

PIRENAICA

**Por los ríos y volcanes
del centro de Francia**

**Los laberintos del Dulla
Chaupijanca: cincomiles
vírgenes en Perú**

Un cuento



**Patxi Usobiaga
contesta a Josune**

00222



N.º 222

1.º de 2006

3,95 €

Guire Jendea

Pou anaiak



TOLOSA



Laskurain, 7 • Tel.: 943 65 49 16 • TOLOSA
Marino Tabuyo, 6 • Tel.: 943 32 15 94 • DONOSTIA

BILBO

la casa de la montaña
**mendiko
etxea**



Autonomía, 9 • Tel.: 94 444 24 27 • Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 • Tel.: 94 416 82 53 • BILBAO
www.bilbaoweb.com/mendikoetxea.com • E-mail: info@mendikoetxea.com

IRUÑA



Castillo de Maya, 45
Tel.: 948 24 79 86 • Fax: 948 23 90 13 • PAMPLONA

esta es
nuestra
película



para todos los públicos


diamir . es

Las ventajas de las
Trail Running de Bestard
las verás de cerca.

Si se dejan...



GARANTÍA



IMPERMEABILIDAD
TRANSPIRABILIDAD



ESTABILIDAD



RAPID XCR



SPEED LADY XCR

La serie Trail Running está diseñada para salir corriendo. Son zapatillas muy técnicas para actividades como correr por terrenos mixtos de montaña o senderos, para raids y carreras de orientación. La combinación de extrema ligereza y gran estabilidad, también las hace ideales para quien haya adoptado la filosofía *Ultralight* como forma de disfrutar sus actividades al aire libre.

www.bestard.com



ACTIVE LINE

Tu Librería de Altura



Si lo tuyo es viajar y conocer el mundo, en TIN-TAS has acertado.

- Infinidad de Guías de Viaje
- Mapas
- Temas de Montaña
- Todos los Deportes

General Concha, 10. 48008 BILBAO
Tfno. 944.449.541 Fax 944.221.760
www.libreriatintas.com



mendiak eta herriak
1976tik Mendiketan Elkartea - Asociación Cultural de Montaña desde 1976

30 urte mendiriz mendi

→ **VIA ALPINA**
ALPEETAKO ZEHARKALDIA OINEZ
Monakotik Triestera
Uztailaren 23tik Irailaren 3 arte

→ **IBILALDIAK**
La Palma, Madeira
Eskozia, Sierra Nevada

→ **GOIMENDIA NEGUAN**
Ikastaroak, Korridoreak, Ipar Hormak
Martxotik Ekainara

→ **MENDIKO ESKIA**
Pirinioak: Pallars-Aran, Andorra, Sierra Nevada
Alpeak: Silvretta, Oberland Bernés, Oetzal, Stelvio

→ **ARKAITZESKALADA**
Ikastaroak: Maiatzatik Irailera

→ **GLAZIARRETAN**
Ikastaroak. Ekaina

→ **PIRINIOAK, EUROPAKO HAITZAK**
Zeharkaldiak eta Goimendiko Eskaladak
Ekainatik Irailera

→ **ZEHARKALDI GLAZIARRAK**
Dolomitas, Oberland Bernés, Chamonix-Zermatt,
Cervino Inguruan

→ **IBILALDIAK ALPEETAN**
Mt Blanc, Mte Rosa

→ **ALPEAK: 4.000 METROETAKO HAIZE FINA**
Alpinismo Asteak: Uztaila, Abuztua, Iraila
Mt Blanc, Mt Rosa, Cervino, Dent Blanche,
Weishorn, Jorasses, Aguja Verde, Jungfrau,
Eiger...

→ **TREKKING**
Kolonbia, Kang Tengri; Karakorum Baltoro;
Everesteko Inguruan Island Peak 6.147 m;
Annapurna Inguruan, Patagonia; Alpamayo
inguruan; Atlas.

→ **ESPEDIZIOAK**
Akonkagua, 2006 Abenduak 17 eta 26, 2007
Urtarrilak 2
Ojos del Salado, Abenduak 17
Ameriketako 3 Haundiak: Ojos, Pisis, Akonkagua.
Abenduak 17
Elbruz, Kilimanjaro, Damavand
Illimani, Chimborazo, Huascarán, Mc Kinley
SPANTIK 7.107, LENIN 7.134 m,
KOMUNISMO 7.495 m, KANG TENGRI 6.970 m,
MUSTAGH ATA 7.480 m
AMA DABLAM 6.856 m, 23 Septiembre

Club Marco Polo .com

Todos los destinos de tus sueños están con nosotros

La Mejor Oferta de
Viajes Alternativos
y de Aventura están
en Club Marco Polo,
sin lugar a dudas.

Sea cual sea el destino
elegido para tu próximo
viaje, para tu escapada
imaginada, o para tu
proyecto soñado, aquí te
ofrecemos mil alternativas
para hacer realidad todo
aquello que tu
imaginación viajera
ansía...

Si todavía no lo conoces,
solicítalo y descubre que
con Club Marco Polo vives
tus sueños.

¿Sueñas o vives tus sueños?

Club Marco Polo .com

Plaza Nueva, 10 - 1º
Tel: 944 169 016
Fax: 944 157 580
bio@clubmarcopolo.es
48005 BILBAO

Plaza Mayor, 1 - 2º
Tel: 913 641 146
Fax: 913 641 393
mod@clubmarcopolo.es
28012 MADRID

Via Laietana, 59 - 4º 2º
Tel: 934 122 550
Fax: 933 174 480
bcn@clubmarcopolo.es
08003 BARCELONA

Tel: 902 101 200
www.clubmarcopolo.com



KOMPERDELL
www.komperdell.com

NO hay un Bastón más Ligero!

Gracias a las tecnologías innovadoras y el uso de materiales ligeros, los bastones de trekking de KOMPERDELL son indispensables para los fanáticos de la montaña. Ganador por su ligereza - productos que convencer!



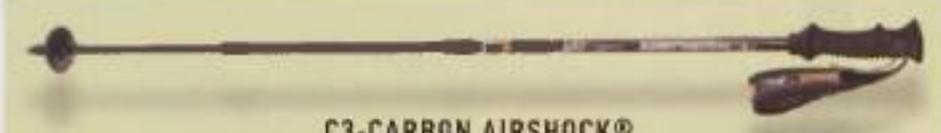
166 gramos



Galardón Volvo -
concedido al Producto Outdoor
para mujeres del 2005



para el bastón
más ligero.



C3-CARBON AIRSHOCK®



Sistema AIRSHOCK®



DUOLOCK®

Sistema de ajuste patentado **DUOLOCK®**
- poder de bloqueo mejorado en 80 %

Sistema patentado **AIRSHOCK®** - el primer sistema de
amortiguación con resistencia de muelle totalmente ajustable

altitud
SPORT - EQUIPMENT

mail: altitud@altitudsport.com
www.altitudsport.com

AUÑAMENDI *Kirolak*



- > Tienda especializada en montaña.
- > Todo para la alta y media montaña, trekking, expediciones, escalada.
- > Librería.

PLAZAOLA, 4 BAJO / 20230 LEGAZPI / TF. 943 73 06 69 / FAX. 943 73 06 37 / E-mail: aunamendisport@yahoo.es

CALCETINES BRIDGEDALE CONTRA EL PURO SUELO

En la vida la media que camina una persona es de 169.000 km; fabricamos calcetines técnicos para los que suben montañas y descienden a valles.

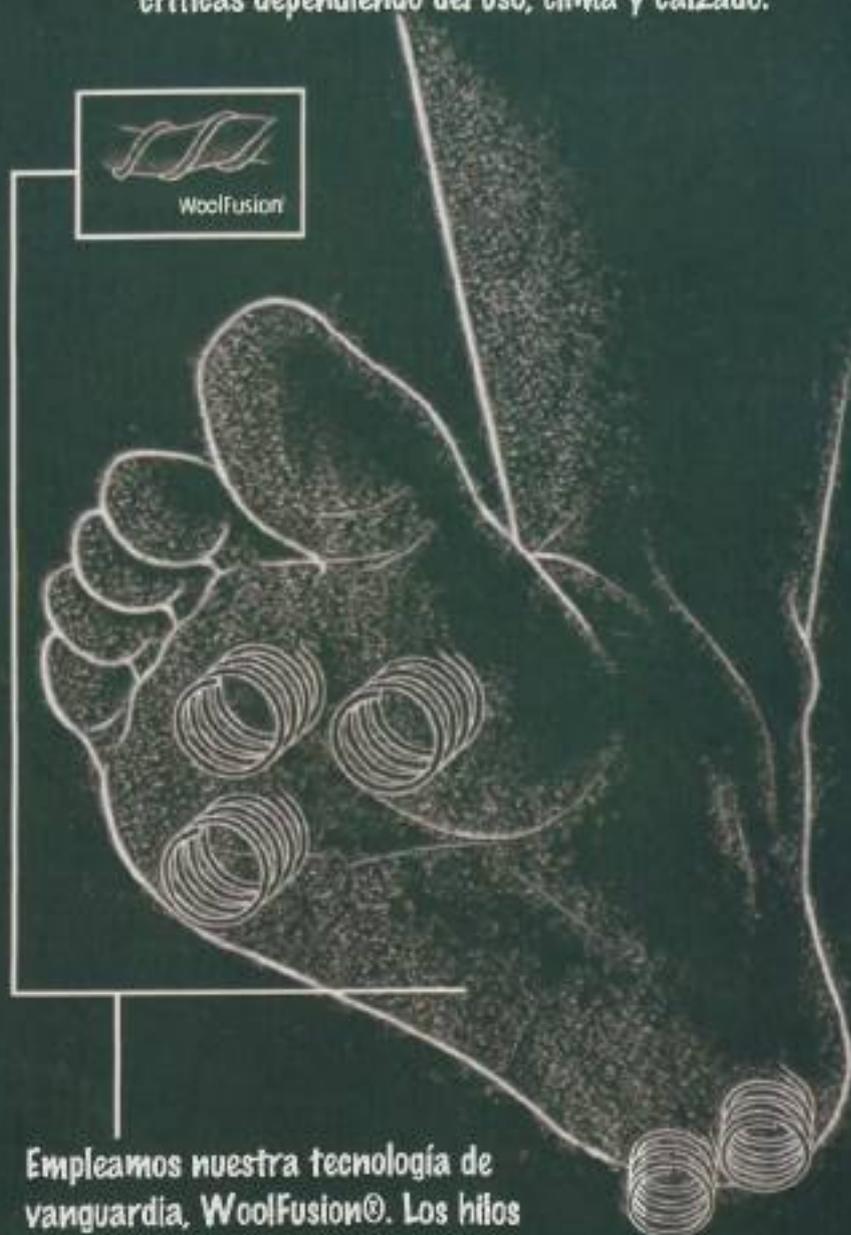
¿DESARROLLO DE PRODUCTO/OBSESIÓN?

Las zonas de protección de impactos están formadas por cientos de rizos extragrosos amortiguadores.

1 cm | 150 rizos por cm²
1 cm



Éstos se sitúan en las áreas de impacto críticas dependiendo del uso, clima y calzado.



Empleamos nuestra tecnología de vanguardia, WoolFusion®. Los hilos estructurales como el nailon son recubiertos por fibras de lana para conseguir confort y resistencia.

La Lycra se añade para el ajuste



POR TANTO, PARA NOSOTROS FABRICAR CALCETINES NO SOLO ES UN ARTE, ES UNA CIENCIA

bridgedale®
Sock-ology®



SUSCRÍBETE A PYRENAICA

Año 2006
(4 números)
Precio: 15,30 €

Tapas 2004-2005 y
para encuadernar 2 años
de Pyrenaica (sin año): 5,20 €

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____
Domicilio: _____
C.P.: _____ Población: _____

Deseo recibir

- Suscripción 2006
 Tapas 2004-2005 Tapas sin año

Forma de pago:

Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Enviar a Pyrenaica - Apdo 4134 - 48080 Bilbao



mail: altitud@altitudsport.com
www.altitudsport.com



Iñaki Cabo en 1972.
Más de 30 años persiguiendo el hielo

**PARA ALGUNOS, QUEDARSE SIN POSTRE
ES TODO UN DESAFÍO**

roca

Safety in action

Y para Roca lo importante es que disfrutes de tus desafíos.

Si sabes donde quieres llegar, nosotros te acompañamos con nuestros materiales.

Para que puedas realizar tus sueños más audaces.

www.rocaropes.com

Trekking Junior. Los niños se olvidarán del tiempo.



DEIA



SELVA



INCA XCR

Y los padres, del clima.

La serie Trekking Junior es el resultado de una estrecha colaboración entre Bestard y un equipo de expertos en ortopedia infantil. La incorporación de las suelas Vibram® y la membrana impermeable y transpirable Gore-Tex®, proporciona a los niños el soporte, comodidad y protección necesaria para sus aventuras diarias.

www.bestard.com



ACTIVE LINE



rutas 10

C/ Lutxana, 6 - 1º - 48008 Bilbao
Tel.: 944 154 028 - Fax: 944 155 696
info@rutas10.com

Rutas Polares

Iniciación a las rutas polares

NENETS. Viaje al pasado
Lo mejor de Groenlandia
La Ruta del Sol de Media Noche
Kayak y Trekking en Groenlandia
Laponia. Travesía con raquetas
Patagonia. De los Andes al Atlántico
Travesía del Mar Báltico con esquís
Svalbard. Travesía con esquís y pulkas

Expediciones

Kyrgystán. Khan - Tengri. Pobeda.
Rusia. Lenin.
Cáucaso. Elbrus en esquís.
Nepal. Mera Peak. Parthamo. Pisang Peak.
Amphu Laptse / West - Shepani Col.

Trekking

Kilimanjaro
Kenya - Monte Kenya
India - Ladakh/Zaskar
Pakistan - K2 / Baltoro
Nepal - Tour Annapurnas
Nepal - Everest
Perú - Cordillera Blanca



África



Asia

Oriente Medio



América

Solicita nuestro programa de viajes alternativos www.rutas10.com

Mod. **TOWER** - www.garmont.com

el punto de encuentro entre tecnología y naturaleza

A
altitud
SPORT - OUTDOOR
mail: altitud@garmont.com
www.altitudsport.com



GARMONT

challenge the elements

idea & artwork klp.it - photo Mario Reggiani



2006

programa

Cursos

- Seguridad en montaña invernal
- Orientación
 - Manejo de GPS
3 al 6 de abril / 25 al 28 de septiembre
 - Orientación en montaña
25, 27 y 29 de abril
 - Carreras de orientación
3, 5 y 7 de octubre
- Iniciación a la Meteorología
2, 3, 4, 6, 9, 10 y 11 de mayo
18, 19, 24, 25, 26 y 28 de octubre

Excursiones

- Infantiles: Cuevas de Baltzola, Oiz, Alen, Cabo Villano, Txarlazo, Kalamua
- Adultos: Itxina, Sierra salvada, San Pedro de Atxerre, la minería en Bizkaia

Fines de semana

- Infantiles: Santa Cruz de Campezo, Belagoa
- Adultos: Iparralde-Gorges de Kakueta, Travesía por la Sierra de la Demanda

Escapadas jóvenes

- Pirineos centrales
1 al 9 de julio
- Urdaibai. Excursiones, piragua y surf
23 al 29 de julio / 9 al 12 de agosto

Acampadas infantiles en Frías

2 al 7 y del 9 al 14 de julio

Viaje solidario a Pakistán

2-22 de septiembre

Recorrido por los paisajes más sobrecogedores del noroeste del país. Visita a Machulu y al proyecto de cooperación Félix Iñurrategi

Especial Mayores Camino de Santiago

3-9 de septiembre

Siete primeras etapas del Camino partiendo de Saint Jean de Pied Port

Travesías

Ampurdán. Del 16 al 21 de abril

Pirineos Centrales, Picos de Europa, Mont Blanc

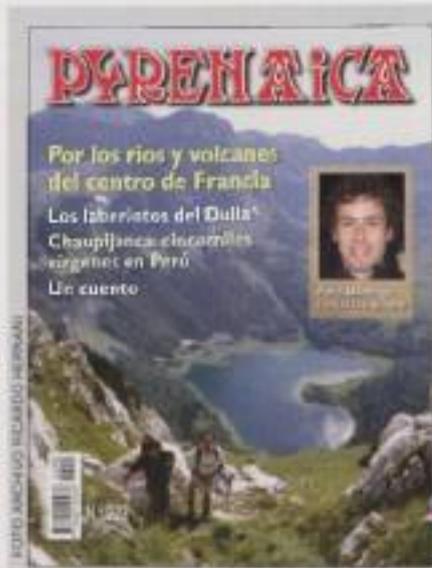
Viajes

Eslovenia, Marruecos, Ararat



Es imprescindible ser cliente de BBK.
Más información e inscripciones: 900 44 55 66
y en www.bbk.es

bbk



PUBLICACION TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Web: www.pyrenaica.com

V ÉPOCA. AÑO XXVII
Se publica desde 1926
ENERO-FEBRERO-MARZO
N.º 222 - 1.º de 2006

■ Ascendiendo el Maglic con el lago Trnovacka al fondo



■ "Lagos y volcanes dominan el paisaje del oeste de Auvernia, ofreciendo un marco excepcional para la práctica del senderismo y para realizar travesías de montaña..."
Francia. Actividades en el Macizo Central pág. 3



■ "Cuando Pyrenaica me propuso entrevistarle, accedí sin pensármelo dos veces. De aquella joven promesa llamada Patxiin, al Patxi de hoy de fuerte carácter y personalidad, han pasado casi diez años."

Así es Patxi Usobiaga pág. 446



■ "Con su contagiosa alegría de vivir, Juanito Cortazar me explicaba que había ido y había subido a la cima, pero que había repetido la excursión para subir a la otra punta gemela, separada por un precipicio..."

Dulla y sus canales pág. 40

Agenda

481 NOTICIAS DE LA EMF • NOTICIAS • CRÓNICA ALPINA • ESCALADA • CARTAS • ANUNCIOS GRATUITOS • PUBLICACIONES • MAPAS • NOVEDADES • CUENTAS PYRENAICA 2005 • PREMIOS PYRENAICA 2006

2 Editorial

EGUNSENTIA TONTORRETIK
AMANECER EN LA CUMBRE
Txomin Uriarte

3 Francia

ACTIVIDADES EN EL MACIZO CENTRAL

AUVERNIA

ENTRE LAGOS Y VOLCANES

Antonio Ortega

TRIANGULO DE RÍOS EN EL MACIZO CENTRAL

Carlo Escribano - Idoia Uriarte

16 Himalaya

VALLES DE HINKU Y HONGU

"Dos secretos del Himalaya"

Iñaki Carranza

20 Esquí de travesía

TRAVESÍA POR EL PARQUE NACIONAL DE LOS GLACIARES DE CANADÁ

IBelén Eguzkiza y Poto Gorrotategi

24 Europa

MONTAÑAS OLVIDADAS DE BOSNIA

Ricardo Hernani

28 Argazkiak

SAKANAKO MENDIAK BEHELAINOAREN GAINETIK

Fermin Garde Etayo

30 Entrevista

ASI ES PATXI USOBIAGA

Josune Bereziartu

34 Andes

CHAUPIJANCA: PERÚ Y SU CORDILLERA ESCONDIDA

Evelio Echevarria

40 Burgos

DULLA Y SUS CANALES

Algo tiene, que le hace ser tan atractivo

Javier Malo, Ricardo Suso, Txomin Uriarte y Josu Granja

46 Medio Ambiente

ÁLAVA, MECA DEL PAISAJE

Josean Gil-García y Josepi Monge

50 Concurso de Cuentos de Montaña

EL PÓSTER

Jesús Zufía

52 Refugios

REFUGIO DE AYGÜES CLUSES

Luis Alejos

53 Internet

EL RINCÓN DE LOS

CLUBS ALPINOS EN INTERNET

Ricardo Hernani

54 Gala del montañismo

X GALA DEL MONTAÑISMO VASCO

Antonio Ortega

56 Necrológica

ÁNGEL OLORÓN.

El adiós de un caballero andante

Antxon Iturriza

Edite: Euskal Mendizale Federazioa

Presidenta: Arantza Jausoro

Director: Antonio Ortega

Editor: Txomin Uriarte

Equipo de Redacción: Luis Alejos, Mikel Arrizabalaga, Patxi Galé, Josu Granja, Ricardo Hernani, Ramón Olasagasti y Santiago Yaniz

Consejo Asesor: Jesús M^º Alquézar, Juanfer Azkona, Emilio Hernando, Antxon Iturriza, Mikel Nazabal y Txema Urrutia

Maqueta: Sabino de Zalvide

Secretaria: Gotzone Rodríguez

Proceso de datos: Amparo Ramos

Redacción, Administración y Publicidad:

Julian Geyarre, 50 - 48004 Bilbao

Teléfono: 94-4598102 Fax: 94-4598194

E-mail: pyrenaica@terra.es

Horario: De lunes a jueves de 17:30 a 20:30 horas.

Dirección Postal: Apartado 4134. 48080 Bilbao.

Mapas: Antonio Ortega, pp. 7 y 8. Carlo Escribano, pp. 11, 13 y 15. Archivo, Iñaki Carranza, pp. 16 y 19. Archivo, Poto Gorrotategi, p. 23. Archivo, Ricardo Hernani, pp. 24 y 27. Evelio Echevarria p. 35. Archivo, Txomin Uriarte, p. 45. Luis Alejos, p. 52.

Croquis: Mikel Sáez de Urtebarin, p. 59.

Dibujos: Javier Malo, p. 44. Carlos Goiarrola, pp. 50-51. Joseba Irutubieta (IRU), p. 60.

Preimpresión: Estudios Durero. Elkartegi Barakaldo. El Carmen, 38 bis - Mod. 304 Barakaldo (Bizkaia) Tel. 94-418 00 22

Impreme: Grafmen, S.A. Fig. El Campillo Gallarta (Bizkaia). Tel. 94-636 34 17

Envíos: GUPPOST, Lapurdi, 1-bis, Etxebarri (Bizkaia)

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA. Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Egunsentia tontorretik

GAUA da eta taldeak ateratzen ari dira aterpetik edo hoteletik beren gidanen atzetik. Heiburua da egunsentia tontorretik ikustea. Hau leku askotan gertatzen da. Mendia handia eta ospetsua izan behar da. Normalean hernaldeko mendirik altuena izaten da, Parke Nazionala izendatu den leku batean kokatzen da eta mendi sakratua izaten da, aintzinakoek gurtua eta aberatsa kondaira eta tradizioetan.

Agintariak enplegu lokala bultzatzeko erabiltzen dute eta aisiarako industriak aprobetxatu egiten du. Egunsentia mendi baten tontorretik ikustea pakete turistikoaren erosgaia bihurtu da. Mendi handiek duten erakarpena sartu egin da merkatuaren erregulazioan: baimenak, gidariak, ostatuak, bazkariak, ... Adibide paradigmaticoa Kilimanjarorako igoera dugu. Baina, beren ezaugarri propioekin, kasuak asko dira eta beraietaniko batzuk gehiegizkoak direla ematen du.

Fuji San delakoa, 3776 metroekin, Honshu dertzion irian, mundu osoan jenderik gehien igoten den mendia dela kontsideratzen da eta bada, dudarik gabe, sarrien fotografiatzen dena. 1500 metroko desnibela dago 5. geltokitik -zeinaren hoteletara autobusez heltzen den- tontorreko kraterrean. Metro horiek udan 200.000 japoniarrek igoten dituzte, turistak batzuk, erromesak beste batzuk. Asteburu bakoitzean 20.000 pertsona tontorreko eraiketa, denda, hiru tenplu, behatoki eta postaetxera heldu dadin aldapa mugamatzatzen duten ostatuak eta 20 aterpeek, suge distirakorra markatzen dute ilargipean.

Eskala txikiagoan, dudarik ez, gauza bera gertatzen da Sinai mendian (2886 m.). Ematen zuen mendi sakratua zela, bai, baina

ezkutua eta ahaztua. Ba, Jebel Musa tontorrera doan "Gameluen Bidezidorra" delakoa 200 pertsonak igoten dute gauero. Pertsona horiek autobusez eraman dituzte Santa Catalinara eta, egunsentia ikusi ondoren, bide zuzenaren 3.750 harmailetatik jatsiko dira. Eta tontorrean, eguzkia atera arte hotz badira, mantak alokatzen dira.

Edonola, uste dut kasurik harrigarriena Kinabalu mendiarena dela (4095 m.). Borneoko mendirik altuena, hegoaldeko itsasoan eta orangutanen ohianen gainetik, mendi zaila zen, granitozko hormatzarrek. Gaur egun, ordea, antolamendu ezinhobearen adierazgarria da. Aldez aurretiko erreserba, bidaia-agentzia baten bitartez edo interneten bitartez. Ordu pare bat Parkeko bulegoetan baimena sinatzeko, lagunduko zaituen gidaria izendatzeko eta aldean eskegita eraman beharko duzun txartela egin diezazuten, zeina sei lekutan zigilatuko dizuten bidera sarrera ematen duen kantzela metalikotik berriro atera baino lehen. Bidezidorra ardura gustiaz mantendurik dago eta 500 metrotik 500 metrora harmailak, barandak eta pausalekuak ditu. Bidearen erdia egiten denean, aterpe-hotel bat dago erosokeria guztiekin, eta gero amaieran gabeko egurrezko eskailera ilargipean igoteko, lerroan, beste 120 turista txinatar eta japoniarrekin batera. Eta gero... soka: 2.200 metroko zirga lodi bat, tontorreraino bertaraino heltzen dena, inor galdu ez dadin laimorik badago.

Ondo dago mendia sozialtzea eta edonor igon ahal izatea. Argi dago egon askorentzat bere lehen mendia izango dela eta seguru asko azkena ere bai. Baina galdu egiten du xarma, benetan. Hau ez da mendizaleok atsegin dugun mendia.

Amanecer en la cumbre

ES de noche y los grupos de gente van saliendo del refugio o del hotel detrás de su guía. El objetivo es ver amanecer en la cumbre. Esto ocurre en muchos sitios. Tiene que ser una montaña grande y muy famosa. Normalmente es el techo de un país, está en una zona declarada Parque Nacional y es una montaña sagrada, venerada por los antiguos y rica en leyendas y tradiciones.

Las autoridades lo utilizan para promover el empleo local y la industria del ocio lo aprovecha. Ver amanecer desde la cumbre se ha convertido en un producto del paquete turístico. La atracción que ejercen las grandes montañas ha entrado en la regulación del mercado: permisos, guías, alojamientos, comidas... El ejemplo paradigmático es la subida al Kilimanjaro. Pero, con características propias, los casos se multiplican y algunos de ellos parecen exagerados.

El Fuji San, con sus 3776 m, en la isla de Honshu, es considerada la montaña del mundo que más gente sube y sin ninguna duda la que más se fotografía. Hay 1500 metros de desnivel desde la 5ª estación, a cuyos hoteles se llega en autobús, hasta el cráter de la cumbre. Y son ascendidos en verano por unos 200.000 japoneses, entre turistas y peregrinos. La serpiente luminosa a la luz de la luna la marcan los albergues y los más de 20 refugios que jalonan la pendiente, para que 20.000 personas lleguen cada fin de semana a las edificaciones de la cumbre, los comercios, los tres templos, el observatorio y la oficina de correos.

En menor escala, desde luego, ocurre en el Sinai (2886 m). Parecía una montaña, sagrada sí, pero recóndita y olvidada. Pues bien,

la "Senda de los Camellos" a la cumbre de Jebel Musa es ascendida cada noche por más de 200 personas a las que los autobuses han llevado a Santa Catalina y que bajarán, después de ver amanecer, por los 3.750 escalones del camino directo. Y en la cumbre, por si tienen frío hasta que salga el sol, se alquilan mantas.

De todas formas, creo que el caso más sorprendente es el Kinabalu (4095 m). El techo de Borneo, sobre los mares del sur y las selvas de orangutanes, era una montaña difícil de paredones de granito. Hoy en día es el símbolo de la perfecta organización. Reserva previa a través de una agencia de viajes o por internet. Un par de horas para que en las oficinas del Parque te firmen el permiso, te asignen el guía que te acompañará y te den la tarjeta que tienes que llevar colgada y que te sellarán en seis sitios hasta que vuelvas a salir por la cancela metálica que da entrada al camino. Sendero meticulosamente mantenido, con escalones, barandillas y descansos cada 500 metros. A medio camino refugio-hotel con todas las comodidades, y luego interminable escalera de madera para subir a la luz de la luna despacito, en fila india, entre otros 120 turistas chinos y japoneses. Y después... la cuerda: una gruesa maroma de 2.200 metros que llega hasta la misma cumbre, para que nadie se pierda si hay niebla.

Está bien socializar el monte y que pueda subir cualquiera. De hecho está claro que para muchos es posiblemente su primera montaña y probablemente será también la última. Pero de verdad que pierde el encanto. Este no es el monte que nos gusta a los montañeros.

Txomin Uriarte



Desde las proximidades del Puy de Colongue tenemos una magnífica vista de la cresta que viene desde la cumbre del Puy de Sancy

Actividades en el MACIZO CENTRAL

TODO el mundo conoce las principales regiones montañosas de Francia. Una de ellas, los Pirineos, por ser compartida con la Península Ibérica, y la otra, los Alpes, por ser la principal cordillera de Europa. Sin embargo, queda una tercera región que, por su extensión y altitud, no debería pasar inadvertida. Se trata del Macizo Central, que se extiende por el centro y el sudeste de Francia, ocupando el espacio que queda entre las cordilleras antes mencionadas.

Este macizo no debería olvidarse por sus cumbres, que rondan los 2000 m de altitud, algunas tan emblemáticas como el Puy de Dôme, el Puy de Sancy y el Puy Mary, ni por sus ríos, pues algunos están entre los más conocidos de Francia. En esta ocasión vamos a navegar por tres de ellos: el Tarn, el Ardèche y el Allier.

El Pont d'Arc, un túnel natural en las gargantas del Ardèche



■ El Puy de Dôme es el volcán más emblemático de Auvernia

Entre lagos y volcanes

Antonio Ortega



LAGOS y volcanes dominan el paisaje del oeste de Auvernia, ofreciendo un marco excepcional para la práctica del senderismo y para realizar travesías de montaña por un terreno esculpido por el fuego. Una auténtica exposición geológica a cielo abierto, formada por cuatro macizos volcánicos, de norte a sur, Velay, la cadena de los Puys, los montes Dore y los montes de Cantal.

■ TIERRA DE VOLCANES

Francia posee el conjunto volcánico más numeroso y antiguo de Europa, formado por cientos de volcanes de diferentes formas y tamaños, que han trasladado hasta nuestros días la época en la que las entrañas de la tierra crujían, escupiendo al exterior ingentes cantidades de fuego y lava, que arrasaban cuanto se ponía a su alcance.

La cadena de los Puys es la más conocida de todas, ya que sobre la capital de Auvernia, Clermont Ferrand, se alza el volcán más conocido de todos, el Puy de Dôme, temido en otros tiempos por los ciclistas que participaban en el Tour de France. También fue conocido por los romanos, pues en su cima existe un templo dedicado a Mercurio. Hoy son los restaurantes y las tiendas de recuerdos las que copan su cumbre, restándole interés montaño.

Sin embargo, los volcanes están por todos los lugares, siendo el conjunto formado por el macizo de Sancy y los montes de Cantal el que, además de ser el de mayor interés montaño, constituye el más vasto macizo volcánico de Europa, con sus doce valles glaciares dispuestos en forma de estrella alrededor del emblemático Puy Mary.

Auvernia es una tierra de altura, ya que la lava formó elevadas mesetas, erosionadas por los glaciares del

cuaternario, dando lugar a hermosas formaciones como las existentes en Le Puy-en-Velay, que tienen su origen en la lava solidificada en las chimeneas de los conos volcánicos, cuyas laderas han sido arrasadas por la erosión.

Cuando sube de nuevo hacia la superficie, el magma puede encontrarse con una capa de agua que se evapora, dando lugar a cráteres circulares que pueden llegar a tener centenares de metros de diámetro. Las cenizas y las bombas volcánicas quedan dispuestas como anillos alrededor de los cráteres, formando así las simas lacustres, que han sido generalmente ocupadas por lagos, algunos de extraordinaria belleza, como el Guéry, el Chambon y, sobre todo, el Pavin, situado a 1197 metros de altitud, bajo la atenta mirada del Puy Montchal (1411 m)

Este inmenso territorio verde, esculpido por erupciones volcánicas y glaciares, lleno de lagos y turberas, forma parte del Parque Natural Regional de los Volcanes de Auvernia que, con 395.000 hectáreas repartidas por los departamentos de Puy-de-Dôme y Cantal, es el más grande de Francia.

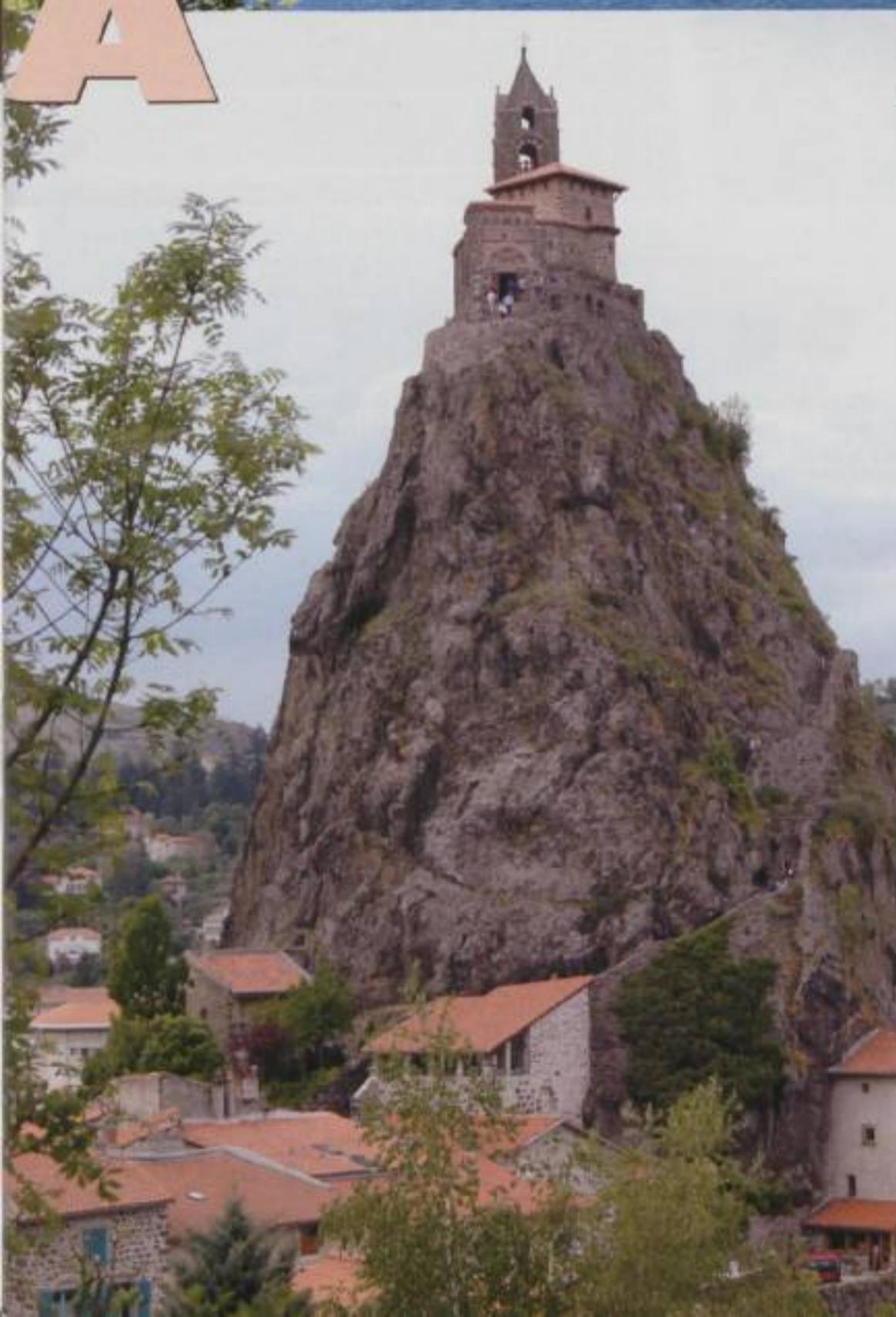
"La presencia de un volcán, incluso apagado, siempre imprime al paisaje un algo sorprendente..."

Stendhal



■ Lago Pavin

A



■ Imagen característica de la ciudad de Le Puy-en-Velay

■ TIPOS DE VOLCANES

En nuestro peregrinar por las tierras altas de Auvernia, iremos descubriendo diferentes tipos de volcanes, debido a que su formación fue diferente en cada caso.

Los primeros que encontramos son los volcanes con proyecciones, también llamados de tipo estromboliano, que es el más frecuente en la cadena de los Puy. Su actividad fue continua y el cráter contenía lava fluida en constante ebullición, proyectando de vez en cuando una columna de gas y piedras. Cuando este tipo de volcán está activo, las erupciones son muy frecuentes (varias por hora). Fuera del cráter, los materiales (lavas y escorias) se deslizan por una pendiente de desprendimientos. Aunque la cadena de los Puy está considerada como un museo de formas puras, a veces encontramos algunos cráteres encajados, como en el Puy de Côme, fruto de múltiples explosiones, o cráteres de explosión, como el Puy de la Vache y de Lassolas, con el cono abierto por un lado por un ensanchamiento del cráter.

El siguiente tipo es el de los volcanes en domo, o del tipo peleano, en los que la lava era muy viscosa aunque fuera emitida a altas temperaturas. Las erupciones están separadas por largos intervalos, empezando por una fase preliminar caracterizada por emisiones de humo y de ceniza, para después producir una gigantesca explosión. El Puy de Dôme es un magnífico ejemplo de volcán de tipo peleano.

Finalmente están los volcanes con meseta basáltica, grandes volcanes complejos, formados básicamente por corrientes de lava en pendientes radiantes y cuya erosión invierte el relieve. La corriente se transforma entonces en una meseta basáltica suavemente inclinada. Los montes del Cantal se presentan como un conjunto de mesetas basálticas separadas por valles glaciares radiantes. Los montes Dore, menos amplios y menos simétricos, poseen cuatro lugares eruptivos.



■ Los últimos metros antes de llegar a la cima del Puy de Sancy, están protegidos con tarimas de madera y escaleras, para proteger la superficie herbosa

EL MACIZO DE SANCY



SITUADO en el corazón del Parque Natural de los Volcanes de Auvernia, al oeste de Clermont Ferrand, el macizo de Sancy se creó hace 900.000 años, produciéndose la última glaciación hace 13.000 años, dando lugar a los diferentes valles existentes en el macizo, Chaudefour, Fontaine Salée y Haute Dordogne, donde nace el río Dordogne.

En este macizo se encuentra la cumbre más alta del Macizo Central, el Puy de Sancy, de 1886 metros de altitud, o al menos es lo que reza en la cima,

pues en la diferente cartografía y publicaciones consultadas, también aparece como 1885 m. Como sucede en muchos lugares de Francia, el entorno de la cumbre está muy urbanizado, pues forma parte de una estación de esquí en la que un teleférico llega a sus proximidades. Esto origina que cientos de miles de personas accedan cada año a la cima, deteriorando mucho las praderas que tanto sufren también con las heladas de la época invernal. Es por ello que el acceso a la cima del Puy de Sancy desde el teleférico está cubierto con una tarima de madera, con escaleras para salvar la pendiente.

Pese a ello la cumbre resulta muy atractiva, además de ser un excelente mirador sobre los volcanes de Auvernia, presumiendo de que en días despejados se puede ver desde ella la séptima parte de Francia. En el macizo de Sancy existen 670 km de caminos y senderos balizados, para realizar rutas a pie, a caballo o en BTT.

■ LA TRAVESÍA DEL PUY DE SANCY

La travesía que os propongo, de unas 6 horas de duración, parte del aparcamiento de la estación de esquí de Le Mont Dore, a la izquierda del teleférico nº 1 (1300 m), accesible desde la población termal del mismo nombre. Allí cogemos una variante del sendero GR4 que, pasando muy cerca de la cascada de la Serpent, va ganando altura suavemente, a veces en zigzag, hasta llegar al Pan de la Grange (1716 m). Desde este collado merece la pena que nos desviemos unos veinte minutos a nuestra izquierda, por el GR4, para alcanzar la cumbre del **Cacadogne (1785 m)**, magnífico mirador sobre el valle de Chaudefour. Si queremos alargar la travesía, podemos salir desde Le Mont Dore y subir al **Roc de Cuzeau (1737 m)** y continuar por la cresta hasta el Cacadogne.

Des hacemos el camino andado para dirigirnos con decisión hacia el Col de la Cabane y la ya cercana cima del **Puy de Sancy (1886 m)**, el punto más alto del centro de Francia, como reza en una gran mesa construida sobre su cima. También existe una buena mesa de orientación, que nos indica los puntos más relevantes del circo de Fontaine Salée, al sur y del plateau de Millevaches, al oeste. Al norte tenemos la cadena de los Puy y bastante al sur, nuestro próximo objetivo, los montes de Cantal.

Descendemos ahora por la plataforma de madera y las escaleras que nos conducen al Pas de l'Âne (1815 m), por el que se accede a la cima desde la estación superior del teleférico. En él nos salimos del camino "urbanizado", entrando en una cresta menos concu-



rrida, pasando sucesivamente bajo el **Puy Redon (1780 m)** y la Tour Carré. Caminamos ahora por el GR30 en la zona más hermosa de nuestra travesía y, aunque en el mes de mayo la hierba está amarilla, abrasada por el reciente deshielo, la primavera hace que broten numerosas clases de flores. Mirando hacia atrás tenemos la mejor vista del Puy de Sancy y de la cresta por la que caminamos.

Desde el col de Courre se puede descender hasta la estación de esquí, pero continuamos la marcha por la cresta hacia la cima del **Puy de Clergue (1691 m)**. Aquí comienza un pronunciado descenso en el que el sendero ha sido modificado, tapando toda la ladera con una cubierta para recuperar la hierba. Numerosos carteles nos recuerdan que estamos en una zona muy sensible y que no nos salgamos del nuevo sendero. Al final del descenso llegamos a un nuevo collado, desde el que se accede a la cercana cima del **Pic du Capucin (1465 m)**.

Continuamos el descenso hasta llegar al Salon du Capucin (1286 m), una zona en la que en invierno se practica esquí de fondo y en verano, actividades de aventura en los árboles. De aquí parten dos caminos, el chemin des Artistes y el chemin des Medecins, que es el que tenemos que seguir para llegar al aparcamiento en el que hemos dejado el coche. Un poco más abajo se encuentra la estación superior del monumental funicular, inaugurado en 1898 para que la gente acomodada que acudía a tomar los baños a Le Mont Dore, pudiera ganar altura para respirar un aire puro.



