzarme sobre el Cavall Bernat, la aguja de roca imposible de Montserrat, el macizo donde devine escalador. Tampoco puedo renunciar al influjo abrumador del Pedra, la montaña que transforma al escalador en alpinista y al senderista en excursionista. La atracción que ejerce en los montañeros catalanes es tal que parece incomprensible que el resto de montañeros del mundo pueda vivir sin conocerlo...

■ APROXIMACIÓN

Acceso común a las dos rutas descritas: mirador de Gresolet (1570 m), a 4,5 km de Saldes por la pista asfaltada que desde la carretera a Gósol se dirige al refugio Lluís Estasen, Gresolet y Gisclareny. Empezamos a andar en el mirador, tomando el sendero que conduce al refugio, en la Jaça dels Prats (1630 m) (15 min), punto de observación privilegiado de la impresionante pared norte del Calderer, en la cual apenas inciden los rayos de sol. Los horarios están contabilizados a partir del mirador de Gresolet, son aproximativos y se corresponden con los que puede invertir un montañero habituado a la trepada.

■ EL POLLEGÓ SUPERIOR POR LA COLLADA DEL VERDET

Tomaremos el camino ancho que se dirige al oeste por el bosque de pino negro, cruza la parte inferior de dos canales consecutivos (20 min) y seguidamente la más ancha canal del Riambau (25 min), repleta de bloques, que hiende la totalidad de la muralla. Después de una cuarta canal (30 min), el camino se empina fuertemente hasta la balma de les Orenetes (45 min), en el exterior del bosque. A continuación se llega a la única fuente del itinerario, previa a un collado (1 h). Hay que volver a penetrar en el bosque y remontar una empinada canal que conduce a la collada del Verdet (2270 m) (1h 25 min). Ya nos encontramos en terreno plenamente mineral. Tendremos que recorrer la loma hasta la base de la pared (1h 35 min), donde unas marcas amarillas nos guiarán por muros rocosos que obligan a realizar una trepada de dificultad moderada hasta aparecer en la arista (1h 55 min).

El último tramo es muy atractivo; diversas subidas y descensos por la arista nos permiten emerger en el Pollegó Superior (2 h 15 min), desde donde el panorama en días de buena visibilidad es cautivador. Hacia el sur, Montserrat dibuja su perfil irreal por encima de la Serra d'Ensija, con su manto niveo en invierno o verde el resto del año; la Serra del Verd aparece al oeste, y justifica plenamente su nombre; al norte, la suave pendiente de la vertiente sur del Cadí, que no permite imaginar su severa muralla norte. Si somos los primeros en culminar la ruta, posiblemente coincidamos en la cima con algunos ejemplares de las chovas piquigualdas o de las chovas piquirojas que habitan los riscos del macizo.

■ Pollegó Superior. Pedraforca





FOTOS DEL AUTOR

■ *Monserrat desde el Pedraforca bajando del Pollegó Superior*

El descenso hasta la Enforcadura (2350 m) (2h 30 min) demanda cierta atención. Desde ella bajaremos por la tartera central, que con el tránsito de excursionistas ha perdido buena parte de los cascajos que la integraban, los cuales se han acumulado en su base, dejando al descubierto la roca descarnada, por la que actualmente debemos descender con tiento. Antes de finalizar la tartera, entroncaremos con un sendero (3h) que proviene de las Costes d'en Dou y flanquea hacia la izquierda sin perder altura por el bosque hasta llegar al refugio Lluís Estasen (3h 15 min), en las proximidades del mirador (3h 20 min).

■ **EL POLLEGÓ INFERIOR POR LAS COSTES D'EN DOU O POR LA GRAN DIAGONAL**

Tomamos el camino que, junto a la fuente próxima al refugio, flanquea hacia el sur toda la base de la pared de Cabirols hasta el inicio de la gran tartera central (35 min). Ésta se cruza en la base para poder ascenderla por su margen izquierdo, hasta encontrar un paso entre dos paredes, ocupado por una tartera secundaria, que se remonta hasta topar con un muro de roca. Está situado a mano derecha (marcas azules) y es un tanto delicado de superar. Con precaución seguiremos flanqueando hasta alcanzar un collado herboso, que es un balcón abierto sobre las minas de lignito de la vertiente sur. Desde aquí se siguen las marcas verdes; por el filo de la cresta conducen a la brecha (1h 15 min) que separa la vertiente norte de la sur.

Desde este punto podríamos descender a Prat de Reo, hermoso prado de hierba al pie de la pared sur del Pollegó Inferior. Desde Prat de Reo cabe ascender al Pollegó Inferior por la Gran Diagonal, una aérea cornisa de lástras inclinadas que desemboca en un collado, al pie de una canal que se abre hasta la brecha oeste del Pollegó Inferior. Una vez alcanzada se trepa hasta la cima (2h 30 min). Es un itinerario poco difícil -protegido en algún tramo por cadenas- que requiere atención y experiencia en la trepada.

La opción más rápida y fácil para ascender al Pollegó Inferior desde la mencionada brecha de las Costes d'en Dou consiste en subir directamente por su amplia cara este, formada por lástras rocosas poco inclinadas, entre las que crecen matas de hierba. En los últimos metros derivaremos hacia la izquierda por una cornisa; conduce a una ancha canal que llega a la cima (2h 10 min).

Para el descenso tomaremos el mismo itinerario de las Costes d'en Dou hasta la base de la tartera central (3h 25 min), aunque extremaremos las precauciones por la inclinación de esta vertiente, especialmente expuesta en caso de

lluvia. El camino transversal nos conducirá rápidamente al refugio, ya cerca del mirador (3h 45 min para el ascenso y descenso por el itinerario de las Costes d'en Dou).

■ **VÍAS DE ESCALADA**

El Pedraforca ha sido una de las escuelas de escalada más importantes para muchas generaciones de escaladores catalanes, puesto que sus características de alta montaña lo convierten en terreno ideal de aprendizaje y entrenamiento para abordar con posterioridad escaladas de más envergadura en los Pirineos y en los Alpes. Cuenta con numerosas vías de todas las dificultades, aunque por tratarse de un macizo de alta montaña todas conllevan un cierto compromiso. Hay que afrontarlas con una mínima experiencia para evitar que un simple contratiempo para una cordada experimentada devenga una pesadilla para una cordada novel. En invierno el Pedraforca se cubre de nieve, las vías de escalada quedan reservadas a los alpinistas más endurecidos. Es entonces destacable el largo corredor helado que se forma en la Canal del Rimbau -la cual surca íntegramente la cara norte entre el Calderer y el Pollegó Superior-, así como algunas cascadas, que fueron de las primeras en ser escaladas en Catalunya.

Diversos nombres ilustres de escaladores catalanes y alguno extranjero están ligados a las paredes del macizo: Lluís Estasen, Raimon Estrems, Maria Antònia Simó, Jordi Panyella, Jordi Ferrera, Jordi Casasayas "Haus", Josep y Francesc Estorach, Emili Civis, Josep Sánchez, Francesc Guilla-món, Joan Cerdà, Heinz Pokorski, Josep Manuel Anglada e incluso el escalador estadounidense Royal Robbins, que inauguró un difícil itinerario en la muralla norte del Calderer, junto con su amigo Anglada.

Entre las grandes clásicas podemos citar la vía Civis-Genís en la pared de Cabirols; en la pared norte del Calderer, la vía Homedes al Gat, la vía Anglada-Guilla-món (recogida por Patrice de Bellefon en "Los Pirineos, las 100 mejores ascensiones y excursiones"), y la más asequible vía del Gran Die-dre, también de los mismos protagonistas. La vía Estasen data del 1928 y es considerada como la primera escalada efectuada en Catalunya. En la cara sur del Pollegó Inferior cabe citar otra vía de J.M. Anglada -la Anglada-Guilla-món-, así como la evidente fisura de la Pany-Haus, y la bellísima vía de l'Estimball, abierta en 1979, que aprovecha las fabulosas placas de esta vertiente que se creían imposibles sólo algunos años atrás. Finalmente, la cara norte del Pollegó Inferior aparece cuarteada por diversas hendiduras por las cuales discurren vías de dificultad moderada, entre ellas la vía Font y la vía Xandri-Casanellas, y una clásica de mayor dificultad: la vía



Estorach. En cualquier caso, las escaladas de las vías mencionadas, y la mayoría de las vías existentes en el Pedraforca, nos depararán unas jornadas intensas y memorables. □

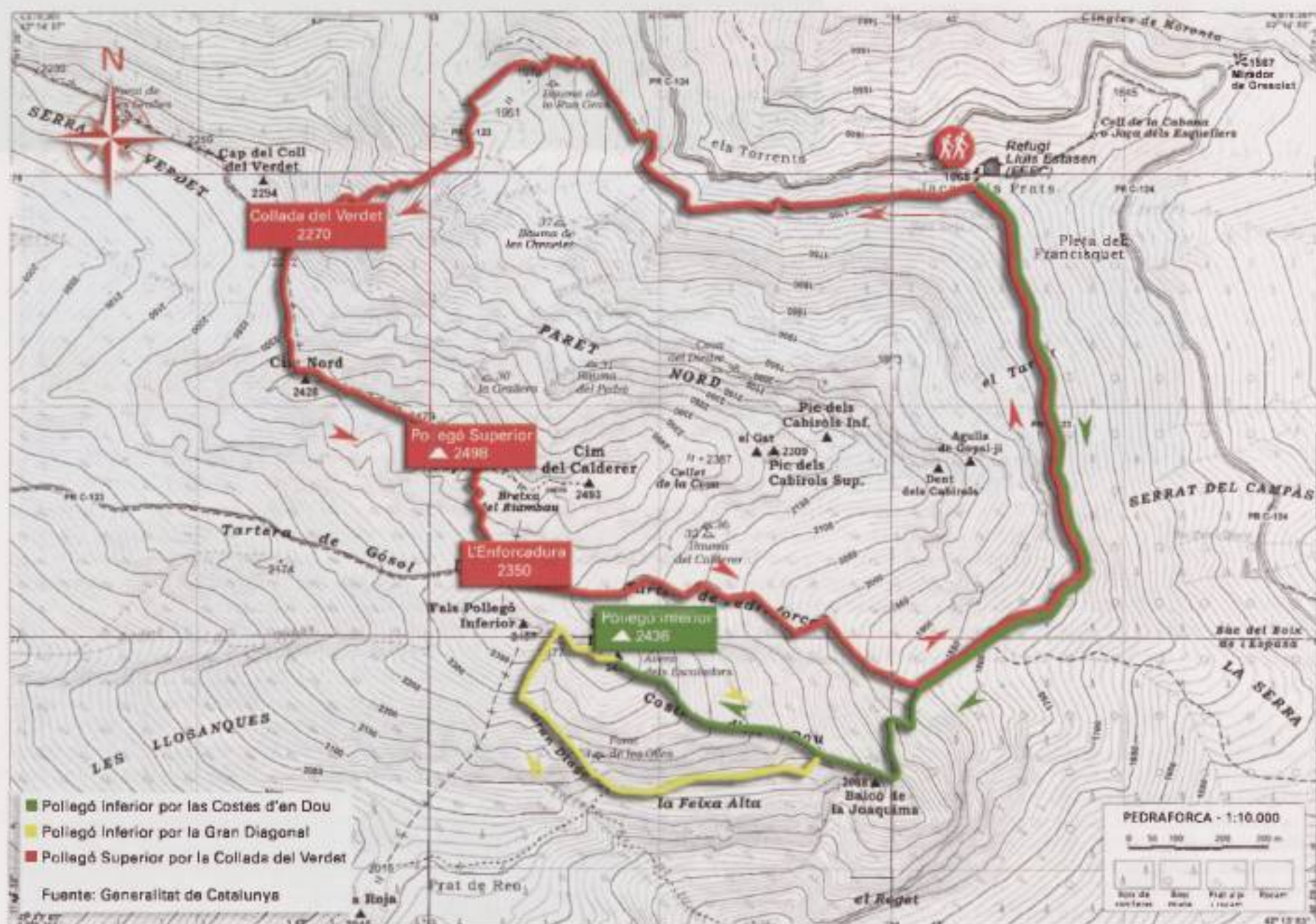
Pedraforca oso mendi berezia da mendizale katalanentzat. Benetan mendi bitxia da eta izena ere oso adierazgarria du. "Pedra" k harria esan nahi du eta "forca" k urkila. Honela, bada, harizko urkila handiak jagoten du Kataluniako Prepirinioa. Harekin topo egiteak betiko utziko gaitu liluratunk.

Bibliografía

Dalmau J M. "2497 Pedraforca" Barrabés Editorial, 2003.
 Angulo M. "Pirineos. 1000 ascensiones." Vol. VI. Elkarlanean, S L 2002.
 Aragon A, Lalueza J, Portell J. "El Cadí, el Moixeró i el Pedraforca. Caminant per Catalunya." Vol. 3., Enciclopèdia Catalana, 2002.

Cartografía

Serra del Cadí-Pedraforca. Editorial Alpina, 2003.
 Geostel.





Antonio García Picazo*



La magia de la escalada en Montserrat

MONTSERRAT es una montaña difícil de explicar y que no se puede imaginar. Es lo más parecido a un milagro: tuvieron que ser maravillosos los ángeles que la construyeron esculpiendo hermosas agujas encima de las nubes. La leyenda cuenta que la tarea de bajarla del cielo a la tierra fue laboriosa, pero los ángeles fueron astutos pues,

una vez descendida de las nubes, la dejaron ya preparada para que fuera una montaña agraciada para todos. Montserrat hace que te enamores de la vida, tiene el don de nunca cansarte; cuanto más la visitas, cuanto más la contemplas, más te gusta y nunca te cansas de ella.

El macizo de Montserrat es relativamente pequeño, sólo tiene 10 kilómetros de largo por unos 5 de ancho, pero en él se concentra una variopinta diversidad de agujas y paredes, con gran cantidad de vías orientadas a todas las vertientes, para todos los gustos y con recorridos que van desde los 10 metros cargados de una sobredosis emocional por lo representativo del monolito que se asciende, hasta los 300 metros de la más excitante aventura vertical. Las aproximaciones a sus vías relativamente son cortas y por lo general van estupendamente bien, pues cuando llegamos al pie de vía, el escalador ha hecho la fase primordial de calentamiento para realizar una preciosa escalada, ya sea una placentera trepada de segundo grado como un exigente sexto grado.

(*) Antonio García Picazo nació en Tarazona de la Mancha (Albacete) el año 1957. A los pocos años sus padres emigran a Catalunya lugar donde reside actualmente. Escalador de gran prestigio, no en vano lleva 33 años escalando, tiene publicados varios libros, algunos agotados: Mont-rebei. Biografía alpinística del congosto (Muntanya, 1999), Monserrat. Ascensiones de leyenda (Muntanya, 2000), Viaje descriptivo pasional a los fantásticos escenarios rocosos del Pirineo (autoedición, 2003), Escaladas en solitario (autoedición, 2004), Valle de Ansó. Guía de escalada en roca (Desnivel, 2007). Además ha escrito infinidad de artículos en revistas especializadas. Eremita de Monserrat, cofundador de los míticos Piratas de Monserrat, también ha abierto numerosas vías en el Prepirineo y el Pirineo.



FOTO DEL AUTOR

■ ESCALADA POESÍA

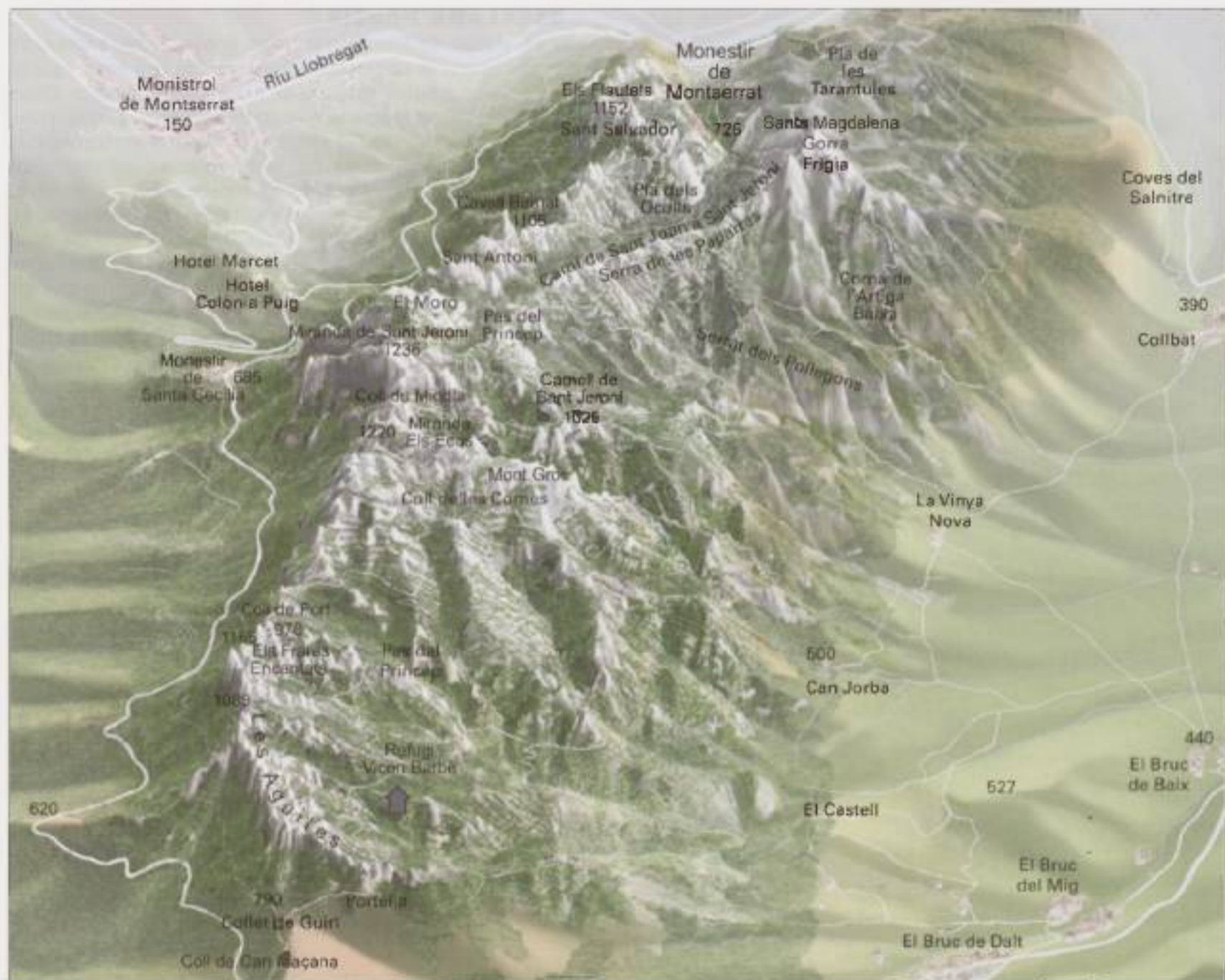
Las escaladas de Montserrat están llenas de miradores, de ventanales que te comunican directamente con otras agujas, con otros escenarios rocosos de encantadora belleza. Están repletas de pasos mágicos que contienen armoniosos movimientos entre la roca, el vacío y el místico ambiente que emana por toda la montaña, creando unas instantáneas, unas situaciones y vivencias que también te conectan con tu interior, formando un mundo de extravagantes sensaciones. En Montserrat se encuentran rocas llenas de ojos, de miradas enigmáticas y otras que hechizan, hay agujas que representan extraños seres tanto de forma humana como animal; escalar en Montserrat es un continuo entretenimiento para la imaginación, es una disparidad mental. Hay agujas cuyas cabezas redondeadas contienen hasta tres rostros, tres miradas con tres expresiones diferentes. Por eso para algunos escaladores adquiere casi más importancia la roca que se sube que la escalada que se efectúa, todo ello hace que rocas y escaladas se incrusten inseparablemente en el sentimiento del escalador. Mística y extravagancia, irrealidad y ensueño, audacia y finura, equilibrio y verticalidad, constantemente se mezclan en las ascensiones.

Excursión, escalada y rápel son los elementos primordiales de la escalada montserratina; al escalador le encanta estar tanto colgado, como sentado en las pequeñas repisas, o mini baumas de las aéreas reuniones, saboreando el extraño mundo montserratino. Desde ellas, con devoción, observa el entorno, dialoga con los monolitos, se entretiene viendo una nube pasar, un ave volar, su compañero escalar, admira las vías que más a mano le quedan, sus peculiaridades, se complace en ver cómo aparecen y desaparecen algunos imponentes perfiles que causan tanto temor como admiración, descubre nuevos rostros grabados en las rocas. Esos momentos de observación y estudio son su manera preferida de sentir que vive. La mente y el cuerpo agradecen tanto el contacto visual como físico, por eso en Montserrat la aproximación a la escalada es romántica, se mira la montaña con poesía y se escala con el corazón.

■ Paredes del Cavall hasta Ecos



■ Ramón Samarra "Min" iniciando el 3er largo vía Valentin Casanovas en Pared del Aéreo



■ CUMBRES

La mejor vista de Montserrat la encontramos en la Miranda dels Ecos, segunda cumbre de Montserrat con 1220 m, que nos permite ver uno y otro lado de la montaña, a la que se llega caminando desde varios puntos, después de una fuerte subida para la que hay que andar muy bien de piernas. La manera más rápida de subirla es partiendo de Santa Cecilia, coger la canal de la Font del Llum y casi directamente en menos de dos horas estamos en la magnífica cima, que es un cruce de sendas celestes.

La cima más visitada es la cumbre de Sant Jeroni que, con 1236 metros, es el punto culminante de Montserrat, también con una magnífica vista. Su visita es obligada para excursionistas y turistas: es la cumbre más pisada y es también es la más fácil de acceder de todas, porque se alcanza partiendo por escaleras cimentadas, o a través del funicular de Sant Joan. En ambos casos el inicio es desde la plaza del mismo monasterio, pero los puntos de partida para llegar a la cima son diversos y muy interesantes. Hay quien prefiere alcanzar esta cima por la ferrata Teresina, la primera ferrata que se hizo en España y que parte desde el refugio, casi siempre cerrado entre semana, de Santa Cecilia y que a su vez es uno de los cinco recorridos a nivel de escalada más frecuentados en Montserrat.

■ SENDAS

Pero sobre todo lo que hay en Montserrat son sendas que prácticamente atraviesan la montaña por todos los lados pudiendo hacer estupendas combinaciones tanto para acceder a las vías de escalada desde diferentes puntos, como para visitar algunas puntos estratégicos, bau-

mas, canales, ermitas, o el refugio de Agulles, también conocido por la "Perla Blanca" de Montserrat. La especial particularidad que tienen las sendas montserratinas es que el paisaje constantemente va cambiando, sus sendas son como filtros purificadores que atraviesan las agujas, el alma bien lo sabe y desea, por saludable, las excursiones. Una de las sendas más famosas de Montserrat es la travesía completa de la montaña, desde el extremo Oeste al Este, partiendo desde el collado de can Maçana, haciendo noche en la bruma de las Pruneras y finalizándola en el Monasterio; aunque también se puede hacer en un día por aquellos que anden muy bien de piernas. Total son unas 6 horas de travesía que recorren sus aproximadamente 10 km de continuos sube y baja, atravesando los lugares más fantásticos de la montaña. Cuanto más tiempo se emplee en realizarla mejor, pues más disfrutaremos de sus constantes cambios panorámicos. En la travesía se pasa obligadamente por la cumbre del Montgròs, punto altamente transcendental y pedestal del santuario místico de la escalada montserratina. Su lugar de oración es la recogedora bauma de Plecs que está muy cerca del pie de vía; en el silencio que hay en ella se pueden esculpir sentencias místicas.

Las siguientes vías que os aconsejo prudentemente escalar son un pequeña selección de vías clásicas extraídas de mi libro de escaladas "Montserrat, Ascensiones de Leyenda". Estos itinerarios, que se cuentan entre los más bonitos, están situados en diferentes regiones de la montaña. La roca de Montserrat es de conglomerado y a veces el primer contacto se hace un tanto extraño, como de desconfianza, por eso es conveniente saber escoger bien el primer itinerario que se va a realizar.

Pollegó Oeste Arista Ribas

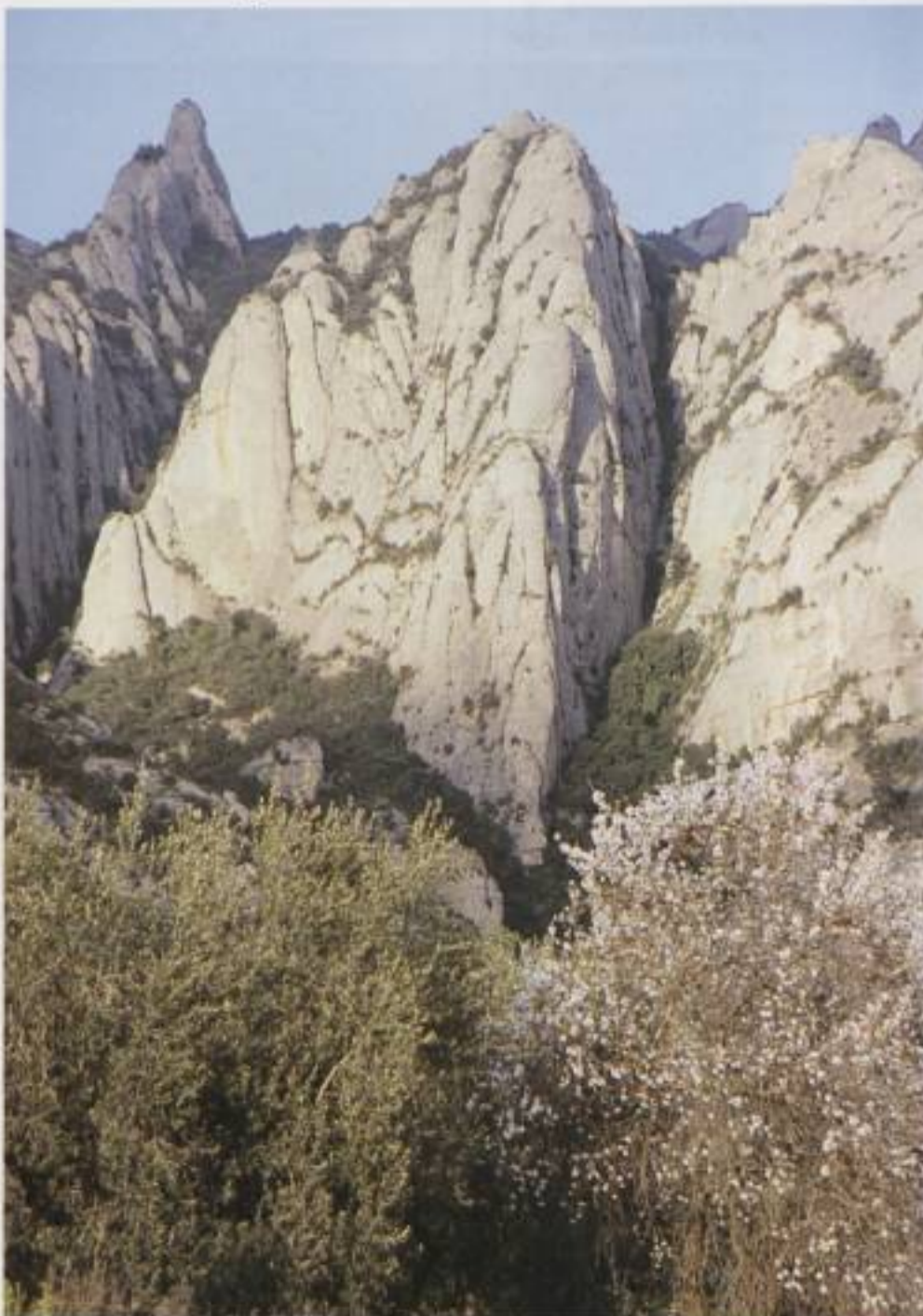
Región: Zona Sur



EL Pollegó Oeste, el más esbelto perfil de toda la vertiente Sur de Montserrat, es un amontonamiento de característicos pedestales montserratinos ordenadamente colocados uno encima del otro hasta alcanzar casi 300 metros de altura, perfilados recortadamente en forma de arista. La ruta que la recorre, la Arista Ribas, es el trazado más clásico de los largos itinerarios de la zona Sur de Montserrat. El espectáculo que ofrece desde el mas de la Vinya Nova, punto de partida para la escalada, y desde otros miradores de Montserrat, es de una nitidez absoluta y de un magnífico y relajante contemplar, es uno de los siete perfiles artísticamente más audaciosos de la montaña. Todo su esplendor se deja

abrazar de una sola mirada, es como un potente imán para los sentidos que nada más percibir su presencia están pendiente de

■ Pollegó Oeste-Arista Ribas



él y desearían escalarlo. El enorme pilón del Pollegó Oeste es el monarca de la región, a su derecha destacan otros dos destacables pilones o pollegons, son el del Mig y el Este.

Vía abierta descolgándose desde arriba por Joan Ribas en noviembre de 1979.

Recorrido 320 m. Vía equipada, pero no obstante llevar algún friend.

Aproximación: del pueblo del Bruc ir al Bruc Residencial que está al lado (Zona Sur) coger las indicaciones que nos llevan al mas de la Vinya Nova, hoy día convertido en importante restaurante, con mucha afluencia de gente los fines de semana. De ahí, al Este, coger el camí del Torrent del Pont. Se llega en subida de unos 100 metros y coger el primer desvió a la derecha, atravesar torrente y subir por la pisada senda durante unos cortitos 25 minutos. La vía ya se intuye próxima al camino.

Itinerario: La roca es buena, con cuatro magníficos e inolvidables largos en escalada de placa compacta y granulosa. La Arista Ribas directamente los ataca por los flancos más propicios para la escalada libre, es el itinerario que siempre desearíamos volver a repetir, posee todo el inconfundible sabor de una clásica. Ideal para degustar al máximo del placer de la escalada y tostarse al sol primaveral. En pleno invierno no ir muy temprano a la vía, ya que a los primeros largos el sol les alcanza un poquitin tarde.

En la vía existen dos pasos clave, uno está al final de la sexta tirada, flanquear a la derecha, bajar un pasito y volver a subir, es una especie de ese derecha izquierda, que si lo cogemos bien no resultará difícil. El otro tramo más largo, es al inicio por la izquierda de la octava tirada, y supera un precioso, compacto y vertical muro. Los seguros ayudarán mucho, si lo vemos difícil podemos superarlo con algún pasaje de Ao.

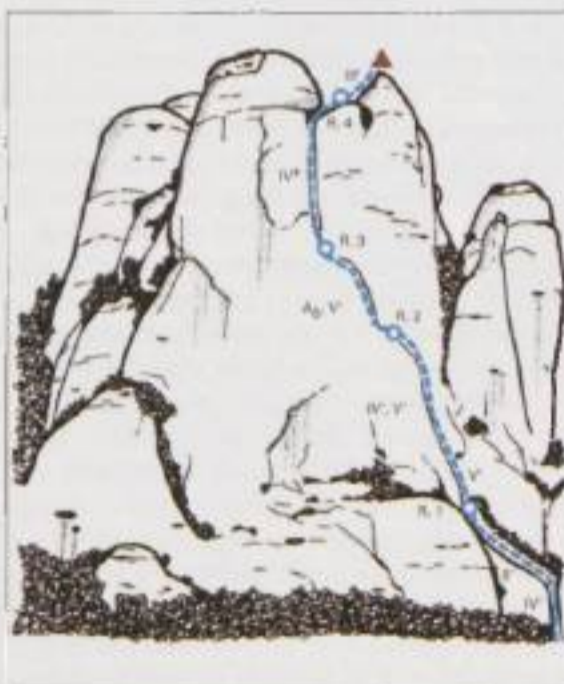
Metros: 15, 25, 30, 15, 20, 40, 15, 35, 20, 35, 10 cambio de reunión al collado, 40 y 20 m. Con cuerdas largas conociendo la vía se puede evitar alguna tirada.

Descenso: Caminando hacia el Norte, siguiendo la loma. Al poco de subir hay que prestar bastante atención, pues se ha de avanzar por una corta rampa rocosa a la izquierda y luego seguir una senda cada vez más definida hasta el coll dels Pollegons. De ahí cruce de sendas. Coger en descenso el camí del Torrent del Pont, que fue el que nos llevó al inicio de vía.

Vensuriven

Via Cerdà-Riera (cara Oeste)

Región: Agulles



LA pared Oeste de la aguja Ven-Suriven, es un culminante vértice de belleza y verticalidad, estéticamente seccionada de un solo corte. Se alza en el extremo Oeste del macizo. Con esta formidable imagen Montserrat ha sabido poner fin a su fantástico mundo de sendas y rocas, paredes y collados, baumas y agujas. Este gran lienzo rocoso de pared casi todos los

atardeceres es protagonista de las más hermosas tonalidades rosadas y doradas del atardecer, los escaladores bien lo saben, por ese motivo algunos expresamente esperan a última para deshacer el camino andado y vivir en directo los inolvidables atardeceres del extremo Oeste de la montaña.

La vía Cerdà-Riera no es una vía, es una ascensión de oro que recorre de derecha a izquierda la escalonada fisura que hay en la zona central de este paredón, y es el itinerario más clásico de la extensa muralla Nor-noroeste de Agulles.



■ Vensuriven-Via Cerdà-Riera. Picaza en acción

Primera ascensión: Jaume Cerdà y J. Riera el 25-05-1958.
Via muy difícil si se apura en libre, cosa que muy pocas cordadas hacen, pues la intención de los que recorren esta vía es disfrutar más del marco que la rodea que de complicarse la vida apurando en libre sus más difíciles pasajes.

Horario: 2-3 h. Recorrido: 140 metros. Material: Llevar algún tascón o friend.

