# PYRENAICA

En el Centenario de Andrés Espinosa

**Nepal:**
Travesía Rolwaling-Khumbu

## Y además...

- Escalamos "Welcome to Machine"
- Recorremos los Apeninos
- Subimos al Olimpo
- Cañones en la Reunión
- Espeleo en Chiapas
- B.T.T. en Ancares

N.º 212
3.ª de 2003
3,60

AL FIN

ENTENDERÁS

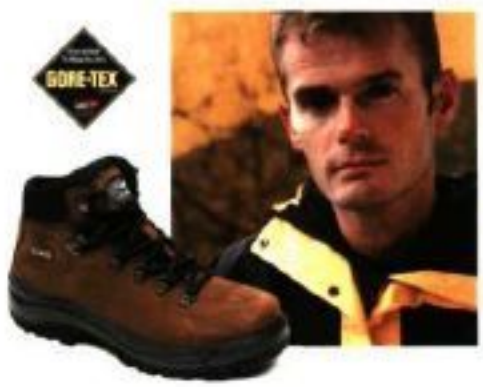
POR QUÉ

ALGUNOS

MIDEN

LA ALTURA

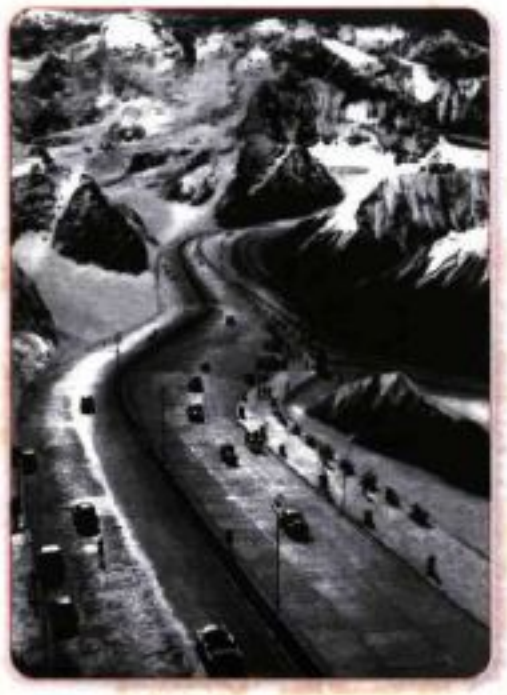
EN PIES.




Está claro. En cualquier expedición el éxito se alcanza poco a poco, o mejor dicho, paso a paso, un pie delante del otro. Y si no, que se lo pregunten a **Alberto Iñurrategi** que, con sus 14 ochomiles, sabe la importancia de la comodidad de un buen calzado. Por eso, Tuckland ha desarrollado una bota cómoda, segura y fiable que además incorpora Gore-Tex.
Y tú, ¿qué harás con tus Tuckland?

**TUCKLAND**
EL DOBLE DE CÓMODO

# Deja el coche y viaja a pie...



Un año más desde Banoa os ofrecemos la posibilidad de recorrer el mundo a pie.

Programas elaborados con cuidado y respeto en los detalles; siempre en grupos reducidos y con guías experimentados.

**Alto Atlas marroquí.**
*15 días, septiembre y octubre.*

**Everest. Campo base. Nepal.**
*27 días, octubre.*

**Vuelta a los Annapurnas. Nepal.**
*25 días, noviembre.*

**Vuelta al Paine y Fitz Roy. Chile y Argentina.**
*24 días, noviembre.*

**Valle de Lantang. Nepal.**
*12 días, navidades 2003.*

**Expedición al Gasherbrum II, 8.035 m. Pakistán.**
*Junio, julio del 2004. (sólo logística).*

**Expedición al Nanga Parbat, 8.127 m. Pakistán.**
*Junio, julio del 2004. (sólo logística).*

**Expedición al Mustaga-ata, 7.480 m. China.**
*Julio del 2004.*

Podemos ofrecerle también nuestra experiencia en el diseño de viajes y/o expediciones a medida.

Broad Peak, Gasherbrum I y II, Nanga Parbat, K2. Big Wall, Cho Oyu, Sisha Pagma, Shivling, Baghirati, Kedar Dom, Hoseeram, Mustaga ata, Kilimanjaro, Toubkal...

Solicítanos información, estamos en:

banoa Trekking

Ledesma 10 - bis, 2º
48001 BILBAO
Tel: 94 424 0011
Fax: 94 423 2039
e-mail: bio@banoa.com

Ronda de Sant Pere 11 - àtic 3ª
08010 BARCELONA
Tel: 93 318 9600
Fax: 93 318 0037
e-mail: bcn@banoa.com

El nunca se sentiría cómodo con unos calcetines de mujer

Entonces, ¿por qué deberías estarlo tú?

Después de todo, ¿por qué deberíamos ponernos calcetines diseñados para los hombres cuando BRIDGEDALE tiene una gama exclusivamente diseñada para nosotras? Con un ajuste más fino y cómodo unido a las cualidades mas destacadas de los calcetines BRIDGEDALE: máxima durabilidad, y excelente transmisión de la humedad. Además están disponibles en una amplia gama de colores.

Bridgedale®

THE ULTIMATE IN SOCK PERFORMANCE

altitud

Solicita catálogo gratuito

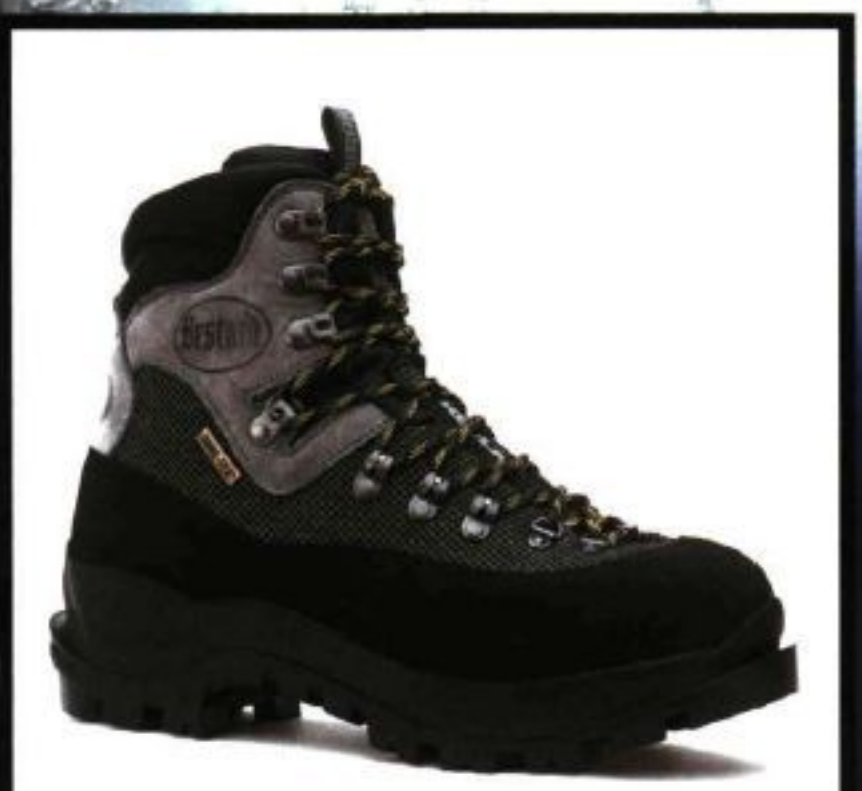
Altitud Sport Evasion Fax. 943 33 65 16
mail: altitudsport@altitudsport.com
www.bridgedale.co.uk



Club Marco Polo.com

# ALTIUS

FORTIUS



Te presentamos la combinación perfecta para llegar **más alto, más lejos**... para obtener los mejores resultados: BESTARD® con KEVLAR®. El saber hacer y la tecnología de BESTARD® se unen a la resistencia y ligereza de la fibra KEVLAR®.

Eligiendo BESTARD® con KEVLAR® los límites los pones tú.

**KEVLAR® - Potencia y rendimiento**

Ultraligera, suave y, sin embargo, a un peso comparable, cinco veces más fuerte que el acero, la fibra de la marca KEVLAR® proporciona más resistencia, un peso más liviano y mayor duración.

Exige la etiqueta KEVLAR®, es la mejor garantía.

## Seguro que encuentras las BESTARD® con KEVLAR® que necesitas

High Mountain
EVOLUTION K

Trekking
FUTURA K

Outdoor
DYNAMIC K

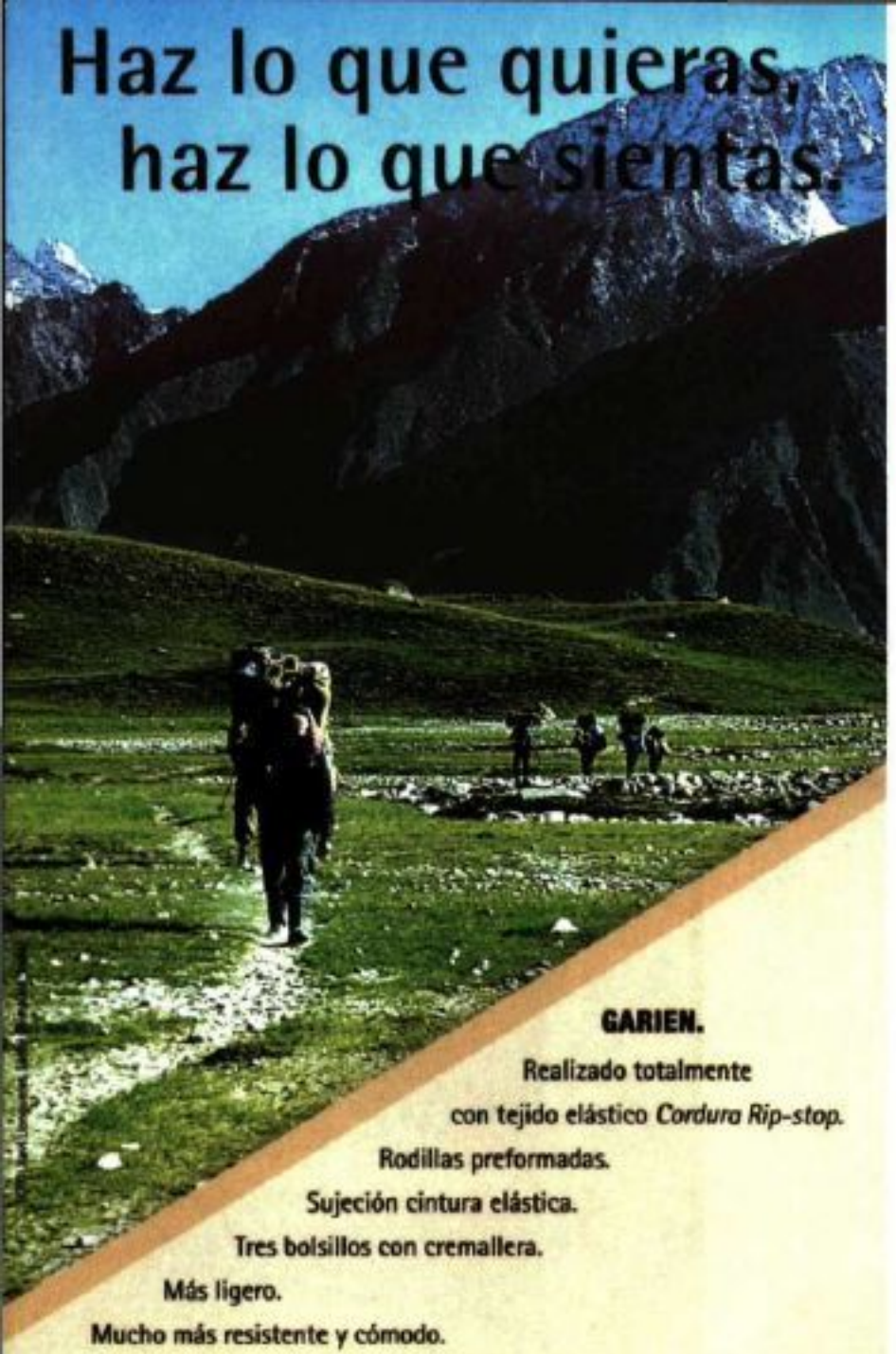
Outdoor
RACE K

KEVLAR®

Bestard®
MOUNTAIN BOOTS

www.kevlar.com • www.bestard.com

# Haz lo que quieras, haz lo que sientas.



**GARIEN.**

**Realizado totalmente**

**con tejido elástico *Cordura Rip-stop.***

**Rodillas preformadas.**

**Sujeción cintura elástica.**

**Tres bolsillos con cremallera.**

**Más ligero.**

**Mucho más resistente y cómodo.**

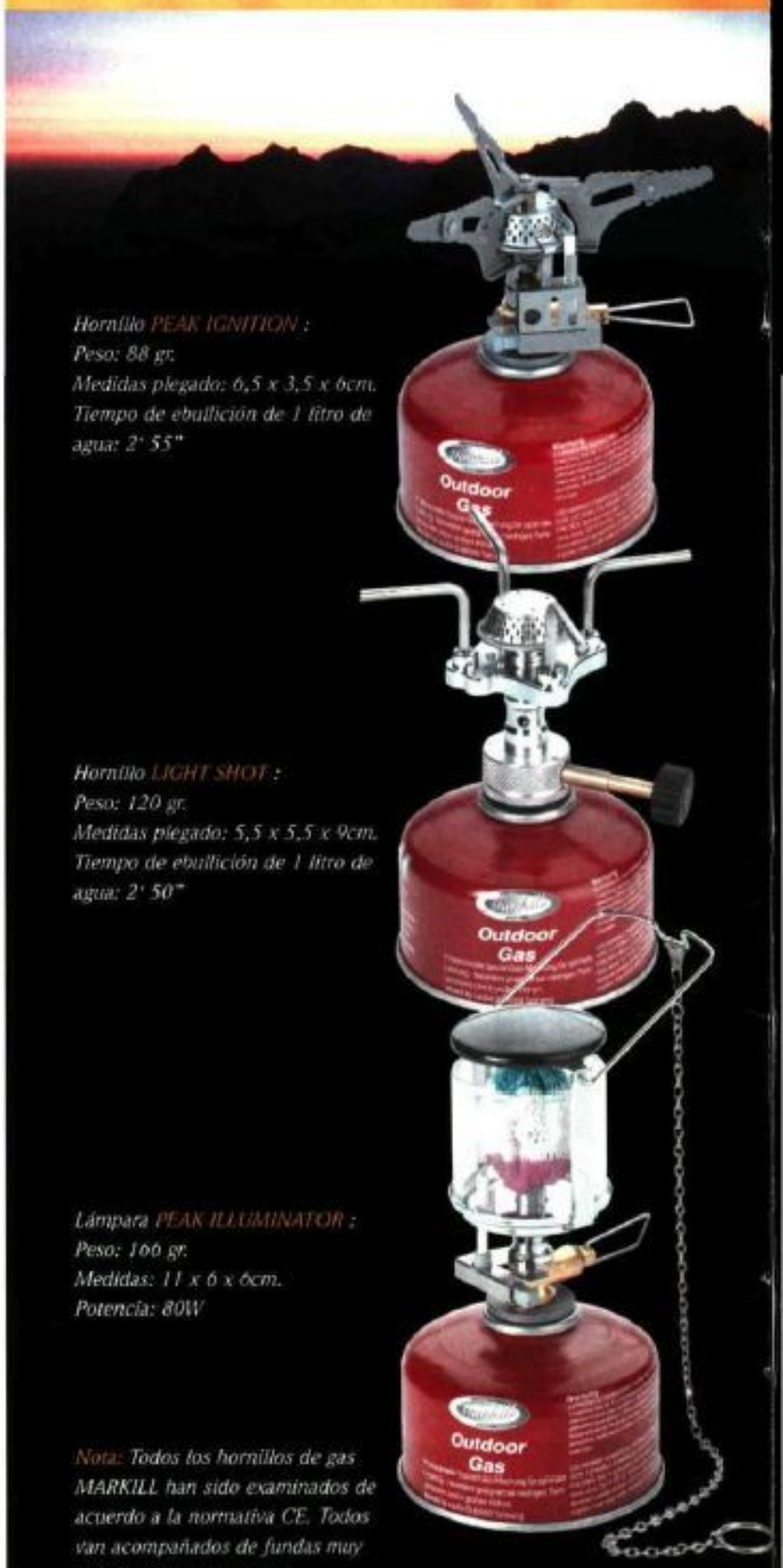
CORDURA® Only by DuPont

altaquota® HIGH TECHNOLOGY


**Distribuido por Esportiva Aksa S.L.**

Ramón Albó, 60 - Barcelona - T. 93 351 98 61 - F. 93 352 92 50 - E. aksa@esportivaaksa.com - www. esportivaaksa.com


# hornillos
## e iluminación




*Hornillo PEAK IGNITION :*
*Peso: 88 gr.*
*Medidas plegado: 6,5 x 3,5 x 6cm.*
*Tiempo de ebullición de 1 litro de agua: 2' 55"*

*Hornillo LIGHT SHOT :*
*Peso: 120 gr.*
*Medidas plegado: 5,5 x 5,5 x 9cm.*
*Tiempo de ebullición de 1 litro de agua: 2' 50"*

*Lámpara PEAK ILLUMINATOR :*
*Peso: 166 gr.*
*Medidas: 11 x 6 x 6cm.*
*Potencia: 80W*

*Nota: Todos los hornillos de gas MARKILL han sido examinados de acuerdo a la normativa CE. Todos van acompañados de fundas muy prácticas para transporte.*

Markill

Solicita catálogo gratuito

altitud


Altitud Sport Evasion.Fax. 943 33 65 16
mail: altitudsport@altitudsport.com
www..markill.de

www.rocaropes.com

roca

# Free 10'5

La opción clásica todo terreno. La FREE 10,5 es una cuerda de alta resistencia y muy polivalente. La mejor elección para aquellos escaladores que sólo utilizan una cuerda para todas sus actividades.

Safety in action

mendiak eta herriak

1976 mendi gidari elkartea · asociación guías de montaña 2003

alambre

**IBILALDIAK / SENDERISMO**

- La Palma, La Isla Bonita, Canarias: 29 Set; 24 Oct; 29 Nov.

**TREKKING**

- **Nepal:** Trekking Everest, Island Peak 6.147m. 26 Setiembre.
- **Patagonia:** Llaima, Villarrica, Osorno, Torres del Paine 29 Nov y 18 Dic

**ESPEDIZIOAK**

- **Akonkagua 6.959m.** 18 Diciembre 2003
- **Akonkagua 6.959m.** 26 Diciembre 2003
- **Akonkagua 6.959m.** 04 Enero 2004
- **Ojos del Salado 6.882m. y Pissis 6893m.** 18 Dic 2003
- **Kilimanjaro 5.895 m.** 30 Noviembre
- **Damavand 5.671 m.** 1 Octubre

Eska iezaguzu 2003ko Txostena
Solicita nuestro Catalogo 2003

Pastandegia Etxea. 31891 Gaintza. Navarra · Tfno/Fax 948 513233 · e-mail: info@mendiaketaherriak.com · www.mendiaketaherriak.com

# ROCODROMO

CENTRO DE ESCALADA
ESKALADA GUNEA

ROCOPOLIS

CENTRO EMPRESARIAL SARRIÓ
c./. Iturgaiz. 23 - Berrioplano (Navarra)
948 30 24 37 - www.rocopolis.net

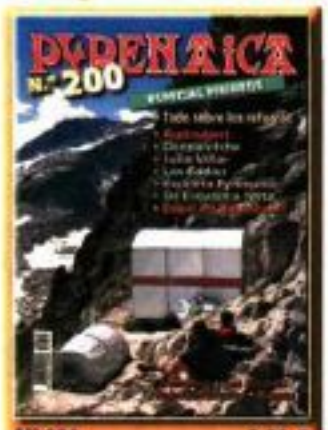
CURSOS DE ESCALADA A
TODOS LOS NIVELES
ALQUILER DE MATERIAL
BAR-CAFETERIA

JUNTO A PAMPLONA

Lunes, miércoles y viernes de 12 a 22 h. - Martes, jueves y sábados de 10 a 22 h. - Domingos de 10 a 20 h.
PRECIOS: De lunes a viernes 6 €. - Sábados, domingos y festivos 9 €. - Descuentos para menores, grupos y escolares.

# PYRENAICA
## MONOGRÁFICOS

*Especial Pirineos: 100 págs.*
*Especial Euskal Herria: 100 págs.*

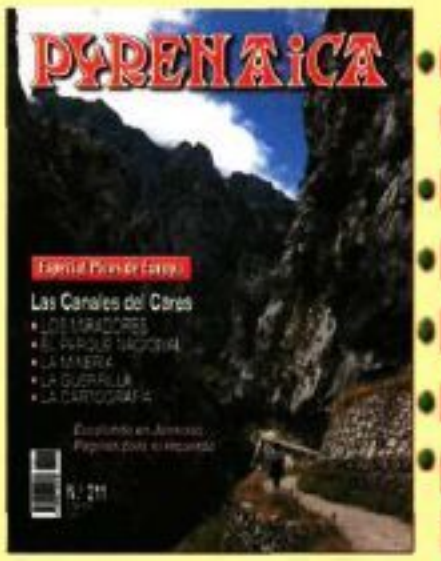



Nº 200 3,90 €
ESPECIAL PIRINEOS: 100 pág.
Refugios del Pirineo
De Escuaín a Torla
Montañas de Hautacan

Nº 204 3,90 €
ESPECIAL EUSKAL HERRIA
Sierra de Aloña
De Bidarrai a Urkiaga
Torres de Artziniega

**OFERTA:**
**Los dos números: 6 €**

# PYRENAICA Nº 211
## Especial Picos de Europa




- CANALES DEL CARES
- MIRADORES
- LA MINERÍA
- LA GUERRILLA
- LA CARTOGRAFÍA
- ESCALANDO EN JERMOSO

**De nuevo a la venta**
**P. V. P. 3,95 €**

# ¿insomnio?

# Nanga Parbat

de

DIAMIR



# TU LIBRERÍA DE VIAJES

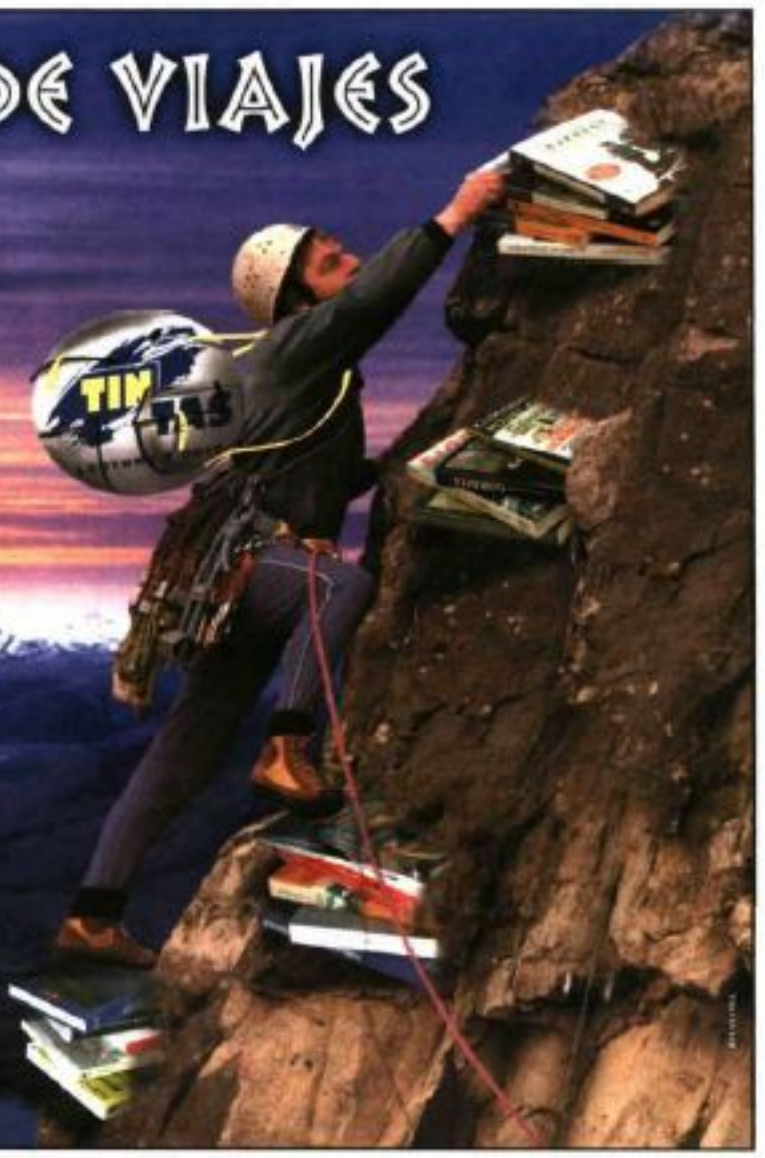
TIN TAS

LECTURA Y OCIO

*Si lo tuyo es viajar y conocer el mundo, en TIN-TAS has acertado.*

- Infinidad de Guías de Viaje
- Mapas
- Temas de Montaña
- Todos los Deportes

General Concha, 10. 48008 BILBAO
Tfno. 944.449.541 Fax 944.221.760



# CLIMBING INSTINCT.

Cobra

Miura

Katana

Testarossa

Mythos

Cliff Blue

SPORTIVA

Official supplier of great emotions.