■ Desde el Puy de Clergue observamos la ruta de ascenso



■ En la arista cimera, en el mes de mayo la hierba está quemada tras retirarse la nieve

DATOS DE INTERÉS

El viaje

Clermont Ferrand se encuentra a 587 km de la frontera de Hendaia, realizándose prácticamente todo el viaje por autopista, primero hasta Burdeos, continuando luego por Périgueux hacia la capital de Auvernia y del departamento de Puy de Dôme. Le Mont Dore, punto de partida para realizar la travesía por el Puy de Sancy, se encuentra a 46 km al sur de Clermont-Ferrand.

Alojamientos

En Le Mont Dore tenemos alojamientos para todo tipo de gustos y de posibilidades económicas.

Topografía

VOLCANS ET LACS D'AUVERGNE. Ref. 304. F.F. Randonnée. Precio: 13,95

Visitas

Merece la pena visitar el Balneario de Le Mont Dore, subir en el funicular de Le Capucin y realizar alguna excursión por los alrededores, visitando el lago Guéry, las Rocas Tuilière y Sanadoire y las iglesias románicas de Orcival y St-Nectaire.

Fechas

Actividades realizadas en mayo de 2005

Información

www.mont-dore.com
www.auvergne-tourisme.info
www.planetepuydedome.com
www.sancy.com



■ Niños en la cima del Puy de Sancy



■ Subida al Puy Mary desde el Pas de Peyrol

LOS MONTES DE CANTAL



El macizo de Cantal es el más extenso volcán de Europa, ya que posee una superficie de 2.700 km² y un diámetro de 70 km. Se cree que en algunos momentos de la historia llegó a alcanzar una altitud de entre 3500 y 4000 metros, aunque en la actualidad su punto culminante es el Plomb de Cantal, de 1855 m. Este gran volcán se estructura con una central que cuenta con un relieve muy accidentado, en la que se encuentran las principales montañas, mientras que su periferia está formada por unas mesetas

de forma triangular, cubiertas por un caparazón basáltico, limitadas a su vez por valles amplios y profundos.

■ ASCENSIONES

Tres son las cumbres más relevantes de los Montes de Cantal, el Plomb de Cantal (1855 m), el techo del macizo, el Puy Mary (1787 m), el más conocido, emblemático y frecuentado y el Puy Griou (1694 m), el más atractivo por su forma de cono. Un buen punto de partida para ascender a estas tres cumbres es el Col de Font de Cère (1298 m), centro de esquí de fondo durante la época invernal, en el que existe un albergue. Dista tan sólo 1,5 km de la estación invernal de Super-Lioran.

■ PLOMB DE CANTAL (1855 M)

Salimos del Col de Font de Cère, en dirección este, descendiendo suavemente por el GR4, al que pronto se unirá su variante, el GR400, que continúan en común

hasta la cumbre. A los 20 minutos de marcha llegamos a la estación de Super-Lioran (1240 m). De ella parte un teleférico que sube hasta las proximidades de la cima. Atravesamos bajo el teleférico la extensa pradera en dirección oeste-este, dejando de frente la ancha pista herbosa de Remberter.

El GR continúa ligeramente a la izquierda, introduciéndose en el bosque y ganando altura hasta alcanzar una plataforma situada por encima del bosque. Continuamos ahora por la estrecha pista de la Roche. Dejamos a nuestra izquierda el Puy du Rocher (1813 m), para continuar por una pista que nos conduce al Pas des Alpines. Estamos en la cresta, a un paso de la estación superior del teleférico, en la que hay un bar y un restaurante (1856 m).

Estamos en plena zona urbanizada y, como sucedía en el Puy de Sancy, a partir de ahora tenemos que caminar sobre una cubierta de madera y salvar los desniveles por escaleras, hasta alcanzar el techo de los montes de Cantal, el Plomb de Cantal. Hemos tardado algo menos de dos horas desde la estación. Merece la pena subir a esta cumbre por las vistas que se tienen desde arriba, dominando los Montes de Cantal y nuestros dos próximos objetivos, el Puy Griou y el Puy Mary.

■ PUY GRIOU (1690 M)

La ascensión al Puy Griou desde el Col de Font de Cère, es un cómodo paseo de hora y media. Salimos a la derecha del albergue, caminando por el GR4-GR400, que en su comienzo forma parte de lo que en invierno es una pista de esquí, que nos conduce a la llegada de

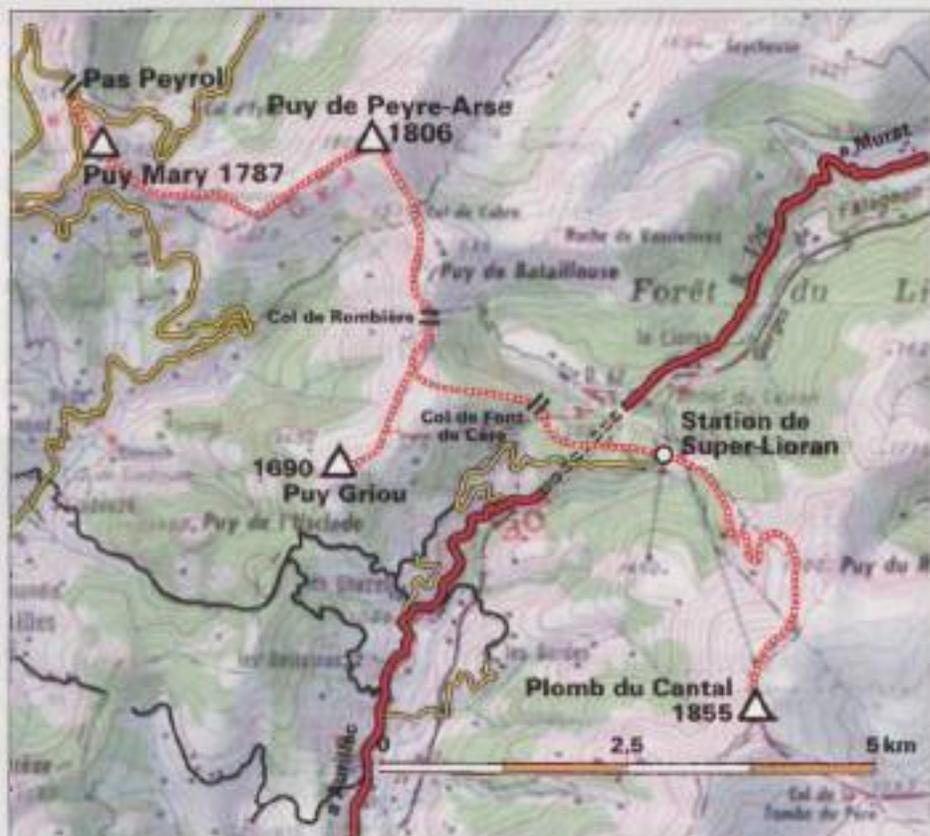


■ El Puy Griou, en primer plano y el Puy Mary, al fondo, vistos desde la cima del Plomb de Cantal

■ Cima del Plomb de Cantal

un telesilla. Caminando por el bosque vamos ganando altura hasta llegar a un cierre de la pista en plena línea de cresta. Estamos en zona de ganado. La siguiente cita la tenemos en el Col de Combenègre (1530 m)

Dejamos el GR4 que se dirige hacia el Puy Mary y giramos noventa grados a la izquierda para continuar por el GR400, para abandonarlo un cuarto de hora después, ya que esquiva por el norte nuestro objetivo, en busca del sendero que nos conduce a la empinada y cónica cumbre del Puy Griou, un volcán de seis millones y medio de años, erosionado por la acción glaciár. La vista del Puy Mary resulta extraordinaria. También la tenemos sobre el valle de la Cère y el circo de Mandailles.



■ PUY MARY (1787 M)

La ascensión al Puy Mary, en la que se emplea unas dos horas y media, se realiza en su integridad por el sendero GR4-GR400, partiendo del aparcamiento de las pistas de esquí de fondo del Col de Font de Cère. La primera parte del recorrido es común a la ruta que seguimos para el Puy Griou, por lo que estas dos montañas pueden realizarse el mismo día en una travesía de unas 5 horas, evitando de esta forma los 45 minutos del tramo común hasta el Col de Combenègre (1530 m). Diez minutos después alcanzamos el Col de Rombière (1550 m).

Descendemos ahora un poco para alcanzar en 10 minutos el Col de Cabre, (1528 m), donde podemos coger el sendero que asciende al Puy de Peyre Arse (1806 m). El GR lo franquea por la izquierda, por el flanco sur, subiendo con decisión a uno de los puntos emblemáticos del macizo, la Brèche de Rolland, que nada tiene que ver con su homónima de los Pirineos. Un camino bien marcado y con escalones nos ayuda a descender al fondo de la brecha, para luego volver a subir y recuperar la cresta.

El sendero discurre ahora por toda la cresta, contando con excelentes vistas hacia el valle de la Jordanne, mientras contemplamos a nuestra izquierda las dos cimas anteriormente reseñadas y, a nuestra derecha, a lo lejos, el Puy de Sancy. Media hora de marcha desde la brecha y alcanzamos la cumbre más famosa de los montes de Cantal, el Puy Mary. Esta montaña pertenece a los Grandes Sitios de Francia. Son 32, buena parte de ellos relacionados con la naturaleza, lo que implica que cada año suban a la cumbre de esta montaña unas 600.000 personas, en el periodo estival, del 15 de junio al 15 de septiembre. Para ello utilizan como punto de partida el Pas de Peyrol (1588 m), desde donde se realiza el ascenso y descenso en poco menos de una hora. Este puerto suele estar cerrado más de siete meses al año, por la nieve. La excursión en coche desde Murat hasta el Pas de Peyrol merece la pena, para poder contemplar los Montes de Cantal en todo su esplendor, así como la zona pastoril que rodea al Puy Mary. □

DATOS DE INTERÉS

El viaje

Aurillac, la capital del Departamento de Cantal se encuentra a 513 km de la frontera de Hendaia. El viaje se realiza por autopista primero hasta Burdeos, continuando luego por Périgueux y Brive. Pasada esta ciudad, abandonamos la autopista y cogemos la N-120 hasta Aurillac. Murat se encuentra a 52 km al norte de Aurillac, por la N-122.

Alojamientos

Aunque existen numerosos alojamientos en la estación de Super-Lioran y alrededores, en la localidad de Murat los hay para todo tipo de gustos y de posibilidades económicas.

Topografía

VOLCAN DU CANTAL. Ref°. 400. F.F. Randonnée. Precio: 13,95 €

Visitas

Parece la pena hacer el recorrido por carretera desde Murat hasta el Pas de Peyrol, por su extraordinario paisaje y luego continuar hasta Salers, catalogado como uno de los pueblos más hermosos de Francia.

Fechas

Actividades realizadas en julio de 2005

Información

<http://ville-de-murat.com>
www.auvergne-tourisme.info
www.cantal-tour.com
www.puymary.fr





Carlo Escribano
Idoia Uriarte

Triángulo de ríos en el MACIZO CENTRAL



o sé si la paternidad me ha hecho más responsable a la hora de organizar los destinos de vacaciones, pues se nos ocurrió esta vez para el verano buscar una zona en la que no primara el grado, sino los paisajes y el entorno. Consultando viejas guías, no resultó difícil encontrar referencias de ríos de gran atractivo natural, navegables en verano, aun a sabiendas de que su caudal iba a ser mínimo. El lugar escogido fue el Macizo Central. Estudiando las posibilidades encontramos que los ríos Tarn, Ardèche y Allier podían ofrecernos recorridos interesantes, aunque no descartamos las alternativas de otros ríos como el Lot, el Ceze o el mismo Loira.

■ Vista del Tarn desde el mirador del Pas de Souci

■ LAS GARGANTAS DEL TARN

Con estos tres objetivos colocados sobre el mapa, hallamos un recorrido casi triangular que iniciaríamos buscando el río Tarn en las proximidades de Millau, más concretamente en los tramos encañonados que van de Ste-Enimie a Le Rozier, que son los más interesantes en verano. No obstante, hay que mencionar un pequeño pero importante detalle gastronómico que no podemos olvidar. A unos 20 kilómetros de Millau, ligeramente al sudoeste, subsiste una pequeña aldea cuya característica es estar situada en una ladera de una meseta, entre unas rocas desmoronadas. Entre esas rocas se forman numerosos pasillos y cuevas, en las que existe un hongo conocido como *Penicilium Roqueforti*. Este hongo es el que aporta el tono verdoso al mundialmente conocido queso Roquefort. El pueblo es Roquefort-sur-Soulzon, en el que existe la posibilidad de visitar las cuevas de las diferentes empresas que curan el queso. Por supuesto, también la posibilidad de comerlo, que siempre deja más gusto. Lo cierto es que ignoraba

hasta entonces que existiera dicho pueblo, al igual que desconocía que todo el queso Roquefort, para que tenga dicho nombre, pasa un par de meses en dichas cuevas. Si se cura en otro lado, será un queso verde, azul o morado, pero no Roquefort.

Otra de las cosas que tuvimos la ocasión de ver, es el impresionante viaducto que se está construyendo para que los parisinos puedan ir en línea recta al Mediterráneo por autopista. En el momento de nuestro viaje, agosto de 2004, ya estaban todos los pilares colocados y los puentes conectados, por lo que se preveía la apertura de la obra para finales de año. Supongo que si el progreso es hacer puentes de cientos de metros de altura y kilómetros de luz, este viaducto es una muestra del progreso.

Ya metidos en el río hay que mencionar que los tramos de Ste-Enimie, un precioso pueblo medieval



que bien merece la visita, La Malène y de aquí al Paso de Souci (atentos aquí, pues este paso es un caos gordo infranqueable), son muy bonitos en lo paisajístico, pero sosos en lo referente a lo deportivo. Aun así, resulta muy agradable recorrer ríos limpios de aguas turquesas, rodeados de paredes, rocas caprichosas a modo de torres y muros extraplomados, pasando bajo puentes y junto a pueblos, cuyos elegantes palacios almenados se asoman al río para saludar a los piragüistas, pescadores o niños que se bañan y tiran piedras. De hecho, todos los recorridos tienen que tener su momento de relax y de baño, pues miles de rincones se prestan a ello. Sin embargo, el itinerario de Les Vignes a Le Rozier, además de su belleza, adorna su recorrido con numerosos pasos, nunca más allá del grado II, pero siempre con alguna bonita ola, alguna curva maniobrera o variados movimientos de agua bien marcados, que hacen de él, el tramo estrella de la zona.

Aguas abajo el río pierde fuerza, pasa por Millau, donde hay una pista de slalom aparentemente seca en verano, y más abajo comienza el festival de embalses, algunos de ellos en parajes bien bonitos, que no tuvimos ganas de palear.

De paso aprovechamos para visitar alguna de las impresionantes grutas que hay en la zona, como Aven Armand y d'Argilan, atractivos turísticos de primer orden. Es que el viajar con una niña de meses te hace adentrarte más en lo comercial que en lo deportivo. Por cierto, la región tiene múltiples espacios para el trekking y la escalada deportiva, aunque esta última no muy recomendada en verano por el calor, ya que los días que pasamos por allí, estuvimos por encima de los 30°C.

Por último, un detalle logístico, la velocidad media en las carreteras de la zona es de 40-50 km/h. El motivo es múltiple y sencillo: carreteras estrechas, mucho tráfico, túneles, autocaravanas que rozan los túneles con el techo y se paran, coche con remolque que se para en la orilla para dejar pasar al camión que viene en dirección contraria, cuadrillas de ciclistas, pueblos en donde las tiendas exponen sus productos en la acera y los peatones van por la carretera... De todos modos, si lo que buscas es un lugar tranquilo, éste lo es.



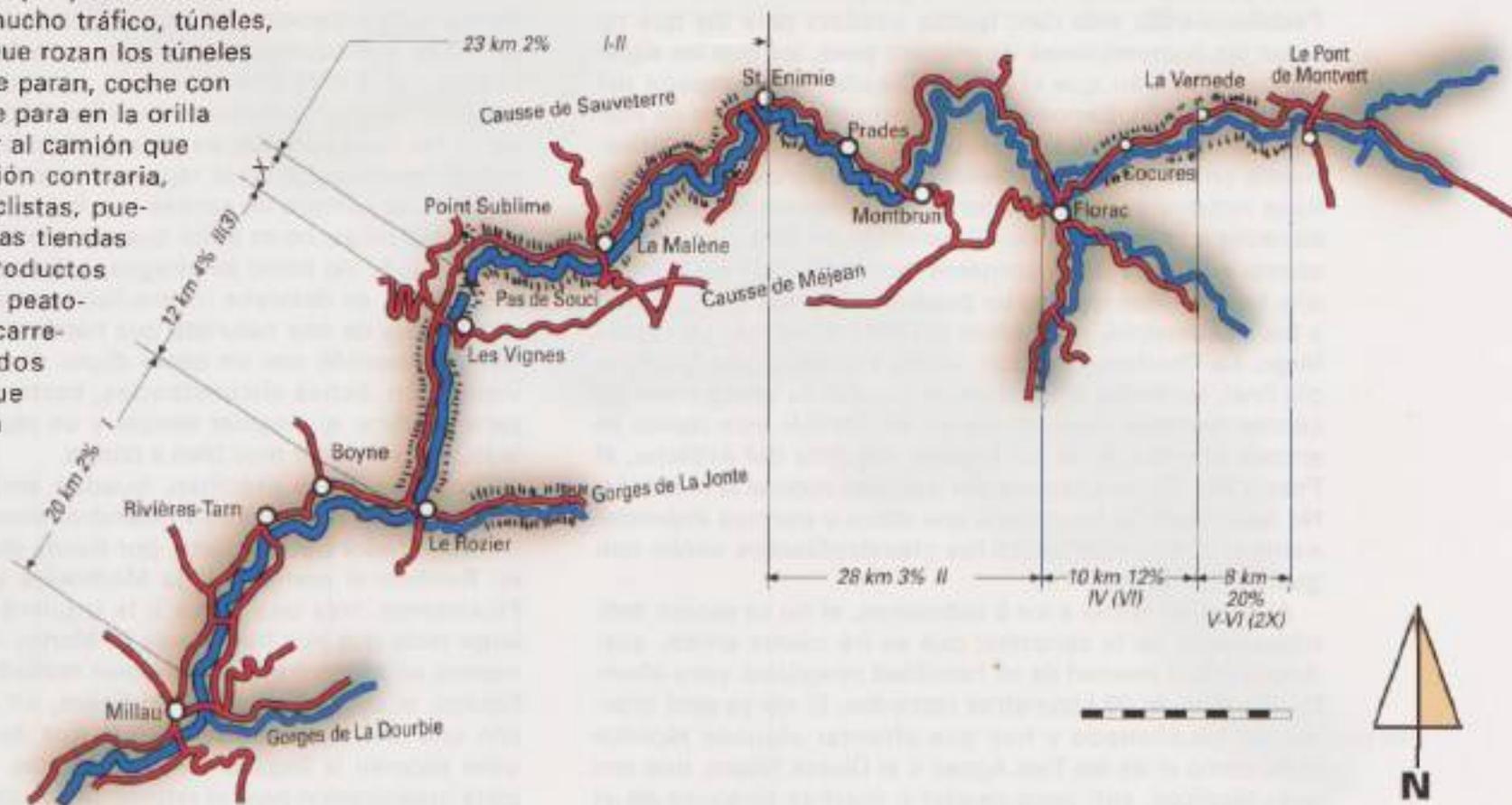
■ Panorámica del Tarn en Las Vignes. Inicio del tramo clásico

TARN

| Nº | Tramo | Periodo favorable | Graduación | km |
|----|--|-------------------|-------------|----|
| 1 | Le Pont de Montvert a La Vernède | Otoño a primavera | V-VI (2 X) | 8 |
| 2 | La Vernède a Florac | Otoño a primavera | III-IV (VI) | 10 |
| 3 | Florac a Quézac | Otoño a primavera | II III | 11 |
| 4 | Quézac a Sainte-Enimie | Todo el año | I II (3) | 17 |
| 5 | Sainte-Enimie a Pas de Souci (Caos infranqueable a 1 km de Les Vignes) | Todo el año | I II | 24 |
| 6 | Les Vignes a Rozier-Peyreleau | Todo el año | II (3) | 11 |
| 7 | Le Rozier a Millau | Todo el año | I II (3) | 20 |

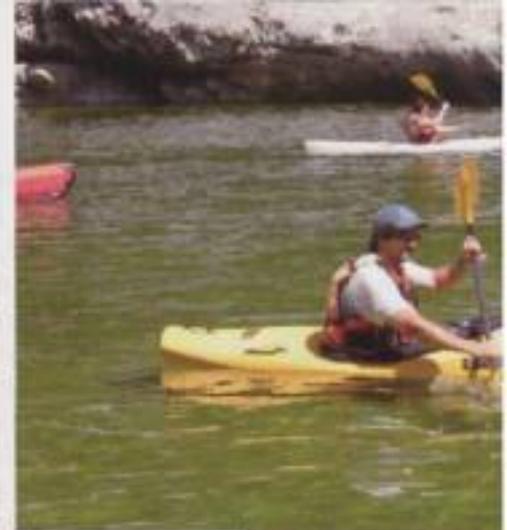
INFORMACIÓN ADICIONAL

Tramos efectuados: 5 y 6
Tramos de interés: 1, 2, 5 y 6



■ Piragüista afronta un sencillo rápido del Tarn, en Le Rozier





■ Panorámica del final del cañón del Ardèche. A la derecha Aiguèze, a la izquierda St-Martin d'Ardèche



EL ARDÈCHE

TRAS disfrutar unos días del Tarn tomamos rumbo al este, hacia el río clásico entre los clásicos, el Ardèche. Quizás en nuestra tierra creamos que no hay sitio en el mundo como el Sella, capaz de aglutinar en un día 2.000 piraguas, pero aquí bajan unas 6.000 al día en verano y también tiene una prueba con un nivel de convocatoria similar al Sella. Eso sí, no tiene la fiesta, pero sí un recorrido absolutamente espectacular desde el kilómetro 1 hasta el 28, porque el recorrido es largo, muy largo. De hecho, a los que alquilan canoas se les indica unas siete horas de recorrido tranquilo, proponiéndoles también la realización del recorrido en dos etapas, pernctando en el cañón en uno de los dos lugares autorizados y preparados al efecto.

Se parte de Vallon-Pont-d'Arc, pueblo natal de la familia Pechier, siendo este dato quizás anodino para los que no sigan las competiciones de eslalom pero, los que las sigan un poco, sabrán que el padre, Claude, fue campeón del mundo y el hijo, Benoit, reciente campeón olímpico en Atenas. En los primeros kilómetros iremos entrando paulatinamente en las gargantas, siendo la zona donde el estiaje se hace notar más, dejando atrás los numerosos campings situados a la orilla del río. El recorrido es fácil y hay que ir atento en busca de la corriente que lleva más agua pero, ojo, hay algunos rápidos un poco más fuertes. En concreto, a los 3 kilómetros, poco antes del Pont d'Arc, hay un rápido largo, Le Charlemagne, con varios zigzags y una graciosa ola final, surfable si no vinieran por detrás varios miles de canoas bastante descontroladas. Al finalizar este rápido se encara el primero de los lugares mágicos del Ardèche, el Pont d'Arc. El río atraviesa por un túnel natural la montaña. No hay miedo, el túnel tiene una altura y anchura impresionantes, por lo que hasta los claustrofóbicos verán con gusto esta forma.

Al poco, en torno a los 6 kilómetros, el río se separa definitivamente de la carretera, que se irá monte arriba, quedando uno a merced de su habilidad piragüista, para afrontar los más de 20 kilómetros restantes. El río ya está totalmente encañonado y hay que afrontar algunos rápidos más, como el de las Tres Aguas o el Diente Negro, que son algo técnicos, con poco caudal y muchas piraguas en el recorrido. Algunos rápidos están señalizados con carteles y que en el Diente Negro hay, al menos en verano, una dotación de bomberos a pie de río para ayudar a desempotrar

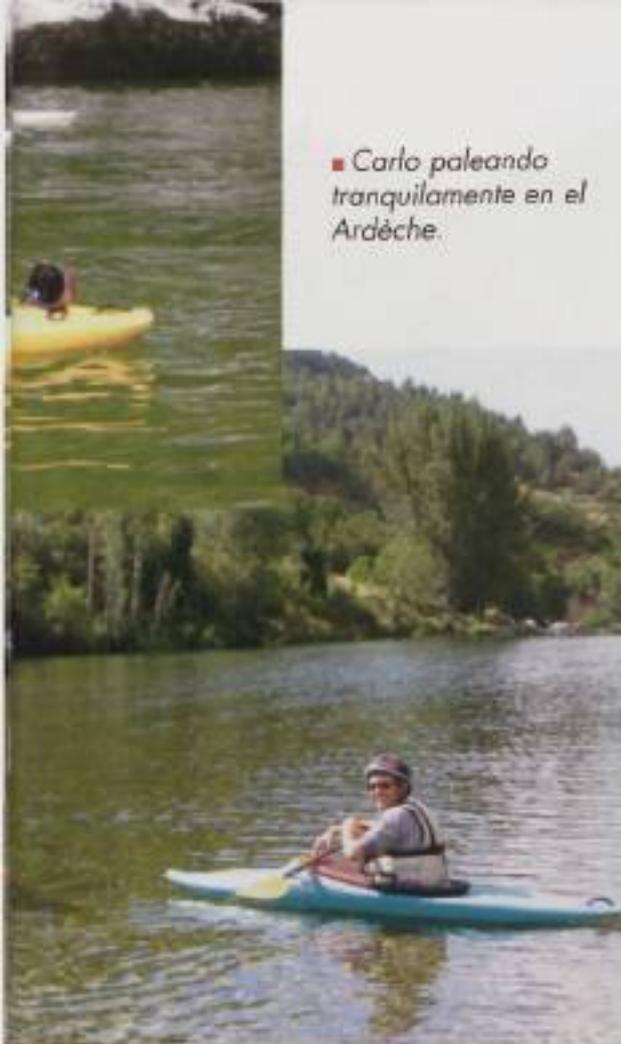
piraguas. El paso tiene miga, pues para pasarlo limpio hay que esquivar la roca, no meterse en la sequera, esquivar la habitual canoa empotrada, al bombero que la empuja, y no dar a ninguno de los 6 u 8 palistas volcados que encontramos este verano en cada descenso. Está claro que con la cantidad de obstáculos móviles que se pueden encontrar el paso puede transformarse en breve de su nivel II en vacío, a un VI sólo franqueable golpeando piragüistas volcados.

Poco después de la mitad de recorrido, hay una enorme recta en la que en su orilla izquierda se alza una roca aislada de la ladera, cuyas aristas paren esculpidas por artesanos del siglo XIV, cuando el gótico comenzaba su esplendor. Esta roca es conocida como la Catedral y, aunque sea una sensación personal, me recordaba a la de Milán.

Poco después de esta roca hay una zona naturista, donde mucha gente pasa el verano con la misma indumentaria con la que vino al mundo. La verdad es que no nos alteró mucho su visión a nivel paisajístico, pues en ellos no vimos nada especialmente sobresaliente, y ellas no aportaron nada que superara una playa normal. Sin embargo, el asunto tomó más guasa cuando nos adentramos en un pequeño rápido, La Pastiere, en el que se apostan para ayudar a las piraguas que se cruzan, desvían de su curso e incluso vuelcan. Como el rápido en cuestión es algo estrecho para el número de canoas que bajan, tiene poco fondo y algunas rocas, no es difícil que esto suceda. Mi compañero de bajada vio como su piragua, golpeada en la popa por otra canoa, se desviaba irremediabilmente emproando la entrepiera de una naturista que hábilmente supo escabullir la embestida con un gesto digno de un torero en Las Ventas. En dichas circunstancias, bastó un simple gesto para justificar el singular ataque y un rápido mirar a otro lado, aún sin saber muy bien a dónde.

Tras este lance gracioso, quedan amplios meandros excavados en la roca. Estos meandros tienen su correspondiente mirador desde lo alto, por donde discurre la carretera. Reciben el nombre de la Madeleine y la Colombière. Finalmente, tras una curva a la izquierda, encaramos la larga recta que nos lleva hasta St Martin, aunque nos ahorramos un kilómetro, que será bien recibido tras los 28 realizados, si desembarcamos en Sauze, un pequeño pueblo con una enorme explanada en la que decenas de remolques esperan la llegada de los canoístas. Existe una compleja organización para el retorno de las canoas y los canoístas a Vallon, que resulta muy útil, pues el traslado con coche es largo, de más de media hora. Este servicio se debe concertar el día anterior al descenso y el precio es

■ Carlo paleando tranquilamente en el Ardèche.



■ Idoia e Igor se preparan para un descenso del Tarn en Las Vignes

razonable (7 euros por persona). Si el tiempo acompaña, un buen baño en el río ayuda a recuperar las fuerzas.

Este recorrido, no por conocido, deja de ser hermoso. Existen numerosos lugares en los que realizar pequeñas paradas y disfrutar de rincones espectaculares. Otro factor importante es el caudal, pues es un río grande que

puede variar notablemente su volumen de agua por las tormentas, incluso en verano. De vuelta a casa, 15 días después de nuestra estancia en la zona, vimos en la televisión que las tormentas de verano obligaron a realizar rescates en el río y a desalojar algunos campings. No obstante, lo habitual es disfrutar de un agradable clima mediterráneo.

ARDÈCHE

| Nº Tramo | Periodo favorable | Graduación | km |
|---|-------------------|------------|----|
| 1 Puente St Didier a Puente Pradons | Otoño a primavera | II (3) | 20 |
| 2 Puente Pradons a Vallon Pont D'Arc | Todo el año | II | 18 |
| 3 Vallon Pont D'Arc a St Martin D'Ardèche | Todo el año | II (3) | 30 |
| 4 St Martin D'Ardèche a Ródano | Todo el año | II | 9 |

AFOROS

Los tramos de todo el año pueden estar muy justos en julio y agosto. El tramo 2 tiene 6 presas, con rampas para piraguas, pero son peligrosas con el río alto. En los puentes de Vogüe y de Salavas están pintados con colores referencias sencillas de aforo para el descenso, siendo el rojo señal de peligro, el amarillo de precaución y el verde caudal recomendado.

INFORMACIÓN ADICIONAL

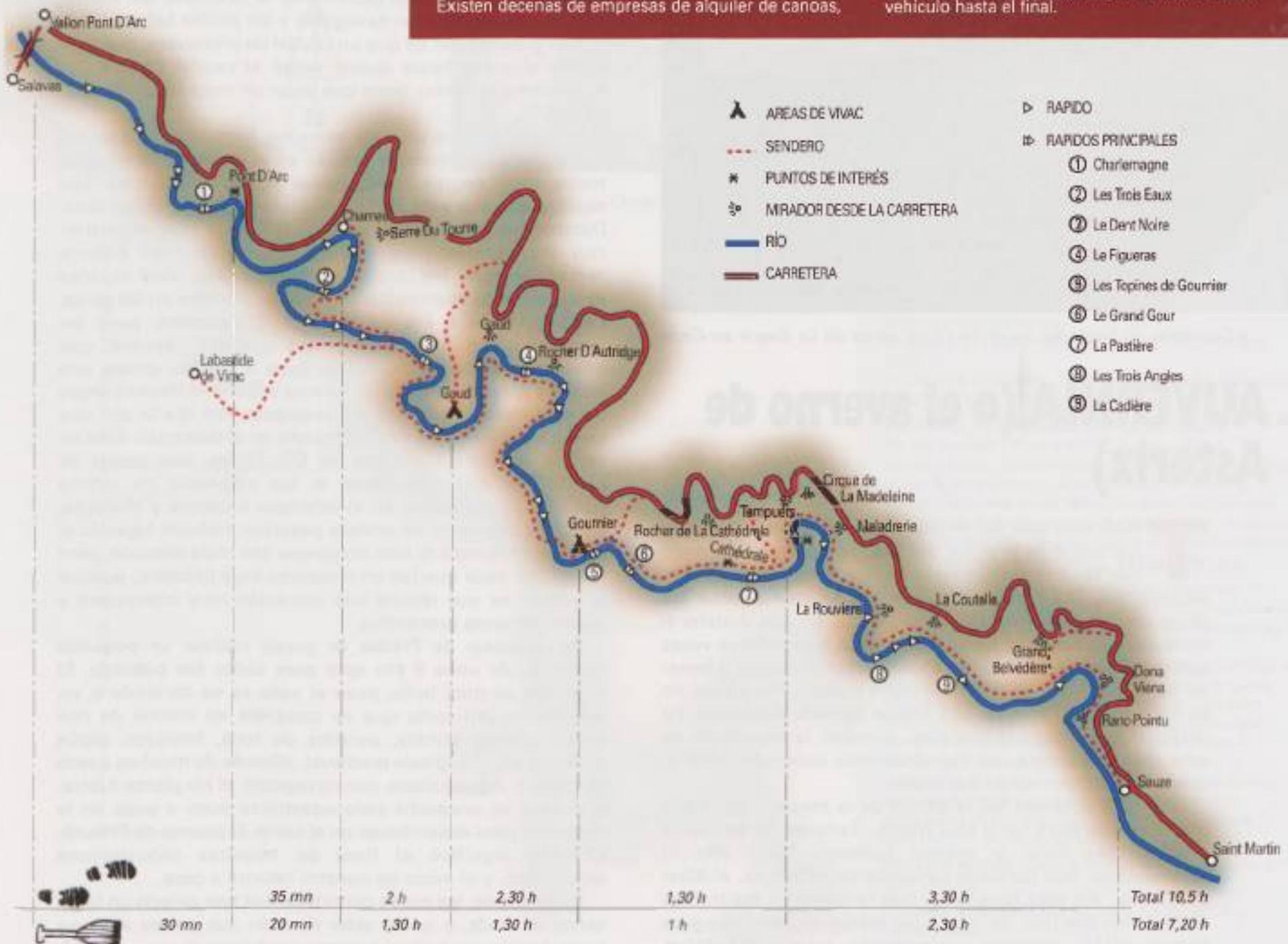
Tramos efectuados: 3
Tramos de interés: 3

DE INTERÉS SOBRE EL TRAMO 3 CLÁSICO CAÑONES DEL ARDÈCHE

Este tramo recorre una Reserva Natural "Gorges de l'Ardèche", lo que implica ciertas limitaciones, que se comentan a continuación: Hay dos únicos puntos de acampada posibles en el recorrido: Gaud y Gourmier. Se debe hacer la reserva en el teléfono 0475880041 el día anterior. Precio noche vivac 5, tienda 7. La estancia máxima permitida es de dos noches. Existen decenas de empresas de alquiler de canoas,

con el servicio estándar de alquiler equipo completo, instrucciones básicas y transporte de vuelta. Todas son muy similares, con amplia experiencia y de precios parecidos, en torno a los 45 por persona en canoa doble. Además se puede reservar el servicio organizado de transporte de piraguas y personas coordinado en la empresa Canoe Service, que se puede concertar el día anterior telefónicamente. Informarse en cualquier empresa del sector. En el 2004 el precio era de 7 euros persona, siendo muy útil pues el traslado de los 30 kilómetros es lento, de casi 45 minutos. Si te evita un viaje, te ahorras hora y media. Para actualizar la información medioambiental recomendamos dirigirse al SIGARN, Rue de la Mairie, 07700 St Martin d'Ardèche. Tel. 0475 987 731. info@sigarn.com
<http://www.gorgesdelardèche.fr>

Para un listado de empresas: <http://www.ardèche-guide.com> y <http://www.vallon-pont-darc.com/>
El tiempo del descenso para las canoas de alquiler es de 7 horas. Con un kayak de río, calcular unas 5 horas a ritmo tranquilo. Observar que desde Chames (kilómetro 8) no hay posibilidad de contacto con vehículo hasta el final.





■ Cascadas de Sautadet, en el río Céze, cerca de La Roque-sur-Céze

■ AUVERNIA (o el averno de Asterix)

TRAS disfrutar del Ardèche nos decidimos a adentrarnos más al norte del Macizo Central. Subiendo por la carretera que nos lleva a la cabecera del río, alcanzamos una meseta elevada, verde, que alterna los pinos con las praderas. Hubo momentos en que dudaba si estaba en Francia o en Suiza, admirando las enormes vacas que pastaban en los prados absolutamente verdes a pesar de ser agosto, con un fondo de lagos y pinos. Pues bien, no se trata de Suiza sino de una región llamada Auvergne. En realidad todos tendríamos que conocer la existencia de esta región a través del mundialmente conocido Asterix, quien la visitó en uno de sus viajes.

Lo que sí notamos fue la altitud de la meseta, que hacía que la temperatura fuera más fresca. También un ambiente mucho más rural y menos turismo. Todo ello lo agradecemos. Dos opciones teníamos en esta zona, el Allier y el Loira. En esta época hay que renunciar a los tramos altos de los dos ríos, de muy buen ambiente para las aguas bravas (IV-V), excepto un pequeño tramo del Allier,



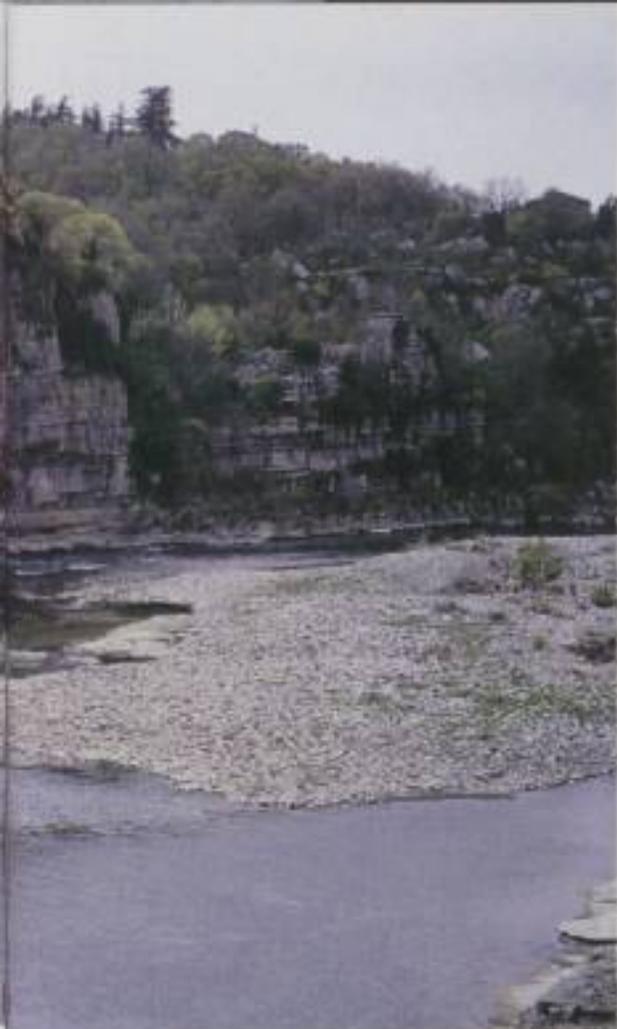
encañonado, que merced a la suelta de agua lo hace navegable todo el año. Este fue nuestro destino.

Nos dirigimos a Monistrol, donde una central suelta desde las diez de la mañana un caudal mínimo de unos 10 metros cúbicos por segundo. Lo cierto es que no tuvimos suerte, pues efectivamente, hallamos la suelta muy cercana al mínimo. Esto redujo claramente la dificultad del tramo, que seguía siendo bien navegable y sin perder belleza, pero dando la sensación de que un caudal de primavera, que bien puede alcanzar hasta cuatro veces el caudal con el que navegamos el tramo, tiene que dejar un magnífico sabor de boca.

El tramo recorre un valle estrecho, horadado en basalto, con enormes bloques de granito en el cauce, todo en unos tonos muy negros, pero bellos e impresionantes. Los rápidos son con este caudal de clase III, bastante técnicos. Durante los primeros 6 km el recorrido es muy deportivo, con los rápidos muy marcados, aunque con buenos remansos que los separan. Incluso hay dos rápidos especialmente interesantes que tienen nombre en las guías. Los siguientes 6 km no son tan interesantes, pues los remansos son más importantes que los rápidos, que además pierden fuerza. Así se llega a Prades, donde una enorme playa al lado de un puente supone el desembarque de este tramo. Una de las anécdotas del día la dio una canoa hinchable que nos acompañó en el descenso. Esto no sería raro si no fuera por los tripulantes, una pareja de gendarmes que supervisan si las empresas de rafting cumplen la normativa en lo referente a cascos y chalecos. Hubo un momento de envidia pasajero; trabajar bajando el río más o menos a tu aire, no parece una mala elección, pero tengo que decir que fue un momento muy pasajero, aunque la verdad es que resulta una actuación muy interesante y auténticamente preventiva.

Aguas abajo de Prades se puede realizar un pequeño recorrido de unos 8 km apto para todos los públicos. El recorrido es muy bello, pues el valle se va abriendo y, en este tramo tan corto que se completa en menos de dos horas, alterna prados, paredes de roca, bosques, algún puente y alguna iglesia medieval, además de muchos pasos de clase II. Aguas abajo, aún navegable, el río pierde fuerza, y el valle se ensancha para adentrarse poco a poco en la campiña, para desembocar en el Loira. El puente de Prieuré-Château significó el final de nuestras tribulaciones piragüistas, y el inicio de nuestro retorno a casa.

No obstante, las zonas conocidas nos han dejado un buen sabor de boca, y quién sabe si serán sus partes altas un buen destino para alguna primavera futura. □



■ El Ardèche en Balazuc, aguas arriba del cañón del Ardèche

ALLIER

| Nº Tramo | Periodo favorable | Graduación | km |
|--|---|------------|-----|
| 1 Lancoigne a Presa de St Etienne de Vigan | Todo el año, con estiaje | II | 8 |
| 2 Presa de St Etienne de Vigan a Pont de Jonchères | Todo el año, con estiaje | III IV | 6 |
| 3 Pont de Jonchères a Chapeauroux | Todo el año, con estiaje | III IV (6) | 9 |
| 4 Chapeauroux a Pont d'Alleyras | Todo el año, con estiaje | III | 16 |
| 5 Pont d'Alleyras a Monistrol | Impracticable por falta de agua y reserva natural | III | 10 |
| 6 Monistrol a Prades | Todo el año de 10 a 13 horas | III IV | 9 |
| 7 Prades a Prieuré-château | Todo el año | II (3) | 8 |
| 8 Prieuré-château a Langeac | Todo el año | II | 7 |
| 9 Langeac a Vielle Brioude | Todo el año | I II | 36 |
| 10 Vielle Brioude a Vichy | Todo el año | I II | 148 |
| 11 Vichy a Bec d'Allier | Todo el año | I | 110 |

LIMITACIONES REGLAMENTARIAS

Navegación permitida en todo el Allier de 10:00 a 18:30 horas.

Tramo 6 permitido de 16 de marzo a 31 de octubre.

Resto de tramos permitido de 15 días antes de Pascua a 14 de octubre.

AFOROS

Aforo para tramos 1 a 4 en Chapeauroux: Mínimo

en 0,60 m, Alto en 1,40m, 2 m (riada) puede significar que el tramo 5 esté navegable.