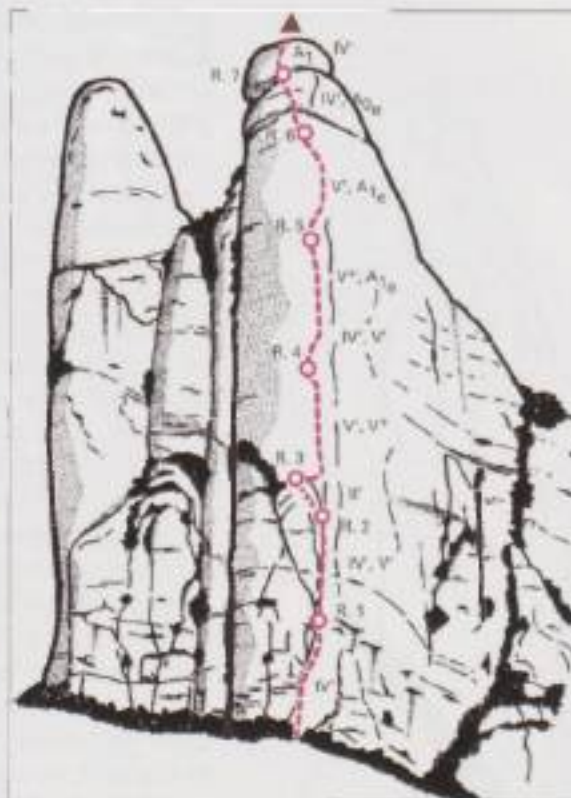
Aproximación: Del collado de can Maçana, asfaltado y donde se deja el coche en buen parking, pero tiene el inconveniente de que hay que dejar el coche vacío, pues los robos están a la orden del día. De ahí dirigirse al coll de Guirló, donde se aprecia muy bien todo el recorrido de la Cerdà-Riera. Del collado avanzaremos un poco por la ancha senda hasta encontrar el desvío hacia la derecha del refugio Vicenç Barbé. Nada más coger este desvío, rápidamente a mano izquierda sale el desvío que nos llevará al inicio de la vía, que comienza en una remarcada y vertical canal de piedra. Calculad unos 35 minutos de aproximación.

Itinerario: A excepción del resalte inicial el primer largo presenta pocas dificultades, pero la calidad de la roca no es del todo buena, vigiladla. Junto a una encina instalaremos la primera reunión. El segundo largo es una tirada algo mantenida y que supera el escalonado diedro rojizo. El pasaje más difícil lo encontraremos a la salida y poco antes de entrar a la siguiente reunión. El diedro rojizo en algún punto se habrá de vigilar la roca, no obstante en la tirada se suelen encontrar algunos seguros. El tercer largo se inicia saliendo de la aérea y cómoda repisa por la izquierda, para coger otro diedro muy vertical y fisurado. La tercera reunión la instalaremos en una amplia repisa al pie de la larga chimenea final, la cual superaremos encajándonos dentro de ella, también se puede superar en técnica de diedro y asegurándonos muy bien en las encinas que encontramos en el interior de ella. Al final se estrecha y hay que empotrarse un poco aprovechando las buenas presas para poner pie en la placa derecha de la chimenea. Precioso balcón final encajonado entre tres cimas, de ahí a la cima corta trepada de unos 5 m. Roca en general buena. Metros: 25, 35, 30, 45 y 5 metros.

Descenso: Rápel corto o destrepada por la canal-chimenea de la vertiente Sureste. De ahí una senda en descenso nos lleva al collado del Pas de la Portella, ya cerca del col de Guirló.

El Bisbe Arista GAM

Región: Frares Norte



EL precioso recorte de la arista Norte del Bisbe, es un perfil perfectamente definido, es de los más esbeltos y emblemáticos de Montserrat. Proporciones, elegancia, medidas son las ideales y visto desde diferentes miradores, acompañando a otras agujas o bien solo, bastaría para llenar toda una sala de exposiciones. Míresele desde donde se le mire se diría que es único. No hay montaña

que no vista tan solemne hábito. La arista Norte del Bisbe es otro de los siete perfiles más estéticos y que mejor se recortan en la sierra y su vía GAM una obra de arte y ensueño.

Para la apertura de la arista GAM participaron durante varios meses los más activos miembros del GAM de la época: Heinz Pokorski, los hermanos Joan y Jaume Cerdà, J.M. Anglada, F. Guillamón, E. Auqué, Joan Boladeras, Jordi Pons, J. Riera, Xavier Ylla, J. Welter, E. Lamarca y R. Martínez. La primera ascensión de la arista se realizó el 24 de septiembre de 1959.

210 metros de recorrido. Horario: 4-6 h. Vía equipada.

■ El Bisbe-Arista GAM

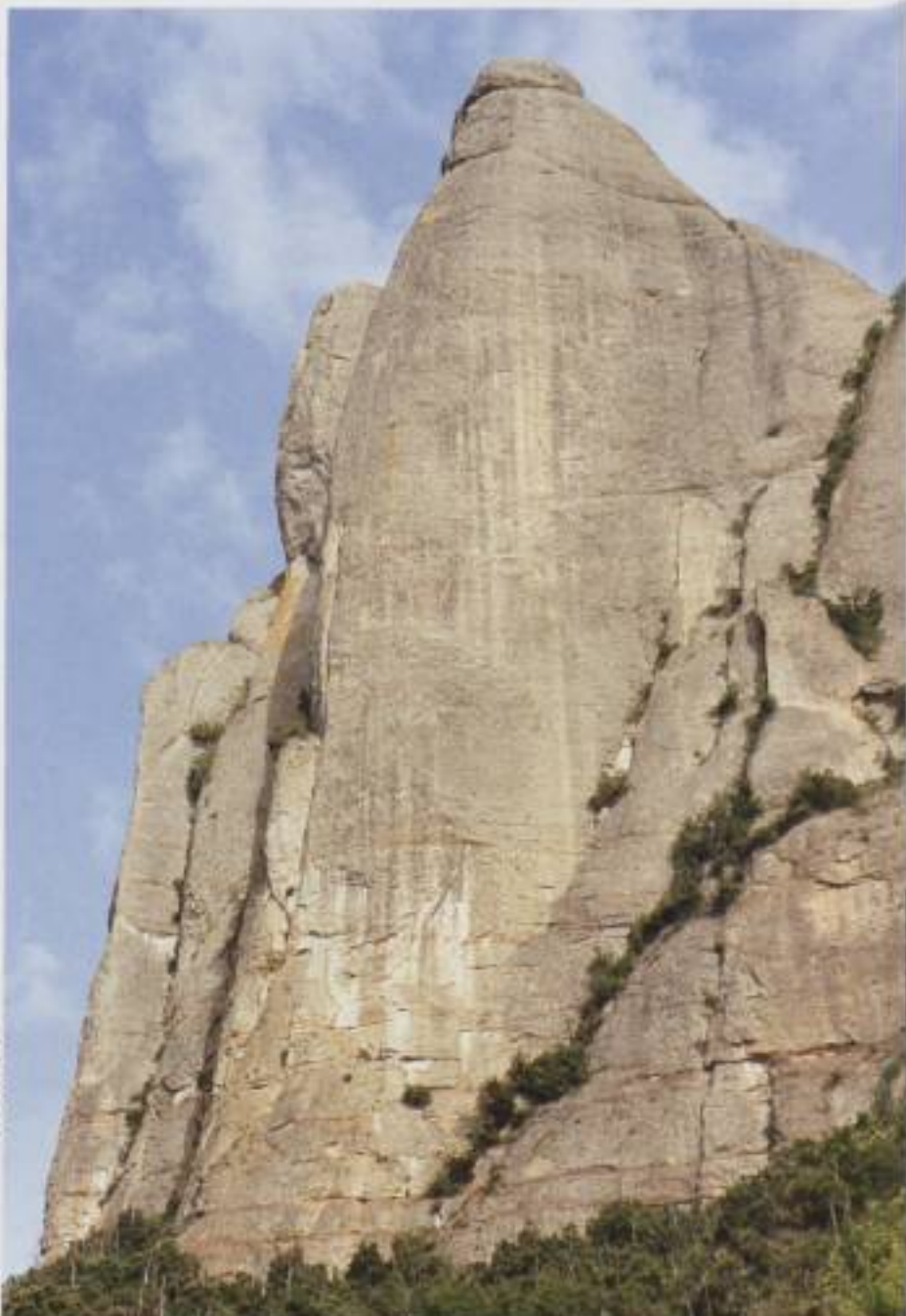


FOTO DEL AUTOR

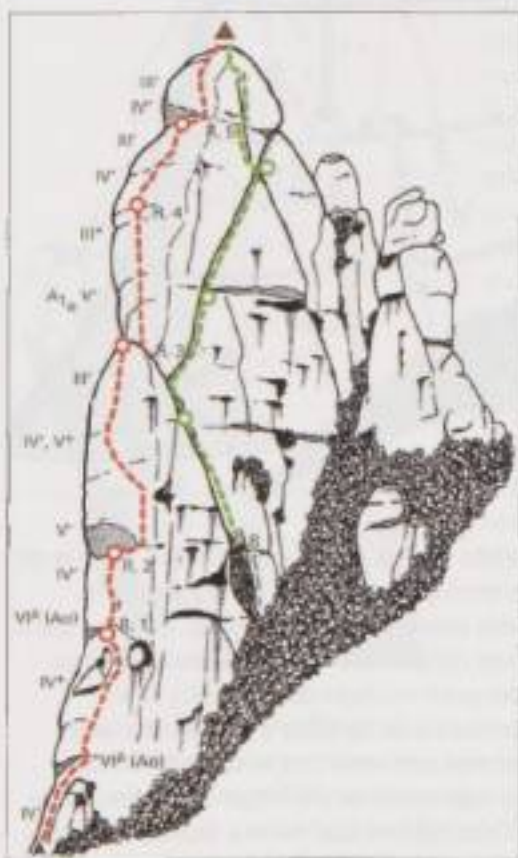
Aproximación: La misma que para la Vensuriven, pero en vez de coger el desvío a la derecha del refugio, coger el de la izquierda, siempre dirección coll de Porc. Esta ancha senda pasa justo por el pie del espolón. Calculad unos 45 minutos de aproximación.

Itinerario: El primer largo es una tirada con roca algo suelta, pero si vamos con atención subiremos con bastante comodidad y sin novedades, pues no es muy difícil. El segundo largo es una profunda fisura que para entrar en ella exige superar antes unos bloques en buen estado, luego proseguiremos en escalada de diedro y algún paso de empotramiento, sin pérdida posible hasta la segunda reunión. El tercer largo es cortito, se trata de un cambio de reunión que se realiza por el interior de la gran laja en la que estamos, hasta llegar a una buena repisa. El cuarto largo lo iniciamos saliendo hacia la derecha de la reunión. Es una larga fisura muy bien asegurada que se hace en escalada de diedro y encantamiento de pie y brazo derecho hasta poco antes de entrar a la cuarta reunión, que está dejando la fisura a mano izquierda. El quinto y sexto largo los efectuaremos casi siempre siguiendo el mismo filo de la arista, en escalada asegurada, aérea y con algunos pasos muy finos. La séptima tirada es corta y hace una forma ese, de derecha a izquierda, para evitar un pequeño extraplomo. La séptima reunión se instala debajo mismo de la bola cimera y en una corta escalada, primero artificial y luego en libre fácil alcanzaremos la cumbre. Metros: 35, 30, 10, 30, 30, 30, 30 y 15 metros.

Descenso: Rápel de 50 metros por la vía Normal (Sur). De ahí hay varios sistemas para bajar, y si no se conoce la montaña, lo mejor es seguir la senda hacia el Oeste, hacia el Frare Gros. Al principio la senda sube un poco, nunca dirigirse en descenso al Sur. Y tras una empinada bajada, aproximadamente a los 20 minutos, estaremos en el col de Porc. Traspasar el collado al Norte y coger la ancha senda que nos llevó a pie de vía.

Talaia Gran Arista Cervera-Raúl

Región: Sant Jeroni



LA Talaia Gran es la aguja estratégicamente mejor colocada de Montserrat: con un toque de misterio y mucha fascinación surge en el centro de la montaña. Parece que fue expresamente encargada en el cielo al ángel más habilidoso de los que construyeron Montserrat; tal fue su ingenio que la dejó preparada para que cuando se abriera la vía Cervera-Raúl, se convirtiera en un itinerario cargado de pura magia.

La vía que recorre la Arista Cervera-Raúl a la Talaia Gran es preciosa en todos los aspectos, es un idilio de ruta y está en el lugar mejor escogido, es un elegante

trazado de ambiente paradisiaco y de buena roca en todo el recorrido, sólo al inicio hay que prestar algo de atención a la roca. La orientación de la arista es Sur.

Primera ascensión: M. Cervera y Raúl Martínez, el 15 de abril de 1960.

180 metros de recorrido. Horario: 3-4 horas. Vía por lo general equipada.

Aproximación: Del refugio de Santa Cecilia, situado a 3 km del monasterio y al lado mismo de la carretera asfaltada, caminar unos 250 m dirección Oeste. De ahí subir por las cortas escaleras

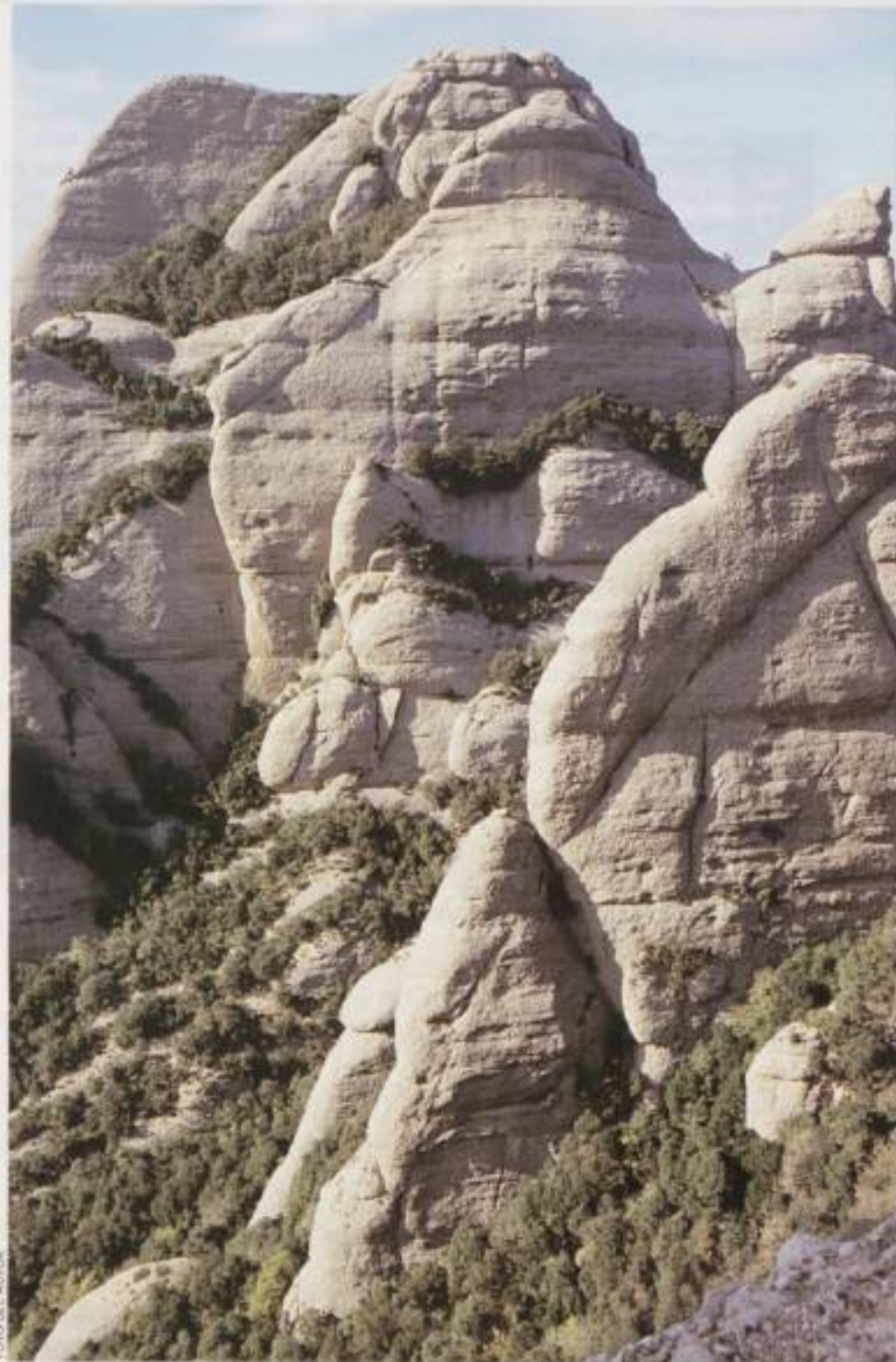


FOTO DEL AUTOR

■ Talaia Gran-Arista Cervera-Raúl



FOTO DEL AUTOR

■ Talaia Gran-Arista Cervera-Raúl

de cemento y coger la estrecha senda dirección Oeste, bien pisada. A los 150 m subir por una buena senda por la canal de la Font del Llum hasta el collado del Migdia, al que se suele llegar en 45 minutos. Del collado descender unos 4 minutos hasta encontrar un cartel indicador que señala hacia S. Jeroni. Tomaremos el desvío (Este) y tras una corta subida la senda pasa justo por el pie de la vía. Total 1 hora de aproximación.

Itinerario: Esta es la vía de les Talaies (Talayas), que con un arte inigualable se eleva por encima del collado más remarcado y céntrico de Montserrat. Los dos primeros largos vienen a discurrir por el centro de la Arista Cervera-Raül. La tercera tirada sale por la derecha, en preciosa escalada vertical, pero bien asegurada. Tras ese tramo situarse en el centro de la arista, hasta llegar a lo alto de un pedestal que hace aguja, reunión. El siguiente largo hay que bajar un par de metros y remontar por una placa muy vertical en escalada de artificial; tras casi 20 m de escalada vertical, la vía va perdiendo dificultad hasta la cima.

Descenso: dos rápeles largos. Primer rápel de 45 m por la vertiente N hasta el collado. Segundo rápel de 45 m por la vertiente Oeste. Traspasado un collado situado al final del rápel, ir a buscar el pie de vía. Bajada lógica.

La Prenyada Vía Gómez-Xalmet

Región: San Benet



Primera ascensión:
J. Gómez y J. Xalmet en el año 1957.

LA Prenyada en un insólito monolito que presenta diversas vertientes que no se parecen en lo más mínimo. El diedro de la vía Gómez-Xalmet raya toda la soleada vertiente Sur. Es de los itinerarios más repetidos, por su gran lógica y hermosura. Al haberse efectuado numerosas veces la ruta, tiene algunos tramos de roca algo pulidos por el paso de las cordadas.

Recorrido: 145 m. Horario: 2, 3 h. Vía equipada, llevar algún friend y empotradores.

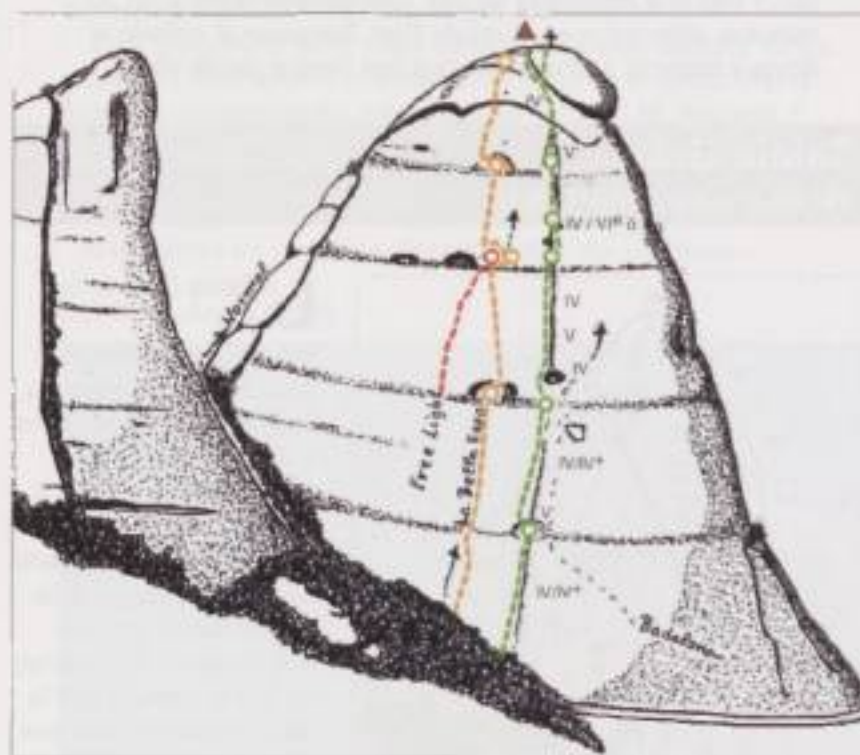
Aproximación: Desde el parking del monasterio ir a la plaza y coger las escaleras que nos llevan al refugio de S. Benet. Situados en el refugio habremos de seguir el sendero que sale por su parte posterior. A los 7 minutos de la salida del refugio damos con el inicio de ruta, no tiene pérdida y es muy visible ya antes de llegar a la ermita.

Itinerario: La vía se inicia en un marcado diedro-chimenea. Ascendidos una veintena de metros se nos cierra formando un pequeño desplome, que algunos superan recurriendo a la escalada artificial. Superado el paso y ya en decreciente dificultad, ascenderemos los metros que restan hasta una pequeña repisa, primera reunión. El segundo largo tiene unos pasos difíciles al principio, superado este tramo la ascensión se convierte en una agradable escalada de grado medio hasta alcanzar la segunda reunión. El tercer largo es otro diedro, de dificultad similar al anterior, decreciendo en dificultad al volver a entrar en la reunión. La cuarta tirada la efectuaremos flanqueando en diagonal hacia la izquierda en una escalada fácil, hasta el filo de la arista Oeste, donde montaremos la cuarta reunión. De esta saldremos por vertical muro, pero seguidamente decae la dificultad hasta alcanzar la cima. Metros: 30, 35, 40, 20 y 20 metros.

Descenso: Efectuando un rápel de 20 m por la cara Norte.

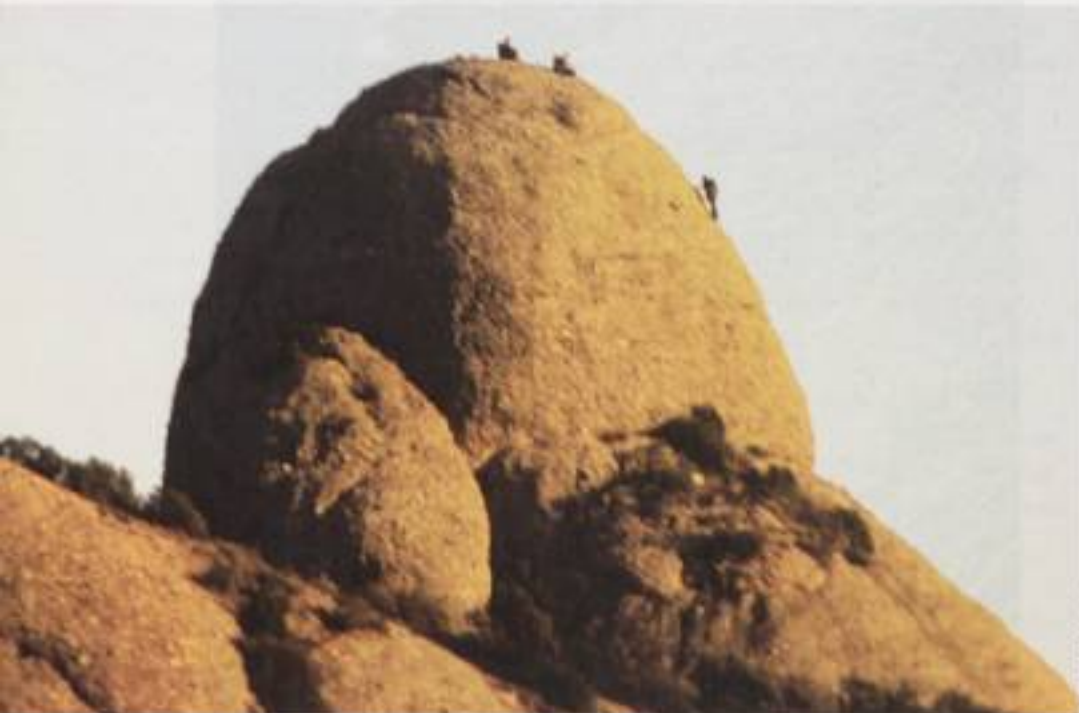
Gorra Frigia Vía Opera Prima

Región: Gorros



LA región de Gorros queda muy a la vista, se alinean formando un hermoso decorado encima de la plaza del monasterio, formando una de las típicas postales de Montserrat. La zona para la práctica de la escalada es de las más visitadas por lo fácil de llegar y porque cuenta con gran número de vías muy bien aseguradas. La Opera Prima es una de ellas y puede que una buena vía para tener el primer contacto con la especial roca montserratina. La manera más cómoda de llegar es cogiendo de la plaza del monasterio el cremallera que sube a la estación de S. Joan. Cada 20 minutos sube un funicular y el personal de la estación es muy simpático, siempre dispuestos a dar la mejor información posible, como lo hacen generalmente todos los empleados que trabajan en los diferentes establecimientos de Montserrat.

Itinerario: Gran clásica, tiene su inicio a unos 20 m por encima del camino, y la vía recorre una mancha de agua algo visible a la izquierda de la vía Badalona. La ruta fue arreglada por Guillem Arias con chapas amarillas que, siguiéndolas, no ofrecen pérdida alguna. Roca excelente y vía prácticamente equipada. Primera ascensión Guillem Arias, Esteve, Fabra y Manuel Pedro (Gaston) en julio de 1985. Metros: 25, 25, 40, 20 y 40 metros.



■ La Prenyada-Vía Gómez-Xalmet



FOTO DEL AUTOR

■ Garra Frigia-Via Opera prima

Cavall Bernat Región: Paredes vertiente Noreste Via Puigmal



ESPECTACULAR aguja de irreal formación, el Cavall Bernat es, por excelencia, la roca símbolo de Montserrat, la más famosa, la más codiciada, la que todos, nada más verla, quieren escalar. Es tanta su originalidad y tan grande su poder de atracción que es conocida por todos, sean o no escaladores, sean o no montañeros. El Cavall Bernat es una roca llena de misterio, leyenda y fascinación.

La via Puigmal está considerada entre las escaladas más bellas de Montserrat y también es de las más históricas: fue la primera ruta que se abrió al más admirado de los siete perfiles montserratinos que con arte y esculpida audacia se recortan

en los cielos. La via Puigmal es variada remonta por diedros, hasta tiene un corto tramo de chimenea y finalmente supera por placa el aéreo perfil final. Fue abierta tras varios ataques por Jordi Álvarez, Jordi Ayats y Miguel Navarro; el histórico día de la escalada definitiva fue el 17 de octubre de 1954. Posteriormente a su derecha se abrió la via Punsola-Reniu, que quizás se repita más que la via Puigmal, ya que está más equipada, y aunque no sea tan histórica como la Puigmal, es igual de bonita. Quizás lo mejor de todo es que es ambos itinerarios, aunque van muy cerca uno del otro, son de estilo diferente.

Recorrido: 200 m. Horario: 4-5 h. Material: Llevar friends, algún tascón y estribos.

Aproximación: Se realiza desde el refugio de Santa Cecilia, situado al lado de la carretera asfaltada y a 3 km del monasterio. Desde el refugio de Santa Cecilia se ven todas las paredes por lo que la aproximación es fácilmente intuible. De ahí atravesar la

carretera, subir un poco y coger el camí de l'Arrel, es un GR que cerca de las paredes y por encima de la carretera asfaltada atraviesa toda la parte intermedia de la montaña, hasta llegar a S. Benet. Aproximadamente a los diez minutos de partida en dirección a la derecha, y marcado con un hito, se encuentra el desvío que lleva a la Valentin Casanovas en la pared del Aéreo. Siguiendo el camino posteriormente se encuentra el desvío del Serrat del Patriarca, luego el de Diablos y pasada la pared de Diablos y el perfil Norte del Cavall, coger la primera senda que sube a la derecha: se trata de la canal del Cavall. Remontarla con tendencia a la izquierda y rápidamente se llega al inicio de vía, muy lógico. Por esta canal es por la que descenderemos luego, suele estar equipada en el tramo más vertical con algún pasamanos. Casi 1 hora de aproximación desde nuestra partida desde Santa Cecilia, poco desnivel.

Itinerario: En general la roca de toda la ruta es buena. Superada la canal inicial de IIIº, los dos siguientes largos son una escalada de diedro. Según lo despitonada que esté la vía se habrá de colocar algún seguro de progresión. La vía ha sufrido más de un despitonaje, pero creo que últimamente se ha arreglado. Al inicio de la tercera tirada se supera un pequeño extraplomo. El cuarto largo al principio es una escalada de diedro, luego la fisura se ensancha y nos tendremos que empotrar dentro de ella, hasta llegar a la especie de cueva que se forma al final, y en donde se instala la cuarta reunión. En el quinto largo continuaremos en chimenea que rápidamente nos obliga a salir al exterior, es un tramo de escalada muy aéreo, bonito y paso clave de la vía. Superado este tramo continuaremos en escalada de diedro hasta la bañera de la quinta reunión. Los dos últimos largos son una ascensión centrada en el super aéreo y remarcado espolón Este, equipado con material de expansión. Metros: 30, 30, 40, 25, 40 y 35 metros.

Descenso: Desde la cima mediante dos rápeles de 30 y 45 m por la vía Normal. El segundo rápel es muy aéreo al inicio, situados encima de la berruga, se realiza por la vertiente Oeste. Luego si se quiere se puede efectuar un tercer rápel. Para coger la canal del Cavall, dirigirse al Sur y empieza a los pocos metros, pero habrá que descender con cierta precaución en algunos tramos. □

■ Cavall Bernat-Via Puigmal

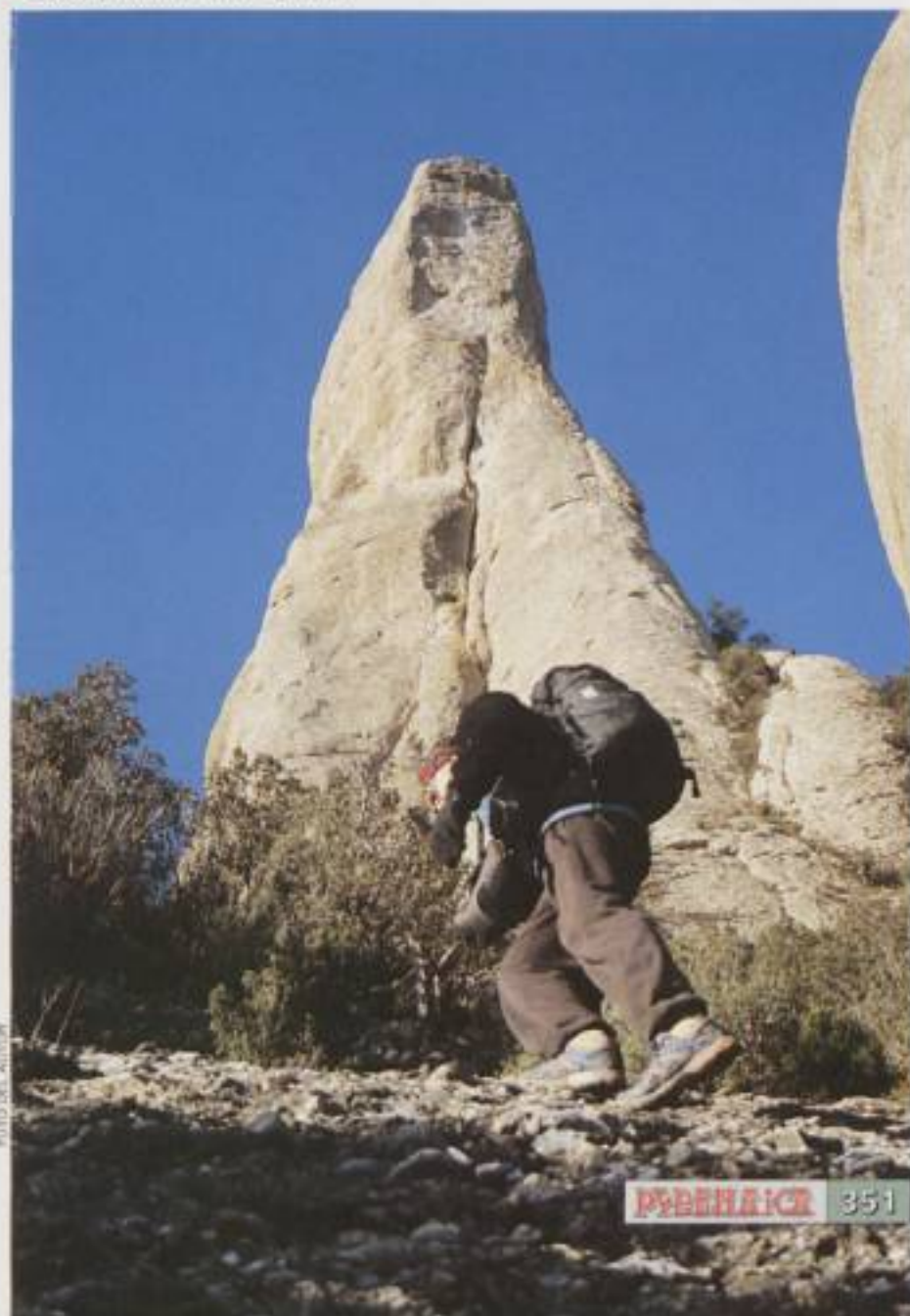


FOTO DEL AUTOR

Texto y fotos
Jordi Longás

MACIZOS EXCURSIONIS



Roc de Pessonada (Sierra de Càrreu)

Al este de la Pobla de Segur encontramos un intrincado conjunto de sierras prepirenaicas. Destaca entre ellas el Bou Mort, con más de 2000 m, por lo que su topónimo se utiliza erróneamente para nombrarlas a todas. Es el caso del Roc de Pessonada, en la fotografía, bien diferenciado al sur



Roques d'en Benet

Después de Pirineos, Els Ports es el segundo macizo en importancia de Cataluña. Se extiende también hacia Castellón y Teruel, ofreciendo al excursionista infinidad de montañas de bellas formas y barrancos. Como ejemplo las Roques d'en Benet, espectaculares mallos cerca de Horta de Sant Joan

TAS DE CATALUNYA



Puigsacalm

La Garrotxa es una comarca de gran interés excursionista, tanto por las formaciones volcánicas como por las últimas estribaciones pirinaicas. Próxima a Olot, emergiendo de la Vall d'en Bas, destaca la singular fisonomía del Puigsacalm, montaña situada entre esta comarca y la de Osona



Sierra de l'Albera

Entre Francia y la comarca de l'Alt Empordà los Pirineos pierden su altura y descienden hasta sumergirse en el Mediterráneo. La Sierra de l'Albera es muy singular, con caducifolios en la vertiente norte y una gran masa de encinas en la vertiente sur, y ofrece magníficas vistas sobre el Canigó y el mar

PIRINEO CATALÁN

CRESTAS SOBRE EL PAÍS DE LOS CUATRO RÍOS DE SANGRE



Pako Sanchez*

LOS Pirineos, una unión natural de montañas, valles y pueblos, también se ha convertido en la "frontera" en el límite entre Francia y España, una línea invisible y artificial que nunca fue pensada para respetar, mínimamente, los pueblos y familias que pretendía separar. Una línea marcada y delimitada desde lejanas y grandes ciudades, donde la cordillera ni tan siquiera se vislumbra en la más lejana de las lejanías. Dictada por poderosas personas que, en la gran mayoría de casos, ni tan solo sospechaban que tras los trazos que dibujaban sobre el papel, habían ventosos collados, erizadas crestas y frondosos valles donde pastores y ganado se movían con total libertad.