Solicita catálogo gratuito

altitud

Altitud Sport Evasion. Fax. 943 33 65 16
mail: altitudsport@altitudsport.com
www.lasportiva.com

GRIVEL MONT BLANC

Distribuido por

roca

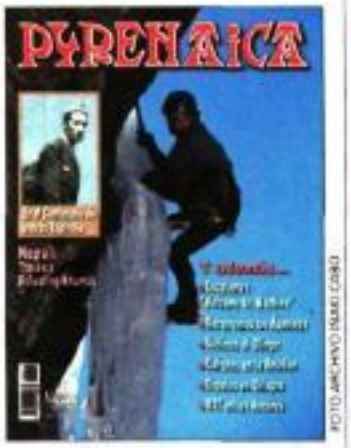



FOTO ARCHIVO ISABEL CORES

*Carámbano de salida de la "Welcom, M9". Italia*

**PUBLICACION TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAKUNDEA**

V ÉPOCA. AÑO XXIV
Se publica desde 1926.
JULIO-AGOSTO-SETIEMBRE
N.º 212 - 3.ª de 2003

**Edita:** Euskal Mendizale Federakundea
**Presidente:** Antxon Bandrés
**Director:** Antonio Ortega
**Editor:** Txomin Uriarte
**Equipo de Redacción:** Jesús M.ª Alquézar, Juanfer Azcona, Casimiro Bengoetxea, Josune Bereziartu, Emilio Hernando, Antxon Iturriza, Mikel Nazabal, Txema Urrutia y Santiago Yanz
**Maqueta:** Sabino de Zaldoia
**Secretaria:** Gotzone Rodríguez
**Proceso de datos:** Amparo Ramos
**Redacción, Administración y Publicidad:**
Julián Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 94-4598102 Fax: 94-4598194
**E-mail:** pyrenaica@terra.es
**Horario:** De lunes a jueves de 17,30 a 20,30 horas.
**Dirección Postal:** Apartado 4134. 48080 Bilbao.
**Mapas:** Iñaki Carranza, p. 373, Iñaki Cabo, pp. 380 y 381, Txomin Uriarte, pp. 390, 391 y 392, José Martínez Hernández, p. 398, Eusebio Novoa, p. 405. **Croquis:** Xabier Iturriaga, pp. 395, 396 y 397, José Martínez Hernández, pp. 399 y 400.
**Preimpresión:** Estudios Durero. Elkartegi Barakaldo. El Carmen, 38 bis - Mod. 304 Barakaldo (Bizkaia) Tel. 94-418 00 22
**Imprime:** Grafman, S.A. Pig. El Campillo Gallarta (Bizkaia). Tel. 94-636 34 17
**Envíos:** GUPOST. Lapurdi, 1-bis. Etxebarri (Bizkaia)
**Depósito Legal:** BI-858-1979
**ISSN:** 0212-5676

© **PYRENAICA.** *Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.*

# Sumario

● *Mendizaleak*

*"... Con este trabajo queremos dignificar la imagen y la memoria de un personaje tan destacado como ignorado. Es preciso recuperar su recuerdo para nuestra historia colectiva."*

**(Pág.359)**

● *Apeninos*

*"... Porque toda Italia está recorrida de norte a sur por una especie de columna vertebral, los Apeninos, una larguísima cordillera de más de 1000 km de largo, desde los Alpes hasta la puntera de la bota que toca Sicilia, allá en la remota Calabria."*

● *Espeleología*

*"...Analizado sosegadamente el viaje, con esa placidez que se siente cuando uno revive los recuerdos lentamente en casa, pienso que todo ha sido casi perfecto, vivido con idéntica pasión a la experimentada en mi anterior visita espeleológica a México."*

● *Editorial*
**SOPITAK ESKATU TERTZIOZ/ PEDIR SOPITAS A TIEMPO**
Txomin Uriarte **(Pág. 360)**

● *Expedición*
**EL GRAN SURCO. TRAVESÍA ROLWALING-KHUMBU POR EL TESI LAPCHA**
Iñaki Carranza **(Pág.372)**

● *Escalada en hielo*
**SUEÑOS DE HIELO, ROCA Y ACERO. LA ESCALADA A LA VÍA "WELCOME TO MACHINE"**
Iñaki Cabo **(Pág. 378)**

● *Europako mendiak*
**MITYKAS, GREZIAKO TONTORRIK ALTUENA**
Guillermo Vio **(Pág.382)**

● *Argazkiak*
**URBASAN TXIRRINDUZ**
Iosu Garai **(Pág. 386)**

● *Descenso de cañones*
**ISLA DE LA REUNIÓN. DESCENSO DEL TROU DE FER**
Xabier Iturriaga **(Pág. 394)**

● *BTT en los Ancares*
**OS ANCARES. TRAVESÍA EN BTT**
Eusebio Novoa **(Pág. 402)**

● *Euskal Herria*
**HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO (III). EL DESCUBRIMIENTO DE LAS MARCHAS**
Antxon Iturriza **(Pág. 408)**

● *Refugios*
**REFUGIO COMS DE JAN**
Luis Alejos **(Pág. 412)**

● *Agenda*
**RINCÓN DE INTERNET • E.M.F. INFORMA • NOTICIAS DE LA FEDME • NOTICIAS • CRÓNICA ALPINA • CRÓNICA ANDINA • ESCALADA DEPORTIVA • CARRERAS DE MONTAÑA • ANUNCIOS GRATUITOS • PUBLICACIONES • (Pág. 414)**

# Sopitak eskatu tertzioz

*BEHIN eta berriro sujeritu didate idatz dezadan editorial bat Pyrenaican erreskate-taldeei egiten zaizkien deiengatik gertatzen den zarrastelkeriari buruz. Sarritan, dei honek benetako beharrizanik gabe egiten dira eta telefono mugigarriaren erabileraren gehikuntza esponentzialagatik gertatzen dira. Ba, idaztera noa editoriala eta hori, bi arrazoi hauengatik: lehena, eskatu didan pertsonari ezin diodalako ezetz esan. Bigarren arrazoia geroxeago azalduko dut. Beraz, azkeneraino irakurri beharko duzue horren berrirk jakin nahi baduzue.*

*Gaia bere arduradunekin kontsultatu ondoren, ezusteko bat izan dut. SOS-DEIAri menditik egiten zaizkion laguntza-deien arrazoiak hauexek izaten dira: istripuak, pertsonak desagertu egin direlako eta galdu egin diren mendizaleek beren mugigarrietatik egiten dituzten deiak. Hirugarren arrazoi honek arduratzen gaitu. Pentsa daiteke ezen mugigarriaren eskuragarritasunak eta erabilera errezak gehiegikeria ondorioztatu zezaketela eta gehiegizko dei-kopuruak zerbitzua bera kolapsatu.*

*Ba ez. Beren eragin negatiboak erreskate-zerbitzuetan nimiñoak dira. Deien lehen harrera-mailak sailkatu egiten du deia eta dagokion lekura bideratu. Estualdietan, galdu egin delako norbait eta berandu egiten delako, gauzak konpondu egiten dira telefonoaz ematen diren lasaitasunezko aholkuak direla medio eta mendizalean egoeratik bere kabuz ateratzeko ematen zaizkion argibideei esker. (Esan beharra dago ezen arazorik handiena, galdu den mendizaleak bere egoera azaltzeko duen zailtasuna izaten dela. Eta horretarako balio duen aholku bat, ez galtzen saiatzen denarentzat, - batzuk teknikotasun lar dela esango duten arren – zera da: norberak bere GPS aparailua erosi dezan, zeina gaur egun hain garestia ez den, erabiltzeko erraza den eta erabat onuragarria, erabiltzailearen kokapena inolako zalantzarik gabe seinalatzen baitu).*

*Ekin egiten dut, beraz. Mugigarria, oro har, estualdi askotarako aterabide erraza izaten da eta mendian arazo larri bat konpontzeko erarik sinpleena izan daiteke. Hau da, mugigarria ez da arazoa, baizik eta guztiz alderantziz. Baina pena merezi zuen galdera honi erantzuteak, zeren garrantzi handiko gai baten partea baita: mendiko erreskateena eta istripuen ostean dauden erantzukizun zibil eta penaleko ondorioena.*

*Eta hain garrantzitsua da kontu hau ezen Donostian irailerako EMFak eta UPV/EHUak antolatu duten "Mendizaletasun berria gaurko gizartera moldatua" izeneko udako kurtsoan eztabaidatuko diren gaietarik lehenengoetarikoa izango den (aldizkari honen ale hau argitaratzen denerako eztabaidaturik egongo da jadanik). Gainera, Eusko Jaurlaritzaren Larrialdietarako Laguntzako Zuzendaritzari eskatu egingo diogu, mendizale guztiei eskaintzeko asmoaz, ezen EMFaren 75 urteurrenean ospatu ziren ekitaldietan aurkeztu zuen txostena gaurkotu egin dezan. Izan liteke, baita ere, zuzenbide-arloan adituak diren batzurekin EMFan antolatu nahi den lan-taldeak arlo hau bere zereginen artean lehen helburu bezala izan dezan.*

# Pedir sopitas a tiempo

ME han sugerido repetidamente que escriba un editorial en Pyrenaica sobre el tema del despilfarro que se produce por el abuso de las llamadas a los grupos de rescate, llamadas que con frecuencia se producen sin verdadera necesidad y que están provocadas por el exponencial crecimiento del uso del teléfono móvil. Pues bien, lo voy a escribir por dos motivos: el primero es porque no puedo negarme a la persona que me lo ha pedido. El segundo motivo lo explicaré luego. Así que habrá que leer hasta el final para enterarse.

Después de consultar el tema con los responsables, me he encontrado con una sorpresa. Los motivos de las llamadas de socorro a SOS-DEIA en el monte se deben a accidentes, desaparición de personas y llamadas desde el móvil de montañeros extraviados. Este tercer caso es el que nos ocupa. Se puede pensar que la facilidad de disposición y manejo del móvil iba a ser fuente de abusos y que el excesivo número de llamadas podría incluso colapsar el servicio.

Pues no. Sus efectos negativos sobre los servicios de rescate son mínimos. El primer nivel de recepción de los avisos clasifica la llamada y la deriva a la instancia correspondiente. Y los casos de apuro, por extravío y porque se hace tarde, se resuelven la mayoría de las veces mediante instrucciones telefónicas de serenidad y ayuda para salir por sus propios medios. (Por cierto, el problema mayor suele ser la dificultad de explicarse del extraviado. Y una recomendación al efecto, para el que esté empeñado en no perderse, -algunos dirán que es ya demasiado tecnicismo- es la adquisición por los particulares de un aparato de GPS, que hoy en día ya no son tan caros, son sencillos de usar y son extremadamente útiles, al indicar sin ninguna duda la ubicación del que lo usa).

Insisto, entonces. El móvil es en términos generales la solución fácil ante muchos apuros y en el monte puede ser la forma más sencilla de resolver una situación de problema grave. Es decir, el móvil no es un problema sino todo lo contrario Pero valía la pena responder a esta pregunta, porque forma parte de un tema de alta importancia como es el de los rescates en montaña y las consecuencias de responsabilidad civil y penal que hay detrás de los accidentes.

Es tan importante que va a constituir el primero de los temas que se van a debatir (o habrá sido ya cuando salga este número de la revista) en el curso de verano: "Un nuevo montañismo adaptado a la sociedad actual", que han organizado la EMF y la UPV/EHU este septiembre en Donostia. Además vamos a pedir a la Dirección de Atención de Emergencias del Gobierno Vasco, para ofrecerlo a todos los montañeros, que actualice el informe que presentó durante los actos del 75 aniversario de la EMF. E incluso podría ser que el grupo de trabajo de expertos jurídicos, que se pretende crear en la Federación, lo tomase como uno de sus primeros objetivos de tarea.

Txomin Uriarte

Mendizaleak

# LA BELLA AVENTURA DE ANDRÉS ESPINOSA

Luis Alejos

*El título que encabeza este texto coincide con el de un artículo de Manu de la Sota publicado en* ***Pyrenaica*** *en 1929. No hemos sido capaces de encontrar una frase más elocuente ni más poética para definir al más insigne de los pioneros del montañismo vasco. Con este trabajo queremos dignificar la imagen y la memoria de un personaje tan destacado como ignorado. Es preciso recuperar su recuerdo para nuestra historia colectiva. Habíamos olvidado que Andrés Espinosa fue protagonista de grandes homenajes y recibimientos multitudinarios, logrando un merecido reconocimiento internacional que le acredita como vasco universal.*

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA ESPINOSA

*Andrés Espinosa*

## INTRODUCCIÓN

ESPINOSA alcanzó en los años 20 del pasado siglo cimas tan prestigiosas como el Mulhacén y el Teide. Siempre en solitario, escala el Naranjo de Bulnes y los colosos alpinos Mont Blanc y Cervino. Incansable viajero y osado aventurero, cruza el desierto en busca del sagrado Sinaí y se interna en la selva para coronar el legendario Kilimanjaro. La pasión por las altas cumbres le lleva al Himalaya, impidiéndole el colonialismo inglés establecer el límite de sus facultades. Su último viaje tuvo como meta el exótico Marruecos y la altiva cordillera del Atlas.

Por estas destacadas actividades, desarrolladas en sólo seis años, con escasos recursos económicos y en circunstancias históricas nada propicias, se convirtió en uno de los grandes alpinistas de la época. Sus méritos fueron reconocidos a nivel internacional con el galardón más distinguido: fue nombrado socio de honor del Club Alpino Inglés. La mayor parte de sus hazañas se difundieron a través de "***Pyrenaica***" y de los diarios: *"Euzkadi"*, *"El Sol"* y *"Excelsius"*, que publicaron en exclusiva pormenorizados relatos de sus principales viajes.

Si nos limitásemos a remarcar su perfil montañero, ofreceríamos una imagen sesgada y parcial de este singular personaje. Aunque profesionalmente era un modesto viajante de comercio, su existencia está llena de matices, paradojas y grandes cualidades. Saber que había estudiado en el prestigioso colegio de Lekaroz nos pone sobre la pista de un hombre culto, pero no permite imaginar que se relacionaba con Miguel de Unamuno y Pío Baroja, escribe sobre Antonio Machado, es íntimo amigo del pintor Enrique Rentería, habla francés, es un excelente dibujante, participa en tertulias artísticas y literarias. Políticamente se define nacionalista, siendo tolerante con todas las ideas.

> *"Yo espero que la racha de americanismo que ahoga a Occidente, termine con un gran desengaño, y que de ese desengaño, nuevas corrientes lleven el ánimo y la calma a los espíritus, actualmente bajo la opresión del materialismo mecánico, del dinamismo febril que les aniquila; "civilización" U.S.A.-[Tío Sam]".* **Boletín Club Deportivo Eibar, 1930**.

Es preciso destacar además el perfil humano de un hombre con profundos sentimientos éticos y religiosos, que venera y admira la naturaleza, convirtiéndose en precursor del ecologismo. Su valoración de la amistad no la resquebraja ni la trágica experiencia de la guerra. Tiene arraigadas convicciones sociales, conforme manifiesta en sus escritos.

> *"¿Es posible que nos hagan comulgar con la injusticia? ¿Podemos creer en las mil barbaridades que se escriben? ¿Haremos caso a esas civilizaciones que llevan por lema: "dinero, sangre y fuego"? No. No. Modestos montañeros, entusiastas amadores del campo, tenemos que rechazar todo eso con las santas ideas que la grandiosa Naturaleza nos envía. En ellas nos sentimos más buenos, más caritativos, más humanos. Somos lo que es todo hombre primitivo: un ser sin rodeos. Nos hallamos más cerca de Dios".* **Boletín Club Deportivo Eibar, 1936**.

Las metas que nos hemos propuesto alcanzar mediante este trabajo son bien modestas: ante todo intentamos conseguir que quienes ya han leído a Espinosa comprendan las motivaciones de su comportamiento, tanto en la montaña como en la vida cotidiana, y quienes ignoraban incluso su existencia, anhelen conocer su obra. También deseamos mostrar las afectuosas relaciones que unían a nuestro personaje con otros destacados pioneros del montañismo vasco: Antxon Bandres, Manu de la Sota, Angel Sopeña y Shebe Peña. Las citas breves sin procedencia han sido tomadas de *"El montañero y aventurero Andrés Espinosa"*, obra biográfica publicada por la Fundación BBK.

El 17 de octubre celebramos el centenario del nacimiento de Andrés Espinosa. Han pasado siete décadas desde que realizó y escribió sus aventuras. Sus escritos son muy valiosos, pero están dispersos en revistas y periódicos de la época; a veces sólo se puede acceder a ellos a través de archivos y hemerotecas. Tenemos pendiente la labor de recopilación de la obra literaria de este entrañable personaje que el ilustre Manu de la Sota definió con esta rotunda frase: ***"Para él, la suprema diversión consiste en algo que posea apariencia de imposibilidad"***.

*Salón de conferencias del colegio de Lekaroz*

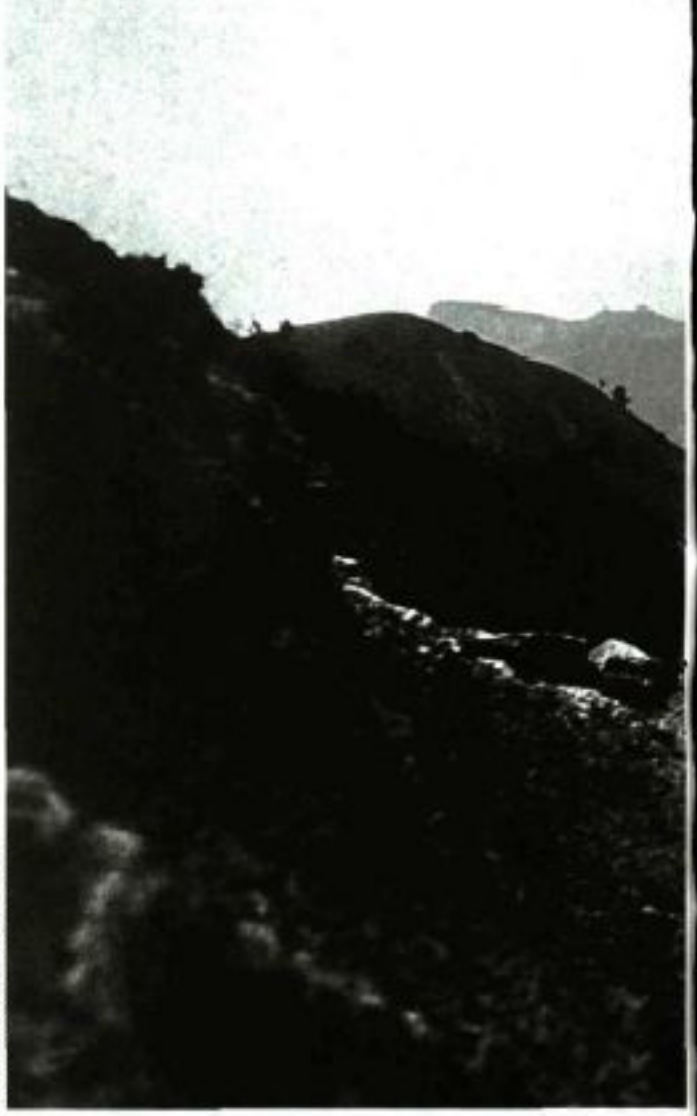


FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA ESPINOSA

*Andrés Espinosa en el monte*

# RESEÑA BIOGRÁFICA

## PRIMEROS PASOS EN LA VIDA Y EN LA MONTAÑA

Andrés Espinosa Echebarria nace en Zornotza - Amorebieta el 17 de octubre de 1903. Será el primogénito de seis hermanos. Todavía niño, a los nueve años, fallece el padre. Esa muerte temprana va a marcar su trayectoria juvenil. Con doce años ingresa en el Colegio Franciscano de Lekaroz, situado en el bucólico valle del Baztan. Permanece allí tres años estudiando la carrera de comercio. Al concluir comienza a trabajar en los Almacenes Simeón de Bilbao, iniciando la profesión que ejercería toda su vida: representante del comercio textil. Una frase suya muestra el impacto que sintió al iniciar esa actividad laboral: *"En Septiembre -1918- entro a trabajar donde mi padre dejó su vida"*. Aquí está el origen de su misantropía, de ese desarraigo social que sólo encuentra alivio refugiándose en la naturaleza y que expresará en estos términos:

FOTO CEDIDA POR LUIS ALEJOS

*"la mayor parte de los seres de la ciudad no son sino un amazacotado de envidia, usura y egoismo"*.

La vocación montañera de Andrés es muy tremprana, a los diez años comienza a recorrer el entorno de Amorebieta en compañía de un entrañable amigo, el pintor de paisajes Enrique Renteria. Es él quien despierta su *"amor al arte y a la naturaleza"*. La primera ascensión conjunta tiene como meta el monte Oiz. Después protagonizan una curiosa aventura nocturna en Gorbeia. Mientras permanece en Lekaroz sube en excursión colegial a Otxondo y al puerto de Larrun. Al comenzar a trabajar sufre una profunda crisis de identidad que supera mitificando el montañismo. En esta transformación tiene una influencia decisiva *"su maestro"* Antxon Bandres (primer presidente de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo). A partir de entonces dedica el tiempo libre a desarrollar una frenética actividad montañera que le lleva a recorrer todos los rincones del País Vasco.

> *"Mi imaginación divagaba sobre lo que veía. Los tonos suaves, los tonos fuertes, la escala de colores que yo admiraba: rojos, marrones, verdes, azules, blancos y violetas poseían un lenguaje que lo presentía en palabras: amor, serenidad, templanza, eternidad, alegría, realidad. Allí en aquellas alturas, y en todos los de la tierra, estaba para mí el mundo nuevo, el mundo de la verdad; desde allí podía adorar mejor que desde ningún sitio al Padre Eterno. El también se presentó en la montaña: Sinaí - Tabor (símbolo de grandeza y eternidad) para traer el ejemplo y las reglas a la Humanidad"*. **Ascenso a Otxondo, 12 de octubre de 1915.**

## PRECURSOR DE LOS TACHAMONTES

Esa trayectoria vital de impulso naturalista que el propio Espinosa denomina *"mi fiebre montañera"*, le lleva a recorrer entre 1925 y 1927 los principales macizos de la Península Ibérica: la Demanda, Urbión, Cebollera, Moncayo, Cordillera Cantábrica, Guadarrama,

Gredos, Sierra Nevada... A través de esas ascensiones, realizadas muchas veces en penosas condiciones, Espinosa demuestra poseer unas cualidades físicas excepcionales que destacan de forma notoria en las carreras de montaña de Orduña y Elgoibar. Sus logros son distinguidos en todas las modalidades de los concursos.

> "*Desesperanza, nunca. Es de lo único que me precio: de que nunca se haya resquebrajado mi moral, ni intentado siquiera. Cuando me veo al pie del pico lo estudio un momento, peso probabilidades, en fin, me formo un plan. Después me pego a la roca y no me vuelvo a acordar de que allá abajo está la sima, la muerte. Miro hacia arriba, en donde está colocado el triunfo. ¿Que la pared se corta? Una flexión de brazos levanta el cuerpo. Siempre así, mirando hacia adelante. Lo de atrás pasó ya*". **Entrevista en "Región", 1931**.

Siendo un solitario vocacional, nunca se mostrará ajeno al montañismo organizado. En 1925 ingresa en la Sociedad Deportiva Amorebieta, ocupando la presidencia entre 1928 y 1930. En 1928 entra en la redacción de **Pyrenaica** y es elegido vocal de la delegación vizcaína de la FVNA. En 1930, convertido ya en un mito del montañismo vasco, es elegido en Arrate, por aclamación, presidente de la delegación vizcaina. Se ha escrito, de forma errónea, que fue nombrado presidente de la Federación Vasca. Sin duda merecía ese homenaje, pero el cargo había desaparecido en 1928.

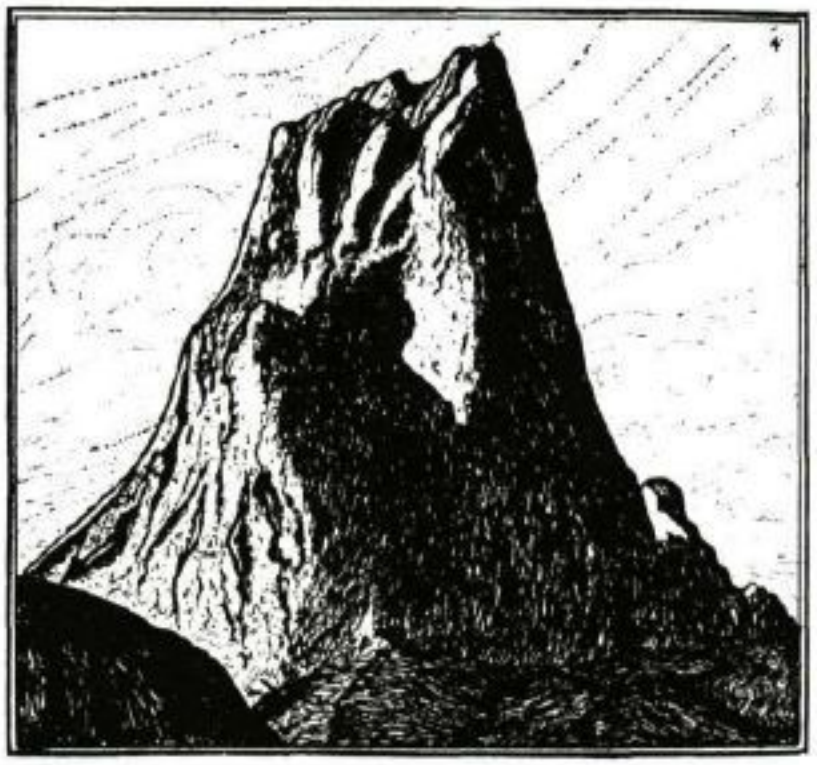
## CINCO AÑOS DE GLORIA

El historial deportivo antes mencionado basta para conceder a Espinosa el honorable título de pionero del montañismo vasco. Pero Andrés es un ser predestinado para mayores triunfos. Con 25 años, nada más volver del Teide, afronta el primero de sus grandes retos: alcanzar el mítico Pico de Urriello o Naranjo de Bulnes. Se trata de la segunda ascensión en solitario, la primera sin utilizar cuerda. El relato que nos ha legado de aquella memorable escalada es alucinante. Sin darse mayor importancia, comenta: "*Yo no pensaba escalar el Naranjo... fue una ascensión inopinada*". Al bajar de la cumbre se cruza con José Ramón Lueje, pionero a su vez del montañismo astur. Ese fugaz encuentro daría lugar a una relación epistolar de por vida.

> "*Lo admiré. Su imponente figura la asimilé muy dentro, y sin otra intención que la de probar sus condiciones de escalo me agarré a la peña y comencé a subir. Llevaba puesto por todo calzado unos calcetines de fuerte algodón. Había ascendido ya unos quince metros e intenté descender. No podía. Me di cuenta inmediata de ello. En estos momentos no se puede dudar. Ni pensé en que podía deshacerme los pies, ni mucho menos en que la pared de piedra ofrecía lugares para el acceso con menor peligro. Si lo hubiera pensado habría sido igual. Seguí subiendo. Hora y cuarto después estaba en la cima sin habérmelo propuesto*". **Entrevista en "Región" sobre la escalada al Naranjo de Bulnes, 1931**.

La campaña alpina de Andrés constituyó en 1929 una formidable epopeya que le hizo merecer el prestigioso título de miembro de honor del Club Alpino Inglés. También le concedieron ese galardón el Club Alpino Español y Peñalara. Antxon Bandres precisó con una frase el alcance de tan portentosa experiencia: "*Esa hazaña alpina que acaba de realizar le coloca a la cabeza de los grandes alpinistas europeos*". Para conseguir entrar en el Olimpo del montañismo, Espinosa tuvo que soportar una angustiosa prueba de supervivencia. Sin haber pisado antes un glaciar, corona el Mont Blanc y la Aiguille du Midi, pasando tres noches en el hostil espacio de las nieves eternas, entre grietas abismales y gigantescos seracs. No está exagerando cuando dice: "*Paso grandes emociones sobre todo en el Mer de Glace donde de noche por verdadero milagro, no desaparecí en los hielos*".

Pese a retornar a Chamonix exhausto, no se conforma con esa soberbia conquista. Seis días después de haber hollado la cima del Mont Blanc, escala la imponente pirámide granítica del Matterhorn – Cervino. Ya se había subido en solitario, pero no tenemos constancia de que alguien lo lograse antes sin utilizar cuerda. Espinosa justifica la osadía de afrontar solo esos comprometidos retos alegando que las tarifas de los guías eran muy caras: "*Mil doscientos francos es para millonarios*" dice, refiriéndose al Mont Blanc. Lo cierto es que no cabe imaginar a nuestro intrépido personaje dejándose arrastrar por la cuerda de un guía.



> "*Encuentro a las dos menos cuarto una caravana de cinco: dos ingleses con dos guías y un porteur. Al dirigirles ciertas preguntas referentes al camino a seguir, los guías no me contestan, mirándome como indignados porque voy solo*". **Ascenso al Mont Blanc, 14 de julio de 1929**.

Espinosa toma en 1930 una decisión trascendental: vende la parte del negocio de tejidos heredado del padre, deja el trabajo y se dedi-

ca a viajar. Él lo explica con estas palabras: *"abandono lo que durante doce y medio años me había tenido sujeto"*. La madre no comparte esa opinión; su hijo merece mejor destino que ser aventurero. En Amorebieta, su pueblo natal, se oyen voces que le llaman "*loco*". Andrés sufre, se siente incomprendido, pero nadie logrará detener su proyecto. Sigue adelante enarbolando esta consigna: *"Solo, loco, libre, por el mundo adelante, que es muy grande"*.

Viaja entonces a Egipto, visitando Alejandría y El Cairo. Después se interna en la Península del Sinaí, perdiéndose en el desierto. Con la ayuda de un beduino consigue llegar al Monasterio de Santa Catalina. Desde allí sube a la montaña sagrada del Sinaí y al Yebel Catherine, techo de Egipto. Andrés resume así su experiencia en el desierto: *"Nueve días y medio casi sin parar de caminar. Cuatro días perdido entre montañas"*.

> *"Ahora, mi viaje responde a un fuerte impulso interior casi religioso. Deseo conocer, quiero pisar las tierras bíblicas. ¿Y qué mejor aspiración para un creyente y hombre de acción -¿Será eso?- que pisar, ver, tocar y gustar de todos los terrenos donde tuvo su vida el Génesis? claro, que yo pienso de una forma y miro tan por encima la mayoría de los prejuicios, que no es extraño que mis ideas parezcan a las gentes las de un loco [me tiene este calificativo, muy sin cuidado]. Porque vaya Vd. a decirle a uno cualquiera de tantos de mis críticos, que por estar solamente en aquellas tierras y "por subir a un monte" he marchado hasta Egipto, me he gastado más de tres mil pesetas y lo más triste para ellos: "y no he sacado nada". ¿Podrían decirme estos Sres. qué se saco de la vida? ¿Hasta qué grado de felicidad conduce el fin primordial del dinero y los placeres? Ignoro la rara filosofía del metal"*. **Carta a Antxon Bandres sobre el viaje al Sinaí, julio 1930.**

Volviendo a recorrer a pie los 120 kilómetros que le separan de la costa, embarca en Suez rumbo a Mombasa. Cruzando entonces la selva, donde vive emotivos encuentros con los nativos, emprende el ascenso del *"gigante africano"*. Tras permanecer tres noches a más de 5.000 metros de altura, sintiéndose enfermo y soportando las inclemencias del mal tiempo, logra coronar el Kilimanjaro. La experiencia ha sido muy penosa: *"Nueve días en completa soledad por selvas y lugares inhospitalarios"*. Al bajar embarca para Europa, deteniéndose en Port – Said para visitar, como humilde peregrino, los santos lugares de Jerusalén.

Al regresar de África es recibido en Eibar y Amorebieta con los honores concedidos a los grandes aventureros. Esos homenajes multitudinarios se repitieron días más tarde, de nuevo en Eibar y además en Arrate. Espinosa se había convertido, según palabras de Antxon Bandres, en el *"intrépido primer alpinista de nuestra Federación"*.

En 1931, recién instaurada la república, Espinosa emprende su viaje más ambicioso, aunque él se expresa siempre en términos modestos: *"me dirijo hacia la India, con idea de hacer algo en el Himalaya"*. Después de surcar los mares: Tirreno, Jónico, Rojo e Índico, al cabo de 22 días desembarca en Madrás. Va en tren a Calcuta y por fin llega a Darjeeling, que entonces era el punto de partida de las expediciones. Su plan es intentar integrarse en una expedición alemana, pero llega con tres días de retraso. Los colonialistas ingleses, que ya han oído hablar de él, le impiden acercarse a esas codiciadas cumbres. No considera baldío su intento; en una postal enviada a Angel Sopeña hace planes para el futuro: *"Tengo pues que dejar Darjeeling, pero no para siempre; si puede ser volveré dentro de dos o tres años formando parte de algún pequeño grupo"*.