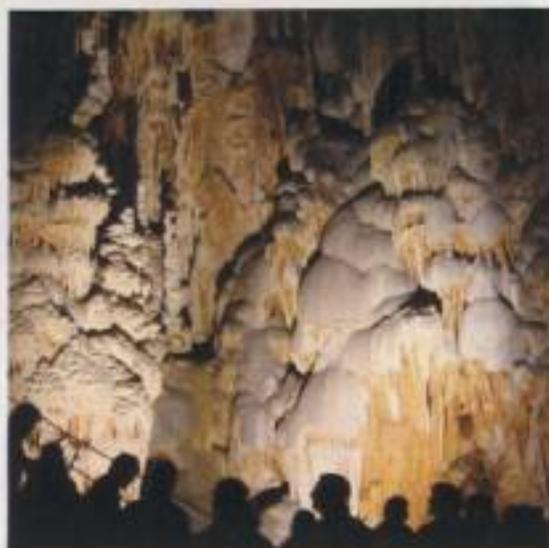
Aforo para tramo 6, 7 y 8 en Monistrol: 0,20 m mínimo, 0,80 m alto.

Tramos 8 en adelante: Atención a presas y rápidos aislados con gran caudal.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tramos efectuados: 6 y 7

Tramos de interés: 2, 3 y 6



FOTOS COLECCIÓN CARLO ESCRIBANO

■ Gruta de Aven Armand

DATOS DE INTERÉS BIBLIOGRAFIA LIBROS Y MAPAS

Guías náuticas:

Bonnigal, D. "GUIDE-ITINÉRAIRES 700 RIVIERES DE FRANCE". Editions La Pirogue, 1991.

Steidle, R. "WILDWASSER TOUREN IN DEN ALPEN". BLV Kombi-Wildwasserbuch, 1980

Cassady, J. Dunlap, D. "WORLD WHITE WATER".

Ragged Mountain Press/McGraw Hill, 1999.

Cirrotteau, F. Benazet, D. Lamboloz, B. "KAYAK DE HAUTE RIVIERE". Arthaud, 1985.

Mapas:

"GORGES DU TARN ET DE LA JONTE CAUSSE MÉJEAN" 2640 OT- Top 25. IGN 1:25.000

"905.FRANCE. CANOE-KAYAK ET SPORTS D'EAU VIVE" 3615 IGN 1:1.000.000

"50 CARTE DE PROMENADE: ST-ÉTIENNE LE PUY-EN-VELAY". IGN 1:100.000

Guías generales:

"RUTAS POR EL SUR DE FRANCIA". El País Aguilar, 2004

Carlucci, J. "THE GORGES OF THE ARDÈCHE". Editions Ouest-France.

Peschier, C. "EAUX VIVES D'ARDECHE". Grège, 1997.

"GORGES DU TARN. EL ALTO CAUSSE". Colección AS DE COEUR. Ediciones Apa Poux. Albi, 1994.

FICHAS TÉCNICAS DE LOS RÍOS

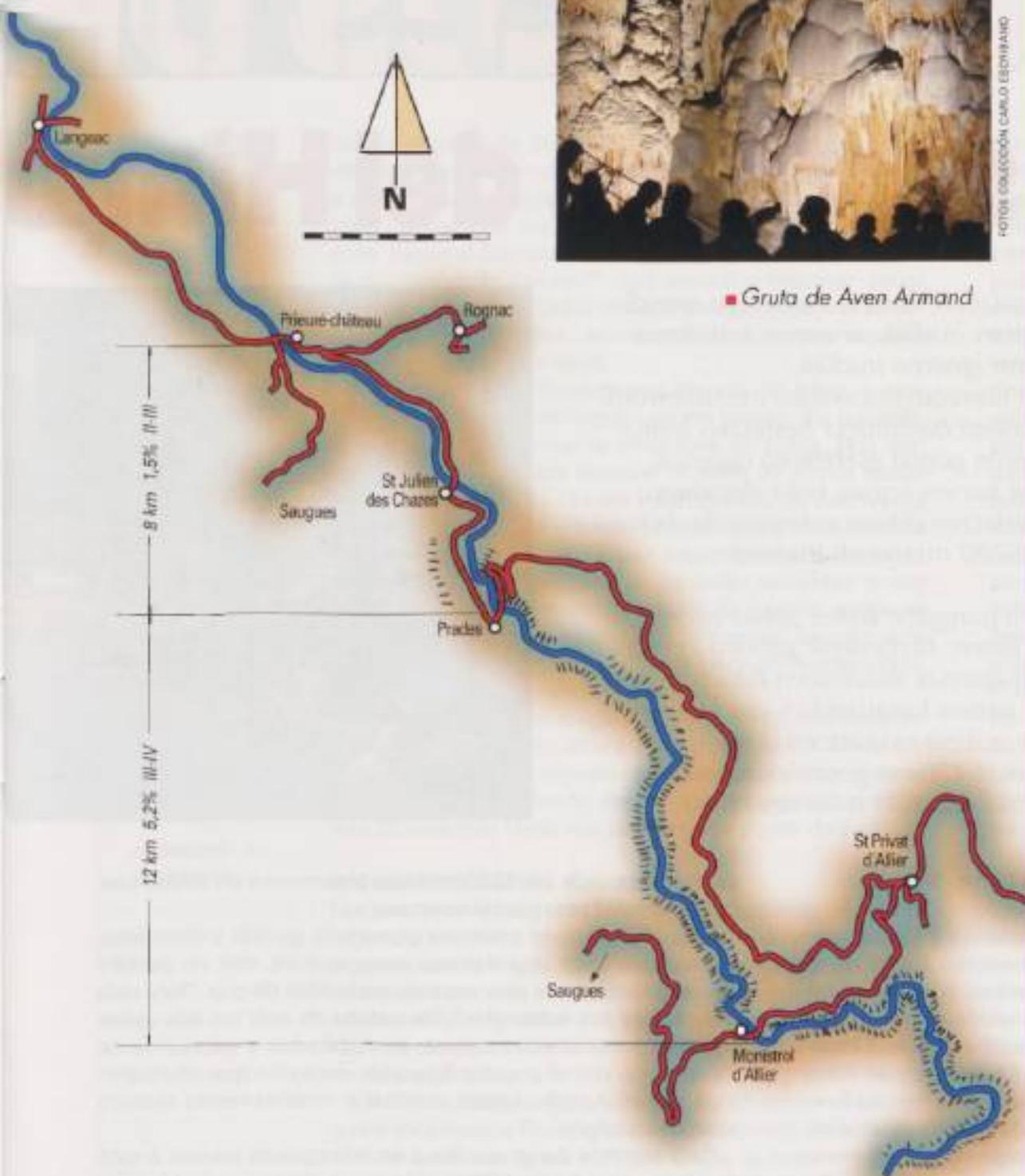
De los mapas y fichas técnicas descritos a continuación, únicamente han sido contrastados en el agua los tramos que se citan en el artículo, aunque algunos otros lo hayan sido visualmente. No obstante, trasladamos la información recabada de varias fuentes para un mejor aprovechamiento.

RECOMENDACIONES TURÍSTICAS:

Los tres ríos descritos se hallan en regiones privilegiadas en lo paisajístico y lo cultural, estando dotadas de todos los servicios necesarios para el turismo en lo referente a alojamientos, especialmente en camping, restaurantes, tiendas y alquiler de canoas, no siendo necesaria ninguna recomendación especial. Bien por el contrario, mencionar que son lugares donde también son posibles otras actividades deportivas como el paseo, la bicicleta, la escalada deportiva o la espeleología, y que existen multitud de reclamos culturales como cuevas, pueblos medievales o miradores espectaculares que bien podremos alternar con el piragüismo.

PARTICIPANTES: Carlo Escribano, Idoia Uriarte e Igor Uriarte.

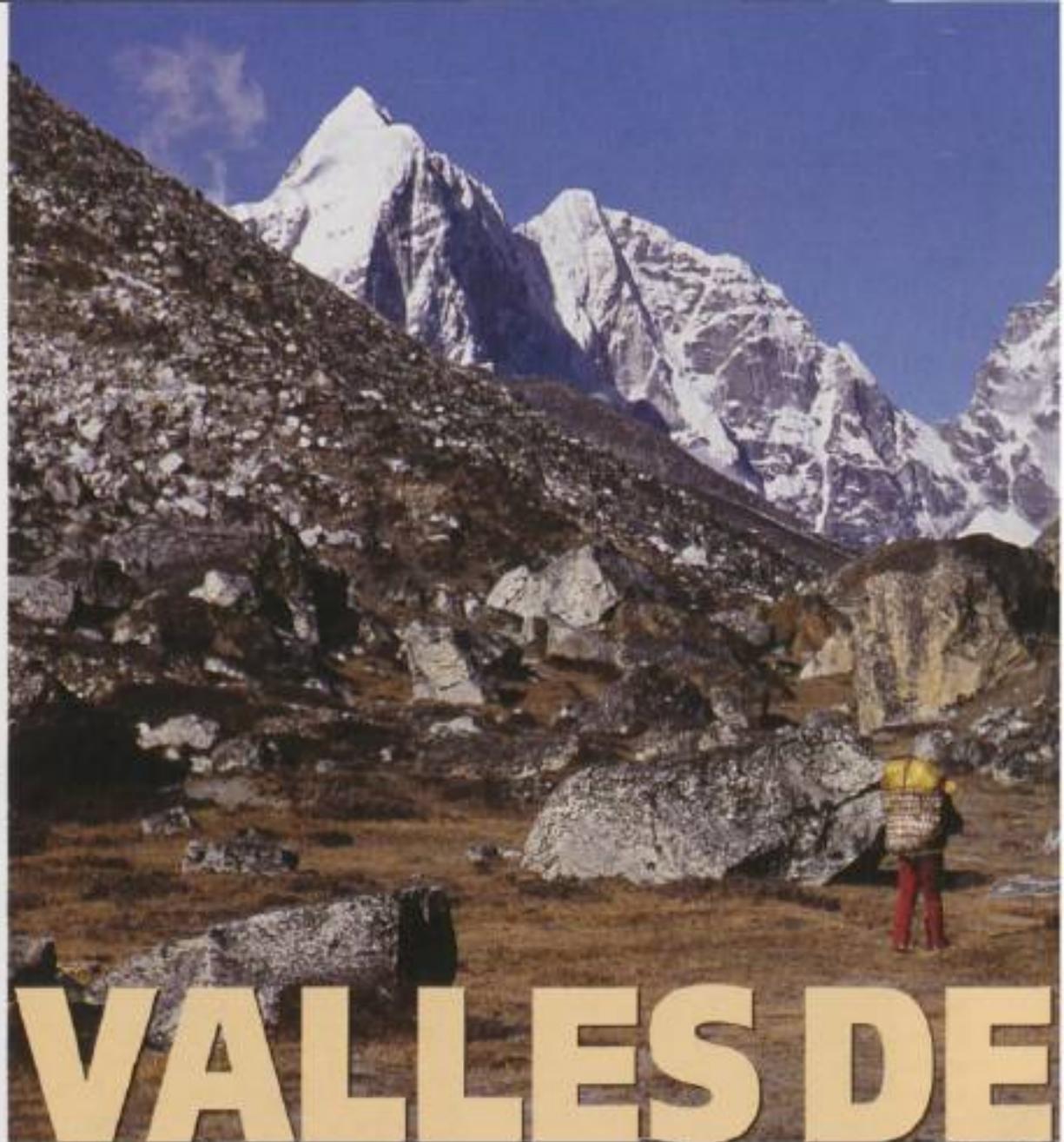
FECHAS DESCENSOS: Semana Santa 2002 y agosto 2004.





■ Mapa detalle de la ascensión al Mera Peak

Iñaki Carranza



“Dos secretos del Himalaya”

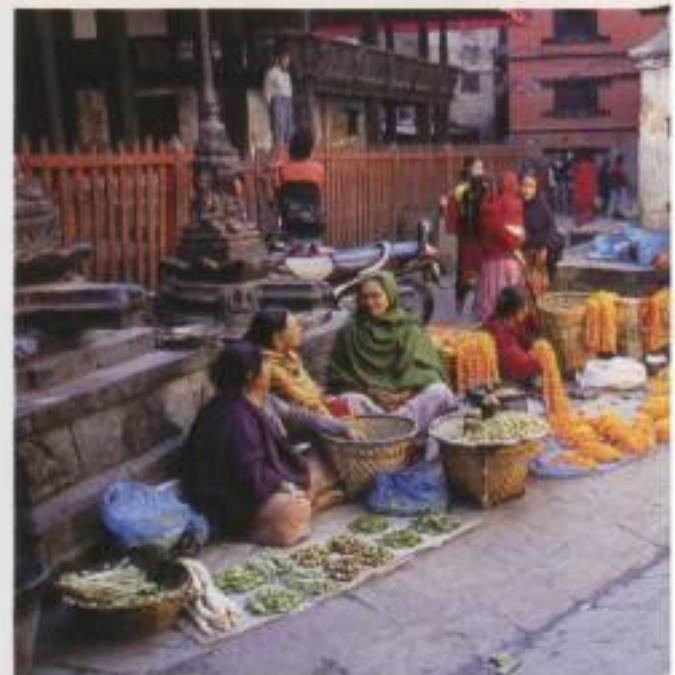
HIMALAYA entzuten dugun bakoitzean, burura datozkigu mendi tontor garaietara egindako igoeren irudiak, ia zerua arakatzera ailegatzaren diren mendi tontorren igoeren irudiak.

Hala ere, ezin dugu ahaztu mendilerro horretan (munduko mendilerrorik garrantzitsuena) eta “zortzi milako” en itzalean badaudela bestelako tontor eta zeharbide zenbait, edozein mendizalaren gogo asebetezko dutenak.

Gaur proposatzen dizuegun zeharbidea horien artean koka dezakegu: Hinku eta Hongu haranak (Himalayak gordetzen dituen sekretuetako bi) Khumbu haranarekin lotu Amphu Lapsa (5780 m) mendi tontorra zeharkatuz.

Zeharbide hori mendi garaietako inguru paregabe baten zehar egiten da. Khumbu haran jendetsura ailegatu baino lehen, biztanlerik gabeko zenbait gunetatik eta mendilerroaren ikuspegi ikaragarriak eskaintzen dituzten gune askotatik pasatu beharra dago. Batez ere, natura basatiarekin –aurkitzeko gero eta zailagoa– bat eginda bizi izateko aukera eskaintzen digu.

Horri guztiari lotzen badiogu Mera Peak (6476 m) igotzeko aukera, motxila hartu eta ibiltzen hasteko unea heldu zaigula senti dezakegu...”



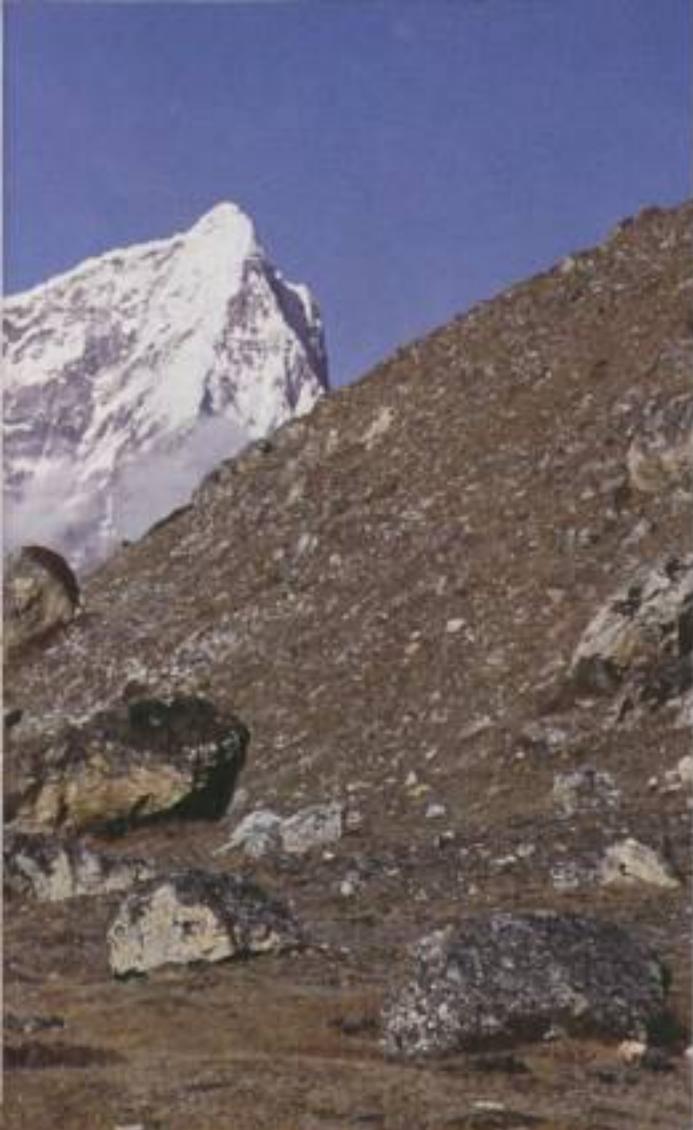
■ LOS MOTIVOS DE UNA TRAVESÍA POCO COMÚN

Al nordeste de Nepal, dominando los salvajes y desconocidos valles de Hinku y Hongu (también escrito Hongku) se alza la cima del MERA PEAK. Esta cumbre constituye un panorámico balcón donde disfrutar una visión del Himalaya difícil de igualar: Al este, tenemos el Kanchenjunga, Chamlang, Makalu y Baruntse; al oeste el Cho-Oyu y el Ama Dablam, apareciendo al norte las gigantescas caras del Everest, Lhotse y Nupse. Si a este lujo unimos que su ascensión, aunque dura, no presenta problemas excesivos para el montañero medio y que es una cima elevada –no en vano su cota

se sitúa cerca de los 6500 metros- obtenemos un cóctel que pocos montañeros podrían rehusar.

Nosotros además quisimos ponerle la guinda y completar el recorrido con una travesía poco común, con un periplo que nos reafirmaría una vez más en la idea de que “hay vida más allá de los ochomiles”. Se trataba de unir los dos valles anteriormente citados –zonas deshabitadas y escasamente transitadas- con el popular Khumbu, conexión que efectuaremos por el Amphu Lapsa, colosal y relativamente técnico paso de montaña.

Para algunos del grupo iba a ser el segundo intento a esta cumbre: en otoño de 1999 la cola de un ciclón tropical forma-



■ Colatse y Taboche (Valle de Khumbu)

■ Hacia Panch Pokhari: Chamlang

HINKU Y HONGU

aya”



■ Mercado en Kathmandu

FOTOS: NABI CARRERA

do en el golfo de Bengala llevó hasta el Himalaya una climatología extremadamente inestable que nos obligó a abandonar precipitadamente la zona. Ni siquiera pudimos contemplar nuestro objetivo, de hecho no logramos llegar al Campo Base. Este recuerdo de, llamémosle un “rotundo fracaso”, nos animó a retomar aquel viejo proyecto. No había deseos de revancha, no existían deudas pendientes... sólo queríamos conocer aquello que en su día se nos negó.

En esta ocasión descartamos el valle de Arun -y más concretamente Tumlungtar- como punto de partida, optando por comenzar la andadura en Lukla. Dos son las posibilidades para alcanzar el valle de Hinku desde este punto. La más rápida es cruzando el Zatrwa-La (4800 metros) tieso y problemático paso de montaña que puede (lo sabemos por experiencia) presentar serias dificultades en caso de nevadas recientes y que además por su proximidad al punto de partida exige un cuidado proceso de aclimatación previo. Es una ruta corta que se debe tener en cuenta para un regreso rápido en caso de necesidad.

La otra opción, la elegida por nosotros, consiste en comenzar perdiendo altura para dirigirnos a Chutok y cruzando un par de cordales transversales penetrar en el valle de Hinku, abriendo desde aquí un periplo circular que 20 días más tarde nos devolverá al punto de partida.

■ COMENZAMOS LA MARCHA

Las primeras etapas discurren en un ambiente de media montaña con todo lo que ello implica: desniveles que en algunos casos llegan a ser fuertes, recónditas aldeas, y sobre todo zonas de bosque, un bosque húmedo y neblinoso que, gracias a la enorme evaporación generada, nos obsequia con tardes lluviosas que en nada facilitan la progresión.

En Thule-Karkha, justo cuando se afrontan unos largos e incómodos flanqueos que nos permitirán alcanzar el duro descenso hasta el Hinku Kholu, la nieve comenzó a caer cubriendo todo hasta cotas muy bajas. Por nues-

tra cabeza planearon desagradables imágenes del intento de cinco años atrás. Afortunadamente, las cosas no pasaron a mayores.

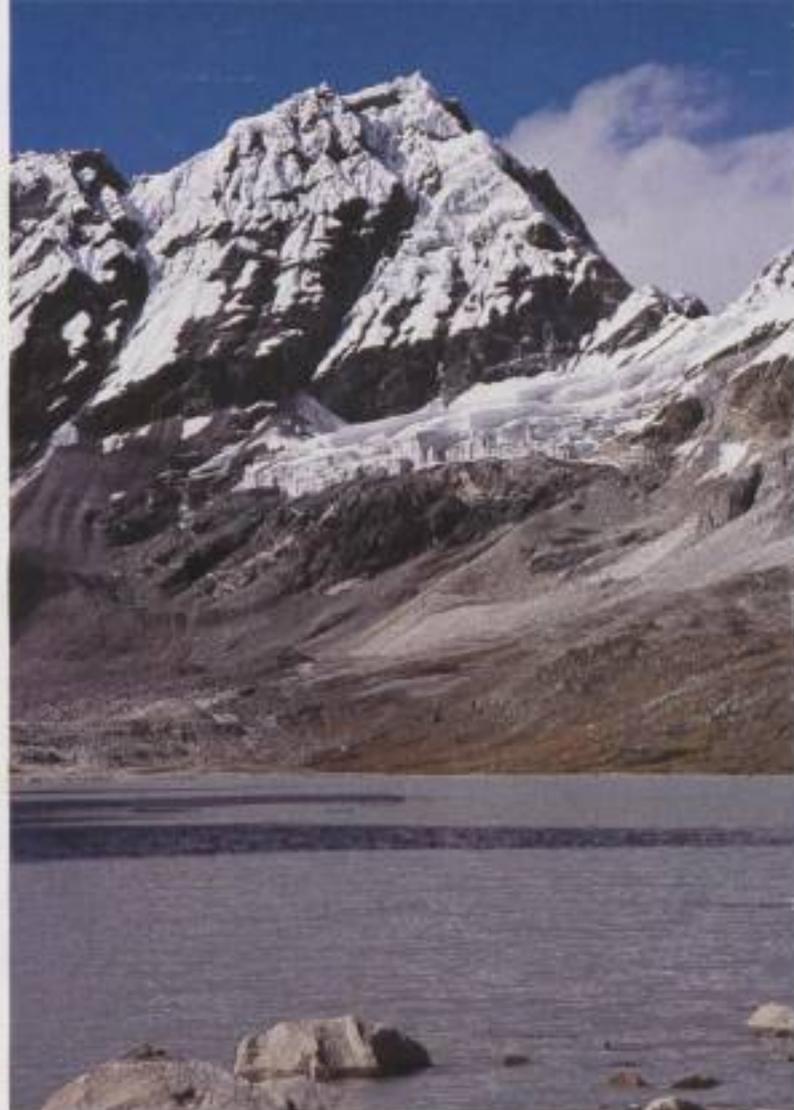
El enclave nómada de Kote -siguiente referencia de paso- se ha convertido en un incipiente núcleo con población estable controlado por una de las facciones maoístas que pululan por Nepal (y que, por supuesto, exigieron su correspondiente peaje). Desde aquí, contemplando grandes cimas como el Peak 43, el Kusum Kangru, y a la sombra del Mera Peak, remontamos un valle pedregoso para alcanzar Tagnang, lugar idóneo para efectuar una jornada de descanso activo encaminada a mejorar el grado de aclimatación. Para ello las posibilidades que se ofrecen son muchas: las más socorridas pueden ser remontar las laderas que nos aproximan al glaciar del Kusum o bien alcanzar el Sabai Tsho, lago con exquisitas vistas sobre el entorno. Cualquiera de estas alternativas permite sobrepasar la cota 5000 y calibrar cómo se encuentra nuestro proceso de adaptación a la altura.

Una corta etapa nos sitúa en Khare, punto considerado como comienzo de la ascensión propiamente dicha. Es un lugar mágico. Los aludes que se precipitan por la cara O del Mera son una constante. Hay que tomarse las cosas con calma y Khare se presta a una nueva jornada de aclimatación. El acercarse al Peak 41 por unos contrafuertes pendientes, pero cómodos y vistosos, es la opción más interesante.

Por encima de Khare, ya en el glaciar del Mera y por terreno no muy pendiente, se llega al Mera-La a 5400 metros. Cruzando el collado y en la vertiente del Hongu, unos cien metros por debajo de la cota mencionada, se encuentra el lugar idóneo para instalar el Campo Base. Para montar el Campo I y posteriormente alcanzar la cima es necesario volver al collado e iniciar una larga travesía glaciar. La progresión por estos campos de nieve es dura, la altura se deja notar, pero el hecho de que las escasas grietas sean perfectamente visibles permite un caminar relajado, pudiendo disfrutar de un



■ Hongu Valley



panorama incomparable, ya que se contemplan hasta cinco ochomiles y un sin fin de cotas, más bajas, pero de una belleza extrema.

El campo de altura se instala a la sombra de un inconfundible espolón de roca que separa los glaciares del Mera y Naulekh. Enclave agreste y espectacular, pero de lo más incómodo que se pueda desear para pasar la noche.

Y así llega uno de los días claves de la expedición. A las tres de la mañana no caben más estrellas en el cielo, el termómetro marca 22 grados bajo cero y el viento permanece en calma. ¡Todo está de cara para lograr nuestro objetivo!

A buen paso vamos remontando las palas del glaciar norte que aproximan a la cumbre. El amanecer nos saluda cuando hemos superado con creces los 6000 metros. Ni siquiera la rimaya que rodea el domo somital quiere amargarnos la jornada. Para encararse en la pala final es preciso superar un precario puente de hielo. Cuerda fija, jumars y... ante nosotros, desde la cima, se abre el panorama más increíble que podíamos imaginar: Everest, Lhotse, Makalu, Cho-Oyu... todos casi al alcance de la mano. Lejos, hacia el este, a más de 150 km de distancia destaca la mole del Kangchenjunga.

Han sido cuatro horas de subida por una nieve en condiciones óptimas que ahora se ven compensadas por todo lo que nos rodea. El descenso es rápido. El reloj señala las 10:30 cuando en el Campo Base nuestro equipo sherpa nos recibe como sólo ellos saben hacer. Luego... únicamente queda descansar el resto del día.

■ EL DESCONOCIDO VALLE DE HONGU

Hay que continuar. Con ánimos redoblados emprendemos la segunda parte de nuestra aventura, recorrido que a la postre resultó más espectacular y gratificante que la propia cima.

El valle de Hongu es solitario, frío, áspero... pero magnífico. Durante cuatro días caminamos por encima de los 5000 metros a la sombra del Chamlang, del Baruntse, del Makalu y a lo lejos, cerrando el horizonte, el Lhotse con su impresionante cara sur. La ruta discurre por terreno de morrenas, no siendo raros los flanqueos que presiden, en todo momento, un rosario de lagos grises que permanecen helados.

Acercándonos a Panch Pokhari (que en nepalí significa "cinco lagos") contemplamos por primera vez los seracs del Amphu Lapsa, nudo gordiano de la expedición. Desde aquí, en la cabezera del Hongu, se abre un abanico de posibilidades para enlazar travesías. No sólo es el Amphu Lapsa que comentaremos. Casi en paralelo tenemos el Mingbo-La, collado que bordeando el Ama Dablam nos llevaría al Khumbu por un terreno que debido al retroceso glaciar está quedando en desuso. Por otro lado (al este) se abre por encima de los 6000 metros el West Col, que con el Sherpani Col y por el C B del Makalu permite alcanzar el valle de Arun.

En esta zona son muchos los lugares posibles para montar campamentos, siendo recomendable acampar lo más próximo a la zona de seracs, pues la jornada en la que se supera el collado es larga y dura, sobre todo para los porteadores, que llevan unas cargas considerables y un calzado que en muchas ocasiones no es el más adecuado.

Tras la fría noche (llevamos varias en las que la temperatura dentro de las tiendas ronda los 8 ó 9 grados bajo cero) nos ponemos en marcha hacia las 5:30 de la mañana. Hay que remontar los 400 metros de desnivel que nos separan del Amphu. Los seracs amenazantes y seductores irán empujando al montañero a la búsqueda de los únicos pasos posibles, sustentados por puen-



■ Panch Pokhari y Amphu Lapsa

FOTOS NAO CARRANZA

■ Primeros seracs en el Amphu

tes de nieve que en muchas ocasiones son más precarios que lo deseado. Hay que instalar muchos metros de cuerda fija, hay que esforzarse, hace frío, pero... todo llega y tras superar un pequeño filo rocoso nos encontramos en el Amphu Lapsa (5780 m), uno de los pasos señeros en la cordillera más emblemática del planeta.

El descenso por la vertiente norte presenta mayores complicaciones. Es necesario montar un rappel en terreno descompuesto, que desemboca en una vertiginosa travesía horizontal bastante helada, algo frecuente si consideramos su orientación. Todo esto unido a la niebla que comienza a instalarse, constituye una prueba delicada de superar. El "patio" es respetable y no podemos evitar que los pelos se nos pongan como escarpas al presenciar como la carga -afortunadamente sólo la carga- de dos de nuestros porteadores cae pendiente abajo.

Por fin, alcanzada la base de la pared, se puede disfrutar de un terreno cómodo hasta que instalamos un nuevo campamento al pie del Imja-Tse, a la sombra del Lhotse y próximo a la base de

Belén Eguzkiza y Poto Gorrotxategi

Travesía por el Parque Nacional de los Glaciares de

CAN

AUNQUE parezca extraño esta travesía por Canadá comenzó en el macizo del Gran Paradiso. Aquella semana de esquí las condiciones fueron deplorables, pero hizo posible que conociéramos a un grupo de americanos (3 de U.S.A. y un canadiense), con los que congeniamos de maravilla. A partir de ese momento un hilo de cartas, correos electrónicos y varias visitas de alguno de ellos hizo que se mantuviera la relación.

Tras unos años de insistencia por su parte y de indecisión por la nuestra, nos animamos por fin a dar el salto cuando nos hicieron una propuesta excesivamente golosa: La travesía en el Parque de los Glaciares con autonomía total.

■ LAS WASACH MOUNTAINS

Aterrizamos en Salt Lake City, la capital de Utah, al otro lado de las Rocosas, ciudad conocida por haber sido sede de los Juegos Olímpicos de Invierno y también por ser el centro de los mormones. No hay bares en la city, pero sí muchas montañas nevadas que nos están esperando. Sin tiempo de reaccionar, nos secuestran y, en menos de una hora, nos encontramos en un refugio al pie de la nieve. Como cóctel de bienvenida nos han preparado una "porrusalda", receta sacada de Internet, cuyo parecido con la realidad es pura coincidencia. De todas formas la intención es lo que cuenta y nosotros lo agradecemos y nos la tragamos, a pesar de que pica tanto que nos hace llorar. Menos mal que la restricción del alcohol sólo afecta a los mormones y, por lo que vemos en la bodeguilla de la casa, no parece que esta gente comulgue con esas creencias.

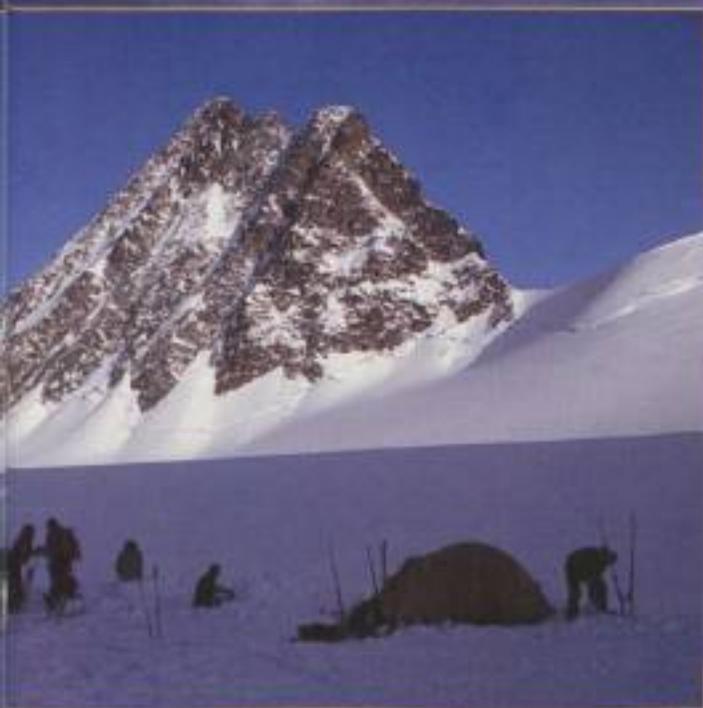
Las Wasach Mountains serán el escenario de varias excursiones y, aunque no encontramos la "excelente nieve polvo" de Utah, disfrutamos de una excelente compañía, gente que, a pesar de nuestros prejuicios, se mueven en parámetros muy parecidos a los nuestros y hacen que nos sintamos realmente a gusto. Se esfuerzan en complacernos e incluso organizan una cena con los vascos que viven en Salt Lake, en la que vivimos momentos emocionantes.

Un pequeño viaje al sur nos permite conocer un poco más de cerca la realidad de este gigantesco país;

"this is America" en el que, a nosotros que somos nuevos en esta plaza, hay cosas que como mínimo nos resultan chocantes: Para empezar, las dimensiones de casi todo lo que vemos, desde los frigoríficos a los parques, pasando por los camiones o las caravanas. Nos sorprende que dejen las casas y los coches abiertos y cómo respetan las estrictas limitaciones de velocidad a pesar de los fabulosos vehículos y las amplísimas autopistas de que disponen.

No hay apenas nieve en Ca Sal Mountains y pateamos Canyonlands en plan boy scouts. Pero lo nuestro es el esquí y enseguida emprendemos un viaje de 1.400 km a través de Idaho y Montana hasta llegar a Golden, en Canadá, al pie del Parque de los Glaciares, dónde nos espera Jim, el amigo canadiense.

EN LA FOTO DEL FONDO
■ Descenso del Wheeler.



• Primer campamento en el plateau de Duncan Neve



• Segundo campamento

ADÁ



• Un largo descenso

■ LA INMENSIDAD DE LOS GLACIARES

Loa accesos a estas montañas son complicadísimos, pero el helicóptero nos resuelve rápidamente el problema. A pesar de lo mucho que se mueve el aparato, el viaje entre los valles, glaciares y montañas nos deja sin respiración durante unos instantes. Nos deposita en la cresta S bajo Sugarloaf Mountain y, cuando lo vemos alejarse, nos sentimos infinitamente pequeños y solos en esta inmensidad. Cargamos los armarios en la espalda y sobre una excelente nieve polvo dejamos las primeras huellas de esta travesía.

En el plateau del Duncan Neve montamos el primer campamento; sondeamos bien para cerciorarnos de que no hay grietas en la zona, pisoteamos una y otra vez la nieve con los esquís y colocamos las tiendas.

La filosofía de esta travesía no es hacerla lo más rápido posible, sino aprovechar la misma para esquiar al máximo. Así pues, una vez dejado el peso nos vamos tigeritos hasta alcanzar un collado para luego hacer un magnífico descenso.

A pesar del frío cenamos al aire libre; hay un ambiente cordial en esta pequeña "torre de Babel" donde hablamos casi simultáneamente cuatro idiomas diferentes. No hay problema de comunicación cuando hay buena disposición y ganas de entenderse y, aunque un glaciar no es el lugar más confortable, las tertulias se alargan bastante. Cuando entramos en las tiendas cogemos el saco con verdadero gusto.

Un poco antes de la salida del sol comienza el movi-

miento en el campamento: desayunar, preparar los termos, desmontar todo y ponerse en marcha. Jim no lo ha hecho nunca, pero tiene bien estudiado el recorrido y desde aquí podemos ver el paso que tendremos que atravesar para llegar al Grand Glaciar.

Según nos vamos acercando, nos damos cuenta de la auténtica dimensión de estas montañas. Tenemos que fijar una cuerda para ayudarnos en los últimos metros cuando colocamos los esquís en la "chepa" y, ya en el otro lado, bordeamos el Sugarloaf bajo su cresta. Luego, en la bajada, una zona de fuerte pendiente nos obliga a buscar entre grandes grietas el mejor paso.

Formamos un equipo potente que da confianza y, encordados, poco a poco vamos resolviendo el problema. Después, con más alegría, nos desmelenamos en giros interminables que, sorprendentemente y a pesar del mochilón, quedan bonitamente trazados.

Otra vez a poner pieles, subir, buscar un buen lugar para acampar y, como hay tiempo todavía, disfrutamos de un extraordinario descenso sin peso hasta la morrena terminal. Cuando el sol va cayendo, remontamos de nuevo a nuestro mundo blanco en el glaciar.

Loa americanos, que son unos maestros en el manejo de la pala, nos hacen una demostración a la hora de cavar el hueco para la cocina. Hacen incluso estanterías en las que colocar las bolsas de comida y toda la cacharrería. El jovencito Ellial, que a ratos se aburre, es capaz de construir un buen trampolín para saltos, unos potentes muros alrededor de las tiendas y hasta un "cómodo" sofá en el que poder charlar cómodamente sentados.

Una vez encendidas las cocinas, funcionan sin parar durante horas fundiendo la nieve para el agua del día siguiente. Este preciado líquido se guarda en cazuelas bajo la nieve para evitar que se congele.

Otro día que amanece radiante. Toca pasar por debajo de fuertes laderas, por lo que hemos madrugado bastante. El paso que hay que hacer hoy se ve peleón, pero luego no será tan fiero, aunque hay una gran rimaya en el cambio de pendiente que nos hace tomar precauciones. Tenemos que fijar una cuerda y, uno tras otro, nos vamos asomando al otro lado. Desde una pequeña cima observamos a lo lejos unas extrañas huellas. Nos dirigimos hacia ellas y, al cruzarlas, comprobamos que son de oso grizzly. Al parecer el despertador de la primavera les ha sonado ya y andan vagabundeando por los glaciares en busca de comida. Esa noche dormiremos con el piolet cerquita por si acaso...

Las montañas de esta región son en general muy fieras y apenas accesibles con esquíes. El monte Wheeler (3399 m) es una excepción, por lo que hoy nos dedicaremos a ascenderlo. Con mochila "ligera" vamos buscando una

ruta hacia lo más alto. Bajo la cumbre una enorme rimaya nos cierra el paso. Varios intentos, sonda en mano, nos permiten al fin encontrar un puente relativamente sólido por el que podemos franquearla y en poco tiempo estamos arriba disfrutando de todo lo que nos rodea.

Sólo por este descenso habría merecido la pena el viaje, pero es algo que tiene que sentirlo uno mismo y no se puede reflejar con palabras. Tenemos la sensación de flotar entre miles de estrellas.

Hoy no hay que montar el campamento y eso se agradece; sin embargo, al atardecer aparecen unas nubes sospechosas bajo el monte Sir Donald, que es nuestra referencia allí a lo lejos. Nieva durante la noche aunque por la mañana abandonamos el campamento con un día espléndido sobre unos centímetros de nieve reciente.

El frente del glaciar es un terrible muro de hielo que nos obliga a descender en rappel. Buscamos el lugar de los anclajes cerca



■ Ruta del tercer día bajo Grand Mountain 3307 m



de las rocas, bajo la amenaza de unos paredones impresionantes que pueden mandarnos algún "regalito". Un primer rappel (40 m), una travesía totalmente colgada y un segundo rappel (60 m), nos depositan fuera del glaciar. Queremos salir de aquí rápidamente, pero las maniobras, al ser el grupo grande, se ralentizan. Además en cuanto salimos del glaciar la nieve está como podrida y nos vemos sorprendidos al hundirnos en profundos agujeros que se abren bajo nuestros esquíes.

Por fin estamos en un lugar seguro y obtenemos nuestro premio: una preciosa cabaña de madera en medio de un bosque de abetos, cerca de un arroyo de agua clara. ¡Un lujo! Fuera, las nubes procedentes del Pacífico han hecho su aparición y comienza a llover... Dentro estamos confortables al calor de la estufa, saboreando unos sabrosos spaguettis al fungo.

Es el último día de travesía y llueve. Las nubes lo han invadido todo y nos metemos de lleno en la niebla al poco de comenzar la fuerte pendiente que nos dará acceso al Illecillewaet Neve. Hay que tomar precauciones y procuramos dejar distancias entre unos y otros. Ya en el glaciar y perdidas todas las referencias, tenemos que echar mano de la brújula y el GPS, aunque por suerte ahí arriba el agua se ha convertido en nieve, pero la humedad que tenemos encima se congela y nos da la impresión de estar dentro de una coraza rígida y fría. Durante varias horas tenemos que marchar procurando no perder el rumbo, totalmente a ciegas.

Vamos descendiendo despacio, confiando en el buen olfato de Jim y, de pronto, nos sorprendemos cuando nos damos de morros con un grupito de

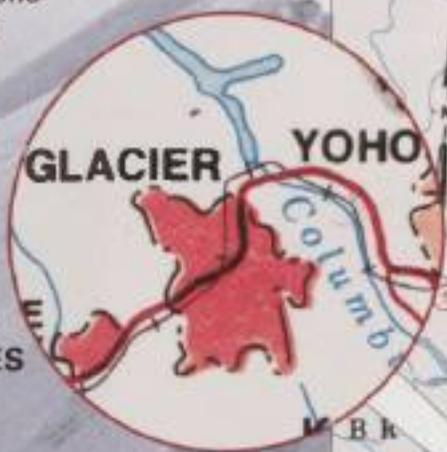


■ Cocina americana

árboles. Estamos ya en el bosque que rodea el Roger Pass, al que llegaremos de nuevo bajo la lluvia...

Esa noche dormimos en un buen hotel. La cena no es de lo mejor, pero en el ambiente se capta una cierta complicidad. No sólo hemos conseguido realizar esta travesía, sino que entre nosotros ha surgido una bonita amistad. Ahora tenemos allí una puerta abierta. Sólo queda volver. □

PARQUE NACIONAL DE LOS GLACIARES



DATOS DE INTERÉS

El Parque Nacional de los Glaciares se encuentra en la provincia de Columbia Británica. Ocupa un espacio de 1350 Km² y se creó en 1886. Fue el segundo parque de Canadá, después del de Banff. En el parque hay 420 glaciares que reciben una intensa carga de nieve cada invierno, debido a su climatología, ya que pueden caer hasta 23 metros de nieve en una sola estación. Hay que pedir un permiso de entrada al parque y pagar una tarifa por el mismo. El centro de acogida del parque se encuentra en el Roger's Pass, está situado a 342 km de Calgary y 643 de Vancouver. Este paso es un lugar histórico desde que en 1885 se tendió por allí la vía férrea que unía las ciudades del Pacífico con el resto del país, convirtiéndose en la mayor vía de transporte nacional. Debido a las frecuentes avalanchas, esta vía se abandonó y en su defecto se construyó un túnel. Hoy en día se accede en coche y es el punto de inicio de muchas excursiones por estas montañas.