Parte de Catalunya, la más montañesa, es a la vez, la más olvidada y desamparada. Aún en ciertos valles se habla un catalán afrancesado, pero es nulo el auxilio de la administración y pocas las entidades que, oxigenadas por los catalanes del otro lado de la

frontera, intentan reanimar una cultura moribunda. Ajena a la lucha cultural por la supervivencia, las montañas catalanas del Pirineo se levantan arcosas, imperturbables, vencedoras de las tormentas más violentas y de las nevadas más intensas. Cabezas de una dignidad insultante se levantan queriendo herir el cielo, son tantas y tan bellas: Canigó, Pedraforca, Cadí, Pica d'estats, Encantats, Furcanada, Besiberis, las cimas del alto valle de Carançà.

Una de las maneras más sutiles de recurrir las cumbres más altas es por sus mínimos cresteros. Dentados, punzantes, otros se unen, otros se separan, pero todos ellos forman parte de una unión compleja y caótica que marca las formas de los valles y los cursos de los ríos.

* Pako Sanchez Panades, Barcelona, 1969. Ha abierto casi un centenar de vías de escalada en el Pirineo, tanto en roca, como en nieve, hielo y mixto. Sus escenarios más frecuentes son los Pirineos Centrales y Orientales, Montserrat y Montsec. También ha escalado en Alpes, Sierra Nevada, Gredos, Dolomitas, Córcega, Alto Atlas, Todra (Marruecos), Aconcagua (Andes), Meteora (Grecia), Quebec, Jordania, Rocas de Canadá, Apalaches, Caucaso, Kirguizistán, Colorado, Patagonia y Solo Khumbu (Nepal). Ha realizado travesías árticas en Laponia y en el Mar Báltico. Ha escrito seis libros relacionados con la montaña.

El famoso monolito de la Xameneia, en la vía normal del Cer...

CRESTA DE GASAMIR AL CANIGÓ

Cumbre principal: PICA DEL CANIGÓ 2784 m.

Dificultad: Algo Dificil inferior.

Horario: 1 h 30 a 2 h para el tramo del Pic Gasamir al Canigó y 1 h a 1,30 h para el tramo del Canigó al Pic Barbet.

Primera ascensión: Sin datos.

Material útil: Eventualmente cordino y tascones.

Cartografía útil:

- PUIGMAL - COSTABONA - VOLCANS DE LA GARROTXA, escala 1:50.000. Mapa excursionista - carte de randonnées núm. 20 de la coedición realizada entre el Institut cartogràfic de Catalunya y Rando Editions.
- CANIGO - escala 1:25.000 - carta 2349 ET - TOP 25 IGN francés
- CANIGO - escala 1:50.000 - carte de randonnées núm. 10 - IGN francés.



Punto de partida: REFUGIO PASTORAL DE MERIALLES. 1718 metros. Libre. Buenas condiciones aunque casi siempre está lleno durante los meses de verano. Posibilidad de acampar sin problemas en los prados que rodean el parking.

Acceso: Pista en buen estado accesible por los pueblos de Prades y Vernet-les-Bains. La pista, bien indicada, asciende al Coll de Jou y tiene una barrera justo en las inmediaciones del refugio.

Aproximación a la cresta: Coincidimos con la ascensión a la vía normal del Canigó desde Merialles, por lo que el camino está bien marcado con marcas amarillas y esporádicamente alguna roja.

Encontramos el cartel indicativo al principio del camino que toma orientación sur teniendo el cordal del Pla Guillem como telón de fondo. Pronto cruzamos por un puente el río de la Llipodera para orientarnos hacia el ENE, en medio de un frondoso bosque de altas coníferas. Traspasamos el COLL VERD, 1868 m, (0,50 h), lugar en que empieza a modificarse la vegetación.

Hacia los 1970 m. cruzamos el río del Cadi, en un lugar donde las aguas se bifurcan. Caudal lleno en época de deshielo y ausencia de puente. Una vez situados al otro lado de las aguas, el sendero traza atrevidas curvas entre ginesta y redodendros. Encontramos una bifurcación de caminos. Nosotros tomaremos el de la derecha. Señal indicadora (el ramal izquierdo conduce al Coll Segalés). Pasamos por

delante del ABRIC D'ARAGÓ, 2130 m (1,15 h) (Cabaña pequeña pero muy acogedora, libre, buen lugar para pernoctar, 4 plazas). Siguiendo la senda pronto llegamos a los PLANS DEL CADI, 2204 m. Lugar en que se nos abre el paisaje y se descubre la alta montaña del circo dels Gorgs del Cadi.

En este lugar abandonamos la senda para remontar la solana de Gasamir, una monótona y larga vertiente orientada al sur. En un principio el campo a recorrer asemeja el cauce seco de un río. Ascendemos por escalones de hierba y ginesta que poco a poco desaparecen para dar paso al pedregal. La arista se dibuja a pocos metros de la cumbre del PIC GASAMIR DE DALT, 2721 m (F. 2,30 h).



■ Escalada de la cresta de Gasamir

Recorrido: Cresta bonita, corta, aérea, con pasos espectaculares y atléticos.

Comienza la cresta con una arista rocosa de fácil progresión (II*). Pasamos por un paso de descenso donde un bloque forma un tubo - agujero. (III -). Suceden unas torretas aéreas, formando un bonito tramo de arista horizontal. (II +). Llegamos más tarde a unos gendarmes problemáticos. El segundo de ellos presenta un flanqueo por el lado derecho muy espectacular (III +). Roca excelente. Luego, siguiendo una travesía en diagonal ascendente, llegamos a una instalación de rappel no necesaria. Descendemos por una arista



■ Cresta de Gasamir, cerca de la cumbre de la Pica del Canigó

que forma un filo (III *) hasta una cercana brecha. La traspasamos y escalamos un diedro inclinado (III -).

A partir de este momento el cordal se vuelve más ancho. No obstante la arista continua siendo aérea y está formada por bloques, alguno de ellos de dudoso equilibrio (II*, - II +). Encontramos un resalte vertical que superaremos por una chimenea abierta (III -). Continúa un tramo de arista hasta un nuevo resalte vertical. Buscamos por la vertiente N W una sucesión de bloques que permiten una escalada franca y segura (III -). Las dificultades decrecen y pronto llegamos al PIC DEL CANIGÓ, 2784 m (A D -).

El segundo tramo de la cresta, completamente opcional, nos lleva al Pic Barbet. Desde la cumbre del Canigó descendemos por la famosa "Xemeneia", una canal rocosa e inclinada con pasos fáciles por donde discurre la vía normal, y una vez a la altura del collado intermedio, realizamos una travesía horizontal que nos conduce a la BRETXA DUBIER, 2696 m, F (abierto de manera artificial a base de fuertes explosiones con dinamita). En este punto tiene su inicio la arista N del Pic Barbet, que cabalga sobre las paredes de dicha cima con el curioso glaciar del Canigó a sus pies.

Primero vadeamos un monolito suspendido, cuya forma lo hace muy visible y característico, el cual está apartado del cordal. Ascendemos la cota donde concluye el pilar S.E., que es un aguja con fácil trepada (II -). Viene un tramo aéreo y un tanto vertical que representa el paso clave de esta sección de cresta. (III *) 25 metros de escalada sobre roca regular a buena, con un atractivo pasaje cuyas presas de mármol tienen el tamaño de manzanas. Queda tan sólo una breve placa de II + como último resalte, antes de llegar a la fácil arista que culmina en el **PIC BARBET** (P D +).

Descenso: Si hemos concluido la cresta en el Canigó, descendemos por la canal de la "Xemeneia", que desciende por la vertiente S W, trazando una diagonal entre esbeltos gendarmes. Excesivamente marcada con pintura. Bajo la Xemeneia se abre la Coma dels Gorgs del Cadí, en la parte baja de la misma coincidiremos con el camino realizado durante la marcha de aproximación.

Si descendemos desde el Pic Barbet, seguimos el cordal hacia el sur hasta la ancha y cómoda PORTELLA DE VALLAMANYA, 2590 m y desde aquí, por camino marcado, descendemos hacia el oeste a la Coma dels Gorgs de Cadí. Ambos descensos, muy fáciles, nos conducirán al lugar de partida en unas 2 h 30 min a 3 h de marcha.

CRESTA DE LA PICA D'ESTATS

Cumbre principal: PICA D'ESTATS, 3143 m

Dificultad: Poco difícil inferior.

Horario: 1 hora 30 a 2 horas.

Primera ascensión: La primera ascensión a la Pica d'Estats data del año 1827, según referencias de Henry Russell en su obra *Souvenirs d'un montagnard*. Respecto al recorrido de cordal podemos considerar como válidas las referencias de la ascensión de Maurice Gourdon, en julio de 1883, que nos habla de un periplo pasando por la balma de Socalma, la collada de Bedet (?), una cresta (posiblemente la que nos ocupa), el lago más alto de Catalunya, y las cumbres oriental y central.



Material útil: Opcionalmente cordino para el caso de recorrer la cresta con montañeros inexpertos.

Cartografía útil:

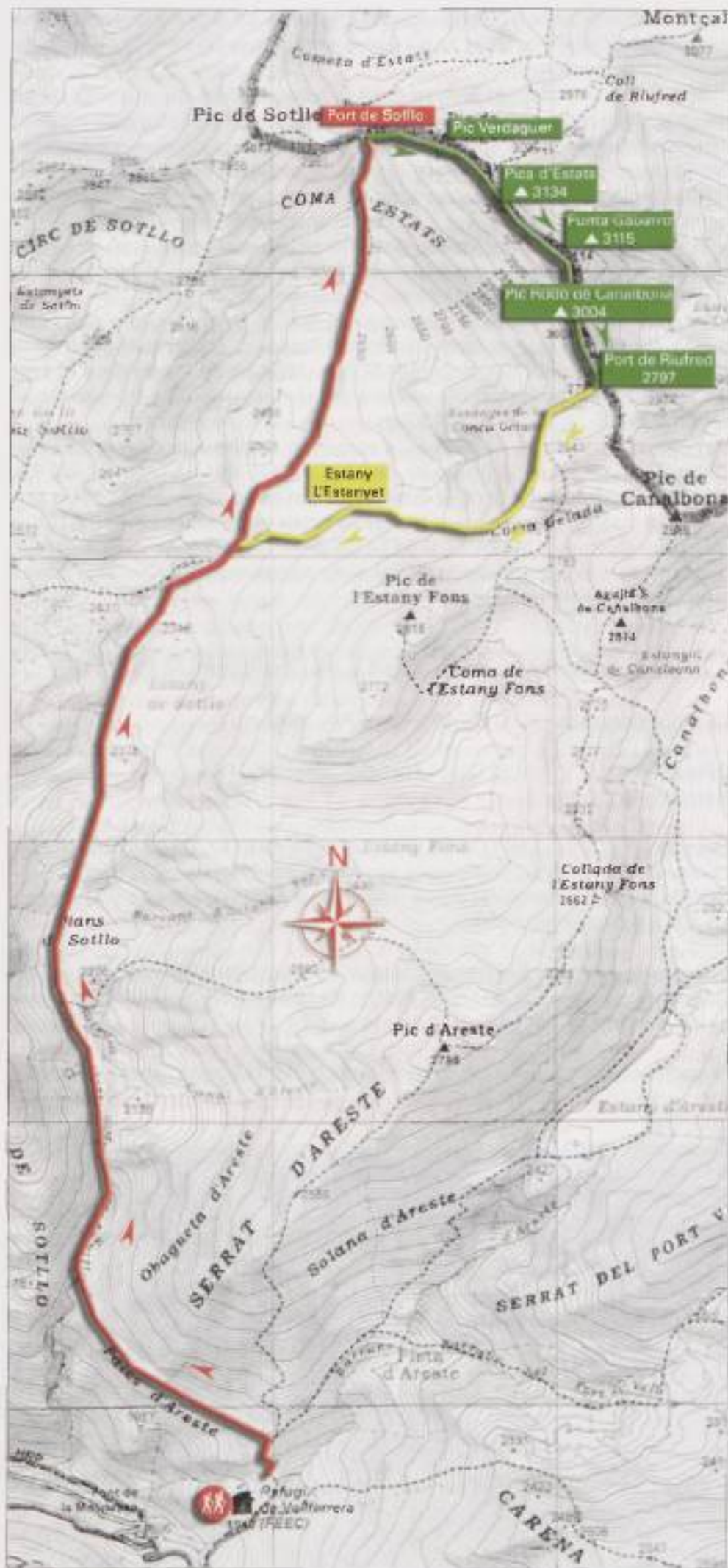
- PICA D'ESTATS - ANETO. mapa excursionista - carte de randonnées núm. 22 - Coedición Institut Cartogràfic de Catalunya y Rando éditions. Escala 1: 50.000.
- PICA D'ESTATS - MONT-ROIG - editorial Alpina - escala 1:25.000
- MAPA CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA, escala 1:50.000. Hoja de la comarca del PALLARS SOBIRA

Punto de partida: REFUGIO DE VALLFERRERA, 1940 m. Propiedad de la FEEC. Guarda: Manela Arroyo i Cruz. telf. 973 624 378 y 973 620 754. 30 plazas, servicio de comidas y bebidas. Cocina libre. Radio emergencia. Luz, calefacción, literas, colchones, sábanas. Anexo con agua caliente, duchas y lugar para limpiar ropa. Sección libre sin guarda.

Acceso: Desde el PLA DE BOUET, 1880 m, descendemos un corto tramo de pista hasta encontrar el cómodo puente (PONT DE LA MOLINASSA) que cruza el río. Cruzamos el mismo y ascendemos hasta el próximo REFUGIO DE VALLFERRERA. 1940 m 20 minutos de marcha

Aproximación a la cresta: Desde la puerta del refugio, tomamos el sendero ascendiente que rápidamente abandona el valle principal para buscar un valle secundario contiguo, mediante una travesía en dirección al oeste. Estamos hablando del BARRANCO DEL SOTLLO. El camino está bien balizado y pasa por los prados de PLETIU, los cuales acostumbran a presentar zona inundadas, y llega a un gran lago. L'ESTANY DE SOTLLO, 2352 m. Desde el citado lago podemos divisar en toda su plenitud la mole tripunta de la Pica.

Siguiendo en dirección NNE, alcanzamos un segundo lago: l'ESTANY D'ESTATS, a 2471 m. Bordeamos el mismo por su orilla izquierda para llegar al pie de la inmensa canal pedregosa que concluye en el PORT DEL SOTLLO, 2894 m. Punto de inicio del cordal. La ascensión al citado collado se realiza por terreno inestable y fatigoso, si bien el elevado paso de montañeros a acabado por dibujar una buena traza en las piedras inestables. No obstante debemos tener en consideración que la presente canal presenta nieve hasta mediados de verano, siendo un lugar donde no es de extrañar que se produzcan accidentes a pesar de su facilidad. Tenemos que contar que estamos aún en la masificada via normal de la Pica y que son muchos los excursionistas inexpertos y mal equipados que se animan a realizar la ascensión. Contar 3 horas y 15 minutos de marcha desde el refugio hasta el PORT DEL SOTLLO. Al lado opuesto del collado divisaremos los estrechos neveros de la Cometa d'Estats.



■ Escalado de la cresta de la Pica d'Estats

Recorrido: Seguimos el cordal hacia el este. Grimpada fácil y un poco aérea que, en el tramo inicial, presenta una breve chimenea. (II -). Más tarde flanqueamos un tramo por la vertiente norte evitando la parte superior de la cresta. Hitos que nos orientan en el recorrido a seguir. Volvemos al cordal por una canal inclinada que nos deja en las proximidades de la cumbre del PIC VERDAGUER, 3125 m (F +). A pesar de la facilidad del trazado realizado hasta el momento, debe advertirse de que la roca es de mala calidad. No obstante, el elevado paso de montañeros la ha saneado de manera considerable.

Una insignificante horcada separa la cumbre satélite de la mitica cima de la PICA D'ESTATS. 3134 m (F). Entre ambas hay una arista pedregosa con trazo de camino.

Seguimos el recorrido de las crestas en dirección SE. A partir de la cumbre principal se vuelve más aérea y agreste, por contra esta sección es raramente recorrida si la comparamos con la sección descrita hasta el momento. Desde un principio afloran unos esbeltos pilotes que son fáciles, tanto de escalar como de flanquear. Encontramos dos destrepes que constituyen los pasos claves: primero una ancha chimenea de II + y segundo, un diedro muy limpio de III -. La roca, sin ser buena, se presta a que la cabalgada sea agradable si tomamos un mínimo de precaución. Sin más contratiempos llegamos a la cumbre de la PUNTA GABARRO, 3115 m (P D -). A partir de este punto, el cordal se ensancha y cresta se diluye. Seguimos por la parte alta del cordal hasta el último tresmil de la montaña, el PIC RODÓ DE CANALBONA, 3004 m (F). Seguimos el cordal, siempre en dirección SE y ahora en sentido descendente, hasta el cercano PORT DE RIUFRED. 2797 m.

Descenso: Una vez en el collado, y tomando rumbo a la cubeta de L'ESTANYET, dirección S, pasando por las orillas del ESTANYET DE LA COMA GELADA, buscamos el camino de bajada que se dibuja entre tarteras, las cuales, gradualmente, se convierten en pendientes herbosas, y que nos retornan al ESTANY D'ESTATS, 2471 m. Lugar en el que coincidiremos con el trazado de la marcha de aproximación. Contar 3 horas largas para volver al refugio.

CRESTA DE LA PALA SARRAHÈRA

Cumbre principal: TUC DE SARRAHÈRA, 2645 m

Dificultad: Algo Dificil superior. Pasos de IV y IV+. Bastante III*.

Horario: Del TUC DE SARRAHÈRA a la PALA SARRAHÈRA contar de 5 a 6 horas. Además la travesía previa del Tuc d'ESTANY RODÓ, comporta también algún tramo discontinuo de cresta y alarga en 1 h a 1,30 h el recorrido.

Primera ascensión: Sin datos, aunque es muy probable que la travesía que realicé junto con Joaquín Pastor en septiembre del 2006, se tratase de la primera integral de la cresta.

Material útil: Un buen surtido de friends y bagas largas. Opcionalmente medio juego de tascones.

Cartografía útil:

● LA RIBAGORÇA, escala 1:25.000, editorial Alpina.



■ Escalada de la cresta de Pala Sarahèra

Punto de partida: ER ESPITAU DE VIELHA, 1850 m. Refugio guardado.

Acceso: Situado en las proximidades a la boca sur del túnel de Vielha. Accesible en coche.

Aproximación a la cresta: Muy evidente, por el camino marcado (GR 11) que asciende por el VALL DE CONANGLES, en dirección E, con tendencia final NE, en la ascensión de las pendientes que llevan al PORT DE RIUS, 2344 m. Punto de partida del cordal. Si no abandonamos las marcas rojas y blancas llegamos al collado sin posible pérdida. Contar 2 horas de marcha.

Recorrido: Abandonamos la senda del GR para emprender la subida por las anchas lomas del inicio del cordal, en dirección NW. No hay senda marcada pero la marcha es evidente, ganando una especie de colina descendemos por el lado opuesto a una horcada adornada de pequeñas lagunas dispersas.

CORET DETH LAC REDON, 2427 m. Marcas de sendero que atraviesan el collado y que nosotros obviaremos al estar interesados en el cordal. Continuamos en dirección NE, ascendiendo por un lomo herboso que finaliza en un cinturón de piedras de fácil superación. Nos hallamos en una cumbre que en realidad es una cota secundaria, continuamos a pleno cordal pasando por un tramo de piedras fáciles, y coronamos la segunda





FOTOGRAFÍA DEL AUTOR

cota. TUC DETH LAC REDON (F). Descendemos por la vertiente opuesta para descubrir que el terreno se vuelve más abrupto, presentando un tramo de fuerte inclinación. Bajamos inicialmente en tendencia a la derecha, en el margen del lomo y la media pared, para tomar una repisa en diagonal que nos lleva a una especie de brecha. Ascendemos a pleno cordal por una zona rocosa que forma una aleta mineral (II*/II+) que da paso a un sistema de grandes bloques y placas tumbadas (conjunto de II*), las cuales finalizan en un collado herboso.

Ante nosotros una antipática pendiente herbosa con un cinturón intermedio de pedregal, que constituye la ascensión de la vertiente sur del PIC DE SARRAERA. 2645 m. (P D) Antes de llegar a la cumbre deberemos caminar por un corto tramo de cadena. Vistas magníficas. Hito en la cumbre.

El cordal ahora se orienta hacia el este y no abandona la citada orientación hasta llegar a la cumbre en la cual finaliza la cresta. En realidad el tramo comprendido entre el PIC SARRAHERA y LA PALA SARRAHERA es el itinerario de cresta propiamente dicho. Primero caminamos por un lomo fácil, apareciendo prontamente unos bloques, también fáciles (máximo II*). Al empezar el declive la cresta gana espectacularidad y dificultad. Bajamos por la vertiente sur de un tramo que semeja el dorso de un dinosaurio, y mediante un destrepe poco difícil pero expuesto (II+) llegamos a una especie de canal intercalada con gradas que desciende por la vertiente sur. En la parte baja de la canal un flaqueo por una fisura de pies (III-) nos lleva a la primera brecha.

Escalamos el lado opuesto de la hendidura superando el cordal a plena cresta (II*/II+) para entrar en una zona de bloques rotos (III-). Una repisa oblicua ascendente y fácil nos devuelve de nuevo al filo del cordal, constituido por bloques. Pasamos por un tramo característico de bloques peinados (III*) que da paso a un destrepe aéreo y espectacular (III*/III+) que nos lleva a una instalación de ráppel con dos pitones que no debemos utilizar. (La citada instalación pertenece a uno de los descensos de las vías de escalada invernales que surcan la pared norte). Nosotros traspasamos la brecha y ascendemos a la repisa situada bajo el centinela situado en frente nuestro (II+). Al otro lado del gendarme encontramos la instalación de ráppel que nos interesa. Se trata de un espectacular ráppel doble de 30 y 20 metros, con una repisa inclinada en la zona intermedia y

que concluye en una angosta canal situada en la vertiente norte. Tras recuperar las cuerdas del ráppel deberemos ascender por la canal (II*) hasta la brecha. Nos encontramos en el tramo más bajo del cordal entre cumbres, en la denominada PASSADA DETH NEBOT, de 2497 m.

Continuamos la cresta a plena arista (II*/II+) contorneando la siguiente cota por las vertientes herbosas orientadas al sur. Ascendemos una grada escalonada en diagonal (III*) en busca de una canal herbosa tapizada de bloques (III*/III+) que nos devuelve de nuevo al cordal. Superamos un pequeño muro desplomado (IV*/IV+), que da paso a un sistema de gradas y pequeños muros (III*/III+/IV-) ascendientes. Flanqueamos la parte alta de un monolito por una repisa (III+) y bajamos mediante un flaqueo hasta una nueva brecha. Al lado opuesto debemos superar un paso con un bloque desplomado pero con muy buena presa de mano (IV*). Seguimos a pleno cordal (III*) y bajamos de nuevo, por una especie de "Z" a una nueva brecha (III+ descompuesto). Al otro lado superamos unas placas inclinadas o slabs de III* y tras un pequeño flaqueo por la derecha (III*) superamos una diagonal de IV-, que es el acceso a un muro vertical y mantenido que se supera por unos bloques atléticos (IV*). Más allá de los bloques seguimos ascendiendo por una canal (III*) que da paso a un diedro de IV-. Tras él la cresta de vuelve horizontal, con un tramo corto de bloques (II*) que da acceso a un fácil y relativamente ancho cordal, que se sigue caminando. Un nuevo tramo de bloques horizontales en los alto de la cresta (II*) es el preludio de un corto corte que nos obliga a un diminuto ráppel de 8 metros. Traspasamos una aguja afilada por su parte alta (II+) y seguimos el cordal, evitando tres agujas gemelas por las vertientes orientadas al sur. Flaqueos evidentes por terreno herboso, inclinado y carente de dificultad. Nos encontramos ante un pequeño collado que es la antesala de la última cumbre.

En vez de acometer la escalada por el propio cordal, flanqueamos por la vertiente sur mediante una diagonal ascendente por gradas de hierba, en busca de una arista semidibujada que cae de la vertical de la cumbre en plena vertiente sur. La arista tiene pasos de II+/III-, y enlaza con una repisa diagonal ascendente que se orienta a nuestra izquierda, para acceder a una evidente canal (II*) que nos deposita en la misma cumbre. PALA DE SARRAHERA, 2631 m. (AD+)

Descenso: Bajaremos de la cumbre destrepeando por el mismo lugar por el que hemos ascendido (canal de II* - diagonal y arista semidibujada). Una vez en las pendientes inclinadas de hierba bajamos por intuición, enlazando las zona herbosas en medio de resaltes rocosos, para llegar a las orillas del gran LAC DE RIUS, lugar en que encontramos el camino marcado con marcas de G R. Seguimos el mismo hacia el oeste, para ascender y traspasar el suave PORT DEL RIUS, 2344 m, lugar en que coincidimos con nuestros pasos durante la marcha de aproximación. Contar 2,30 h desde la cumbre para el retorno al punto de partida. □



■ En la cresta de Pala Sarrahèra



Oriol Guasch*

CIRCO DE CAMPORELLS: EN LO MÁS RECÓNDITO DEL

■ Cerca del lago Gros con el pico de Camporells al fondo

AÚN quedan sitios en el extremo oriental del Pirineo catalán donde podemos gozar de la alta montaña en su estado más natural. Pero sobre todo en los largos meses invernales es cuando podremos disfrutar al máximo de un paisaje donde todo parece haber sido colocado en plena armonía, donde el esquí de montaña recupera su sentido estético y donde la sensación de libertad parece completa. El circo de Camporells nos ofrece esto y más, simplemente es cuestión de experimentarlo.

(*) Oriol Guasch Terré es practicante experto de numerosos deportes de montaña, entre los que destacan el descenso de barrancos, la bicicleta de montaña y sobretodo el esquí de travesía. Esta modalidad la lleva a cabo sin interrupción desde 1975, extendiendo su práctica por todo el Pirineo y gran parte de los Alpes, donde ha realizado tanto las ascensiones y travesías de más renombre como otras de afán más aventurero. Autor de numerosos libros y artículos, especialmente sobre esquí de travesía, entre los que destaca la primera guía de travesías con esquís por los Alpes escrita en español.

■ EN CATALUNYA NORD

Más al norte de la Alta Cerdanya, en el confín septentrional de las tierras catalanas, se halla la comarca del Capcir (Catalunya Nord), administrativamente dentro del Estado francés. Se trata de un altiplano orientado al norte con una superficie de unos 200 km² y alturas comprendidas entre los 1500 y los 1700 m, que se halla situado en la cabecera del río Aude.

El Capcir está rodeado de montañas por todos los lados excepto por el sur, aunque sus aguas se vayan hacia el norte para acabar finalmente en el Mediterráneo. En lado occidental se alzan los picos más altos, los que van del pico de la Boixollada, al Puigperic y al Roc d'Aude, mientras que en el lado oriental se extiende la sierra de Madres y el largo cordal que finaliza en el Puig de la Tossa. Cerrando el altiplano por el norte encontramos la cresta que va del pico de la Boixollada al pico de Ginebra y la profunda garganta por donde se desliza el Aude, mientras que por el sur sólo hay suaves ondulaciones boscosas que comunican con el Alt Conflent y la Alta Cerdanya.

A estas características geográficas hay que añadir que el Capcir se halla tocando al Ariège, que aunque se encuentre



CAPCIR

FOTO DEL AUTOR

en el Pirineo oriental es vertiente atlántica, lo que le proporciona un microclima muy distinto al de las comarcas vecinas, con muchas horas de sol, mayores precipitaciones (de agua y de nieve) y temperaturas bastante más bajas. En este sentido sólo hace falta observar que la temperatura media anual de Matamala, un pueblo del centro del Capcir, es de 6°C, nada que ver con las temperaturas que hay más al sur. Dicho esto no es de extrañar que el Capcir sea un sitio privilegiado para la práctica del esquí, ya sea alpino, nórdico o de montaña, por algo goza de una innivación significativamente mejor que la de sus vecinos. Esto se explica porque se aprovechan tanto las borrascas de levante como los frentes atlánticos, ya que en este punto de confluencia aún se hallan activos.

■ EL CIRCO DE CAMPORELLS, ENTRE LA ARMONÍA Y EL SENTIDO ESTÉTICO

Dentro del Capcir si hay una zona que tiene todos los ingredientes para convertirse en un auténtico reclamo para los esquiadores de montaña, sin duda alguna ésta es el circo de Camporells. Se trata del sitio con mejor innivación de la comarca, que durante casi medio año ofrece una belleza

repleta de contrastes, con bosques dispersos de pino negro, por doquier lagos que ocultan sus aguas, crestas de granito que protegen los picos más altos y grandes palas de nieve que prometen los descensos más embriagantes. Esto es lo que forma un conjunto lleno de armonía donde el sentido estético y la sensación de libertad son algo más que un sueño.

Hace unas décadas el circo de Camporells era un gran desconocido para la mayoría de esquiadores, sobre todo del lado sur de los Pirineos, pero gracias a las publicaciones y al boca a boca, y ahora también gracias al intercambio de información que fluye a través de internet, esto ha ido cambiando lentamente. Además, desde hace unos pocos años, los guardas del refugio que está a orillas del lago del Mig permanecen prácticamente durante todo el año, lo que ha facilitado en gran medida la concurrencia de muchos esquiadores.

El circo de Camporells se halla situado en la cabecera del torrente de Lladura, en el extremo occidental del Capcir, a tocar con el Ariège. Se trata de un circo lacustre con más de una docena de lagos de medidas muy diversas que están dispersos entre el Petit Peric, el Puigperic, el Puig de la Portella Gran, el Pic de Mortiers, la Muntanyeta y la sierra de Mauri, que son las alturas que lo delimitan.

Para hacer ascensiones con esquís por el circo de Camporells o hacer alguna estancia en el refugio se recomienda ir desde finales de diciembre a finales de abril.



FOTO DEL AUTOR

■ Inicio de la cresta este del Puigperic



FOTO REFUGIO DE CAMPORELLS

■ El Petit Peric y el Puigperic con las primeras luces matinales

■ **REFUGIO DE CAMPORELLS (2240 M), COMODIDAD EN MEDIO DEL CIRCO.**

Hace años ir al circo de Camporells en pleno invierno suponía hacer una rápida incursión de un día por la zona, o haber pedido la llave de un refugio cerrado, o bien llevarse todos los trastos para pasar una noche en plan austero en una especie de refugio nevera con una chimenea de tiraje más que dudoso. Desde hace unos pocos años esto ha cambiado radicalmente y el refugio que estaba cerrado se ha ampliado, se han habilitado servicios y se ha convertido en un sitio realmente acogedor, que contrasta con la dureza que a menudo impone la meteorología, lo que permite disfrutar, a orillas mismo del lago del Mig, de un panorama del circo que no tiene precio, sobre todo en los amaneceres y cuando el sol impregna la montaña de tonos violáceos.

■ Marcha relajada con el Petit Peric al fondo



FOTO REFUGIO DE CAMPORELLS



FOTO DEL AUTOR

Además, el que antes era el refugio libre se ha convertido en el habitáculo de los guardas, Viviane y Jean-Brice, que se encargan de que la estancia en Camporells sea lo más cómoda y apacible posible, ofreciendo unas cenas deliciosas que van a servir para recuperar todas las fuerzas gastadas y acumular algunas nuevas. No obstante hay que tener en cuenta que, aunque como mínimo uno de los dos guardas está siempre en el refugio, conviene en cualquier caso reservar con anterioridad, para asegurar la correcta provisión del mismo y para garantizar la presencia de los guardas. En este sentido con un mínimo de cuatro personas a media pensión, ésta siempre está garantizada.

■ **ACCESOS A CAMPORELLS**

En la época invernal hay tres accesos bastante habituales y otros dos que se recorren con poca frecuencia.

Accesos habituales:

1. Desde la estación de esquí de Formiguera.

Es la manera más cómoda y rápida de acceder a Camporells, aunque tiene el inconveniente de estar condicionada al horario de los remontes de la estación. Se trata de coger el telesilla de la Calmasella, hacer un corto descenso y coger luego el telesilla de la Serra de Mauri. De la cota 2350 se sube prácticamente al punto más alto de la sierra de Mauri (2428 m) y de ahí se baja al lago del Mig (1 h 20 aprox.).