Aunque Espinosa se tendría que conformar con ver el imponente Kangchenjunga desde la atalaya de Darjeeling, ese intento frustrado basta para acreditarle como primer himalayista vasco. En su tiempo, incluso después, se ha especulado con la idea de que pretendía subir al Everest. Andrés era muy osado, temerario incluso pero, conforme aclaró nada más volver de la India, conocía sus propios límites: *"Bueno, yo no pretendía ir al Everest. Sin más medios que los que yo cuento, la ascensión a ocho mil metros es humanamente imposible"*.

En 1932 Espinosa cruza en tren la Península Ibérica camino de Marruecos. Aunque no lo sabe, es su última aventura. En este viaje, el menos conocido de cuantos realizó, escribe un diario, ilustrado con dibujos, donde va anotando las impresiones que le inspiran ciudades y gentes. Durante el recorrido visita Ceuta, Tetuán, Tánger, Arcila, Larache, Alcazar, Meknes, Fez, Rabat, Casablanca y Marrakech. El interés de su narración se intensifica releyéndolo con la distancia que marca el tiempo. Ya no hay allí un territorio dividido por ambiciones colonialistas; desde 1956 es un país independiente, aunque en muchos aspectos permanezca anclado en la Edad Media.

Naturalmente, ir a Marruecos tiene como objetivo esencial la cordillera del Atlas. Desde Marrakech Andrés se interna en terri-

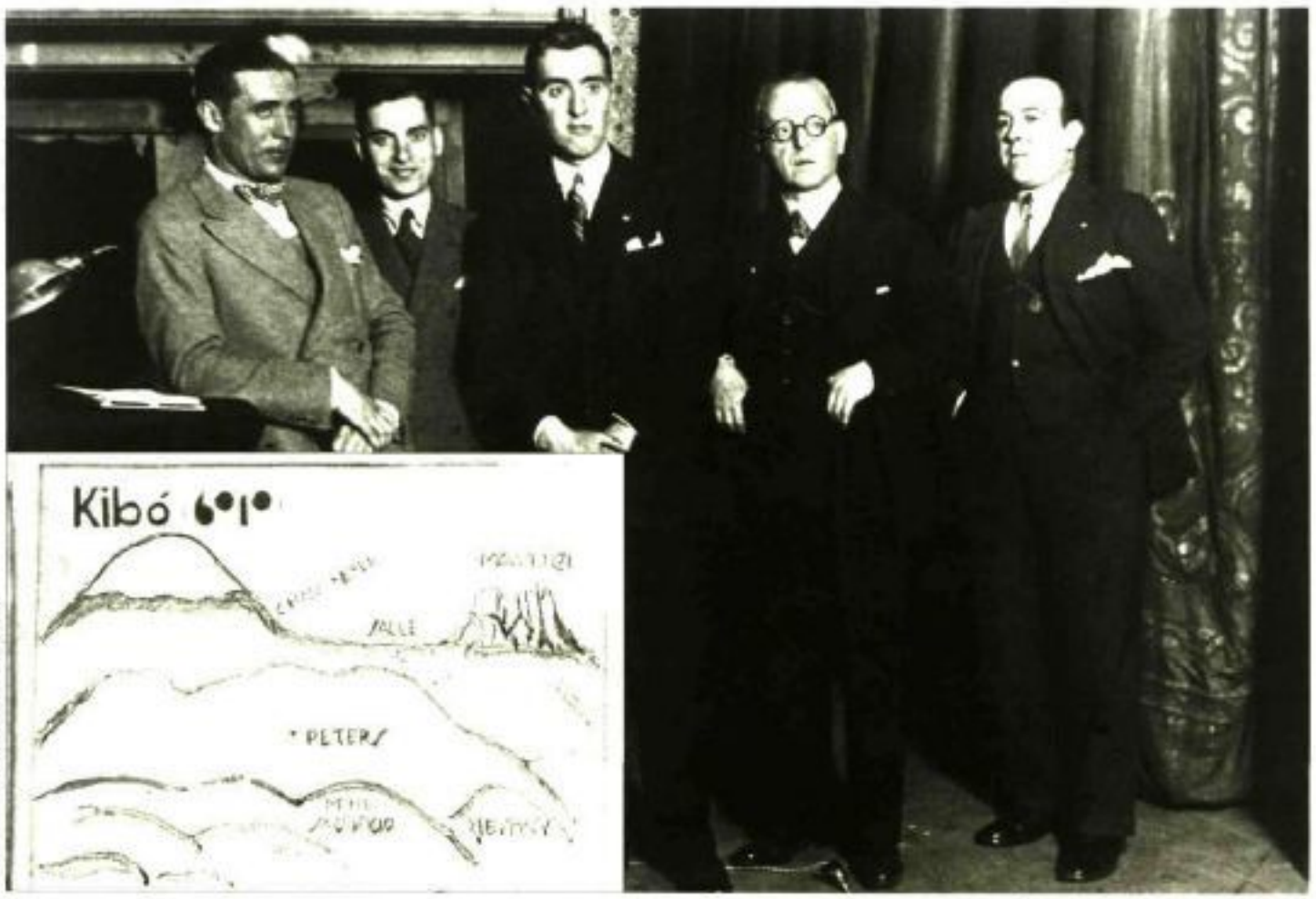
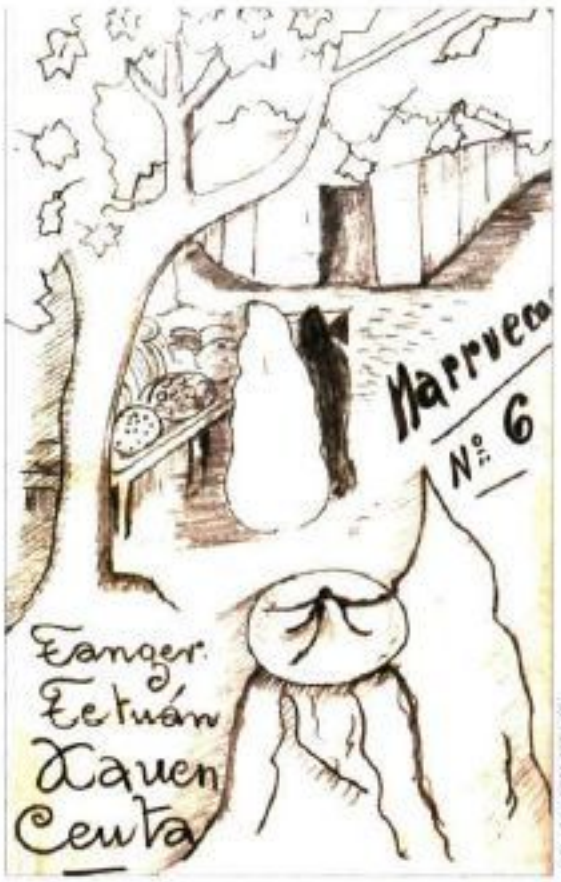



FOTO ARCHIVO ANTXON BANDRES ZARRAGUETA

- *El Naranjo de Bulnes (Asturias). Dibujo de Espinosa para la revista Pyrenaica, nº 10 (1928)*
- *Mont Blanc. Dibujo de Espinosa para la revista Pyrenaica, nº 14 (1929)*
- *Año 1930. Conferencia en la Filarmónica de Bilbao sobre su ascensión al Kilimanjaro (Kibo). En la imagen, de izquierda a derecha: Sota, Goicoechea, Espinosa, Bandrés y Garagorri*




DIBUJO ANDRÉS ESPINOSA

FOTO ARCHIVO F. MENDEZ

- *Reunión federativa en Madrid en los años "30". De izda a dcha.: Diaz Duque, marqués de Villaviciosa, A. de España, Mr. Cambley, A. Espinosa, Reyes, J. Delgado Ubeda, J. Miquelarena y Vidal*

- *1932. Marruecos. Cuaderno de viaje nº 6. Archivo Foral de Bizkaia*

torio berebere, estableciendo su campo base en Asni. Tras una penosa ascensión, sazonada como siempre con intensas emociones, alcanza el vértice del Toubkal. En el viaje de vuelta se detiene en Madrid a visitar a los amigos. Al despedirse de Ulloa comenta: *"Me indica le escriba antes de mi viaje a América"*. Si, la próxima meta eran los Andes, pero el destino truncaria sus planes.

- *"Haciendo comparaciones con lo que veo, me parece este Gran Atlas una montaña duplicada de Sierra Nevada o más en su punto de Gredos. Toda la tarde de hoy ha sido un verdadero martirio: salvar y salvar pasos difíciles ¿para qué?. Para que al final cuando creía alcanzar la cumbre me encuentro con unas montañas más altas, separadas por unas torrenteras cubiertas de nieve que imponen. No, no es posible andar más; la brega de hoy ha sido formidable y en un rincón en cualquiera, me dispongo a pasar la noche. Me mudo el calzado, me pongo calcetines y medias secas; dos pasamontañas, el calzoncillo de lana, y a cenar".* **Ascenso al Toubkal, 17 de mayo de 1932.**

## UN HOMBRE CULTO

Siguiendo la trayectoria de este montañero excepcional, al profundizar en los avatares de su vida hemos topado con un hombre extraordinariamente culto. Espinosa habla francés, narra sus ascensiones con recursos literarios, dibuja paisajes, pronuncia conferencias, la prensa difunde sus relatos como temas de actualidad, escribe criticas de arte, participa en tertulias intelectuales, se relaciona con Unamuno y Baroja, se atreve a reproducir poemas de Machado en los tenebrosos años 50... Posee por tanto esa destacada cualidad de persona ilustrada que caracteriza a los grandes aventureros. La diferencia esencial respecto a todos ellos es que no era un adinerado; sus planes estaban supeditados a tener que viajar en condiciones muy precarias.

- *"Me he despertado al alba y antes de las siete estoy preparado para caminar. El cielo se halla limpísimo, luce un sol envidiable y convida a moverse, a divisar horizontes y a dejarse bañar por sus rayos (...). El pueblecito se baña en la luz matinal y sus tonos cálidos contrastados con el verdor de los árboles de sus pequeños huertos, y la apretada configuración de sus casas situadas en pendiente, capitaneadas por la torre de la iglesia que se yergue amparadora, le da a todo ello una armonia y unas líneas y colores que siente uno no poder manejar la paleta y quedarse tranquilamente copiando esto que tanta paz despide y tanta luminosidad envuelve".* **El Rasillo, Sierra de Cameros, 16 de agosto de 1952.**

Andrés anunció en varias ocasiones la publicación de un libro con sus vivencias. Al volver de Marruecos ambicionaba dedicarse a la tarea de escritor. Ninguno de esos proyectos se hizo realidad e incluso una parte esencial de su obra, los cuadernos manuscritos que narran e ilustran su último viaje, permanecen en la actualidad inéditos.

## UNA NUEVA ETAPA

Durante cinco años Andrés Espinosa formó parte de la elite del montañismo internacional. Después, teniendo pendiente viajar a los Andes y volver al Himalaya, se sumerge en el anonimato. En ese cambio de trayectoria tan drástico inciden al menos tres circunstancias:

1ª) Acceder al funcionariado constituye para él la solución que le permitiria satisfacer su pasión aventurera. En 1933 permanece en Madrid seis meses preparando unas oposiciones. En la primera prueba queda entre los primeros, pero no consigue la plaza.

- *1933. Cordillera del Himalaya vista desde Darjeeling (India)*

FOTO ADQUIRIDA POR ANDRÉS ESPINOSA. ARCHIVO FORAL DE BIZKAIA

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA ESPINOSA

*12 de junio de 1941. Andrés Espinosa y Pilar Amezua en la Basílica de Begoña el día de su boda*

*"Esto mío, aunque parezca lo contrario, es un encadenamiento más sólido a nuestras aficiones. Desde ningún otro campo que no sea el del Estado es posible hacer las salidas que Dios mediante espero hacer si tengo salud y moneda. Andrés no se ha fundido, sino que al dar este paso, no ha hecho sino seguir la ruta de todos los románticos, sean de donde sean. En nuestro querido País Vasco vemos que los únicos que han podido hacer algo en sentido libre o altruista, -bien sea literatura, arte, ciencias, o lo que sea- han tenido que parar tarde o temprano en manos del Estado; esto es inevitable, y yo que he pasado varios años en plan libre puedo demostrar a cualquiera que así es en efecto".* **Carta al presidente del Club Deportivo Eibar, 9 de noviembre de 1933**

2ª) El golpe de estado de 1936 provoca una guerra fratricida. Espinosa estuvo en el frente encuadrado en los batallones del gobierno de Euskadi. Cae preso y cumple una breve condena en Bilbao. Esa experiencia límite le marca para toda la vida.

3ª) En 1941 contrae matrimonio con Pilar Amezua. Aunque no deja de ir al monte, se convierte voluntariamente en ciudadano anónimo. En adelante se mueve por Orduña y el Valle de Ayala, buscando setas y disfrutando de la tranquilidad de esos parajes. Incluso alquiló una casa de veraneo cerca del monasterio de Quejana.

Instalando su residencia definitiva en la calle Iturribide de Bilbao, el escaso tiempo libre que le concede la reanudada profesión de viajante de comercio textil lo dedica a leer, visitar exposiciones, acudir a conferencias y participar en las tertulias literarias y artísticas que se celebraban en los cafés Iruña y Albia. Y como siempre ha sido un montañero organizado, en 1944 se afilia al Bilbao Alpino Club, aunque no participa en sus actividades.

## DESPEDIDAS

El 11 de julio de 1976 Andrés participó, junto con Angel Sopeña y Sheve Peña, en la celebración del 75 aniversario de la Cruz de Gorbeia. Fue la última concentración montañera donde se dejó ver. El 30 de abril de 1983 acudió, apoyado en su makila, al último acto público: la inauguración en Amorebieta de una sala de exposiciones que llevaba el nombre de su amigo Enrique Renteria.

Andrés Espinosa Echebarria dejó de mirar hacia las cumbres a los 81 años, el 16 de mayo de 1985. Desde entonces reposa en Amorebieta, su pueblo natal, en el panteón de la familia Alcorta. En la tumba no figura ninguna inscripción. Al visitarla recordamos una de sus frases, que reproducimos aquí a modo de epitafio: "... ***yo no he buscado nunca en las montañas vanidades humanas, ni medallas ni glorias.***"

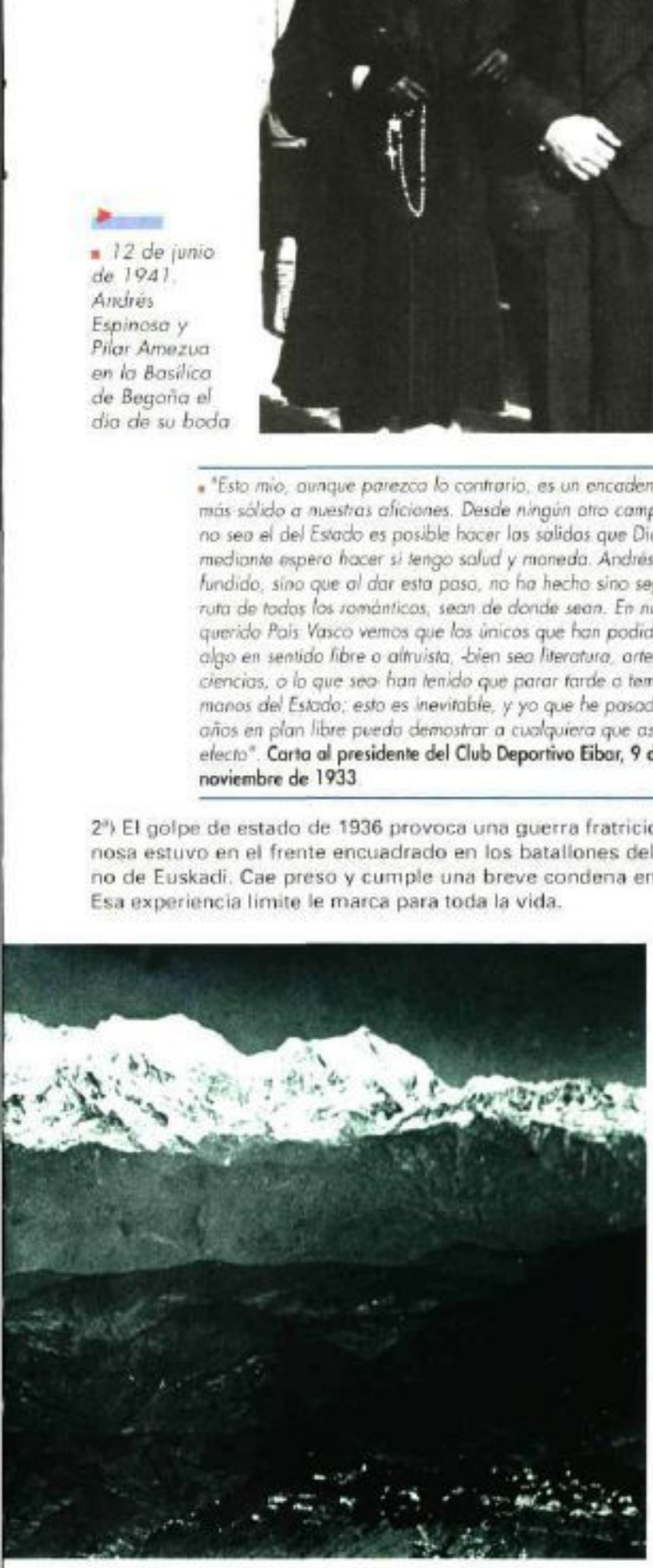


FOTO ARCHIVO F. MENDEZ

*11 de julio de 1976. Andrés Espinosa junto a Sheve Peña en el 75 aniversario de la cruz del Gorbeia*

FOTO ARCHIVO ANTXON BANDRES ZARAGUETA

## LOS AMIGOS DE LAS CUMBRES

### EL MAYOR APÓSTOL DE LA MONTAÑA

Antxon Bandres (1879 -1966), socio fundador del Club Deportivo de Bilbao, promotor y primer presidente de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo, es reiteradamente citado por Espinosa como su "maestro". En las cartas que le envía y los artículos que le dedica, se comporta siempre como un hijo. El Nº 14 de ***"Pyrenaica"***, dedicado casi íntegramente a relatar las andanzas alpinas de Espinosa, lleva una introducción titulada *"A mi querido maestro"*, donde le ofrece sus *"correrías"*. Espinosa honra a Bandres incluso en el homenaje que le tributa a él la Sociedad Deportiva Amorebieta en 1929, al regresar de los Alpes. Veamos un par de párrafos de su intervención en ese acto:

*"Gracias infinitas a todos, por haber venido a honrar con vuestra presencia un acto, que esta mi sencilla y amable Sociedad me ha ofrecido, en testimonio de agradecimiento a ciertos méritos y proezas que creen haber visto en mis andanzas montañeras, y que yo por ninguna parte las veo, pues me parecen estas correrías asequibles a cualquier persona que se proponga hacerlo y lleve buena voluntad y entusiasmo en la empresa.*

*Y si vosotros veis algo en mis actuaciones y tildáis mis anteriores palabras de excesiva modestia, ese algo, ese espíritu, debéis admirarlo, no en este vuestro fiel servidor precisamente, sino en nuestro primer apóstol, abnegado y entusiasta paladín del alpinismo vasco, Dn. Antonio Bandres. A Él, sólo a él le debo estas aficiones y vuestra admiración y vuestro aplauso, antes que para mí, han de ser para él."*

En la carta que citamos a continuación, fechada en julio de 1926, Espinosa se dirige a Bandres para ponerse a disposición de ***"Pyrenaica"***, asumiendo incluso trabajos gráficos. Al mismo tiempo habla de Renteria como posible colaborador:

*"De todos modos puede mandar con entera libertad, cualquier trabajo que crea necesario para **"Pyrenaica"**: dibujar, croquis, etc.; lo haré muy gustoso, pues además de mi colaboración puede entrar en la misma un íntimo amigo mío, gran artista (que espero federarlo pronto), el Sr. Renteria. Este compañero ha hecho trabajos para varias revistas y periódicos del País Vasco.*

■ *2 de noviembre de 1930. Espinosa, Carmen Iza y Bandrés, fotografiados en Arrate, durante la celebración de la Asamblea de la Federación Vasca de Montaña*

## ALPINISMO

### Peñalara agasaja a Andrés Espinosa

**El gran viajero desarrollará en breve una conferencia en Madrid**

Ayer, al mediodía, la Junta directiva de Peñalara y algunos socios de la misma obsequiaron con una comida íntima al montañero vasco Andrés Espinosa. El acto, lleno

ANDRES ESPINOSA, VISTO POR CEBRIAN

de camaradería y del tono más cordial, tuvo lugar en Botín.

Espinosa no se mostró avaro de sus grandes impresiones en el monte Sinaí y en el Kilimandjaro, y amenizó la reunión con relatos y anécdotas de sus viajes.

Unas horas inolvidables.

Andrés Espinosa, que regresa a Bilbao, volverá de nuevo a Madrid en breve, a fin de desarrollar una conferencia ante los socios de Peñalara.

ARCHIVO PGA DE IKUSKA

■ *Caricatura de Andrés Espinosa difundida en prensa*

*Mande cuanto guste a su fiel servidor y entusiasta discípulo de sus sanas enseñanzas, que cumplirá muy satisfecho su encargo".*

No tenemos constancia escrita que, en reciprocidad al tratamiento recibido de Andrés, Bandres considerase a Espinosa su *"discípulo"*, pero es evidente que sus conquistas le llenaban de orgullo. Lo vamos a comprobar con una cita del artículo de J. Miquelarena *"La hazaña de Espinosa"*, publicado en *"El Sol"* en julio de 1929.

*"Es la primera vez -añade- que un hombre solo, un montañero, corona su cumbre. Yo no conozco nada igual. Más admirable es el caso todavía teniendo en cuenta que se trata de un muchacho modesto que habrá llegado al pie de los Alpes en tercera clase y que ya allí no se habrá procurado, probablemente, ni el alojamiento más confortable ni la alimentación más escogida. Su historial alpino -el Naranjo de Bulnes, Sierra Nevada, el Pico de Teide, etc.- es una lucha magnífica contra la montaña y contra sus medios económicos limitadísimos. Esa hazaña alpina que acaba de realizar le coloca a la cabeza de los grandes alpinistas europeos".*

### EL MODELO INTELECTUAL

Manuel de la Sota (1897-1979), perteneciente a una acaudalada familia de navieros, es un nacionalista radical que destaca como intelectual. Escribe obras de teatro, colabora en periódicos y revistas literarias, llegando a ser académico de Euskaltzaindia. Como colofón de su historial también fue presidente del Athletic de Bilbao. En definitiva, todo un modelo intelectual para Andrés Espinosa, que le dedicó en ***"Pyrenaica"*** la escalada al Naranjo de Bulnes en estos términos: *"Al prototipo de la sana juventud: Manu Sota".*

Espinosa envía postales y se cartea con los amigos en el transcurso de sus viajes. La que dirige a Manu de la Sota desde El Tar, el 22 de agosto de 1930 fue publicada por el diario *"Excelsior"* con el título: *"Carta de Andrés Espinosa. El peregrino del Sinaí"*. En vez de limitarse a relatar sus experiencias, en el último párrafo de esa carta Andrés manifiesta un exacerbado resentimiento social. Asombra que el propio periódico no omitiese ciertas expresiones. Ese extraño proceder y su consigna final: *"Solo, loco, libre, por el mundo adelante, que es muy grande"* tal vez constituían su respuesta a las presiones y descalificaciones que hubo de soportar antes de emprender el viaje. Veamos el contenido del texto citado:

*"De esta hecha los Madapolanes, Cheviots, percales... se apolillan. Hay que enseñar a ver (porque no ven) a la cantidad de horteras, imbéciles, eunucos, vejados, podridos, metalizados, que el mundo es muy grande: y aunque la necesidad al retorno me obligase a cualquier cosa, bienvenida sea. Yo ya he dado mi lección y he soltado mi espiche de buena voluntad y de rebelión contra tanto y tanto imbécil, que creen que sensatez es rebajamiento, hundimiento del espíritu propio. Solo, loco, libre; tres hermosas palabras. Solo, loco, libre, por el mundo adelante, que es muy grande. Te escribiré más. Ahora, el apretón más intenso de este tu fiel y sincero amigo que te quiere. A. Espinosa"*.

Conforme comentamos al comienzo, el título elegido para encabezar este trabajo biográfico forma parte del artículo: *"La bella aventura de Andrés Espinosa"* que Manu de la Sota le dedica al volver de los Alpes. El contenido es un canto a la temeridad (argumento de los detractores de Espinosa). Sin pretender glosar aquí las dotes literarias de Manu de la Sota, nos sentimos obligados a reproducir algunos de sus épicos párrafos, donde aparece la frase que mejor define el comportamiento de Andrés: *"Para él, la suprema diversión consiste en algo que posea apariencia de imposibilidad"*.

*"Sumido en este profundo misterio de noche y silencio, mis ojos van recorriendo la bella aventura de Andrés Espinosa en los Alpes; mi alma, que parece haberse crecido en la calma, se ha unido al alma ejemplar del amigo entrañable; la soledad que me rodea me hace comprender mejor su hazaña, que es un himno de juventud al valor en la soledad. Y sin querer, camino espiritualmente hacia la juventud de mi tierra, porque quiero hablar con ella de la ejemplaridad de Andrés Espinosa, y de su lección valiente y bella.*

*Y Andrés Espinosa fue el escogido, porque él mismo se escogió. Hizo de su voluntad una máquina de potencia brutal, hizo del sacrificio una obligación y del desprecio de la vida punto de partida de su arriesgada aventura, y apoyado en el consejo profundo de su gran amiga, la soledad, se fue con su alma heroica a toda vela, olvidando que ésta vuela para siempre, cuando sentimos por el cuerpo un menosprecio temerario.*

*Y ésta es la primera cualidad que hay que destacar en Andrés Espinosa: su concepción heroica de la juventud. Para él, la suprema diversión consiste en algo que posea apariencia de imposibilidad, y parece que no puede dar goce a su vida, sin colocarla en trances de riesgo. El peligro es un viejo amigo de él que no le asusta, y cuando lo ve acechándole en su derredor, lo considera como una de las fuerzas que fatalmente han de gravitar sobre nosotros"*.

■ *1930. Dibujo de Enrique Renteria. "Espinosa con un beduino en el desierto"*

ARCHIVO ISABELA RENTERIA

## ■ UN AMIGO EN EL BANDO CONTRARIO

Angel Sopeña (1892 – 1982) inició la escalada en el País Vasco trepando el 16 de marzo de 1924 al Pico del Fraile, en la sierra de Orduña. Recorrió todos los macizos ibéricos, pero teniendo una buena posición económica, sólo salió de la península para dirigirse al Teide y dos veces a los Alpes. Miembro destacado del Club Deportivo de Bilbao, fue el primer secretario de la F.V.N.A. y delegado regional de la F.E.M., durante los años más negros del franquismo (1941-1958).

Aunque el espíritu solitario, tanto de Espinosa como de Sopeña, dificultaba la realización de actividades conjuntas, su mutua admiración creó una corriente de simpatía que fraguaría en una amistad montañera, capaz de soportar la más dura de las pruebas. Solían coincidir en el monte con ocasión de actos públicos. Ambos se mantienen al corriente de sus respectivas andanzas. Así lo prueba, por ejemplo, una postal del viaje de Andrés al Himalaya con fecha 25 de julio de 1931. En ella leemos:

*Querido Angel: Te supongo ya enterado por la prensa del veto que en ésta me han puesto. Tengo pues que dejar Darjeeling, pero no para siempre; si puede ser volveré dentro de dos o tres años formando parte de algún pequeño grupo; de otra forma, no consigues permiso alguno, sino continua vigilancia de los polis. Las altas montañas Kabu, Kangchenjunga, etc., que desde aquí las veo, son grandiosas, pero los términos bajos y medios, no tienen nada de particular. ¡Agur!. Recibe desde estas tierras un fuerte apretón"*.

En condiciones normales, una amistad de por vida no tiene nada de extraordinario, pero cuando se ha vivido una guerra tan dramática en trincheras enfrentadas, posee una enorme trascendencia. Parece ser que ambos estuvieron en ese Gorbeia que tan bien conocían, pero en bandos opuestos. El desenlace de la contienda tendrá repercusiones muy diferentes para ambos.

Hemos leído en *"Excelsius"* un artículo de Angel Sopeña, publicado el 12 de mayo de 1935. Su elocuente título: *"El alpinismo en las prácticas militares"* muestra las claves de su trayectoria personal en los tiempos venideros. Redactado con motivo de una ascensión alpina, la contemplación de unas maniobras militares le llevan a reflexionar sobre el *"libro de Gaethan Bernoville, titulado "La Croix de Sang", en que hace la crónica guerrillera del famoso cura de Santa Cruz"*. Sopeña se expresa así:

*"A este respecto, una consecuencia provechosa debe apreciarse en la obra importantísima que realizan las Sociedades de Montaña. A ellas se debe, en primer lugar, la formación -mediante razonable entrenamiento- del factor "hombre"; y, segundo, la enseñanza práctica topográfica, que es lo que produce el técnico, el estratega. La preparación montañista no se improvisa. Y si el Estado puede contar con una preciosa colaboración, no debe regatear el apoyo moral y material a las Agrupaciones montañeras. Porque reconocido está en las naciones más adelantadas, que las Sociedades alpinas son "de utilidad pública y una necesidad nacional"*.