La travesía que nosotros realizamos es sólo parte de otra mucho más ambiciosa y exigente, que parte de los Bugaboos. Son 150 km y se calcula una duración de 2-3 semanas. Teniendo en cuenta que el tiempo es muy inestable y que hay que llevar todo encima, es bastante complicado llevarla a cabo. Resulta difícil encontrar a alguien, pero nosotros coincidimos el último día con un grupo que llevaban ya 15 días. Tuvimos la suerte de contar con una persona que, aunque no había hecho la travesía, conoce muy bien este terreno. No en vano es un reconocido técnico en avalanchas y además guía de heliski. Él se encargó de toda clase de permisos, de gestionar el tema del helicóptero y de conocer los pronósticos del tiempo, así como los partes de avalanchas de la zona. Nuestro agradecimiento pues a Jim Bay.

Como otro recurso, aparte de los mapas, brújula y GPS, llevaba una colección de fotos de todo el recorrido sacadas desde el aire, que en algunos momentos nos proporcionaron cierta ayuda. También contamos con un depósito de combustible y algo de comida que dejamos en un punto a mitad del recorrido, cuando íbamos en el helicóptero al lugar donde comenzaríamos la travesía.

■ Acceso a la cubeta del Glacier Circle (Rappeles)

BIBLIOGRAFÍA

URIARTE T y ARREGUI A. Una aproximación a las Rocosas de Canadá "Pyrenaica" n° 172 pág. 334.
SELVA J y REAL C. "Desnivel" n° 88.
SOTT CH. "Summits & Icefields" Alpine ski Tours in the Rocky and Columbia Mountains of Canada.

CARTOGRAFÍA

Mount Wheeler British Columbia, 1:50000 (82 n/3) MAP
Touring at Rogers Pass, 1:50000, con rutas de ski.
Roger Pass Glacier National Park, The Adventure Map, 1:50000 (*)
Mount Revelstoke and Glacier National Park, Environment Canada, 1:70000.
(*) Este mapa trae bastante información complementaria

PARTICIPANTES

Jim Bay (Canadá), Dan Hinderth (Utah), Elliot Hinderth (Utah), Alan Watson (Utah), M^a Eugenia Eguzkiza, Belen Eguzkiza, Imanol Teietxea y Poto Gorrotxategi

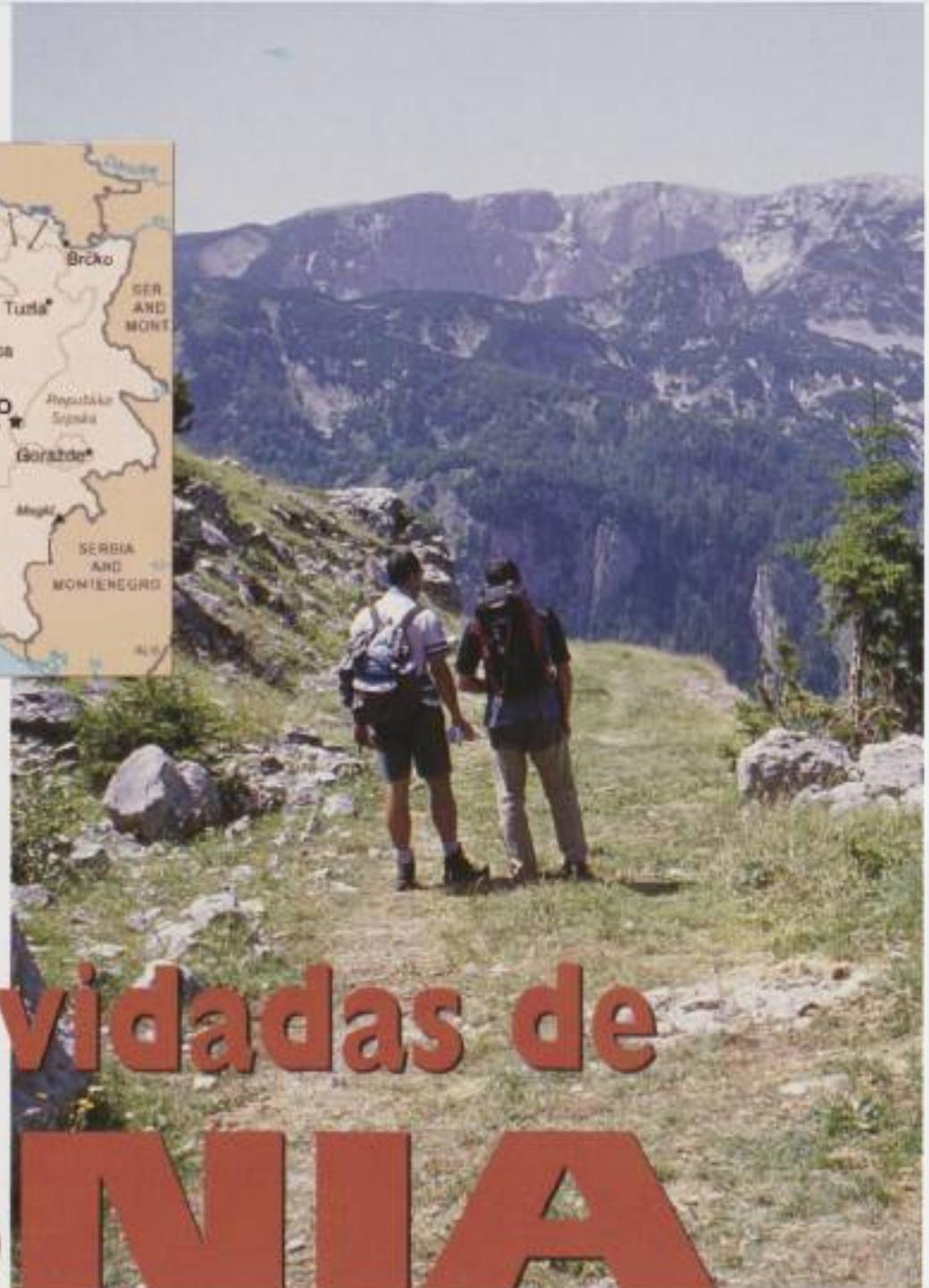
EN LA FOTO DEL FONDO

■ Buscando la ruta del monte Wheeler (3399 m)

■ El grupo con el monte Wheeler al fondo



Ricardo Hernani



"Una niebla ligera, un cielo pálido y un poco de humo sobre las viejas casas. Parece que el último soplo de vida expira sobre sus techos, las viejas casas mueren lentamente. Una niebla ligera, un cielo pálido y pobres esperanzas."
(Ivo Andric, poeta bosnio, Premio Nobel de Literatura)

Montañas olvidadas de BOSNIA

CONDENADAS desde hace una década al olvido a causa de la guerra civil, la limpieza étnica y las minas antipersonas, las montañas de Bosnia Herzegovina emergen de nuevo, con todo su atractivo, sobre la torturada geografía del pequeño país balcánico.

■ PARQUE NACIONAL SUTJESKA

El Parque Sutjeska es el más conocido de los actuales Parques Nacionales de Bosnia Herzegovina. Situado junto a la frontera con la república de Montenegro, alberga en su interior los dos picos de mayor altitud del país, el Maglic y el Volujak, el bosque Perucica así como la estética cascada Skakovac. El Parque fue creado en recuerdo de la famosa batalla, recreada posteriormente por la industria cinematográfica, entre las fuerzas partisanas y el ejército ocupante alemán durante la Segunda Guerra Mundial. En el verano de 1943, los grupos de resistencia locales habían sido rodeados en su integridad en el valle Tjentiste, pero utilizando las tácticas de resistencia que hicieron famoso a Tito, consiguieron romper el cerco al oeste en dirección a las montañas Zelengora.

Un gran monumento de corte modernista, recuerda un hecho que a pocos parece ya interesar. Estamos a 120 km de la capital Sarajevo, unas dos horas y media en coche teniendo en cuenta el sinuoso trazado de las carreteras locales. En el valle se abren algunos pequeños hoteles y restaurantes que no parecen presentar una gran ocupación, una gran piscina y alguna desvenajada tienda de comestibles, en la que aprovechamos para realizar las últimas compras.

Nos encontramos en plena República Srpska o, lo que es lo mismo, en el departamento de los serbios de Bosnia, el territorio que los serbios dirigidos por Karadzic y Mladic quisieron limpiar étnicamente de musulmanes y croatas, para posteriormente desgajarlo de Bosnia y anexionarlo a Serbia y Montenegro.

■ HACIA EL LAGO TRNOVACKO

Según entramos en el valle por la carretera M-20 procedentes de Foca, apreciamos junto al asfalto una solitaria gasolinera de Energo Petrol. Justo frente a ella, nace a la izquierda una carretera asfaltada que da acceso al Parque Nacional. Tras pagar el euro de rigor, la barrera se abre ante nosotros y la pendiente alterna el asfalto con la piedrilla durante 7 km, hasta acceder a un modesto aparcamiento en el lugar conocido como Dragos Sedlo. Desde este punto, si queremos, podemos caminar a la derecha durante 5 minutos por el bosque Perucica, hasta divisar la conocida cascada Skakovac. Siguiendo no obstante durante 4 km la pista a la izquierda, ahora en muy mal estado, en el momento en que ésta dibuja una pronunciada curva también a la izquierda, nace a mano derecha otra estrecha pista que debemos seguir 3 km para, perdiendo altitud dentro del valle del río Perucica, ganarla finalmente hacia el alto conocido como Prijedor (1668 m). En las inmediaciones de este lugar existe una fuente natural que nos sirve de abastecimiento incluso en los calurosos meses de verano.

Abandonando nuestro coche de alquiler, comenzamos la marcha de frente (S) por la pista que, apenas unos metros más tarde, desciende hacia las chabolas de Prijedor. Continuamos perdiendo ligeramente altitud sin pérdida posible y sin más problema que ir sorteando los sucesivos derrumbes que invaden el cami-



no procedentes de las escarpadas laderas del Maglic a nuestra izquierda (E). Tras 2 km, surge a mano derecha, balizado en rojo, un estrecho sendero que desciende con rapidez hasta las inmediaciones del lago Suva (1357 m).

El lecho del lago se encuentra completamente seco y nos lleva algún tiempo alcanzar el extremo sudeste del mismo, sorteando los troncos acumulados. La senda se interna ahora en el bosque ascendiendo sin mayor inconveniente hasta la ribera NW del lago Trnovacko (1513 m).

Hemos tardado 1h 20 hasta el sitio donde se suele establecer el campamento para pasar la noche.

■ Panorámica sobre el Volujak desde el inicio del camino en Prijevo

■ Lago Trnovack



■ MAGLIC, EL TECHO DE BOSNIA HERZEGOVINA

Un cartel con una serie de normas en alfabeto cirílico y perfecto serbocroata, nos da la bienvenida a este idílico paraje de montaña rodeado de rocosas cimas por sus cuatro puntos cardinales. Debemos rodear la vertiente sur del lago junto a sus aguas hasta apreciar de nuevo la balización roja en su ribera sudeste. Éste es un punto importante en el itinerario ya que si seguimos la balización roja a la derecha, nada más llegar al lago nos dirigiremos al Volujak y si, una vez conscientes de nuestro error, como fue nuestro caso, corregimos descendiendo al lago, habremos sorteado inconscientemente la destartalada cabaña de la policía montenegrina, así como la única fuente del lugar.

En la ribera sudeste del lago (0 h), comienza el fortísimo desnivel que nos permitirá ganar el cordal principal del Maglic. El sendero se adentra primero en el bosque para, atravesándolo, salir a la escarpada ladera con el cortado a mano derecha. Sobre un camino de pedriza suelta vencemos la pendiente con lentitud pegados a la pared hasta salir, todo ello bajo un sol de justicia, a un pequeño collado en el cordal (1h 50). Sobre un terreno bastante más llano, seguimos el ancho cordal principal rodeando pequeñas cotas en dirección norte, hasta divisar junto a una de éstas (3h 30), la inconfundible cima del Maglic, con el mástil metálico alzándose en su cima. Llaneando durante 15 minutos accedemos a la pirámide final, donde una corta y fácil trepada nos da acceso a la cumbre (2386 m / 3h 50). La bandera serbia nos recuerda el sentido de pertenencia de los habitantes de la zona. Al fondo, sobre el paisaje agreste del vecino Montenegro, distinguimos el macizo Durmitor. Desde la cima también se puede apreciar el vertiginoso ascenso directo para aquellos que quieran mantenerse íntegramente en territorio bosnio, que nace al E apenas unos metros después de iniciada la ruta en Prijevo.

Volvemos por el mismo itinerario, sin contratiempos, hasta el lago Trnovacko. Apenas media docena de tiendas de campaña se levantan junto al lago de aguas limpias, con los escasos montañeros bosnios, alemanes y polacos viendo caer la noche junto a improvisadas hogueras. Nos disponemos a vivaquear bajo un cielo estrellado, cuando aparece en la idílica escena un hombre sin distintivo oficial alguno, provisto de unos prismáticos, repitiendo incesantemente *passos bre*. Ni inglés, ni alemán, ni francés, castellano o euskera, tan sólo la inescrutable letanía de *passos bre*. Los gestos se tornan cada vez más airados, violentos incluso, cuando le ofrecemos la entrada al Parque Nacional. Por fin se tranquiliza cuando sacamos el monedero a modo de lenguaje universal y exige que le acompañe uno de nosotros... a la destartalada cabaña de la policía fronteriza. Nos han estado vigilando, viendo como cometíamos el delito de acampar en el lago sin habernos registrado y sin haber cotizado. Nada que 3 euros por persona y unos tragos de rakia no hagan olvidar.

■ VOLUJAK, LA ALTERNATIVA

Numerosas cimas de altitud superior a los 2000 m circunvalan el lago Trnovacko. Entre ellas, la alternativa más popular es el Volujak que, con sus 2346 m, constituye el segundo techo de Bosnia Herzegovina. Su cordal, aunque invisible desde el lago, discurre paralelo al del Maglic al otro lado del valle y es perfectamente reconocible durante el primer tramo de la pista de Prijevo. Nada más llegar al lago (0 h), se debe tomar a mano derecha la balización roja que gana altura accediendo a unas granjas. Ignorando la desviación (20 min) que parte hacia el Badnjine, alcanzamos y superamos las granjas para avanzar por un valle (SW) por terreno de fuerte pendiente. Tomando como referencia el collado entre el Volujak y el Trnovacki Durmitor, lo debemos ganar para con posterioridad girar a la dere-



■ Pirámide cimera del Maglic

cha y, hacia el sur, alcanzar el cordal principal. De nuevo a la derecha (W), proseguimos sin más dificultad hasta la cumbre del Volujak (2346 m / 4 h).

■ **MATÍAS GÓMEZ.**

El presente artículo estaría incompleto si no hiciera mención en el mismo a la figura de Matías Gómez. Recuerdo mi sorpresa inicial en 2004, en mis primeros correos electrónicos con Bosnia Herzegovina, cuando recibí la respuesta a algunas de mis pesquisas en castellano. Al otro lado del correo, Matías me ofrecía sus consejos y me remitía el cuarto capítulo del libro que estaba preparando sobre las montañas del país.

Nacido en Cádiz en 1972 y criado en el Reino Unido, trabajó desde noviembre de 2000 hasta febrero de 2005 en Bosnia bajo los auspicios de la organización Care International. Durante dicho periodo de su vida

tuvo tiempo también para ascender a todas las cimas con altitud superior a los 2000 m, a pesar de la entonces complicada situación del país. Unos meses más tarde, en agosto de 2005, tendríamos la oportunidad de adquirir in situ varios ejemplares de su recién publicada guía *Forgotten Beauty*. ☺

■ Maglic (2386 m), con la bandera serbia sobre la cima



MONTAÑAS DE BOSNIA HERZEGOVINA DE ALTITUD SUPERIOR A 2000 m

| | | |
|---------------|--------------|--------|
| Maglic | (Maglic) | 2386 m |
| Volujak | (Volujak) | 2346 m |
| Decajadista | (Ljubisnjaj) | 2238 m |
| Plocno | (Cvrsnica) | 2228 m |
| V. Vilinac | (Cvrsnica) | 2118 m |
| Zelena Glava | (Prenj) | 2115 m |
| Nadkrstac | (Vranica) | 2110 m |
| Locika | (Vranica) | 2107 m |
| Lupoglav | (Prenj) | 2102 m |
| Otis | (Prenj) | 2099 m |
| Dokin Toranj | (Treskavica) | 2098 m |
| Vjetrena Brda | (Prenj) | 2082 m |
| Veliki Vran | (Vranj) | 2074 m |
| Bjelasnica | (Bjelasnica) | 2066 m |
| Krvavac | (Bjelasnica) | 2061 m |
| Botini | (Prenj) | 2050 m |
| Herac | (Prenj) | 2046 m |
| Velika Lelija | (Lelija) | 2040 m |
| Pesti Brdo | (Cvrsnica) | 2039 m |
| Vidina Kapa | (Prenj) | 2032 m |
| Osobac | (Prenj) | 2030 m |
| Bregoc | (Zelengoraj) | 2029 m |
| Ovca | (Prenj) | 2029 m |
| Velika Kapa | (Prenj) | 2007 m |
| Cincar | (Cincar) | 2006 m |



■ Cordal principal del Maglic

Estado: Bosnia y Herzegovina (BiH: Bosna i Hercegovina).

Independencia: En 1992, la república de Bosnia Herzegovina declara la independencia respecto a la antigua Yugoslavia, o más bien respecto a lo que quedaba de ella: Serbia y Montenegro. Pero los bosnios de extracción serbia no lo aceptan, tomando las armas para, con el apoyo de Belgrado, conquistar el máximo territorio bosnio posible, limpiarlo étnicamente y anexionarlo a Serbia y Montenegro. Tras 3 años de guerra y genocidio, donde destacan por su crudeza los asedios de Mostar y Sarajevo, se firman los acuerdos de Dayton. En ellos, se respetan las fronteras de Bosnia Herzegovina, creándose en su interior dos entes autónomos: la Federación croata-musulmana de Bosnia Herzegovina con el 51% del territorio y la República Srpska habitada por los serbios.

Capital: Sarajevo.

Moneda: Marco convertible (1 €= 2 KM). El euro es ampliamente aceptado.

Población: 4 millones aproximadamente.

Religión: El 42% de la población es musulmana, el 37% es cristiana ortodoxa (serbios) y el 15% católica (croatas).

Composición étnica: Los tres grupos religiosos pertenecen a una misma etnia de origen mayoritariamente eslavo, siendo los musulmanes los descendientes de quienes se convirtieron al islam durante la ocupación turca.

Idioma: Al igual que en el caso anterior, el idioma es el mismo con ligeras variedades pero al cual se referirán localmente como bosnio, serbio o croata.

Bibliografía: GÓMEZ M. *Forgotten Beauty* Ed Buybook 2005.

Contactos: Las agencias www.greenvisions.ba www.bosnian-mountaintourism.com pueden sernos de gran utilidad, en especial en las zonas menos transitadas del país.

Climatología: La época recomendada es de mediados de mayo a mediados de julio así como de septiembre a noviembre. Agosto puede resultar muy caluroso.

Observaciones: I.- El frente de guerra se mantuvo lejos del Parque Nacional Sutjeska por lo que podemos caminar por los senderos y fuera de los mismos sin ningún cuidado. Para el resto del país, un 5% de la superficie total se encuentra minado, consultar la bibliografía recomendada o la web www.bhmac.org
II.- Con un número decreciente de tropas de paz, no pudimos observar ningún gesto antioccidental en la parte serbia (con varios criminales de guerra aún en "búsqueda y captura") ni ningún incidente en la zona visitada. Todo lo contrario, en los días posteriores disfrutáramos de una gira automovilística de la que destacaría la tranquilidad, la belleza y el buen ambiente de las ciudades de Mostar y Sarajevo así como la amabilidad, la educación y las ganas de "tender puentes" de sus habitantes.

Webs de interés: www.buybook.ba www.buybook.ba (Editorial en la que adquirir bibliografía de Bosnia) www.bhtourism.ba/eng/ (Página oficial de turismo en Bosnia) www.summitpost.org (Buscar por montañas de Bosnia)

Alojamiento: En Tjentiste, el hotel Mladost (Tel 058 572 556) y en Sarajevo preguntar por la Pensión Lion, en el mismo corazón de la ciudad, junto al río.

Ascensiones: Maglic, 2386 m, el 31 de julio de 2005
Volujak, 2346 m, el 1 de agosto de 2005 (cada día fueron unas 8 horas de andar)

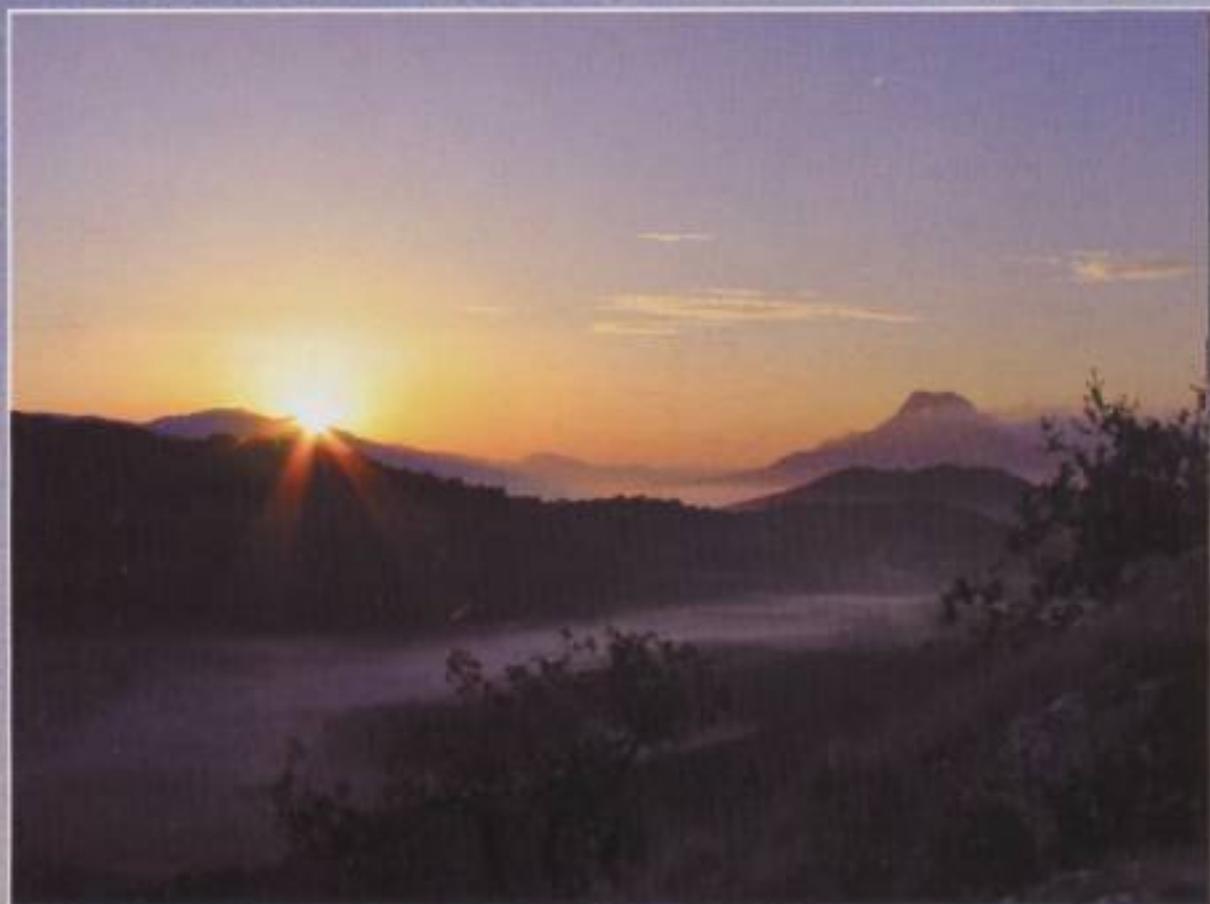
Participantes: Ricardo Hernani (Bilbao), Txema Torres (Sestao) y Jota Etxeberria (Bilbao).



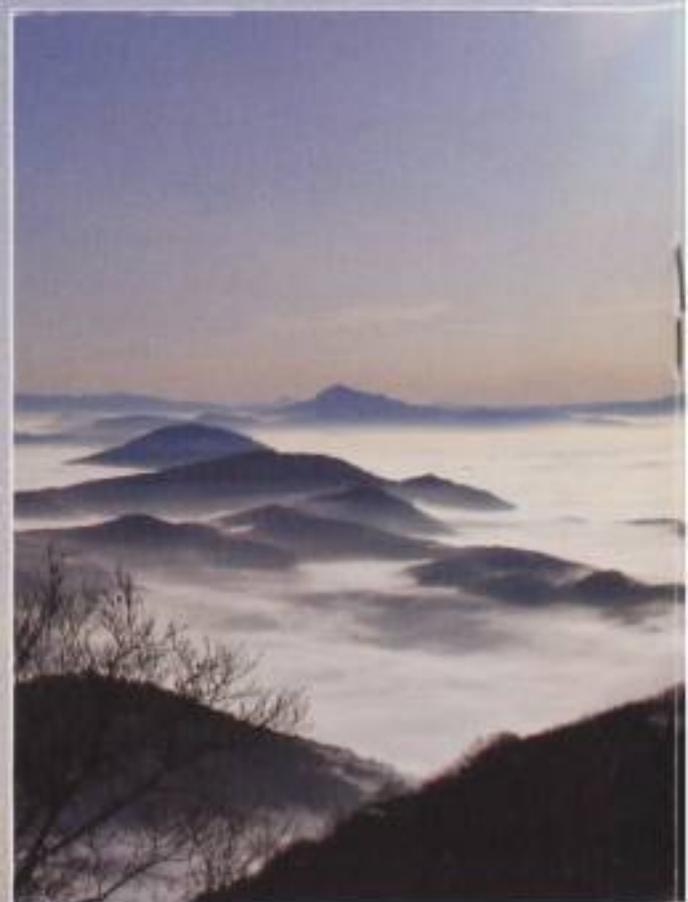
FOTOS RICARDO HERNANI

■ Inmediaciones del lago Suva

Sakanako m



● Aralarka San Migeletik bertatik eguna argitzen Urdiaingo Sarabetik ikusita. San Donato lekuko eta urrutian Erga; bagoaz harantz...



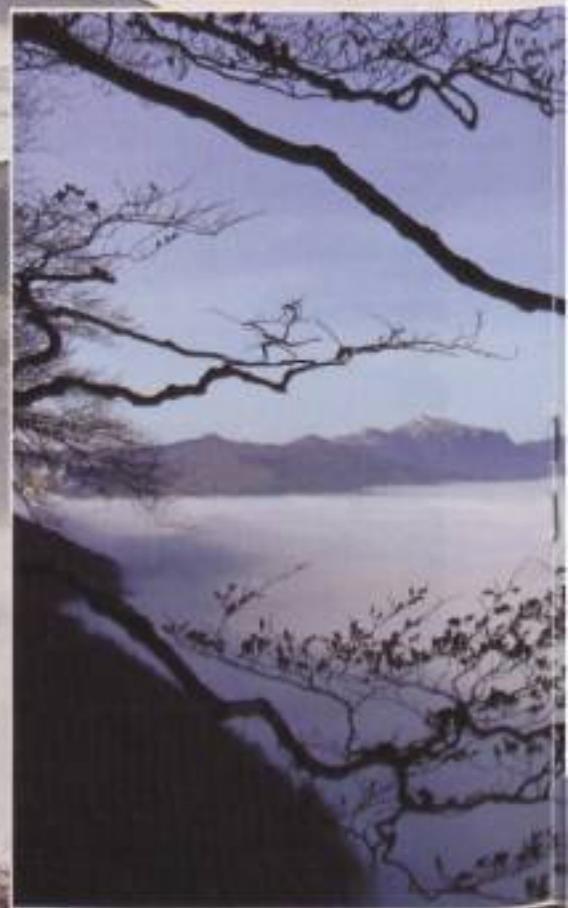
● Sakanan, ekialdeko muturrean dago Erga, Triakotako balkoi paragabea. Itzaga, Elomendi eta Alaitz...



● San Migel santutegia, mendizaleon topagune. Urrutira, Urbesak eta Altzaniak estutuko dute ibarra Arabako lastoan sartuta baretik

● Urbasako pago adarren artean horra...

Los montes de Sakanako sobre la niebla



Monteak behelainoaren gainetik

Fermín Garde Etayo



San Migelako bidean, sortaldera begiratzeko. Iruñerriko Pirinioak, Erga eta Madalenaitz, Gaztelu eta Txurregi eskuinean



● San Migelako bidean, sortaldera begiratzeko: Pirinioak, Erga eta Madalenaitz, Gaztelu eta Txurregi eskuinean

● Artxuetatik: Aralar, Beriain eta Andia-Urbaia lainoak besarkaturik, eta badoa eguna... behelainoaren gainetik

Artxuetatik: Aralar, Beriain eta Andia-Urbaia lainoak besarkaturik, eta badoa eguna... behelainoaren gainetik



Los montes de Sakana sobre la niebla

Josune Bereziartu

Así es PATXI USO



Entrevistado y entrevistadora

FOTO: RILAR OTEIZA

RECUERDO con mucho cariño las primeras veces que vi a Patxi escalando. Un recuerdo que viene unido a Mikel, su aita, quien siempre estaba en la base de la vía haciendo las veces de asegurador. Recuerdo a "Patxilin", así era como le llamábamos entonces, inquieto, nervioso, ambicioso y motivado. Se notaba en sus ojos esa chispa del que está inmerso en el descubrimiento de un nuevo universo, un universo llamado escalada. Recuerdo que por aquel entonces la comunidad escaladora, mucho más unida y reducida que ahora, le acogió como se debía, con las manos abiertas, dispuesta a ayudar a aquella joven promesa. En la mayoría de las ocasiones, la proyección que

se espera de las jóvenes promesas suele llevar a un déficit de las expectativas creadas, cuando el joven deportista se ha desarrollado por completo.

De aquella joven promesa llamada Patxilin, al Patxi de hoy en día, maduro, de fuerte carácter y personalidad, han pasado casi diez años. Por fortuna en este caso, las expectativas creadas hacia Patxilin también se han equivocado. La realidad, más nítido de todos los espejos, nos dice que Patxi las ha sobrepasado con creces.

Cuando desde la redacción de Pyrenaica me propusieron entrevistarle, accedí sin pensármelo dos veces. Con mucho cariño recordé sus comienzos y su evolución dentro de la escalada. De todos estos recuerdos, reflexiones y pensamientos, se desprenden mis preguntas:

Lo primero, ¿cuántos años tienes y cuándo empezaste a escalar?

Tengo veinticinco años, empecé a los diez y llevo dedicándome exclusivamente de lleno desde hace cinco años, aunque con disciplina y digamos profesionalidad, desde hace sólo tres años.

¿Como se te encendió la "llama" de la escalada?

La verdad es que los aitas siempre han ido al monte y de alguna manera eso te acerca a este deporte, pero lo que fue definitivo fue ver en la tele a gente escalando. Aquello fue increíble, directamente se me encendió esa llama que hasta ahora ahí sigue encendida.

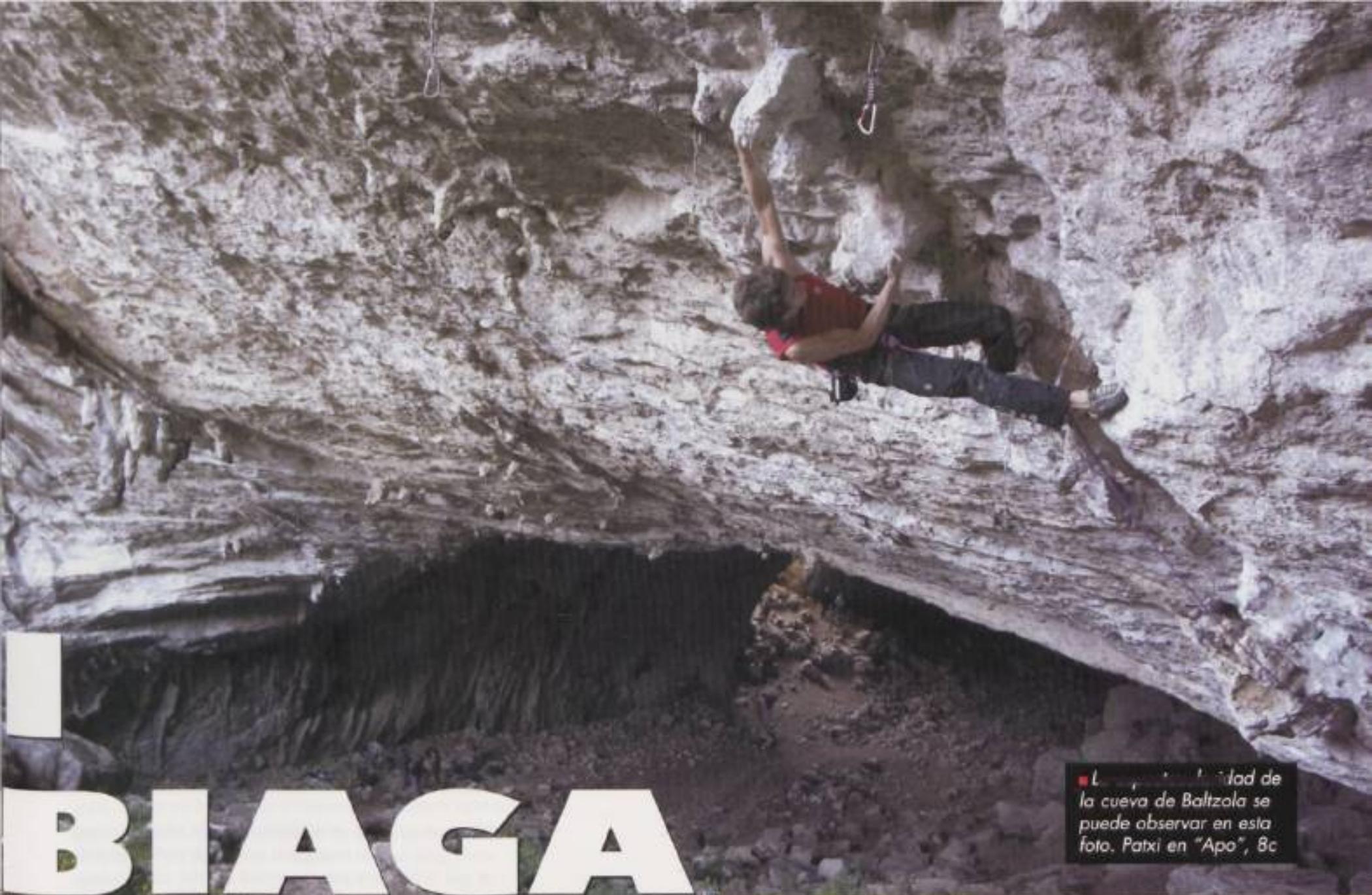
Patxi esforzándose en una sesión de "campus-board"



La afición me vino al ver a gente en la tele escalando

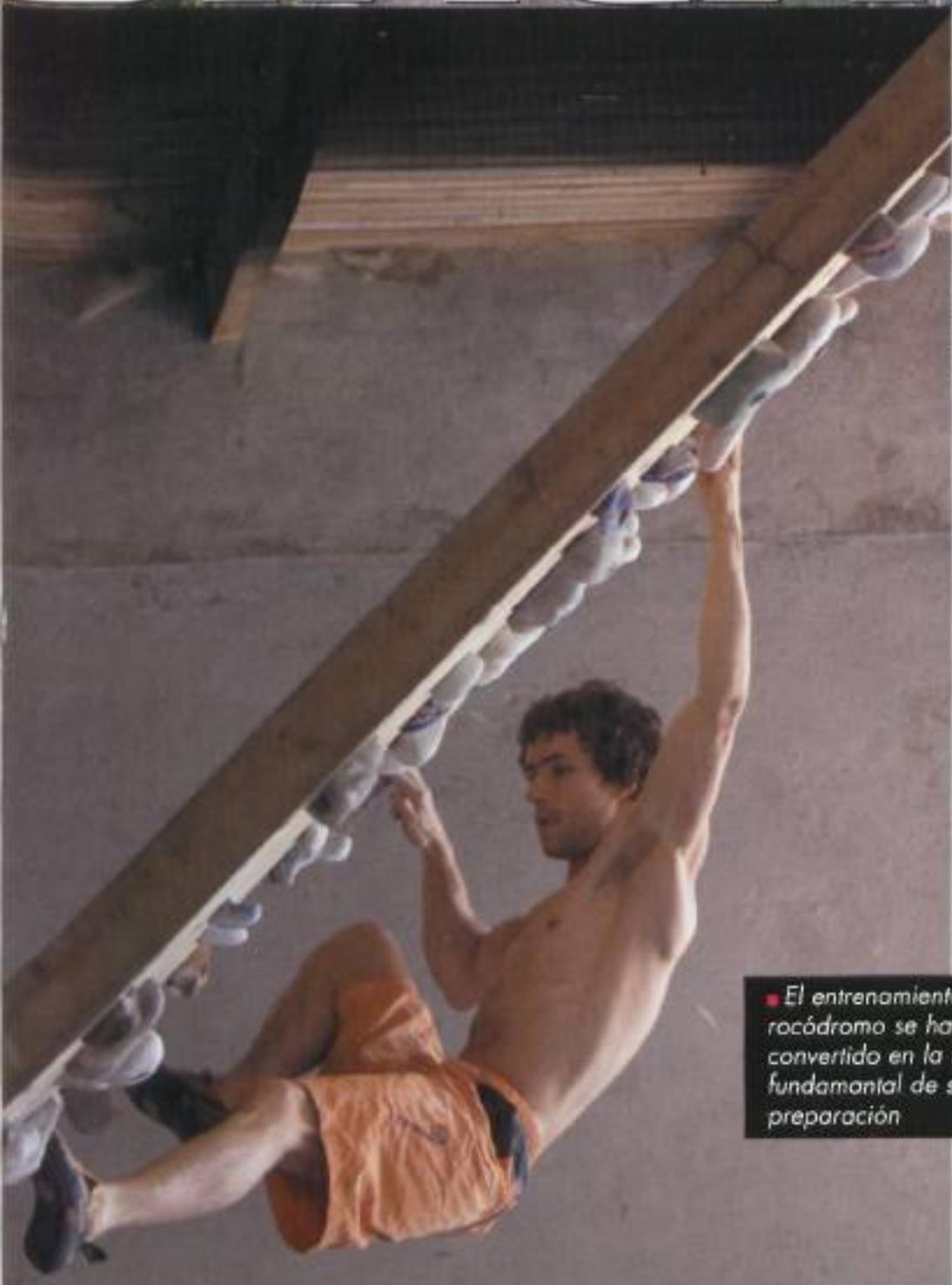
Hemos pasado de una prohibición por parte de los padres, a un apoyo explícito para practicar la escalada. Has mencionado a tus aitas, Mikel y Blanqui, ¿cómo han influido en ti?

Como es lógico, cuando desconoces algo, y en este caso la escalada, crees lo que te venden, es decir, que es un deporte peligroso etc, pero cuando lo conoces y lo entiendes, comprendes que es simplemente otro deporte más, con el riesgo justo, ya que si se hacen



• La verticalidad de la cueva de Baltzola se puede observar en esta foto. Patxi en "Apo", 8c

BIAGA



FOTOS: JIN BALZOLA

• El entrenamiento en rocódromo se ha convertido en la base fundamental de su preparación

bien las cosas, no tiene que haber ningún riesgo. Y eso es lo que les ocurrió a mis aítas, que pasaron de tener dudas acerca de lo que yo practicaba, a ser mi mayor apoyo hasta el día de hoy.

Resides en Eibar y básicamente allí realizas tu vida cotidiana. Te entrenas muchísimo realizando varias sesiones diarias. ¿Cómo y qué importancia tienen para ti los momentos de desconexión con la escalada y qué haces para llenar tu tiempo libre?

Es cierto que mi dedicación es plena, pero no quita que tenga una vida paralela a la escalada. Estoy con los amigos, me gustan esos momentos en los que un simple café y la buena compañía llenan mi cabeza. Lo siento tan importante como entrenarme al 100%. Ser disciplinado y tener las ideas claras es muy importante, ya que la vida no sólo es escalar, sino que tiene otras muchas cosas que merecen la pena.

Te he conocido desde muy joven, quizás 12 ó 13 años. Pasaste por varias etapas como escalador: ser una joven promesa, una etapa adolescente dubitativa y desde hace cuatro o cinco años, una explosión de Patxi, encontrándote ahora en tu máximo nivel. ¿Qué evolución te ves como escalador en un periodo corto?

La verdad es que has definido perfectamente mi proyección, así que lo único que puedo añadir es que, mientras disfrute escalando y haciendo lo que quiero, me irán muy bien las cosas. Es decir, que seguiré entrenándome e intentando cumplir lo que algún día fueron mis sueños y que hoy en día se han convertido en objetivos muy realizables.

Mientras disfrute escalando y haciendo lo que quiero, me irán muy bien las cosas

Eres un escalador profesional, lo que tiene sus ventajas e inconvenientes. Eso para ti ¿es una carga o por el contrario es un acicate para llegar más "arriba"?

Ahí está el quid de la cuestión, el aprovechar eso como un apoyo y no como un lastre. Por ello a veces simplemente tienes que sentarte y reflexionar... y todo irá bien

Redundando en tu faceta de escalador profesional, tienes un amplio equipo de personas que te asesoran y ayudan (CTP, entrenadores, Jon Iriberrri, Jon Lazkoz), lo que es un aspecto relativamente pionero dentro del mundo de la escalada. ¿En qué consiste todo eso?

El CTP es un centro del Gobierno Vasco, con técnicos, médicos, etc, al que accedes si eres un deportista de alto nivel. Luego estamos controlados, porque nos dirigen los entrenamientos. Bueno, la verdad es que estoy super-protegido y eso ayuda mucho para dar todo de uno mismo.

Antes te comentaba que de casi prohibir escalar por parte de los padres, se ha pasado ahora a todo lo contrario. La irrupción de los entrenadores en la escalada deportiva ha disparado el número de atletas que se toman los entrenamientos de forma muy disciplinada. Hemos pasado de tener casi que ocultar que nos entrenábamos, a la obligación de tener un entrenador a nuestras espaldas. ¿Cómo lo ves?

Como en otras cosas, se está pasando del blanco al negro, de modo que gente que no sabe lo que es la escalada, se pone a entrenar a saco con grandes objetivos y acaba con frustraciones que les llevan a dejar de escalar. Creo que cada cosa tiene su momento y su progresión natural. Eso no quita que yo vea muy positivo que la gente se esté entrenado, lo que hará que el grado se dispare, que la sociedad nos reconozca como deportistas y todo mejorará.