2. Desde Esposolla y el valle de la Galba.

Del pueblo de Esposolla se sigue la pista forestal de la solana del valle de la Galba hasta que la nieve lo impida. Se sigue remontando este valle pasando por el refugio de la Jaceta y el de la Jaça de la Llosa. Poco después se sube hacia el sur hasta el Forat de la Caixa y el collado de la Muntanyeta (2335 m), desde donde se baja hacia el lago del Mig (3 h 30 aprox.).

3. Desde la estación de esquí de Els Angles.

Desde la Serra, en lo alto de la zona habitada de la estación, se toma la pista forestal que se dirige a la Font-Grossa (marcada con trazas de esquí nórdico). De ahí se remonta hacia el lago y la Cabana de la Balmeta, desde donde hay que dirigirse al norte en dirección al llano de las Carboneres y al lago del Mig (3h aprox.).

Accesos no habituales:

4. Desde el embalse de las Bulloses.

Hay que atravesar todo el embalse por el lado izquierdo y dirigirse al NE hacia la Cabana de la Balmeta, llano de las Carboneres y lago del Mig (3 h 15 aprox.).

5. Desde el valle de Orú.

Hay que remontar la parte inferior de este valle, subir la Portella de Orú, bajar al valle de la Galba y de ahí hacia el collado de la Muntanyeta y el lago del Mig. Itinerario largo, complejo y que requiere nieve estabilizada (6h 30 aprox.).

■ **LAS MEJORES ASCENSIONES DESDE EL REFUGIO**

El Puigperic (2810 m)

Se trata del gran centinela que preside el circo. Su ascensión se realiza casi toda ella con esquís, pero al final hay que trepar por una cresta que puede presentar alguna dificultad. El descenso con esquís desde la cima es arriesgado pero con buena nieve se puede realizar (sólo para expertos). Puede complementarse con la ascensión al Petit Peric.

- Desnivel: 660 m.
- Horario: 2 h 45 a 3 h 15 + descenso.
- Dificultad: bastante difícil.

En lugar de subir directos por la vertiente norte (la reservamos para el descenso)ladeamos el lago del Mig hacia el sur y sin perder altura nos acercamos a los contrafuertes del Petit Peric. Después de atravesar la cabecera del valle de la Lladura nos acercamos a la vasta extensión del llano de las Carboneres y nos dirigimos hacia poniente bordeando la cara sur del Petit Peric. Enseguida encontramos el

■ En la cima del pico de Mortiers

valle de la Llosa que remontaremos plácidamente hacia el norte con la espectacular presencia del Puigperic a nuestra izquierda. Finalmente una última rampa nos deja en el collado del Peric, desde donde podemos subir opcionalmente al Petit Peric (1 h adicional).

Del collado podemos subir un poco más hasta el inicio de la cresta este, donde dejaremos los esquís o los cargaremos a la mochila. A menudo con crampones avanzamos por el lado izquierdo del filo de la cresta donde hay un canalón que nos llevará hasta la cima del Puigperic. Vista completa del circo de Camporells y de la extensa zona lacustre de las Bulloses.

Descenso comprometido hasta el collado del Peric, desde donde se puede bajar por la vertiente norte (a veces maltratada por el fuerte viento) o volver por el valle de la Llosa al circo de Camporells.

El Puig de la Portella Gran (2765 m)

Este pico situado en el centro del circo goza de uno de los mejores descensos de la zona desde su misma cima, muy directo y sostenido. Puede complementarse con la ascensión al pico de Camporells.

- Desnivel: 550 m.
- Horario: 2 h a 2 h 30 + descenso.
- Dificultad: poco difícil.

Nos dirigimos hacia el norte donde enseguida encontramos el lago Gros, lo cruzamos hacia poniente así como otro que hay a continuación. Continuamos en esta dirección hasta encontrar un valle que se eleva a la derecha y que nos va a llevar a un par de lagos que hay en la base de la cresta del pico de Camporells. Los cruzamos y remontamos por la vaguada que hay a la derecha de la cresta, que conduce al llano del Home Mort, desde donde subiremos hasta la loma que enlaza el Puig de la Portella Gran con el pico de Camporells, al que podemos ir a pie, a toda cresta hacia el NE (0h 45 adicionales).

Tomamos dirección oeste y nos dirigimos a la gran pala que hay enfrente, muy uniforme y de pendiente sostenida. Según el estado de la nieve y nuestra comodidad colocare-

mos más tarde o más temprano los esquís en la mochila y superaremos la última rampa que se eleva entre rocas. Así llegamos al filo de la arista con las dos puntas gemelas que forman el Puig de la Portella Gran, desde donde se disfruta de una visión centrada de Camporells y de una panorámica completa sobre el profundo valle de Orlú.

Descenso magnífico por la cara este por donde hemos subido y retorno siguiendo la misma ruta.

El pico de Mortiers (2605 m)

Sin duda el pico más esquiable del circo, ideal para completarlo con el descenso hacia el valle de la Galba. Puede complementarse con la ascensión al pico del Home Mort.

- Desnivel: 400 m
- Horario: 1 h 45 a 2h 15 + descenso.
- Dificultad: fácil.

Nos dirigimos al lago Gros donde tomamos dirección NO hacia el collado de la Muntanyeta, pero antes de llegar al mismo giramos a la izquierda para bordear el Ras de la Sal, una montaña que destaca porque es completamente plana. Con rapidez avanzamos hacia poniente y nos dirigimos al ancho collado que hay entre el pico de Mortiers y el del Home Mort (1 h adicional con esquís y a pie). De ahí subimos con unas pocas lazadas al casquete superior del pico de Mortiers, desde donde tenemos otra excelente perspectiva del circo.

Descenso a placer por la pala este, escogiendo la pendiente que más nos convenga, desde donde podemos enlazar con el valle de Peira Escrita y el de la Galba o volver siguiendo nuestras trazas. □

Datos de interés.

- Refugio de Camporells, 18 plazas en época invernal con colchones y mantas.
- Guardas: Viviane y Jean Brice, teléfono para reservas 00 33 (0)6 82 12 99 22
- Casa del Capcir: 00 33 (0)4 68 04 49 86
- Estación de esquí de Els Angles: 00 33 (0)4 68 04 32 76 (www.lesangles.com)
- Información nivometeorológica Departament de Pyrenées Orientales: <http://www.meteofrance.com/FR/montagne/bulNeige.jsp?LIEUID=DEPT66>
- Cartografía: Font-Romeu, Capcir, TOP 25 2249 ET, escala 1:25.000, Institut Géographique National

■ *Raid con trineo de perros por el circo de Camporells*

FOTO REFUGIO DE CAMPORELLS





Joan Tutusaus*

Entre pinos y acantilados: El Macizo del Garraf

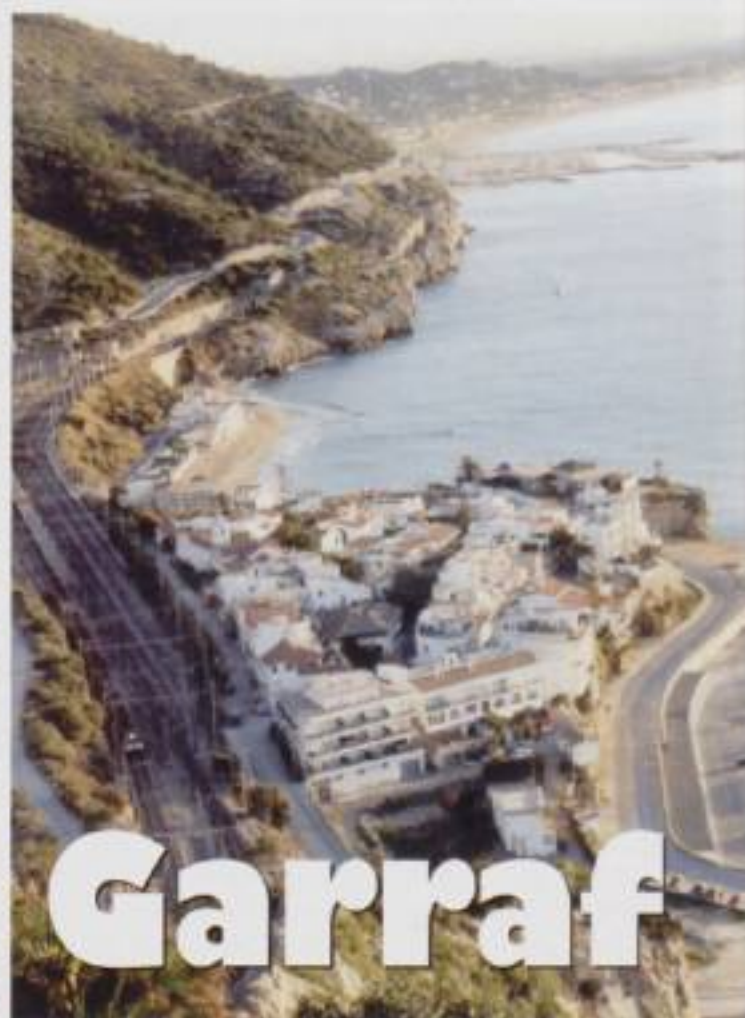
■ El pueblo de Garraf, con la Falconera al fondo

EL sur de Barcelona, antaño una fértil planicie, se encuentra hoy ocupada por viviendas, industrias e infraestructuras, sobre el delta del Llobregat. Pero el llano acaba de manera súbita a 20 kilómetros de la capital, donde se yerguen los primeros contrafuertes del Garraf. El Garraf es un macizo costero eminentemente calcáreo compartido por tres comarcas, cuya cercanía a la metrópoli le ha comportado una larga lista de agresiones, desde urbanizaciones a vertederos y canteras. A la vez, su aridez le ha conferido voluntad de supervivencia, visible en los paisajes, y en sus resistentes especies vegetales y animales. Los bosques de pinos jóvenes han sustituido, tras catastróficos incendios, a las originales encinas, y gran número de pequeños mamíferos conviven con aves de elevado valor ecológico. Es, además, el punto más septentrional donde se encuentra el palmito, una peculiar especie de palmera.

La presión humana, que durante años sólo explotaba sus riquezas, ha empezado a interesarse por su interior. En 1986 se creó el parque natural, una figura de protección urbanística que ha impedido la proliferación de nuevas explotaciones, aunque no ha frenado las existentes. El Garraf es también fruto de una cultura, la de las comarcas del Penedès, que tienen en la viña su razón de ser.

Un entramado de caminos y pistas surcan el Garraf. Dos son sus ejes principales, en forma de aspa: de Castelldefels a Olivella, y de Sitges a Begues, con intersección en la Plana Novella. También lo cruzan dos senderos de Gran Recorrido: el GR 92 (mediterráneo), que con dos variantes lo recorre de norte a sur; y el GR 5, que parte de Sitges en dirección a Montserrat. Con las siguientes propuestas, dos para caminantes y dos para ciclistas, podremos conocerlo mejor.

(*) Joan Tutusaus es periodista y secretario del Centre Excursionista de Sitges. Practica el montañismo, el esquí-alpinismo (lejos del Garraf), las carreras y la bicicleta de montaña, y algo de escalada. Se acerca al Pirineo cuando es posible y, cuando no, se queda en desniveles más cercanos, especialmente los de su comarca. Es autor de las guías "El Garraf a peu" (El Garraf a pie) y "El Garraf en bit", de numerosos artículos sobre el Garraf, de los textos de "El Garraf, exaltació plàstica", y del apartado de excursionismo del mapa Alpina del Garraf.



■ Vista de Garraf desde el acantilado de la Falconera



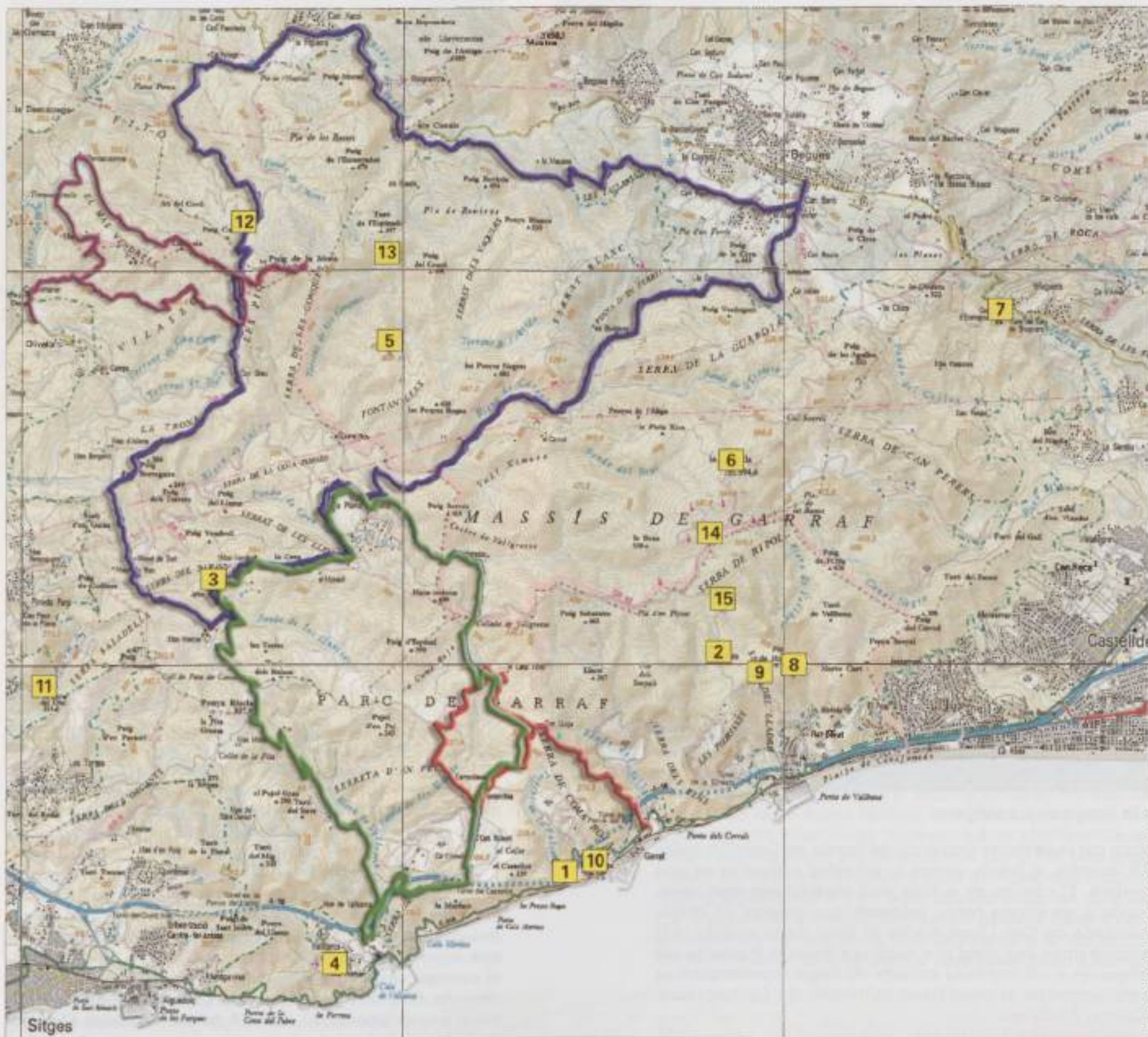
■ Construcción de pastor con piedra seca, característica del Garraf



■ Vides junto a Campdàsens

■ Subiendo al Coll de la Fita, con Sitges al fondo





Puntos de interés adicionales

- 1. La Falconera
- 2. La Pleta

- 3. Jafre
- 4. La Trinitat
- 5. Jaques
- 6. La Morella
- 7. Eramprunyà

Escalada

- 8. Pic del Martell
- 9. Penya Ginesta
- 10. La Falconera
- 11. Penyes de Can Marcer

Espeleología

- 12. Avenc de l'Esquerrà
- 13. Avenc de la Ferla
- 14. Dolina de Campgràs
- 15. Avenc Emili Sabater

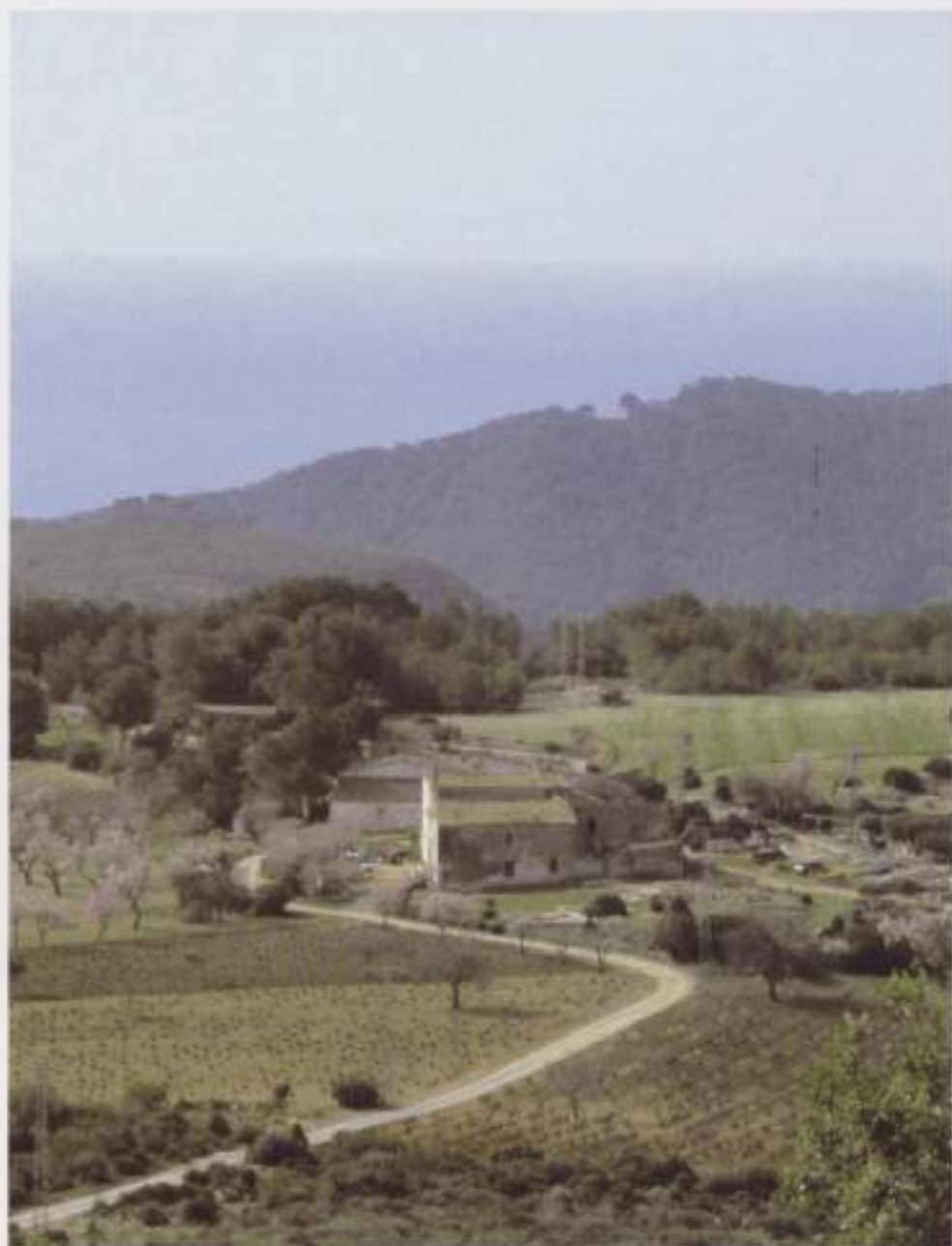
Propuestas a pie

De Garraf al Fondo del Tro

Caminata circular por el Garraf más indómito que nace cerca del mar, desde el pueblo que comparte nombre con el macizo. Pasaremos por algunas de las pocas masías que quedan habitadas, y por un paraje espectacular: el Fondo del Tro (Valle del Trueno).

Situados en la estación de tren del pueblo de Garraf, a la que llegamos a través de la carretera C-31 (Costas del Garraf) o en el mismo tren, atravesaremos la carretera y, por la avenida del Castell, encontraremos una pista que pasa bajo el viaducto de la autopista. La seguimos en subida, y nos llevará a las ruinas del antiguo Castellet de Garraf. La pista se convierte en camino que, en fuerte ascenso, y marcado por las señales blancas y rojas del GR 92, nos con-





■ *La llanura de Campdàsens*

duce por la vertiente izquierda del Fondo de Garraf. A nuestra derecha, al fondo, vemos la actividad extractiva de una cantera. El camino de subida está espléndidamente construido y, en alguna curva, reforzado con piedras. La masía habitada de Can Lluçà marca el final de la subida. Allí encontramos una pista que cogemos hacia la izquierda, en dirección a un marcado collado. Al llegar, contemplamos ante nosotros el gran llano cultivado de Campdàsens (Campo de Mulas).

Empezamos a bajar la pista, en dirección a la primera edificación, Campdàsens, masía con ermita adosada. Inmediatamente después, bordeando vides y campos de cereales, llegamos a Can Robert. En este punto, dejamos la pista principal y nos internamos a la derecha en un bosquecillo por un camino hacia el oeste. La senda primero llanea, pero después empieza a bajar, cada vez más bruscamente, hasta que finalmente nos encontramos en el interior del Fondo del Tro, uno de los más salvajes del macizo. Empezamos a subir por la otra vertiente, por camino poco evidente, en dirección a una gran roca que nos queda arriba a la izquierda, a media pendiente. La vista desde ella es majestuosa. Después continuamos subiendo, casi sin camino, y al llegar al bosque giramos a la derecha, a la busca de unas ruinas, Les Àligues (Las Águilas), y de una pista. Cuando la encontramos, llaneamos en dirección norte, a la derecha, para ir a buscar la masía de Can Planes, que vemos claramente desde aquí. Antes de Can Planes, llegamos a la pista principal, y continuamos al este, también a la derecha, para pasar junto las ruinas de la Casa Vella (la Casa Vieja), y subir hasta Can Lluçà, por donde ya hemos circulado antes. El camino del inicio nos devolverá a Garraf.

Distancia: 12 km
Desnivel acumulado: 300 m
Horario aprox.: 3,30 h

Olivella - Santa Susanna - La Mola

Bonita ruta que combina la visita de una torre de frontera, de una curiosa masía sobre un risco, y de la segunda cima del macizo.



Empezamos la ruta por la pista de Can Montaner, un camino de tierra bien indicado que sale a la derecha de la carretera de Olivella a Sant Pere de Ribes, a 500 metros de la primera población, tras una curva a la izquierda. La pista pasa junto a Can Montaner y continúa, en subida, con tendencia hacia el norte. En poco rato, encontramos a la derecha el camino que va a la masía del Rector y lo seguimos. Más adelante, a la izquierda, sale un ancho sendero que reconoceremos por unas piedras en forma de dolmen llamadas El Barret del Rector (El sombrero, del rector). Seguimos el camino, que pasará junto a la Masía del Rector, y subirá, atravesando un pequeño collado, al Castell d'Olivella, una redonda torre medieval. Deshacemos el camino hasta un primer collado, y seguimos el sendero a la izquierda, para acercarnos a Mas Vendrell. Después de la casa encontramos una pista más marcada, que seguimos a la derecha, con bonitas vistas de la riera de Begues, a nuestra izquierda.

Después de llanear, una última bajada atraviesa la riera, y nos deja ante los campos de la espectacular masía de Santa Susanna, que domina todo un llano desde lo alto de un peculiar risco. Vamos hasta su pie, y tomamos el sendero que sigue a la derecha. En poco rato, junto a un gran pino, el sendero empieza a subir primero por tramos de riera, y después simplemente por camino. La subida, larga, se debe hacer pausadamente. Al cabo de un rato llegamos a la zona de la Llaureda, donde el camino se hace más ligero y la vista empieza a ser más amplia. La subida, sin embargo, no ha terminado, y acaba planeando hasta encontrar una pista. Se trata de la vía que une Can Grau con Olesa de Bonesvalls. La seguimos recto unos metros, para volverla a dejar en la siguiente curva, ante una cadena que nos marca el inicio de la ascensión al puig de la Mola (Muela). La pista se

■ *Masia de Santa Susanna*





■ *Acercándonos al Castell d'Olivella*

hace camino, y empieza a coger una tendencia a la izquierda, en medio de la vegetación, para en poco rato empezar a subir más bruscamente, y acabar haciéndonos trepar por los riscos de la cumbre de una de las principales cimas del macizo (537 m). En la parte superior, descubrimos un llano, coronado por una torre de vigilancia. En el extremo sur de la plataforma cimera hay unos pesebres, y más riscos.

Bajamos por donde hemos subido, hacia la pista de Can Grau, que seguimos ahora a la izquierda. Abandonaremos esta pista en el siguiente cruce, unos 500 metros más adelante cuando, cerrado por una cadena, sale un nuevo camino a la derecha. El sendero, paralelo al que hemos subido antes, primero llanea, sube y baja, y después empieza a bajar bruscamente en dirección al valle que tenemos delante. Lo seguimos sin pérdida hasta la parte inferior, donde empieza a coincidir con la riera. Un poco más adelante, a la derecha, encontramos el Barret del Rector, desde donde deshacemos el camino inicial, hasta la carretera donde hemos empezado la ruta.

Distancia: 14,2 km
Desnivel acumulado: 550 m
Horario aprox.: 4 h

Itinerarios en BTT

Begues-Olesa

Ruta circular que rodea al Pic de la Mola, la segunda altura del Garraf. Permite acercarse a masías espectaculares como el Hospital d'Olesa o les Piques; a fenómenos geológicos como la Sima del Esquerrà, o a valles inhóspitos como el que une Begues y la Plana Novella.

Salimos de la calle Agricultura de Begues, donde hemos llegado por carretera desde Gavà. Siguiendo la calle, encontramos las señales del GR 92-3, que seguimos a la derecha, en dirección a la urbanización Mas Ferrer. Pasada la urbanización por las calles Empordà i Maresme, circularémos ante Can Parellada y Can Rigol y Can Tèrrens, que es una hípica. Inmediatamente, cogemos la pista que sube con tendencia a la derecha, y encontramos una bifurcación, que seguimos a la izquierda, atravesando la cadena que corta el paso. La vía sube y baja para superar diversos torrentes, es húmeda y en ocasiones algo pedregosa. Después de dejar atrás la masía de La Maçana, finalmente, acabamos al pie de la carretera que une Begues y Olesa de Bonesvalls. La seguimos hasta pasado un puente que hay tras un área de picnic. Junto a una parada de autobús (km 11), cogemos una calle a mano izquierda, que seguiremos, y que nos conducirá directamente al barrio del Hospital de Olesa. Cru-



■ *Pedaleando por la pista entre la Plana Novella y Begues*

zamos el grupo de casitas, dejando el hospital (una gran masía) a la izquierda, pasamos la gran riera, y seguimos la pista por el otro lado. A partir de aquí tenemos que seguir siempre la pista principal, sin perderla, hasta Can Grau. Nuestra vía hace una larga subida por la derecha de la Mola, en paralelo a una riera. Al cabo de un rato, veremos a nuestra derecha las vallas que protegen la entrada del Avenc de l'Esquerrà, la sima más profunda del Garraf. Continuamos subiendo y en poco rato la pista comienza un breve llaneo que acaba junto a una cadena y una capillita, desde donde vemos la masía de Can Grau. Cruzamos la cadena, y por una bajada pedregosa nos acercamos a la edificación.

A la salida de Can Grau debemos enlazar un sendero que, marcado con las señales blancas y rojas del GR 5, cruza una pista y sale ante la entrada al recinto, en dirección sur. Se trata de un largo tramo técnico, en ligera bajada, pero con algún ascenso. Finalmente llegaremos a un amplio cruce de pistas, que seguimos a la derecha, aún por el GR. Una larga bajada nos llevara al lecho de la riera de Ribes, que cruzaremos, y seguiremos al otro lado, abandonando las señales, por la pista más evidente. Después de pasar la Fassina desembocamos en otra pista, que seguimos a la izquierda, ahora en subida. El ascenso nos hace pasar junto a las rui-



nas de Jafre, y continúa hasta planear cerca de la Plana Novella, donde encontramos asfalto. Pasamos tras el edificio principal, y salimos de la urbanización todo recto, en bajada. Tras una curva a la izquierda nuestra vía vuelve a ser de tierra y transita en paralelo a la riera, sin pérdida, con breves pero constantes ascensos y descensos, entre imponentes riscos y, desgraciadamente, con cada vez más circulación de vehículos, lo que nos obliga a mantener la precaución. El largo tramo culmina con dos ascensos y sus correspondientes bajadas, para entrar en el núcleo de Begues por la calle Agricultura. Encontrada la carretera, la seguimos a la izquierda para volver al punto de origen.

Distancia: 36,5 km
Desnivel acumulado: 700 m
Horario aprox.: 3,30 h

Vallcarca - la Plana Novella

Clásica ruta en bicicleta de montaña, que sale de la fábrica de cemento de Vallcarca, a la que se llega por la carretera de las Costas, la C-31. La ruta descubre la Plana Novella, actual monasterio budista, el pueblo abandonado de Jafre, y diversas masías, algunas restauradas, para acabar en la fértil llanura de Campdàsens.

Salimos de Vallcarca por una pista de tierra que nace a la izquierda de la esquina interior del recinto de la fábrica, dejando a nuestra derecha una subida ancha y asfaltada, y pasando bajo el viaducto de la autopista. La pista se adentra en el valle primero sin desnivel, y más tarde comienza un constante ascenso sin pérdida, en paralelo a la riera que baja el valle, pero que a partir de media subida se convierte en más exigente. Después de los tramos más duros, pasamos junto a la masía de Mas Quadrell, hasta que desembocamos en la pista de Sitges a la Plana Novella.

Seguimos la pista principal a la derecha, sin hacer caso de los numerosos ramales que nacen a derecha e izquierda. Después de una agradable y pronunciada bajada, toca volver a subir, para pasar junto al pueblo abandonado de Jafre, que merece una parada, y más adelante, descubrir la bandera tibetana presidiendo el edificio principal de la Plana Novella, hoy monasterio budista. La pista planea para entrar en la urbanización, momento en que la tierra pasa a asfalto e inicia un leve ascenso. Nos dirigimos al edificio principal, que hemos de rodear por su parte posterior. Una vez fuera del recinto encontramos de nuevo calles asfaltadas y seguimos recto, en franco descenso.

Acabada la urbanización, una nueva bajada nos dejará en una curva, donde nace una pista asfaltada a la izquierda y otra de tierra, cerrada por una cadena, a la derecha. Seguimos esta última para circular en paralelo a un torrente hacia Vallgrassa. El tramo, en ligera subida y en ocasiones algo pedregoso, acaba junto a la bonita masía de Vallgrassa. Seguimos la vía que asciende al evidente collado que tenemos delante y, cuando llegamos a la pista asfaltada que lo atraviesa, la cruzamos y seguimos un sendero que nace de una pequeña explanada, al otro lado, e inicia el descenso. Se trata de un breve tramo técnico que, al final, se disgrega. Seguimos el sendero de la izquierda. Tras rodear un campo, acaba en un camino más evidente para descender de nuevo, hasta acabar en una pista. La seguimos a la izquierda, pasamos junto a la Casa Vella, en ruinas, y subimos, ya siempre



■ El palacio habilitado como monasterio budista

por la pista, hasta la masía de Can Lluçà. Pasada la masía, subimos a un pequeño collado, e iniciamos una larga bajada por los fértiles campos de Campdàsens, Can Robert, Can Fontanilles y Ca l'Amell, hasta nuestro punto de partida, Vallcarca. El tramo final de la bajada está asfaltado, y supera tres cerradas curvas antes de pasar bajo la autopista C-32. Junto a un transformador eléctrico, encontramos una nueva pista, procedente de la cantera que tenemos delante, y que seguimos a la izquierda. En breve, encontraremos el viaducto de la autopista, donde habíamos empezado.

Distancia: 21,5 km
Desnivel acumulado: 550 m
Horario: 2,30 h

Otras propuestas

El macizo del Garraf es grande y diverso. Las posibilidades son inmensas, a través de pistas, caminos, acantilados y bosques. Para aquellos que se quieran iniciar, aquí presentamos siete propuestas por empezar a probarlo.

- **La Falconera.** Río subterráneo que cruza el macizo, con aguas filtradas por la roca kárstica. Desgraciadamente, el vertedero de la Vall de Joan lo ha contaminado. Desde la carretera de les Costes (C-31), pasado Garraf y en dirección a Sitges, a la izquierda de una curva a la derecha y sobre un acantilado, empieza un camino que en 10 minutos nos lleva a la roca de la Falconera, bajo la que desemboca el río. Por la vertiente marina tiene diversas vías de escalada.
- **La Pieta.** Construcción modernista, actualmente habilitada como Centro de Información del Parque Natural. Aunque se puede ir en coche desde Les Botigues de Sitges, desde Garraf se puede acceder siguiendo las trazas del GR 92 (en dirección contraria del primer itinerario descrito en el artículo) en poco más de una hora. Por el camino captaremos dos características del Garraf: los súbitos desniveles y las canteras.
- **Jafre.** Pueblecito abandonado hace más de cien años, cuando la epidemia de filoxera que afectó a las vides sacudió el país. Está situado en una loma, junto a la pista que une Sitges y la Plana Novella.



■ Ermita del castillo de Eramprunyà

- **La Trinitat.** Ermita colgada de un cerro sobre Vallcarca, a 30 minutos de la fábrica de cemento, en una de las principales pinedas que aún le quedan al macizo. Lugar habitual de peregrinación por los sitgetanos, cuenta con dos atractivos: vistas espectaculares sobre el mar y una blancura bucólica.
- **Jaques.** Otra bonita masía de los antaño esforzados pobladores del macizo. Edificada ante un cerro y cerca de la sima de la Ferla, a ella nos conduce un largo camino que podemos empezar en Begues, desde los repetidores del Pla de Bassa Llacuna.
- **La Morella:** Cima indiscutible del Garraf (594 m), con magníficas vistas del delta del Llobregat y de Barcelona, que con buena visibilidad se pueden alargar al Pirineo. Se accede desde la zona de la Pleta y el Rascler, o desde Begues, por el GR 92.
- **Eramprunyà:** Castillo medieval de frontera, situado sobre un espectacular peñasco, a 15 minutos de la ermita de Bruguers. A pesar de su estado ruinoso, aún es posible hacerse una idea de la ubicación de las diferentes estancias.