Sopeña teoriza la utilidad militar de la práctica del montañismo. Tras los servicios prestados como *"guía"* en el bando de los vencedores, le correspondía ser el Delegado Regional de la nueva Federación Española de Montañismo, creada en 1941. Este cargo le convirtió en un auténtico comisario político en todo lo relacionado con la actividad montañera. Así lo demuestra la documentación existente en el Archivo de Elgeta sobre el período de la posguerra, y en particular la relación epistolar que mantenía con el subdelegado de la F.E.M. en Gipuzkoa, José Mª Peciña. Sin entrar aquí a valorar comportamientos, es evidente que, para bien y para mal, Sopeña constituyó la pieza clave del aparato franquista en las estructuras del montañismo vasco.

Hoy, cuando las inevitables diferencias ideológicas llegan a provocar enemistades irreconciliables, e incluso muertes, resulta difí-

■ *Manuscrito de Andrés Espinosa sobre la escalada al Naranjo de Bulnes*

cil comprender que Espinosa y Sopeña continuasen tratándose de forma cordial. Los testimonios escritos así lo prueban. En una breve carta que Espinosa envió a Sopeña en 1973 aparece cuatro veces la palabra amigo. Creemos que merece la pena reproducirla y reflexionar sobre su contenido, también desde la perspectiva actual.

*"Mi querido amigo y compañero de afición: Mil gracias por el envío de tu folleto: Mis primeras al Balaitus y Monte Perdido (año 1923).*

*No es adulación de ningún género, ni bien quedar con el amigo; la realidad es que al leerte me traspasas tu sensibilidad y te acompaño con interés en tus andanzas. Y veo el paisaje, el contraste, el color y las sensaciones que con sencillez y claridad vas describiendo.*

*A nuestras alturas de años, estas impresiones de otros tiempos que han quedado refrescadas al volver a revivirlas, dan una justificación a nuestras vidas y un descanso y felicidad moral que te justifican frente a metas materialistas y perecederas que hoy propugnan en cantidad.*

*Enhorabuena mi querido amigo, y anímate a publicar aquellas cosas tan bonitas que te leíamos en* ***"Pyrenaica"****, "Excelsior" y "Peñalara". Años de Delgado Úbeda, de Díaz Duque, del Club Deportivo de Orueta que tú recuerdas... etc.*

*Sincero abrazo de este amigo y compañero que te dice adiós hasta la vista".*

### ■ EL GRAN CAMINANTE

Shebe Peña (1907-1999), benjamín de los pioneros del montanismo vasco, destaca sobre todo por ser un incansable andarín. Su actividad más conocida es la *"Marcha de las cuatro catedrales"*, realizada en mayo de 1953, coincidiendo con la primera ascensión al Everest. En esa portentosa travesía enlazó las capitales de Álava, Gipuzkoa, Navarra y Bizkaia. Siguiendo los pasos de Espinosa, pero en fechas mucho más recientes, subió 8 veces al Mont Blanc (la última con 70 años) y 2 al Kilimanjaro. En 1970 estuvo en el Ararat y Demavent. En 1973 intentó el Aconcagua.

Shebe no solía escribir; la relación entre ambos la tenemos que documentar a través de Andrés. Precisamente con motivo de esa memorable marcha que hemos citado, Espinosa escribió un artículo titulado: *"Sheve Peña Albizu: mi buen hermano"*, que forma parte de la obra colectiva *"Al mismo tiempo que Hillary y Tensing..."*. Reproducimos los párrafos más significativos:

*"Cuando hoy la mayoría piensa únicamente en lo utilitario y a cada paso saca las palabras: "¿Qué le pagan?", tú, mi buen amigo Sheve, te lanzas por los caminos del ensueño tras de un ideal que has conseguido. Coinciden tus anhelos y se hermanan con los de aquellos que en fechas similares han luchado como tú, frente a las más altas cumbres del Universo. Aquellas, que mis ojos tuvieron la emoción de contemplar desde las atalayas de Darjeeling. Esta pequeña ciudad -si así puede llamársele- es una gran balconada que da cara a los colosos del Mundo. Igual que tú, noche y día, Tensing e Hillary, han luchado contra los agentes exteriores, y contra esa apatía, desgana y debilidad general que los prolongados esfuerzos ocasionan.*

*También tu hazaña está vibrando en nuestra tierra vasca y a pesar de que ocurren otros acontecimientos, flota por doquier tu nombre y tu ejemplo. Te sigo con mi pensamiento en tu dura jornada de cuatro días, y medito sobre los distintos trances que tuviste que resistir.*

*La jornada primera durante las horas de luz, se soporta incluso con agrado. Son horas frescas de ilusión, de fortaleza, de ánimo, de perseverante anhelo. Pero viene la noche, y hay que continuar caminando y dar cara a esas terribles horas de las tres y las cuatro de la mañana -horas de seres que nacen y de ancianos que se van-. El alborear del segundo día le coge a uno con el cansancio natural del anterior. La marcha va más apagada. De nuevo viene otra noche. También se soporta.*

*Aparece el tercer día, y entonces, caro Sheve, sé fijamente que te has de acordar al anochecer, de esos hogares tibios que vas dejando en el camino, de esas horas de paz de los caseros, de sus rústicas sillas de castaño, que tan bien acomodan nuestro sentar; de sus sabrosas comidas, de sus camas envueltas en las sábanas de hilo que nuestras abuelas bordaban, y que tanto descanso dan a nuestro cuerpo (...). Pero, todavía estamos en la tercera jornada y espera aún la cuarta; y sigue, y sigue... el camino. Es entonces, cuando solamente un Sheve, y quien lleve sus ideales y su preparación puede continuar(...).*

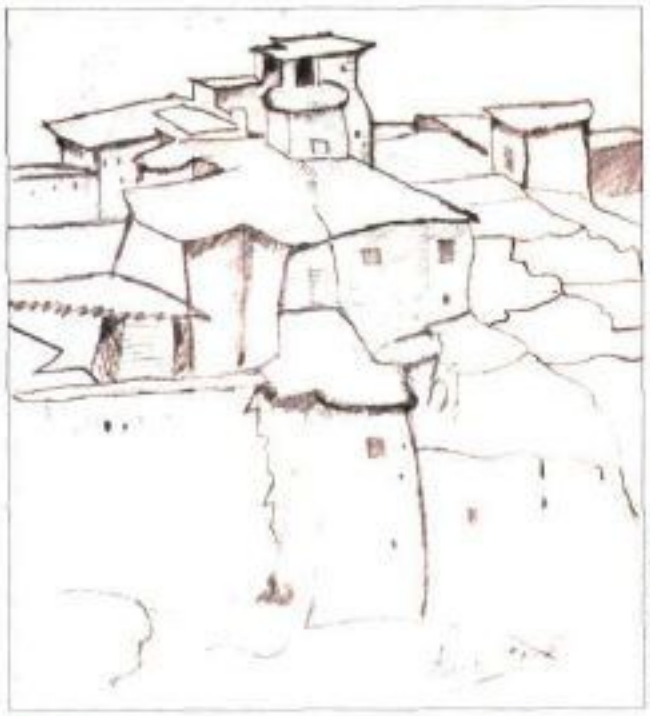
*Yo quisiera cantarte como a un héroe de epopeya, porque siento grandemente tu hazaña, y estoy compenetrado de tu espíritu, pero mi pluma es humilde para el debido elogio. No obstante admíteme estas modestas líneas como el fervor de un hermano en ideas. Hermano que bien te habría acompañado en muchas de las andanzas que hubiesen remontado cumbres gloriosas. Cuando al explicar tus marchas decías aquello de que nosotros no mentíamos, ni jamás obrábamos de mala fe, me reafirmaba en tus palabras.*

*Nosotros deseamos ir directos a la verdad, y ésta será defendida por nuestras conciencias. Conciencias que de continuo hay que acrisolar con el comportamiento humano y con las visitas a las amadas cumbres. Alturas, que nos darán la medida de nuestro esfuerzo y conjuntamente nos llenarán de humildad y de reconocimiento hacia todo lo grande que nos rodea, preparándonos a bien vivir, para mejor terminar. Gran Sheve: Admite mi fraternal abrazo".*

## EPÍLOGO

La trayectoria montañera de Andrés Espinosa se rige por la siguiente regla: **más alto, más lejos, más difícil**. Analizando la tendencia de sus actividades observamos que se encadenan respondiendo a alguno de esos tres criterios. Por otra parte, la mayoría de sus conquistas constituyen primeras ascensiones en solitario. Otro elemento fundamental: es también el primero en lanzarse a la aventura con escasos recursos económicos. Representa pues el inicio de la popularización e incluso la democratización del alpinismo de vanguardia.

FOTO: MENDIZABAL - FONDO GUK. ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE EUSKADI



ARCHIVO FORAL DE BIZKAIA

*1932. Marruecos. Dibujo de Andrés Espinosa. Cuaderno de viaje nº 5*

Desde una perspectiva estrictamente montañera, la actividad más destacada de Espinosa tuvo como escenario la cordillera alpina. Su ascensión al Mont Blanc posee una enorme trascendencia, al menos por dos razones: 1º) Hasta entonces nadie había osado superar los 3.800 metros de desnivel para ascender en el día; 75 años después necesitamos dos etapas para conseguirlo. 2º) Alcanzarlo en solitario implicaba, además de una gran proeza, romper con el monopolio de los guías, que se consideraban imprescindibles e imponían sus condiciones a los clientes. En este sentido, Espinosa constituye una especie de Prometeo alpino, pues nos anima a subir por nuestros propios medios.

Al llegar al último párrafo de este texto, queremos expresar nuestro apoyo a una petición planteada en estas mismas páginas en 1985 por Gerardo López de Guereñu: *"es necesario que (...) se tribute un homenaje, que no puede ser otro que el de editar un libro en el que se recopile lo que Espinosa escribió y lo que sobre Espinosa se escribió".* ❑

*1930. Fotomontaje. Andrés Espinosa vestido de mendigoizale y una perspectiva general, en 1930, de la lengua del glaciar en la cumbre del Kilimanjaro*

FOTO "KILIMANJARO" ARCHIVO FORAL DE BIZKAIA

## REFERENCIAS CRONOLÓGICAS

17/10/1903: Andrés Espinosa Echebarria nace en Zornotza – Amorebieta.
1914: Sube al monte Oiz con el pintor Enrique Renteria.
1915: Estudia comercio en el colegio de Lekaroz (Navarra).
1918: Empieza a trabajar en los Almacenes Simeón de Bilbao.
1925: Ingresa en la Sociedad Deportiva Amorebieta.
1926: Excursiones: Sierra Cebollera, Moncayo.
1927: Ascensiones: Gredos, Sierra de la Demanda, Cordillera Cantábrica.
08/1927: Vencedor en la marcha por montaña de Elgoibar.
08/1927: Sierra Nevada: sube al Veleta y al Mulhacén el mismo dia.
03/1928: Ascensiones en Soria y Burgos.
04/1928: Entra en la redacción de **Pyrenaica**.
27/05/1928: Vocal de la delegación vizcaina de la FVNA.
13/07/1928: Islas Canarias: dura ascensión al Teide.
30/07/1928: Escala el Pico de Urriello (Naranjo de Bulnes). 2ª ascensión en solitario.
1928: Homenaje de la Deportiva Amorebieta. Elegido presidente hasta 1930.
14/07/1929: Sube en el dia al Mont Blanc (4807 m). Primera ascensión en solitario.
16/07/1929: Alcanza la Aiguille du Midi. Primera ascensión en solitario.
20/07/1929: Escala el Matterhorn (Cervino). Primera ascensión en solitario sin cuerda.
1929: Socio de honor Club Alpino Inglés, C.A. Español y Sociedad Peñalara.
1930: Deja de trabajar para poder viajar.
27/04/1930: Pronuncia su primera conferencia en el colegio de Lekaroz.
07/1930: Peñalara le concede su medalla de oro.
18/08/1930: Sube a la cumbre sagrada del Sinaí.
19/08/1930: Asciende al Yebel Catherine (2642 m), techo de Egipto.
17/09/1930: Alcanza el Kilimanjaro (5895 m). Primera ascensión en solitario.
27/10/1930: Apoteósicos recibimientos en Eibar y Amorebieta.
02/11/1930: Elegido presidente de la delegación vizcaina de la FVA.
21/07/1931: Llega a Darjeeling (India). Los ingleses le impiden acercarse al Himalaya.
18/05/1932: Asciende al Toubkal (4165 m), cúspide del Atlas.
1933: Reside en Madrid 6 meses para preparar unas oposiciones.
1937: Durante la guerra civil cae prisionero.
1938: Cumple una breve condena.
06/02/1939: Sin acabar la guerra sube al Pico de Urbión en condiciones invernales.
12/06/1941: Casa con Pilar Amezua. Viven en la C. Iturribide de Bilbao. No tienen hijos.
23/12/1944: Se afilia al Bilbao Alpino Club.
1955: La FEM le concede su medalla de plata.
1963: Es elegido miembro de honor del Grupo Nacional de Alta Montaña.
11/07/1976: Participa en el 75 aniversario de la Cruz Gorbeia. Ultimo acto montañero.
09/08/1976: La Excursionista Manuel Iradier le dedica una placa en el Kilimanjaro.
30/04/1983: Se inaugura la sala Renteria en Amorebieta. Ultimo acto público.
16/05/1985: Andrés Espinosa Echebarria fallece en Bilbao con 81 años.

## RELATOS MÁS DESTACADOS

Pyrenaica Nº 5, 1927. "La Sierra de San Cristóbal (Camero Nuevo)".
Pyrenaica Nº 6, 1927. "Sierra Nevada, Mulhacén y Veleta".
Pyrenaica Nº 9, 1928. "Castilla. Por los campos del "Mío Cid".
Pyrenaica Nº 10, 1928. "Islas Canarias. Tenerife. El Teide".
Pyrenaica Nº 10, 1928. "Picos de Europa. Mi escalada al Urriello".
Pyrenaica Nº 12, 1929. "Villas de ensueño. Santillana del Mar".
Pyrenaica Nº 14, 1929. "Alpes Franceses. Solo, por el Macizo del Mont Blanc".
Pyrenaica Nº 14, 1929. "A mi querido maestro".
Pyrenaica Nº 14, 1929. "Alpes Suizos. El Cervino (Matterhorn)".
Pyrenaica Nº 16, 1930. "En la selva".

Euzkadi. "Las ascensiones al Mont Blanc y al Cervino".
Publicado en 16 entregas, entre el 18 de octubre y el 8 de noviembre de 1929.

Anuario Club Alpino Español. "Itinerario de una excursión por los Alpes". 1929.

El Sol. "Hacia el Sinaí y el Yebel Catherine. Solo por la Arabia Pétrea".
Publicado en 14 episodios, a partir del 10 de noviembre de 1930.

El Sol. "El Kilimanjaro. En las soledades del Gigante Africano".
Publicado en 16 episodios, desde comienzos de enero de 1931.

Excelsius. "Hacia las cumbres del Himalaya".
Publicado en 21 episodios, a partir del 20 de diciembre de 1931.

Boletín Club Deportivo Eibar (1930). "¡Arriba! ¡¡Muy arriba!!". Reeditado 2000.
Boletín Club Deportivo Eibar (1936). "Busquemos la verdad". Reeditado 2001.

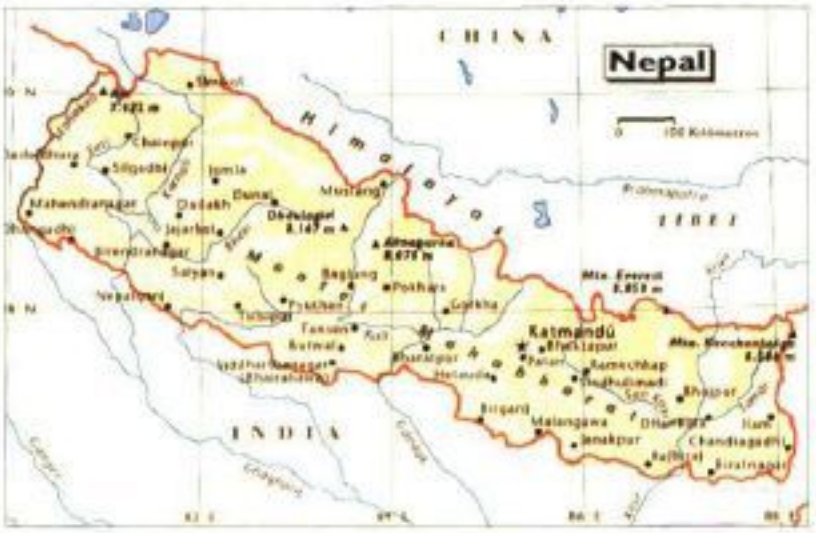
Torrecerredo. "Urbión es una cimera". 03/1953.

"Sheve Peña Albizu: mi buen hermano". 1953.

# EL GRAN SURCO

## TRAVESIA ROLWALING-KHUMBU POR EL TESI LAPCHA

## Iñaki Carranza




*Hacia el C.I. del Ramdung*

**EL ENTORNO**

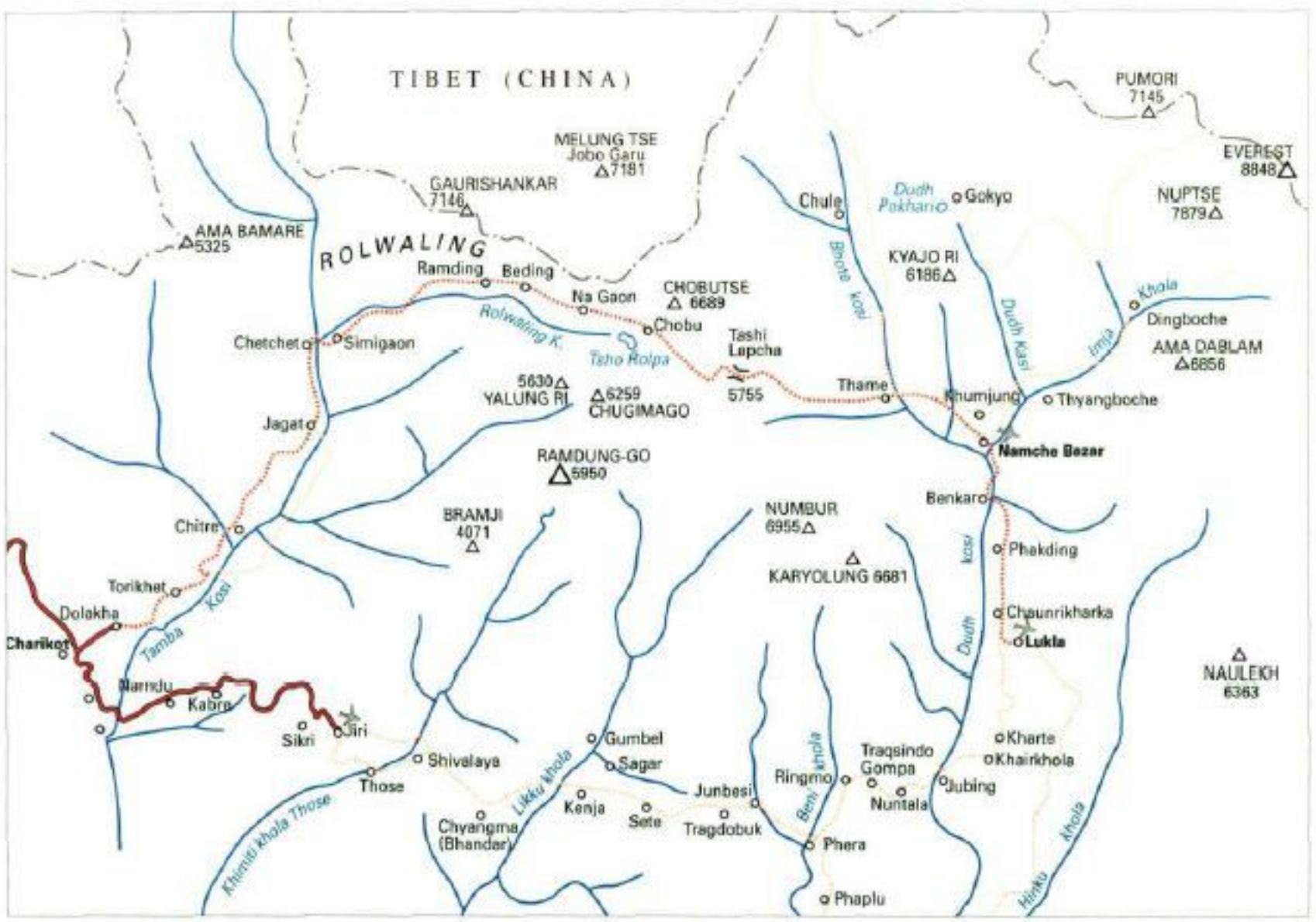
Al Este del río Bothe-Kosi y en paralelo a la frontera con el Tibet existe un estrecho desfiladero que en su parte más angosta no alcanza la veintena de metros de anchura. De esta hendidura surge el Rolwaling-Khola, un torrente limpio e impetuoso que ha dado nombre a uno de los valles más remotos de Nepal, el **ROLWALING**.

*"Tibet-eko mugan, Bothe-Kosi ibaiaren ekialdean, Rolwaling harana aurki dezakegu. Haran horretatik igotzea, eta Tesi Lapcha (5780 m) igota, Khumbu haranera heltzea Himalayan egin daitekeen zeharkaldi ederrenetako bat da.*

*Ibilbide hori trekking klasiko bat baino, espedizio txiki bat dela esan daiteke. Izan ere, baso hezean zeharreko etapak lehen mailako glaziarretan zeharrekoekin nahastu egiten dira, betiere Gauri Shankar eta Chobutse bezalako mendizarren itzalean. Inolako zalantzarik gabe, espedizio horrek edozein mendizaleren nahiak etengabe eta erabat beteko ditu."*

En lengua sherpa Rolwaling puede traducirse como "surco". Es un valle remoto, escondido al abrigo de grandes picos y densas nieblas que provocan una fascinación misteriosa entre los viajeros que optan por recorrerlo.

Esta región, casi desconocida, es para sus moradores un valle sagrado en el que se celebran ancestrales ritos religiosos; así, el respeto por una forma de cultura milenaria ha desembocado en una conservación del hábitat fuera de lo común; la caza apenas se



■ *Mercader tibetano camino de Namche*

■ *Porteador atravesando campos de mijo cerca de Simigaon*

■ *Reflejos en el campo base del Ramdung*

practica y los bosques que cubren las aterrazadas caras Norte no reflejan el impacto de la mano del hombre. También existen otros factores que han contribuido a conservar casi intacto el Rolwaling, especialmente el Tesi-Lapcha, formidable paso que lo separa del poblado y cada vez más artificial valle de Khumbu.

La forma más cómoda de acceder a Rolwaling es a través de la aldea de Simigaon, en la confluencia del Rolwaling-Khola y el Bothe-Kosi. Simigaon se alcanza tras tres o cuatro dias de marcha desde Dolakha, pueblo al pie de la carretera que lleva a Jiri.

Los paisajes majestuosos del entorno con cimas como el Gauri-Shankar y el Melungse, o el sabernos en la cuna de las leyendas acerca del yeti, son motivos más que suficientes para que, haciendo oidos sordos a las alarmantes noticias que llegaban de Nepal sobre la dura ofensiva maoista a lo largo y ancho del país, hiciéramos el petate y pusiéramos rumbo a Katmandu. Luego, desde Dolakha comenzamos uno de los periplos más bonitos que pueden realizarse en el Himalaya.

## ■ AL PRINCIPIO, CALOR Y SELVA

La ruta arranca en un ambiente de selva sofocante. Las temperaturas elevadísimas y una humedad próxima al 100% van a marcar las primeras etapas de trekking. Los dias, relativamente claros por la mañana, suelen terminar en estas zonas de bosque primario con cielos encapotados que no tienen piedad con los caminantes cuando al filo del anochecer dejan caer el agua acumulada tras largas horas de evaporación. A lo largo del camino, impresionantes cascadas se precipitan desde los riscos que dominan nuestras cabezas a un impetuoso rio que brama metros más abajo.

Campos de mijo, sanguijuelas y pequeños poblados "liberados" por las tropas maoistas son el decorado en el que se desarrollan las primeras jornadas de marcha. Atravesando esta zona, hasta tres veces tenemos que contribuir al peaje impuesto por la guerrilla para permitir el paso de montañeros (y sobre todo de porteadores) por este rincón olvidado de la mano, más que de Dios, de los hombres.

En Simigaon la ruta gira bruscamente a la derecha (Este) entrando ya en lo que es el valle de Rolwaling y territorio sherpa. Continuando aguas arriba hay que cruzar varios ríos, unas veces por increibles puentes colgantes y otras saltando de piedra en piedra, heladas a primera hora de la mañana, lo que da un "plus" de emoción al camino.

Una vez bordeados los contrafuertes del Gauri-Shankar el valle se abre hasta alcanzar Beding, único asentamiento del Rolwaling superior con población estable. Beding y los pastizales de Na son el punto de arranque de la ruta que aproxima al campo base del Ramdung-Go, pico que roza los 6000 metros y uno de los objetivos del trekking que comentamos.

## ■ RAMDUNG-GO, UNA CIMA LEJANA

Una ladera pedregosa, en esta ocasión cubierta de nieve, lleva sin dificultades reseñables al campo base del Ramdung a 5000 metros de altura. El lugar, magnífico. Cimas como el Chugimago se reflejan en los minúsculos lagos que salpican la zona, el Chobutse con su increible pared Oeste pone marco a un maremagnum de glaciares que se desprenden del cercano Tibet.

Para alcanzar el Campo I se debe progresar por una morrena incómoda e inestable que lleva hasta el helado y sombrío lago glaciar del Chugimago. Bordeándolo, la ruta se empina sobremanera hasta depositarnos en un pequeño rellano pedregoso, observatorio privilegiado de las cimas circundantes y emplazamiento ideal del campo I.

A las 2,30 de la mañana y con el mercurio por debajo de -20º, nos ponemos en camino. La pendiente es fuerte y salpicada de grietas semitapadas. Nuestra cordada avanza a buen paso a pesar de encontrar nieve muy profunda. Más tarde, la luz del amanecer se abre paso tímidamente entre las últimas sombras de la noche revelando un misterio de naturaleza salvaje que hasta ahora permanecia oculto: el Manaslu, a lo lejos, se yergue ajeno a todo lo que le rodea; el cercano Gauri-Shankar es testigo próximo y silencioso de nuestro avanzar. Abajo, la garganta del Rolwaling evoca recuerdos de guerrilla, sanguijuelas y calor sofocante vividos recientemente.

Pronto se llega al borde del collado que da entrada al plató de aproximación al cono del Ramdung-Go. La cima queda todavía muy lejos y el tiempo pasa inexorablemente; si a esto le unimos el deplorable estado de la nieve, debemos asumir que las posibilidades de alcanzar la cumbre son muy escasas. Sobre la marcha decidimos ascender una cima subsidiaria del entorno. Una fuerte pala de hielo-nieve que obliga a instalar una cuerda fija, nos deposita a 5700 metros en un lujoso mirador de las cimas que nos rodean.

Tras rapelar hasta la base de la pared y sorteando las numerosas grietas que se han abierto a lo largo del día, se alcanza sin mayor problema el Campo I, y en continuado descenso, horas más tarde, el campo base.

El intento al Ramdung-Go constituye una puesta a punto importante para afrontar las duras etapas que se desarrollan en altitud dado que, una vez en el glaciar Trakarding, las posibilidades de desandar lo caminado son remotas y complicadas, siendo casi obligatorio salir cruzando el Tesi-Lapcha.