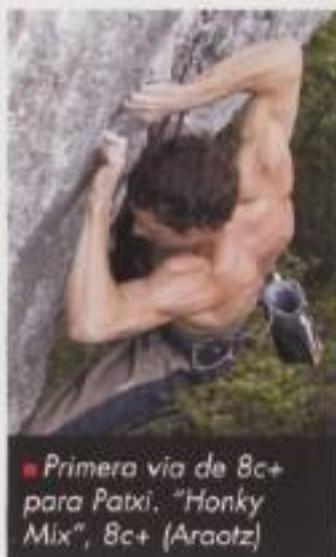
¿Se ha convertido el factor físico en tu máxima meta para poder llegar a los primeros puestos del ranking de escalada de competición?

Creo que no. Yo diría que si te entrenas muy fuerte estás capacitado para estar arriba, pero si mentalmente no estás preparado, no tienes nada que hacer. Un ejemplo es que tienes muchos escaladores muy fuertes que se entrenan mucho y bien, pero luego en las "compes" no hacen nada y la razón es mental, así que veo muy, pero que muy, importante el equilibrio entre lo uno y lo otro.

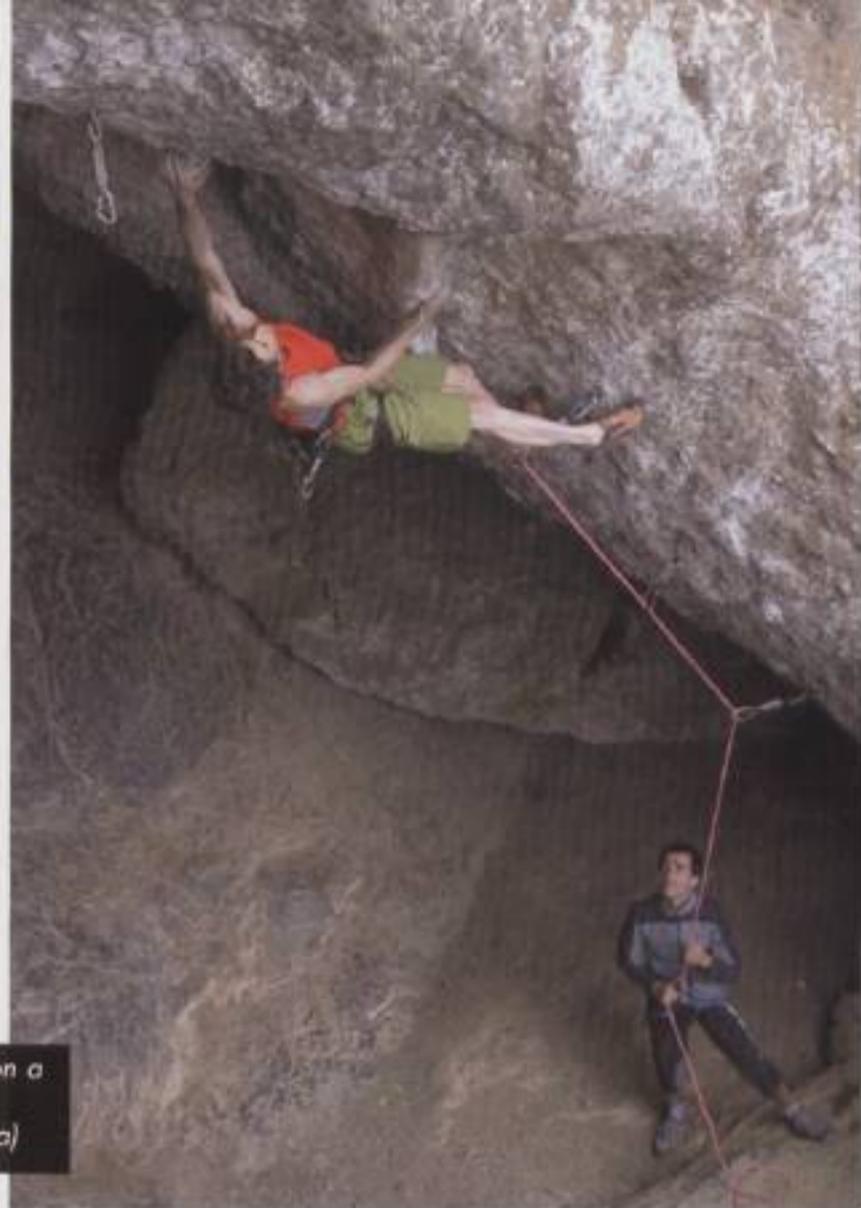
Si te entrenas muy fuerte estás capacitado para estar arriba, pero si mentalmente no estás preparado, no tienes nada que hacer

Hasta hace bien poco tu única y exclusiva meta era la Copa del Mundo y las competiciones de élite, master, campeonatos... ¿Por qué has visto necesario dejar aparcada la escalada en roca y dedicar todas tus energías a las competiciones? ¿Te "distraía" el escalar en roca para poder enfocar todos tus esfuerzos físicos, y sobre todo mentales, a las compes? El haber escalado "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia), te ha dejado momentáneamente lleno como para dedicarte sólo a competir?

Yo no lo veo así. Simplemente es cuestión de prioridades. Este año he escalado poco en roca, me he dedicado al plástico y he apostado básicamente por la compe. Veo que es la manera, pues además, la compe tiene fecha de caducidad y la roca no.



• Primera vía de 8c+ para Patxi, "Honky Mix", 8c+ (Araotz)



• Primera ascensión a "Na Nai", 8c+ (Cueva de Baltzola)

Esta primera parte de la entrevista la efectué el pasado otoño, justo cuando finalizaba la temporada, por lo que parece que la pregunta anterior motivó a Patxi, como cuando fustigan a un purasangre en una carrera.

Después de haber respondido a la pregunta anterior has hecho tu primer 8c a vista. Enhorabuena es poca alabanza. Muchísimas felicidades, Patxi, te has convertido en la tercera persona que hace este grado en el mundo tras Yuji Hirayama y Tomas Mahzrek. ¿Vendrán más vías de esa dificultad en este estilo?

Creo que sí. Espero que el año 2006 traiga más vías de ese grado. Me gustaría asentarlo igual que he hecho con el 8b+, así que creo que llegarán.

Como se siente el "Patxi Usobiaga" mediático. ¿Te sientes presionado o recibes el calor de la gente, tal como te gustaría?

Siento el calor exclusivamente de la gente que quiero y de mucha gente que me sigue. Recibo mails en la web www.patxiusobiaga.com, felicitándome cuando hago algo o animándome cuando no ha ido tan bien. Aun así, siempre hay gente que no lleva bien el que a mí me vaya bien, pero son cosas sin importancia.

• En acción en la primera edición del DIMA ROCKMASTER





• En la delicada travesía de "Honky Mix", 8c+(Araotz)

Los buenos resultados que estás cosechando ¿sólo se entenderán a nivel general si consigues la primera posición en la Copa del Mundo de Escalada?

Creo que no. Este año ha sido increíble, oro en los World Games, Serre Chevalier, subcampeón del mundo y finalmente, sexto puesto en el cómputo general de la Copa del Mundo. He tenido mucha regularidad, aunque, bueno, el próximo año habrá que intentar mejorar este último resultado. Y si no lo consigo tampoco pasa nada.

Este año ha sido increíble. He tenido mucha regularidad

En el Campeonato del Mundo de Munich fuiste objeto de una gran controversia con tu compañero de equipo Ramonet. A priori partíais los dos como favoritos pero, debido a un grave error de comunicación, Ramonet no pudo acudir a disputar la final. Aquel incidente ó malentendido ¿ha creado dos "bandos" dentro de los competidores y aficionados? ¿Ha enrarecido el ambiente de competición? ¿te afecta?

No lo creo. Cada uno está en su bando, ahora y antes. Para lo único que pueden servir las peleas es para marear la perdiz, aunque sí creo que ha habido momentos duros, con críticas, etc, a veces te toca, pero hay que saber salir de esas situaciones.

La rivalidad y competitividad en la escalada no sólo se queda en las competiciones. Tú mantienes una rivalidad natural con Ramonet, ya que sois dos de los máximos exponentes de la escalada. Sin embargo la gente tiende a llevar esa competición a la roca también. Tú has escalado la "Realization", 9a+ y Ramonet la "Rambla", 9 a+. ¿Sientes tú esa competitividad y ya te ves encadenando la "Rambla"?

La competitividad la crean los medios. Deberíamos ser capaces de pasar de ella y hacer cada uno lo que queramos. Sí que me veo haciendo la "Rambla", por qué no? Sería duro y habría que ir "a muerte" a por ella. ¡Ya llegará el momento!

Hace pocos años llegaron rumores de algún escalador importante diciendo que en la escalada deportiva existe el dopaje. ¿Qué opinas de esas palabras?

A mí que no me miren. Paso controles en las competiciones y sigo compitiendo, ¿no? A lo mejor, después de encadenamientos punteros también habría que hacer controles. No sé, al final cada uno sabe lo que

• Serre Chevalier 2005. Patxi alza las manos tras la victoria en este importante master internacional



PALMARÉS DE PATXI USOBIAGA EN ROCA

"Biographie", 8c+ (Ceuse, Francia)
 "Na Nai", 8c+ (Baltzola)
 "Il Domani", 9a, (Baltzola). Primer 9a en 2003
 "Iní Ameriketan", 9a (Baltzola)
 "Psikoterapia", 9a (Valdegobia)
 "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia). 3ª repetición en 2004. Máxima dificultad mundial confirmada
 "Pietra Murata", 8b+ a vista (Arco, Italia)
 "B12", 8b+/c a vista (Larrãona)
 "Millenium", 8b+ (Eslovenia)
 "Le Nabab", 8b+ a vista, (St-Leger, Francia)
 "Gata", 8c a vista, Lezaia. 3ª 8c a vista mundial

EN COMPETICIONES

2º en el Campeonato del Mundo (Chamonix, Francia), 2003
 1º en la 10ª prueba de la Copa del Mundo (Edimburgo, Escocia), 2003. Primera victoria internacional
 4º en la clasificación general de la Copa del Mundo de 2003
 2º en el Máster Serre Chevalier (Francia), 2003
 5º en la clasificación general de la Copa del Mundo de 2004
 2º en el Máster Serre Chevalier (Francia), 2004
 Campeón de España, 2005
 1º en la Copa de España, 2005
 1º en los World Games (Duisburg, Alemania), 2005
 1º en el Máster Serre Chevalier (Francia), 2005
 2º en el Campeonato del Mundo (Munich, Alemania), 2005



• Verano de 2004. Patxi firma la tercera ascensión de "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia). Quizás la vía más prestigiosa del mundo

quiere y qué precio tiene la escalada para cada uno, y si eres tan "capullo" como para engañarte a ti mismo, pues ale...

¿Por qué la gente, los escaladores en general, siempre te preguntan por qué no vas a probar vías como "Chilam Balam", "Action Directe", etc.?

Es normal. Cuando era pequeño, yo también hacía preguntas así. No comprenden que si te estás entrenando y estás centrado para las compes, no tienes tiempo para ir a esos sitios. El año tiene 365 días, ni uno más ni uno menos, así que da para lo que da.

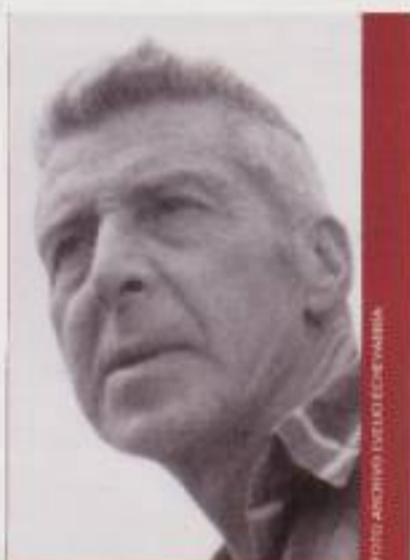
¿A qué crees que es debido que en Euskadi exista un nivel tan alto de escalada?

¿Los genes? Somos de otra pasta... Je, je... y más cabeza cuadradas... □

“...en otras palabras, el verdadero montañista es el que busca nuevas ascensiones.”
(A. F. Mummery, ya en 1895)

CHAUPIJANCA:

Perú y su cordillera escondida



Evelio Echevarría

SORPRENDE que el mismo famoso escalador que sólo propiciaba arriesgadas rutas nuevas en los Alpes haya sido el que terminó defendiendo al montañista-explorador. Quien quiera clasificarse ahora como “verdadero montañista” bien puede buscar las nuevas ascensiones que favorecía Mummery en la que es una ignorada cordillera peruana. En tal cordillera, pequeña como pueda ser, hay un número de cumbres desconocidas, acceso fácil y una labor de exploración que llevar a cabo.

Antes se denominaba Cordillera Huallanca. Así la llamaron las expediciones que visitaron su sector norte entre 1969 y 1972. El nombre desapareció en 1974. El Instituto Geográfico Militar del Perú lanzó su definitiva Carta Nacional al 1: 100.000 y esta cordillera figura desde entonces como Chaupijanca, nombre proporcionado por los lugareños andinos. Denominación muy acertada: los quichuas sabían bautizar sus montañas. Chaupi significa “central” o “intermedio” y janca, “alturas.” Efectivamente, la Chaupijanca está casi comprimida entre dos cordilleras gigantes, la Blanca y la Huayhuash.





FOTO EVELIO ECHEVERRÍA

Pero se trata también de configuración y altura. Esta "cordillera intermedia" del Perú tiene la mayor parte de sus cumbres ocultas tras sucesivos filos y está más cerca de la Amazonia que sus enormes vecinas. Y su altura máxima es apenas de 5338 m. Compárese con la de la Cordillera Blanca, a 6768 m y de la Huayhuash, a 6632 m. Por lo mismo, pasa desapercibida.

¿Es la Chaupijanca la más pequeña de las 18 cordilleras del Perú? Seguramente. Pero lo principal es saber qué puede ofrecer sobre todo en lo tocante a las primeras ascensiones que exigía el famoso Mummery.

■ El alto valle Queñuaracra, con un ejemplar de queñua en primer plano, árbol que puede existir a unos 4600 m. Al fondo, una cima inescalada de 4950 m

■ En el centro de la panorámica Burro



■ CÓMO ES

Tiene unos 35 a 40 km de largo, orientados de NNO a SSE. Es uniformemente angosta, unos 7 km de ancho, excepto en el trecho sobre el pueblo de Argia, con una anchura de 17 km, que se debe a la peculiar situación del Nevado Pampash (5338 m) elevación máxima, algo separado hacia el oeste. Todo el macizo está separado de la Cordillera Blanca por el sistema de esteros que forma el Río Pativilca; y de la Cordillera Huayhuash, por los páramos de las lagunas Yanacocha en su término sur.

La región Chaupijanca es minera en su primer tercio norte y agrícola-ganadero (llamas y ovejas) en los dos restantes, central y sur. O sea, hay caminos vehiculares hacia las minas pero sólo senderos para los sectores agrícolas. La población es pequeña. Pachapaquí (3800 m), el pueblo principal, de unos 800 habitantes, está situado junto a la carretera asfaltada Huaraz-Huánuco. En la vertiente occidental, el pueblecito de Azquia (3250 m) sería el mayor para la agricultura local y en la oriental, el de Huallanca (3480 m), que mira a la Amazonía. En toda la zona no hay recursos. Uno que otro campesino dueño de caballos y burros puede servir de arriero, pero nada más. Y solamente esperar animales de carga y no de silla.

La naturaleza decepciona: sólo existe en su aspecto vegetal. Hay flores azules y amarillas (lupinos y senecios) y árboles de tronco rojizo (queñua) hasta los 4500 m. La planta netamente tropical de altura llamada **puya** (Puya Raimondi) siempre atrae al turista. Su lanza de floración se eleva a 2 y más metros sobre una ancha base de gruesas hojas. Aunque declarada bajo protección por el gobierno peruano, los pastores de la región, sobre todo los muchachos, queman sus hojas y costados. En el sector norte de esta cordillera, en el lugar llamado Rodeo, yo mismo conté más de 160 ejemplares de **puyas**, de las cuáles unas 70 exhibían flancos carbonizados.

La temporada de montañismo corre desde fines de abril hasta mediados de septiembre. En mi opinión, en un año normal, es mejor ir a esta región entre mediados de mayo y fines de junio. Hay agua buena y el tiempo es agradable. Ya hacia fines de junio comienza un frío fuerte que dura dos o tres meses.



Antonio Gómez en la cima del Shicra, detrás el Matipoganan 5170 m

FOTO: NIVELLO ECHIGARRIA



■ VÍAS DE ACCESO

Las vías de acceso a la Cordillera Chaupijanca son pocas, pero cubren toda entrada posible.

- 1) para el sector del extremo norte, usar (cómodamente, diría yo) el autobús rural diario Huaraz-Huánuco y bajarse del mismo donde uno desee... y marchar a los cerros. El bus cruza el alto Paso Yanashalla (4680 m).
- 2) para el gran grupo alaciado de los nevados Burro, llegar a Pachapaquí en el bus mencionado y caminar unos 14 km por vía de grava firme, o bien tomar un vehículo de la mina Gara, que viaja desde Pachapaquí. Se llega al lado sur de la base de los nevados.
- 3) para el grupo nor-central Shicra Shicra, ascender desde Pachapaquí por la Quebrada Shicra, usar el paso que lleva al valle Yuracapalu al sur y que termina en la base oeste del grupo nevado. (Según el español J.J. Tomé se podría acceder al mismo grupo por su lado oriental; desde las calles del pueblo de Huallanca sólo habría una corta distancia).
- 4) para los grupos meridionales, con cumbres desconocidas de hasta 5300 m, ubicadas ya al sur de la Laguna Solitajanca, el acceso más lógico parece ser desde el pueblo de Huallanca, vía Quebrada Cascacocha, al sur del mismo. El acceso por los valles del lado opuesto (occidental, al este del pueblo de Aquia) es desconocido. No sé si alguna de estas dos vías posibles haya sido ya inaugurada por algún excursionista.

■ Los españoles Antonio y Consuelo Gómez expertos de la Cordillera Blanca, en la cercanía del Campo base, a 4500 m

■ LA PEQUEÑA HISTORIA

El reducido alpinismo que ha tenido lugar en esta cordillera se ha concentrado en el sector norcentral.

- año 1969: expedición brasileña, 8 miembros, bajo Domingos Giobbi. Ascensiones a dos picachos del grupo Burro y cerros Minapata (5065 m) y un Tunacancha, de altura y posición no establecidas. (Un aparte: ¿por qué imponentes picachos de hielo de casi 5300 m han recibido el prosaico nombre de "Burro"? Pues, por extensión y por su proximidad al Paso de los Burros. Yo mismo oí en el lugar que las elevaciones vecinas eran llamadas "Orejas de Burro").
- año 1971, julio: expedición norteamericana de 4 miembros, bajo Hugo Clark y que incluía a nuestro colaborador David McClung, quien ha proporcionado valiosa información. El grupo ascendió los nevados Shicra Shicra Norte (5150 m), Shicra Shicra (5200 m) y Shicra Shicra Cunti (u Oeste, 5283 m). La cumbre del último sólo fue hollada por David McClung, mientras sus compañeros se quedaban todo un largo de cuerda más abajo. Los norteamericanos señalaron que había más cum-

bres en la parte sur del mismo macizo, incluyendo los nevados Jupaimarca y Shicra Shicra Este (¿5200 m?).

El mismo equipo visitó también el extremo norte del sistema y escaló el Nevado Tancán (5162 m) y el peligroso Cerro Tancán (5095 m). Un intento al Nevado Rajusultaraj (o Sultaraju, 5150 m) fracasó por cornisas inestables a enfrentarse bajo mal tiempo.

Esta ha sido la mejor expedición que haya operado en la Chaupijanca.

- año 1971, agosto: expedición italiana de 10 miembros bajo Sergio Maccio, un mes después de la anterior. El grupo declaró haber realizado la primera de un "5205 m" pero en realidad era segunda, por cuanto correspondía al Nevado Shicra Shicra Cunti, de los norteamericanos.
- año 1972: expedición italiana de 6 miembros bajo G. Mainini. Ascendió los nevados de Shicra (¿5100m?), Condoraju (5115 m) y Matipagarán (5170 m) y varias cimas rocosas menores. Llama la atención que un sistema tan pequeño haya atraído grupos tan numerosos.

■ El grupo Minapata (5065 ó 5260 m) y parte del filo inescalado llamado Condorhuayín ("cubil del cóndor"), unos 5000 m. Vista desde el Campo base



■ En el centro de la panorámica Matipagarán 5170



El Nevado Pampash (o Huamánhuequi, 5338 m), casi aislado al oeste de la cordillera misma, fue ascendido por tres peruanos en 1967 y otra vez, por un peruano y dos norteamericanos en 1984. Uno de los dos nevados "Burro" recibió otra ascensión por norteamericanos, quizás en 2002 ó 2003.

■ FINALMENTE, NUESTRAS AVENTURAS:

■ junio 2003: los alpinistas españoles Antonio y Consuelo Gómez, de Murcia, y yo nos reunimos para visitar alguna poco conocida región andina peruana. Falló una más al norte y nos decidimos por otra, la de Chaupijanca. Mis compañeros eran fogueados expedicionarios de la Cordillera Blanca y además, escritores y autores de excelentes guías de ella. Desde Pachapaquí entramos al alto valle Shicra, con la ayuda de un arriero que transportó nuestro equipaje en un caballo de carga. Establecimos campamento junto a una laguna, sobre la cual se levantaba el Nevado de Shicra (¿5100m?), escalado por italianos en 1972 (era su "Nevado Città di Macerata," denominación inaceptable para las autoridades geográficas y la cultura andina peruanas).

Mis dos compañeros abrieron una ruta nueva en este nevado y descendieron bajo fuerte temporal de granizo y nevisca.

Entretanto yo ascendía una cumbre rocosa menor que me dio vista hacia los nudos glaciados al sur.

■ junio 2005: dos años después, sin compañeros, regresé a la misma región. En una excursión de sólo 8 días, marché por tres valles (Ventilla, Queñuaracra y Gara, hasta el Paso de los Burros), haciendo reconocimientos.

■ MUCHAS POSIBILIDADES DE EXPLORACIÓN Y APERTURAS

Ahora, ¿Qué puede ofrecer esta cordillera a todo montañero? Como aquí importa más la labor exploratoria, las escaladas técnicas pasan a segundo término, pero quien las busque las hallará en buena cantidad. Ni una sola pared sur (hielo) ha sido escalada hasta ahora. Las formaciones glaciares se hallan más que nada en los flancos oeste, sur y sureste de los picachos. La calidad de la roca es generalmente buena.

Mis recuentos tomados de la Carta Nacional 1: 100.000 (1974) y mis propias observaciones muestran 17 cumbres de 4900 a 5000 m y 34 de 5000 a los 5338 m del Nevado Pampash. De estas 51 cimas, 14 ya tienen ascensiones registradas. Más de la mitad de ellas figura sin nombre en el mapa. Con razón anotó J.J. Tomé en su guía que "...el intento de completar la nomenclatura de esta pequeña cordillera no ha culminado con éxito.

Los futuros exploradores-andinistas quedarán perplejos ante el problema de bautizar cumbres y glaciares. Las expediciones italianas de 1971 y 72 se dieron mano libre en este aspecto, pero nombres como Città di Macerata, Margaroli, Glaciar Marche, Cumbre Radioaficionados, etc., están de hecho rechazados por las autoridades geográficas peruanas. Éstos son los tres reglamentos básicos vigentes para tales casos:

- usar términos indígenas o en su defecto, en castellano,
- usar nombres descriptivos o de aplicación puramente local,
- y no repetir nombres ya existentes en la cartografía nacional (como ser, el socorrido "Cerro Cónдор" de, los turistas extranjeros).

Tomé declaró en su guía que nada se sabía de esta cordillera. Debo señalar que al menos, los sectores norte y



FOTO EVELIO ECHEVARRIA



■ En el collado de Shicra, con vista a los nevados Shicra ascendidos por la expedición norteamericana en la que participó nuestro colaborador David McClung. A la derecha, parte de la Cordillera Huayhuash

norcentral están muy bien tratados en textos y fotografías (ver Bibliografía). Pero nada se sabe del resto.

La superficie de nuestro planeta está bien explorada. Ya no habrá gran río que descubrir ni otro Himalaya que medir.

Pero queda la bella oportunidad de la exploración en pequeña escala, sobre todo en regiones andinas como la Cordillera Chaupijanca, Los "verdaderos montañistas" que completen su exploración tendrán la palabra.

AGRADECIMIENTOS:

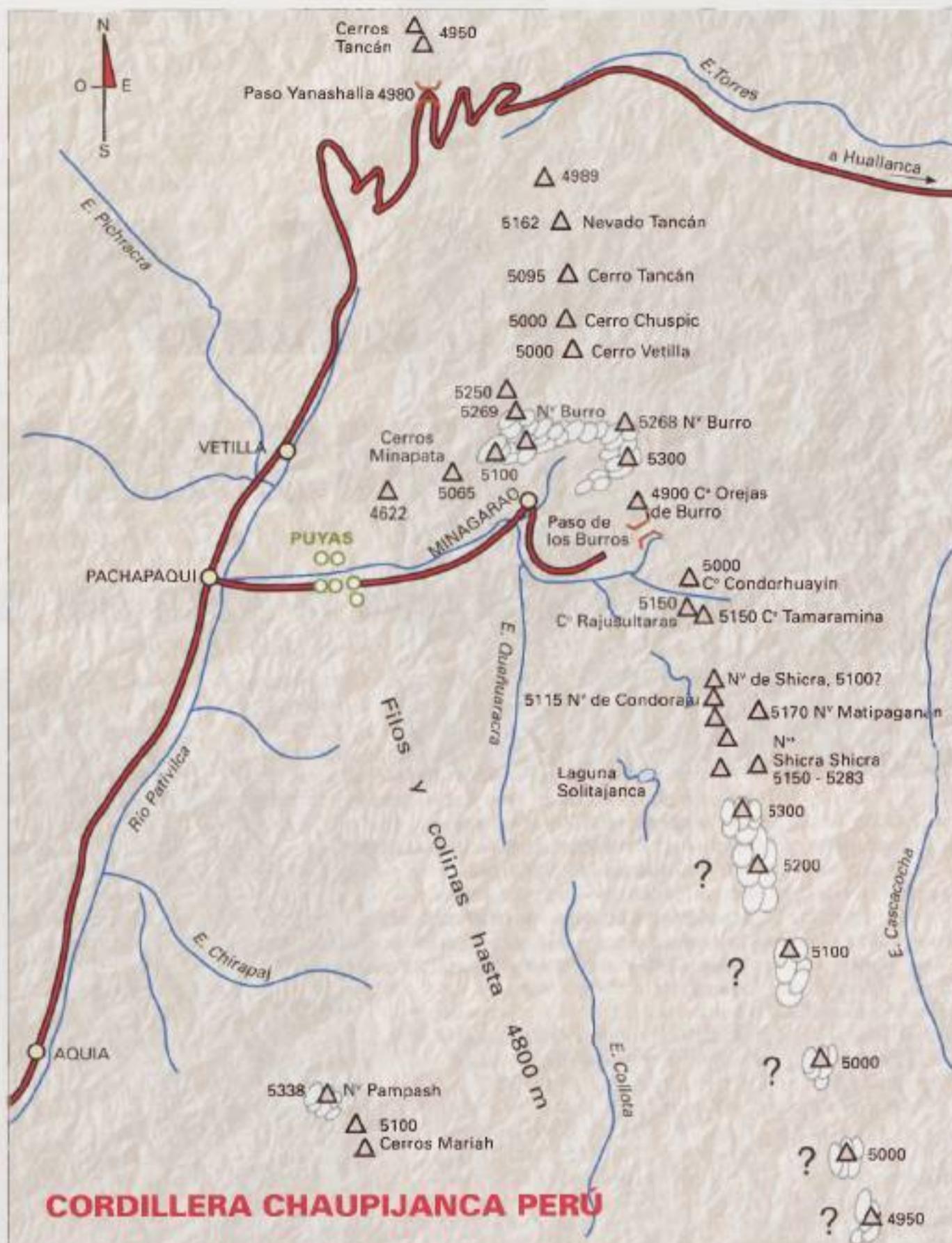
- a mis compañeros Antonio y Consuelo Gómez, de Murcia, por su compañía, su conocimiento de los Andes del Perú y sus fotografías.
- a David McClung, ahora residente en el Canadá, por toda la información sobre su expedición de 1971.
- y a los mineros y montañeses de la región, por compartir sus conocimientos con un desconocido. □



■ Desde los 4500 m, con vista al macizo Burro oriental. En primer plano, lupinos y senecios



FOTO: EVELIO ECHEVERRÍA



CORDILLERA CHAUIJANCA PERÚ

Esquema basado en la Carta Nacional 1:100.000, 1974, con adiciones del autor

- población importante
- vía vehicular, 1ª y 2ª clase
- ▲ pico de altura
- ⊞ glaciación

- ~ esteros y lagunas de importancia
- ? macizos sin exploración alpinística
- 5100 altura en metros

Escala aproximada 1:120.000 (Evelio Echevarría)

DATOS ÚTILES

I. Mapas: Instituto Geográfico Nacional del Perú: Carta Nacional 1:1000.000 (1969-74)

II. Bibliografía: Tomé, J.J. *Guía de las Cordilleras Huayhuash y Huallanca* (Madrid; Emprograf., 2004)

Notas y artículos: en *Revista del Club Alpino Italiano*, t.94 (1973), pág. 494-9 y 500-508; y t. 95 (1974), pág. 9-15 (excelentes fotos en blanco y negro).

En *American Alpine Journal*, 1969, pág. 426-8; 1972, pág. 168 y 169; 1973, pág. 461; 1988, pág. 161.

III. **Transportación:** en Huaraz, Buses El Rápido (servicio diario Huaraz-Huanuco, orillando toda la Cordillera Chaupijanca por el oeste, norte y noreste).

IV. **Servicios:** todo en Huaraz, punto de partida. Referirse a la excelente Guía de Gómez A. y otros, *"Cordillera blanca. Escaladas"* (Murcia, Andesinfo, 2003).

Javier Malo
Ricardo Suso
Txomin Uriarte
Josu Granja

DULLA y sus canales

Algo tiene, que le hace ser tan atractivo

A mí me había hablado con mucho entusiasmo, con su contagiosa alegría de vivir, Juanito Cortazar. Y me explicaba que había ido y había subido a la cima, pero que había repetido la excursión para subir a la otra punta gemela, separada por un precipicio. Y que al final había conseguido subirla por una chimenea que le había hecho emplearse a fondo y que le había dejado muy satisfecho.

El día que yo fui me sorprendió y me gustó más de lo que esperaba. Fue una jornada llena de sorpresas agradables y me hizo ver muchas posibilidades de buscar por otros lados. Luego he llevado a grupos de amigos en varias ocasiones y me consta que han disfrutado mucho.

Ahora nos hemos encontrado en Pyrenaica con tres estudios sobre el macizo del Dulla. Primero fue Javier Malo, el entrañable cartógrafo de mapas de cordales que, desde su residencia en Pedrosa, nos mandó un largo artículo e incluso publicó un folleto titulado "Dulla y sus canales", con una descripción detallada de cuatro recorridos, enriquecidos con sus preciosos dibujos a plumilla. (El folleto se puede adquirir en el bar "La Estación" de Pedrosa).

El banderazo de salida definitivo lo ha dado Ricardo Suso, mandándonos su artículo "El Dulla y su entorno", en el que recoge la información publicada y describe el itinerario de una canal que puede considerarse la "vía normal". Lo acompaña con descripciones de

■ *Enfrente de la
puerta de Dulla*



otros recorridos, de los pueblos de los alrededores y de los monumentos naturales más notables de las cercanías, deteniéndose en la cascada de las Pisas, el túnel de la Engaña y las cuevas de Ojo Guareña.

Tiene razón. No sólo es el pequeño macizo del Dulla el que está lleno de atractivos. Se pueden programar muchas y muy variadas excursiones por los alrededores. Pero hemos decidido centrarnos en el Dulla, aprovechando los minuciosos trabajos de Malo y Suso. Y hemos pedido a Josu Granja, otro gran conocedor de la zona ("Entre Burgos y Cantabria", *Pyrenaica* nº 173, 1993) y enamorado del Dulla, que complemente el trabajo y nos cuente alguna historia sobre cuevas misteriosas que él conoce tan bien.

Así, de la colaboración de los cuatro, ha salido este trabajo.

■ EL MACIZO DE DULLA

Este pequeño macizo se ubica a caballo entre las merindades de Valdeporres y Sotoscueva, dos de las siete merindades que se reparten el norte de la provincia de Burgos. Se sitúa en el extremo occidental del complejo de las cuevas de Ojo Guareña, uno de los sistemas espeleológicos más extensos e importantes de Europa. Y por el oeste y el sur está cortado por el curso del joven río Nela, que ha nacido en los montes de la Virga y va buscando su camino entre cañones, a través de la merindad de Castilla la Vieja, para encontrarse con el Ebro.

■ Hacia la Puerta de la Raya



■ Pasando una valla hacia la Puerta de la Raya



■ Canal de la Mata



Dulla tiene forma de un gran semicírculo abierto al este, como una gran letra C, con dos cumbres gemelas (Dulla 1143 m y Muela 1139 m), separadas por un marcado collado que se identifica muy bien desde Villarcayo y Medina de Pomar. De una a otra cumbre, el corte de 70 metros parece un precipicio infranqueable.

Las dos vertientes de la montaña son muy diferentes. La parte de fuera, al N, al W y al S, es una larga ladera con un escalón intermedio. La línea de crestas está por encima de los 1000 metros y el escalón, llamado el Paño, es una "lora" situada a 850 metros. Son unas laderas anchas, sin arbolado, recorridas por cómodas pistas. Abajo queda el valle de la merindad de Valdeporres

La parte de dentro, al este, es otro mundo "un escondido y quebrado territorio conocido como las Canales de Dulla", "un abigarrado conjunto de profundos cañones excavados en el potente paquete de calizas santonienses, que dan forma al reverso de la cresta de Peña Dulla", "auténtico laberinto paisajístico que aparece salpicado por una multitud de elementos morfológicos originados por un intenso modelado kárstico: dolinas, uvalas, simas, pozos, cuevas y surgencias".¹

La vegetación está compuesta principalmente, por encinas, quejigos, sabinas, enebros y algún tejo, no pudiendo faltar el pino y alguna que otra haya raquítica. Y por arriba planea el buitre, que ha construido su nido en algún hueco de los verticales paredones, vigilando los rebaños de ovejas y sus mastines.

Vale la pena dejarse caer por allí. Subir a las dos cumbres gemelas, que se miran pero no se hablan, y recorrer las cinco canales: Vallejohondo, Campo la Corza, Valdecastro, la Mata y la Muela². Harán falta varios viajes.

¹ Rivero, 1996

² La toponimia local es muy confusa. Lo más admitido parece ser que el término "canales" se utiliza solo de casa Arnáiz hacia arriba. En otras referencias el tramo superior de la canal de la Mata se denomina canal de Dulla y la canal de Muela se denomina canal de Mula o también de la Mata.

FOTO RICARDO BUSO



■ Puerta de Dulla.

VAMOS a descubrir los itinerarios más característicos que se pueden realizar en el macizo. Las posibilidades de combinaciones son muy variadas. Por eso lo que vamos a hacer es exponer primero lo que podríamos considerar la vía normal, un itinerario completo que empieza recorriendo la principal de las canales, pasa a la vertiente exterior, vuelve a entrar en el circo, corona la cumbre más alta y baja al punto de partida por una canal diferente. Tiene la ventaja de que pasa por los tres lugares más significativos del macizo: la casa Arnáiz, en el centro de las canales, y los

dos portillos, la Puerta de Dulla y la Puerta de la Raya, que atraviesan la cresta, comunicando entre sí las dos merindades.

Este primer recorrido nos servirá de base para explicar luego toda una serie de variaciones que se pueden realizar apoyándonos en estos tres lugares.

Nuestro caminar comienza en la remota aldea de Quintanilla Valdebodres, a la que habremos llegado desde Puentevedey y antes desde Villarcayo. Quintanilla Valdebodres (se lleva la boca pronunciándolo) es la entrada natural a las Canales del Dulla y merece la pena visitar en el pueblo el Pozo del Infierno, un importante sifón de aguas transparentes, con un primer tramo de 100 m completamente anegado y otro de 200 m todavía sin acabar de explorar, que es un reto para los espeleobu-

● Itinerario I (llamémosle la vía normal) Dulla desde Quintanilla Valdebodres por la canal de la Mata y vuelta por la canal de Valdecastro

Salimos del pueblo (680 m), pasando junto a la iglesia parroquial, por la pista de hormigón que sube a la ermita de la Misericordia. Se deja en seguida en una curva a la derecha, tomando el sendero que baja a la izquierda. Seguimos, como referencia, el riachuelo y las marcas del GR-1, en medio de una abundante vegetación. A los 20 minutos, cuando hemos recorrido 1 km desde la salida, llegamos a un prado situado a nuestra izquierda, por el que hay que seguir, sin atravesar el río. Es importante abandonar a nuestra derecha el GR que conduce a Villamartín de Sotoscueva por el barranco de la Muela (ver itinerario 2). Éste es un punto en el que hay que prestar atención porque es fácil despistarse.

Nosotros continuamos en dirección este, por una zona llamada "las Barreras". Al cabo de media hora larga alcanzamos una confluencia de canales, en medio de la cual se hallan las ruinas de casa Arnáiz (0'55 h). Es un punto de reunión característico. Seguimos por la derecha, dejando a la izquierda (oeste) la canal de Campo la Corza, que nos llevaría al collado de la Puerta de la Raya, como comentaremos luego para bajar otro día.

Un poco más adelante, a la izquierda, se aprecia otra canal corta, de aguas amarillentas, el barranco Valdecastro, en el que se asoma la cascada del Coladero (llamada también la Coladera). En la bajada de hoy utilizaremos este itinerario; ahora seguimos por la derecha (norte) (1'05 h).

La canal de la Mata hace una curva y al fondo ya vemos el collado entre la Muela a la derecha y la cima de Dulla a la izquierda (1'15 h). Un poco más adelante, arriba en la roca a nuestra izquierda (oeste) vemos la cueva del Oro, que se explica en nota aparte. Sin subir a la cueva, continuamos por abajo hasta alcanzar una campa con una docena de robles (1'30 h) y de allí empezar la cuesta por una fuerte pendiente de hierba.

Así alcanzamos el collado de la Puerta de Dulla, 1081 m (2,00 h), donde se nos presentan muchas opciones. Una es subir por la brava a la cima de Dulla. (el paso clave del

LA CUEVA DEL ORO

CERCA de la cabecera de la canal de la Mata, en lo alto de su margen derecha (940 m), abre su boca la cueva del Oro, también llamada "del Moro". Desde ella se domina la llamada Puerta de Dulla y las murallas que flanquean este paso. Es un lugar especialmente evocador, solitario, para sentirlo en silencio, donde parece que se concentra todo el misterio del macizo. La cueva se pierde en las tinieblas, como una ruta iniciática hacia las entrañas de la montaña.

La meseta superior de Dulla está cortada a pico por casi todos los lados y su acceso es difícil. En este altiplano aparecieron los restos del poblado prehistórico del Montecillo o los Mazos: una serie de túmulos y bases de chozas y construcciones circulares hoy medio ocultas por la vegetación. La situación estratégica y las formidables murallas naturales que lo defienden nos hacen pensar en un castro prerromano, de origen celta-cántabro, que nos remonta a la Edad del Hierro. La relación con la cueva es inevitable. En lo profundo de la galería, un recorrido de 230 m que lleva hasta los lagos finales, se ha estudiado un yacimiento sepulcral, con inhumaciones probablemente de la Edad de Bronce. Los restos humanos y de cerámica así parecen confirmarlo. Incluso se encontró un craneo neandertaloide.

Y con el subterráneo no podía faltar la leyenda, que se ha ido transmitiendo desde tiempo inmemorial: moros, tesoros, antros oscuros... se cuenta que los moros habrían dejado en esta cueva una bolera de oro que nadie ha encontrado, y es cierto que los buscadores han sido numerosos, hasta el punto de haberse removido los yacimientos arqueológicos. Se habla también de que comunica con la cueva de San Bernabé (sistema de Ojo Guarería) y de un letrero inquietante fijado en una balaustrada en el borde del lago final "antrar, entrarás; pero salir, no saldrás" o "alegre entrada, triste salida" fatal aviso para el infortunado que llegase hasta allí, ya que nunca más vería la luz. Todo comunica cierto temor y misterio de lugar sagrado, prohibido. ¿Quizá un antiguo santuario celta? La tradición ha mantenido ese hilo,



FOTO JOSU GRANJA

■ Puerta de Dulla desde la cueva del Oro

siempre con seres terribles que han ido cambiando en el tiempo: gentiles, celtas, moros... una cadena por la que quizá llega hasta hoy el último eco de aquella visión terrorífica: la de una raza humana diferente que se extinguió: el hombre de Neanderthal.

Josu Granja



FOTO RICARDO SUÍRO

■ Portillo de Santelices

árbol, una trepada que exige mucha precaución, 400 m antes de la "proa" de Dulla). Otra opción es la desviación para subir a La Muela: una chimenea fácil y exenta de peligros pero fatigosa y que requiere un mínimo de decisión (la explicamos al comentar la bajada de la Muela, en el itinerario 2). Además, desde aquí, ya asomados a la merindad de Valdeporres, podemos bajar a cualquiera de los pueblos exteriores del macizo: a Villamartín, a Santelices, o a Puente de Paredes (como contaremos luego al hablar de las subidas por la otra vertiente).

El itinerario más sencillo, que proponemos hoy, tiene la ventaja de que nos permite conocer la otra vertiente del monte. Pasando la valla nos vamos por un sendero a la izquierda, al pie de la peña, sin perder altura, cuyo caminar se hace ameno con la visión de los hermosos pueblos de la merindad de Valdeporres, bajo los montes de la cordillera Cantábrica.

En menos de una hora llegamos al collado de la Puerta de la Raya (2'50 h), donde también confluyen varias posibilidades: por este lado tenemos los accesos desde Pedrosa y Santelices o desde Puente de Paredes. Y si volvemos a atravesar el portillo nos situamos otra vez sobre las canales. Desde aquí también podemos bajar a Quintanilla Valdebodres por varios sitios (como explicaremos luego): la canal de Campo la Corza, la canal de la Mea o directamente por una pista de tractores. Pero sobre todo, lo que podemos hacer es subir a la cumbre, que es lo que haremos hoy.

Tomamos a la izquierda (norte), por la cresta, subiendo las primeras rocas, o por la ladera, por la hierba, siempre por terreno despejado, para alcanzar el vértice geodésico de la cima del Dulla, 1143 metros (3'30 h). (Y ahora han puesto un buzón con el nombre de Muela, para despistar).