Escalada

Los profundos valles y riscos del Garraf han permitido la aparición de completas áreas equipadas de escalada para todos los niveles, desde la iniciación, a las altas graduaciones de escalada deportiva, pasando por vías clásicas de varios largos. Dos son las zonas principales: el Pic del Martell, con 90 vías que van del IV al VII+, algunas de ellas clásicas, como la Via Reserva; y la Falconera-Pas de la Mala Dona, con 46 vías de dificultad, con la particularidad de ser un risco sobre el mar, que da a la ascensión un ambiente muy peculiar. Cerca del Pic del Martell, sobre la carretera que va de Rat Penat a la Plana Novella, se yergue la Penya Ginesta, que junto a vías de dificultad hace las veces de escuela de escalada. Algunas de estas vías están sometidas a un régimen estacional de prohibiciones, para no perjudicar a las especies que nidifican en la roca.

Al otro lado del Garraf, cerca de Sant Pere de Ribes, encontramos otra pared equipada, que combina clásicas de varios largos con escalada de grado: las Penyes de Can Marcer. Fuera del ámbito estricto del macizo, pero en su área de influencia, también encontramos numerosas paredes plenamente equipadas, como en Castelldefels, la Facu (Canyelles), la Font de l'Ametlló (Moja) o la Talaia (Vilanova).

■ Escalada en Penya Ginesta



FOTOS DEL AUTOR

Actividades espeleológicas

El Garraf es un macizo kárstico, y como tal, agujereado como un queso de gruyere. Numerosas cavidades, simas y cuevas, recorren sus entrañas, de las que destacan el Avenc de l'Esquerrá (206 metros de profundidad y 393 de recorrido), junto a la pista entre Olesa de Bonesvalls y Can Grau, o el Avenc de la Ferla (227 metros de profundidad), más recóndito. Cerca de la Dolina de Campgrás, a los pies de la Morella, se encuentra la zona más nutrida de cavidades. Lamentablemente, algunas de ellas están clausuradas, porque las emanaciones de gas del cercano vertedero de la Vall de Joan provocaron hace años la muerte de un espeleólogo. Cerca del lugar, junto a la carretera de la Pleta a Campgrás, nace el camino que en 5 minutos lleva al Avenc Emili Sabater (46 metros de profundidad y 62 de recorrido), muy adecuado para la iniciación en el mundo subterráneo.



■ Cova de Sant Llorenç. Interior de esta cueva, cercana a Sitges

Cumbres

Las cumbres más representativas del Garraf son:

- La Morella: 593 m.
- Puig de les Agulles: 547 m.
- Puig de la Mola: 537 m.
- Puig de l'Olla: 426 m.
- Pic de Martell: 362 m.
- Puig d'en Boronet: 315 m.
- El Castellot: 236 m.
- La Falconera: 129 m.

Datos prácticos

Accesos a las excursiones propuestas:

Carretera C-31: Les Botigues de Sitges, Garraf y Sitges.
Autopista C-32: Gavà, Castelldefels, Les Botigues de Sitges y Sitges.
Carretera BV-2111: Olivella.
Carretera BV-2041: Bruguers, Begues y Olesa de Bonesvalls.
Ferrocarril: Estaciones de Castelldefels Platja, Garraf y Sitges. Líneas C-2.
Hay líneas de autobuses regulares en todas las poblaciones.

Época recomendable

Primavera y otoño. No olvidar nunca la agua, en el Garraf hay muy pocas fuentes. Llevar calzado cómodo, y protegerse del sol. En todas las épocas, vigilar la circulación motorizada.

Información

Centro de Información del Parc Natural del Garraf. Masía de la Pleta. Carretera de les Botigues de Sitges a la Plana Novella. Tf: 93-597 08 92.
<http://www.diba.cat/parcsn/parcs/index.asp?Parc=10>

Bibliografía (en catalán)

"Garraf, Olerdola i el Foix". Edita Servei de Parcs Naturals. Diputació de Barcelona.
Tutusaus J "El Garraf a peu". Editorial Cossetània.
Tutusaus J "El Garraf en btt". Editorial Cossetània.
Buxó X y Alfonso L "Escaladas en Barcelona y alrededores".

Cartografía

Garraf. 1:25.000. Editorial Alpina.
Garraf-17. 1:50.000. Mapas comarcales. Institut Cartogràfic de Catalunya.

EL PREPIRINEO DEL BERGUED

■ Detrás de los bosques culminantes de la sierra del Catllaràs, aparece la cima del Pedraforca



Joan Casòliva*

■ INTRODUCCIÓN

Al norte de la provincia de Barcelona, dentro del Prepirineo, se elevan diversas montañas que forman un conjunto mucho menos conocido que las situadas dentro del parque natural del Cadí-Moixeró, y que constituyen un paraíso para el excursionismo y la escalada. Estas montañas se encuentran también dentro de espacios protegidos y son una ventana abierta a la historia geológica y a la biodiversidad de este rincón del Pirineo.

Hace bastantes millones de años, el empuje tectónico que produjo la formación del Pirineo produjo el desplazamiento hacia el sur de importantes masas rocosas, formadas mayoritariamente por grandes depósitos calizos, aprovechando la presencia en su base de capas de arcillas y yesos, muy plásticas, que actuaron de lubricante. Este tipo de formación geológica, muy extendida a lo largo del Prepirineo, aquí se manifiesta de forma especialmente intensa con la superposición de diferentes mantos de corrimiento. Se pueden contabilizar diversos apilamientos que la erosión posterior ha puesto al descubierto. De esta forma se creó el relieve que constituye los macizos montañosos situados al sur del parque natural del Cadí-Moixeró: sierra d'Ensija, Rasos de Peguera y sierra de Queralt, al oeste del río Llobregat, y sierras de Catllaràs y de Picancel, al este.

(*) Joan Casòliva lleva recorriendo las montañas de la comarca del Berguedà desde que la memoria le acompaña, y las de cualquier rincón del resto del mundo que se ponga a tiro. Montañero, escalador, esquiador de montaña y alpinista aficionado, las cumbres más altas que ha ascendido son el Muztagh Ata con esquís y el Cho Oyu. Enamorado de los Alpes, ha realizado diversos tramos de su travesía integral entre Trieste y Niza, y aprovecha cualquier momento para salir a escalar a las Dolomitas



■ Ermita de Sant Pere de Madrona, en la sierra de Queralt

■ ACCESO

El acceso a esta zona en vehículo es sencillo, siempre a través del valle del Llobregat. Por el sur, las obras de la autovía hasta Berga se encuentran a punto de finalizar y por el norte, el acceso se realiza por el túnel del Cadí desde la Cerdanya y por el eje Foix-Puigcerdà viniendo desde el sur de Francia. En cambio, el acceso mediante transporte público es más complicado. El tren sólo llega hasta Manresa, desde donde parte una línea de autobuses que no tiene unos horarios demasiado cómodos para el excursionista. Podemos ver los horarios en la web: <http://www.alsinagraells.com>. A partir del eje del Llobregat, diversos valles laterales facilitan el acceso a las diferentes vertientes de los macizos, de forma que permiten la realización de un sinfín de combinaciones. En la oficina comarcal de turismo, que podemos contactar en el teléfono 938 221 500 o en la web <http://www.berguedaturisme.com/espanol/index.htm>, se puede consultar toda la información necesaria de la zona.



■ Aspecto invernal del bosque de pino negro cerca de la cumbre de los Rasos de Peguera

LOS MACIZOS

Todos ellos, a pesar de estar perfectamente individualizados, forman parte de un gran conjunto montañoso atravesado por diversos senderos de gran recorrido, como el GR 107 ó Camí dels Bons Homes (Camino de los hombres buenos), el GR 241 ó el GR 4.

● Sierra de Ensija

La sierra de Ensija se levanta modesta al sur del Pedraforca y del parque natural del Cadi-Moixerò, sin destacar demasiado a pesar de ser una magnífica atalaya. Al norte, sus pendientes son suaves y forestales, al sur, en cambio, la pendiente cae con brusquedad sobre el pueblo abandonado de Peguera.

Los bosques de la vertiente norte, al llegar el otoño, se llenan de buscadores de setas (boletaires) que crecen abundantes al pie de los pinos y los arbustos. Por encima del bosque destaca un inmenso altiplano donde pastan las vacas durante todo el verano, una meseta ondulada en la que apenas destaca la cima principal. Al sur, los 300 m de conglomerado de la pared de Ferrús son el destino de escaladores amantes del compromiso.

Al pie de la montaña, en su costado este, unas minas de lignito a cielo abierto pusieron al descubierto unas losas repletas de pisadas de dinosaurio. Se trata de los restos de los tiranosaurios que poblaban esta zona a finales de la Era Secundaria. Se pueden ver perfectamente cerca del coll de Fumanya y son las más importantes de Europa del Cretácico Superior. Más información en la web: <http://www.elbergueda.org/muni12.asp>

Para llegar al punto más alto de la sierra d'Ensija, también llamado Cap Llitzet o Cap de la Gallina Pelada, existen diversas rutas por las distintas vertientes de la sierra. Quizás la que asciende por la vertiente norte sea la más agradable, por discurrir en gran parte por un magnífico bosque de pino negro. Para llegar al punto de partida, la Font Freda, hay que seguir la carretera que desde el Collet sube hacia el oeste en dirección a Saldes y Gósol, dos pueblos típicamente montañosos situados a las faldas del Pedraforca.

Si se dispone de tiempo, es muy recomendable dar un paseo por Gósol, uno de los pueblos más altos de Catalunya y de gran atractivo. Situado entre el Pedraforca, el Cadi y la sierra del Verd, en un pequeño altiplano, se entiende perfec-

tamente por qué Picasso lo eligió para pasar una temporada y recuperar la salud. Entre Saldes y Gósol, en el collado de la Trapa, sale a mano izquierda una pista asfaltada que hay que seguir hasta pasar el área recreativa de la Pleta de la Vila y continuar aproximadamente un kilómetro más, hasta un torrente donde se encuentra la Font Freda y una pequeña zona de aparcamiento.

Desde detrás de la Font Freda el sendero sube por el bosque señalizado con marcas de diversos colores, blancas y verdes y algunas de color rojo. A medida que ascendemos el bosque se hace menos espeso y la cara sur del Pedraforca se va haciendo más evidente a nuestra espalda. Después de unos 40 minutos, el bosque desaparece para dar paso a una bonita zona de prados donde vale la pena hacer un pequeño descanso y darnos cuenta de cómo la vista se va abriendo a nuestro alrededor. Tomamos la dirección sur intentando no perder las marcas blancas y verdes, aunque en cualquier caso, si seguimos al sur la ruta no tiene ninguna pérdida.

Vamos subiendo por los prados y la pendiente va disminuyendo hasta llegar a los Rasos de Ensija, una extensa llanura ondulada que sorprende por su extensión. En medio de estos llanos vemos el refugio Delgado Úbeda de Ensija, al que llegamos rápidamente (1,25 h). Actualmente el refugio está guardado, podremos contactar con el guarda Eduard Jornet en el teléfono 616 855 535. Cerca del refugio existe una fuente que no se suele secar en todo el verano. Desde el refugio, el camino pasa cerca de la fuente y se dirige hacia la cumbre en dirección oeste. Un collado y una subida final nos llevan hasta el cap de la Gallina Pelada (2327 m, 1,50 h), la cumbre más alta de la que hablaremos este artículo, con una bonita vista panorámica de 360°, desde Montserrat al sur hasta el Pirineo andorrano y el Puigmal. Justo al norte, destaca la impresionante pared sur del Pedraforca y la barrera del Cadi.

● Sierra de Catllaràs

Se trata de una montaña singular con un gran altiplano en la parte superior y un marcado dimorfismo entre las vertientes norte, más suaves, y las vertientes sur, más abruptas. La presencia de plantas únicas en esta zona, como el edelweiss, o de bosques poco habituales, como los hayedos, aumenta el interés de la sierra. Respecto a la fauna, cabe resaltar la presencia de especies que se encuentran en su límite sur de distribución, como la marta o el urogallo, y la presencia abundante de ungulados, como el ciervo o el corzo.

La cumbre más alta de la sierra, el Puig Lluent (1765 m), apenas destaca del altiplano complejo de la parte superior y muchas



■ Pico de Salga Aguda, cumbre del Picancel

veces son las cumbres secundarias de la sierra las más interesantes, como el Puig de Faig i Branca o el Sobrepuny (1656 m).

Uno de los itinerarios más interesantes para conocer la sierra, es el recorrido del GR 4 entre las poblaciones de la Pobla de Lillet y Borredà, que se puede realizar en una jornada contando con dos vehículos (1000 metros de desnivel positivo y unas 6 horas de recorrido). Este recorrido atraviesa la sierra de norte a sur entre el valle del Llobregat y el del río Merdanyol, recorriendo lugares tan interesantes como el santuario de Falgars o el pequeño pueblo de Castell de l'Areny; y ascendiendo al Puig Lluent (1765 m). Podéis encontrar toda la información necesaria en la siguiente dirección web: <http://www.feec.org/Informacio%20Gral/sender/fitxes/prova/fitxa.php?IdSender=4>

La ascensión al Sobrepuny la podemos considerar interesante, bonita y muy placentera, ya que una pista permite conseguir la cumbre en media hora. Este vértice geodésico presenta una pared impresionante en el SW y una vista circular extraordinaria sobre el Prepirineo y el Pirineo oriental. Para acceder al collado de la Plana, inicio de la ascensión, hay que llegar hasta la Nou de Berguedà, pequeña población situada en la vertiente oriental del eje del Llobregat. Una carretera parte hasta la Nou desde un cruce situado cerca de la central térmica de Cercs, entre las poblaciones de Cercs y Guardiola de Berguedà. La carretera continúa después del pequeño núcleo, en franca subida, y pronto se convierte en una pista que hay que seguir siempre en ascenso y en dirección este, dejando pistas laterales claramente menos transitadas. Al cabo de 7 km de haber salido de la Nou, llegamos al collado de la Plana (1431 m), donde dejamos el vehículo.

Un camino evidente asciende pausadamente hacia el sur en medio del bosque de pinos hasta un delicioso collado. Aquí el camino gira y llanea a la izquierda hasta el siguiente collado, desde el que hay que ascender directamente por la pendiente herbosa hacia la cumbre, que ya tenemos muy cerca. Al llegar a la cumbre del Sobrepuny (1656 m, 0,30 h), salimos del bosque y la vista se abre en todas direcciones. La mirada abarca desde las cumbres pirenaicas del Puigmal o el Taga hasta el Cadí, el Pedraforca y todo el Prepirineo del Berguedà.

● Rasos de Peguera

El nombre catalán de "rasos" se refiere a las zonas de montaña con una vegetación herbácea natural por encima del límite del bosque. Estas zonas de prados se han utilizado tradicionalmente para el pasto del ganado vacuno y son relativamente abundantes en las zonas altas del Prepirineo catalán. El topónimo completo hace referencia a las zonas de pastos del antiguo pueblo de Peguera, al norte del macizo y totalmente abandonado. Se trata del macizo más meridional de todos los que sobrepasan los 2000 metros de altura, lo que le hace especialmente visible desde muchos puntos del país.

Desde Berga, una carretera sube en 13 km hasta una pequeña estación de esquí, actualmente abandonada, y facilita enormemente las excursiones por la zona, de gran tradición local. La carretera sigue el valle del río Demetge, y en sus cercanías encontraremos bastantes zonas de escalada deportiva. Durante la navidad del año 1908 un grupo de socios del Centre Excursionista de Catalunya subió a practicar el esquí en esta zona, en lo que se considera el inicio del esquí en Catalunya.

Un sendero circular de pequeño recorrido (PRC-73, 30 km), muy recomendable, recorre todo el macizo desde la misma ciudad de Berga, ascendiendo hasta los 2057 m del Pedró dels Rasos. Más información en la oficina local de turismo (telf. 938 211 384).

Al sur del macizo, una esbelta aguja destaca por encima del valle del río Demetge, el Cim d'Estela. Esta cima puntiaguda, de 1847 metros de altura y forma cónica, tiene una ascensión más fácil de lo que parece y de gran espectacularidad, que describimos a continuación.

La pista asfaltada que sube al santuario de Corbera desde el núcleo de Espinalbet, en el PK. 4 de la carretera BV-4243 a los Rasos de Peguera, nos facilita la ascensión. Detrás del santuario podemos ver un poste indicador del sendero PRC-73, marcado con franjas blancas y amarillas, que seguiremos en sentido ascendente internándonos en el bosque. Llegamos a una pista que deberemos seguir a la izquierda en ligero descenso hasta la casa abandonada de

Cal Déu (0,20 h). La pista continúa ascendiendo a la derecha hasta la masía de les Planes (0,30 h), también abandonada.

En este punto debemos dejar las marcas que continúan ascendiendo hacia la derecha, para seguir una pista que llanea por el bosque en dirección oeste, se convierte en sendero y éste otra vez en pista, hasta cruzarse con otra que sube desde Espinalbet (0,50 h). Subimos la pista que dibuja grandes eses hasta el collado de Estela (1,30 h), entre el Cim d'Estela y el Roc d'Oró, con una pequeña fuente. Un camino evidente nos conducirá por el cordal hasta la cumbre del Cim d'Estela, 1847 m, después de subir por una chimenea fácil y hacer una pequeña trepada (1,50 h). Desde la cumbre, despegada hacia el sur y visible desde muchos puntos de Catalunya, tendremos una bonita perspectiva del macizo de los Rasos de Peguera y del Prepirineo, desde el Tagà hasta el Montsec.

● Sierra de Picancel

En el límite entre el alto y el bajo Berguedà se levanta esta humilde sierra que se encuentra escondida como un pequeño tesoro reservado para unos pocos escogidos. Aquí, los relieves conglomeráticos situados verticalmente, que alternan con capas de arenisca claramente más débil frente a la erosión, forman unos pequeños valles cerrados y profundos, casi inaccesibles, que han permitido un excelente grado de conservación a alguno de sus rincones.

La cumbre más alta del Picancel es el Salga Aguda, de 1172 m, pero la sierra está formada por diversas cimas secundarias alineadas de este a oeste entre los ríos Merlès y Llobregat. Algo más al este destaca el pico del Migdia (Mediodía) (1080 m), que proyecta su sombra sobre la población de Vilada en esta hora central del día. A nivel local la sierra recibe también otro nombre, Canals de Sant Miquel, que hace referencia tanto a la presencia de la ermita de Sant Miquel de les Canals como a la accidentada topografía de la montaña, con profundos corredores repletos de vegetación separados por franjas rocosas a menudo inaccesibles. Este relieve asociado a la espesa vegetación de robles y encinas al sur, y pinos y caducifolios al norte, lo aprovecharon perfectamente los *maquis* después de la gue-

rra civil para convertir la sierra en una base guerrillera donde la Guardia Civil nunca se atrevió a entrar.

El itinerario más interesante de ascensión al Salga Aguda es el que sube por la vertiente norte desde el puente del Climent, de unos 500 m de desnivel. El acceso se realiza por la carretera de Berga a Ripoll (C-149) pasando por Borredà. Unos 2 km después de Vilada (PK. 35), sale una pista de tierra hacia la derecha con un cartel señalizador "Canals de Sant Miquel". La seguimos unos centenares de metros hasta un pequeño llano entre pinos donde dejaremos el coche.

Desde este punto bajamos hacia el río buscando el puente evidente que hay que cruzar. Seguiremos el camino que sube bruscamente en dirección sur haciendo caso omiso a los senderos laterales, hasta un paso curioso tallado en la roca (portell de l'Òvellar, 0,15 h). A partir de aquí el itinerario es evidente hasta el collado. Primero el camino baja hasta acercarse al torrente y en un cruce (0,30 h) hay que seguir a la izquierda. La ruta sigue subiendo cerca del torrente, rodeando algunos escalones rocosos por la izquierda. Cerca del cordal, seguimos el camino de la izquierda hasta el collado del Tei (990 m, 1,15 h). Ya sólo nos queda seguir el aéreo cordal en dirección este hasta la cumbre del Salga Aguda, 1172 m (1,40 h), con una vista impresionante sobre toda la comarca.

● Sierra de Queralt

Inmediatamente al norte de la ciudad de Berga se levanta bruscamente esta singularidad geológica, compuesta por los conglomerados de antiguos deltas levantados verticalmente a modo de gran muralla. Aunque su altura en los alrededores del santuario de Queralt es modesta (1174 m), hacia el este llega hasta los 1589 m de altura de la Serra dels Lladres. Subiendo desde la depresión del Ebro por el valle del Llobregat, constituye el primer contacto con el Prepirineo. Esta estructura provoca un contraste muy importante entre la vertiente norte, húmeda y con importantes bosques de pino silvestre, y la vertiente sur, muy seca con vegetación de quejigos y encinas.

Una pequeña carretera sube al santuario de Queralt desde Berga, un mirador excepcional sobre la Catalunya central y un buen punto de partida para pequeñas excursiones de baja dificultad y gran interés.

■ Cumbre del Cim d'Estela



Desde el santuario, situado a 5 minutos del aparcamiento, empieza el sendero GR 107 que se dirige hacia el norte hasta Montsegur (201 km). Este sendero llamado de los Bons Homes, se señaló para conmemorar la huida de los cátaros de Montsegur hacia el sur después del asedio y la destrucción del castillo por parte de las tropas francesas, y sigue el recorrido aproximado que hicieron algunas familias que se refugiaron en el santuario de Queralt. No hay que olvidar que la religión no fue más que una excusa que utilizaron los franceses para terminar de anexionarse Occitania, aprovechando el

envío de tropas para derrotar a la herejía cátara. Encontraremos más información sobre esta ruta en la web: <http://www.camidelsbonshomes.com/esp/esp.htm>.

Pero para conocer la zona, basta con un pequeño paseo en torno al Castell Berguedà. Un itinerario señalado que en poco más de media hora nos enseñará el fuerte contraste que existe entre la vertiente sur, seca y con vistas a la llanura de la depresión central catalana, y la vertiente norte, húmeda y con una bonita perspectiva del Prepirineo. □

CUMBRES DE LA ZONA

Sierra de Ensija

Cap de la Gallina Pelada, 2327 m
Serrat Voltor, 2281 m
Cap del Portet, 1893 m

Sierra de Catllaràs

Puig Lluent, 1765 m
Roc de la Clusa, 1730 m
Serrat de Fullaracs, 1664 m
Sobrepuig, 1656 m
Puig de Faig i Branca, 1517 m

Rasos de Peguera

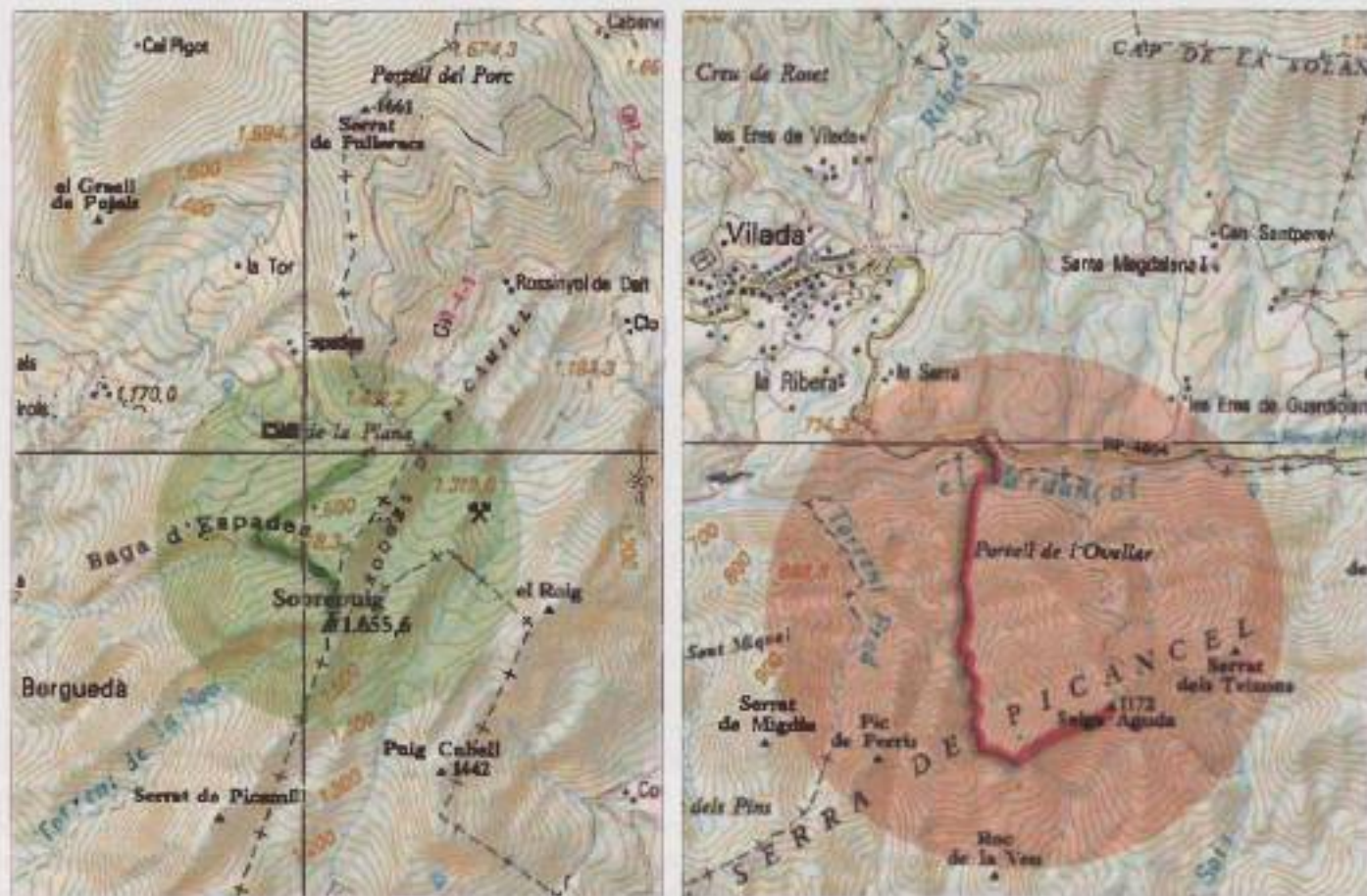
El Pedró dels Rasos, 2057 m
Roc d'Oro, 1989 m
Cim d'Estela, 1847 m
Serrat de la Figuerassa, 1501 m

Sierra de Picancel

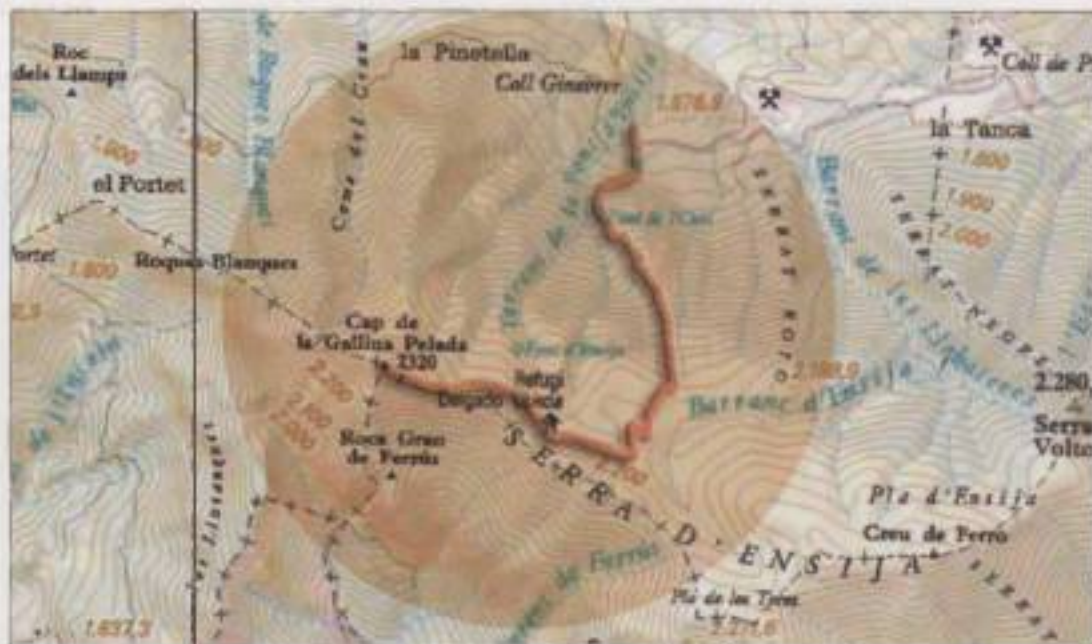
Salga Aguda, 1172 m
Serrat de Sant Isidre, 1118 m
Pic del Migdia, 1080 m
La Quar, 1035 m

Sierra de Queralt

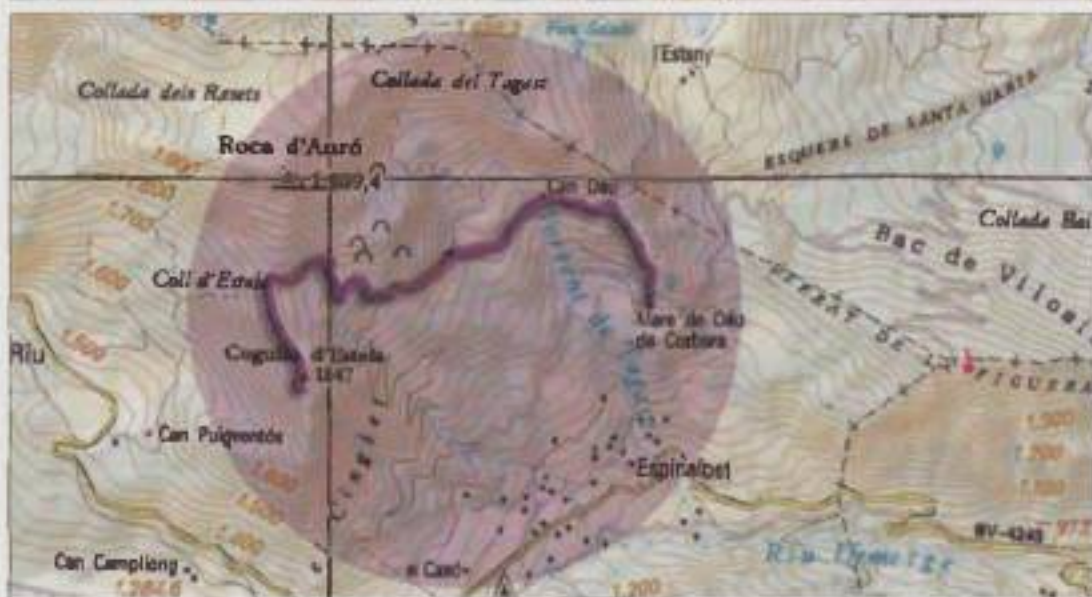
Serra dels Lladres, 1589 m
Cap de la Tartanera, 1426 m
Santuario de Queralt, 1174 m
Agujas del Mercadal, 1056 m



■ El Cap de la Gallina Pelada, cumbre de la sierra de Ensija, con el Pedraforca y el Cadí al fondo



■ Cumbre del Puig Lluent



Arqueología de la escalada en Montserrat

CUANDO veo cómo se escalaba en Montserrat antes y justo después de la Guerra Civil española, siento una gran admiración por los pioneros que abrieron una gran cantidad de vías de alta dificultad. Es impresionante ver algunas de las vías que abrieron estos pioneros, tales como el "Dit" por delante, la "Arista del Sentinilla", la "Filigrana", el "Cavall Bernat" y muchas otras.

El material que se utilizaba era realmente precario y de muy poca seguridad. Las cuerdas de cáñamo prácticamente sin elasticidad, por consiguiente casi estáticas. Debido a su poca resistencia eran de 10 mm, pesadas y por este motivo tenían sólo 30 o como máximo 40 metros. Si se mojaban resultaban aún más pesadas y se convertían en un alambre difícil de manejar. Recuerdo que se decía que al mojarse ganaban resistencia, pero nunca supe si era verdad.

El calzado era otro poema. Se utilizaban alpargatas de cáñamo. Un modelo alto, tipo bota, de tela de algodón, suela de cáñamo y muy ceñida al pie. Esto es lo que se usó hasta mediados o finales de los años 50. En 1953 traje de Stuttgart, donde había vivido tres años, unas *kletterschuhe*. Era un botín ligero, de piel girada y con una suela de goma de unos 3 mm cuadrículada. Se usaba también muy ceñida al pie y fue realmente el precursor del *Pie de Gato*. Aquí en Barcelona un fabricante de botas llamado Bertran lo copió y a partir de entonces los escaladores se pasaron a este tipo de calzado, mucho más adecuado, aunque todavía tenía mucho que mejorar.

Las clavijas con y sin anilla eran forjadas a mano. Se inventaron también las *Pitonisas*, unos pitones diminutos de 2 a 3 cm, para clavar en pequeñas grietas y poder superar los pasos especialmente delicados. Las fisuras, cuando las hay, pueden ser profundas y entonces la escarpia, un hierro largo y pesado con anilla era de rigor. Si la fisura era ancha se hacía necesario el taco de madera.

Montserrat es de roca conglomerada y a veces aparece en la pared un agujero redondo de cierta profundidad, que no es otra cosa que la concavidad dejada por una de las piedras redondas del conglomerado que ha saltado.

Me acuerdo que cuando abríamos una nueva vía llevábamos un trozo de pata de silla que es lo que mejor encajaba en estos agujeros!

El arnés no existía y nos atábamos directamente a la cintura con un nudo *bulin*. No es de extrañar que todos pusiéramos el máximo interés en no tener una caída, por pequeña que fuera.