## ■ EL SILENCIO DEL GLACIAR: CAMINO DEL TESI LAPCHA

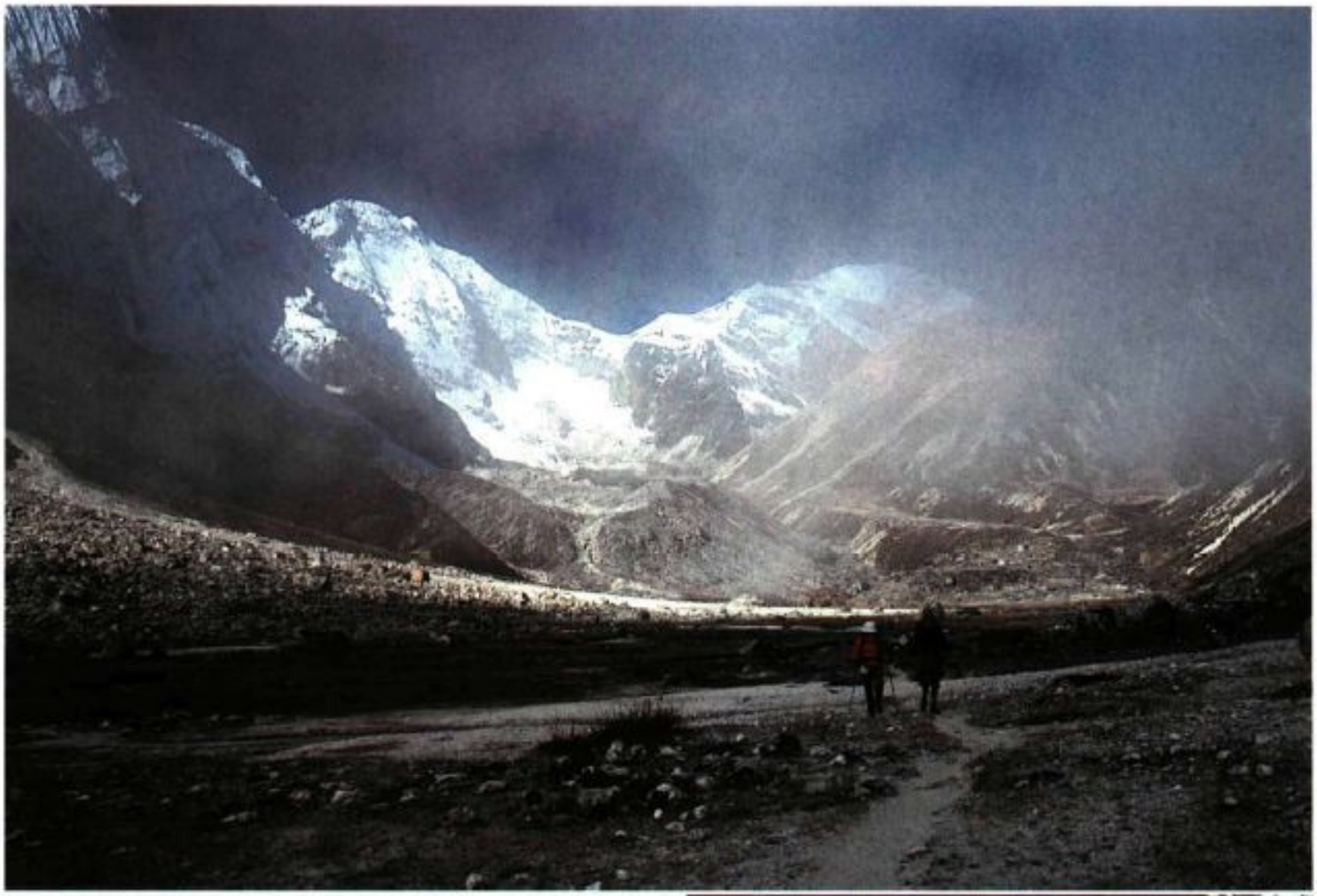
Valle arriba se alcanza el Tsho-Rolpa, inmenso lago glaciar, el mayor de Nepal, formado por la boca frontal del Trakarding y repre-

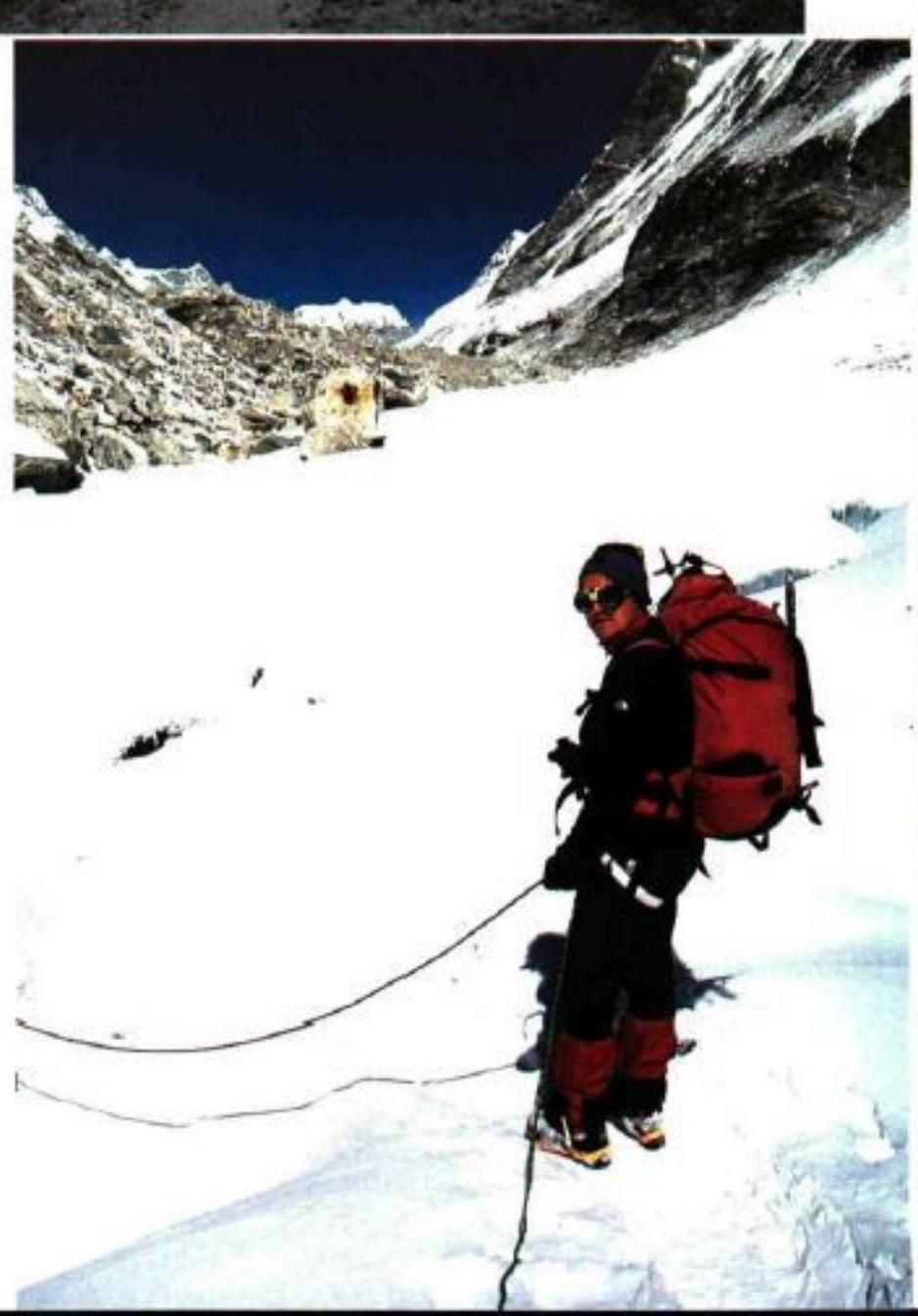
sado por la morrena terminal del Ripimo-Shar. Este gigantesco lago ha recibido últimamente un gran aporte de agua con el consiguiente aumento de la presión sobre la morrena. El temor a que reviente y arrase los valles inferiores es algo tan palpable que incluso ha provocado la intervención internacional para solventar el problema. El contemplar esta masa de agua de más de 3 km de larga con el Bigpera-Go al fondo, resulta un espectáculo incomparable.

Para salir del lecho del valle hay que remontar unas laderas de acusada pendiente, algo inevitable para salvar las encajonadas orillas del lago y alcanzar la morrena del Trambau. Encontrar el paso clave de entrada al glaciar puede resultar complicado, es un corte sobre una bajada casi vertical con piedra suelta en la que se debe extremar la atención para no provocar ningún desprendimiento de consecuencias no deseadas. Al final del paso y en medio de una gran polvareda, se alcanza el glaciar Trambau.

Ante el caminante se abre desafiante un caos de rocas y grietas increible y soberbio, un auténtico reto que será duro de remontar pero que a la vez se muestra agradecido con unas vistas sobre el Himalaya dificiles de olvidar.

Son varias las horas que se pasan remontando este laberinto, pendientes pronunciadas, grietas y grutas naturales excavadas en el hielo, desprendimientos de piedras, alguna avalancha... así





hasta que en medio de la nada montamos un nuevo campamento.

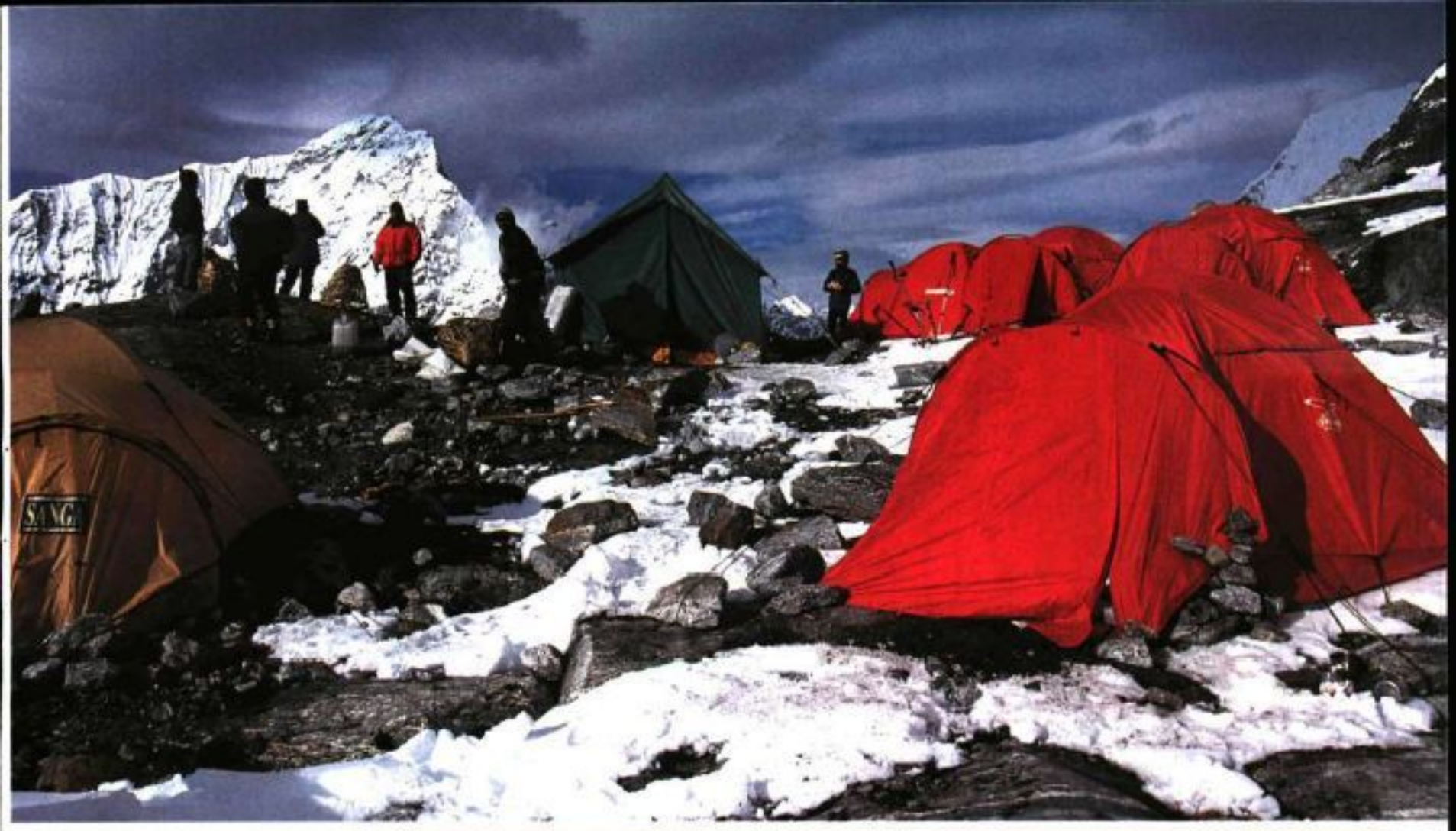
Hace mucho frío cuando al filo del amanecer nos ponemos en marcha. Con las botas de plástico y adornados con toda la ferretería remontamos los últimos metros del glaciar, hasta meternos debajo de la pared del Bigpera-Go y llegar entre dos luces a la intersección con el glaciar Drolambau. Para alcanzar este nuevo escenario se debe negociar una pared de roca bastante tiesa. Los pasos de III – IV° que encontramos, a veces helados, obligan a colocar una cuerda fija y utilizar los jumars. Posteriormente se flanquea por terreno mixto y algo delicado hasta poner pie en un nuevo espolón de roca. Otro esfuerzo, más cuerda fija y por fin se alcanza el plató glaciar del Drolambau.

Ahora la pendiente se dulcifica. Pequeñas grietas y seracs de proporciones descomunales animan la jornada; pero si de algo se puede disfrutar es del espectáculo que se nos ofrece: el Tengi-Ragi-Tau, el Melungse, el Parchamo y una pléyade de cimas anónimas del cercano Tibet.

Próximos a la base del Tengi-Ragi-Tau se abandona la dirección N. que traíamos para afrontar hacia el E. la dura pendiente que lleva al Tesi-Lapcha. La ruta, en nieve dura y con viento fuerte, (cosa algo frecuente), puede presentar dificultades si, como suele ocurrir, se llega cansado y justito de aclimatación.

Acampar en el Tesi-Lapcha, a más de 5700 metros de altitud, con ráfagas de viento que sobrepasan los 100 km por hora y precariamente protegidos por las paredes del Tengi-Ragi que nos obsequian con una incesante lluvia de piedritas, es toda una experiencia.

Sin amanecer montamos el rapel necesario para abandonar este collado. Van a ser 150 metros de cuerda que facilitarán el descenso a montañeros y porteadores por una pendiente no muy complicada en su principio pero que termina presentando unos metros casi verticales en hielo descarnado. Luego se trata de perder altura horas y horas por morrenas con piedras de todos los tamaños hasta que, superadas una serie de pronunciadas pendientes por terreno muy descompuesto, se sale del glaciar y el caminante encuentra los primeros prados del valle de Thame.



C.I. del Ramdung

Niebla en el valle de Thame

Hacia el Tesi Lapcha

Puesta de sol en el C.B. del Ramdung-Go

FOTOS DEL AUTOR

Nuestros porteadores colocan en este punto sus banderolas de oración en agradecimiento por salir con bien de algo que, si para nosotros ha resultado duro, para ellos lo ha sido mucho más.

Las etapas complicadas han quedado atrás. Ahora tenemos un larguísimo y plácido paseo por el valle de Thame que nos llevará al Khumbu. Aquí los ríos fluyen mansamente, grandes rebaños de yaks pastan a sus anchas en un entorno idílico donde el Cho-Oyu vigila desde lejos para que nada cambie.

Valle abajo, cerca de Namche, aún disfrutamos de uno de los paisajes más bellos que se pueden contemplar: Thamserku, Everest, Lhotse y sobre todo el Ama-Dablam, recortados sobre un maravilloso cielo azul, es algo que compensa de cualquier esfuerzo pasado.

Lukla, más vacío que nunca y su aeropuerto tomado por el ejército nepalí ponen el punto final a una historia que, de verdad, entusiasma y que sin duda recomiendo.❑

## DATOS BÁSICOS

**Travesía**: Valle de Rolwaling.

**Situación**: Himalaya de Nepal (Este)

**Ruta**: Dolakha (valle de Tambo) - Beding (Rolwaling) - Lukla (Khumbu)

**Cotas máximas**: Ramdung-Go, 5930 metros.

Tesi-Lapcha, 5760 metros.

**Jornadas de marcha**: 19

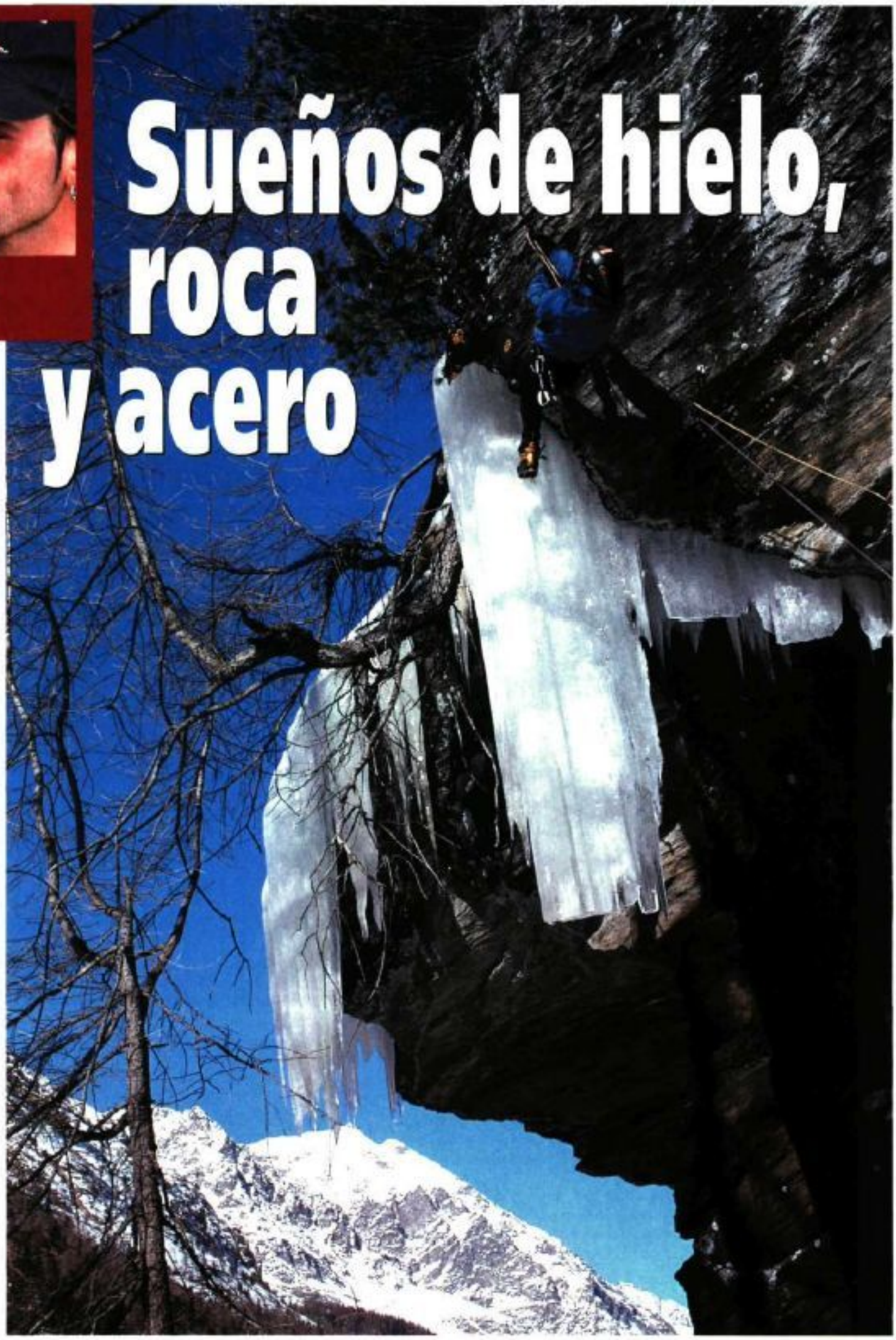
**Epoca**: Postmonzón de 2002

En resumen, larga travesía con varias etapas por glaciar que exigen conocimiento de las técnicas de progresión por este tipo de terreno. Muy aconsejable cierta soltura en el manejo de crampones, cuerdas, jumar y rapeladores. A cambio, ofrece un ambiente de alta montaña y unos paisajes tan dilatados que compensan con creces las expectativas más optimistas.

Iñaki Cabo

# Sueños de hielo, roca y acero

## La escalada a la vía "Welcome to Machine"



■ *Vía "009", M8+, Iñaki escalando. Italia*

*RAPELAMOS el cigarro de grado 6º que acabamos de escalar, poco más de 50 metros que coronan una cascada corredor de 500, y nos desplazamos unos 200 metros a la izquierda, en búsqueda de la vira de bajada. De repente se oye un estruendo a nuestras espaldas y contemplamos cómo una aparatosa avalancha barre de arriba abajo la cascada que acabamos de escalar... Mi compañero esloveno me mira fijamente con una sonrisa de oreja a oreja y, como si de un eslogan se tratase, me dice: "Welcome to Slovenija".*

## MIXTO Y HIELO ESLOVENO

Son las doce del mediodia y el fragor de la avalancha se pierde en la distancia. La rapidez con la que hemos escalado esta via, ha hecho que estemos fuera de ella justo antes del barrido de mediodia. 400 metros de ascensión en solo integral en grados de 4º- 5º, y un continuo escalar, hacen que hayamos tardado algo menos de tres horas en completar la via. Nos ha exigido una gran concentración que nos hace disfrutar de una manera diferente, con todos los sentidos agudizados al máximo, desarrollando una percepción natural de la que cuesta creerse poseedor.

Yo disfruto con este juego alpino que mi compañero define, con un orgullo soterrado, como "estilo esloveno". Algo que se ve plasmado en la gran comunidad de escaladores locales, a los que el hecho de hacer la mayor "burrada" les parece que es como una parte del reto de la vida, con toda una vida para el reto. Gente curtida en mil y una batallas en las paredes de los Alpes Julianos, en donde la astucia y la valentia se hacen imprescindibles ante vias tan expuestas.

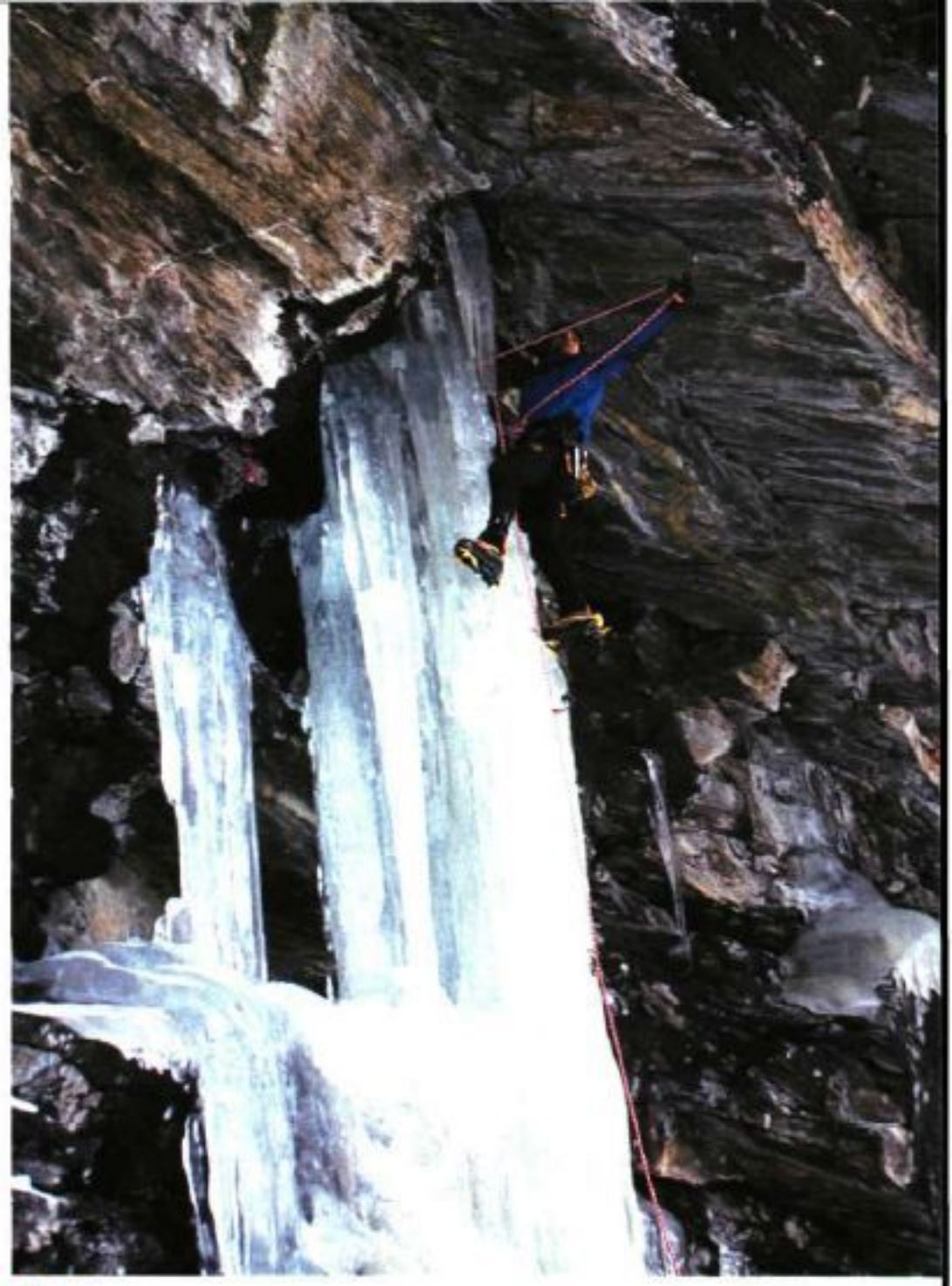
Tras una semana en Eslovenia, a primeros de marzo hemos podido contemplar cómo la primavera toca a las puertas de este pequeño país; pero todavía tenemos demasiadas ganas de escalar, y vamos moviéndonos por hielo aguado, mientras el eco de nuestro piolet nos avisa que nos adentramos en terreno minado. Dulce y delicado juego del hielo,que nos da acceso a tramos de "mixto radical" o "dry-tooling". Antes hemos pasado tres semanas en Italia, y ahora Eslovenia es nuestro segundo destino en este viaje invernal, asi que nos movemos de manera fluida por las vias que nos recomiendan los locales, alternando el hielo con el mixto.

En este país de gran tradición alpina, también se hacen un hueco el dry-tooling y sus practicantes, reflejando muy bien las diferentes posturas creadas por esta "nueva disciplina". Visitamos escuelas en las que la concepción de las escaladas muestran caminos diametralmente opuestos, que van desde la ruta de dry-tooling con secciones delicadas de hielo, segundos largos y aseguramiento dudoso, hasta la que ni siquiera ha tenido hielo nunca y está equipada de manera deportiva. Y es que mientras unos defienden la lógica de la via y la necesidad de la existencia del hielo como parte fundamental de ella, hay escaladores de índole más deportiva, de competiciones de hielo o de pruebas indoor, que montan sus vías de entrenamiento en cuevas totalmente secas y realizan aperturas de líneas visualmente poco lógicas en las que el factor hielo no es prioritario.

## "M"... DE MIXTO

La polémica suscitada por estas dos tendencias hace que alpinistas de reconocido prestigio se pronuncien a favor de la salvaguarda del compromiso, o en su caso, de la defensa de la lógica de las aperturas, en donde el hielo sea necesario para "poder pasar".

Y es que el juego de "a ver quién hace lo más difícil" está abierto como sucedió en la escalada en roca; el problema viene cuando se buscan esas líneas de dificultad en hielo y se recurre a la seguridad de la roca y del parabolt, confundiendo el valor "real" de esas escaladas. Para gustos están hechos los colores, sólo cabe esperar que el mal gusto y la horterada no marquen ninguna tendencia.



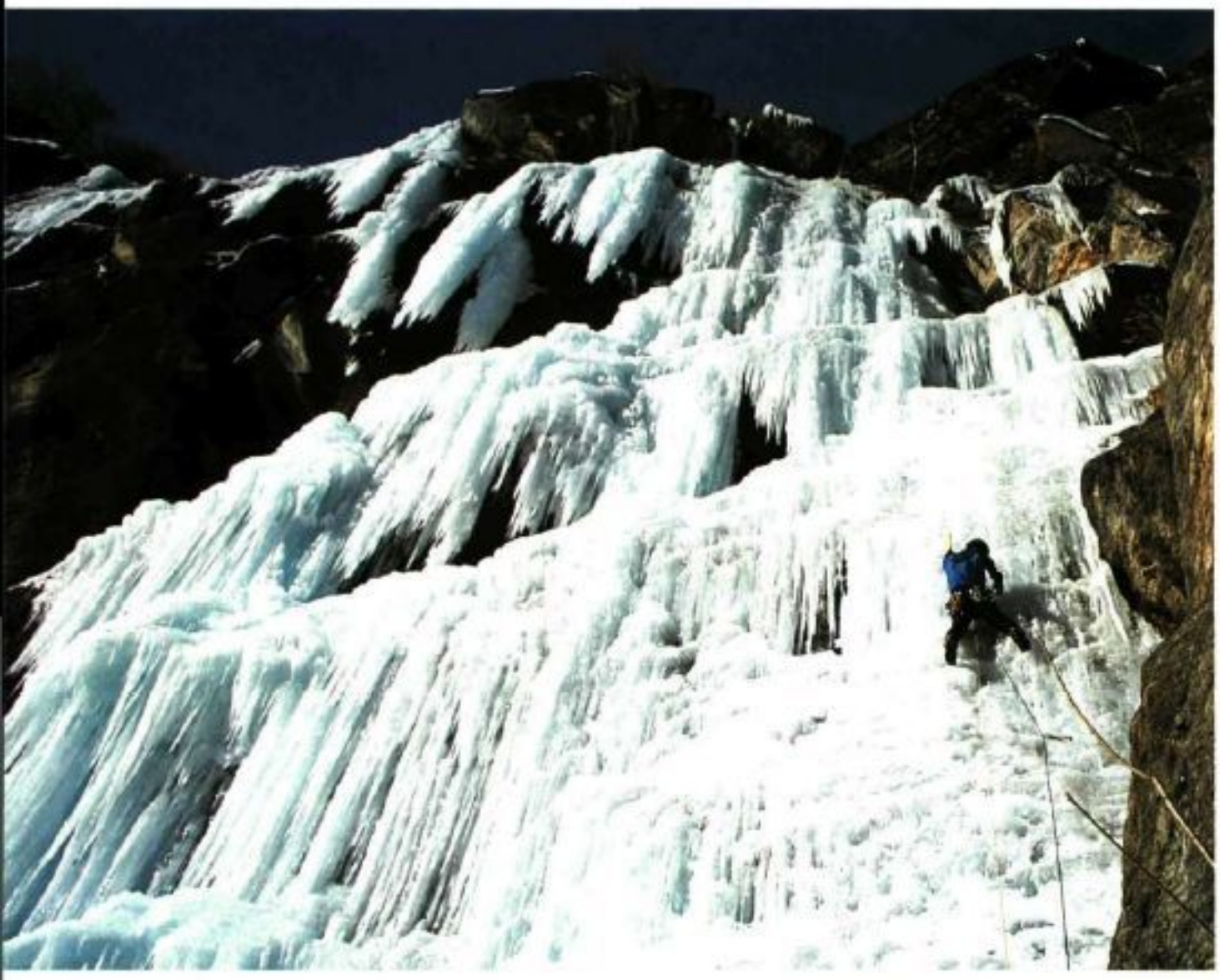
*, Iñaki escalando la via "Al otro lado del espejo" M8 Valsavaranche. Italia*

A quien le importe la estética, ahí tiene la mejor manera de poner en práctica esos movimientos tan especiales de la escalada en hielo que nos harán trabajar en desplomes rocosos, para después pinchar en amenazantes cortinas de salida: grandes fauces que asemejan devorar, entre horrorosos espasmos y gemidos, a la osada víctima que se defiende del monstruo con sus piolets, cada vez más extraños.