Después de estar un rato apreciando el paisaje, imaginando los bosques que cubrían la zona en la antigüedad, empezamos a bajar en dirección sureste, pasando por una cabaña de piedra rodeada de árboles y siguiendo los senderos (este), nos vamos adentrando en la canal de Valdecastro, a la izquierda de nosotros, hasta el nacimiento de la cascada del Coladero (4'05 h).

Desde aquí por la derecha hay un camino muy claro que corta la pared, dando vista a la cascada que se precipita a la izquierda y a unos hermosos árboles, entre los que destacan unos tejos centenarios.

Así llegamos nuevamente a las ruinas de la casa Arnáiz (4'20 h) en la confluencia de los barrancos. Continuando el descenso deshacemos la ruta de ida, pasando por la puerta metálica de Las Barreras, los prados y acabando de nuevo en Quintanilla Valdebodres (5'15 h).



FOTO RICARDO SUÍRO

■ Molino harinero en Quintanilla Valdebodres

● Itinerario 2

Muela de Dulla por el barranco de la Muela y el collado de Arroya, saliendo de Quintanilla Valdebodres o de Villamartín de Sotoscueva

Salimos de Quintanilla Valdebodres (680 m), como en el itinerario 1, siguiendo las señales del GR-1. Al cabo de 1 km, al llegar al prado (0,20 h) en el que en el otro itinerario hemos tirado al W, ahora atravesamos el río y continuamos por la derecha, por el barranco de la Muela, hacia el N.

El barranco es bastante ancho y cómodo para caminar. Vamos poco a poco ganando altura, atravesamos una segunda puerta metálica (0,50 h) y despreciamos un cañón a nuestra izquierda, que no tiene salida. A las 1,20 h llegamos al collado de Arroya (890 m), sobre la aldea de Villamartín.

Si siguiéramos las señales del GR-1 que nos han acompañado hasta ahora, descenderíamos por una pista de tierra y barro, bien marcada y sin apenas pendiente, dejando a nuestra derecha el repetidor de la Peñota (o el Peñote), hasta el pueblo de Villamartín (840 m). Es decir, hasta el collado podríamos haber llegado también saliendo de Villamartín, otro de los puntos de partida del macizo. Desde allí se tardan unos 20 minutos.

Del collado giramos a la izquierda y nos encaramos con la subida a la Muela de Dulla. Es una cuesta fuerte, por terreno despejado, sembrado de brezos y enebros rastreros. Llegamos a la meseta cimera, pedregosa y pelada, que se va estrechando mientras crecen los desfiladeros a los dos lados. Subimos así a otra meseta más pequeña, en cuyo extremo está la cumbre de Muela de Dulla (1139 m), también llamada El Paño. En primavera, la campa de la cumbre está sembrada de pequeñas flores amarillas. Enfrente, al otro lado del boquete, la cumbre de Dulla, que desde aquí parece inalcanzable.

En vez de desandar el mismo camino de subida, volvemos por el borde N de la meseta hasta que encontramos un rebaje con una chimenea fácil, de unos dos metros, por la que podemos destrepar para situarnos al pie del escarpe de la Muela, y por estrechos senderos que bordean la pared nos vamos a la izquierda (W) hasta la Puerta de Dulla. Allí podremos elegir alguna de las opciones de bajada: volver a Quintanilla Valdebodres o a Villamartín, o irnos a Santelices, si tenemos organizada la recogida.

■ Atravesando la Puerta de Dulla



FOTO TUDOMIN URQUATE

● Itinerario 3 La canal de Vallejohondo o de la Mea

Todas las canales son de un carácter ecológico especial, pero ésta, por su situación escondida es donde menos se percibe la huella humana, siendo privilegiado su actual estado. El soto que cubre el barranco es similar a los restantes, exceptuando tejos y hayas. Sus paredes tienen menos desnivel que los otros barrancos y sus fondos son más llanos. Su recorrido es un poco menos claro.

El itinerario parte de Quintanilla, pero saliendo por otro sitio. A la entrada del pueblo, al oeste, parte una pista que asciende suavemente en dirección NO y gira bruscamente a la izquierda, dejando en frente un camino carretero (0,15). Al poco rato, en una desviación a la derecha, continuar por la pista que aboca en un raso con varios pabellones o corrales. Descender dejando a la derecha los edificios. Casi llegando al fondo del barranco se hacen patentes dos cristalinos manantiales, principales portadores de agua a la surgencia de la cascada de la Mea, que se localiza unos 100 m más abajo (0,25). Se pasa a la otra ladera y se camina a unos tres metros del fondo del barranco (el matorral del fondo de este canal, hace muy incómodo el caminar), para encontrarse con el camino carretil que viene directo (0,45). Continuar por el fondo durante una media hora, para ir tomando el sendero más alto, que casi directo lleva al Colladillo, cercano a la cumbre de Ensaliendre (1011 m) (1h 15). Desde allí podemos volvernos a Quintanilla por la misma canal o subir a la Puerta de la Raya para bajar por otro sitio.

La cascada de la Mea merece un comentario aparte, porque bajando por la canal de Vallejohondo no hay paso fácil para acercarse a la cascada y lo normal es que no lleguemos hasta ella, si queremos terminar en Quintanilla.

Por eso vale la pena ir expresamente a visitar la cascada. Muy cerca de Quintanilla, en la carretera hacia Puente de Dulla, está la entrada al barranco de la Mea. Según nos vamos introduciendo por un cómodo sendero, admiraremos el pequeño bosque de quejigos y encinas, hasta dar con el paredón calizo que cierra el barranco. Si tenemos suerte, veremos cómo desde arriba del farallón, cae el agua espectacular y sonoramente. La fotogénica cascada de la Mea, con más de 30 metros de altura, concede un encanto especial a este enclave ecológico.

● Alternativas 4 Los otros pueblos de salida

Hasta ahora hemos salido desde Quintanilla Valdebodres para introducirnos en las canales del circo, y desde Villamartin, para subir a la Muela.

Para acceder a las cumbres o al circo desde la vertiente exterior, el punto de partida más habitual es Santelices (y cuando hablamos de Santelices estamos hablando asimismo de su vecino Pedrosa). Pero también se puede salir desde el propio Villamartin al N, o desde Puente de Dulla al S. Desde cualquiera de estos tres pueblos se sube a los dos portillos de entrada a las canales del circo de Dulla.

La más sencilla y la más habitual es la subida desde Santelices (675 m).

Se toma una pista paralela al río Nela, pasando por el ojo menor del viaducto del ferrocarril. Un par de revueltas y se cruza el portillo de Santelices (0,25h). Salimos al pastizal y por terreno franco llegamos a la Fuente Fría (925 m, 0,45h), abrevadero de ganado. Desde aquí tenemos la oportunidad de subir a cualquiera de los dos collados. A la derecha, llegamos en seguida a la Puerta de La Raya (1052 m, 1,00 h) y



■ Puente de Dulla

DRILLO JAVIER MALO

a la izquierda, a pie del escarpe, podemos ir hasta la Puerta de Dulla. Es el mismo camino, al revés, que habíamos hecho en el itinerario 1.

También es posible llegar a estos collados a partir del pueblo de Puente de Dulla (650 m). Empezamos situándonos en el espectacular túnel natural que ha cavado el río Nela, y subimos por la izquierda atravesando el pueblo hasta que dejamos atrás el Castillo de los Velasco y la iglesia de San Pelayo. Tomamos en seguida la pista carrozable que va a Santelices. Pasamos por la cabaña y poza del Paño (850 m) y luego por la Fuente de La Raya (880 m). (Hasta aquí se puede venir en coche desde Santelices, circulando 3 km). Y desde aquí se sube bien al collado de La Puerta de La Raya. No hay un sendero claro pero tampoco hay dificultades para caminar a campo través. Desde Puente de Dulla habremos empleado como hora y media para alcanzar el collado (1050 m).

Una vez allí, como siempre, podemos seguir cualquiera de las variantes que hemos ido describiendo hasta ahora o bajar a Quintanilla Valdebodres.

● Alternativas 5 Tres descensos a Quintanilla desde la Puerta de la Raya

El más rápido y sencillo es tomar a la derecha, bajo los roquedos de Haza de la Sierra, una pista ancha y pedregosa que nos llevará sin ningún misterio hasta la entrada de Quintanilla, tardando una hora larga.

Es más interesante conocer la otra canal que baja a casa Arnáiz, la de Campo la Corza. Comienza prácticamente en el collado, dejando a la derecha la pista que baja a Quintanilla. Entramos por un lugar llamado Samayor y la bajada no

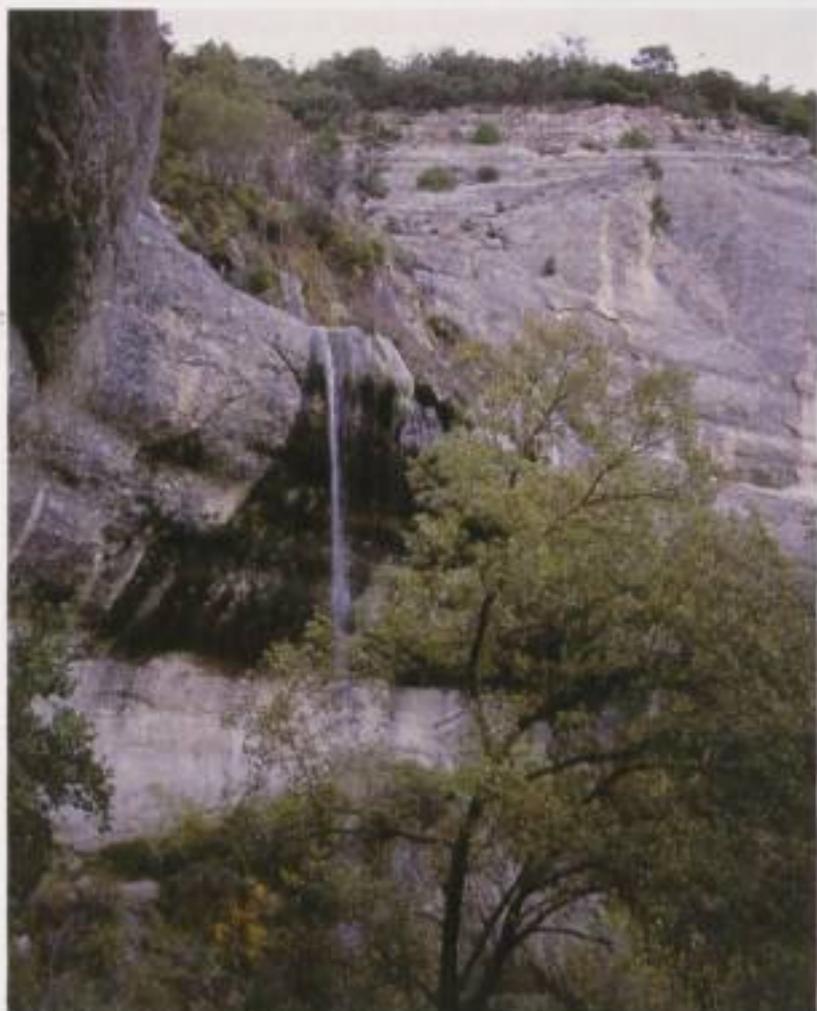


FOTO RICARDO SUJÓ

■ Cascada de la Mea

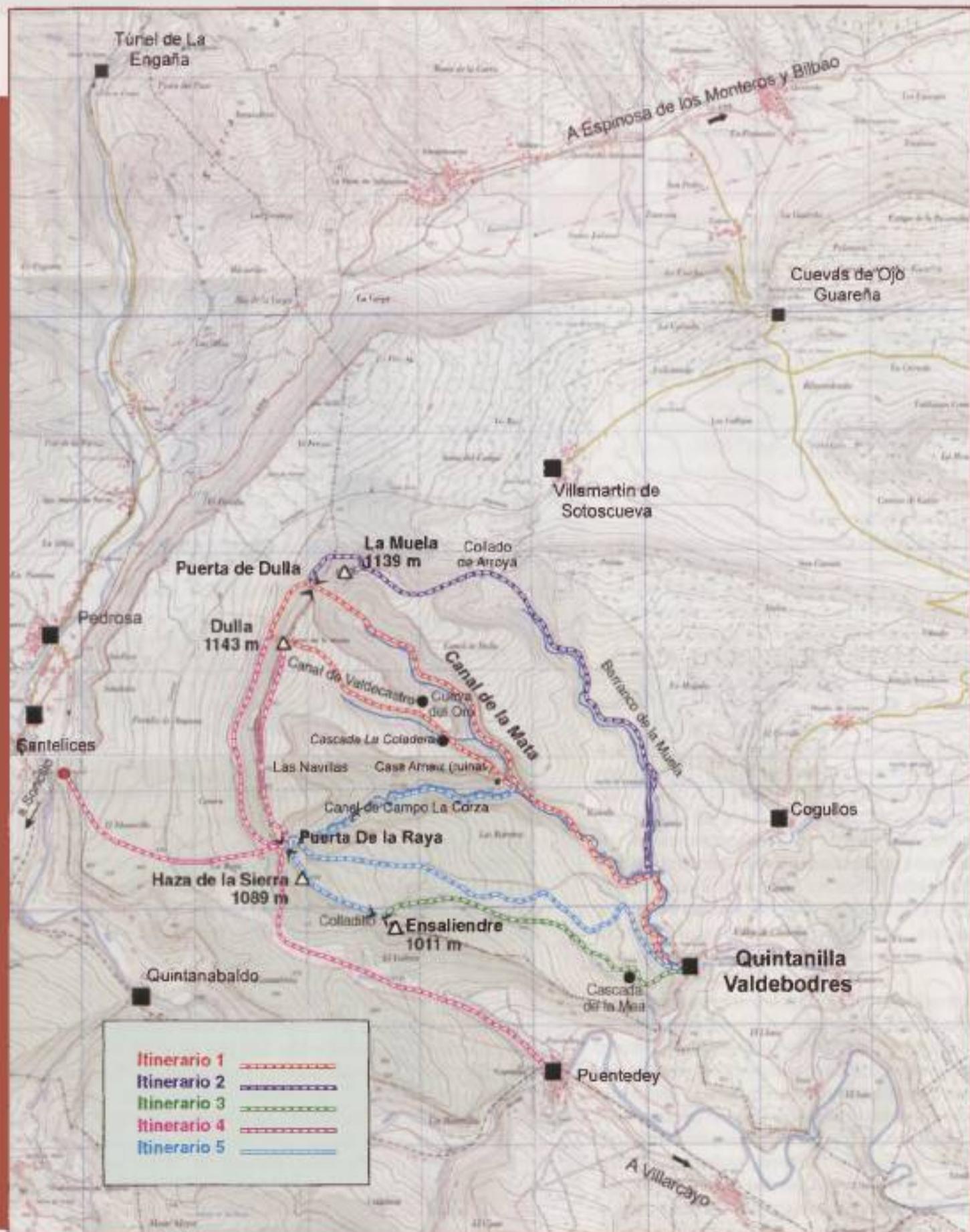


Foto: Ricardo Suso

■ Hacia casa Arnaiz

tiene dificultades, siguiendo los senderos que ha perpetuado el ganado. A ambos lados podemos contemplar las pulidas paredes que cierran la canal. Hacia la mitad del recorrido confluye por nuestra izquierda una pequeña canal denominada Campo las Navillas y en menos de una hora nos situamos en el conocido cruce de las ruinas de casa Arnaiz, desde donde podemos llegar a Quintanilla por el paso de las Barreras.

La tercera alternativa es descender por la canal de Vallejohondo, sin llegar hasta la cascada de la Mea, haciendo de bajada el itinerario que hemos explicado para subir desde Quintanilla. Situados en la Puerta de la Raya, podemos subir a la cumbre de Hazas de la Sierra (1089 m). Seguimos el cresterio en dirección E hasta que llegamos al Colladillo (984 m) y subimos a la cumbre de Ensaliendre (1011 m). La cresta a partir de ahí es intransitable, por lo que volvemos al Colladillo para bajar por la canal de Vallejohondo hasta Quintanilla. □



AGRADECIMIENTOS

El artículo de Ricardo Suso contiene un agradecimiento a Justo, Izaskun, Andrés y Patxi, por su colaboración. Javier Malo brinda su trabajo a su querida esposa Isabel, por su apoyo abnegado para realizarlo.

BIBLIOGRAFÍA:

- MALO J y MALO M. "Dulla y sus canales" 2004
- URIARTE TX. "Montes de Burgos" 2001, pp 64-67
- MUÑOYERRO I y PÉREZ F. "Burgos. A través de la montaña" 2002, pp 61-62
- VARONA JA y HERNAIZ J. "Sendero histórico en las Merindades. GR-1" 1999, pp 84-95
- OBREGÓN F. "50 Rutas por la cordillera Cantábrica" 1997, p 239
- RIVERO E del. "Rincones singulares de Burgos. I El norte de las Merindades" 1997, pp 42-46
- RIVERO E del. "Rutas y paseos por tierras de Burgos. II" 1996, pp 80-85
- G E EDELWEISS. "El karst de Ojo Guareña", 1986

CARTOGRAFÍA:

Mapas IGN 1:25000 (E25m):
 "Espinosa de los Monteros" 84-III (19-6)
 "Villarcayo" 109-I y II (19-7)



"Las cumbres vascas poseen unos valores naturalísticos que son en sí mismos tan valiosos que deben ser siempre defendidos y preservados"

Eugenio Ruiz de Urrestarazu



■ Hayedo en la vertiente norte de Gasteiz Mendiak

Josean Gil-García
Josepi Monge

ÁLAVA, me

EL paisaje de calidad es un bien escaso y constituye un elemento importante de bienestar individual y social. El Catálogo de Paisajes Sobresalientes y Singulares reivindica el estatus que merece el paisaje. La propuesta recoge 62 espacios distribuidos en una superficie equivalente al 57% de Álava.

Todos sabemos de qué se habla cuando se escuchan conceptos tales como "paisaje". En las travesías de montaña, en las ascensiones o en el senderismo, el montañero busca un sinfín de satisfacciones, casi siempre condicionadas éstas por el marco geográfico que se elige. Dicho de otro modo, la sensación de bienestar que se adquiere está directamente relacionada con la calidad del paisaje recorrido. Tal vez, porque vivimos en un país pequeño e industrializado y con los recursos naturales contados, caemos en la tentación de hacer la *vista gorda* en el paisaje más cercano tendiendo, por el contrario, a regocijarnos en otros exóticos e impactantes. El paisaje, sin embargo, forma parte de nuestra vida ligada a la montaña. No hay nada como echar la vista atrás, a las primeras décadas del s. XX, momento en el que aflora el montañismo. Surge en la sociedad más urbanizada, contando desde sus orígenes con un destacado papel en la conservación de la naturaleza. Casi un siglo después, reivindicamos el estatus que se merece el paisaje, ya que su infravaloración denota falta de sensibilidad y de coherencia con nuestra propia existencia.

Eugenio Ruiz de Urrestarazu, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la UPV/EHU, exponía en esta revista su punto de vista (Pyrenaica, nº 194). "El paisaje de un territorio resume de manera visual, estética y perceptible, profundas señas de identidad de una sociedad. Es un reflejo territorial de su organización económica y social, así como de sus valores estéticos, medioambientales y de su proceso histórico-cultural. Y lo que todavía es más importante, influye de forma determinante en la calidad de vida de las gentes que allí viven y representa un recurso cada vez más apreciado para el desarrollo sostenible de una sociedad".

Las cimas, el mayor exponente del paisaje, tampoco quedan libres de amenaza. Poco a poco se industrializan o se repueblan con especies foráneas, mermando así su naturalidad. Un informe reciente del Comité de Medio Ambiente de la Federación Alavesa, concluye que más del 40% de las cimas catalogadas en este territorio están o se verán afectadas a corto plazo por algún tipo de infraestructura; es decir, el 65% de las cadenas de montaña. En una sociedad en la que todo se compra y se vende, o se pondera en parámetros económicos, los ciudadanos indefensos ante tales despropósitos, caemos en un profundo agujero negro a la hora de pedir responsabilidades por las *bofetadas* que se propinan al paisaje.

■ EL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Estábamos ya acostumbrados a figuras de protección de muy diversa índole: Parque Natural, Biotopo, Monumento Natural, zonas ZEPA y ZEC, Humedales de Importancia Internacional, y Espacios Natura 2000 entre otros. Todas estas figuras han contribuido y contribuyen a la conservación de la biodiversidad y de los hábitats naturales, si bien sabemos que todas ellas son el resultado de otros trabajos precedentes que ensalzan esos mismos valores. Es obligado referirse aquí al extraordinario trabajo de Jesús María Garayo para recomponer la historia social y política de los espacios protegidos en Euskadi y cómo, para entender el devenir del movimiento montañero y excursionista desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. ¡Cuánto han cambiado las cosas! Han transcurrido casi quince años desde las primeras declaraciones de espacios naturales en Euskadi (Reserva de la Biosfera de Urdaibai y Parque Natural de Urkiola), y hoy día vivimos unos momentos latentes en lo referente a la protección. A los términos ecosistema, nicho ecológico, reserva, naturalidad, etc. se suma un concepto que puede trastocar la perspectiva y la filosofía proteccionista: el paisaje. Desde Europa algo se mueve en este sentido y las políticas que se proclaman ahora pretenden paliar en la medida de lo posible el imparable deterioro. Porque el paisaje forma parte del bienestar individual y social, y porque participa de manera importante en el interés general en los aspectos culturales, ecológicos, medioambientales y sociales, fue aprobado en Florencia (2000) el Convenio Europeo del Paisaje; primer tratado internacional centrado exclusivamente en la protección, gestión y mejora del paisaje.

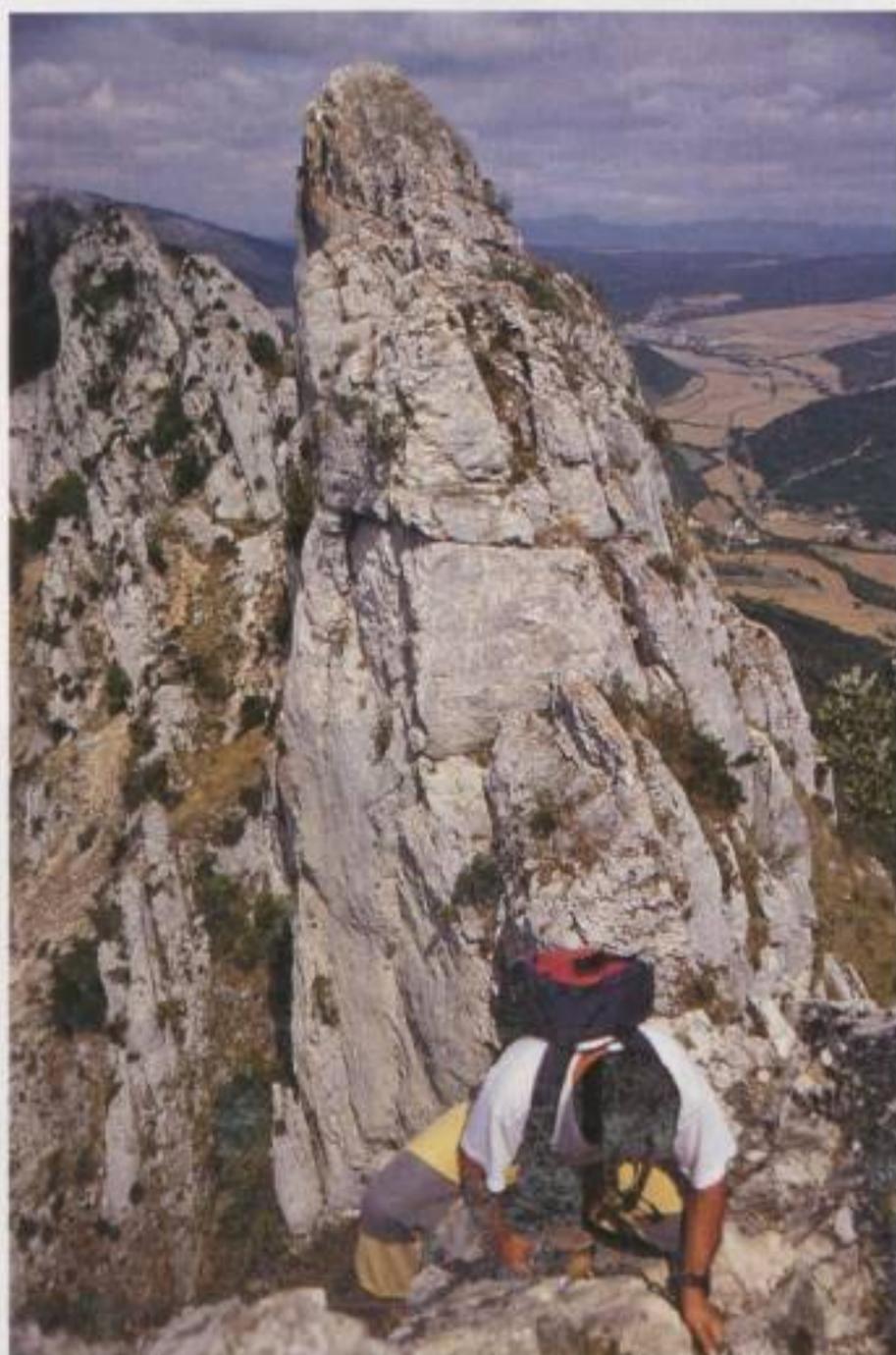


■ Valle de Kuartango y monte Marinda



■ Crestero de Peñalta en la sierra Toloño

ca del paisaje



■ Última trepada a al cumbre de karria

■ UN CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES

La Diputación Foral de Álava ya tiene sobre la mesa la propuesta de catálogo. Según se recoge en el resumen ejecutivo de mayo de 2005 presentado a la Federación Alavesa el pasado mes de junio, se partió de cinco amplias capas temáticas de valoración del patrimonio natural, a las que se añadió la información procedente de otras tantas, como son las cuencas visuales, el patrimonio arquitectónico y arqueológico, los elementos menores de Rioja Alavesa, las zonas ZEPA, los humedales del Convenio Ramsar y los montes de utilidad pública, entre otros. "El catálogo es una herramienta muy potente de conservación y de medida preventiva. Se nos abre ahora un nuevo horizonte ya que las políticas de conservación tenían dos olvidos: el paisaje y los corredores ecológicos", señala Elena Gómez Chico, Jefa del Servicio de Medio Ambiente de la Diputación. El catálogo contiene todos los paisajes sobresalientes (aquellos que destacan por su belleza y calidad, que normalmente precisan medidas de conservación, gestión y rehabilitación) y los paisajes singulares (excepcionales, modelados por la intervención humana, que precisan medidas de intervención más importantes) del herrialde de Álava. Constituye, por lo tanto, la propuesta de Álava al Catálogo Vasco que finalmente tendrá que ser probado por el Ejecutivo Vasco.

■ EL PROFESOR MALLARACH



Josep Maria Mallarach, geólogo ambiental y consultor de Medio Ambiente, entre un extenso currículo, y su equipo han sido los encargados de ahondar en esa información y de efectuar reconocimientos en el terreno para ajustar la ponderación de criterios o para incorporar valores culturales o estéticos no tenidos en cuenta

hasta entonces. Nos hemos acercado telefónicamente -grabadora en mano- hasta Girona; con él hemos charlado sobre los resultados del catálogo y sobre los posibles conflictos con otros planes en Álava.

¿El paisaje es un bien suficientemente reconocido?

La respuesta es que no, salta a la vista. Si lo fuera, el trato sería mejor que el que recibe. Hay varias razones complejas de analizar. El concepto de paisaje es un hecho muy reciente en el sentido que le damos hoy. El término paisaje no existía en euskera hasta que se introdujo el neologismo *paisaia*; igualmente no existe en la inmensa mayoría de las lenguas del mundo. Las lenguas romances lo introducen muy tardíamente, a partir del francés *paysage* que designaba originariamente a las pinturas de paisaje. El concepto de hoy día es de finales del XIX, de la época del romanticismo; algo reciente. Esto explica en parte el hecho de que no esté suficientemente reconocido.

¿Sólo se valora en la medida en que se carece de él?

Sabemos que en la sociedad se valora especialmente lo que es escaso. Los paisajes de gran calidad –como los paisajes que se han catalogado en Álava– son cada vez más escasos, aunque en Álava tengan una extensión importante hoy. Los procesos dominantes del desarrollo industrial no generan paisajes de calidad; más bien lo contrario, los destruyen o los degradan. De manera que los que quedan de calidad son más valorados. Se es consciente de una pérdida de calidad en el paisaje y entonces se aprecian aquellos paisajes donde se conserva una alta calidad.

¿Cómo se compagina, por ejemplo, la protección del paisaje con los emplazamientos de montaña propuestos para las centrales eólicas?

En nuestra propuesta son incompatibles los grandes parques eólicos con las medidas de protección que se postulan para los paisajes sobresalientes y singulares. Como otros muchos tipos de instalaciones o de infraestructuras, hay lugares que son apropiados y lugares que no lo son. No es una cuestión de prejuicio en relación con la energía eólica. Los parques eólicos pueden tener emplazamientos donde su impacto en el paisaje o en la avifauna sea bajo, perfectamente asumibles y aceptables. Consideramos que los paisajes singulares y sobresalientes deberían estar libres de ello, porque la integridad de un paisaje sobresaliente presupone la ausencia de elementos industriales como pueden ser estos grandes aerogeneradores. Discrepamos de la evaluación de impacto medioambiental

que se hizo en el Plan Territorial Sectorial de la Energía Eólica donde se consideraba que no había ningún impacto paisajístico crítico.

¿Cómo andamos de calidad de paisaje en Álava?

Esta cuestión es relativa; es decir, en relación a qué nos medimos. Si nos comparamos con el contexto del Estado, yo diría que Álava tiene una calidad alta. A nivel de Euskadi, es muy superior a la calidad paisajística de los otros dos territorios. Entre otras cosas porque Álava está menos humanizado y por la conjunción de factores que todos conocemos: proporción de montes de utilidad pública, relieve, patrones de asentamiento, menor industrialización... Todo esto explica que en conjunto la calidad paisajística de Álava sea muy superior. Desde este punto de vista, la importancia estratégica del catálogo es precisamente preventiva. Es prevenir que los paisajes de gran calidad se deterioren.

¿Qué precedentes de catálogos europeos existen?

Hay un buen número con el nombre de catálogo, pero con el contenido jurídico distinto. La figura de catálogo se define en cada autonomía de forma distinta. No es un instrumento uniforme. Hay algunos, no obstante, de ámbito municipal y comarcal. En Cataluña ahora se están impulsando los catálogos de ámbito regional (Cataluña está dividida en siete regiones). En la Comunidad Autónoma de Madrid y en Canarias se trabajado bastante. En las islas Baleares también, aunque en las propuestas de ordenación territorial no se haya sido tan coherente. Nos hemos basado en experiencias de tres estados europeos que, consideramos solventes, por llevar muchos años de aplicación: la experiencia suiza, la francesa y la británica (más concretamente la inglesa dentro del Reino Unido). Son estos tres los principales referentes consultados; es decir, lugares donde hay una gran desarrollo de políticas de protección del paisaje. Las hemos analizado con atención de ver qué elementos podrían ser adaptables al caso vasco.

¿Este catálogo presenta alguna singularidad?

En la memoria del catálogo hemos hecho algo inusual. Una vez elaborada la propuesta, hemos analizado la incidencia que tienen todas las normas y planes vigentes en Álava sobre los paisajes catalogados. Un análisis sistemático laborioso de hacer. Consideramos que esto era previo a las propuestas de planificación y gestión de los paisajes catalogados. Es decir, una vez identificados los paisajes singulares y sobresalientes, antes de decir cómo vamos a gestionarlos o cómo vamos a protegerlos, hemos analizado qué efectos tienen las políticas

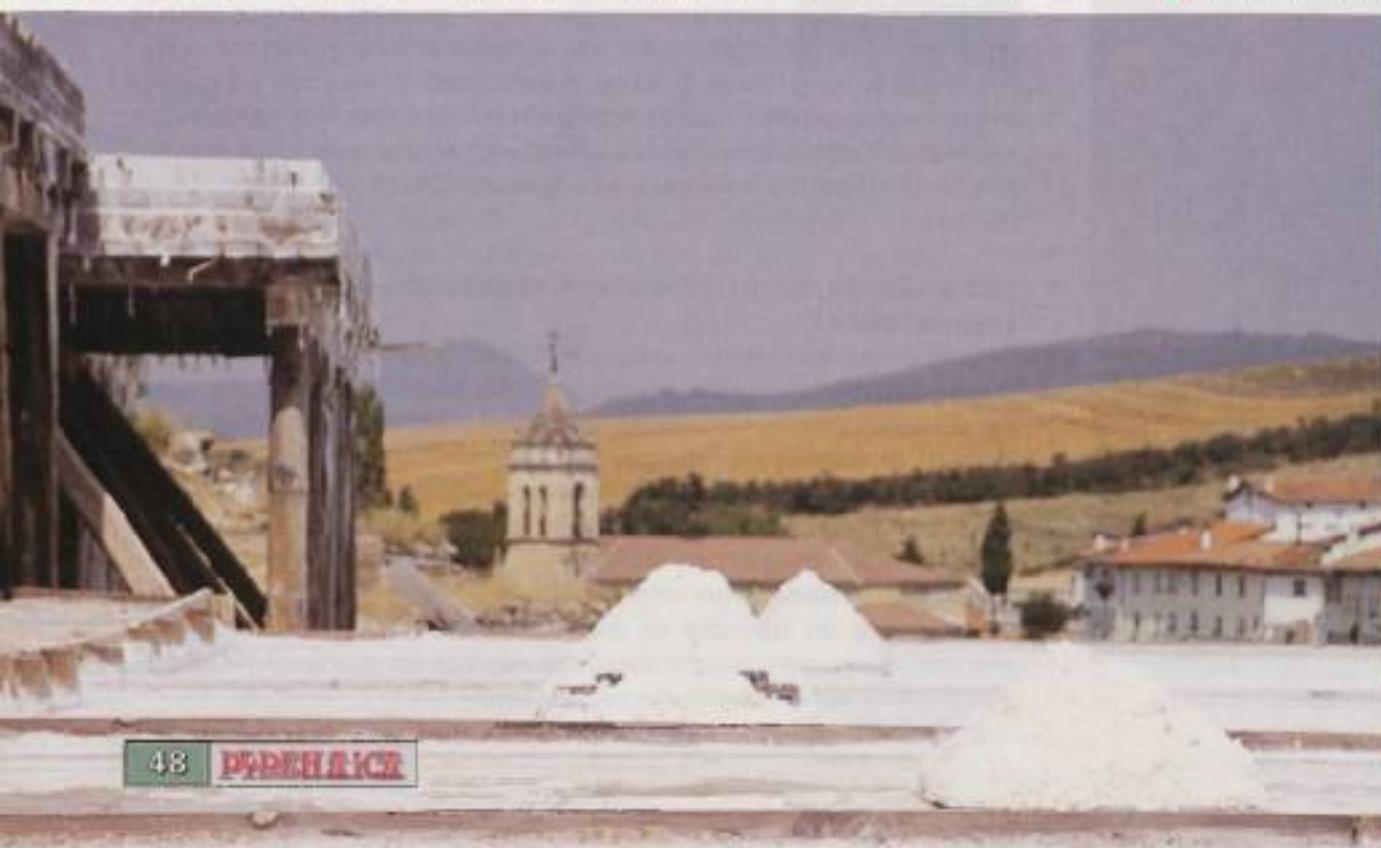
De izquierda a derecha:

- Paisaje blanco en Salinas de Añana
- Zona cumbre de Undagana, en la sierra de Arrato
- Pozo Portillo en la sierra de Arkamu

■ Cima de Soila en el Parque Natural de Izki



FOTOGRAFÍAS DE LOS AUTORES



vigentes en estos paisajes, a fin de identificar los elementos de estas políticas que ya son favorables para la protección y los que puedan entrar en conflicto, al objeto de proponer medidas de modificación o de corrección. Hemos hecho propuestas de modificación de alguna norma, de algún artículo,

de alguna disposición. En este sentido las dos más importantes son la Norma Foral Forestal y las Ayudas Agroambientales. Hemos analizado la congruencia con los instrumentos de planificación territorial aprobados el año pasado y, en este sentido, ya son congruentes y no entran en conflicto. □

PAISAJES SINGULARES DE ÁLAVA



LOS DATOS

6 paisajes singulares
56 paisajes sobresalientes
57% del territorio
173.584 ha. a proteger
71% montes de utilidad pública
85.226 ha. protegidas hoy (28%)

- 1 Sierra de Boveda y depresión de Vallespinosa
- 2 Sierras de Arkamu-Gibiyo
- 3 Basquiñuelas-Paúl
- 4 Montes de Iturrieta-Monte Arburu
- 5 Mendizuzia-Jaunden-Lurzarán
- 6 Basabe-Marinda-Yarto
- 7 Valle de Arana-Oteo-Markillano
- 8 Sierra de Entzia
- 9 Valle de Arrastaria-Saratxo
- 10 Peñas de Oro
- 11 Montes de Sobrón-Bachicabo
- 12 Sierra de Badaia
- 13 Urkabustaiz
- 14 Vargas de Iturrieta-Entzia
- 15 Valle de Zuia

- 16 Sierra de Arcena
- 17 Iñar
- 18 Hornillo-Orbiso
- 19 Montes de Izki
- 20 Embalse del sistema del Zadorra
- 21 Montes de Vitoria/Gasteiz Mendiak
- 22 La Pobeda
- 23 Cultivos de Quejido-Gurendes a Villanañe
- 24 Sierras de Elgea-Urkilla
- 25 Fontecha
- 26 Ocio-Berganzo
- 27 Cerros de Ugalde
- 28 Oleta-Arangio-Ibarra (Aramalo)
- 29 Labraza y Pinar de Dueñas
- 30 Zadorra curso alto
- 31 Berantevilla
- 32 Robledales isla de la Llanada Alavesa
- 33 Entorno y Lagunas de Laguardia
- 34 Riberas del Ebro occidentales
- 35 Salinas de Añana
- 36 Sierra Salvada-Garobel
- 37 Sierra de Tuyo
- 38 Laguna de Navaridas
- 39 Humedal de Lacorzana
- 40 Montes de Aldaia-Río Barrundia
- 41 Río Ayuda
- 42 Aratz-Arbara
- 43 Sierra Toloño (Cantabria)
- 44 Raso-Angosto-Olvedo
- 45 Zadorra curso medio
- 46 Sierra de Arrato
- 47 Río Omecillo-Tumecillo
- 48 Valderejo
- 49 Meridional de la Sierra Toloño (Cantabria)
- 50 Río Baias
- 51 Zadorra curso bajo
- 52 Eskolunbe-Eza-Tetxa
- 53 Monte Toloño
- 54 Cerros de la Llanada Alavesa
- 55 Zadorra-Anillo Verde
- 56 Lago de Caicedo-Arreo
- 57 Valles de Peñalba a Babio
- 58 Urrunaga
- 59 Gorbeia
- 60 Sotos de Gimeleo
- 61 Riberas del Ebro centrales
- 62 Cabeceras de los ríos Ayuda, Alago y Berron

Fuente: Departamento de Urbanismo y Medio Ambiente de la Diputación Foral de Álava



Segundo premio del II Concurso de Cuentos Pyrenaica 2005,

por considerarlo un relato corto de ficción, correctamente contado, en el que se refleja una situación personal dramática, superada por una ilusión producto de la imaginación.

Jesús Zufia

EL PÓSTER



POR suerte para Xabi el día es perfecto. A pesar de las previsiones todavía no se ve ni una sola nube y el sol calienta lo suficiente como para sentir cierto bienestar, a pesar de que el barómetro ya marca más de siete mil metros de altitud. Quizás su única preocupación sea el viento que se ha levantado desde hace unos minutos, aunque por ahora es demasiado leve como para asustar. Está convencido de que en esta ocasión sí llegará a la cima. Se nota fuerte y motivado, y los casi dos meses de aclimatación le han servido para que su cuerpo se habitúe a la escasez de oxígeno propia de esa altura.

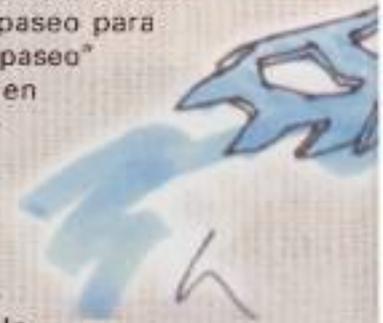
Está solo. De los siete componentes de la expedición es el único que queda en condiciones de coronar esta montaña. Los fallidos intentos de días anteriores han mermado sensiblemente la salud todos sus compañeros, que en estos momentos están reponiéndose en el campo base de diversas congelaciones, agotamiento extremo e incluso algún principio de edema. Así que toda la responsabilidad ha recaído en Xabi, y no es poco pensando en los meses de preparación y en el trabajo durísimo de todos, montando campamentos de altura, equipando los pasos difíciles con cuerda fija y transportando todo el material para arriba y para abajo durante semanas. Más vale que todo este esfuerzo se vea recompensado por el éxito de hacer cima o el largo viaje de vuelta a casa puede ser una auténtica agonía.

Hace ya cinco horas que Xabi ha salido del último campamento y seguramente en dos horas más podrá llegar hasta arriba. Está tardando bastante menos de lo que esperaba. La nieve está muy firme y se camina muy bien, y aunque la pendiente es muy pronunciada los crampones de travesía agarran perfectamente. La verdad es que está disfrutando como nunca de una ascensión. De vez en cuando

se detiene a contemplar el paisaje a sus pies con cierta sensación de irrealidad, como si él no estuviera allí de verdad. Un glaciar serpentea allá abajo intentando abrirse paso entre las montañas. Y si mira al frente, hacia el horizonte, las diferentes tonalidades de azul en el cielo le hacen sentirse más como un astronauta viendo la tierra desde la ventana de una estación orbital que como un montañero.

Se está acercando a la última dificultad que le separa de la cima. Una pared casi vertical de unos quince metros. Una vez superada sólo le quedará un pequeño paseo para coronar la cumbre. Aunque lo de "pequeño paseo" quizás sea demasiado benevolente teniendo en cuenta que tendrá que transitar por una estrecha arista helada con caídas de más de dos mil metros a ambos lados, junto con la escasez de oxígeno y el viento que seguramente azotará allí con fuerza. Pero Xabi está ansioso por llegar y poder llamar a sus amigos al campo base y decirles que ya está, que lo ha conseguido, que lo han conseguido todos.

Cuando llega se da cuenta que la pared está peor de lo que esperaba. Una gruesa capa de un hielo azulado, que no estaba la última vez, cubre la roca por completo. Se habrá formado por la humedad de días anteriores y luego endurecido por el fuerte viento racheado y el frío intenso. Prueba con el piolet a dar un fuerte golpe y el acero se clava justo un par de centímetros, lo suficiente para sujetarse en él, pero con los crampones es imposible. Necesitaría los específicos de escalada en hielo para tener alguna posibilidad de subir por ahí.