Y para terminar el *rappel*. Montserrat tiene una enorme cantidad de agujas y la mayoría de las vías de escalada terminan en la cumbre de una de ellas. Por

consiguiente hay que bajar en *rappel*. No hay otra forma. En la mayoría de las agujas crece un arbusto llamado *Sibina*, de largas y profundas raíces. Es lo que se utilizaba siempre para pasar las cuerdas, sea directamente alrededor del tronco, sea poniendo un alambre de secar la ropa para soslayar el roce. El descenso se hacía en Dülfer o con el sistema Comici, con las consiguientes quemaduras en la pierna y en el hombro.

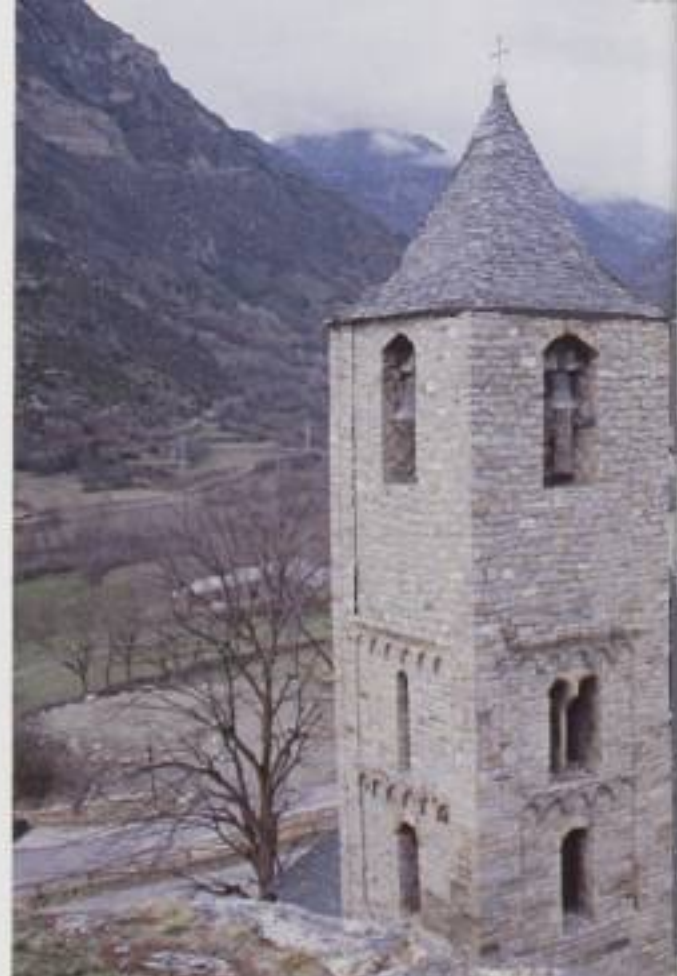
Todo ello resulta sorprendente cuando lo comparamos con el material moderno actual, bien estudiado técnicamente, resistente, ligero, seguro y cómodo. Pero eso es lo que había en aquellos años y los escaladores lo aceptaban y abrieron o repitieron las vías más diversas de Montserrat, disfrutando del atractivo, de la belleza de la montaña y del compañerismo que generaba. Es igual que lo que las generaciones actuales están experimentando. Ni más ni menos. □

(*) Hace cincuenta años comenzó a hacerse en la Península un alpinismo de dificultad, rompiendo los moldes de lo que se venía haciendo hasta entonces. Probablemente el más característico de aquellos pioneros fue Josep Manuel Anglada (Barcelona, 1933), con un impresionante historial de aperturas de escaladas y ascensiones de vanguardia por todo el mundo, que resulta difícil resumir... al que hay que añadir muchas otras cosas que hoy en día sigue realizando, por ejemplo, actividades de submarinismo.

Le hemos pedido que nos escriba, entre viaje y viaje, una página para este número monográfico sobre la montaña catalana. Estas son sus impresiones.



■ El omnipresente pico del Avellaner



■ Iglesia de Sant Joan de Boí



Mireia Ibáñez*

LA METAMORFOSIS DEL VALLE DE BOÍ

ALGO MÁS QUE ROMÁNICO, ALGO MÁS QUE TRESMILES

EL valle de Boí ha pasado de ser una de las zonas más pobres del Pirineo catalán a ser un ejemplo de desarrollo turístico, con los atractivos del balneario de Caldes de Boí y el parque nacional de Aigüestortes y Estany de Sant Maurici. El valle se ha hecho universalmente famoso gracias a sus iglesias románicas, junto con sus pinturas murales, obras únicas declaradas monumento histórico-artístico. El éxito ha sido posible gracias al aislamiento que ha preservado al valle de Boí durante siglos. Fue transformándose paulatinamente, conservando sin embargo un perfecto equilibrio entre el hombre y el paisaje. Por encima de todo, el valle es una tierra que esconde historias humanas muy profundas.

■ SITUACIÓN

El valle de Boí se encuentra en la comarca de la Alta Ribagorza, encajado entre los riscales más altos del Pirineo catalán. Los riscos abundan y configuran la orografía de este valle; por eso Ribagorza (proviene del latín *RIPA CURTIA*) significa "risco cortado". En Erill la Vall, al pie del pico de Erill, podemos observar este rasgo geológico.

El valle de Boí está en la zona axial pirenaica, atravesado por la Noguera de Tor, y aunque geológicamente forma parte del macizo de la Maladeta, queda individualizado de los vecinos valles de

Barravès, de Manyanet y de Espot por la sierra de Cardet y la de Mussoles, junto con las agrestes vertientes del macizo de Colomers.

■ EL CONTEXTO HISTÓRICO Y HUMANO

El valle de Boí fue habitado desde la época de los romanos, pero el poblamiento actual debe fijarse en la Alta Edad Media, en los pequeños núcleos de Boí, Erill la Vall, Barruera y Cardet, y en los rellanos de Taüll y Durro. Cabe destacar que la comarca de la Alta Ribagorza fue uno de los núcleos de población cristiana primitiva donde los musulmanes no ejercieron un auténtico dominio.

Alrededor del siglo XI, cuando se crearon los primeros condados catalanes, encontramos en el valle de Boí una población no romanizada. Esto, unido al aislamiento geográfico, produjo un hecho singular, por lo que se refiere al habla de sus gentes. Los habitantes habían sido bilingües al menos hasta el siglo X: aparte de una lengua romance adulterada del latín vulgar para los más cultivados (clérigos y aristócratas; y acaso con las gentes más romanizadas de las comarcas vecinas), los pastores y campesinos se sirvieron del vasco (o de una lengua pirenaica vascoide). De hecho, así indican esta mixtura lingüística numerosos topónimos de la comarca, como el del popular pico de Besiberri y el del pueblo de Beranui o incluso el de Irgo.

Hoy día el habla catalana de la Ribagorza (solamente la parte oriental de la Noguera Ribagorzana lo es) disfruta de una fuerte vitalidad. A pesar de que sus hablantes son conscientes de servirse de un chapurreado familiar (considerado antaño como "feo", debido a la interferencia con el castellano y el aragonés) hoy día se sienten orgullosos de poseer un rico vocabulario, que incluso permite distinguir palabras propias de un solo pueblo del valle, lo que ofrece un especial carácter al léxico ribagorzano catalán.

(*) Mireia Ibáñez Xifra. Licenciada en Bellas Artes y especializada en diseño gráfico. Lleva años realizando trabajos para la Federación Española de Espeleología y el Centre Excursionista de Catalunya. Se encarga del diseño de las revistas *Subterrànea* y *Muntanya*. Ha escrito artículos para *Muntanya*. En esta ocasión nos habla de las gentes de Vall de Boí, a quienes se siente especialmente vinculada. www.mireiaibanez.com



FOTO FRANCO SATALINO

En lugares estratégicos, cerca de los tres grandes ríos que atraviesan el valle de norte a sur, se fueron asentando comunidades de familias campesinas que con el tiempo irían desarrollando el sentimiento de pertenecer a un lugar. Este sentimiento transmitido a través de generaciones se puso a prueba durante años, cuando los montañeses que poblaron estas tierras lucharon por defender su territorio. La extrema orografía, el clima riguroso, los valles enriscados y las pocas comunicaciones, han hecho difícil la existencia en esta región, lo que provocó que los núcleos urbanos fueran reducidos y cercanos entre ellos. Aquí fue donde nació una cultura que desarrolló sus propias tradiciones que se conservaron durante siglos y generaciones enteras.

Los pueblos antiguos se construían alrededor de un elemento monumental como el castillo, el edificio más destacado, la iglesia, o de un camino medieval protegido. La casa solariega era el centro de una estructura jerárquica y de sucesión representada por el *hereu* (el heredero), responsable de perpetuar el nombre de la familia. El edificio se construía con materiales naturales de la tierra, que lo integraban en el paisaje y en la historia del lugar, con muros de piedra y cubiertas de pizarra. Las tradiciones de este valle son el reflejo de un pueblo que encontró una respuesta a las necesidades cotidianas, un pueblo organizado en función de la luz solar y adaptado al calendario agrícola.

En el siglo pasado, la cultura, las tradiciones y los pueblos del valle fueron testimonios de una sucesión de cambios sin precedentes que determinó el futuro de sus individuos. Unas vidas adaptadas a los gélidos inviernos y los cortos veranos del Pirineo, profundamente unidas a la tierra y destinadas a proporcionar autosuficiencia a la economía familiar, tienen ahora muchas historias que contar del pasado.

■ UNA INCOMUNICACIÓN MILENARIA

La Alta Ribagorça ha sido una de las comarcas más despobladas, aisladas y peor comunicadas de Cataluña. Hasta mediados del siglo xx no se construyeron las escasas carreteras que enlazan las diferentes poblaciones y que también conectan la Alta Ribagorça con las comarcas vecinas. Hasta entonces, la única red viaria estaba formada por los caminos utilizados por los arrieros, los senderos por donde circulaba la gente de un pueblo a otro, y los circuitos por donde se hacía la trashumancia ganadera.

A principios del siglo xx un viaje de Barcelona a Caldes de Boi suponía 13 horas de caballería y 13 más de carruaje. Un total de 26 incómodas horas que hacían de la Alta Ribagorça una de las regiones más inhóspitas. Pero también es gracias a esta situación de aislamiento e incomunicación que el valle de Boi se ha preservado como una de las zonas del Pirineo



FOTO FRANCO SATALINO

■ Nacimiento de un ternero en Casa Guasch, en Boi

catalán más vírgenes y la causa de que se haya conservado tan bien su valiosísimo patrimonio natural, arquitectónico y artístico.

Los desfiladeros de Escalles al sur y las sierras aranesas al norte han sido las fronteras naturales de la comarca. Estas fronteras precisaban una inversión importante para ser superadas, tardó en llegar y por intereses ajenos a la gente del valle. En 1948 se abrió el túnel de Viella, y no fue hasta la década de 1960 cuando se construyó la N-230. La empresa Enher abrió la mayoría de carreteras para poder construir las centrales que llevarían la luz a las ciudades. Las carreteras facilitaron el acceso a los únicos turistas que visitaban el valle: los alpinistas expertos y los excursionistas, los que aprove-



FOTO FRANCO SATALINO

■ Santa Eulàlia en Erill la Vall, campanario de seis pisos con decoración lombarda



■ Vista del pueblo de Durro, uno de los mejor conservados del valle

chaban las aguas que abastecen las instalaciones del balneario de Caldes o los admiradores del románico. A partir de entonces empezaron a abrirse los primeros hoteles y Aigüestortes era declarado el único parque nacional de Cataluña en el año 1955, lo que supuso un recurso importante de dinamización turística.

Junto al excepcional entorno natural del valle se encuentran grandes atractivos. La región lacustre del parque de Aigüestortes, la riqueza de una peculiar arquitectura románica, las famosas y curativas aguas termales, una cocina ancestral, la fuerza de sus antiguas celebraciones y la posibilidad de practicar diferentes deportes de montaña.

■ UNA TIERRA DE ANTIGUAS HISTORIAS Y LEYENDAS

En el valle de Boí se puede descubrir uno de los conjuntos de iglesias románicas más importante de Europa, testimonio del arte que se desarrolló en los condados catalanes entre los siglos XI y XII. Se trata de un conjunto formado por nueve templos, declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. La cantidad de obras de alta calidad artística en estas montañas, indica la existencia de unos promotores poderosos que las financiaban. Los Erill fueron los grandes señores territoriales del valle, establecidos originariamente en el castillo homónimo, su pujanza a partir del final del siglo XI coincide con la época de gran actividad constructiva de la zona.

En este contexto arquitectónico aparecen las primeras manifestaciones, fruto de las "voces de la tierra", en su dimensión más

■ Un rincón de Boí, con la típica arquitectura de piedra y pizarra



■ Puente románico sobre el río Sant Martí a su paso por Boí



profunda y humana: las leyendas. Una vieja leyenda, relacionada con tres de las iglesias del valle, cuenta una conmovedora historia de un trio amoroso. Dicen que una chica rica de Erill la Vall, llamada Eulalia, se enamoró de Climent, un chico de buena casa de Taüll. Estaban tan enamorados que cada uno construyó una torre de seis pisos junto a su casa; así podían verse y hacerse señales con facilidad. Pronto apareció Joan de Boí, secretamente enamorado de Eulalia, y empezó a levantar una torre para comunicarse con la chica y a la vez entorpecer y hacer sombra a su rival. Cuando hubo levantado tres pisos, tuvo tan mala suerte que se le acabó el dinero, de modo que no le quedó más remedio que abandonar su empresa. El pobre muchacho no pudo hacer otra cosa que resignarse a ver como los amantes se enviaban mensajes de amor. Pero cuando la pareja ya estaba a punto de casarse, Climent enfermó y murió. Al final de esta historia se reencontraron Eulalia y Joan, y ambos llevaron una vida virtuosa y ejemplar.

A la muerte de estos personajes, el papa los hizo santos, y los pueblos donde habían nacido los adoptaron como patronos. Sus casas se transformaron en iglesias y las torres de sus amores en campanarios. Esta historia explica por qué los tres campanarios (Erill-Boí-Taüll) trazan una línea recta, y por qué el del medio es pequeño y grueso, mientras que los otros dos son más esbeltos.

■ BAJO LA PROTECCIÓN DE LA VIRGEN DE CALDES

Es sabido que la estación termal de Caldes de Boí posee manantiales minero-medicinales. Las aguas que abastecen las instalaciones del balneario emergen de 37 manantiales distintos con diverso caudal y diferentes temperaturas (de los 4 a los 56° C). Las aguas de estas fuentes ya fueron aprovechadas por los romanos, las crónicas aseguran que a ellas acudió el propio Julio César. A partir de la Edad Media, estas aguas adquirieron carácter milagroso como consecuencia de ciertas apariciones marianas que tuvieron lugar en la zona, según se dice, lo que captó la atención de muchos enfermos, atraídos por los poderes del agua y sus curaciones milagrosas, lo que acentuó, por ende, la devoción por la santísima Virgen.

Según la tradición, todo el valle está protegido por la Virgen de Caldes, cuyo influjo data ya del siglo VIII. Su imagen

fue ocultada hasta su redescubrimiento por un pastor en el siglo XIV. Un día, este pastor se dio cuenta de que uno de los toros de su rebaño desaparecía cada mañana subiendo al monte, para regresar más tarde. Tanta fue la curiosidad del pastor que lo siguió, y pudo observar que el animal se detenía frente a un árbol. Se acercó el pastor y vio sorprendido en un agujero del tronco a la imagen de la Virgen. Se la llevó y le construyó un lugar de veneración en su propio redil. La noticia se extendió por el valle y los habitantes de Boi quisieron llevar a la Virgen a la iglesia del pueblo, mas fue imposible moverla. Y en aquel mismo lugar se alzó la ermita junto al actual santuario de Caldes.



FOTO FRANCO SATALUNG

■ La iglesia de Sant Climent de Taüll tiene campanario de torre cuadrada y seis pisos

■ LAS FALLAS, LA GRAN FIESTA TRADICIONAL DE LA ALTA RIBAGORZA

Esta es una tierra adusta que creó un entorno idóneo para que se instalaran todo tipo de criaturas fantásticas y monstruos. Aquí nacieron leyendas y cuentos que se referían a brujas, encantamientos y diablillos. Los Pirineos son, sin duda, una de las últimas y más importantes reservas del mundo tradicional y mágico de Europa. Unos Pirineos ancestrales que ahora sólo son un recuerdo en la memoria de los viejos del valle de Boi.

Una antigua tradición de esa fantasía y sueño, que relaciona íntimamente al hombre con la montaña, y que se resiste a morir, tiene en el fuego "purificador" su protagonista principal. Se trata de las fiestas denominadas *Baixades de les*

■ La iglesia de la Assumció de Coll



FOTO FRANCO SATALUNG

falles (*Bajadas de las fallas*). Este ritual celebrado en varios pueblos del valle durante el solsticio de verano, alrededor de la mágica Noche de San Juan, está relacionado con la protección de las cosechas y con el fin de espantar los malos espíritus, donde el fuego se presenta como un elemento purificador. *Correr las fallas*, como se dice, se ha convertido en la gran fiesta tradicional no sólo del valle de Boi, sino de toda la Alta Ribagorza.

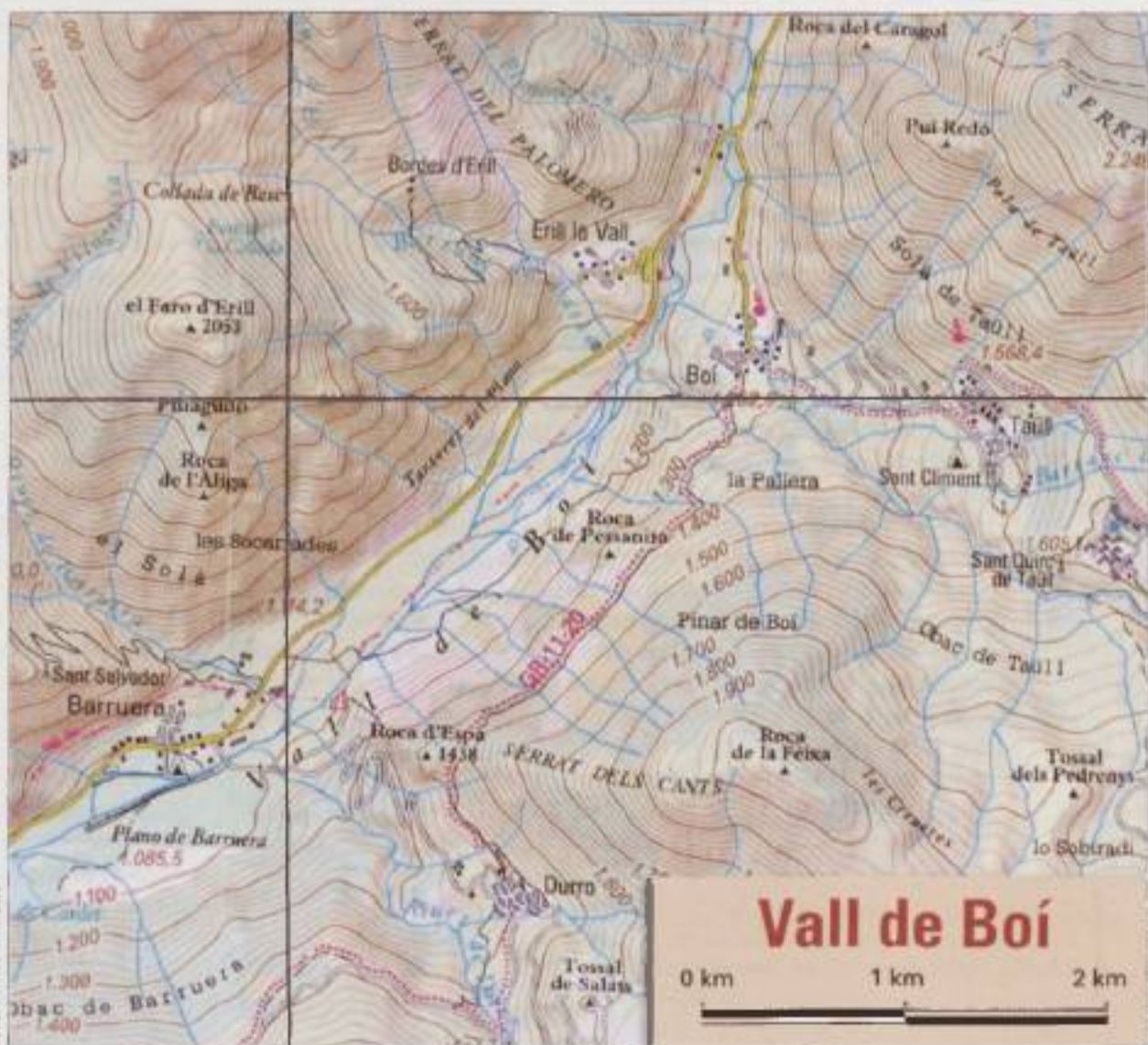
La fiesta consiste en subir cuando anochece hasta el punto más alto de la sierra. Una vez allí, los jóvenes, provistos de antorchas, bajarán hasta la plaza del pueblo, donde les espera el resto de la gente para proseguir la fiesta. Se merienda y se toma un buen trago de vino y, tras encender la antorcha se va bajando en fila, creando caminos de luz en la oscuridad. Es impresionante observar semejante camino de fuego proveniente del monte; más parece un descenso infernal que una fiesta tradicional del estío.

La leyenda afirma que fue el mismo San Juan el que, en la vigilia de su fiesta, llegó a las montañas del valle de Boi y bajó desde una cima con una falla, entre la expectación de la población, que al reconocer a su patrón se postró ante él. El santo bendijo a la población y dijo: "En recuerdo de mi estancia en este pueblo, deberéis hacer lo mismo que yo." Este es el motivo de que aún se corran las fallas y de que Boi sea el primer pueblo donde se celebraron, además de Durro, Barruera, Erill la Vall y Taüll. □



FOTO PATRONAT DE TURISME DE L'ALTA RIBAGORÇA

■ La Baixada de les fallas en Boi.



MAPA EDITORIAL ALPINA



Josep M. Musachs*

LOS MAPAS EXCURSIONISTAS EN CATALUNYA

■ UNA PINCELADA HISTÓRICA

Los mapas excursionistas han desempeñado un papel fundamental en nuestro país, tanto en la divulgación, como en el conocimiento de la montaña. Sin embargo, para su elaboración ha sido imprescindible la existencia de una cartografía topográfica que sirviera de base para su posterior desarrollo. En España, históricamente, a diferencia de países como Francia o Suiza de una gran tradición montañera, no ha habido una cartografía de ámbito oficial dirigida a este uso, y por lo tanto todas las iniciativas para subsanar este déficit han surgido del sector privado. En este sentido, la empresa pionera en la realización de mapas excursionistas por excelencia ha sido la Editorial Alpina, que si bien en un principio centró su actividad sólo en Catalunya, posteriormente la extendió al resto de los Pirineos y a otros sectores de montaña de la península.

En los años cuarenta, los únicos mapas oficiales disponibles eran los del Instituto Geográfico y Catastral, a escala 1:50.000, realizados mediante fotogrametría terrestre. Esta técnica empleaba fotografías para llevar a cabo el levantamiento topográfico del terreno y, si bien representaba un avance respecto a los levantamientos efectuados mediante topografía clásica, todavía no estaban a la altura de los países europeos más avanzados, que desde los años 20 y 30 ya estaban utilizando regularmente la técnica de la fotogrametría aérea, mucho más precisa sobre todo en zonas de montaña de acceso difícil o imposible. Editorial Alpina creó sus primeros mapas a partir de 1946 de escala 1:25.000 o 1:40.000, trazándolos y rotulándolos a mano alzada hasta que se pudo utilizar como base cartográfica el Mapa Topográfico Nacional de los años 60 y 70, ya realizado mediante fotogrametría aérea.

Efectivamente, en los años 80 empezaron a publicarse por parte del IGN (Instituto Geográfico Nacional) las primeras hojas del Mapa Topográfico Nacional a 1:25.000, escala que, por otra parte, es considerada la más apropiada de cara al excursionismo. La creación del Institut Cartogràfic



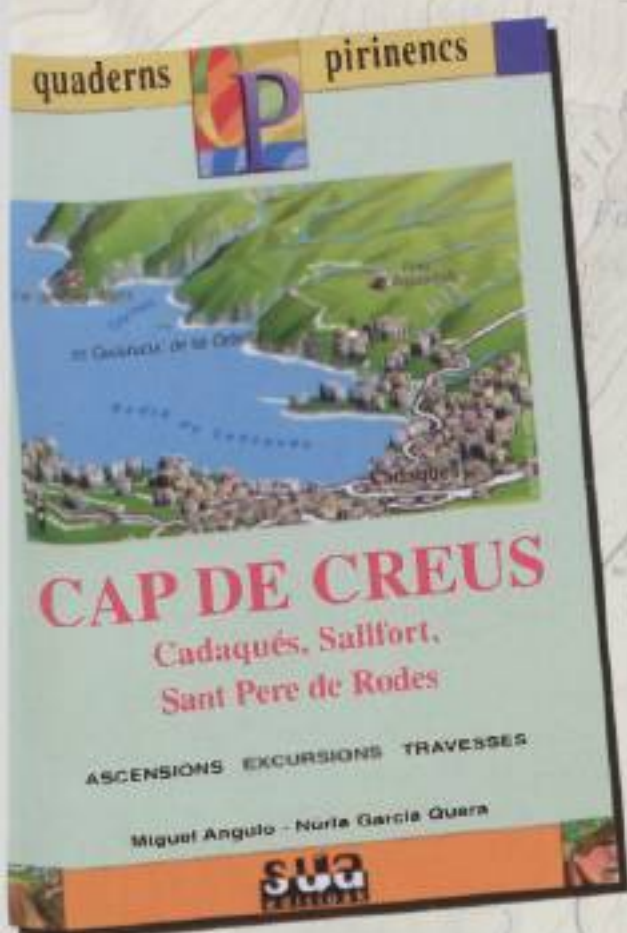
■ Portada de un mapa de Alpina-Geoestel

de Catalunya (ICC) en 1982 también supuso para las editoriales privadas la posibilidad de obtener nuevas fuentes cartográficas de calidad. No obstante, la auténtica revolución llegaría a finales de la década de los 80 y sobre todo a partir de los 90, con la implantación de la era digital. La informática aplicada a los mapas abría nuevos horizontes en cuanto a la gestión y procesado de los datos, además de dar mayor agilidad y precisión al tratamiento de la información, lo que permitía una flexibilidad inimaginable hasta entonces. En este sentido, tanto el IGN, el (Servicio General del Ejército), como el ICC, al principio con ciertas limitaciones y cautelas, empezaron a comercializar mapas en formato vectorial, a diversas escalas según el organismo. Este nuevo sistema de trabajo enterraría definitivamente toda manipulación artesana en la elaboración de los mapas excursionistas y cualitativamente los situaría a la altura de los mejores de Europa.

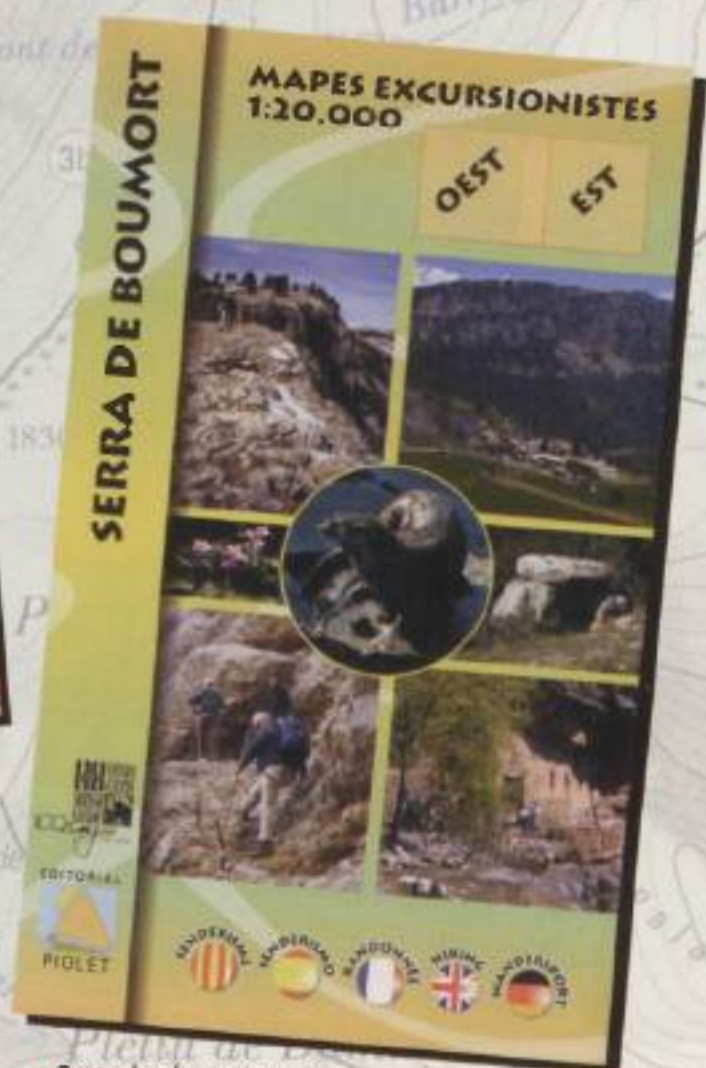
■ LA OFERTA ACTUAL

Actualmente la oferta de mapas excursionistas en Catalunya viene encabezada por la **Editorial Alpina**, con más de 30 títulos en su haber. Su producto más destacado son los mapas de la Serie E-25 (coeditados conjuntamente con Geoestel), que cubren parcialmente los Pirineos y sectores puntuales del resto del territorio catalán. Son mapas a escala 1:25.000, muy actualizados, de aspecto depurado y con interesantes aportaciones tanto en lo que a caminos y sendas se refiere, como a nivel de toponimia, gracias al importante trabajo de campo que se lleva a cabo para adecuarlos a la temática excursionista. Su calidad es fácilmente perceptible observando el detalle en los trazados de los caminos –capturados a partir de ortofotos y directamente sobre el terreno con GPS– y por su facilidad de lectura e interpretación. La misma editorial también dispone de mapas a escalas meno-

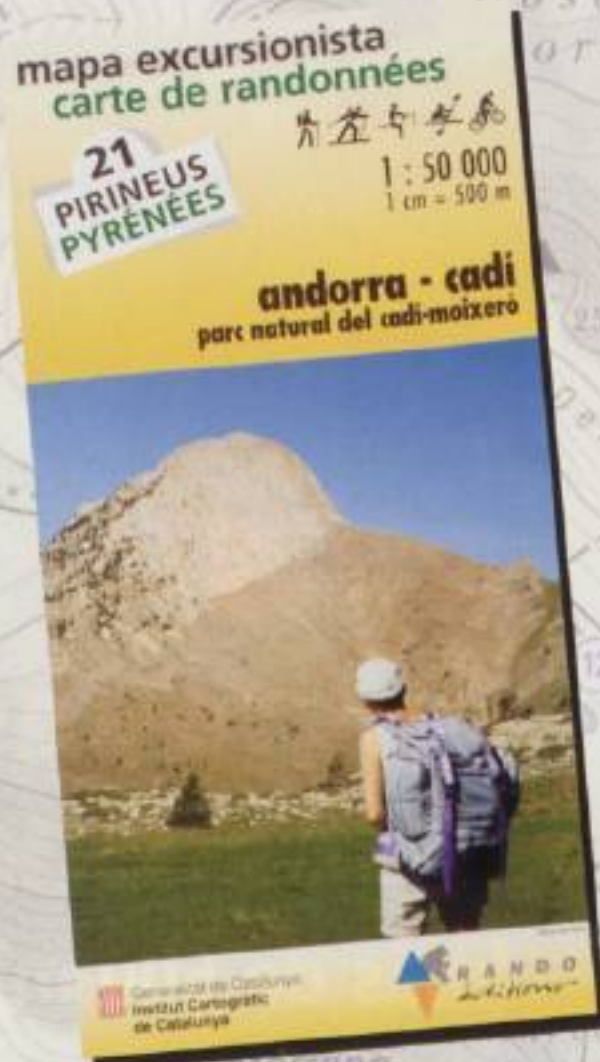
(*) Además de aficionado a la montaña y al excursionismo en general, Josep M. Musachs Generó es geógrafo de formación, y desde el año 1993 trabaja en la Editorial Alpina como Jefe del Departamento de Cartografía y Edición.



■ Portada de un Quadern Pirenenc de la editorial Sua



■ Portada de un mapa excursionista de la editorial Piolet



■ Portada de un mapa del Institut Cartogràfic de Catalunya-Rando Éditions

res, que oscilan entre la 1:40.000 y la 1:50.000, para sectores de gran superficie, como las comarcas de la Cerdanya y la Val d'Aran.

Los mapas Alpina se caracterizan por la guía que desde siempre les ha acompañado, y que resulta especialmente útil a la hora de programar nuestras salidas y excursiones. Actualmente la mayor parte de las guías son multilingües (catalán, castellano, francés o inglés). Los mapas de Editorial Alpina son, además, los únicos que pueden encontrarse también en formato digital y calibrados para ser consultados directamente a través de programas tipo Compe GPS u Ozí Explorer.

El **Institut Cartogràfic de Catalunya**, en colaboración con la empresa francesa Rando Éditions, dispone de tres extensos mapas a escala 1:50.000 que cubren casi la totalidad del Pirineo catalán. Su utilidad estriba en que con sólo tres productos podemos tener casi toda la cordillera en nuestras manos, pero con el inconveniente de la escala, poco detallada para uso excursionista, y sobre todo, con un trabajo de campo algo deficiente que se limita a resaltar con colores los principales itinerarios, pero sin ser demasiado escrupuloso con los trazados de los caminos y senderos de montaña. También hay disponibles a esta escala mapas del ICC de todas las comarcas de Catalunya.