Líneas tan estéticas como las que visitamos hace tres semanas, en nuestro paso por Valsavaranche en Italia, al abrigo de la cueva Haston y con la mirada perdida en la "Misión Imposible" M11+, la famosa via de Bubu, que destaca ante todas por su gran techo de roca que continúa con una tremenda cortina de salida.

Fue una buena y agradable estancia, en la que pudimos escalar esas vías de las que tanto habiamos oido hablar, tomando buena nota de la manera de graduar de sus aperturistas, que siguen siendo actualmente puntos de referencia para muchos. Algo que por suerte vamos haciendo cada vez más en este país, viajando a los lugares donde de verdad se cuece el tema.

Dejamos para otra ocasión la "Misión Imposible" que ha sido superada varias veces este año, pero desempolvamos los clavos de dos rutas de Haston y alguno más de la cueva vecina. Sensaciones agradables que recuerdo ahora, sentado en una pequeña taberna de Kamnik, a las afueras de Lujbliana, con una pinta en la mano y a la espera de la sabrosa comida eslovena.



## RECUERDOS DE ITALIA

Llegamos al pequeño pueblo de D'gioz, en la cabecera del Italiano valle de Valsavaranche, con la idea de alternar hielo y roca. Pero en seguida nos cautivan las líneas de mixto de la cueva Haston y comenzamos una labor de asedio y derribo de varias de ellas. Los pasos del techo de la "009" nos asustan en un primer momento, pero luego vamos viendo la lógica de los movimientos, adaptándonos poco a poco a este baile vertical. Sin embargo será la vía "Al otro lado del espejo" M8, la primera que encadenemos, ya que al ser un poco menos de bloque, preferimos empezar a tentar esta línea antes que las de Haston.

Pura continuidad que nos evoca movimientos atléticos propios de la escalada deportiva en roca y nos trae cálidos recuerdos de nuestro querido Mascun. Pero no podemos olvidar que el hielo, efímero y delicado, tiene una presencia fundamental y a los dos días de que yo encadenara esta vía, encontramos, tirado en el suelo y roto en mil pedazos, el carámbano de salida que nos llevaba a la reunión. El juego del hielo, que no da muchas oportunidades, pospone para otro año la posibilidad de encadenar esta vía, algo que no agrada mucho a mi compañera que ya la tenía enfilada.

Con la intención de borrar esa frustración, escalamos alguna vía de M7+, alternando con rutas de hielo. Pero será el encadenamiento del M8+ de la "009", lo que nos dé moral para tentar la "Welcome to Machine" M9: una vía de concepción deportiva cuyo encadenamiento, entre otros, marcó el pistoletazo de salida de la carrera por la dificultad, al final de los años noventa. Testigo mudo del inicio de la "batalla" entre Bubu y Haston y fiel ejemplo de hegemonía entre hielo y roca en una vía de dry-tooling.

## HACIENDO AMIGOS

Mientras el invierno peninsular toma como protagonista las intensas nevadas, el frío anticiclón nos acompaña en tierras italianas mostrándonos la mayoría de las rutas de mixto y hielo en perfectas condiciones.

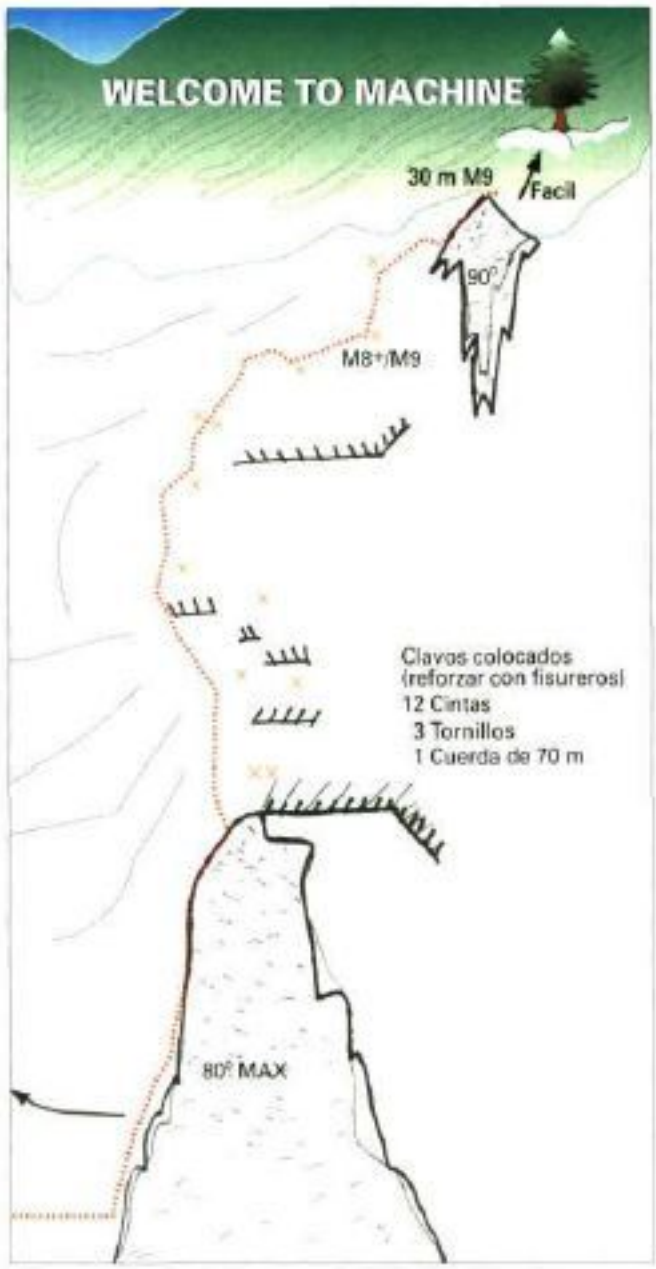
Es nuestro paraíso particular, que compartimos con diversos especímenes de esta fauna a la que pertenecemos, pululando por tierras gélidas y encima pasándonoslo bien. Nos sentimos un poco como aquel equipo jamaicano de bobsley, entre tanto buen escalador europeo pero, tras un primer contacto con la roca y el hielo, el desparpajo y la osadía se apoderan de nosotros. No he querido mirar mucho pero Scott, un escocés fanático del mixto, acaba de encadenar la Welcome y no hace más que tentarme para que la pruebe. Me comenta que esta vía, a pesar de ser medio grado más alta que la "009", es menos de bloque y más de continuidad. La vía surca un desplome de 60º continuando con un techo de cuatro metros, para después colgarse de un raquítico carámbano. No me hacen falta más argumentos para tentarla: dejando un poco de lado el grado y sin pensar que es un M9, simplemente me propongo escalarla.

Un primer intento me templa un poco los ánimos y doy por bueno el hecho de haber, por lo menos, colocado las cintas. Una sucesión de

movimientos atléticos, en los que el piolet torsiona de manera aceptable en diferentes fisuras y que tiene su mayor grado de intensidad en la última parte del techo.

Tras un par de días de descanso vuelvo a tentar a la suerte y, en los dos siguientes intentos, mi piolet me abandona justo después de pasar lo más difícil. En el reposo de salida del techo el muy traidor se precipita al vacío y, mientras lo observo con cara de pasmado, me doy cuenta que tengo que seguir su mismo camino, eso sí, un poco más despacio. Una vez, ... pase, ... ¡pero dos! La postura que tomo en el techo hace que mi herramienta bascule hacia atrás por mi cuello en el momento de cambio de mano. La impotencia de ver cómo me quedo sin herramienta me desconcierta en un primer momento y, mientras me descuelgo, pienso que la próxima vez lo agarraré con los dientes.

No llego a morderlo, pero esta vez no se me escapa y consigo pinchar el singular carámbano helado aunque, cuando salgo del techo, todavía tengo que remontar tres o cuatro metros por hielo vertical mientras mis antebrazos protestan por la falta de dragoneras.




■ *"Trip in the night" WI 5°, Valsavaranche. Italia*

■ *Via Luisafer M8, Eslovenia. Escala Grega Kressal*

FOTOS: ARCHIVO IÑAKI CABO

## ■ REALIDAD VIRTUAL

Extrañas sensaciones se apoderan de mi al encadenar esta vía. Empiezo entonces a imaginarme en plena pared y escalando un largo de esas características, pero con unos cuantos largos de cuerda por debajo de mi. Realmente tiene que ser allí donde cobre sentido todo este baile de movimientos, conservando la esencia del compromiso. Me emociona pensar en todas las posibilidades que se abren en las paredes heladas de los Alpes, en las vertientes merengadas de los Andes, en las enormes paredes de Asia, en multitud de sitios en los que la escalada libre en hielo ha sido truncada por osados muros de roca que rompen de manera tajante las líneas heladas, o se diluyen entre un laberinto de fisuras..

Es la satisfacción de superar lo insuperable de una manera auténtica, aumentando de manera proporcional la exposición, allí donde el poder mental cobra un papel fundamental. Claros ejemplos de este alpinismo salvaje que se emplea en otros tipos de escaladas. Tomaz Humar, Alex Huber, V. Babanof... son algunos de los que forman el gran grupo de alpinistas que buscan lo inalcanzable como parte vital de sus vidas.

Ante tanta grandeza, el resto de mortales nos vamos dando cuenta de lo insignificante de las cosas. Me sentiría ridículo si pensara que escalar la Welcome tiene algo de especial pero, en mi interior y de una manera estrictamente personal, me produce una gran satisfacción el haber superado lo que yo consideraba una barrera deportiva y que en el fondo sólo es un límite psicológico que cada uno nos ponemos.

La verdadera batalla por la búsqueda de lo auténtico se libra en nuestro interior y es en las cosas que hacemos donde se refleja el espíritu de lo que somos, ya sea escalando en roca o en hielo, subiendo montañas, en nuestra casa o con nuestros amigos, en la vida... Da miedo mirarse en el espejo de la realidad, pero da aún más el tenerlo delante y no verlo.

Tanto pensamiento profundo me aturde, quizás se me haya subido demasiado la sangre a la cabeza en el techo de la vía y me ha dado por pensar demasiado. En los últimos tiempos han evolucionado mucho las cosas y los valores que las sostienen no parecen tener mucha importancia, o por lo menos es la impresión que nos causa a algunos. Quizás la dinámica competitiva haya empezado a dominar el mundo de la montaña, haciendo que se aprecie más el objetivo como fin que las formas en las que lo conseguimos; pero esto es algo que lo marcamos entre todos. Llegado a este punto me inclino a pensar que somos libres de elegir lo que queremos y por lo tanto cada uno debe saber cómo afrontar el reto. Y es ahí donde la esencia de la escalada cobra protagonismo como forma de vida, superando retos que creíamos inalcanzables y sobre todo disfrutando de la aventura de intentarlo.

Ya pronto se acabará el invierno y, a todos los que nos gustan las cascadas de hielo, nos toca afrontar una larga espera de casi 9 meses para poder subirnos por ellas. Las cervezas calientan el ambiente y entre atropelladas conversaciones vamos haciendo planes, buscando nuevos sitios helados a los que poder ir: fechas, lugares, montañas, infinidad de planes se van poniendo encima de la mesa y nos emocionan a todos. Mientras tanto la roca se apoderará de nosotros y las montañas con las que soñamos abrirán las puertas a nuestro atrevimiento. Que lo sepamos disfrutar, es lo que pedimos entre trago y trago, esperando vernos el año que viene compartiendo nuestra pasión por el agua dormida... ❑

## FICHA TÉCNICA

Escaladas realizadas por Iñaki Cabo, Cecilia Buil, y diferentes escaladores de Huesca, Italia y Eslovenia, comenzando a mediados de febrero y terminando a finales de marzo. Los lugares visitados fueron:

**Italia**: Valsavaranche, Val d'Rheme y Val Lorina. Máximo grado alcanzado: M9, WI 6º (el grado italiano en hielo pica un poco)

**Eslovenia**: Planica, Pod Prisojnikom, Zg. Svaska dolina y Porecje Koritnice. Máximo grado alcanzado: M8 E3, WI 6º+

Las reseñas de las vías de mixto de la cueva Haston y demás cascadas de Valsavaranche, están a vuestra disposición en la pizzería de D'gioz, en la cabecera de este Valle. Podéis solicitar información también en la tienda de Snow Board del teleférico de Pila, en Aosta, así como diversas guías de escalada en hielo que encontrareis en la misma ciudad.

Las reseñas sobre Eslovenia, las podréis conseguir en el libro: "ZIMSKI VZPONI, Julijske Alpe", escrito por Grega Kressal.

# Mitykas, Greziako tontorrik altuena

Guillermo Vío

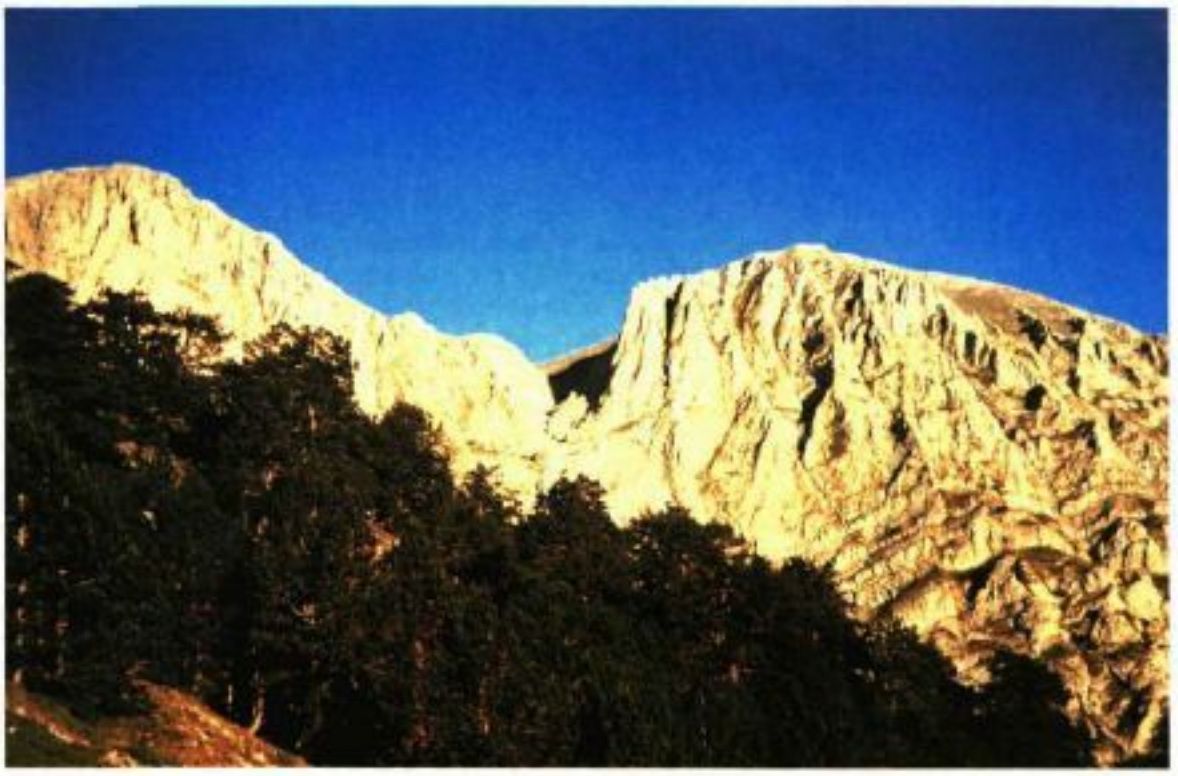
*GREZIA oso lurralde turistikoa da, eta urtero bisitari asko abiatzen dira haraino bertako kultur ondare, itsaso, irla eta klimaz gozatzera... eta guretzat, mendizaleontzat, zer? Ez dago inolako aukerarik?*

*Ez dut uste jende askok Greziara egunak mendialdean emateko bidaia prestatuko duenik, baina ohiko turismo barruan gure "tontor grina" asetzeko egun batzuk har daitezke mendiak egon badaudelako. Tontorrik garaienak 3000 metrotara heltzen ez badira ere, aurretiaz pentsa zitekeena baino eskaintza zabalagoa du Greziak, eta gainera, mendi hauetariko izen batzuk nahiko ospetsuak eta ezagunak egingo zaizkigu guztiok, gehiago ala gutxiago, ezagutzen dugun Greziar historia eta mitologiarekin oso lotuta daudelako, hala nola Delfos (orakuloarena) hiriaren gain gainean dagoen Parnaso mendia (2457m) eta batez ere, Olinpoa, Zeus eta greziatar mitologiako jaungoiko guztien bizitokia. Halaxe egin genuen guk, eta Mytikasera, Olinpo mendikate tontorrik altuenera, eta beraz Greziako "sabaira", abiatu ginen egun pare bat emateko asmoz.*

*Mendi honetara egindako igoeraz ez nuen intentziorik artikulu bat idazteko nahiko lekua ezaguna eta batez ere, informazio ugaria egongo zela uste bainuen. Hala ere, "usteak erdi ustel" eta Pyrenaicaren 208. aleak, non "Munduko sabaiak" aipatzen diren harritu ninduen, "Pyrenaica" aldizkarian Mitykasi buruz argitaratutako artikulu bakarra 1975. urtekoa zelako. Beraz hona hemen apunte hauek, oinarrizko informazio gaurkotu hau (2002ko udakoa), hara hurbildu nahi duenarentzat.*

▲ *Mitykas*

▶ *"Olinpo"ko tontor batzuk*



## OLINPO ALA MITYKAS?

Olinpo Greziako mendirik altuena dela esan ohi da, baina ez da egia osoa, "Olinpoa" mendikatea baita, eta mendi multzo honetan tontor ugari daude: Skolio 2911, Stefani 2909, Aghios Antonios 2817, Prophestes Elias 2803, Kalogeros 2707 eta guztien gainetik Mitykas, 2917 metrokoa. Tontor hau da beraz benetako punturik altuena Grezian.

## MENDIAREN KOKAPENA

Olinpo mendikateak eta Mitykas tontorrak oso erraza jarri digute bertaratzeko aukera, desbideraketa handirik eta Greziako "bazter galduenera" ez baitugu joan behar, ez horixe! Mendi honetara abiatzeko herririk egokiena Litochoro da, Atenasetik 425 kilometrotara, Tesalonikatik (Greziako 2. hiritik) 90 kilometrotara, eta hiri bi hauek lotzen duen autopistatik 6 kilometrotara besterik ez. Esan dudan bezalaxe, zalantzarik gabe, oso ondo komunikatua eta eskura dugu eskualde hau.

## LITOCHORO HERRIA

6.600 biztanle duen herri honek oinarrizko azpiegitura guztiak ditu: hotelak gaua emateko, dendak edozer erosteko (hala ere txokolatea, fruta, fruitu lehorrak, gaileta paketeren bat eta ura baino ez dugu behar izango) eta bereziki mendizaleen elkartea, non oso gustura lagunduko diguten inguru honi buruzko informazioa emanez; gurekin behintzat, oso jator jokatu zuten eta beraien bidez telefonoz hitz egin genuen Spilios Agapitos aterpearekin ohatzeak erreserbatzeko.

## SPILIOS AGAPITOS ATERPEA

2.100 metrotan kokatzen da Spilios Agapitos aterpea. Aterpe dotorea, garbia, ondo zaindua, 140 lagunentzako tokia, eta bertan afaria eta gosaria ematen dituzte. Lo egiteko ez da beharrezkoa losakoa eramatea mantak daudelako... garbi garbiak guri eskaini zizki-

gutenak. Polita da gaua aterpe honetan ematea, etxearen aurreko begiratokitik Egeo itsasoa ikusten baita. Sentsazio bitxia 2.100 metrotan eta itsasoa haranaren amaieran!. Zaindu beharreko arlo bakarra eguna da. Mitykasera mendizale asko hurbiltzen baitira eta gure igoera udako asteburu batean suertatzen bada, arazoak egon daitezke aterpean litera librerik aurkitzeko. Gure esku badago, merezi du egun burusoil batean joatea.

## IGOERA

Orokorrean igoera aldapatsua eta luzea da; zenbakiak begiratzea besterik ez dago, Litochoro 305 metrotan dago eta Mitykasek 2917 metro ditu, beraz, ezbairik gabe, pendiza ederra aurretik duguna. Desnibela alde batera utzita, igoera oso ondo dago markatuta bere osotasunean eta galbide handirik ez dagoela esan daiteke.

Ibilbidea hiru zatitan bana dezakegu: Litochoro herritik Prioniara doana, Prioniatik Spilios Agapitos aterperainokoa eta aterpe honetatik tontorrera. Lehen zatiari dagokionez, Litochorotik Prioniara doana alegia, oinez zein kotxez egin daiteke. Gaur egun ohikoena automobila aukeratzea da bidea eta desnibela laburtzeko. 18 kilometro daude leku bi hauen artean, eta azken 3 - 4 kilometroetan izan ezik, errepidea ondo asfaltatuta dago. Prionia deritzon ingurua 1100 metrotan kokatzen da, eta bertan kotxea aparkatzeko lekua, kantinplora urez betetzeko iturria, turistak mandoren bat alokatzeko etxola eta taberna xume bat baino ez dago. Ez dezagun beraz, inolako erosketa utzi leku honetan egiteko. Oinez igotzea aukeratzen badugu, Enipeas ibaiak sorturiko zintzarritik barna doan 11 kilometroko xendari ekin beharko diogu. Xenda oso polita omen da (gu kotxez igo ginen) eta XVI mendeko Hagios Dionisos monastegi ortodoxoa ikusteko parada izango duzue. Kotxez igotzean, errepidearen bazterretako zenbait begiratokitik zintzarria ikus daiteke eta benetan ederra sumatzen dela.

Prionian hasten da gaur egun benetako igoera, eta Spilios Agapitos aterperainoko zatia egiteko kalkula ezazue 2 ordu eta erdi. Bidean pagadiak, konifera baso naroak e.a. zeharkatuko ditugu. Inguru berde honek Pirinioetako haranetatik gabiltzala pentsarazi-ko digu batzuetan.

Aterpetik tontorrera beste 2 ordu eta erdi edo 3 ordu gelditzen zaizkigu oraindik ere, eta orain arte esandakoa errepika genezake: bidea oso ondo markatuta dago eta aldapa handia mantentzen da, inolako lautada edo atseden unerik gabe. Hasiera batean basotik jarraituko dugu, baina denbora gutxitan inguru gero eta zabalgo batera irtengo gara eta hemendik, oso argi sumatuko da Mitykasen tontor harritsua gure norabidearen eskuinaldean. Bidean, ordu bat eta erdi gutxi gora-behera ibili ondoren, Giossos Apostolides aterpera doan desbideraketa aurkituko dugu (esan zigutenagatik ibilaldi polita). Guk gureari ekingo diogu, Mitykaserantz, jadanik eremu guztiz zabalean eta mendi handietako itxurako lurraldean zehar: harritzak, glaziar ohiak... Skala deritzon azpi-tontorrera heldu arte.

## AZKEN IGOERA

Skala 2888 metrotan dago, eta Mitykas "hortxe" dugu, begi bistan, eskura. Ba horixe ezetz, azken 30 metroko desnibel hau oso luzea bihurtzen da. Skalan isurialdez aldatu behar dugu eta metro nahikoak galdu harri eta haitzen artean. Gero, zuzen, terreno malkartsutik tontorreko orratza azpiraino helduko gara eta trepadari ekingo diogu. Bide zati honi Kaki Skala (Eskailera Makurra) deitzen zaio. Trepada hau erraza da, eskuen laguntzez egiten da inolako ezusterik gabe, baina hori bai, abisu txiki bat... esan dugunez mendizale asko igotzen dira Mitykasera, hori dela eta, harriak guztiz leunduak, borobilduak daude, beraz mendia bustita badago eta guk kirol zapatiletan bagoaz... nahiko labainkorra suerta daiteke zati hau. Baldintza bi hauek, gainera, oso erraz betetzen dira, mendizale kanpotarrok kirol zapatiletan igotzen dugu (30 metrogatik ez dugu botarik eramango ezta?) eta tontorra goizero bustita egoten da, Grezian bero handia egiten duenez eta mendi hauek itsasotik oso gertu daudenez askotan, uda aldean behintzat, ekaitzaren bat sortzen da; edo gutxienez hodeiek lainopean ezkutatzen dute tontorra egunsentiero. Zer pentsatzen dugu guk Perdidoko "La Esku-

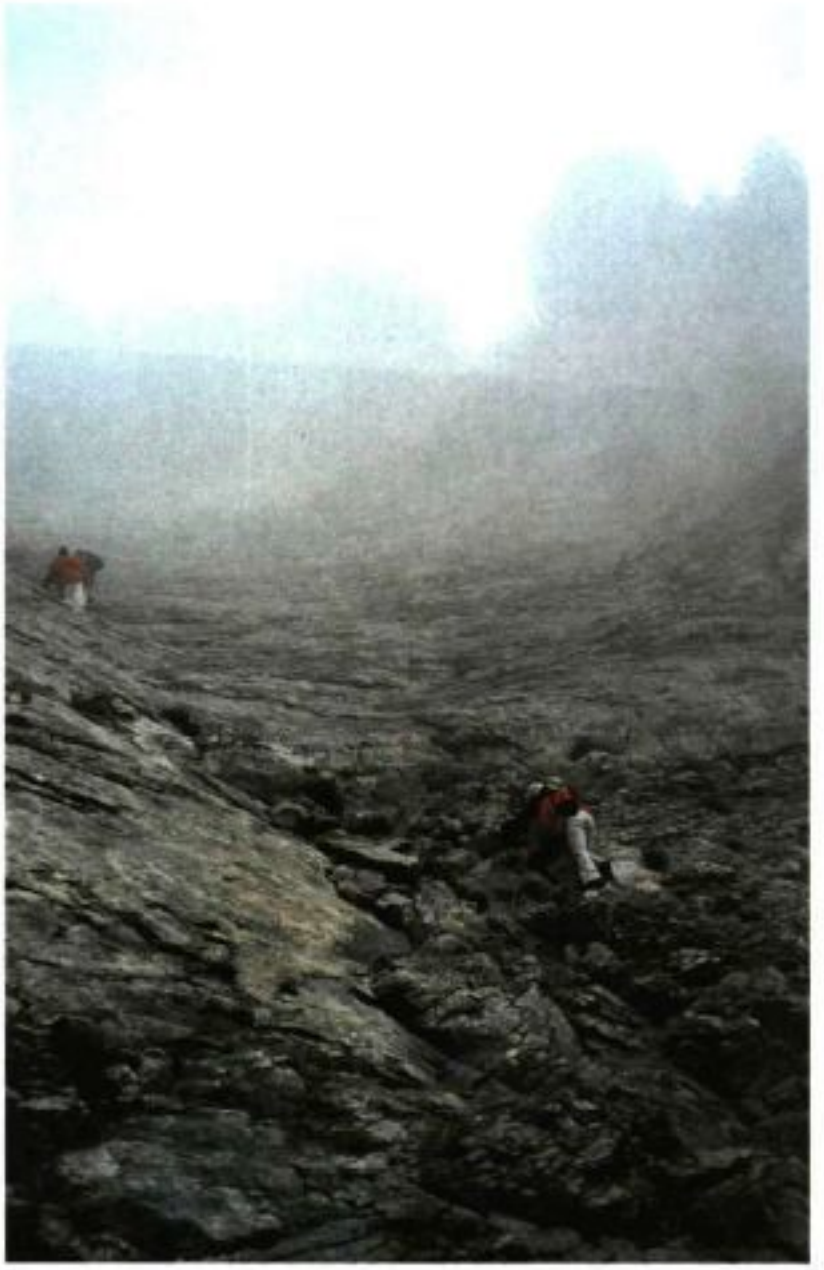
pideran" edo Anetoko "Mahoman" zapatiletan ikusten dituguna?... ba horixe da grekotar mendizalek pentsatzen dutena gutaz.