Todo el optimismo anterior se esfuma de repente.

Súbitamente se abre la puerta de la habitación y entra su hermana Nerea como un vendaval.

- *Kaixo Xabi. Ya estoy aquí hermanito.* - le dice a la vez que se lanza a la cama a abrazarlo.

Nerea, alegre como un cascabel y como siempre llena de energía, revoluciona la casa en cuanto llega, y no ha dejado la mochila y todas las bolsas en la entrada cuando ya está corriendo hacia la habitación de Xabi para saludarlo. Normalmente se mete en la cama con él y le habla sin parar contándole todo lo que ha hecho durante el día o los cotilleos de sus amigas e incluso la clase tan fantástica que le ha dado algún profesor en la universidad. Aunque

ella sabe, o mejor intuye, que lo que más le gusta a su hermano son sus correrías en la montaña, y en cuanto llega de alguna, como hoy, le cuenta todo, absolutamente todo. Desde que salieron con el coche hace cuatro días hasta su llegada ahora mismo. Sin olvidarse por supuesto de las escaladas, del estado de la nieve o de las noches al raso en el saco.

La verdad es que pasa horas y horas con él siempre que puede, haciéndole compañía y acariciándole la cara o el pelo, sin perder la esperanza de que Xabi, su hermanito pequeño, vuelva a ser el que fue un día ya muy lejano. Nerea es la única de la familia que aún no ha tirado la toalla.

- *Xabi, mañana es tu cumpleaños. ¿Qué quieres que te regale?*

Sufrió el accidente el día anterior a su octavo cumpleaños. Jugaba como siempre en la plaza con sus amigos, y nadie sabe por qué, seguramente persiguiendo a algún otro niño, salió corriendo y cruzó la carretera justo en el momento en el que venía el autobús. El golpe se lo llevó enteramente en la cabeza. Los médicos en el hospital, después de siete horas de operación para reducirle las fracturas craneales y recomponerle lo mejor posible, no salieron demasiado optimistas. Pero aquí está catorce años después. Y hoy es el aniversario de aquello.

Desde aquel día no ha vuelto a levantarse de una cama. No responde a ningún estímulo exterior. No habla, no llora,

no ríe. Ha quedado encerrado en su propio mundo y nunca ha vuelto a salir. A veces, tumbado, mueve las piernas y los brazos como si estuviera andando, y otras, muy de vez en cuando, emite algún sonido e incluso palabras y frases sin mucho sentido, como respondiendo a algún amigo imaginario. Pero la mayor parte del tiempo está en silencio, con los ojos muy abiertos, mirando fijamente casi sin pestañear su viejo póster clavado en la pared.

Su ama se pregunta a menudo qué puede suceder dentro de esa cabeza mutilada. En las contadas ocasiones en las que han tenido que quitar el dichoso póster para pintar la pared, Xabi entraba en un estado de terrible nerviosismo, moviendo la cabeza casi frenéticamente de lado a lado con los ojos más abiertos todavía que de costumbre. Hasta que por fin se lo volvían a colocar y entonces, en pocos minutos, se tranquilizaba de nuevo.

Se lo regaló su aita cuando tenía 7 años y desde entonces lo ha tenido siempre en su habitación, de la que han ido renovando muebles, cortinas y alfombras según pasaban los años. Lo único que sigue en el lugar de siempre es el póster.

Está ajado por el paso del tiempo. Tiene una esquina rota y se notan los múltiples agujeritos de las chinchetas con las que ha sido clavado en otras épocas. Los bordes, blancos en un principio, han tomado un tono amarillento desde hace mucho. Es grande. Un metro de alto por sesenta centímetros de ancho. No se sabe qué montaña es pero es enorme y resalta poderosamente recortada sobre un cielo azul casi añil. En la base se identifica un glaciar de tonos grisáceos que serpentea con aspecto cansino hacia el valle. Gran parte de la montaña está cubierta por una nieve blanquísima salvo en las zonas más inclinadas, donde aparece la roca desnuda de un gris muy oscuro casi negro. Arriba del todo una cornisa nevada, terriblemente expuesta, lleva hasta la cima entre dos precipicios que terminan en la misma base de la montaña.

Después de un buen rato Nerea se levanta por fin de la cama.

- *Bueno Xabi, voy a recoger todos los bártulos que he dejado tirados en la entrada, que ya sabes como se pone ama.* - Le comenta sin esperar respuesta.

Al llegar a la puerta de la habitación se detiene un momento apoyada en el marco para observar a su hermano, que como es habitual sigue mirando fijamente la montaña del póster. Le quiere más que a nadie. A veces se pregunta si le tendría tanto cariño de no haber sufrido aquel accidente y ser un muchacho normal. Ella está convencida de que es feliz. Vive encerrado en su mundo. Un mundo sin puertas ni ventanas al que no se puede acceder. Pero allí dentro él habla, razona, ríe y llora. Sólo hace falta un puente para poder comunicarse con él.

De pronto Xabi cierra los ojos y abre ligeramente la boca. Nerea, que le conoce muy bien, sabe que eso es lo que suele hacer cuando va a decir algo y se acerca rápido a la cama para escucharle. Después de unos segundos eternos, por fin, con voz ronca pero clara, dice:

Crampones para el hielo.

Nerea sale pensativa de la habitación para recoger todas sus cosas. "Crampones para el hielo". Otra de esas frases enigmáticas que suele decir su hermano.

FIN



Refugio de AYGÜES CLUSES

■ Refugio de Aygües Cluses. Al fondo Quatre Termes y Contade

■ Refugio de Aygües Cluses. Asoma el Pic de Madamète

Luis Alejos

■ Cartel contiguo al Refugio de Aygües Cluses

■ APROXIMACIÓN

El punto de partida se encuentra en la carretera que sube al Col du Tourmalet, junto al restaurante del Pont de la Gaubie (7 km Barèges, 11 km Luz St Sauveur)

■ ACCESO

Al dejar el aparcamiento (1540 m) se sigue la pista por donde discurre la GR 10 hasta que cruza un puente y concluye en una bifurcación de caminos (1750 m). Continuando por el de la izquierda (cartel Col de Madamète 4,30 h) se sigue el curso del torrente, pasando junto a la precaria Cabane de la Pègue (1990 m), antes de alcanzar, siempre por camino nitido y balizado, el refugio de Aygües Cluses (2150 m). Ascenso: 2,15 horas.

■ SITUACIÓN

Se encuentra en un llano herboso, cerca de una laguna, al pie de un amplio circo de cumbres.

■ CARACTERÍSTICAS

Dispone de una plataforma de hormigón. Bajo la cubierta hay un piso de madera. En cada uno de esos dos espacios se pueden instalar cinco personas. La puerta es metálica. Tiene fogón.

■ ACTIVIDADES

- **Ascensiones:** Pic des Quatre Termes, Pic du Contade, Pic de Aygües Cluses, Pic de Gourguet, Pic de Madamète.
- **Travesías:** Reserve de Néouvielle por el Col de Madamète (2509 m), Refugio del Bastan por Hourquette Nère (2465 m).



EL RINCÓN DE LOS CLUBS ALPINOS EN INTERNET

Ricardo Hernani
rhp@euskalnet.net

SELECCIONAMOS a continuación algunos de los más conocidos, incluso legendarios, grupos de montaña existentes:

■ The Alpine Club

<http://www.alpine-club.org.uk/>

Nacido en 1857 en Gran Bretaña, se trata del primer club alpino del mundo. Desde 1859 ha publicado con continuidad la prestigiosa revista "The Alpine Journal".

■ Club Alpino Italiano

<http://www.cai.it/index.jsp>

La organización de referencia en el país trasalpino, fundada en 1863 en Torino. Más de 300.000 socios, biblioteca, museo y universidad de la montaña,...

■ Deutscher Alpenverein

<http://www.alpenverein.de/>

Fundado en 1869 es, con 700.000 socios, la mayor organización de montaña del mundo. Muy interesante su sección de viajes y expediciones en www.dav-summit-club.de

■ Österreichischer Alpenverein

<http://www.alpenverein.at/>

Organización similar en Austria. Toda una institución en el país. Al igual que en el caso anterior, y por desgracia, web sólo en alemán.

Club Alpin Beige

<http://www.clubalpin.be/>

La sección francesa del Club Alpin Belge / Belgische Alpen Club <http://www.belalpclub.org/>. Fundado en 1883, tuvo sus primeros locales en un jardín botánico.

Dutch Alpine Club

<http://www.nkbv.nl/>

Ídem desde los Países Bajos-Holanda.

Groupe Alpin Luxembourgeois

<http://www.iip.lu/gal/>

Ídem desde Luxemburgo.

Club Alpin Français

<http://www.clubalpin.com/>

Desde Francia, página web de este club de leyenda, una de las cunas del alpinismo mundial.

■ Club Alpin Suisse

<http://www.sac-cas.ch/>

Imprescindible también la visita a la página web del club suizo, con 111 secciones y 110.000 miembros creado en 1863.

Norsk Tindeklubb

Noruega, otro país de gran tradición, nos ofrece información de su club alpino más antiguo, nacido en 1908.

Scottish Mountaineering Club

<http://www.smc.org.uk/>

Aunque no es el pionero de Escocia, pese a datar de 1889, se trata del más prestigioso de los clubes escoceses.



Südtirol Alpenverein

<http://www.alpenverein.it/>

Otro club de renombre desde esta región alpina y germánica del norte de Italia.

■ Centre Excursionista de Catalunya

<http://www.cec-centre.org/>

El también llamado Club Alpi Català, miembro fundador de la Unión Internacional de Asociaciones de Montaña (UIAA), nace en 1876 y tiene más de 5.000 socios.

R. S. A. Peñalara

<http://www.penalara.org/>

En 1913 se funda en Madrid la asociación "Peñalara, los 12 amigos", hoy conocida como Real Sociedad de Alpinismo Peñalara.

■ American Alpine Club

<http://www.americanalpineclub.org/>

Fundado en 1902, el American Alpine Club se define como lugar de encuentro desde hace más de un siglo de la comunidad montañera de Estados Unidos. En la actualidad acoge a más de 7.000 miembros.

Alaska Alpine Club

<http://www.alaskanalpineclub.org/>

Creado en 1979, club alpino de esta tierra que siempre despertará interés en cualquier aficionado a la montaña.

■ Alpine Club of Canada

<http://www.alpineclubofcanada.ca/>

La organización montañera de referencia en Canadá desde 1906, con sede en Canmore (Alberta), y que este año cumple un siglo de existencia.

Japanese Alpine Club

http://www.jac.or.jp/english/jac_e.htm

Fundado en 1905, bajo la influencia de los clubs alpinos occidentales, alberga en la actualidad a 5.500 alpinistas nipones.

Himalayan Club

<http://www.himalayanclub.com/>

Fundado en 1928 en la India por el comandante en jefe del ejército británico, y todavía conformado en su mayoría por británicos, publica el prestigioso "Himalayan Journal", fuente de información sobre actividades en dicha cordillera.

New Zealand Alpine Club

<http://www.alpineclub.org.nz/>

Creada en 1891 en nuestras antipodas, se trata de la mayor organización montañera de este país.

Kyrgyz Alpine Club

<http://www.kac.centralasia.kg/>

Como curiosidad, desde esta ex-república soviética.

X GALA DEL MONTAÑISMO

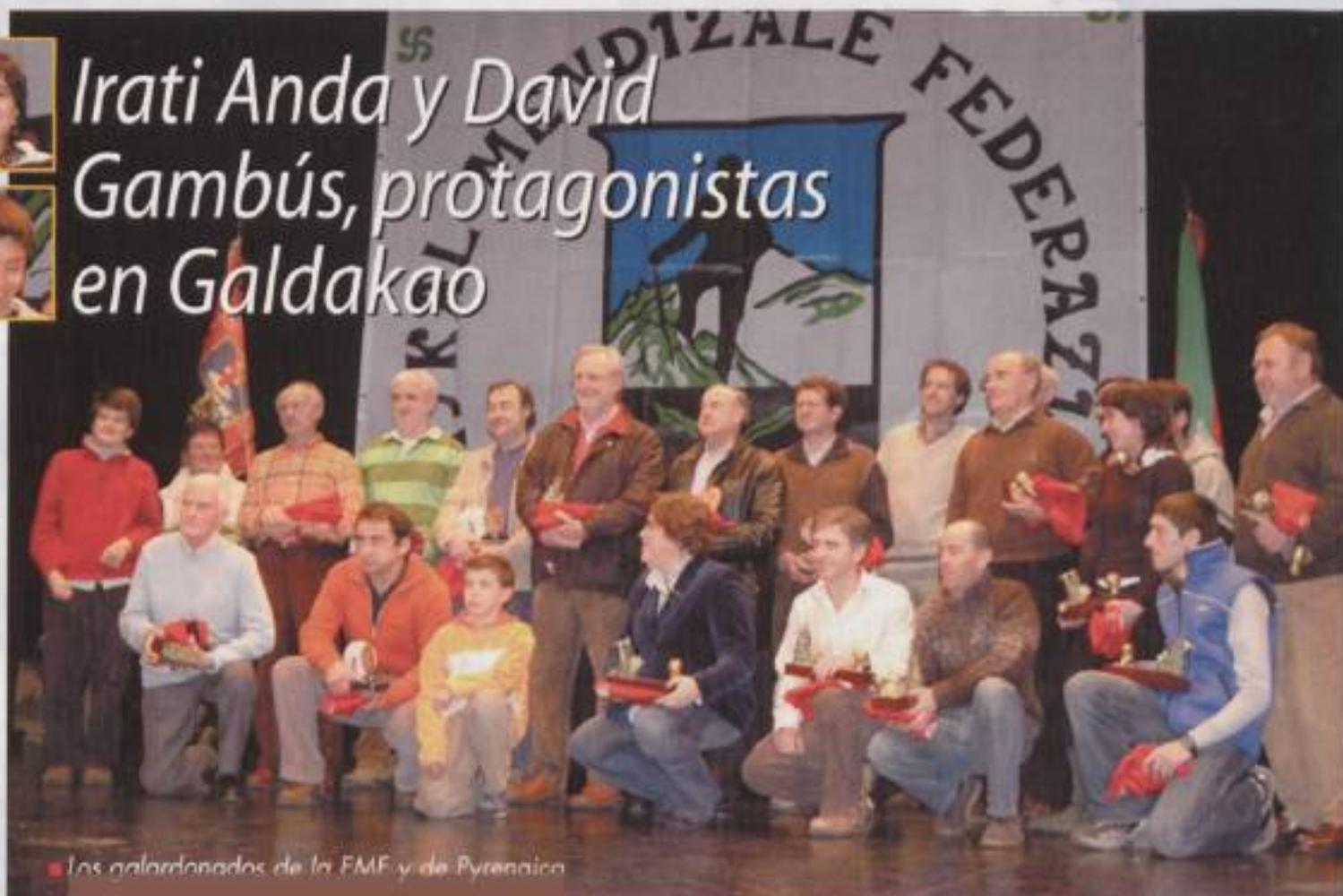
Antonio Ortega

TRAS la aplazada convocatoria del 27 de enero, debido a la intensa nevada, la Torrezabal Kultur Etxea de Galdakao fue escenario el pasado 10 de febrero de la X Gala del Montañismo Vasco, en la que se entregaron los premios a las actividades más destacadas de la EMF en 2005, así como los XXIII Premios Pyrenaica de Cuentos, Artículos y Fotografía de Montaña. La organización corrió a cargo del club local, Ganguren Mendi Taldea, siendo presentada por los periodistas Lorea Madina y Eguzki.

Tras la animación musical efectuada por componentes del grupo Andra Mari, dio comienzo la Gala con la salutación a los asistentes por parte de Miren Hernando, presidenta del Ganguren, Joseba Escribano, alcalde de Galdakao y Arantza Jausoro, presidenta de la EMF, interviniendo a continuación el bertsolari local Arkaitz.

El primer premio fue entregado por el Ganguren al jovencísimo Ander Aperribai, para sucesivamente entregarse los Premios de la Euskal Mendizale Federazioa y de la revista Pyrenaica. En esta ocasión el premio Amigos de Pyrenaica recayó en dos conocidos periodistas, Ernesto Díaz, de TVE y Roge Blasco, de Radio Euskadi. Entre los premiados por la EMF sólo hubo dos ausencias, los hermanos Pou, que en esos momentos se encontraban en Patagonia escalando el Fitz Roy, siendo recogido el premio por su padre, Paco Pou. Emotivas fueron también las palabras del galardonado más veterano, Vidal Olabarria,

Irati Anda y David Gambús, protagonistas en Galdakao



Los galardonados de la EMF y de Pyrenaica



David Gambús, Irati Anda y Patxi Usobiaga



Juan José Lente, Emilio Hernando y Angel Roser

quien animó a los presentes a pensar cada día en las montañas, para así protegerlas.

Tras el auresku de honor a los galardonados, comenzó la lectura de una larga lista de nombres que tenían que subir al escenario a recoger un regalo. Se trataba de los 105 marchadores que acreditaron haber sido finalistas del circuito de marchas de Euskal Herria. Nuevo auresku y se dio paso a la proyección de la película dirigida por Jabi Baraiazarra, sobre la ascensión realizada por los hermanos Pou a las Torres del Trango por la vía "Eternal Flame", que dejó un buen sabor de boca, como luego lo hizo la cena con que concluyó la jornada en la Sidrería Elexalde. Para concluir un detalle a apuntar para próximas ediciones, el autobús gratuito que trasladó a los asistentes del aparcamiento de la sidrería a Torrezabal y el posterior regreso.

SMO VASCO

■ La animación musical y el aurreku corrió a cargo del grupo Andra Mari



PREMIOS EMF 2005

Premio Andrés Espinosa a la mejor actividad alpinística: **Iker Pou** y **Eneko Pou**, por su ascensión a las Torres del Trango por la Etreñal Flame.

Premio Ángel Sopeña a la mejor actividad de escalada: **Irati Anda** y **David Gambús**, Campeones de Euskadi de Escalada de Dificultad y por haber realizado encadenamientos en roca de 8a+ y 8c+ respectivamente.

Premio Andrés de Régil a la mejor actividad de esquí de montaña. **Joseba Ormazabal**, por sus excelentes resultados en competiciones estatales e internacionales.

Premio Shebe Peña a la mejor actividad en marchas de larga duración: **Vidal Olabarria**, que con sus 78 años, ha sido uno de los marchadores que ha finalizado el circuito.

Premio Antxon Bandrés a la actividad: **Ramón Gárate**, por su impagable dedicación a los montañeros vascos que han tenido accidentes o lesiones en la montaña.

Premio a la mejor actividad de carreras de montaña: **Zuhaitz Ezpeleta**, ya que su participación en estas pruebas ha colocado el nombre de Euskal Herria en el mundo.

Premio a la trayectoria montañera: **Juan Ignacio Lorente** y **Ángel Vallejo Rosen**, artífices de las primeras expediciones al Himalaya, que culminaron con la ascensión de Martín Zabaleta al Everest.

Premio Amigos del Montañismo Vasco: **Viceconsejería de Turismo del Gobierno Vasco**, por la difusión de los senderos vascos. Recogió el premio Mercedes Rodríguez.

Premio a la empresa patrocinadora de actividades de montaña: **BBK**. Recogió el premio Jon Mancisidor.

XXIII PREMIOS PYRENAICA

XXIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

Primer premio, 250 € y trofeo a "Txindoki-Larrunari koloretan", de **Josu Pérez**, de Urretxu.

Segundo premio, 185 € y trofeo a "Natura koloretako hegaztiak", de **José M^a Llavori**, de Zumaia.

Tercer premio, 125 € y trofeo a "Luces de otoño en Larra-Belagua", de **Iñaki Barace**, de Donostia.

XXII CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

Primer premio, 400 € y trofeo a "El macizo de Peña Ubiña", de **Isidoro Rodríguez**, de León.

Segundo premio, 275 € y trofeo a "Peña Sagra, una montaña sagrada y olvidada", de **Fernando Obregón**, de Villaescusa (Cantabria).

Tercer premio, 150 € y trofeo a "Un paisaje sin fronteras", de **Eusebio Novoa**, de Oñati.

II CONCURSO DE CUENTOS DE MONTAÑA

Primer premio: **Desierto**

Segundo premio, 275 € y trofeo a "El poster", de **Jesús Zufia**, de Etxebarri

AMIGOS DE PYRENAICA

Cada año, Pyrenaica entrega este premio a aquellas personas y entidades que se han distinguido por su colaboración con la revista. En 2005 este premio a correspondido a dos periodistas:

Ernesto Diaz, de TVE y Agencia EFE (Bilbao)

Roge Blasco, de Radio Euskadi (Bilbao)

■ Ramón Gárate y Paco Iriondo

■ Vidal Olabarria

■ Grupo de marchadores



■ Antonio Ortega, Ander Aperribai, Roge Blasco y Ernesto Diaz

Antxon Iturriza

ÁNGEL OLORÓN.

El adiós de un caballero andante



LA historia se nos está escapando de las manos. A las desapariciones de Juan San Martín y Marcos Feliú, que reseñábamos en el número anterior, tenemos ahora que añadir la de otro personaje entrañable de nuestro montañismo. El navarro Ángel Olorón falleció en Iruña el pasado 8 de diciembre a los 80 años de edad, agrandando todavía más esa creciente separación con nuestro pasado inmediato.

Quien, como el que suscribe estas líneas, ha tenido que recurrir con una frecuencia casi abrumadora al extraordinario archivo de datos que Ángel Olorón conservaba intacto en su memoria, siente ahora vértigo ante el vacío de silencios que responderá en adelante a las dudas, preguntas y precisiones que surjan al escarbar en la historia del montañismo vasco.

■ UNA LUZ PERMANENTE

Hay nombres que han ido entrando en la galería de ilustres de esa historia por una gesta puntual o apoyados en una trayectoria deportiva brillante. Ángel no. Su nombre no apareció nunca en las reseñas alpinas de PYRENAICA como protagonista de una escalada relevante, ni como participe en alguna expedición a una montaña lejana y gigantesca. El aura de Ángel para figurar con honor en la lista de los montañeros vascos que inmortalizará el tiempo no fue fulgurante, ni tampoco deslumbradora. La suya ha sido un luz tenue, permanente, como la de una baliza que marcara siempre la referencia válida de donde había que estar, porque él siempre supo estar donde debía.

Y qué difícil es mantener durante toda una vida, como él lo hizo, esa posición fija donde confluyen las coordenadas de la ética y de la rectitud moral, en medio de las corrientes que nos arrastran con facilidad hacia las rompientes de la traición a nuestras propias ideas. Era el paradigma de lo que Brech había escrito: *"Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay otros que luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay quienes luchan toda la vida; éstos son los imprescindibles"*.

■ EL ÁNGEL DE LAS MONTAÑAS

Todo empezó un día de la primavera de 1943, cuando Ángel pisó por primera vez los locales que el recién nacido Club Deportivo Navarra tenía entonces en la calle Mercaderes de la capital navarra. A partir de aquel momento, las trayectorias del club y de la vida de Ángel se confunden, quizás mejor podría decirse que se funden, para discurrir en paralelo en sus momentos de apogeo y declive durante más de sesenta años.

En unos tiempos como los actuales, en los que las directivas de los clubes entran en crisis por falta de compromiso de sus socios, o se demandan compensaciones económicas por los servicios prestados, la figura de Ángel Olorón se nos muestra, no sólo como un ejemplo personal de dedicación permanente desinteresada al montañismo, sino como el emblema de una época en la que los clubes de montaña eran, además de unas entidades organizadoras de excursiones montaÑeras, unos centros de convergencia de amistades y proyectos.

Ángel Olorón desempeñó el cargo de secretario del Club Deportivo Navarra durante un cuarto de siglo y fue su presidente en cuatro difíciles años, en los que consiguió recuperar a la sociedad de la crisis económica en que estaba embarcada.

Ciertamente, el club fue mucho para Ángel y Ángel fue mucho, muchísimo, para el club, pero su figura trasciende mucho más allá de su dedicación en cuerpo y alma a impulsar el montañismo a través de las actividades sociales. Su voluntad de entrega personal le llevó a empeñarse, junto a Patxi Ripa y Eduardo Mauleón, en la ingente tarea de escribir las guías de Roncesvalles en 1956 y del Pirineo Roncalés en 1958, que sirvieron para descubrir estos parajes a varias generaciones de montañeros.

Apoiado en la complicidad de los mismos compañeros, en 1960 asumió la responsabilidad de la organización de un Campamento Internacional de Alta Montaña en Belagoa. La numerosa asistencia y los elogios que recibieron de los acampados fueron la recompensa a sus desvelos y tribulaciones de muchos meses.

En justo reconocimiento a su permanente entrega, el club decidió en 1993 bautizar con su nombre el refugio de Belagoa, a cuya construcción Ángel había también contribuido de forma decisiva. Así ocurrió que Ángel tenía dedicado un refugio y el refugio tenía un ángel.

Firme defensor de la vinculación del montañismo navarro a la originaria agrupación de clubes vascos surgida en Elgeta, Ángel Olorón fue un caballero andante de las alturas de Euskal Herria y del Pirineo, que supo caminar siempre recto por los senderos retorcidos de la montaña y de la vida, haciendo de la sencillez un título de nobleza.

A la hora de la despedida, con la txapela del homenaje recogida en la mano, con la emoción contenida en un *aurreku* trenzado en palabras, inclinamos la cabeza con respeto ante su recuerdo para compartir una reflexión con cuantos tuvieron el privilegio de tratarle; Ángel, a sido un honor conocerle. □

NOTICIAS DE LA EMF



www.emf-fvm.com

Este mes ha entrado en funcionamiento la nueva web de la Euskal Mendizale Federazioa, desarrollada por la empresa Barrabes Internet. El proyecto, con un coste de 8.000 euros, incluye, entre otros servicios:

- Una página web bilingüe con agenda y noticias exclusivas de la federación y sus actividades.
- Directorio completo de clubes y federaciones
- Descarga de documentos y formularios
- Una intranet de trabajo para colaboradores autorizados de la EMF

La página será alimentada desde los propios colaboradores y responsables de programas de la Federación de forma directa a través de la intranet.



FUNDACIÓN FÉLIX IÑURRATEGI-BALTISTÁN FUNDAZIOA

Con la firma de UN convenio, cristalizan las relaciones existentes entre la EMF y esta Fundación sin ánimo de lucro, dedicada a proyectos de desarrollo en Baltistán (Pakistán). El convenio estará vigente hasta las próximas elecciones a la presidencia de la EMF.

COMISIÓN DE MARCHAS DE LARGO RECORRIDO EMF

Para gestionar y supervisar el circuito de Marchas de Largo Recorrido de la EMF, a principios de enero se constituyó una comisión con la misión de elaborar el calendario 2006 y el listado de marchadores finalistas. Los integrantes de la Comisión son Goio Larrañaga (Áraba), Juan Jose Saenz (Gipuzkoa) y Victor Ruiz de Gauna (Bizkaia). La EMF coordina y da soporte técnico a la Comisión a través de Marian Sanz (EMF). Información: martxas@emf-fvm.com



FOTO GONZALO FERNÁNDEZ

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA EN LA WEB

Coincidiendo con la puesta en marcha de www.emf-fvm.com, se ha puesto a disposición de los visitantes de la página, el Catálogo de Cimas de Euskalherria en formato descargable desde la web. A partir de ahora, el catálogo podrá actualizarse y corregirse a través de las sugerencias de los usuarios, sin tener que esperar

MARCHADORES

Relación de marchadores finalistas del circuito de marchas de la EMF.

Aguirre, Pako
 Albizu, Koldobika
 Aldama, Patxi
 Alegre, Iñigo
 Altuna, José Manuel
 Alustiza, Kontxi
 Alvarez, Roberto
 Amuriza, Fede
 Antolín, Daniel
 Arambarri, Fidel
 Aramburu, Mikel
 Arregui, Alai
 Arreitunandia, Gregorio
 Arrieta, Goio
 Arrizabalaga, Mikel
 Azurmendi, María Luisa
 Barrutia, José Luis
 Benito, Juan Manuel
 Bereziartua, Fernando
 Beristain, Xabier
 Bermudez, Xabier
 Burunza, Iñaki
 Castillo, Roberto
 De Arriba, Luis
 De Pedro, Víctor Luis
 Derecho, Isidoro
 Durquet, Marie Louise
 Eizmendi, Kontxi
 Espilla, José Luis
 Etxeberria, María Jesús
 Fernández, Gonzalo
 Gabilondo, Javier
 Gabina, Julian
 Garaikoetxea, Iñaki
 García, Joaquín
 García, Dani
 García, Enrique
 Gisasola, Iñaki
 Goenaga, José Mari
 Goikoetxeaundia, Arkaitz
 Gómez, Andoni
 González, Francisco Manuel
 González, Andoni
 Gurtubai, Juan Mari
 Huarte, Leontzio
 Ibarra, José Luis
 Intxausti, Joseba
 Irastorza, José Mari
 Irazábal, Asier
 Iturralde, Mirán
 Iza, Juan José
 Izaguirre, Josu
 Jauregui, Joseba
 Jaurrieta, Xabier
 Justel, Javier

Lajas, Jacinto
 Larrakoetxea, Iñaki
 Larrañaga, Goio
 Laurendi, Zezilio
 Lazurtegi, Arantza
 Lekuona, Benito
 Lertxundi, José
 Loidi, Kepa
 López, Asier
 López, Joxe Antonio
 Loyo, Oskar
 Martín, Txus
 Martínez, Jesús Luis
 Mateos, Gonzalo
 Matias, Rafael
 Miguel, Ignacio
 Montori, Iñigo
 Mujika, Lourdes
 Muniozguren, Fernando
 Olabarria, Vidal
 Onandia, Iñigo
 Ostioiaza, Joxean
 Otaegi, Mikel
 Pereda, Alberto
 Pérez, Aritz
 Pérez, Severo
 Pérez, Andoni
 Quintana, Luci
 Rastrollo, Andrés
 Regueiro, José Antonio
 Ruiz, José María
 Ruiz de Gauna, Víctor
 Sagredo, Juan Mari
 Salegi, Jesús

San Sebastián, Iñaki
 Sancho, Eduardo
 Solla, Ricardo
 Suso, Ricardo
 Teruelo, Juan José
 Torrealda, Juan Mari
 Uranga, Arkaitz
 Urbe, Begoña
 Uriarte, Julen
 Urzeola, Jon
 Valdivielso, Rafa
 Velez, Manolo
 Villasante, Josetxu
 Vivo, Ignacio
 Zabala, Sonia
 Zubiria, Angel Mari

PENDIENTES DE ACREDITACION

Agirre, Joseba Andoni
 Aizkorreta, Patxi
 Aztiria, José María
 Ballesteros, Andoni
 Egileor, Aitor
 Eguskiza, Jesús Angel
 Gorostola, Narciso
 Irastorza, Javier
 Iztueta, Juan Mari
 Orue, Gorka
 Otxotorena, Bittor
 Rodríguez, Natalia
 Salcedo, Fructuoso
 Segurola, Iraitz



FOTO GONZALO FERNÁNDEZ



FOTO ANTONIO URTEGA

■ Grupo de marchadores premiados en la Gala

a que se reimprima. Enviar consultas y sugerencias sobre el Catálogo a: katalogoa@emf-fvm.com

EUSKALMET COLABORA CON LA EMF

La Agencia Vasca de Meteorología, Euskalmet, ha mostrado su interés en colaborar con la EMF en información meteorológica y desarrollo de programas de prevención y seguridad en montaña.

MARCHA DE VETERANOS

Después de barajar varias fechas, la fecha definitiva de la marcha de veteranos de la EMF será el día 8 de Octubre de 2006, con comida en Labastida (Rioja Alavesa). Organiza el club Peñakarna.

COMISIÓN DE REFORMA DE ESTATUTOS

Cerrado el 31 de diciembre de 2005 el plazo de recepción de solicitudes, ha quedado constituida la Comisión de Reforma de Estatutos, que será dirigida por el Rufino Eizagirre, vocal de la Junta Directiva. Los trabajos se iniciarán en el primer trimestre de 2006.

SUBVENCIONES 2005

La Comisión de Subvenciones de la EMF ha acordado conceder una dotación de 9.000 € para clubes y agrupaciones deportivas y otros tantos para deportistas y actividades individuales, distribuidos de la forma siguiente:

ACTIVIDADES / EXPEDICIONES

Escaladas en Yosemite (Igor Mendizábal Barrenetxea e Iñigo Larrañaga Illarramendi): 1.100 €
 Huayhuash 2005 - Escaladas (Fernando Ferreras y Kepa Escribano): 1.100 €
 Huayhuash 2005 - 1ª Ascensión Vía Lowe - Trapecio (Aritz Monasterio): 1.100 €

DEPORTISTAS DE COMPETICIÓN / ESCALADA DEPORTIVA

Iratí Anda: 800 €
 Leire Agirre: 800 €
 Esther Cruz: 800 €
 David Gambús: 800 €
 Patxi Usobiaga: 2.500 €

CLUBES

Arkaitz MT. Construcción de rocódromo: 1.000 €
 Amesti ME. Maratón Zegama-Aitzkorri: 1.300 €
 Gasteiz MT. Travesía de Esquí de Montaña: 1.000 €
 Baltzola MT. Prueba de Escalada - Turtzioz 04: 1.200 €
 Ginzia MT. Prueba de Escalada: 800 €
 Club Vasco de Camping. Equipamiento escuela Aizkorriko: 800 €
 Padura MT. II Marcha BTT Madalenas 2005: 800 €
 Gorosti Acebo MT. III Marcha Parque Valderejo: 800 €
 Erlaitz MT. Publicación 50 Aniversario: 800 €

NOTICIAS DE LA UIAA

La UIAA está inmersa en un profundo proceso de reforma para adaptar su estructura y su organización a un marco en el que puedan convivir el alpinismo clásico y las dos modalidades de competición: escalada

■ Todos los participantes en la reunión de Munich



deportiva y esquí de travesía. El reenfoco implica una revisión de la posición de las asociaciones miembros respecto a su participación en la financiación de la UIAA y en el derecho a votación.

La EMF ha participado en la reunión que ha convocado el Board de la UIAA el 25 de febrero en Munich, en los locales del Club Alpino Alemán (DAV), para conocer las opiniones de las asociaciones y federaciones europeas, a efectos de preparar el borrador de nuevos estatutos que se debatirá en la reunión del Council en mayo y se decidirá en la Asamblea General en octubre.

NOTICIAS

LA MARCHA AL PAGASARRI, CONSOLIDADA

Ésta es la conclusión más evidente tras celebrada el pasado 18 de diciembre, que hizo la número quince. El día salió oscuro y nuboso, pero sin apenas lluvia. Quizás las fuertes y constantes precipitaciones de la última temporada pudieron haber hecho mella en el sentir de mucha gente, en parte cansada también por el mal tiempo continuo registrado en seis de las siete últimas ediciones, por lo que se detectó un descenso poco significativo en el número de inscripciones que, sin embargo, no se ha dejado sentir en la presencia real de participantes que, desde muy temprano, en muchos casos hasta tres cuartos de hora antes de la partida de la comitiva, pasaban por la sede de BBK, en Gran Vía 30, dispuestos a ver el barrio de Miribilla, cuya visita consistía en el principal atractivo de la marcha de este año.

A pesar de ese poco significativo descenso en el número de inscripciones, la Organización cifra en alrededor de 9.000, las personas que se despidieron hasta la cima del Pagasarri. La fluidez ha sido, quizá, la característica de la jornada. El esfuerzo ha sido mayor que otros años en lo referente al número de efectivos en el aspecto organizativo, cerca de doscientas personas en total, entre transportistas, camareros, gulas, socorristas... También ayudó el cambio realizado a última hora en el recorrido previsto. El Camino Viejo que, a pesar de todo han recorrido numerosas personas, quedó relegado ante la evidencia de que, tras las últimas lluvias caídas, hubiese quedado convertido en un barrizal, por lo que mucha gente siguió las indicaciones de la Organización por la Pista de Artabe, pero otra mucha lo terminó por la pista más reciente, la que utilizan los vehículos de servicio de la antena del Ganeta.

El consumo de bocadillos, superior a otros años, indica por un lado el mantenimiento de la participación real y, por otro, que el tiempo ha sido mejor, permitiendo a muchos participantes permanecer un mayor rato en la cumbre, con lo que seguramente más de dos y más de tres repitieron bocadillo. Algo similar ocurrió con el caldo. En total se consu-

JOSUNE BEREZIARTU, MEJOR DEPORTISTA DE 2005 PARA EUSKADI IRRATIA

La escaladora Josune Bereziartu recibió el pasado 25 de enero el premio Euskadi Irratia como Mejor Deportista de 2005, de manos del director de EITB Andoni Ortuzar. El acto se desarrolló en las Bodegas Faustino de la localidad alavesa de Ormaiztegui, donde Josune, además de recibir la Aginte Makila de Euskadi Irratia, fue obsequiada con su peso en vino.

Josune Bereziartu fue elegida por 40 especialistas y entrenadores de distintas especialidades deportivas, entre los que se encuentran el ex-entrenador realista Jose Mari Amorruortu, el entrenador del Osasuna Jabier Agirre, el técnico del Tau Velimir Perasovic y el patrón

mieron casi dos mil botellas de vino, otras tantas de agua de agua (su volumen es del doble de las de vino), cerca de 1.500 litros de caldo y 12.000 bocadillos. El capítulo de incidencias resultó inferior a otros años, con una sola evacuación al hospital, para observación, y unas pocas atenciones de cortes, rozaduras o ampollas.

En esta edición hay que resaltar la participación de Aitziber Iguaran, casi con certeza la más joven del año pasado, con sólo 8 meses que ahora, con casi dos añitos, ha vuelto, a ratos en mochila y a ratos andando, a ascender al Pagasarri. También hay que enviar un saludo muy cálido, un fortísimo abrazo, a Ildfonso Idirrín, quien a sus 94 años, faltó por vez primera a esta nuestra Marcha al Pagasarri. Ildfonso: ¡Todo el ánimo del mundo y esperamos verte el año que viene en el Pagasarri!



■ Bocadillo y vino en el Pagasarri



■ Jon Mancisidor recibe el premio de la EMF a la BBK de manos de Arantza Jausoro

FOTOS: ANTONIO ORTUZAR ORTEGA

del Club de Remo de Castro José Luis Korta. También han participado en la votación Zupo Ekisoain, entrenador del Portland San Antonio, los intendentes de pelota Antton Maiz y Roberto García Arriño, los médicos deportivos Iñaki Arratibel y Xabier Leibar, y los directores ciclistas Julian Gorospe y Jon Odriozola.

Se trata de la tercera edición del Premio al Mejor Deportista organizado por Euskadi Irratia. En el 2003 fue distinguida la ciclista Joane Somarriba y en 2004 el jurado eligió como mejores deportistas a los veleristas olímpicos Iker Martínez y Xabier Fernández.

ÉXITO DE LA MARCHA DONOSTIA-ORIO

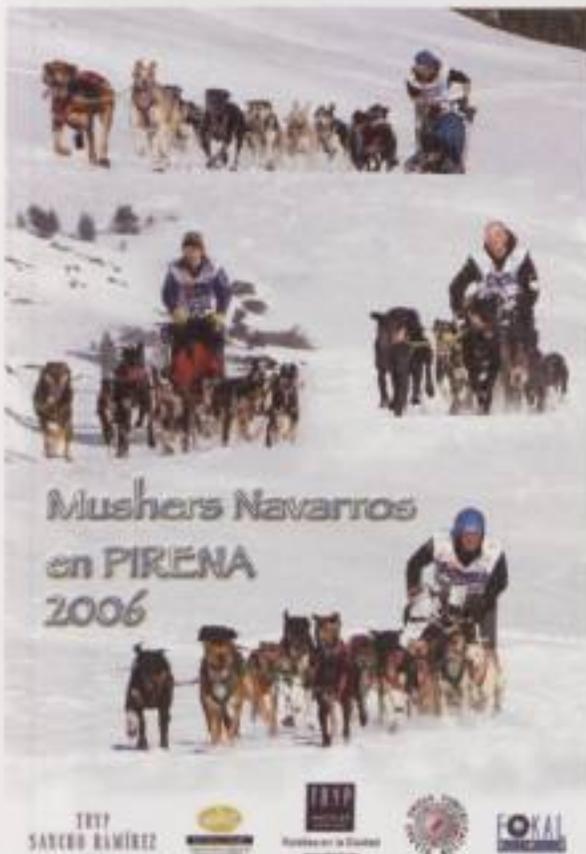
El 12 de febrero el Club Vasco de Camping de Donostia organizó la tradicional marcha montañera Donostia-Orio, por la senda del litoral, ruta de los acantilados del monte Igeldo, con un éxito de convocatoria sin precedente a pesar de ser una ruta que este club la lleva promocionada desde hace años y estar totalmente balizada. Participaron 141 aficionados, de todas las edades, desde jóvenes con 20 años, hasta el más veterano de los veteranos activos del club, Eugenio Arzubialde, de 77 años. Asistieron 145 montañeros del club "hermano" con el eurodeporte de Biez-Bat, de Bassussarri de Iparralde. El recorrido, con la variante que ha recuperado el guía de la salida, el presidente Jesús M^a Alquézar, la de las calas de Tximikstari y el pitón Gaztelutxo de 16,500 km, fue completada en 5,30 horas, un tiempo muy aceptable para el considerable número de participantes. Próximamente en Pyrenaica publicaremos un artículo sobre esta travesía.

CONCURSO FOTOGRAFICO DE DIAPOSITIVAS Y DIGITAL

El donostiarra Club Vasco de Camping anuncia la celebración de su tradicional concurso internacional de diapositivas y digital (novedad), con el tema la montaña en todas sus facetas, con 7 premios. Las obras galardonadas se publicarán en su revista Errimaia. La fecha límite de entrega en Iparraguirre, 8 de Donostia o en el apartado 229. 20080 San Sebastián será el 27 de marzo. Cada autor podrá presentar seis trabajos en cada modalidad. Más ampliación de las bases en el domicilio indicado o en su Web: www.vascocamping.org

EXPOSICIÓN PIRENA

Hasta el 31 de marzo permanecerá abierta en el Hotel Sancho Ramírez de Iruñea, la exposición "Mushers navarros en PIRENA 2006".