Otra empresa privada, **Piolet**, ofrece diversos títulos repartidos por todo el ámbito catalán, aunque sin un formato único ni definido. Su actividad se centra básicamente en sierras costeras meridionales (Montsant, Prades o Els Ports), el Baix Empordà y algunas zonas del Pirineo y Prepirineo (Serra de Boumort, Pallars y Aiguestortes). Sus escalas oscilan entre la 1:20.000 y la 1:40.000 y presentan un aspecto agradable a la vista, aunque con un trabajo de campo bastante irregular y muy variable según el mapa. Al

igual que los mapas de Alpina, algunos de sus títulos también vienen acompañados de una guía.

Finalmente, nos queda citar la colección de **Cuadernos Pirenaicos** publicados por **Sua Edizioak** que, con un estilo muy particular cubren prácticamente todos los Pirineos. Los cuadernos están compuestos por una completa guía editada en color, con una buena selección de itinerarios de cada zona ilustrados con mapas parciales de cada recorrido, y un mapa impreso a dos caras y a dos escalas distintas, que oscilan entre la 1:25.000 y la 1:50.000. En general es un producto válido para llevar a cabo excursiones por los Pirineos, pero a nivel cartográfico muestra algunas carencias importantes, tanto en la representación del relieve, como en el trazado algo tosco de los caminos e itinerarios.

En resumen podemos afirmar que el panorama cartográfico en Catalunya es bastante completo, a pesar de algunas lagunas en sectores poco concurridos –y posiblemente poco rentables a nivel comercial– pero no por ello menos interesantes (Val de Lord, Serra de Busa, Port del Comte, Serra d'Aubeng, etc.), y una cierta saturación en zonas como Pirineos. Esperemos que en un futuro se vaya corrigiendo esta tendencia y las empresas se arriesguen a publicar información sobre otras zonas. □

Más información:

Editorial Alpina	www.editorialalpina.com	Tel. 93 879 50 83
	info@editorialalpina.com	
GEOSTEL	www.geoestel.com	
Editorial Piolet	www.geografics.com	
	geografics@geografics.com	Tel. 93 439 98 60
Institut Cartogràfic de Catalunya	www.icc.es	Tel. 93 567 15 00
SUA Edizioak	www.sua-edizioak.com	

Kartajanari

MONTAÑAS MÁS PROMINENTES DE CATALUNYA

(más de 600 m)

Nº	CUMBRE	ALT.	PROM.	PROV.	ZONA
1	PUIGMAL	2910	1329	Gi-POr	Núria - Costabona
2	PICA D'ESTATS	3143	1281	LI-Ar	Pica d'Estats
3	TURÒ DE L'HOMME	1707	1125	B	Montseny
4	CAP DE LA GALLINA PELADA (CAP LLIZET)	2322	1012	B-LI	Serra d'Ensija
5	PICA DEL CARLIT	2921	1001	Po	Massis del Carlit
6	PUIG NEULÓS	1254	983	Gi-POr	Serra de l'Albera
7	COMA-LO-FORNO	3029	936	LI	Sant Maurici - Aigüestortes
8	TUC DETH PLAN DER ÒME	2194	900	LI-HG	Serra de Vacanera
9	VULTURÓ (PUIG DE LA CANAL BARIDANA)	2649	871	LI	Serra del Cadí
10	ROC DE MADRES	2469	761	POr	Madres
11	PEDRÓ DELS QUATRE BATLLES	2387	758	LI	Serra de Port del Comte
12	TORRETA DE L'ORRI	2438	749	LI	Serra de Sant Joan de l'Erm
13	PENYA SANT ALÍS	1675	727	LI	Montsec d'Ares
14	TOSA D'ALP	2536	724	B-Gi	Serra del Moixeró
15	XÀQUERA (CREU DE SANTOS)	942	698	Ta	Serra del Cardó
16	MAUBÉRME	2882	693	LI-Ar	Marimanya
17	PIC DE MOREDO	2766	689	LI	Marimanya
18	SANT JERONI	1236	686	B	Montserrat
19	EL PEDRÓ	1764	674	B	Serra del Catllaràs
20	POLLEGÒ SUPERIOR	2506	661	LI-B	Pedraforca
21	TOSSA PLANA DE LLES	2904	654	LI-And	Puigpedrós
22	CAP DEL BOUMORT	2076	650	LI	Serra de Boumort
23	TORRETA DEL MONTSIÀ	763	644	Ta	Montsià
24	TOSSAL DE MIRAPALLARS I URGELL	1684	644	LI	Montsec de Rubies
25	MONT-ROIG	2860	643	LI-Ar	Certasca - Mont-roig
26	TOSSAL DE LA BALTASANA	1202	640	Ta	Muntanyes de Prades
27	CASTELL DE MILANY	1533	634	Gi	Serra de Milany
28	ROC DEL COMPTADOR	1439	626	Gi-POr	Les Salines
29	CAP DEL VERD	2282	612	LI	Serra del Verd

Para las cumbres fronterizas se indica el departamento francés (POr = Pirineos Orientales; HG = Alta Garona; Ar = Arieja)

MONTAÑAS DE CATALUNYA

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PYRENAICA

Titulo	Autor	Año	Número	Páginas
Ribagorça				
Refugio del Estanyet de Besiberri	Luis Alejos	2002	207	106
Pallars, Ribagorça, Arán. Esquí de travesía a media pensión	Goyo Dorao	1996	185	180-187
A la sombra de los grandes (Russell, Passet, Pala Alta del Serrader)	Julio Diego	1994	177	188-193
Tormenta en los Besiberri	Lourdes Dominguez	1985	140	301-303
Punta Alta. Mi primer tresmil	Martin Ibarbia	1972	3	051-054
Estany Negre. XVII Campamento Internacional de Alta Montaña	Gerardo Lz. de Guereñu	1958	3	091-093
Estany Llong. Campamento internacional de alta montaña	Gerardo Lz. de Guereñu	1956	3	074-077
Val d'Aran				
Val d'Aran o los mil y un lagos (fotografía)	Juan Carlos Trojaola "Tantalo"	2003	210	252-253
Pallars, Ribagorça, Arán. Esquí de travesía a media pensión	Goyo Dorao	1996	185	180-187
El Maubermé, no es un tresmil, pero...	Belén Eguskiza	1992	166	010-013
Esquí de montaña en el circo de Colomers	Josep Baques	1986	145	149-152
Pallars				
Pallars Sobiràko goi-mendiak eskiekin	Aitor Oiarbide	2005	221	460-463
Refugio de Broate	Luis Alejos	2005	220	422
La Montaña de los 1000 lagos (Aigües Tortes i Sant Maurici)	Mikel Nazabal	2004	216	162-167
Refugio de Baborte	Luis Alejos	2003	213	468
Vall de Cardós eta Vall Ferrera	Mikel Arrizabalaga	2002	209	182-187
Las Agujas de Espot	Miguel Angulo	2000	200	178-179
Pallars, Ribagorça, Arán. Esquí de travesía a media pensión	Goyo Dorao	1996	185	180-187
La Vall Ferrera y la Pica d'Estats	Jordi Sabaté	1994	176	136-141
Certascán, parajes por descubrir	Alejandro Gamarra	1994	175	064-069
Tres cumbres del Pallars: Peguera-Monestero-l'Encantat Gran	Jesús Matheu	1992	168	128-131
Mon Valier con esquís	Belén Eguskiza	1991	162	254-257
Certascán en invierno	Alejandro Gamarra	1985	141	358-361
Por las cumbres del parque nacional de Aigües Tortes y Sant Maurici	Luis Alejos	1977	109	040-047
Encantats	Pakol	1972	3	030-031
San Mauricio y los Encantat	Néstor de Goicoechea y Gandiaga	1972	2	037-040
GAM. San Mauricio	Francisco Lusarreta	1962	2	048-054
Andanzas por el Pallars	Gerardo Lz. de Guereñu	1957	3	089-101
El Pallars (Pirineo catalán)	Alfonso de Diego	1953	1	002-006
Alt Urgell				
Les valls del Cadí. Esquiar entre pinares (zonas de esquí de fondo)	Antonio Ortega	1999	197	438-439
Mendizale o la cara norte del Comabona, en la sierra del Cadí	Jesús Matheu	1993	172	346-349
Andorra				
Refugios de l'Estany y les Fonts	Luis Alejos	2005	221	475
Refugio de Rialb	Luis Alejos	2004	217	228
Refugio Coms de Jan	Luis Alejos	2003	212	412
Montañas para veteranos en forma. Pirineismo moderno en Andorra	Máximo Fernández, Jesús M ^a Alquézar	1997	189	387-395
Cerdanya, Ripollès y Catalunya Nord				
Pica del Canigó. El mayor desnivel del Pirineo	Luis Alejos	2002	207	89-91
El valle de Carançá	Pedro López	1998	190	044-045
Ocho propuestas de escalada invernal en el Pirineo oriental	Pako Sánchez	1998	190	022-025
En el sudoeste de Ariege. Los cuatro grandes en travesía: Maubermé, Barlonguère, Mont Valier y Mont Rouch	Jesús M ^a Alquézar	1996	183	068-073
El circo de l'Estanyet (Nuria)	Pedro J. López	1992	166	023-025
Los tres últimos (Puigmal, Carlit, Canigou)	Jesús M ^a Alquézar, Casimiro Bengoechea	1990	159	060-065
Esquí de montaña en la Cerdaña	Luis Alejos	1989	157	375-377
Rutas del Pirineo. Por el Pirineo gerundense (Bastiments, Puigmal)	Luis Alejos	1982	127	050-053
Otros				
Sendas de escalada (Montserrat)	Jesús M ^a Alquézar	2000	201	220-223
El flechazo del Montseny. Un parque natural amenazado	Jesús M ^a Alquézar	1999	195	283-293
El macizo dels Ports en la depresión del Ebro. Montañas del litoral catalán	Jesús Matheu	1992	166	016-022
Fichas de escalada (Terradets)	J. Alonso, J. Camprubí, A. Fernández	1979	114	049-051
Síntesis oro-hidrográfica de la alta Garrotxa (Pirineos orientales)	Francisco Gurri	1955	2	042-051

XI GALA DEL MO

Texto y fotos
Antonio Ortega

**Patxi
Usobiaga
también
protagonista
en Elgeta**



• Todos los galardonados de la EMF

POR segundo año consecutivo la nieve y el hielo obligaron a aplazar la XI Gala del Montañismo Vasco el viernes 26 de enero, celebrándose definitivamente el 16 de marzo en el abarrotado Espaloia Antzokia de la localidad guipuzcoana de Elgeta, la misma que 83 años antes vio nacer a la Federación Vasco-Navarra de Alpinismo.

La Gala dio comienzo a las siete de la tarde con la emotiva actuación de los niños y niñas de *Elgetako musika eskolako ikasleen emanaldia*, que dieron paso a la salutación a los asistentes por parte de Arantza Jausoro, presidenta de la EMF, Jesús M^a Alquézar, presidente del Club Vasco de Camping y Patxi Basauri, alcalde Elgeta.

La Gala fue presentada por Aitor Elduaen, de Euskadi Irratia, quien anunció el siguiente acto, la proyección de la película *Baltoro Blues*, de Adolfo Madinabeitia. Mientras tanto, en el hall de entrada se entregaba a los marchadores finalistas un diploma acreditativo.

Pasadas las ocho de la tarde dio comienzo al reparto de las actividades más destacadas de la EMF en 2006, asistiendo todos los premiados a excepción de Alberto Zerain, convaliente de un accidente de tráfico, siendo entregados por Arantza Jausoro y Pako Iriondo, a excepción del de Carreras de Montaña que fue entregado por Kepa Larrea. Destacó la presencia del flamante campeón del mundo, Patxi Usobiaga, que obtuvo el premio *Ángel Sopena*.

En esta edición el premio *Amigos del Montañismo Vasco* fue compartido entre Euskalmet, recogiendo el premio Alberto Morais y el periodista de Gara Andoni Arabaolaza, el más galardonado de la noche, pues también se llevó el premio *Amigo de Pyrenaica*.

Tras el aurreku a los premiados se dieron a conocer los XXIV Premios Pyrenaica de Artículos y Fotografía de Montaña, secretos hasta ese momento, lo que no impidió que todos los premiados, a excepción de Belén Eguzkiza



• Actuación de *Elgetako musika eskolako ikasleen emanaldia*

que se encontraba en Noruega, se desplazaran a Elgeta. En esta ocasión el desplazamiento mayor lo tuvo Gerardo López, llegado de Cangas de Onís. Juan Pedro Iturbe, presidente de la Gipuzkoako Mendizale Federazioa entregó los premios del Concurso de Fotografía y Txomin Uriarte hizo lo propio con el de Artículos, dejando para un servidor la entrega de los premios Amigos de Pyrenaica, tan valorados en la revista.

La Gala concluyó poco antes de las 9 de la noche con la intervención de la coral *Elgetako abesbatza*. Media hora después, en el piso de arriba, un centenar de personas dimos cuenta a una suculenta cena, que se prolongó hasta la una de la madrugada. Y sin embargo la alegría se truncó pocas horas después, ya que nada más levantarnos al día siguiente recibíamos la triste noticia del fallecimiento de Pedro Udaondo, que a sus 72 años se encontraba en plena actividad en los Picos de Europa. Un inoportuno resbalón en el hielo truncó su vida. Descanse en paz.

MONTAÑISMO VASCO

PREMIOS EMF 2006

● Premio Andrés Espinosa a la mejor actividad alpinística: **Alberto Zerain** y **Xavier Alzola**, componentes de la expedición alavesa al G1 y GII.

● Premio Ángel Sopena a la mejor actividad de escalada: **Patxi Usobiaga**, vencedor de la Copa del Mundo de Escalada Deportiva de 2006.

● Premio Andrés de Régil a la mejor actividad de esquí de montaña: **Izaskun Zubizarreta**.

● Premio Shebe Peña a la mejor actividad en marchas de larga duración: **Arantza Lazurtegi**.

● Premio Antxon Bandrés a la más interesante actividad o colaboración: **Patxi Basauri**, Alcalde de Elgeta, por su compromiso y apoyo a la EMF en sus actividades federativas y en la conservación de la memoria histórica de la EMF.

● Premio a la mejor actividad en carreras de montaña: **Iker Karrera**.

● Premio a la mejor trayectoria montañera: **Guías Vascos de Montaña**, por su contribución a la seguridad y a la formación de los montañeros vascos.

● Premio Amigos del Montañismo Vasco: **Euskalmet** (Agencia Vasca de Meteorología), por la atención que prestan a los montañeros y montañeras vascos y también por su difusión de las medidas de seguridad y prevención. **Andoni Arabaolaza**, por su dedicación y difusión de las distintas disciplinas del montañismo desde el suplemento de Gara.

● Premio a la empresa patrocinadora de actividades de montaña: **Gipuzkoako Kutxa**.



XXIV PREMIOS PYRENAICA

XXIV Concurso de Fotografía de Montaña

- Primer premio, 265 € y trofeo a *Laino artetik itsasora*, de Luis Francisco Llavori, de Zumaia.
- Segundo premio, 195 € y trofeo a *Sudtirol - Italia*, de Asier Azarola, de Urretxu.
- Tercer premio, 135 € y trofeo a *Sakanako mendiak behelainoaren gainetik*, de Fermín Garde, de Urdiain.

XXIII Concurso de Artículos de Montaña

- Primer premio, 425 € y trofeo a *Arxuria: Una historia de carlistas y liberales*, de Jesús Ángel Arrate, de Bilbao.
- Segundo premio, 290 € y trofeo a *El desfiladero de los Beyos*, de Gerardo López, de Cangas de Onis.
- Tercer premio, 160 € y trofeo a *Travesía por el Parque Nacional de los Glaciares*, de Belén Eguzkiza y Poto Gorrotxategi, de Donostia.

Amigos de Pyrenaica

Cada año, Pyrenaica entrega este premio a aquellas personas y entidades que se han distinguido por su colaboración con la revista. En 2006 este premio ha correspondido a dos periodistas:

- Andoni Arabaolaza, del diario *Gara*
- Juanma Sotillos de *El Diario Vasco*.



■ Los galardonados por Pyrenaica



■ Luis Francisco Llavori recibe de Juan Pedro Iturbe el primer premio del Concurso de Fotografía



■ Jesús Ángel Arrate recibe de Txomin Uriarte el primer premio del Concurso de Artículos



■ Amigos de Pyrenaica: Andoni Arabaolaza y Juanma Sotillos, con Antonio Ortega



■ La coral Elgetako abesbatza puso el broche musical a la Gala



NOTICIAS DE LA EMF



ASAMBLEA ORDINARIA DE LA EMF

Después de la Asamblea Extraordinaria del 17 de febrero en la que se aprobaron los nuevos estatutos de la EMF, así como un número importante de reglamentos, el 31 de marzo se celebró en Elgeta la Asamblea Anual Ordinaria en el que se aprobaron la Memoria Económica de 2006 y los Presupuestos de 2007. En la misma Asamblea, la Junta Directiva informó de la incorporación a la misma de Antonio Ortega, Director de Pyrenaica.

LA EMF PARTICIPA EN EL DEBATE PARLAMENTARIO SOBRE EL FUTURO DE LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS VASCAS

El vicepresidente Alvaro Arregi acudió a uno de los debates parlamentarios en el que se trataban temas relacionados con las federaciones deportivas vascas. Por su parte, la presidenta Arantza Jausoro participó, junto a una representación de presidentes de federaciones vascas, en una sesión de la Comisión Parlamentaria de Educación y Cultura. En ambas ocasiones, la cámara vasca elogió el trabajo que se hace desde el voluntariado en el deporte vasco, tanto a nivel de clubes como de federaciones.

LA SELECCIÓN VASCA DE ESCALADA DEPORTIVA SE CONCENTRA EN OLORÓN PARA PREPARAR LA TEMPORADA

Durante los días 20, 21 y 22 de abril, los escaladores y escaladoras que forman parte de la Selección Vasca de Escalada Deportiva, junto con sus técnicos, celebraron en Oloron un concentración de principio de temporada. Bajo la supervisión de Antxon Burcio y Ion Gurutz Lazkoz, el grupo trabajó en las instalaciones del rocódromo de Oloron aspectos referidos a la competición como visionado de videos, ejercicios de visualización y otras rutinas de entrenamiento.

BROOKS, NUEVO PATROCINADOR DE LA SELECCIÓN VASCA DE CARRERAS POR MONTAÑA

El miércoles 18 de abril se realizó en Anoeta la presentación oficial de la selección vasca de carreras por montaña, así como de la temporada de pruebas de esta especialidad. Este año, la selección competirá, además de las pruebas de la Copa de Euskadi, en la Copa de España y en la mayoría de las pruebas de la Copa del Mundo. El nuevo patrocinador de la Selección, la marca norteamericana Brooks, en colaboración con la EMF, realizará un notable esfuerzo en la equipación y seguimiento de la Selección y la temporada de carreras.

NOTICIAS DE LA UIAA

Reunión de la Comisión de Alpinismo (MC) en Bled (Slovenia) el 13 y 14 de abril de 2007

Bajo la dirección de la presidenta Eliza Moran (USA) se reúne la Comisión en Pleno y los dos grupos de trabajo: 10 miembros de Expertos Legales (LEWG) y 6 miembros de Estándares de Formación (TSWE). Se da ocasión a que la asociación anfitriona, la Federación Eslovena de Alpinismo (PZS), haga una presentación y se termina eligiendo la nueva dirección de la Comisión.

Asuntos del Grupo de Trabajo de Expertos Legales (LEWG)

- Se sigue trabajando en el estudio de la normativa comparada para casos de responsabilidad por fallos en el uso de clavijas en escalada. Se comenta la existencia en Gran Bretaña de un Registro de expertos en escalada (Expert witness) para testificar en juicios de responsabilidad civil o criminal. Se acuerda la actualización del informe internacional 2002 sobre Responsabilidad en escalada. Se revisan las últimas sentencias sobre Responsabilidad Civil en los tribunales europeos (Bélgica, Austria, Suiza, Gran Bretaña, España y Francia y Estados Unidos). Se anuncia el próximo envío de las bases para elaborar entre todos un catálogo de casos revisados por el Grupo.
- Queda en estudio la decisión de celebrar un seminario internacional el próximo septiembre 2007 en Donostia sobre Legislación Medioambiental y de acceso a la montaña.

Asuntos del Grupo de Trabajo de Estándares de Formación en Escalada (TSWG)

- Se cierra definitivamente el Documento de Modelo de Estándares (que está en la página web de la UIAA) y se comentan los pasos para su traducción y publicación en formato papel. Se repasan las nuevas acreditaciones solicitadas por siete países y se debate la idea de un posible pool internacional de instructores de formadores.



■ Pierre Humblet

La nueva directiva de la Comisión queda constituida como sigue: Presidente: Pierre Humblet (Belgica), Vicepresidente: Nejat Akinci (Turquia), Secretario: Phil Wickens (UK), Directora del LEWG: Rennée Hopster (Holanda) y Director del TSWG: Steve Long (UK).



■ Rennée Hopster

Presentación de la Federación Eslovena de Alpinismo (PZS)

- Eslovenia disfruta de unas condiciones excepcionales para el desarrollo del alpinismo: un país accedido a la independencia hace 15 años, con un alto nivel de renta y educación, una población de 2 millones de habitantes y situado en los Alpes, que comparte con Austria e Italia. Dispone de 169 refugios de montaña y de 7.000 km de senderos balizados.
- La Federación Eslovena de Alpinismo fue fundada en 1892. Comprende 54.000 federados agrupados en 247 clubs y cuenta con muchos



■ Steve Long

escaladores y alpinistas de la élite mundial, destacando el elevado número de exponentes femeninos al más alto nivel.

- La Federación mantiene nueve Comisiones de Expertos para coordinar los principales temas de interés, destacando sobre todo el sistema de Educación en Alpinismo dirigido a la población en general y a los voluntarios que quieran convertirse en monitores. En este momento disponen de 1.500 guías voluntarios.

Txomin Uriarte



50 ANIVERSARIO DE ENKARTERRI

Un homenaje a los socios fundadores y a la historia del club a través de sus fotografías, dieron el pistoletazo de salida a las celebraciones que el club Enkarterri de Ortuella celebró el pasado 1 de abril en la Kultur Etxea de esta localidad vizcaina. Después del homenaje, al

que asistieron las principales autoridades municipales, se celebró una comida de hermandad. En representación de la EMF acudió a esta celebración la presidenta Arantza Jausoro, quien elogió el trabajo realizado por este club durante estos años y agradeció la acogida recibida en Ortuella.

LA LIGA VASCA DE BOULDER FINALIZA CON UN GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

La edición 2007 de la Liga Vasca de Boulder culminó en el 31 de marzo en el Rocódromo de Hegoaide (Vitoria-Gasteiz). Más de 50 escaladores participaron en las 5 pruebas de la Liga, celebradas entre Vitoria-Gasteiz, Amurrio y Arrasate. Un gran ambiente deportivo y un excelente nivel tanto en la organización como en el rendimiento deportivo auguran que en 2008 se amplíen las sedes de esta competición de base popular. Clasificación general.

POPULAR FEMENINO

1. Olatz Azcarate	485 puntos
2. Edurne Bravo	470 puntos
3. Jone Martínez	465 puntos

POPULAR MASCULINO

1. Eneko Fernandez	450 puntos
2. Iñigo Zuazagortia	445 puntos
3. Gustavo Gómez	440 puntos

ELITE FEMENINO

1. Nahia Iraola	480 puntos
2. Dorleta Estenaga	470 puntos
3. Cristina Rey	470 puntos

ELITE MASCULINO

1. Oscar López	490 puntos
2. Ruben Díaz Torres	435 puntos
3. Mikel Martiarena	365 puntos

SUB-18

1. Jon Agirre	470 puntos
2. Mikel Olivera	455 puntos
3. Yosu Viejo	455 puntos



XXX MARCHA DE VETERANOS

El club Anaitasuna de Iruñea organizará la XXX Marcha de Veteranos de la EMF, que tendrá lugar el domingo 30 de septiembre en la sierra de Urbasa-Andia, con el siguiente recorrido: Torrano-Barranco de Torrano-Ermita de San Pedro (amaiketako)-Torrano. La comida será en Arbizu en el Restaurante Iza-Ondo. Más información en www.anaitasuna.com

PRÓXIMAS MARCHAS LARGO RECORRIDO

- 17 de junio: HAMABI ORDUKO IBILALDIA. 50 km / 3400 m. Organiza: Irungo Mendizaleak. Tel. 943 631 484. www.irungomendizaleak.com
- 7 de julio: VII. ZUIAKO BIRA. 40 km. Organiza: Atzabal. Tel. 605 709 072. amt.mt@euskalnet.net
- 21 de julio: X. ARETA OINEZ. 45 km. Organiza: Atsule: Taldea. Herriko Etxea 64250 AINHOA. Tel. 00 33 559 29 86 31 (castellano) y 00 33 559 29 90 48 (euskera).
- 7 de octubre: ORDZKO HARANA. 39 km / 3500 m. Organiza: Itxinape MT. Tel. 946 339 633. www.ozoko.org
- 14 de octubre: MAKEA OINEZ. 37 km / 1400 m. Organiza: Makea. Tel. 00 33 559 93 32 46. mairie-macaye@orange.fr
- 11 de noviembre: MARCHA XXI. GOROBEL IBILALDIA. Organiza: Mendiko Lagunak MT. 44 km / 1600 m. Tel. 945 025 255. www.mendikolagunak.com

NOTICIAS

EL RINCÓN DEL TACHAMONTES

Durante este trimestre, el "Rincón del tachamontes" ha ampliado su oferta de listados con la incorporación de los Montes de La Rioja, listado confeccionado por Juanito Otxandi y publicado en Pyrenaica en 1994. También se han realizado algunos retoques al listado de Techos de España, mejoras que debemos a la colaboración del propio José Martínez, autor de los trabajos más actualizados en esta materia y fuente de los datos que se ofrecen en nuestro rincón.

EL RINCÓN DE INTERNET

Entre las sorpresas más agradables que podremos encontrarnos últimamente surfeando la red, aparece la original y reciente web de autor: www.mendivideo.com. Un auténtico deleite visual a través de 100 videos de montaña tomados por Juanjo Garbizu en las cumbres del País Vasco, Pirineos, Alpes e incluso África.

ACCIÓN EN DEFENSA DE LAS MONTAÑAS



La iniciativa de RedMontañas exigiendo al gobierno central y a las autonomías proteger las áreas de montaña, llevó el 12 y 13 de mayo a ecologistas y montañeros a unas 200 cumbres peninsulares. La consigna: ¡Ni una sola montaña sin protección! ¡Babesik gabeko mendirik ez! alcanzó las cimas de Euskalherria para poner en evidencia las agresiones que destruyen el paisaje y ponen en peligro la salud de todos los seres vivos. Varios miembros de Pyrenaica dedicamos ese fin de semana a los montes lebaniegos, denunciando la pretensión de instalar en el Puerto de San Glorio una

XX TRAVESÍA DE PIRINEOS DE ANAITASUNA

Doble celebración este año en el Anaitasuna de Iruñea, pues mientras su sección de montaña celebra su 50 aniversario, su Travesía de Pirineos llega a la XX edición, con las siguientes fechas de etapas:

- 9 al 14 de julio: Hendara-Otsagabia.
 - 16 al 21 de julio: Puerto de Larrau-Camping Canal Roya.
 - 23 al 28 de julio: Camping Canal Roya-Hospital de Parzán.
 - 30 de julio al 4 de agosto: Hospital de Parzán-Plá de Beret.
 - 6 al 11 de agosto: Plá de Beret-Plá de Rat.
 - 13 al 18 de agosto: Plá de Rat-Ull de Ter.
 - 20 al 25 de agosto: Ull de Ter-Port Bou.
- Más información en el club organizador o en www.anaitasuna.com

estación de esquí. Nos unimos así al clamor de esta recurrente pintada: "Santo Toribio, protege a San Glorio". Las fotos de esta acción están colgadas en: www.redmontanas.org

Luis Alejos

CRÓNICA ALPINA

IÑAKI OCHOA DE OLZA CORONA EL DHAULAGIRI

Iñaki Ochoa de Olza coronó el pasado 26 de abril la cima del Dhaulagiri (8172 m), su 12ª ochomil, acompañado del asturiano Jorge Egocheaga. El alpinista navarro pisó la cima a las 15:00 (hora nepalí), después de un ascenso de 24 horas desde el CB (4650 m). Fue la primera ascensión de la temporada en el Himalaya. El descenso resultó duro y complicado, ya que la noche se les vino encima y la tormenta arreció, lo que hizo que los dos alpinistas se separaran y cada uno, con sus escasas fuerzas, buscara el refugio del Campo II (6600 m). Iñaki alcanzó la tienda a las 23:00 de la noche. Egocheaga no llegó. A la mañana siguiente supo el navarro que su compañero de cordada había llegado de madrugada al Campo I, después de sufrir una caída de 800 metros y saltarse el C-II. Los dos sanos y salvos llegaban al CB el mismo día 27.

VALENCIA Y SAGASTE FALLECEN EN EL DHAULAGIRI

El montañero navarro Ricardo Valencia y el aragonés Santiago Sagaste fallecieron el pasado 13 de mayo sepultados por un alud en el campo II del Dhaulagiri. Ambos montañeros formaban parte de la expedición del Club de Montaña Exea, de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Los dos alpinistas aguardaban a que el temporal amaranse en su tienda del Campo II (6400 m), para poder seguir con el ataque a cumbre. Según informa la web de la expedición, el día anterior una intensa tormenta dejaba la montaña en condiciones delicadas. El alud se llevó por delante una de las dos tiendas que había en el Campo. En la otra aguardaban Javi Serrano y la austriaca Geertinder Kaltenbrunner, que sobrevivieron al accidente y eran socorridos por José Ángel Sánchez y Luis Royo, que permanecían en el Campo I. Ricardo Valencia era profesional del transporte, vivía en Salinas de Ibaigortí y la montaña era su gran pasión. En su trayectoria coronó cuatro ochomiles: Cho Oyu (2001), Gil (2003), Makalu (2004) y Nanga Parbat (2005). Santiago Sagaste había ascendido a dos ochomiles anteriormente, el Shisha Pangma y el Gil. Además en el año 2006 fue nombrado por la Federación Aragonesa de Montaña como el mejor deportista de ese año, con motivo de su trayectoria y de la escalada del Kang-yaze (6400 m) en solitario.



■ Etapa Ull de Ter-Plá de Rat

EDURNE PASABAN, ASIER IZAGIRRE E IÑAKI OCHOA DE OLZA DESISTEN EN EL ANNA PURNA



■ Edurne Pasaban tuvo que abandonar en el Annapurna

El pasado 22 de mayo el grupo compuesto por Edurne Pasaban, Asier Izagirre, Ferran Latorre y los sherpas Nurbu y Lakpa abandonaba su intento de subir al Annapurna (8091 m). Tras varios intentos por superar el serac que se encuentra por encima del Campo 3, y ante el peligro que suponía aquella muralla helada, a las 3 de la tarde, Edurne tomaba la decisión de desistir en su ataque y regresar al Campo Base. El navarro Iñaki Ochoa de Olza y el rumano Horia Colibasanu hacían lo propio, vistas las condiciones de la montaña. Mientras, los compañeros de Edurne, el ecuatoriano Iván Vallejo y el colombiano Fernando Alonso acompañados del alpinista australiano Andrew Lock decidían continuar, a pesar de los riesgos. Después de 9 horas, conseguían superar el serac y el día 23 coronar la cima. Edurne explicaba en una carta la difícil decisión que tuvo que tomar al pie del serac: "Aquella muralla helada no era lo que esperábamos ni mucho menos, nos costó unas 8 horas superar 50 metros. Durante todo el día el serac fue desprendiendo trozos de hielo, y nosotros estábamos debajo. El temor era constante, y todo el día estuve oyendo el inconfundible rumor de las avalanchas que no cesan de caer a cada lado de esta inmensa pared. Pasan mil cosas en esos momentos por la cabeza, y sobre todo me pesaba el difícil inicio de año que he tenido con el accidente del Taillon, y la noticia de hace unos días de la muerte de Santi Sagaste y Ricardo Valencia en el Dhaulagiri. Así que opté por lo que mi estómago me dictaba: me voy a bajar porque tengo miedo, me siento sola y éste no es ni el lugar ni el momento para sentir miedo, porque me estoy jugando la vida".

Ramón Olasagasti

ESCALADA

ESCALADA EN ROCA

VARIOS ENCADENAMIENTOS

Empezamos con **Iban Larrion**, ya que el 21 de febrero se hacía con la segunda repetición de *Begi puntuan* (9a, Etxauri). En los meses invernales también se apuntaba un 8c+ (*Kapitalismoaren txerria*, Etxauri), dos 8c/c+ (*Comando Araba* y *Comando directo* en Apiñaniz), un 8c (*Fuck the police* en Etxauri) y otros cuatro 8b+ en Etxauri.

Por su parte, **Josune Bereziartu** se embolsó un 8c+ (*Powerade*, Vadiello) y tres 8c: *Mafias* (Kanpezu), *Mandrágora* (Araotz) y *Géminis* (Rodellar). En el a vista, en cambio, unos cuantos 8a+ y 8a. Seguimos con las chicas, ya que **Irati Anda** se llevó de



■ Iban Larrion en la vía "Begi Puntuan" (9a, Etxauri)

Baltzola su segundo 8b: *Sugoi*. En Etxauri un 8a+ en tres intentos (9P) y en Margalef un 8a a vista (*Dr. Feelgood*).

Patxi Usobiaga se subió al carro de *Fuck the police* (8c, Etxauri), y en el mismo grado encadenó *Pata negra extensión*, *Dope man* y *La perdición*, todas ellas en la escuela cántabra de Ramales. Y en el a vista, entre otros, un nuevo 8b+: *Ume gaiztoak* (Etxauri). **David Gambús** se trajo de Alquézar *Tsumani* (8c) al quinto intento. Mientras tanto, **Gorka Karapeto** se hizo con *Fuck the Police* (8c, Etxauri) y un 8a+ a vista en Tres Ports: *Les Inconformistes*.

Y para terminar una rectificación. En el último número informábamos de que **Ekaitz Maiz** se hacía, entre otras vías, con *Mamiñ gabeko gorputzak* (8c de dos largos; el primero, 8a+, lo resuelve a vista), *Zergatik Pumiñ* (8a+/b a vista) y *Kapitalismoaren txerriak* (8c/c+, en tres intentos); todas ellas en Etxauri. Pues no, los encadenamientos citados correspondían a **Iker Pou**.