### BIDE BATEZ... BESTE TONTOR BAT: SKOLIO 2911

Skalan gaudela, Mitykas egin ondoren edo egin baino lehen, azpitontor honetaraino ekarri gaituen bideari jarraitzen badiogu, isurialdez aldatu gabe, jadanik gailurrerian, 30 minututan, eta oraingo honetan eskuak poltsikoetatik atera gabe, Skolio tontorrera helduko gara, Greziako 2. tontorrera. Merezi du beraz, igoera eta ahalegina honaino luzatzea.

### OLINPOA, JAUNGOIKOEN BIZITOKIA

Mendizaletasuna eta tontor grina alde batera utzita "Olinpo" eskualdera bertaratzeko arrazoi ugari daude turista soila izanda ere. Natura ikuspuntutik, inguru hau guztia 1938. urtean "naturgune babestua" izendatua izan zen, eta 1981. urtean Unescok "Biosfera-erreserba" deklaratu zuen. Kultura ikuspuntutik ere, ez dago aitzakiarik: mendikatea lurralde historiko biren arteko mugan dago, Tesalia eta Mazedonia, Egeo itsasotik gertu, eta Litochorotik 9 kilometrotara Dion herria dago, non Mazedoniar garaiko aztarnategi inportantea aurkituko dugun. Dion mazedoniotarren hiri sakratua zen, eta Alejandro Magno hona etorri zen zenbait sakrifizioak eskaintzeko munduaren konkistara abiatu baino lehen... eta azkenik zer esan mitologiaz? Mendi hauetan, Zeus Atenea, Apolo, Artemisa, Ares... bizi ziren eta honaino igo behar izan zuten gizakiok jaungoikoen sekretuak ezagutzeko (suarena batez ere) jaungoikoek tximistak jaurtikitzen zizkieten bitartean... Zer gehiago eska dakioke leku bati, jaungoikoek aukeraturiko bizitokia ezin da txarra izan... mendia, natura, kultura... nola egin uko leku honi? ❑



*Litochoro herria, atzean "Olinpo" mendiak*

ASKAZIAR GUILLERMO VIO

*Mitykas-erako azken trepada*

*Skolio tontorra*

## Zenbait datu

**Eguraldia**

Greziako udak oso berotsuak diren arren, mendian izango dugun tenperatura atseginagoa da. Goizaldeak eta arratsaldeak freskoak dira eta iluntzetan nahiko erraz sortzen dira ekaitzak. Negu aldean noski, egoera zeharo ezberdina da, mendia guztiz elurtuta egoten baita.

**Materiala**

Ez da ezer behar, trekineko botak besterik ez.

**Garraioak**

Guk kotxe bat alokatu genuen, baina ez dago inolako zailtasunik garraio publikoetan mugitzeko. Kasu honetan Litochorotik Prioniara oinez edo taxiz igo beharko litzateke.

**Informazioa**

Litochoroko mendi elkartean informazio osoa ematen dute. Herriko kanpo aldean dago haien egoitza.

**Aterpea**

Esan bezalaxe, egokia da oso, eta UIAA txartela erakutsiz deskontua egiten da.

**Jatekoak**

Aterpean afal eta gosal daiteke. Ibilaldian jateko behar izango duguna Litochoron erosteko aukera dago.

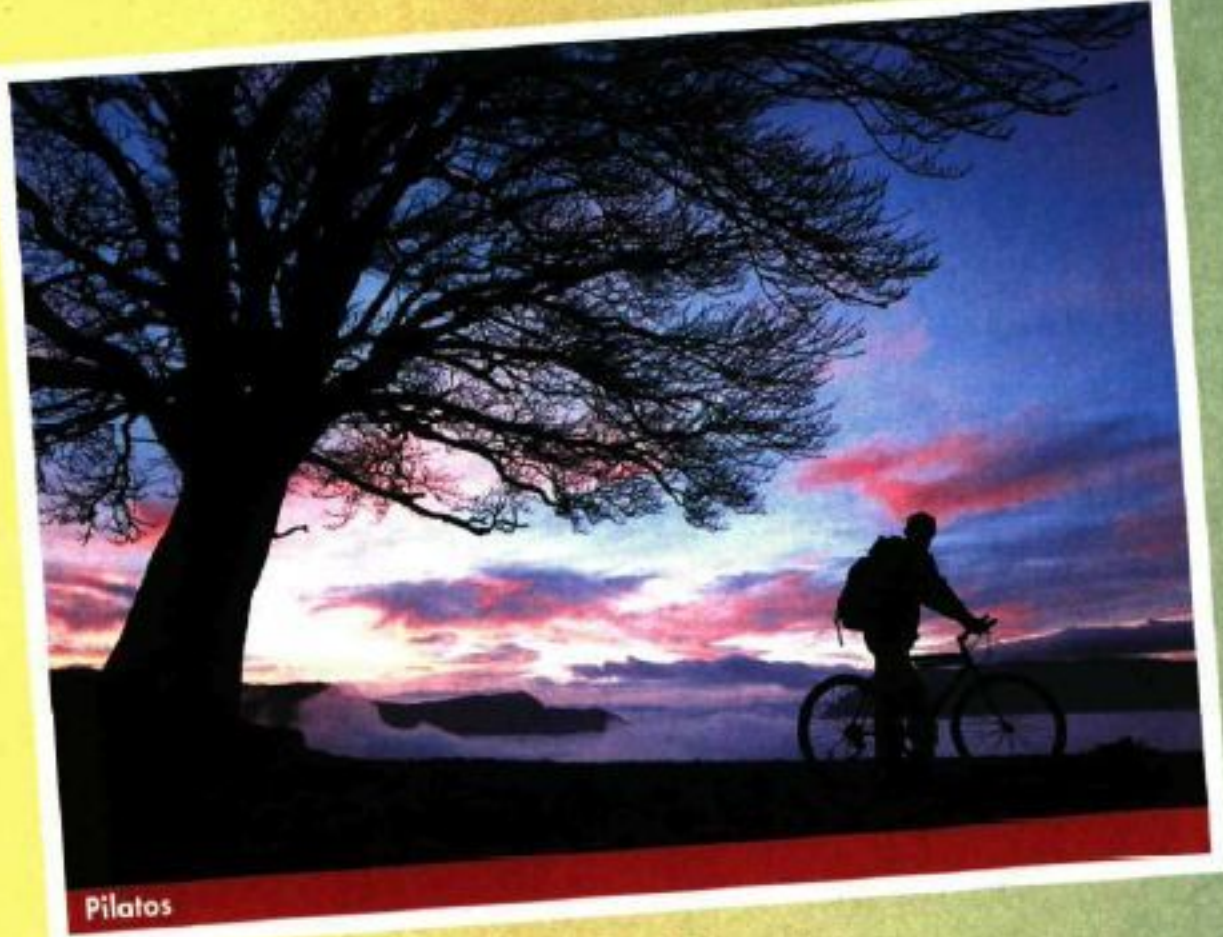
## Laburpena erdaraz

GRECIA es un país muy turístico y para las montañeras y montañeros también tiene cumbres interesantes, como el Mitykas de 2917m, techo del país, Skolio de 2911 etc. Estas cumbres están situadas en los Montes "Olimpo", zona de gran interés paisajistico, histórico, mitológico y con varias cumbres entre 2700 y 2900 m.

La ascensión al Mitykas y al Skolio es fácil aunque larga y empinada y se realiza casi en su totalidad por senderos muy utilizados, bien marcados, (a excepción de los últimos metros del Mitykas) y pasando la noche en el refugio de Spilios Agapitos a 2100 m que ofrece todos los servicios de cena, desayuno etc. El pueblo desde el cual se inicia la ascensión es Litochoro (305 m) y esta muy bien comunicado con Atenas y Tesalonica.

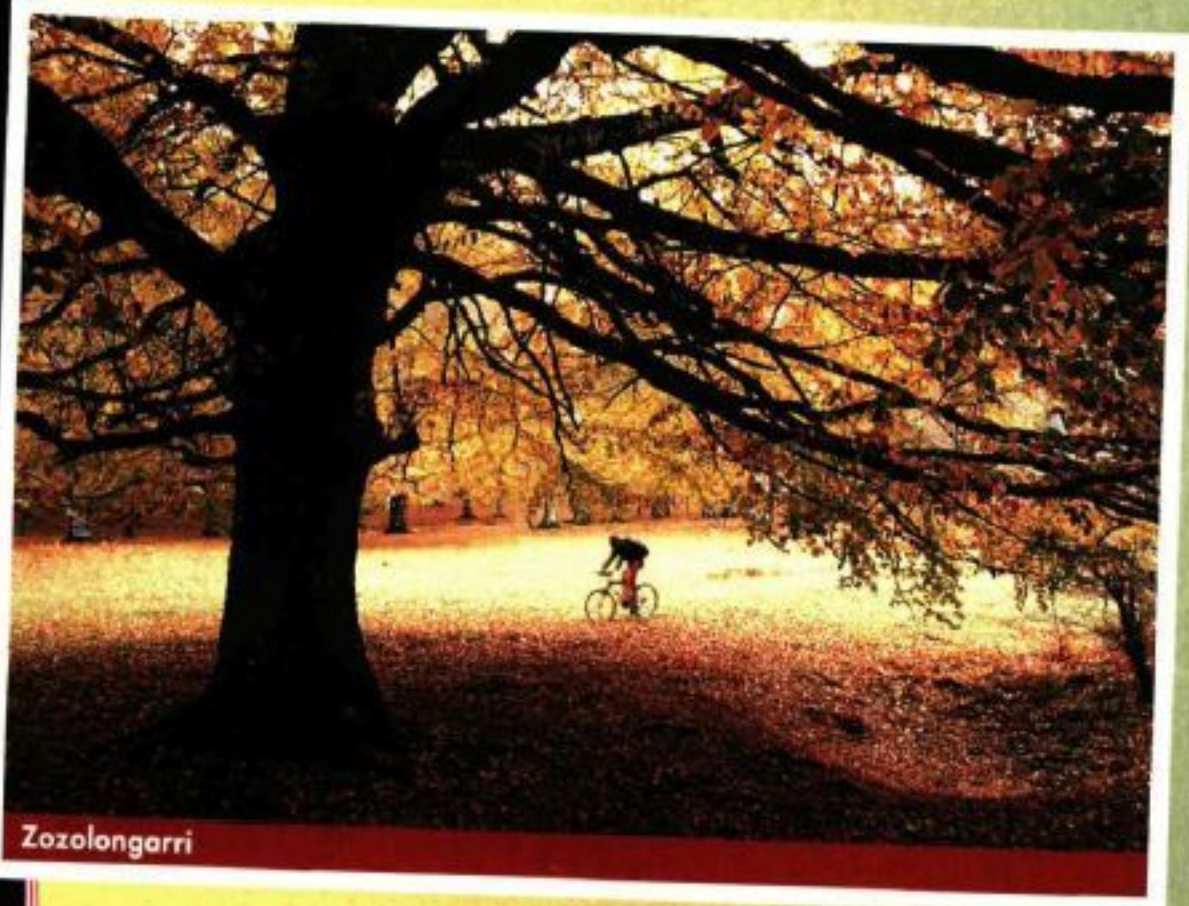
# URBASAN T

Iosu

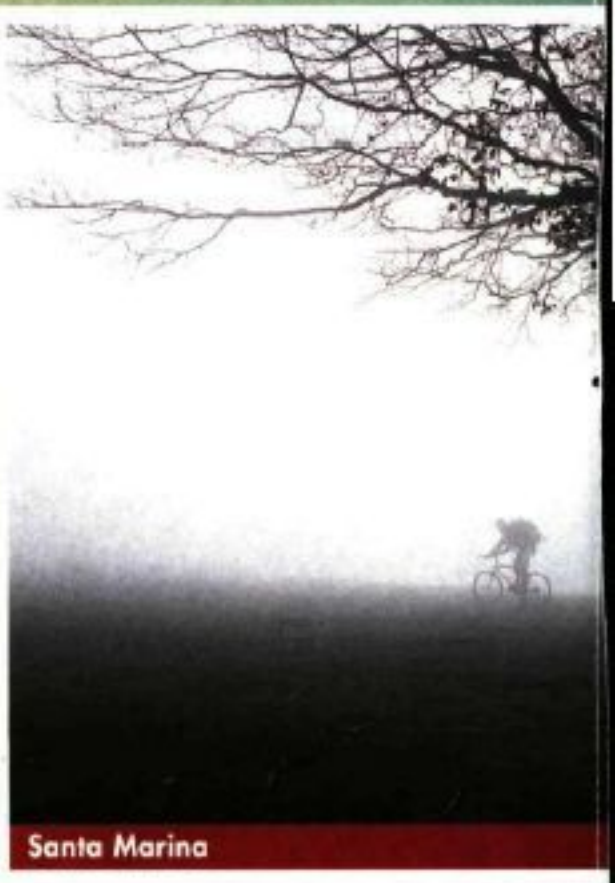


Pilatos

Tximista



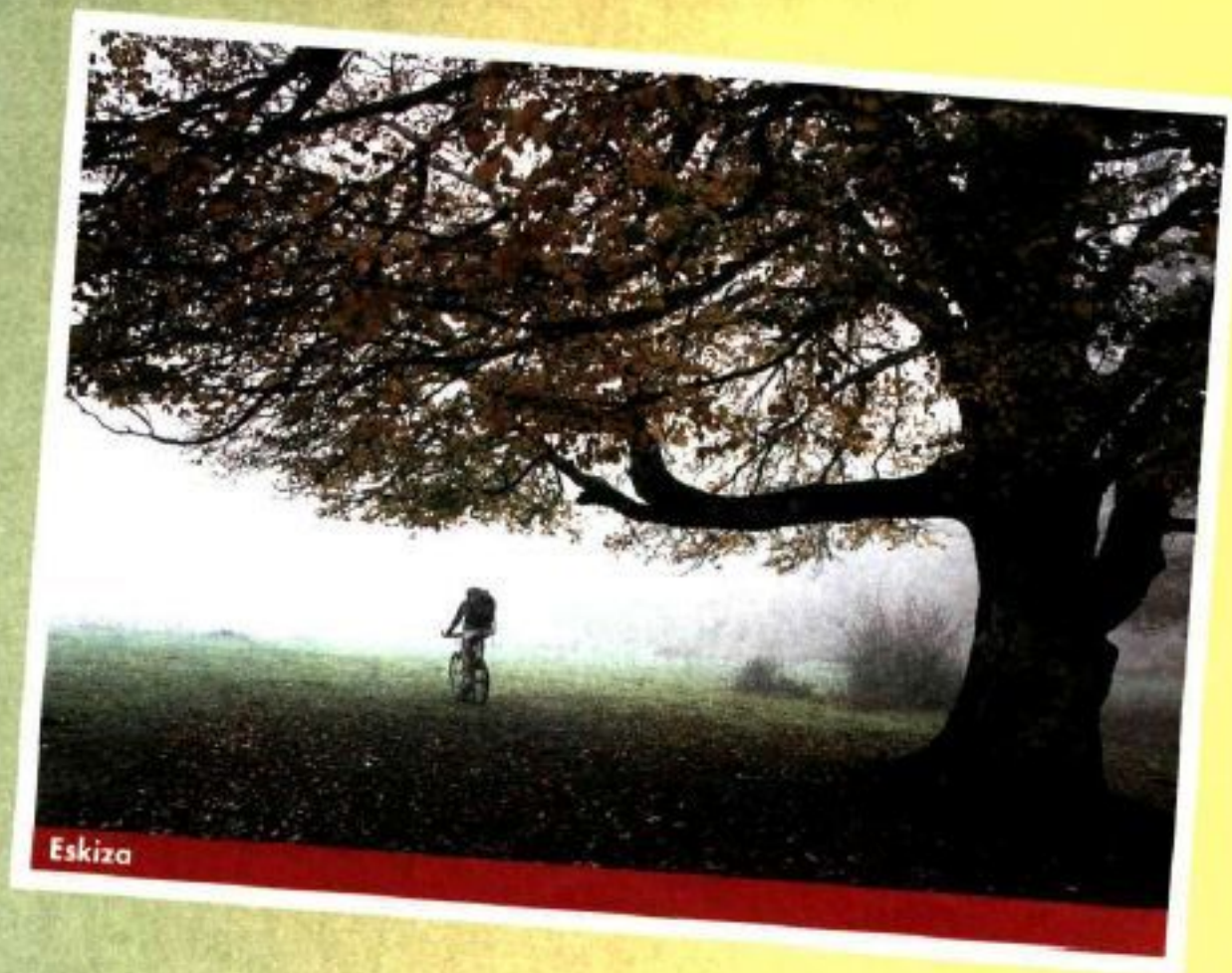
Zozolongarri



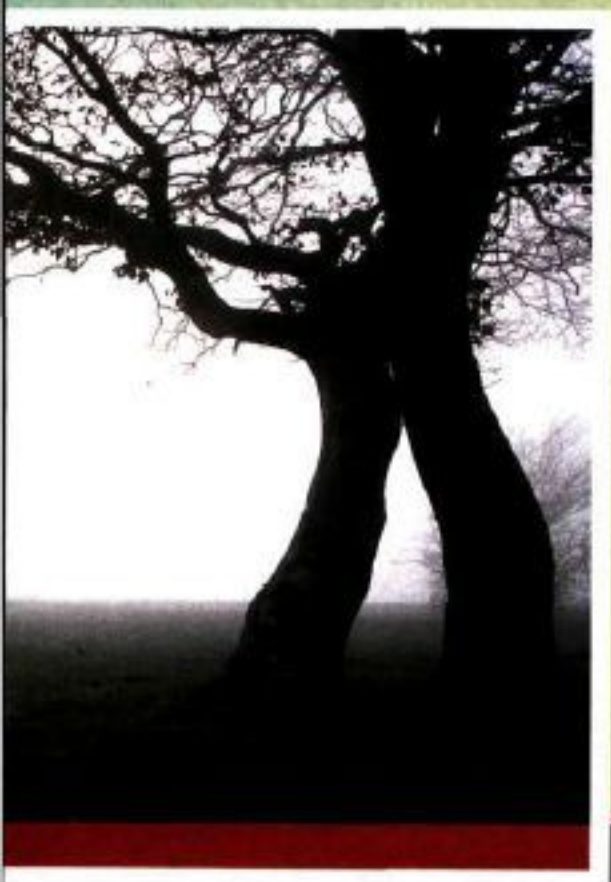
Santa Marina

# TXIRRINDUZ

Garai



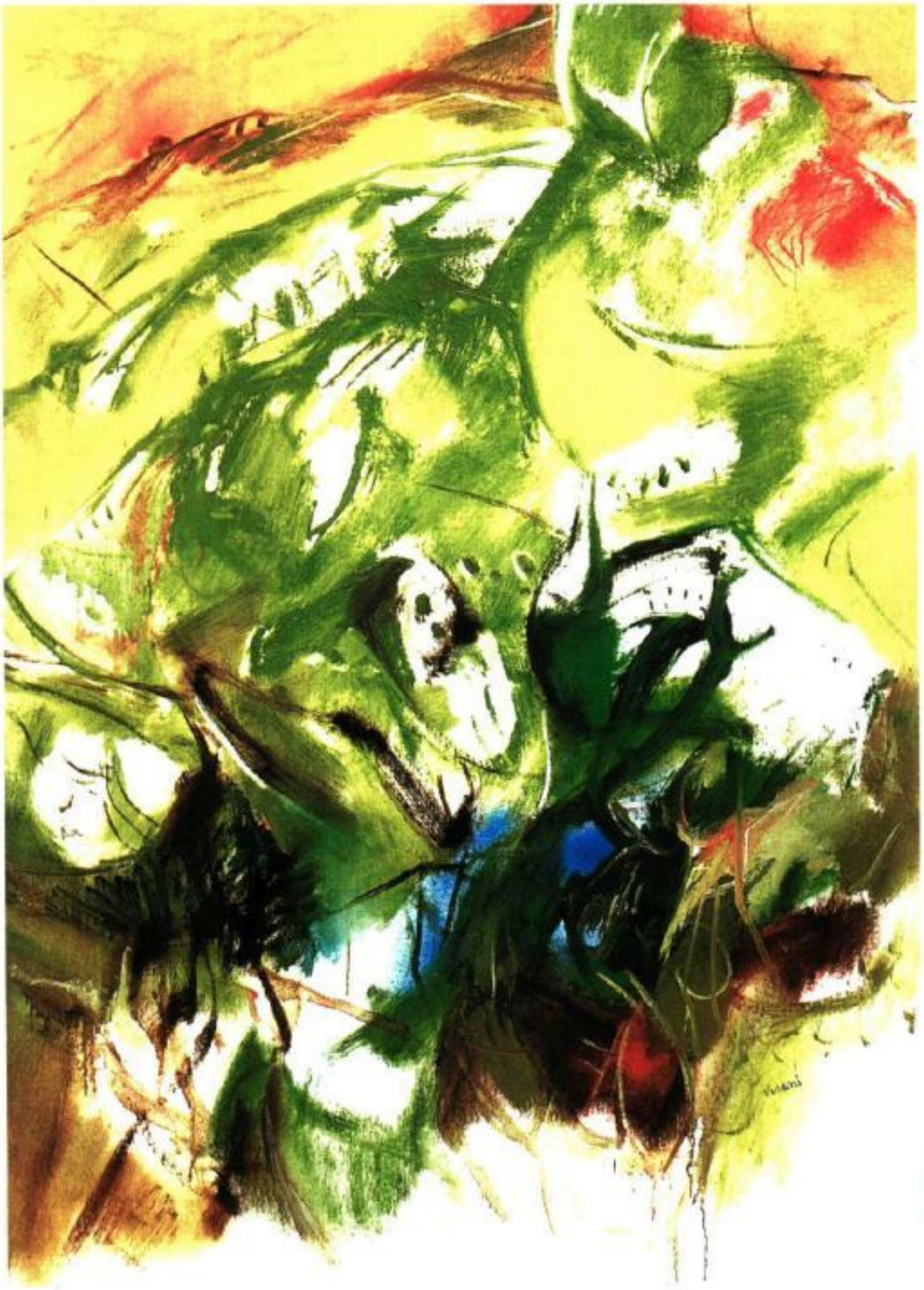
Eskiza



Santa Marina

# UNA INVITACIÓN

Txomin Uriarte



• *Enrico Visani. "Appennino verde" 1978, oleo sobre tela, 70 x100 cm*

# A LOS APENINOS

*A Manu Uriarte, que es como si estuviese ahora en Trento*

*"¿Por qué no subes al monte deleitoso, que es causa y principio de toda alegría?"*
Infierno, canto I versos 77 y 78

*"¿Cómo te creíste digno de subir al monte? No sabías que aquí el hombre es feliz?"*
Purgatorio, canto XXX, versos 74 y 75

*"Subiendo al monte, que cura las almas, o descendiendo al mundo muerto"*
Paraíso, canto XVII, versos 20 y 21

(Donde se demuestra que, siguiendo al poeta Dante y a Beatriz, que es la que sabe, en cualquier circunstancia en esta divina comedia y humana tragedia, lo mejor es ir al monte)

*DE mis anteriores viajes a Italia, tenía una deuda pendiente con los italianos. Me he encontrado muchas veces con gente encantadora y me había prometido a mí mismo volver allí en una especie de viaje sentimental. Esta vez no iría a visitar las grandes ciudades Roma, Venecia, Florencia, magníficas pero demasiado turísticas. Tenía que volver a conocer las ciudades pequeñas y los pueblos, la gente, los valles y, evidentemente..., los montes. Porque toda Italia está recorrida de norte a sur por una especie de columna vertebral, los Apeninos, una larguísima cordillera de más de 1000 km de largo, desde los Alpes hasta la puntera de la bota que toca Sicilia, allá en la remota Calabria. Es una fila interminable de montañas por encima de los dos mil metros, mirando por un lado al Tirreno y por otro al Adriático.*

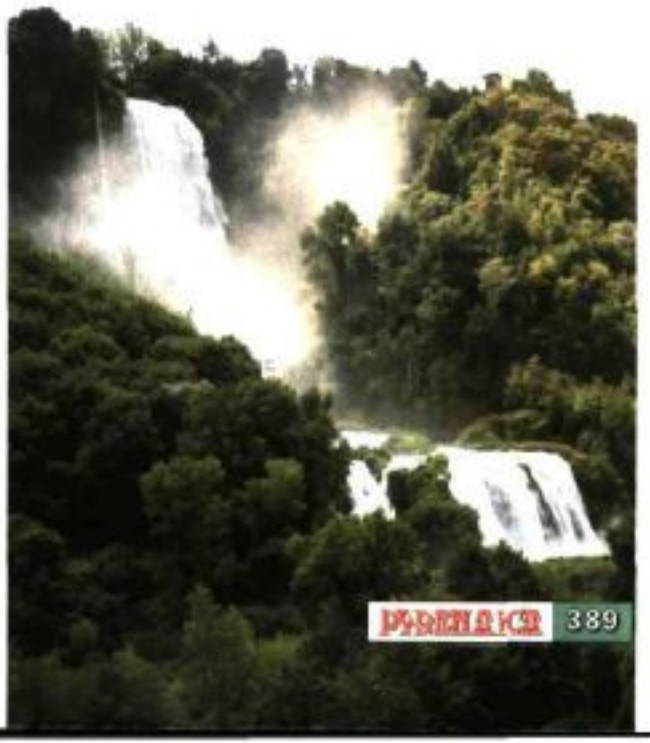
*Si es que ya lo estabas antes o sólo con esta pequeña introducción ya estás convencido de que vale la pena ir a conocer Italia y su gente este verano, no hace falta que sigas leyendo. Coge el coche y ponte en camino porque en internet tienes mucha información y allí, sobre el terreno, te ofrecerán variada documentación escrita y la gente te ayudará de mil amores a conocer el país. Pero, por si quieres seguir, he preparado unas notas sobre nuestra experiencia en el verano de 2000, en busca de los Apeninos Centrales.*

*El plan, que a última hora no habíamos podido realizar el año anterior, consiste en ir toda la familia, en coche, al centro de Italia, internándonos en dos de los Parques Nacionales de los Apeninos: el de los Montes Sibillini y el del Gran Sasso, donde se encuentran los montes más altos de Italia, fuera de los Alpes. Terminaremos con una rápida visita a una zona de los Alpes Apuanos, en Toscana, que siempre me había atraído. El agroturismo nos permitirá acercarnos más a la población y nuestra primera cita es con Umbria[1].*

[1] Ojo, sin acento en la i.

## LOS MONTES SIBILLINI

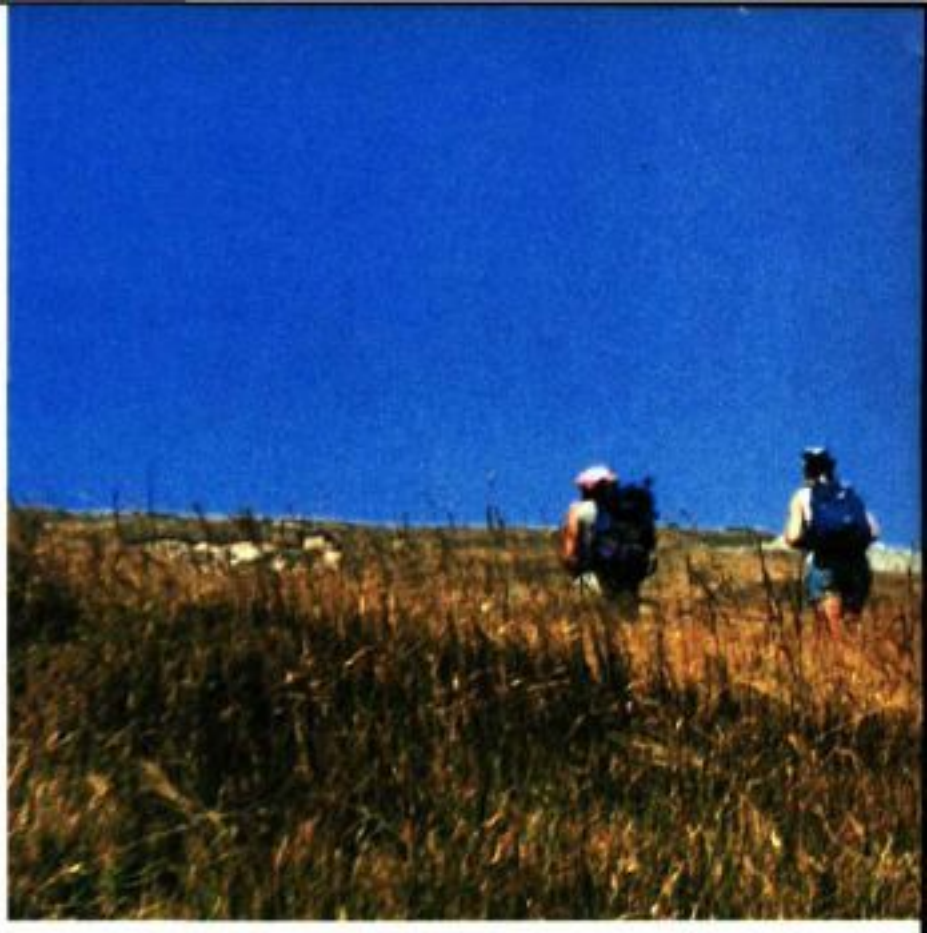
Hemos salido esta madrugada de Spoleto y hemos subido por toda la Val Nerina, ese estrecho y retorcido cañón que forma el río Nera, al pie de montañas de más de mil metros de desnivel, que no pueden ver el valle porque se lo impide un cerrado bosque de hayas, robles y castaños. Estamos recorriendo el sudeste de Umbria, el "corazón verde de Italia", una pequeña región en el centro de la península, de población diseminada en pequeñas preciosas ciudades medievales, impregnadas del espíritu místico que tuvo su culminación amorosa en el "cántico a las criaturas" de San Francisco y Santa Clara.