CRÓNICA ALPINA

A 100 METROS

Los alpinistas pamploneses Mikel Zabalza y Adrián Legarra estuvieron a punto de hacerse con la norte del Kusum Kanguru; pues sólo les faltó 100 escasos metros para lograr la cima. La actividad navarra se desarrolló el pasado otoño, y, aunque el Kusum Kanguru (6369 m, Nepal) no era su objetivo principal, diversas situaciones les llevó por apostar por este monte que ya conoce ascensiones vascas. En sí, era la norte del Tengkang Poche el reto a superar, pero en el campamento base había bastante "visitante", por lo que se decidieron por la montaña citada. Se metieron en la cara norte, más concretamente en la vía que en 1999 y en pleno invierno abrieron el madrileño Alfonso Vizán y los vascos Mikel Saez de Urabain y Carlos Vieira Kanu. El estilo, cómo no, era ligero y en estilo alpino. Las condiciones no fueron nada buenas, y es que aparte del frío, tuvieron que sufrir abundantes duchas de nieve originadas por la ventisca. A las 11 horas de actividad ininterrumpida, los navarros decidieron darse media vuelta, ya que creían que la cima estaba a dos horas: "Estábamos pasando mucho frío y además había que bajar. Necesitamos unos 20 rápeles para descender por la tapia. Ya abajo nos dimos cuenta de que sólo nos quedaban 100 metros para la cima. Fue una pena, pero me imagino que aunque hubiéramos superado ese desnivel, el fuerte viento no nos hubiera dejado ponernos de pie en la cima". Escalaron 1.400 metros desnivel y las dificultades que se encontraron fueron de VII/4+/5.

TORRES DEL PAINE

Durante el pasado enero, las chilenas Torres del Paine tuvieron visita vasca. Concretamente, Iñaki Ruiz y Joxerra Eskibel escalaron el 17 de enero la clásica de la Torre Central (2800 m), la Bonington-Whillians (650 m, 6b/A1). La mayor parte de la línea la superaron en libre, excepto algún que otro tramo de artificial. La ruta se encuentra en la cara este, muy expuesta a los fuertes vientos patagónicos y se caracteriza por una buena continuación de fisuras y diedros; a ello hay que añadir alguna placa que otra. La verdad sea dicha, no tuvieron mucha suerte con las condiciones climatológicas. En una de esas jornadas de "calma", la cordada vasca escaló esta clásica en siete horas y media. Gracias a que el viento amainó, en los rápeles de bajada no tuvieron problemas. A pesar de que en las Torres del Paine ha habido más que una apertura vasca, la Bonington-Whillians es apenas visitada.

Andoni Arabaolaza

ESCALADA

ZAILTASUNEAN MURGILDUTA

Ekaitz Maizek, adibidez, oso negu polita izan du. Suitzako Magic Wood eremuan Octopussy eta No liberty blokeekin egin da; biak ala biak 8a zailtasunekoak. Etxean ere ez da geldirik egon, eta Aizpunen Anabasa (8a+), Aski da! (8a) eta Endavant (8a, baina zeharkaldikoa) poltsikoratu zituen. Zeharkaldi hori Gatzetik blokean (7b+) hasten da eta Azen buztanan (7c) bukatzen da; guztira, 50 mugimendu.

Iker Pouk, berriz, Berezi blokean jardun du. Bulder hor, berez, 8a-koa zen, baina heiduleku klabea puskatu ondoren, are gogorragoa egin da. Pouk arazo hori gairitu eta 8b/b+ graduko proposamena egin du. Bestalde, Baltzolan, Arroitaren zeharkaldia (8c) erreferente hartuta, han hasi eta zeharkaldi horrek dituen 47 mugimenduen erdira-erdi, Hay que mascar antes de tragar (8b) blokearen zazpi pausuetatik amaitu zuen. Guztira, 26 mugimendu egin zituen, eta 8c zailtasuneko proposamena egin du.

NUEVA VÍA EN PIRINEOS

El escalador guipuzcoano Mikel Saez de Urabain abrió el 11 de febrero una nueva línea en la cara norte de La Tuca. A esta vía de 150 metros que se encuentra a una media hora del refugio de Gabardito, de camino al Bisaurin (Valle de Echo), le ha llamado Goulotte Lafaille, y tiene una dificultad de A3/80°. La ruta no tenía mucho hielo, y por ello tuvo que escalar con mucho temple. Tiene 6 largos, y para la actividad utilizó clavos, micro-friends, friends y tornillos de hielo.



OPEN FORTUNA

115 escaladores de todas las edades participaron en diciembre en la tercera edición del Open Internacional de Escalada organizado por el Fortuna de Donostia. Hubo seis categorías, empezando desde los sub-12 hasta los seniors. A diferencia de otros años, sólo hubo un triunfo vasco, el conseguido por Oier Inbarren en sub-16; Aritz Dominguez fue segundo. En la misma categoría, pero en féminas, Josebe Zarautz firmó el



segundo puesto. En sub-14 chicos, Andoni Molina y Jon Martínez Arbulo quedaron segundo y tercero respectivamente. Por su parte, Elorrie Viguie se aupó al segundo puesto en sub-20 chicas, mientras que Agurtzane Romero hacía lo propio en seniors.

Andoni Arabaolaza

CARTAS

SOBRE LAS MARCHAS

Llevaré unos 8 años participando en un máximo de 3-4 marchas al año, y lo que estoy viendo es que muchas de ellas se están masificando de una forma desmesurada. Que 2000-3000 personas pisen el mismo terreno con una diferencia de tiempo entre el primero y el último de, por ejemplo, 3-5 horas, me parece que es machacar mucho el entorno. Básicamente por esta razón, y por alguna más, pienso que habría que buscar soluciones. Algunas ideas: restringir el número de participantes y repartir a los mismos en distintas marchas (por lo menos en lo que respecta a las del calendario de la EMF). Hacer esto, posiblemente implique incrementar el número de marchas, y por lo tanto la necesidad de más gente dedicada a su preparación y de un presupuesto mayor, pero creo que la naturaleza nos lo reembolsará.

Tal vez sería bueno lanzar en Pyreñaica un concurso de ideas a este respecto, porque creo que es hora de abordar este nuevo reto, y más cuando por otra parte el número de carreras de montaña está creciendo de forma increíble en estos últimos años.

Daniel
Vitoria-Gasteiz

ANUNCIOS GRATUITOS

Vendo fijaciones de travesía, modelo Dynafit, con cuchillas. Ramón. Tel. 630 233 934.

Vendo botas de alta montaña marca Sportiva, modelo Nuptse, talla 43,5, sin estrenar. Precio: 290 €. Josu. Tel. 625 440 804.

Vendo pantalón de alta montaña, marca Vaude, modelo Taifun Light Pants, color antracita, talla m, sin estrenar. Precio: 73 €. Josu. Tel. 625 440 804.

"Historia testimonial del montañismo vasco (1848-1936)". Audiovisual en soporte DVD en euskara y castellano, que descubre los orígenes de nuestro montañismo, con los ascensos pioneros a Pirineos y Alpes, el nacimiento de los concursos, la fundación de Elgeta, las andanzas de Andrés Espinosa, y las primeras escaladas. Se complementa con una charla sobre aspectos diversos de la historia del montañismo en Euskal Herria. Antxon Iturriza. Tel. 943.275 612 ó 659 584 856.

"A la sombra de los recuerdos". Película de 50 minutos que cuenta la evolución del montañismo navarro entre los años 1.966 y 1.986. Al principio las imágenes

nos hablan de escaladas en Etxauri y Pirineos y a continuación se describen siete expediciones: Groenlandia (1973), Kenya: Batán (1975), Shakaar (1976), Huascarán (1977), Nosaq (1978), Dhaulagiri (1979) y K2 (1983). La película finaliza con imágenes de un valle pirenaico. Javier Garreta. Tel. 948 260 989. Pamplona.

Proyecciones mediante fundido con dos proyectores. Voz en directo y música de fondo, en euskera o castellano. Mongolia: Tavan Bogd mendiak, Triángulo de Oro: Minorías étnicas, Birmania: Paradisu ezkutua y Yemen: Vivir en el ayer, ETIOPIA. Lurralde zaharra. Oskar Markaida. Tel. 666 659 620.

Proyección Alaska: Mckinley-Denali (6194 m). En euskera y castellano. Xabier Alzola (Tel. 676 584 622) y Josu Alcaraz. E-mail: xalzola@hotmail.com

PUBLICACIONES

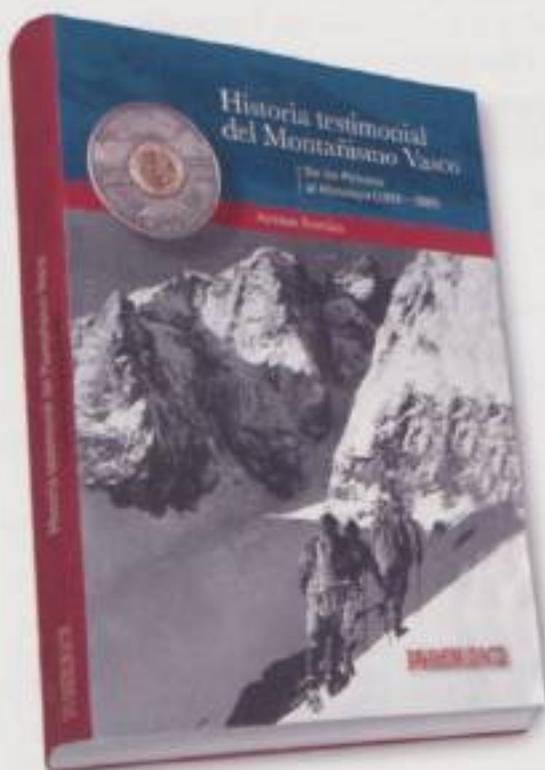
JUAN A. LAREDO, AUTOR DE LA PORTADA

La autoría de la magnífica fotografía que figura en la portada del segundo tomo de "Historia testimonial del Montañismo Vasco", de Antxon Iturriza, corresponde al veterano esquiador y montañero donostiarra Juan Antonio Laredo. Hacemos esta merecida aclaración porque

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK HISTORIAN ZEHAR
GAUR: AURRERAPENAK ESKALADAN





en la cubierta del libro únicamente figura el archivo de procedencia de la misma.

BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE. DIARIO DE EXPEDICIÓN

En el año 2002 el vitoriano Josu Feijoo participó en dos viajes, para llegar primero hasta el Polo Norte geográfico y unos meses después al Polo Sur. Cada uno de los recorridos duró una semana, encuadrado en una empresa comercial, en el primero de ellos acompañado entre otros por Willy Bañales y en el segundo acompañando en los últimos días del viaje completo en el que participaban el mismo Willy y Angel Navas.

La experiencia de Josu tiene el mérito de que es diabético del tipo I, insulina-dependiente, lo que supone un ejemplo de romper barreras de esfuerzo y de aguante al frío. El librito lo compone su diario de viaje, con completos listados de ropas y comidas y viene precedido de media docena de páginas autobiográficas, que le reflejan perfectamente.

Ficha técnica: Feijoo, J. "Bajo el sol de medianoche. Diario de expedición". Edita Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2005. Formato: 15x21 cm, 80 páginas, fotos en color. Precio 6 €



MENDI GIDALIBURUA

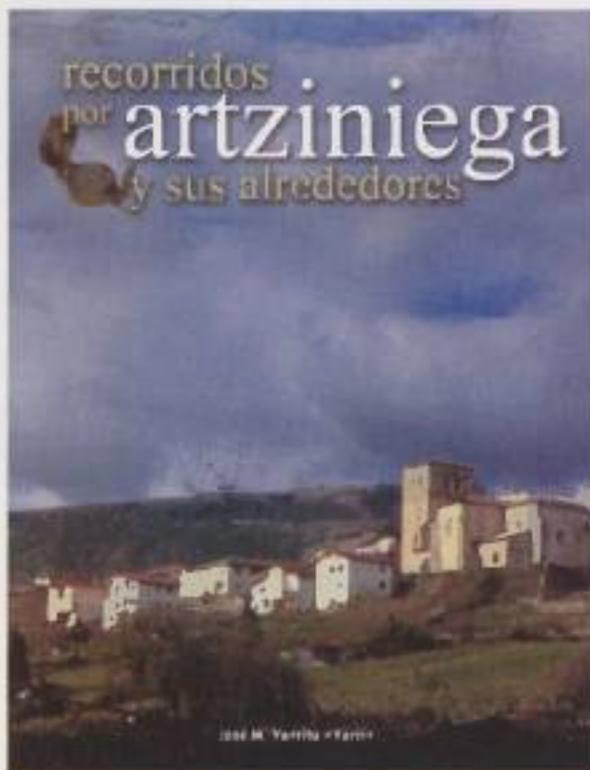
Catalunyan dagoen Lurralde-Zentru Meteorologikoak prestatu egin du Estatuaren lau hizkuntza ofizialetan Méteo Francek argitaratutako "Le guide de montagne" delakoaren itzulpena-egokitzapena. Euskerarako itzulpena, Amaia Aranzabalek egin, zeini lengoaia aberats eta irakurlearentzako eskurakoia eskertu behar diogun, EMF-ak berrikusi du eta bere bermea eman dio.

Hiru atal ditu: Mendi-iragarpenak; Mendi-arriskuak eta peril meteorologikoak; Mendi-kirolak eta arriskuak. Lan ona da eta informazio oinarritzkoa, argia eta erabilgarria ematen du: oso gidaliburuxka sintetikoa da izan. Bestaldetik, esan beharra dago ere euskerazko bertsio honetarako pena dela, Euskadin ordezkartza bat mantentzen duen erakunde publiko estatal batek finantzatutako lana izateagatik, Euskalmet-i buruzko informaziorik sartu ez izana.

Liburuxka mendi-talde eta federakundeen artean banatu da eta aurkikuta dago berrargitarapen bat.

Fitxa Teknikoa: "Mendi Gidaliburua". Argitaratzen du Ministerio de Medio Ambiente-k, 2005, 48 orri, 11x21 cm, koloreko argazkiak.

RECORRIDOS POR ARTZINIEGA Y SUS



ALREDEDORES

Artziniega es un pueblo pequeño situado en un extremo del valle de Aiara, con un hermoso casco medieval acurrucado a los pies de las sierras de Salvada y Carbonilla. Sus habitantes mantienen un alto dinamismo, como lo han venido haciendo sus antepasados a lo largo de los siglos, y en su memoria celebran cada año un mercado medieval, a la sombra de sus casas torre y exponen su artesanía en el Museo Etnográfico.

Acaban de publicar un libro en el que se desgranar los recorridos a pie por los montes y las veredas de Artziniega. Es uno de los recuerdos que nos deja Yari, aquel entrañable andarín y estudioso, que amaba a su pueblo y lo recorría despacito, tomando notas y charlando con sus vecinos.

El libro refleja muchas horas de caminata y muchas horas de indagar y escribir, por parte del autor y por parte de su familia y sus amigos hasta completar la documentación. Y el Departamento de Cultura, Juventud y Deportes de la Diputación se ha esmerado en producir un libro muy cuidado, abundante en detalles bonitos. Seguro que te va a gustar y te puede animar a visitar Artziniega y a subir al Montenegro, al Zaballa al Otsati o al Aito del Pando, o a disfrutar de un paseo entre las viejas casonas y palacios, los molinos, los puentes medievales o el camino real de la trashumancia.

Ficha técnica: Yarritu, J.M. "Recorridos por Artziniega y sus alrededores". Edita Diputación Foral de Álava, 2006. Formato: 15 x 21 cm, 218 páginas, fotos en color. Precio 15 €.

MAPAS

IZARRAITZ-PAGOETA

Hace el número 13 de los mapas-guía que ha editado la editorial Nondik en sus siete años de producción. Como siempre se trata de mapas de material plástico resistente al agua y a las rasgaduras, muy claro y con unas dimensiones tanto totales como una vez plegados, que les hace muy cómodos de manejo.

Esta vez es una zona, Izarraitz y Pagoeta, a la derecha del Deba y a ambos lados del Urola, cuya cartografía es menos frecuente. Incluye 15 montes del catálogo de Cimas de Euskal Herria, sobre todo las correspondientes al macizo de Izarraitz, y da información sobre la zona, senderos, alojamientos, lugares de interés, información, transportes y museos. Se ha editado en 2005 y su escala es 1:35 000 (E 35 m).

INDICE GRÁFICO DE MAPAS DEL HINDU KUSH

Este CD, editado en 2005 por el Servei General d'Informació de Muntanya con el apoyo de la FEDME, es el segundo trabajo que publica, después de aquél del Karakorum que sacó en 1996.

La relación de mapas incluye todos los que han podido catalogar de una escala inferior a

1:1 500 000, muchos de ellos disponibles en el propio Servei. Están relacionados de dos formas: como un Índice General, en el que se recogen los datos de unos 550 mapas, y como Índice Gráfico, agrupados en 10 bloques de mapas de escala superior a 1:500 000.

Que conste que hay que agradecer y felicitar por su trabajo a Carles Capellas, Josep Paytubi, Joan Hugas, Xavi Llongueras, Francesc Viñeta, Xavier Alfonso y Anna Llongueras.

NOVEDADES

Título: *¡Aliger! Guía ligera del senderismo ultraligero.* Autores: Varios. Edita: Desnivel Ediciones 2005. Formato: 16,5 x 21,5 cm. Páginas: 105. Precio: 11 €

Título: *Guía blanca del esquí alpino y nórdico.* Autor: Piedrabuena, C. Edita: Desnivel Ediciones 2005. Formato: 11 x 19 cm. Páginas: 210. Precio: 16,90 €

Título: *Canibalismo ocasional.* Autor: Takada, S. Edita: Desnivel Ediciones 2005. Formato: 16,5 x 22 cm. Páginas: 120. Precio: 12 €

Título: *Andalucía. Guía de escalada deportiva.* Autor: Munilla, D. Edita: Desnivel Ediciones 2005. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 260. Precio: 21,50 €

Título: *Gredos. Montañas del silencio.* Autor: Martínez de Pisón, E. Edita: Ediciones La Librería 2005. Formato: 27 x 25 cm. Páginas: 155. Precio: 29,50 €

Fernando González

PYRENAICA

En SEMANA SANTA
cerramos los días
(18, 19 y 20 de abril)

Consulta nuestra web:
www.pyrenaica.com

Situación de Pyrenaica al 31 de diciembre de 2005

| | GASTOS | INGRESOS |
|--|------------|------------|
| Saldo al 31/12/04 | | 34.923,39 |
| 0.- PUBLICIDAD | | |
| 00.- Ingreso anuncios | - | 48.094,50 |
| | - | 48.094,50 |
| 1.- PROMOCIÓN | | |
| 10.- Gastos promoción | 354,96 | - |
| 11.- Premios Pyrenaica | 4.003,77 | - |
| | 4.358,73 | - |
| 2.- ADMINISTRACIÓN | | |
| 20.- Mantenimiento local (luz, teléfono...) | 3.006,13 | - |
| 21.- Material de oficina y mobiliario | 308,19 | - |
| 22.- Correos y mensajerías | 3.118,00 | - |
| 23.- Personal | 7.375,00 | - |
| 24.- Reuniones y viajes | 2.610,43 | - |
| 25.- Intereses bancarios | - | 1.112,49 |
| 26.- Gastos bancarios | 226,46 | - |
| 27.- Impuestos | - | 197,21 |
| 28.- Traducciones | - | - |
| 29.- Varios | 937,60 | - |
| | 17.581,81 | 1.309,70 |
| 3.- GASTOS EXTRAORDINARIOS | | |
| 31.- Anticipo libro E.M.F | 117,24 | - |
| 32.- Equipos informáticos | 5.608,45 | - |
| 33.- Internet (pyrenaica.com, web, Panda...) | 2.895,66 | - |
| 34.- Registro cabecera Pyrenaica | 525,48 | - |
| 35.- Inundaciones | 1.031,39 | - |
| | 10.178,22 | - |
| 4.- IMPRESIÓN REVISTA | | |
| 40.- Imprenta | 123.801,34 | - |
| | 123.801,34 | - |
| 5.- SUSCRIPCIONES Y VENTAS | | |
| 50.- Suscripciones | - | 3.563,45 |
| 51.- Federados | - | 152.734,50 |
| 52.- Ventas directas | - | 1.268,03 |
| 53.- Ventas librerías y clubes | - | 2.611,54 |
| 54.- Distribución y envío | 37.320,98 | - |
| 55.- Subvenciones | - | - |
| | 37.320,98 | 160.177,52 |
| 6.- PUBLICACIONES | | |
| 60.- Imprenta, compras... | 36.543,82 | - |
| 61.- Ventas directas | - | 14.136,11 |
| 62.- Ventas librerías | - | 14.352,00 |
| | 36.543,82 | 28.488,11 |
| Saldo al 31/12/05 | 43.208,32 | |

XXIV PREMIOS PYRENAICA 2006

Euskal Mendizale Federazioa convoca los XXIV Premios Pyrenaica de Artículos y Fotografía de Montaña, con arreglo a las siguientes bases:

XXIII CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

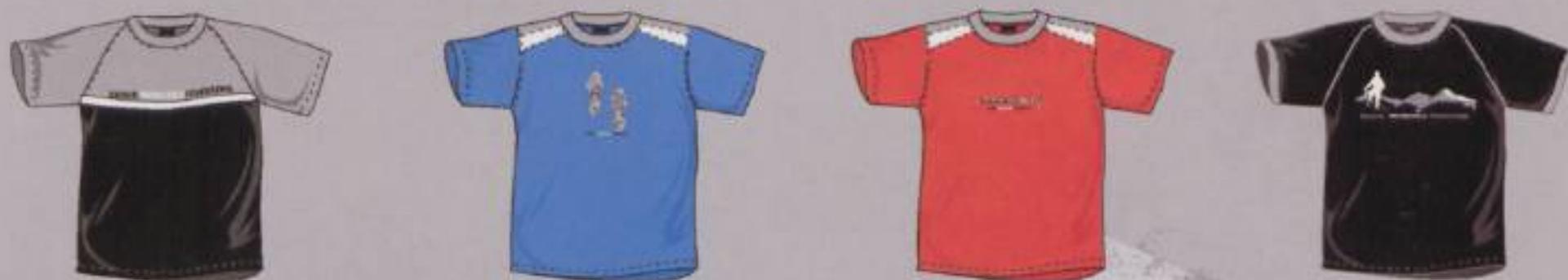
- Podrán presentarse cuantos artículos se deseen, escritos en euskera o castellano, acerca de la montaña y las actividades que en ella se realizan: alpinismo, senderismo, escalada, espeleología, esquí de travesía, bicicleta de montaña, descenso de barrancos, parques naturales, medio ambiente, flora y fauna, etc.
- No se busca tanto el relato de los recuerdos o sensaciones de una excursión, sino el tratamiento descriptivo, valorándose el que sean zonas originales, que descubran lugares, aspectos o curiosidades atractivas, que la ilustración fotográfica sea de calidad y que expresen sensibilidad por la protección de la naturaleza.
- Los artículos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- No existe limitación de espacio, aunque será más fácil la publicación de los que no excedan de 6 folios escritos en Word, con fuente de tipo Times New Roman y cuerpo 12. Los artículos deberán ser presentados en papel y soporte magnético (diskette o CD).
- Los artículos deberán presentarse acompañados de toda la documentación pertinente: mapas, dibujos, croquis, diapositivas originales con pie de foto explicativo... de forma que estén preparados para ser publicados directamente. En caso de utilizar fotografías digitales, ver el punto 3 de las bases del concurso de fotografía.
- Se valorará especialmente la originalidad que se dé al tratamiento del artículo.
- Cada artículo vendrá acompañado del nombre y domicilio del autor, número de teléfono y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Todos los trabajos presentados quedarán en propiedad de la revista Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión, hasta que sean devueltos en el plazo máximo de un año. Una vez se hayan publicado en la revista, se devolverá al autor toda la documentación aportada.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué artículos se publican en la revista, siendo éstos y más concretamente los publicados en los números 222, 223, 224 y 225, los que optarán a los premios. El número monográfico de 2006 estará dedicado a los Montes de León.
- Se establecen los siguientes premios:
 - Primer premio: 425 € y trofeo
 - Segundo premio: 290 € y trofeo
 - Tercer premio: 160 € y trofeo
- El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 30 de junio de 2006, teniendo más opción de premio los que antes se reciban.

XXIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

- El Concurso consiste en la presentación de una colección de diapositivas o fotografía digital de cualquier tema relacionado con la montaña, pero relacionadas entre sí, guardando una unidad temática.
- Con cada colección se deberá presentar el nombre y domicilio del autor, así como su número de teléfono.
- Cada concursante deberá presentar 6 diapositivas de paso universal, que deberán venir acompañadas de una relación mecanografiada en la que figurará el tema y el lugar en que ha sido sacada cada una de ellas, correspondiéndose con un número que figurar en cada marquito. También podrán presentarse 6 imágenes digitales que deberán cumplir los siguientes requisitos: Deben presentarse en formato CD o DVD, acompañadas de copia impresa del conjunto sobre hoja fotográfica DIN A4 o copias unitarias fotográficas indicando en ellas la identificación de cada imagen y la correspondencia en tema y lugar. Sus características técnicas se atenderán a lo siguiente:
 - TAMAÑO Y RESOLUCIÓN: 9x12 cm a 300 ppp/dpi
 - ESPACIO DE COLOR RGB
 - FORMATO DE ARCHIVO: TIF o JPG sin compresión (Calidad máxima, factor compresión de 8 a 12)
- NO SE INTERPOLARÁN LOS ARCHIVOS NI SE AÑADIRÁN MÁSCARAS DE ENFOQUE
- Las diapositivas deberán ser originales, no duplicados, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- Pyrenaica podrá usar cualquier de las diapositivas para su reproducción en la revista.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué colecciones se publican en la revista, siendo éstas y más concretamente las publicadas en los números 222, 223, 224 y 225 las que optarán al premio. El número monográfico de 2006 estará dedicado a los Montes de León.
- Las diapositivas no seleccionadas se devolverán a sus autores lo antes posible. Las seleccionadas, una vez publicadas.
- Se establecen los premios siguientes:
 - Primer premio: 265 € y trofeo
 - Segundo premio: 195 € y trofeo
 - Tercer premio: 135 € y trofeo
- El plazo de presentación de trabajos finaliza inexcusablemente el día 30 de abril de 2006

- A Los trabajos deberán entregarse en mano en la redacción de Pyrenaica (Julian Galarre, 50 - trasera, Txurdinaga-Bilbao), de lunes a jueves, de 17,30 a 20,30 h. o enviarse por correo certificado al Apartado 4134. 48080 Bilbao.
- B El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará en la Gala del Montañismo Vasco, a comienzos de 2007.
- C El que haya conseguido el primer premio no podrá participar en los 5 años siguientes.
- D La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Las dudas en la aplicación de las bases serán resueltas por el Jurado.

ROPA FEDERACIÓN DE MONTAÑA



PUNTOS DE VENTA:

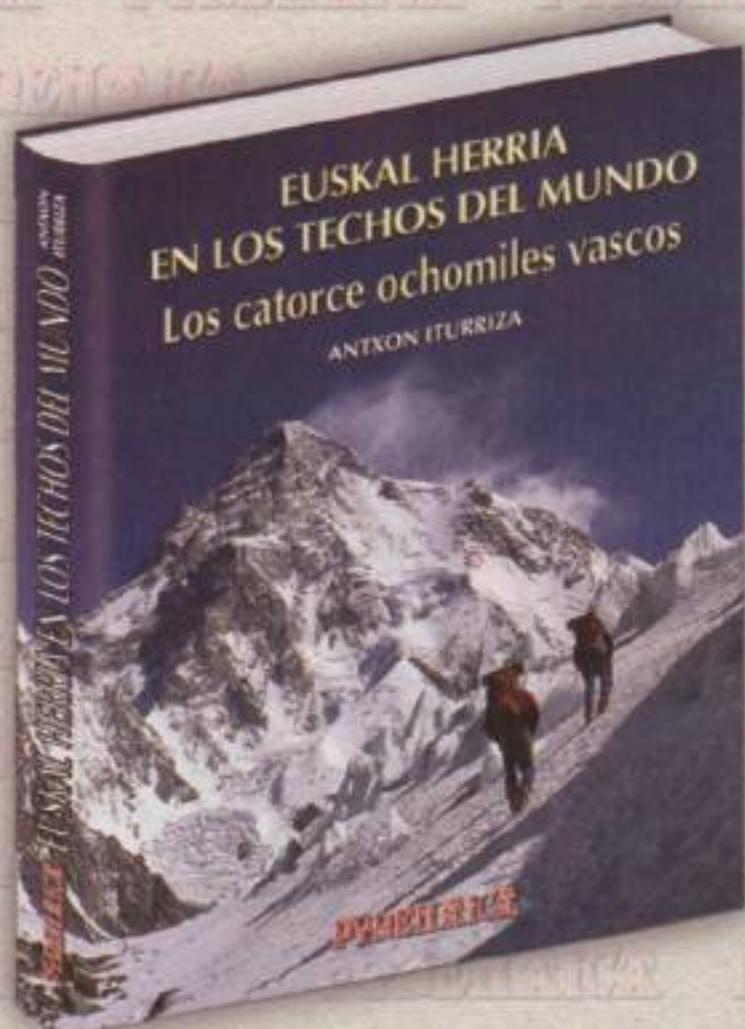
| | |
|-------------------------|---|
| 4 ESTACIONES..... | IRUÑEA |
| ARALAR..... | DONOSTI - TOLOSA |
| ARISTA..... | ZARAUTZ |
| AUÑAMENDI..... | LEGAZPIA |
| DENDABARRI..... | GALDAKAO |
| DEPORTES NAVARRA..... | BILBO |
| ELKAR..... | BILBO (casco viejo) |
| FORUM ARTEA..... | CENTRO COMERCIAL ARTEA |
| FORUM BILBONDO..... | CENTRO COMERCIAL BILBONDO |
| FORUM GARBERA..... | CENTRO COMERCIAL GARBERA |
| FORUM USURBIL..... | CENTRO COMERCIAL URBIL |
| FORUM VITORIA..... | CENTRO COMERCIAL BOULEVARD |
| GARCIA ARIÑO..... | DURANGO |
| IBAIMENDI..... | HERNANI |
| IRABIA..... | IRUÑEA |
| IRIONDO KIROLAK..... | ELGOIBAR |
| JAUJA..... | BERGARA |
| LANDHER..... | GASTEIZ |
| LARRUN..... | DEUSTU |
| MENDI KIROLAK..... | ALGORTA - ELORRIO - GERNIKA - MUNGIA - ZORNOTZA |
| OSI MENDI KIROLAK..... | OÑATI |
| PLAZABERRI..... | AZKOITIA |
| SPORTLAND ABADIÑO..... | CENTRO COMERCIAL ABADIÑO |
| SPORTLAND BILBAO..... | BILBO |
| SPORTLAND ARRASATE..... | ARRASATE |
| SPORTLANDIA..... | PORTUGALETE |
| URRUTIA KIROLAK..... | OLABERRIA - BEASAIN - ORDIZIA |
| URRUTI SPORT..... | DONOSTI |



**EUSKAL
MENDIZALE
FEDERAZIOA**

www.emf-fvm.com

EUSKAL HERRIA EN LOS TECHOS DEL MUNDO Los catorce ochomiles vascos



Escrito por: Antxon Iturriza

Formato: 21x30 cm

Páginas: 194

P.V.P.: 30 €

OFERTA PRIMAVERA

Hasta el 15 de junio
puedes llevarte este libro
por sólo 4 €

si lo adquieres a la vez
que los dos tomos de
**Historia Testimonial
del Montañismo Vasco**

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

- Deseo recibir Pasaré a recoger
- Historia Testimonial del Montañismo Vasco (II)
- Historia Testimonial del Montañismo Vasco (I)
- Euskal Hertia en los techos del mundo

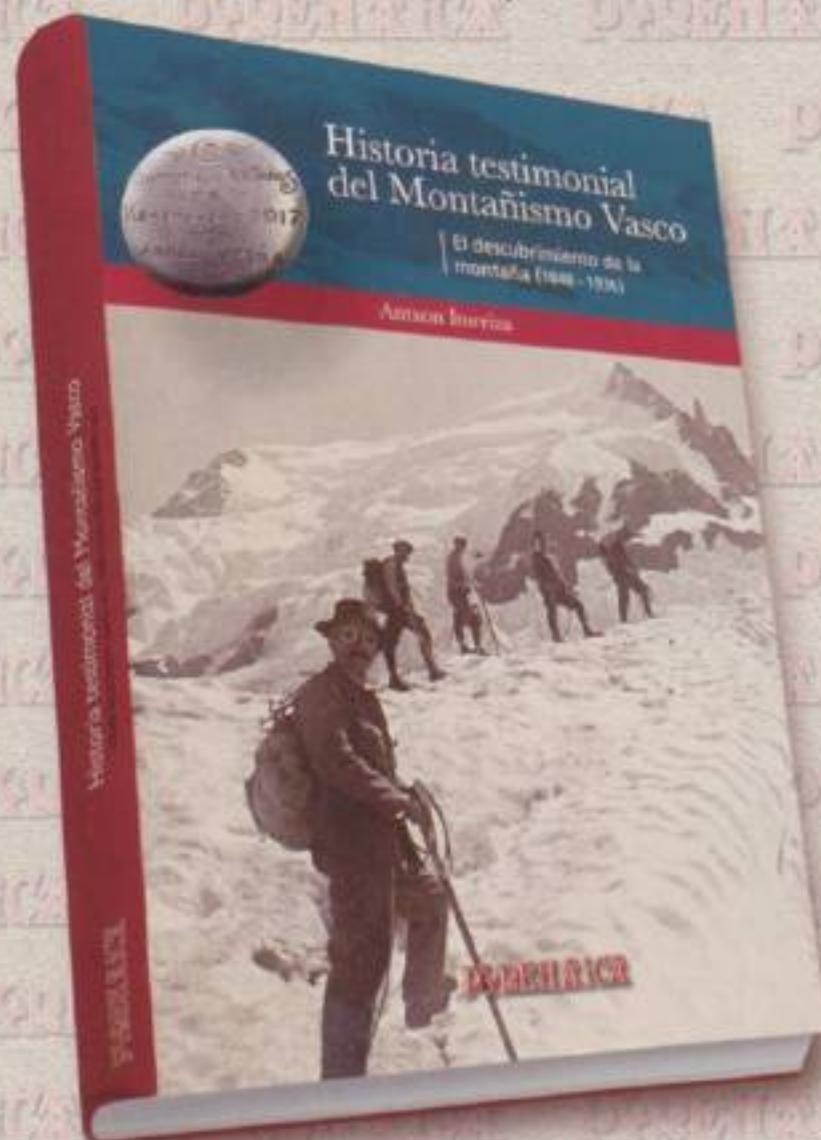
Forma de pago:

- Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
- BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Envía este cupón junto con una copia del justificante del pago a:
PYRENAICA-Apartado 4134-48080 BILBAO
y lo recibirás por correo certificado.

Historia testimonial del Montañismo Vasco

El descubrimiento de la
montaña (1848-1936)



Escrito por: Antxon Iturriza

Formato: 21x30 cm

Páginas: 240

P.V.P.: 39€

La crítica ha dicho:

"Un volumen delicado y profundo que permite revisar la historia con mayúsculas"
Lorea Madina "Deia"

"Si hay que resaltar algo en este libro es la labor tan precisa del autor para cantar la historia de montañismo vasco"
Juanma Satillos "Diario Vasco"

"Sin lugar a dudas, estamos ante un hito histórico"
Andoni Arabaolaza "Mendia-Gara"

"Entre sus páginas, maravillosamente maquetadas y envueltas en fotografías de lujo, se despliegan toda suerte de aventuras montaraces"
Alberto Martínez Embid "Heraldo de Huesca"

¡En **PYRENAICA**
seguimos haciendo **Historia!**

**Ya está a la venta
el Tomo II**

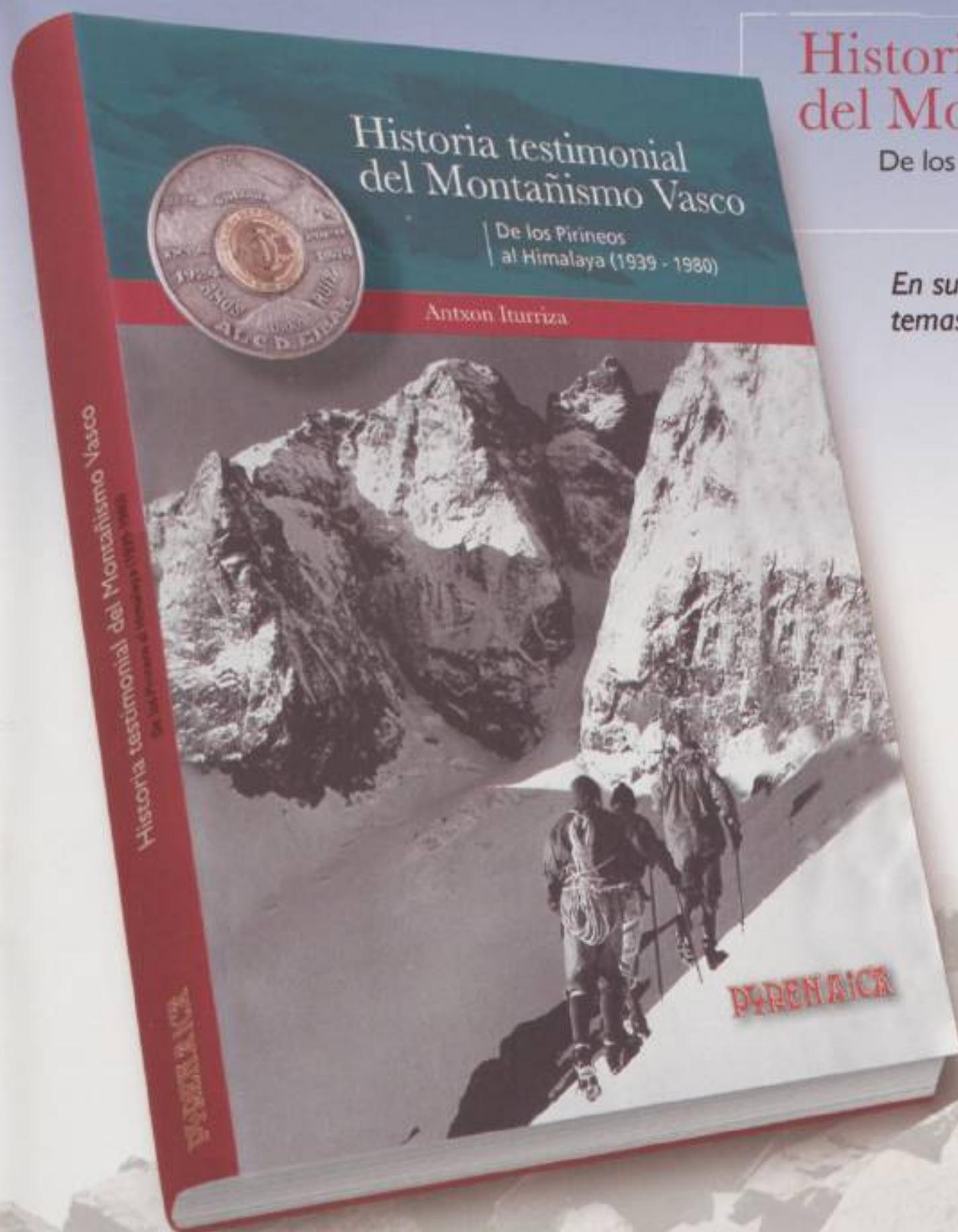
Historia Testimonial del Montañismo Vasco

De los Pirineos al Himalaya (1939-1980)

de ANTXON ITURRIZA

*En sus páginas podrás encontrar
temas como:*

- El nacimiento de los clubes
- Las primeras marchas reguladas
- El descubrimiento de Atxarte
- Los volcaneros de México
- La tragedia del Mont Blanc
- Naranja. Primeras invernales
- El nacimiento del esquí de montaña
- La aventura andina
- El cincuentenario en Elgeta
- El refugio de Piedrafita
- Desengaño y triunfo en el Everest

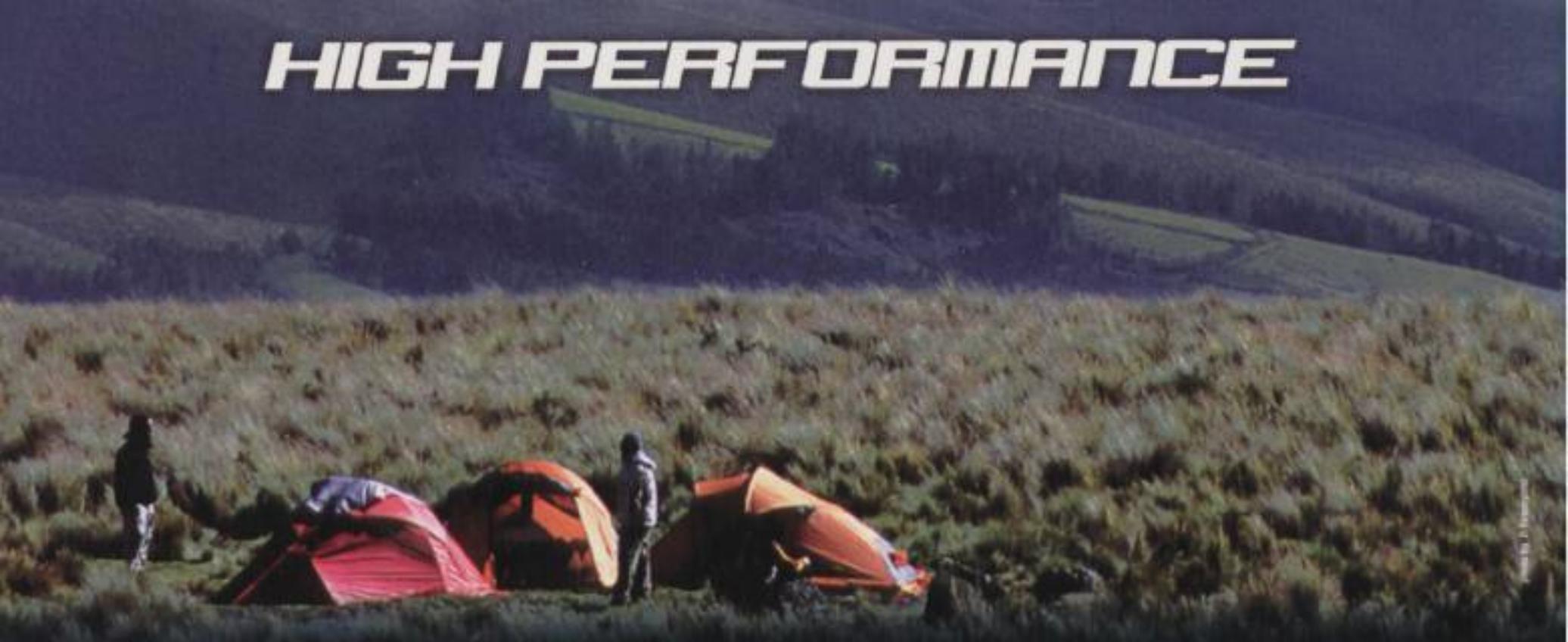


Formato: 21x30 cm

Páginas: 284

P.V.P.: 39 €

HIGH PERFORMANCE



Montaje rápido y automático de la habitación principal y del doble techo,
en tan solo 45 segundos.

Peso y dimensiones reducidos. Garantía técnica Ferrino.

Disponible en 2 o 3 plazas.



SYNCRO



www.vertical.es