■ Josune Bereziartu en Powerade 8c



COMPETICIONES DE ESCALADA

CAMPEONATO DE ESPAÑA

El 5 y 6 de mayo se disputó en la localidad alicantina de Pilar de la Horadada el Campeonato de España de Escalada de dificultad. La selección promovida por la EMF se llevó un oro, una plata y tres bronce. En categoría senior femenina, Irati Anda revalidó el título cosechado el año pasado. Segunda fue Andrea Cartas y tercera Daila Ojeda. Itziar Rodríguez quedó en la sexta plaza. En chicos, triunfo de Pablo Barbero. Ningún representante vasco pudo pasar a la final. En el puesto 9 se clasificó Ekaitz Maiz, en el 12 Gorka Karapeto y en el 24 empatados Gotzon Gardeazabal y Jabi de la Fuente.



■ Irati Anda en la final del Campeonato de España

En sub-16, Olatz Azkarate se subió al tercer cajón del podio. En sub 18, Josebe Zarautz fue segunda y Maite Etxezarreta tercera. En chicos en la misma categoría, Oier Iribarren firmó la tercera plaza, Aritz Rodríguez fue cuarto y Aitor Galatas séptimo. Y en sub 20, Antton Zabala se clasificó en la décima posición.

BLOKE AZPEITIAN

Pasa den maiatzaren 12an, euskal presoan aldeko bulder txapelketa herrikoia jokatu zen Azpeitian. Gaztetxean altxatutako blokeetan 60 lagunek hartu zuten parte. Herrikoiak A eta B mailak elkarrekin lehiatu ziren. Malo eta Xabik ekipatutako bulderretan Leire Araberri bai nesketan bai mutilen mailetan (denak batera lehiatzen ziren) gailendu zen. Maila mistoan azpeitarrak irabazi zuenez, nesketan Josebe Zarautz lehena izan zen eta mutiletan Jon Oteiza.



■ Azpeitian antolatutako bulder txapelketan 60 lagun bildu ziren

Elite mailan, berriz, Markel Mendietak txapela eraman zuen; bigarrena Roberto Rodríguez izan zen eta hirugarrena Mikel Odriozola.



■ Patxi Usobiaga en el podio de la primera prueba de la Copa del Mundo

COPA DEL MUNDO

El pasado 11 y 12 de mayo comenzó la Copa del Mundo de Escalada de dificultad con la primera prueba disputada en Imst (Austria). En categoría femenina, la austriaca Angela Eiter se llevó el triunfo. Irati Anda logró pasar a la semifinal, y finalmente se clasificó en el puesto 14.

En chicos, otro de casa, David Lama, se embolsó la primera cita del circuito internacional. El vigente campeón de la Copa del Mundo, Patxi Usobiaga, logró firmar una gran tercera plaza.

Andoni Arabaolaza

ESQUI

IZASKUN ZUBIZARRETA CAMPEONA DE ESPAÑA

Izaskun Zubizarreta ha subido al máximo escalón del podio del Campeonato de España de Esqui de Montaña Individual, consiguiendo por primera vez el doblete tras vencer también en la Copa de España. En la categoría masculina se impuso el segoviano Manu Pérez. La carrera se disputó el 18 de marzo en la zona de Espelunchecha, en el Valle De Tena, con un día soleado y nieve de buena calidad. El recorrido, de casi 1600 metros de desnivel, ha resultado muy variado y bonito, con bastante dificultad técnica e incluso una travesía en crampones.

CARRERAS DE MONTAÑA

ETXEGARAI Y OLAZÁBAL SE IMPUSIERON EN SARA

La prueba Sara Korrrika abrió el calendario de carreras de montaña el pasado 25 de marzo sobre las faldas del Larrun. En categoría masculina el beratarra Fernando Etxegarai, gran conocedor del terreno, se impuso a Rafa Maritxalar y Josefa Irazoki. En categoría femenina Alizia Olazábal fue la más rápida, delante de Oihana.

OLABERRIA Y ROMERO GANADORES EN ALOÑA

Jabi Olaberria (Orozko) y Alizia Romero (Durango) se hicieron con la victoria en la subida a Aloña disputada el 22 de abril con un magnífico tiempo. Gran éxito de participación -un total de 250 corredores se dieron cita

en la plaza de Oñati- y gran espectáculo deportivo el que ofrecieron los participantes de la segunda subida a Aloña.

HOMBRES

- 1.- Jabi Olabarria 01:15:55
- 2.- Xabier Alzola 01:18:46
- 3.- Julen Garitano 01:19:16

MUJERES

- 1.- Alizia Romero 01:33:31
- 2.- Nerea Amilibia 01:37:27
- 3.- Alma de las Heras 01:40:16

ESPECTACULAR Y EMOTIVA III MEDIA MARATÓN DE BERA

El rumano afincado en Gasteiz, Ionut Zinka, y la duranguesa Alizia Olazábal se impusieron en la III Media Maratón de Bera, lo que les valió la txapela del Campeonato de Euskal Herria. La prueba resultó, además de espectacular, muy emotiva, pues en esta tercera cita homenajearon a los montañeros Luis Mari Loro Pika-bea, Xavier Zubieta y Xabier Saralegi, tres de los principales impulsores de esta carrera, fallecidos en enero de este mismo año en la cara norte del Taillon. Gran participación (400 corredores), recorrido duro y precioso sobre las laderas del Larrun y Manttale y tiempo propicio para correr. El espectáculo estaba servido. Y vaya si lo hubo. Ionut Zinka y Fernando Etxegarai ofrecieron una apretada disputa pero el rumano supo mantener en todo momento una ventaja de escasos segundos que le dio la victoria. En féminas Alizia Olazábal tomó la delantera desde el primer momento, y a pesar de que en los tramos iniciales Nerea Amilibia se mantuvo cerca, a partir de las primeras pendientes de Larun, Olazábal amplió su ventaja. Ambos ganadores mejoraron el récord de la prueba.

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK GAUR
UDA KO MENDI MARTXAK



GRUPO JOSEBA BILLETETA (R) (3)

HOMBRES

1.- Ionut Zinka	01:41:27
2.- Fernando Etxegarai	01:41:55
3.- Patxiku Irazoki	01:46:08

MUJERES

1.- Alizia Olazábal	02:07:05
2.- Nerea Amilibia	02:11:43
3.- Kristina Arbues	02:16:37

Ramón Olasagasti

ZULOAGA Y PÉREZ SE IMPONEN EN LA ARAMOTZ



Podio de la prueba de Aramotz

Fernando Zuloaga resultó el vencedor de la primera edición de la Aramotz Mendi Lasterketa, por delante de Arkaitz Zamakona y Xabier Alzola. La carrera se decidió prácticamente en el último instante, después de que Zuloaga adelantara a sus dos adversarios poco más de un kilómetro antes de llegar a las calles de Zornotza, localidad que acogió la salida y llegada.

La prueba, que se disputaba en el Parque Natural de Urkiola, contó con la participación de algunos de los mejores corredores de la especialidad, lo que, añadido a la dureza del recorrido, permitió presenciar un gran espectáculo. Una vez finalizada la carrera, los participantes destacaron el excelente trabajo realizado por la organización a la hora de marcar el recorrido y de abastecer las zonas de avituallamiento.

Hombres:

1.- Fernando Zuloaga	02:32:30
2.- Arkaitz Zamakona	02:33:18
3.- Xabier Alzola	02:33:18

Mujeres:

1.- Helena Perez	03:12:17
2.- Isa Casado	03:22:25
3.- Loli Benitez	03:28:42

Asier Korta

NECROLÓGICAS

PEDRO UDAONDO: In memoriam

Pedro Udaondo emprendió su última escalada el 17 de marzo en el macizo occidental de Picos de Europa; se fue rodeado de las cumbres que más amaba y que tanto frecuentó. Un dato de su portentoso historial: el año pasado realizó su ascensión 140 al Naranjo de Bulnes. Mantuvo hasta el último día el vigor y el entusiasmo de antaño; el 29 de junio iba a cumplir 73 años. Dedicó su vida a la causa de la

montaña, por eso figura en la categoría de los imprescindibles.

Además de recomendaros leer la entrevista del Nº 166 de Pyrenaica (1992), en el próximo número esperamos publicar un artículo con ascensiones recientes de un Pedro Udaondo en plena actividad, permanentemente joven. Representa por tanto el eslabón que une a los pioneros de la escalada de dificultad con quienes la practican en la actualidad a un nivel muy superior. Todo un ejemplo del dinamismo y de la energía que caracterizan a un montañismo vasco sin límites de edad, con todas las generaciones en marcha. Tenemos motivos para recordarte siempre, Pedro.

Luis Alejos

ALFONSO ALONSO, el vasco de Cosgaya

El 30 de abril falleció en Barcelona el veterano alpinista Alfonso Alonso, que durante muchos años permaneció vinculado al montañismo vasco. Alfonso había nacido hacía 85 años en la localidad cántabra de Cosgaya, al pie mismo de los Picos de Europa, ascendiendo en 1943 por primera vez al Naranjo de Bulnes. Se trasladó a Donostia en 1961 y en 1970 su nombre se hizo popular en todo el estado, tras su decisiva participación en el rescate de los escaladores Lastra y Arrabal, que se encontraban bloqueados en la pared oeste del Naranjo de Bulnes.

Su implicación en nuestro montañismo le llevó a ser nombrado mejor montañero guipuzcoano en 1970, a desempeñar el cargo de asesor de esquí de montaña en la Federación Vasca y a ser seleccionado como miembro de la primera expedición vasca al Everest en 1974. En 1989 el Club Vasco de Camping le dedicó un gran homenaje, siendo nombrado socio de honor de la entidad.

Antxon Iturriza

ANUNCIOS GRATUITOS

Vendo raquetas de nieve sin puntera, crampón casi sin usar. 45 €. Tel. 619 889 723 (Carlos).

Pareja de 37/38 años con cría de un año y dos perros, busca similares para hacer excursiones y también para escapadas sin críos, travesías, Pirineos... Preferible zona Bidasoa-Donostia. Tel. 619 889 723 (Carlos).

Compro revista Pyrenaica nº 119, del año 1980. Tel. 945 304 711 (Luis).

Proyecciones

Pako Sánchez: Tel. 607 940 771 / 937 923 804. E-mail: pakocrestas@hotmail.com Audiovisuales de montaña, viajes y aventura: Montañas del mundo, La danza de cristal, Fantasía vertical y Doctor crestas festival.

Koke Lasa: Tel. 665 735 891 / 943 160 560. Aizkorri neguan, Ama Dablam, Hidden Peak, Gasherbrum II y Manaslu.

Mila y Asier: Tel. 676 169 306 / 676 169 357. E-mail: mila_asier@yahoo.es Trekking en el Sahara argelino. Un paseo por las arenas, rocas y misterios del Tassili NAjjer. En euskera y castellano También: Trekking en Etiopía.

Kepa Escribano: Tel. 629 704 141. E-mail: kepa.iber@euskalnet.net Andes Express (nuevas rutas en las cordilleras Blanca y Huayhuash de Perú) y Noruega Big-Walls.

PUBLICACIONES



CERDANYA

Esta guía excursionista abarca los grandes núcleos de montañas que rodean la comarca de La Cerdanya: Cadí - Moixeró, Puigmal, Carlit, Puigpedros, Tossa Plana de Lles. Describe un total de 70 cumbres principales del Pirineo oriental, reseñando rutas habituales y de mediana dificultad, unas clásicas, otras novedosas. El resultado es un trabajo muy completo y detallado, capaz de satisfacer a pirineístas de todos los niveles. Los textos van acompañados de excelentes mapas, fotos con itinerarios marcados, información sobre refugios, tablas recopilatorias de los datos básicos...

Uno de los dos autores de la guía, Alfons Brosel, colabora en este monográfico con un artículo dedicado al prestigioso Puigmal. Su lectura es una buena referencia para calibrar la categoría de los autores del libro.

Ficha técnica: Título: Cerdanya. Autores: Figuera, Manel y Brosel, Alfons. Edita: SUA 2007. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 350. Precio: 22 €.

Luis Alejos



MENDIMINEZ

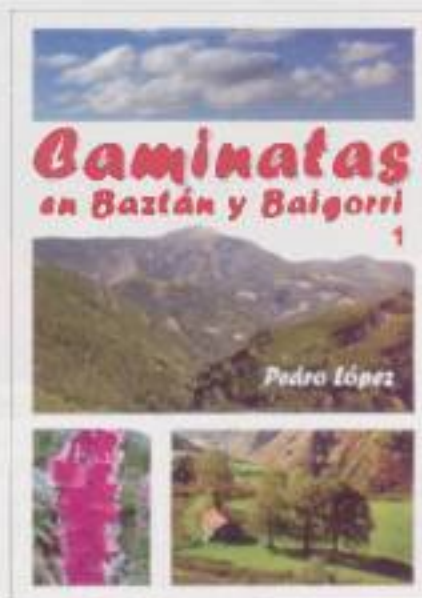
Azken urteotan mendian hil diren hainbat mendizaleren ibilbidea, biografia eta soslaia jasotzen da lan honetan. Mendiminez bizi izan ziren lan honetako protagonistak, mendirako pasioz, mendia zelako euren grina. Heriotza baincego, batez ere bizitza aurkitu zutelako han. Felix Iñurrategi, Jose Luis Zuloaga Zulu, Manu Badiola, Atxo Apellaniz, Miriam Garcia, Xabier Ormazabal, Antonio Miranda, Mikel Ruiz de Apodaka, Xabier Ansa, Leandro Arbela, Gerardo Plaza, Ernesto Fonquernie, Jose Luis Domeño *Pepe Rayo*, Pumorin zendutako bost gazteak, Antxon Alonso, Xabi Guembe, Ruben Aramendia eta David Larrion. Hauen guztien ibilbidea laburbiltzen da euskaraz publikatutako liburuan.

Agenda

En este libro se recogen los itinerarios, biografías y perfiles de algunos de los montañeros vascos muertos en la montaña en los últimos años. El próximo otoño se publicará la obra en castellano.

Izenburua: Mendiminez, Egilea: Oñasagasti, Ramon. Argitaratzailea: ELKAR 2007. Formato: 21 x 24,5 cm. Orrialdeak: 311. Precio: 29,50 €.

Mikel Arrizabalaga



CAMINATAS EN BAZTÁN Y BAIGORRI

Son siete excursiones "descomunales", como las denomina con razón el autor. Cada una implica como promedio unas 13 horas de caminar y un desnivel de subida, y luego de bajada, de 2.200 metros. El área son las montañas del Baztán, esa amable zona del Pirineo vasco, tomando como eje la cadena que separa el valle de Baztán del de Baigorri, básicamente al rededor del Auza y del Iparla, y del Irubelakaskoa, por el que el autor manifiesta una especial predilección. Las ascensiones comienzan desde uno de los dos valles y hacen un recorrido en bucle para llegar al mismo punto de partida. Las hizo el autor, en solitario y en el día, entre mayo y septiembre de 2004.

El libro es un tratado completo, enciclopédico, sobre los dos valles, estudiados muy a fondo desde aspectos físicos, históricos y culturales. Más que una guía de descripción de itinerarios es un diario de excursiones, aportando un alto contenido de anécdotas, consejos y multitud de datos pormenorizados. Todo ello está completado con una extensa bibliografía y unos buenos índices topográficos y onomásticos. El resultado evidencia el bagaje académico del autor, su buen quehacer literario, su singular resistencia en marchas largas y su paciente estudio de la documentación para preparar los recorridos. Y hace sospechar una gran dosis de simpatía personal para transmitir a los demás sus vivencias, sus emociones y sus convicciones.

Ficha técnica: López, P. *Caminatas en Baztán y Baigorri-1*. Pamplona-Iruña, 2006. Subvencionado por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. 364 páginas.

17 x 24 cm. En rústica, 144 fotos en b&n, 12 mapas y 14 croquis. Precio: 24 €.

GOAZEN MENDIRA! RUTAS POR LOS MONTES DE ALAVA, TOMOS I Y II

Se han publicado ya dos colecciones de fichas de recorridos por las montañas alavesas, recopilando las excursiones que habían ido apareciendo desde 2005 en el Diario de Noticias. Cada carpeta, con tapas de anillas, contiene 35 fichas de recorridos. Cada ficha, muy cuidada, contiene datos generales: mapa y perfil, distancia, desnivel, tiempo y dificultad y el texto del recorrido, con puntos de referencia en cada uno de los cuales se recoge distancia, altitud, tiempo y coordena-



das UTM para GPS. Y una media de 6 fotos, pequeñas pero de calidad.

La excursión tipo es de unos 12 km y 600 metros de desnivel, como para hacer sin problemas en unas 3,30 horas. Pero tiene dos valores importantes: primero, que están presentadas como para ser realizadas con el GPS; segundo, y más importante, que son recorridos originales, de una factura lógica, que implican una labor previa de estudio de la cartografía y literatura existente y que ofrecen como resultado trayectos interesantes, atractivos, que complementan las vías normales que aparecen en las otras guías y que sorprenden incluso a los habituales frecuentadores de los montes alaveses. Por ejemplo: el pantano de Albina, Kapildui por el Molino, Arrieta por el Batán y Rosteta y las de Toloño desde Berganzo o Joar por los Penitentes.

Un buen trabajo para felicitar a Eloy Corres y para animarle a seguir en su empeño. Quedamos a la espera de que aparezca la tercera tanda, que completará las rutas de ascensión a todos los montes alaveses incluidos en el catálogo de Cimias de Euskal Herria.

Ficha técnica: Corres, E. *Goazen mendira! Rutas por los montes de Álava (Tomo I y II)*. Carpetas con 35 fichas cada una de 32 x 24 cm plegadas. Edita Diario de Noticias de Álava, 2006 y 2007. Se distribuyeron los domingos con el periódico, quedando ejemplares en la oficina comercial: Portal del Rey 24, esquina c/ Paz, telef 945 20 1000. Más información en www.noticiasdealava.com Precio primer tomo: 20 €. Precio segundo tomo: 35 €. También está disponible un CD del primer tomo, con las rutas en formato PDF y los tracks y rutas para descargar en GPS, al precio de 5,95 €.

Txomin Uriarte

NOVEDADES

Título: *100 pequeños recorridos de Asturias. Tomo I*. Autores: Varios. Edita: Prames 2007. Formato: 12 x 22,5 cm. Páginas: 200. Precio: 27 €.

Título: *100 pequeños recorridos de Asturias. Tomo II*. Autores: Varios. Edita: Prames 2007. Formato: 12 x 22,5 cm. Páginas: 180. Precio: 27 €.

Título: *Excursiones con niños por Cantabria*. Autores: Varios. Edita: El País-Aguilar 2007. Formato: 15,5 x 23 cm. Páginas: 215. Precio: 23,90 €.

Título: *Glaciares de los Pireneos. 30 itinerarios a pie*. Autores: San Román, J./Piedrafita, J.L. Edita: Prames 2007. Formato: 15 x 24 cm. Páginas: 150. Precio: 24 €.

Título: *Cascadas y saltos de agua naturales en Castilla y León*. Autores: Ferrero, C./Farizano, S. Edita: Amaru 2007. Formato: 14 x 21,5 cm. Páginas: 170. Precio: 15 €.

Fernando González
Librería Tin-Tas Viajes y Mapas

XXV PREMIOS PYRENAICA

El 28 de junio finaliza el plazo para participar en los Concursos de Artículos y Cuentos de Montaña, dotados con 1.830 € en premios.

Puedes ver las bases en los números

225 y 226 de Pyrenaica y en

www.pyrenaica.com



PYRENAICA

PERMANECERÁ
CERRADO
POR VACACIONES
DEL 1 AL 31 DE
AGOSTO

www.pyrenaica.com



Ezinbestekoa zure mendiko ekipamenduan Imprescindible en tu equipo de montaña

Izan ere, Elkar txartela erabiliz beherapen eta abantaila handiak lortu ahal izango dituzu mendiko ekipamendua erostean gure Donostia eta Bilboko denda espezializatuetan.

Adituak gara **bidaia** eta **mendi** galetan.

Mapa, gida, kartografia, liburu teknikoak...

Eskura ezazu elkar txartela mendi federatuarena aurkeztuz eta lortu doan Pirinioetako erliebezko mapa ikusgarri hau (95 x 65) zure lehen erosketarekin batera.



**OPARIA
REGALO**

Porque con la tarjeta elkar podrás conseguir grandes descuentos y ventajas a la hora de adquirir tu material de montaña en nuestras tiendas especializadas de Bilbao Y Donostia.

Somos **especialistas** en temas de **viajes y montaña**.

Guías, mapas, cartografía, libros técnicos...

Hazte con la elkar txartela presentando tu carnet de federado de montaña y llevate este fabuloso mapa del Pirineo Vasco en relieve (95 x 65 cm) totalmente gratis con la primera compra.

Bilbon **elkar megadenda** (Zazpikale)
Donostian **elkar megadenda** (Fermin Calbeton, 30)

HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO

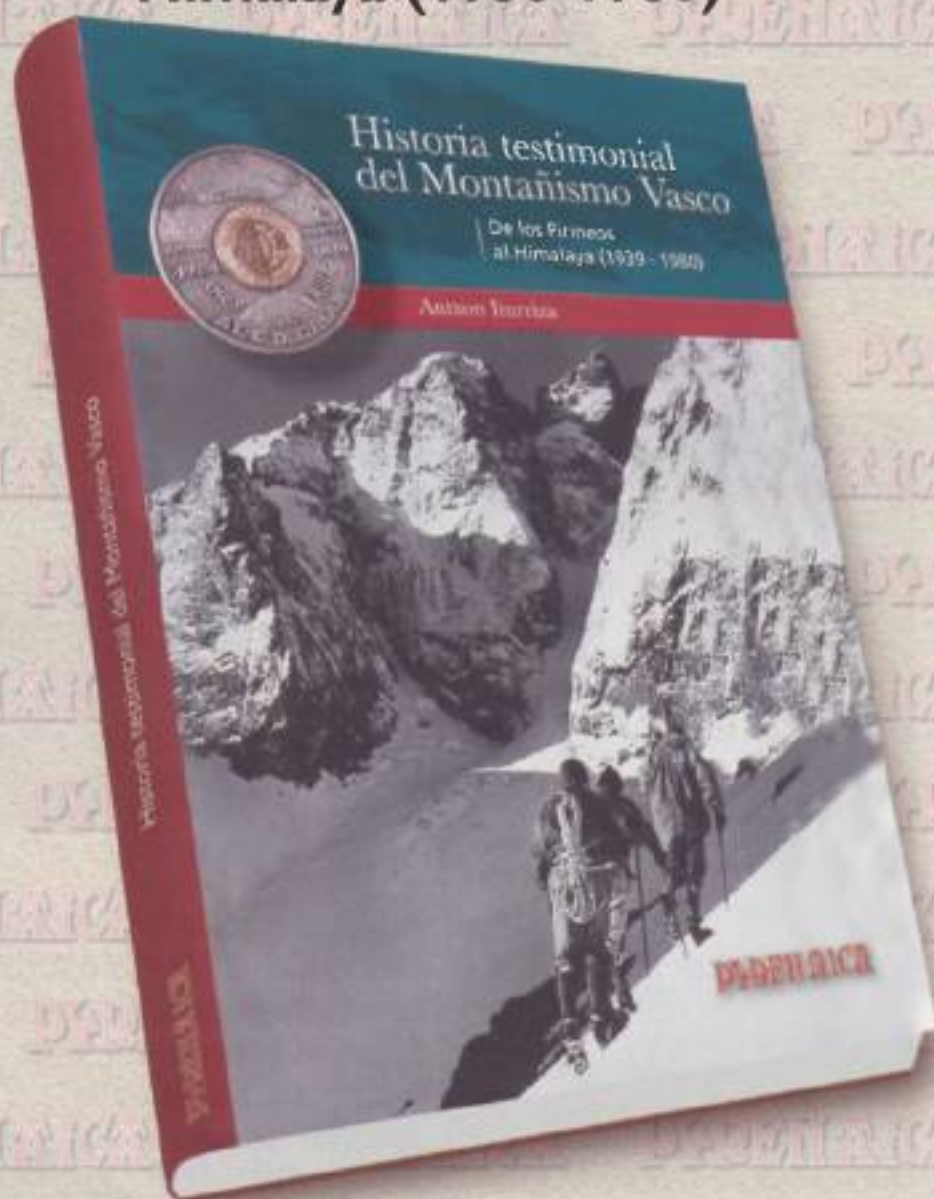
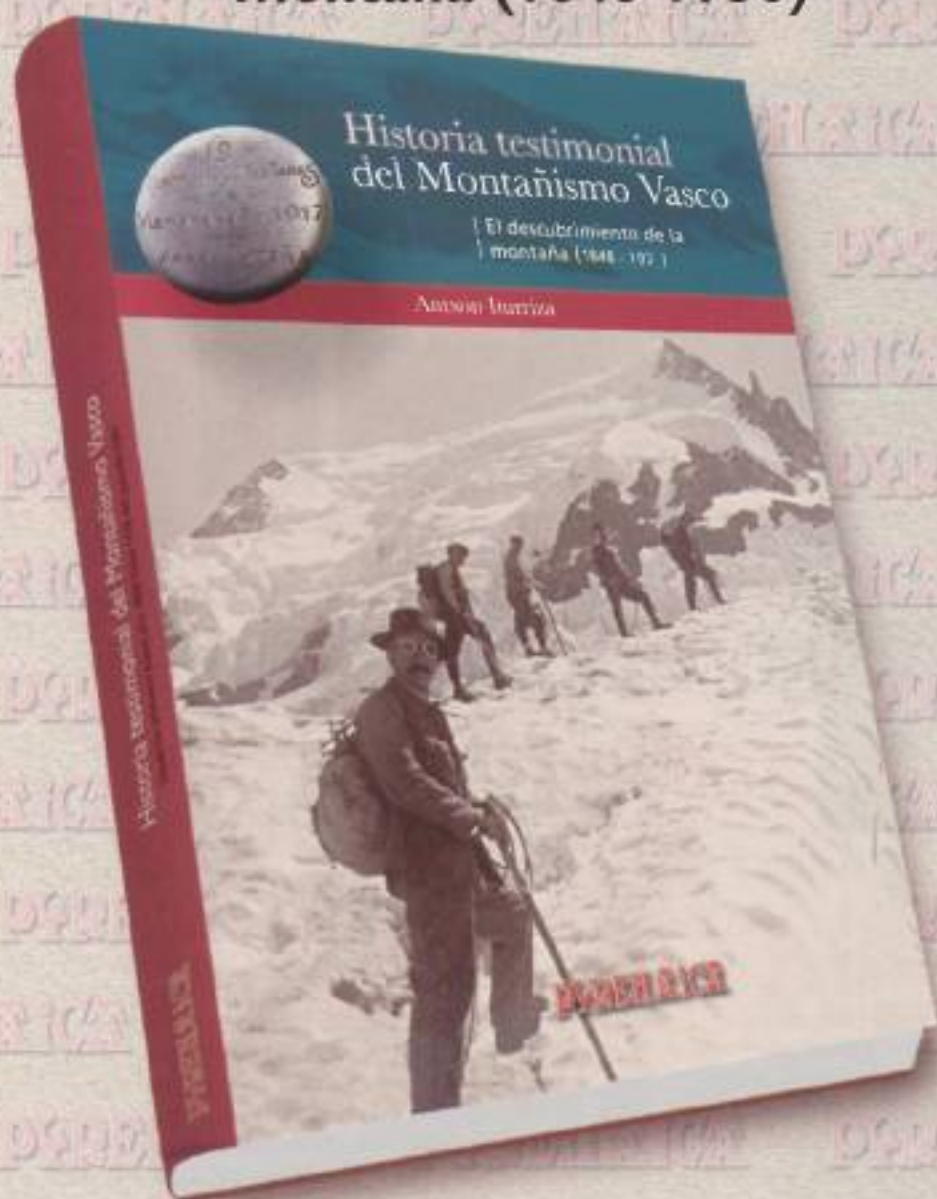
Escritos por: Antxon Iturriza

Tomo I

El descubrimiento de la montaña (1848-1936)

Tomo II

De los Pirineos al Himalaya (1936-1980)



Formato: 21 x 30 cm.

Páginas: 240

P.V.P.: 39 €

Formato: 21 x 30 cm.

Páginas: 284

P.V.P.: 39 €

La crítica ha dicho:

"Un volumen delicado y profundo que permite revisar la historia con mayúsculas"

Lorea Madina "Deia"

"Si hay que resaltar algo en este libro es la labor tan precisa del autor para contar la historia del montañismo vasco"

Juanma Sotillos "Diario Vasco"

"Sin lugar a dudas, estamos ante un hito histórico"

Andoni Arabaalaza "Mendia-Gara"

"Entre sus páginas, maravillosamente maquetadas y envueltas en fotografías de lujo, se despliegan toda suerte de aventuras montaraces"

Alberto Martínez Embid "Heraldo de Huesca"

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

- Deseo recibir Pasaré a recoger
 Historia Testimonial del Montañismo Vasco (I)
 Historia Testimonial del Montañismo Vasco (II)

Forma de pago:

- Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
 BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Envía este cupón junto con una copia del justificante del pago a:
PYRENAICA-Apartado 4134-48080 BILBAO
y lo recibirás por correo certificado.

Magic & Magic Woman (adaptabilidad en estado puro)



Exclusivo para Etxez. Marca registrada de Roca. Foto: Aitor Gastel



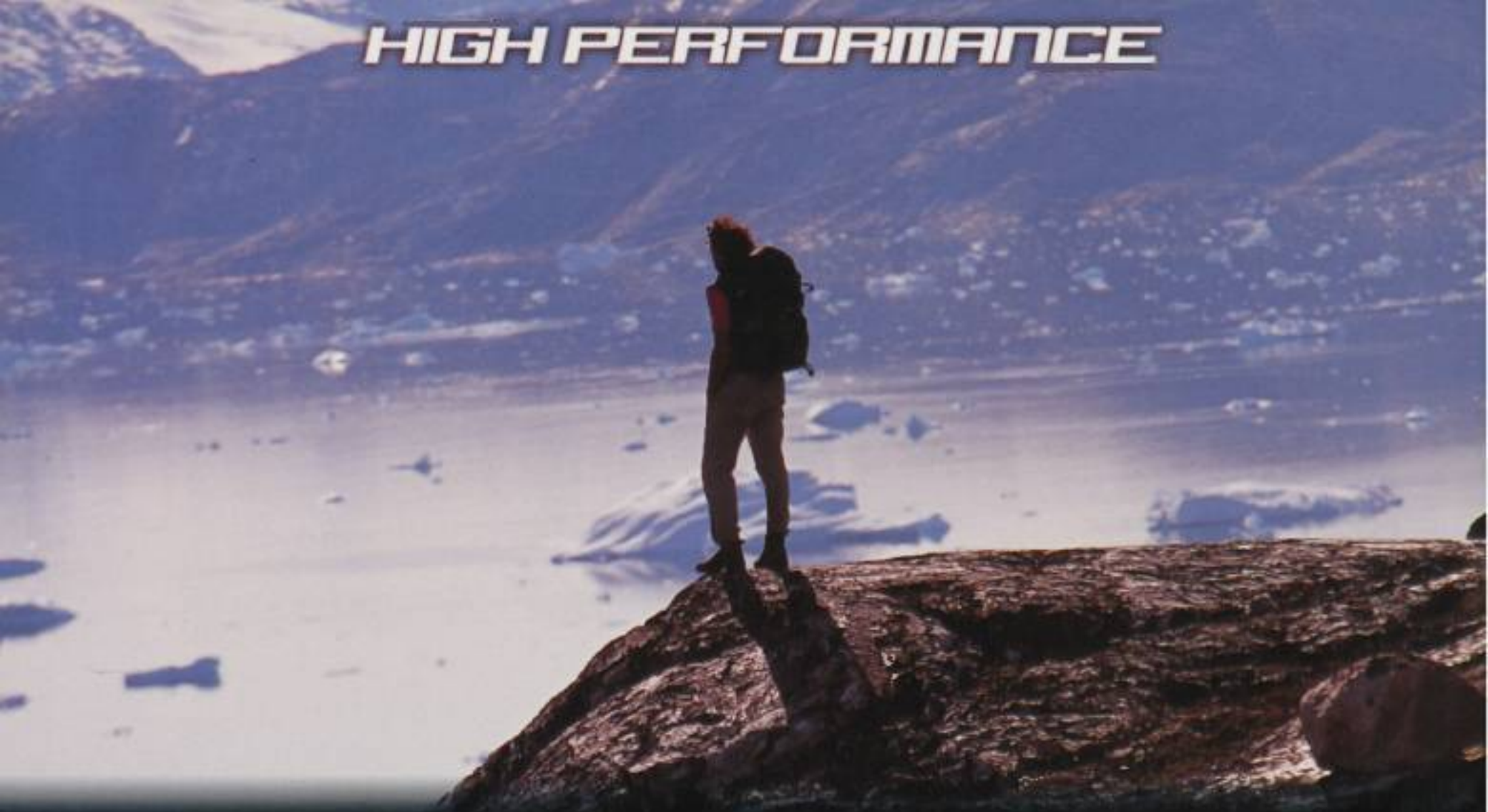
Magic: Creado para los escaladores/as que buscan altas prestaciones y libertad de movimientos. Cinturón con ausencia de "velcros", perneras sin cintas de carga. En su versión **woman** este arnés está perfectamente adaptado a la ergonomía femenina. Eficaz, robusto y muy confortable.

roca

Safety in action

www.rocaropes.com

HIGH PERFORMANCE



Muévete ligero, muévete libre.

X.M.T. 45



X.M.T. 35



X.M.T. 25



Características Técnicas

Modelo	X.M.T. 25	X.M.T. 35	X.M.T. 45
Volumen	25 l	35 l	45 l
Peso	700 g	1,3/1 Kg	1,4/1,1 Kg



FERRINO

CONTEMPORARY OUTDOOR SINCE 1870

www.ferrino.it