*Diminutos pueblos se asoman entre cerrados vallejos boscosos (Vinca)*

*Cascata delle Marmore (Terni). 160 m de altura, obra de ingeniería hidráulica de los romanos en el S III*

EL VETTORE, EN EL PARQUE NACIONÁL DE LOS MONTES SIBILLINI



Ahora el paisaje ha cambiado radicalmente. La carretera ha trepado a las extrañas mesetas cársticas de Castelluccio y sus tres llanos, residuos de un antiguo lago tragado por el terreno que desagua mucho más abajo, regando las huertas de Norcia, la de las trufas negras y los benedictinos. Dicen que vale la pena venir al final de la primavera a este Llano Grande, que estamos atravesando ahora, a ver la "fiorita", una explosión de flores de mil colores que cubren los 30 km del llano. Hoy, a mediados de agosto, no hay flores pero, en cambio, el cielo está lleno de pájaros artificiales. Las corrientes térmicas que se producen en este paisaje surrealista[1] hacen que Castelluccio sea la meca de los ultraligeros, las alas delta y los parapentes, que evolucionan encima de los llanos al pie de la cordillera.

A las once de la mañana estamos cambiándonos en la Forca de Presto, a 1540 m, para subir al monte Vettore, el más alto del Parque. Pero la misma idea que nosotros parece que ha tenido hoy mucha gente: hay como una romería que sube y baja por el sendero del monte. En seguida estamos entre ellos y ellas, ascendiendo a buen paso por un sendero muy pendiente, que sube con regularidad, derecho en dirección norte, por una loma que llaman la Costa de Particelle. Toda la ladera está pelada, en cambio, allá abajo, al este, en la vertiente que da a Marche, diminutos pueblecitos de montaña se asoman entre cerrados vallejos boscosos.

Hora y media después llegamos a la Forca delle Ciaule (2240 m), el collado en el que se levanta el refugio del CAI. Es un paso obligado del camino que viene del norte, subiendo desde los lagos de Pilato, que se ven 300 m más abajo, al fondo de un espectacular circo cerrado por los paredones verticales del Pizzo del Diavolo. El collado está lleno de gente, entre los que hay muchos ciclistas. A la derecha, arriba, se ve una gran cruz, en la que parece ser la cima del Vettore.

Subimos por un sendero que va trazando grandes zigzags, entre los que florecen miles de desnutridos edelweiss. Pasamos la gran cruz, que está situada en una antecima, y llegamos a la cumbre de Vettore (2476 m). Amplio panorama por todos los lados: al sur las altas cumbres del Gran Sasso y hacia el norte todo el macizo de los Sibillini. Justo enfrente la cumbre de Sibilla, donde está la cueva de la hechicera que encantaba a los hombres con sus secretos[2].

Bajamos por el mismo camino hasta la Forca delle Ciaule. La familia se queda un rato descansando, viendo volar cometas, cuyo ruido ya se oía desde lejos, mientras salgo en plan rápido a recorrer un trozo de la cresta oeste. Subo en seguida al Prato Pulito (2373 m) y me voy animando y sigo: Cima del Lago (2422 m), Cima del Redentore (2448 m), que es el techo de Umbria[3] y, por fin, Pizzo del Diavolo (2410 m), a pico encima de los lagos, enfrente del Vettore. Vuelvo corriendo por el mismo camino. Ha sido casi hora y media de escapada.

Volvemos por el mismo sendero de la subida y esa noche celebramos la ascensión cenando en el castillo de San Giugliano, en Monteluco, la mejor pizza del mundo.

## EL GRAN SASSO

Con mucho sentimiento hemos abandonado la entrañable Umbria y nos hemos situado en la playa, a orillas del Adriático, en un pueblo que se llama Alba Adriática, en la región de Abruzzo. El plan desde aquí es pasear por el Parque Nacional del Gran Sasso y los Montes della Laga, para ascender a la cumbre más alta de la Italia peninsular, el Corno Grande, de casi 3000 metros.

Con mucho tráfico, a pesar de la hora temprana, nos acercamos a la cordillera, por Teramo y la autopista de Roma, viendo amanecer sobre el impresionante murallón del Gran Sasso: más de 2500 metros de paredes que parecen verticales. También es impresionante la obra de ingeniería, como muchas de las carreteras de Italia que solucionan los problemas de agitada orografía a base de "fossi" (viaductos) y "gallerie" (túneles). En este caso, al llegar al pie de la pared, atravesaremos el Gran Sasso por su interior, a través de un túnel de 10 kilómetros.

En el otro lado nos espera una carretera vecinal casi vacía, entre lomas peladas por las que entramos en la amplia meseta de Campo Imperatore (el paisaje tiene la tristeza gris de una estación de esquí fuera de temporada), y nos lleva al amplio aparcamiento del Albergo, al que también llega directamente un tren cremallera. Estamos a unos 2000 m de altitud, en el corazón del Gran Sasso, un macizo calcáreo de 40 km de largo, en medio de las dos cadenas paralelas de montañas que se extienden de este a oeste y que alberga el único glaciar de los Apeninos y probablemente el más meridional de Europa.

Encima de nosotros el Corno Grande, imponente, casi mil metros más arriba. Son las 9:30 cuando salimos por un sendero estrecho que comienza trepando ágilmente hacia el oeste por esta ladera bañada por el sol de la mañana[4]. No hay arbolado y el camino va de collado en collado, que llaman "sellas", hasta pasar a la otra vertiente de la montaña, por la "sella" del Brecciaio, a 2506 m. El paisaje nos recuerda Picos de Europa. Tenemos a nuestra izquierda la airosa peña del Corno Piccolo y a la derecha empieza la cresta W que sube bonitamente hasta la cima del Corno Grande. Nos dividimos en dos grupos: unas por la cresta y otros por el

[1] Herranz, J. Los atajos del silencio. Madrid 1995.

[2] Dicen las malas lenguas que escribía sus respuestas en trozos de papel que dejaba a la puerta de la cueva y que el viento mezclaba, originando todo tipo de confusiones.

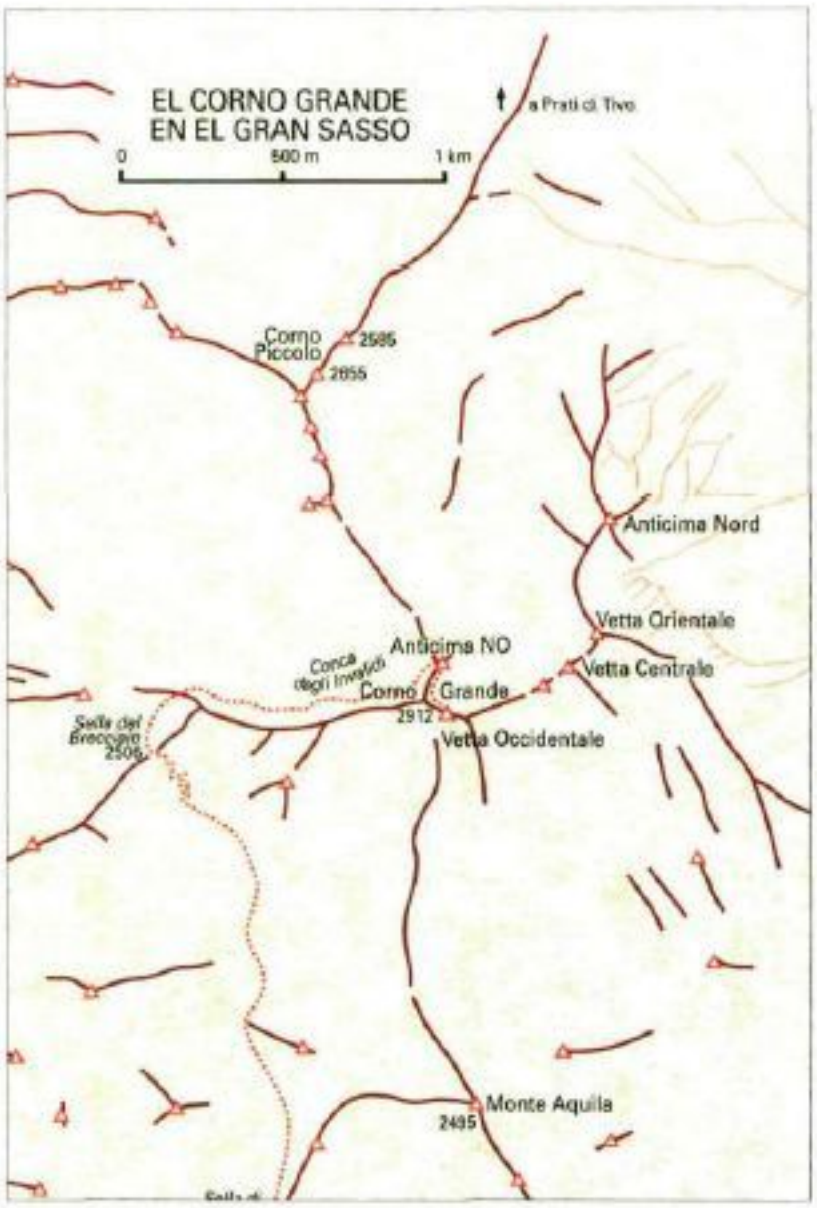
[3] Vettore es el más alto pero está totalmente en Marche, región de la que es el techo.

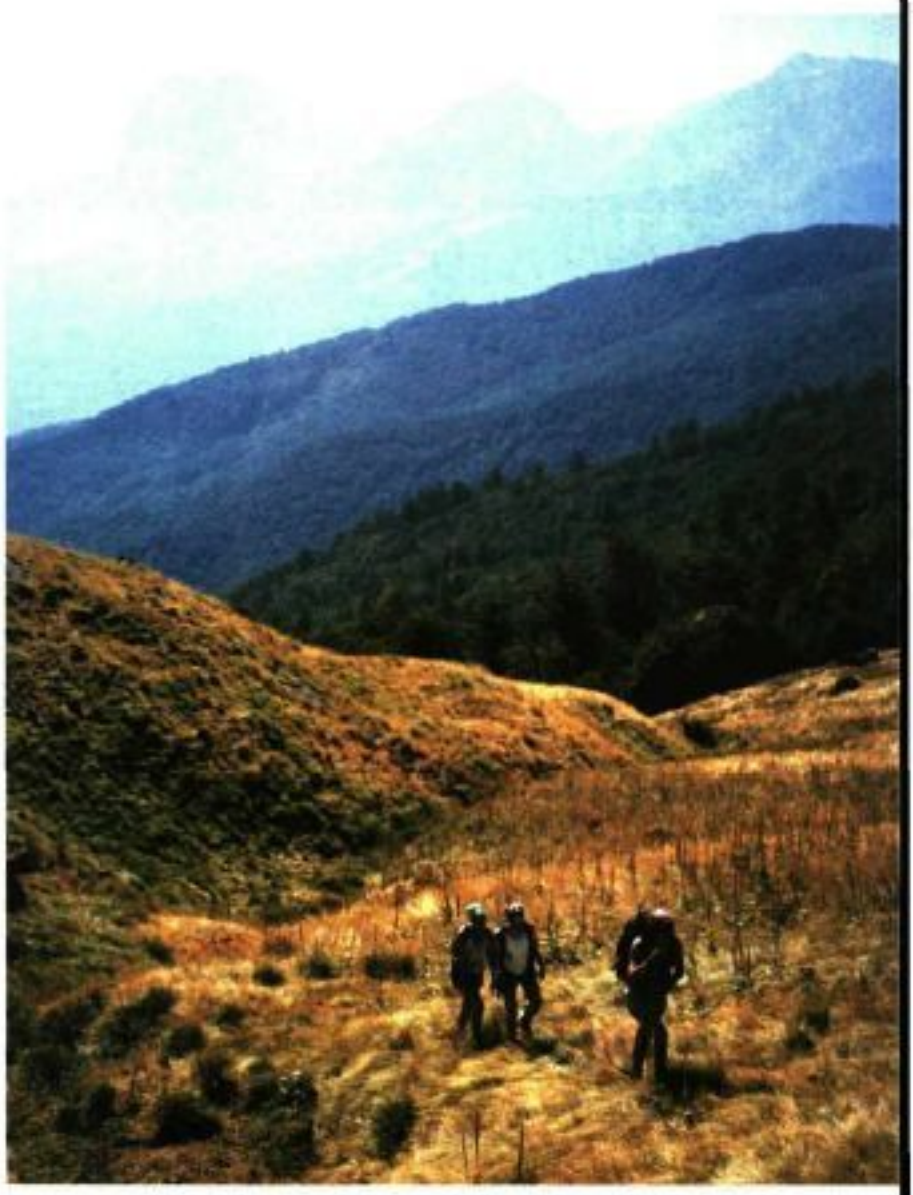
[4] Por este mismo itinerario se supone que hizo la primera al Corno Grande Francesco de Marchi en 1573.

▪ *Gorzano. Está seco el Valle de las Cien Cascadas*

▪ *Montes della Laga. Detrás, la muralla del Gran Sasso*

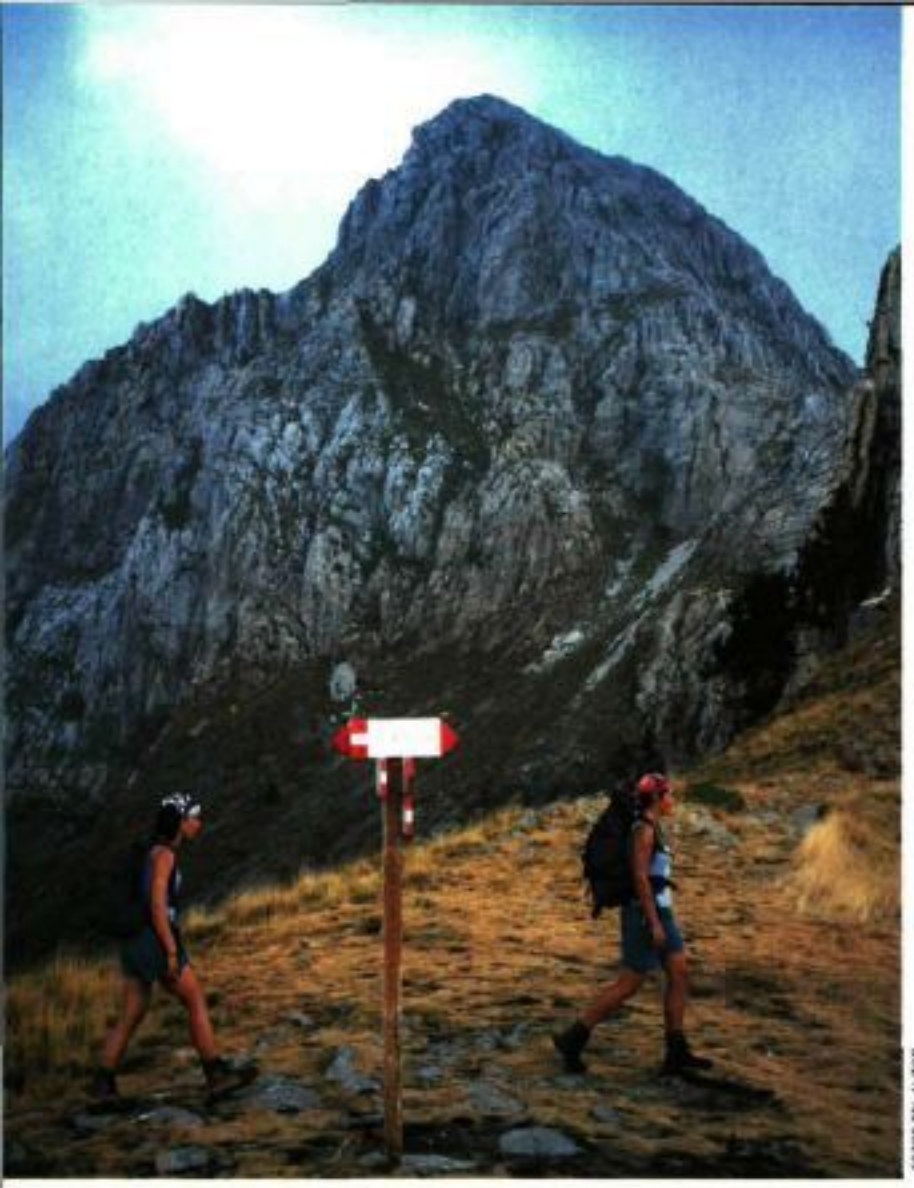
fondo de este alto valle colgado que llaman la "Conca degli Invalidi" y que termina en una pendiente chimenea. Nos juntamos otra vez en la cresta, cerca de la antecima NW, y media hora des-



pués (2,30 h desde la salida) llegamos a la reducida cima ("cocuzzolo" que dicen los italianos con una palabra simpática) de Corno Grande.

Amplísimo paisaje que compartimos estrechamente con una docena de personas: el mar, la recortada cresta cimera hacia el este, la mancha roja del vivac Bafile, colgado como una flor en la cara sur del Corno, los dosmiles de las sierras de Majella, Velino, Sirente y otras que no podemos reconocer hacia el interior de Abruzzo y Lazio. Hace tan bueno que cuesta arrancarse de aquí. Al



FOTOS DEL AUTOR

*Uccello, el Matterhorn de los Alpes Apuanos*

fin, después de decidirlo varias veces, salimos para bajar, al principio por los mismos caminos de subida y luego haciendo una visita al refugio Abruzzi, a 2388 m, lleno de turistas. Cuando nos despedimos del guarda, se queda regando con meticulosidad las flores del balcón.

Los últimos días intentamos disfrutar de los barrancos de la otra parte de este Parque Nacional: los Montes della Laga, que se caracterizan por sus hayedos y por sus cascadas. Pero el "ferragosto"[8] es implacable. En el barranco della Volpara no corre una gota de aire y el calor es pegajoso. El sendero, al borde del arroyo y a través de una selva profunda, es maravilloso pero es muy cerrado y casi no se puede respirar. Al día siguiente nos vamos en busca de la cascada perdida. Ascendemos al Gorzano (2458 m), el techo de esta pequeña cordillera, por un sendero que ostenta el prometedor nombre de "Valle de las cien cascadas". Debe de ser espectacular, pero eso será otro año, porque en este tórrido verano está todo seco: no vemos ni una solo salto que pueda llamarse honradamente cascada. No nos queda más remedio que irnos a la playa.

## UCCELLO: UN REGALO EN LOS ALPES APUANOS

Había muchos motivos para terminar el viaje visitando los Alpes Apuanos. El primero de ellos es que están en Toscana, que es una región espléndida, rica en tesoros naturales, históricos y culturales. Pero además, los Alpes Apuanos son una especie de isla entre los macizos de los Apeninos: situados entre la cadena de los Apeninos Tosco-Emilianos y el mar Tirreno, tienen una morfología totalmente diferente, que se caracteriza por su composición de mármol[9] y por la abundancia de grandes cavidades.

El Parque Natural de los Alpes Apuanos es una magnífica zona de picos escabrosos, con unos violentos desniveles que van desde el nivel del mar hasta el techo del monte Pisanino, con sus 1947 metros de roca blanquísima. Precisamente la riqueza del material ha hecho que existan unas 300 canteras de mármol de Carrara, en las que se extraen anualmente 3,5 millones de toneladas entre lápidas y pedrisco. El coste social es que los efectos negativos ambientales son muy graves y el intentar compatibilizar la actividad extractiva con la salvaguarda del área protegida es prácticamente imposible.

Había elegido la montaña a ascender por su nombre y su apodo. Se llama Uccello, es decir "el Pájaro"[10], y se le conoce como el "Matterhorn de los Apuanos". ¿Para qué más? Es una montaña relativamente pequeña, 1781 metros, pero tiene mil metros de desnivel y su ascensión promete ser preciosa.

Dejamos el coche en la pequeña aldea de Vinca (810 m), donde habíamos quedado ayer con Sabatina[11], la encargada del Centro de Educación Ambiental, para que nos proporcionase el mapa del Uccello. Salimos del pueblo cuando suenan las campanadas de las diez, en seguida abandonamos la carretera en una curva con una estatua de la Virgen y un poco después, al pasar una capillita de la Virgen (que está por todos los lados), entramos en el itinerario 178. Es un estrecho sendero que caracolea bajo un bosque de hayas,

EL UCCELLO EN LOS ALPES APUANOS SEPTENTRIONALES

abedules, fresnos y otras muchas especies de árboles que, con la lluvia que cayó ayer a la noche, le dan un aspecto de brillante bosque tropical.

El bosque se hace de pino negro y se clarea. El sendero está tapizado de piñas. Luego es un hayedo silencioso y más arriba son campas entre las que agonizan restos de cabañas pastoriles y una fuente de manar escaso. La niebla va y viene. Despeja un momento cuando llegamos al collado (la "foce di Giovo") y podemos ver enfrente la enorme cara sur del monte Pisanino, encima de un valle agujereado por varias canteras de mármol. Se oye un gran estruendo que el eco del valle se encarga de trasmitir.

Media hora más tarde estamos en un pequeño portillo (la "sella di Giovetto" 1500 m), donde empieza la vía normal del Uccello, por la arista SSE. Es una trepada sencilla, por una arista de caliza marmolada, pintada con muchas señales de color rojo y con letreros escritos con mucho sentido del humor. En una estrecha chimenea pone: "Vietato l'accesso alle persone più larghe de 0,6 m"[12] y un poco más arriba: "É bella la montagna", y luego "... ma dura" y luego "Ciao".

Así entretenidos llegamos a la antecima y a la cima del Uccello (1781) y en un rato que se quita la niebla vemos, entre nubes negras amenazadoras, el monte Pisanino (1947), el Sagro (1748), la cresta de Garnerone (1735) y algunos pueblecitos de la Lunigiana, 1500 metros más abajo. Pero como hemos entendido el mensaje, bajamos por la misma vía de subida, lo más rápido que podemos. Están sonando las campanadas de las cuatro de tarde y empieza a llover sin compasión cuando llegamos a las casas de Vinca. ❑

[8] El "Ferragosto" es concretamente el 15 de agosto, fiesta de la Asunción, pero se denomina así por extensión todo el mes de agosto italiano, expuesto a grandes oleadas de calor y sequía.

[9] La naturaleza de la roca es diversa: silícea en la base y en la periferia y carbónica en la parte central.

[10] Abundan los nombres espectaculares y amablemente exagerados, por ejemplo muy cerca de aquí está el Monte Altissimo que, con sus 1589 m, es bastante más pequeño que casi todos los montes que le rodean. Hay otro que se llama "Cucuruzzolo" (No digáis que no da ganas de subirlo, sólo por el nombre que tiene).

[11] Hicimos amistad ayer con Sabatina en el Orto Botanico de Frignoli. Al mediodía había puesto un cartel en la puerta que decía: "Torno subito. Sono andata a mangiare". Luego nos atendió muy bien.

[12] "Prohibido el paso a las personas de más de 60 cm de ancho".

# LOS APENINOS

El de los Apeninos es un macizo montañoso, poco conocido fuera de Italia, que recorre todo lo largo de la península, de norte a sur, como una interminable espina dorsal. Empieza en el paso de Cadibona o el col Altare, al NW de Italia, donde se confunde con las últimas estribaciones de los Alpes Ligures. Primero va hacia el este hasta colocarse encima del centro de la "bota" y atravesar toda la península italiana, siguiendo su misma dirección de NW a SE. Al llegar a Calabria tuerce hacia el sur hasta llegar al estrecho de Messina, donde incluso salta el mar y dibuja un largo ida y vuelta por Sicilia. Se le atribuyen un total de 1350 km de arriba abajo.

Es un sistema estrecho, teniendo en cuenta que Italia no llega a sobrepasar los 200 km de mar Tirreno a mar Adriático, a lo largo de toda la península. Se suele dividir convencionalmente en tres grandes zonas: Apeninos del Norte, Apeninos Centrales y Apeninos del Sur. La zona más grande y más alta es la de los centrales, donde llega casi a alcanzar los 3000 metros en los montes Corno y Amaro. En las otras dos zonas los picos alcanzan raramente los dos mil metros. Las zonas central y sur contienen aguas termales, lagos volcánicos, fumarolas e incluso volcanes en activo, por ejemplo, el Vesubio y el Etna. En el sur se dan terremotos con cierta frecuencia (el de Campania en 1980 se saldó con 4.800 muertos).

Los ríos más importantes de Italia, Arno, Tiber y Volturno, nacen en los Apeninos y fluyen hacia el oeste, desembocando en el mar Tirreno. En cuanto a su riqueza forestal, que disminuyó mucho en los últimos siglos, todavía mantiene grandes manchas, hoy en día amparadas por fuertes políticas de protección y que conviven con los restos de una floreciente ganadería ovina y caprina. Y otra característica de los Apeninos es que desde siempre han estado atravesados por vías de comunicación: lo que un día fueron los altos pasos de las vías Appia, Cassiana, Flaminia y Salariana hoy son rápidos túneles y acueductos.

En los últimos años se ha promovido una ambiciosa estrategia de protección medioambiental de los Apeninos, materializada en el proyecto APE (Appennino Parco d'Europa). Dentro del proyecto se comprende la declaración de los ocho Parques Nacionales de Foreste Casentinese, Monti Sibillini, Gran Sasso e monti della Laga, Majella, Abruzzo, Cilento e vallo di Diano, Pollino, y Aspromonte.

*Sin demasiado rigor científico, podemos hacer un listado de los 50 montes más característicos de los Apeninos, ordenados por altitud en cada macizo, de N a S:*

| | | |
|---|---|---|
| APENINOS DEL NORTE | Ligures | Maggioresca 1803 |
| | | Bue 1780 |
| | | Ebro 1701 |
| | Etruscos | Cimone 2165 |
| | | Giovo 1991 |
| | | Corno alle Scale 1945 |
| | | Alpe Tre Potenze 1940 |
| | Emilio - Toscanos | Cusna 2121 |
| | | Prado 2054 |
| | | Alpe di Succiso 2017 |
| | Mtes de San Marino | Titano 739 |
| | Alpes Apuanos | Pisanino 1947 |
| | | Cavallo 1889 |
| | | Pania della Croce 1858 |
| | | Uccello 1781 |
| | Mtes Toscanos | Amiata 1749 |
| APENINOS CENTRALES | Sibillini | Vettore 2476 |
| | | Priore 2332 |
| | Gran Sasso | Corno Grande 2912 |
| | | Amaro 2795 |
| | | P. Intermésoli 2646 |
| | | Corvo 2643 |
| | | Camicia 2570 |
| | | Cefalone 2532 |
| | | Aquila 2498 |
| | | Velino 2487 |
| | Mtes della Laga | Gorzano 2455 |
| | | P de Sevo 2422 |
| | Abruzzi | Sirente 2349 |
| | | Regina 2334 |
| | | Greco 2283 |
| | | Petroso 2247 |
| | | La Meta 2241 |
| | | Terminillo 2213 |
| | | La Terrata 2208 |
| | | Viglio 2156 |
| | | Simbruini 2256 |
| | | Argatone 2151 |
| | | Autore 1853 |
| APENINOS DEL SUR | Napolitanos | Pollino 2248 |
| | | Miletto 2050 |
| | | Pelegrino 1986 |
| | | Cervialto 1809 |
| | | Terminio 1786 |
| | Lucanianos | Serino 2007 |
| | | Mt del Papa 2005 |
| | | Cervatti 1899 |
| | | Volturino 1836 |
| | | Alburno 1742 |
| | Calabrianos | Alto 1956 |
| | | Botte Donato 1929 |
| | | Lactarius 1457 |

## FICHA TÉCNICA DE LAS ASCENSIONES

**Fechas:** del 10 al 28 de agosto de 2000.
**Participantes:** Txomin, Gurutze, Saioa y Leire.

### VETTORE (2476)
Localidad de acceso: Norcia
Horario sin descansos:

| | | |
|---|---|---|
| 0:00 | Forca de Presto | 1540 |
| 1:25 | Forca delle Ciaule | 2240 |
| 2:00 | Vettore | 2476 |
| 2:20 | Forca delle Ciaule | 2240 |
| 3:00 | Cima del Redentore | 2448 |
| 3:20 | Pizzo del Diavolo | 2410 |
| 4:20 | Forca delle Ciaule | 2240 |
| 5:00 | Forca de Presto | 1540 |

Desnivel total de subida: 1350 m
Mapa: IGN "Monte Sibillini", Kompass # 666. E 50 m (1996)

### CORNO GRANDE (2912)
Localidad de acceso: Assergi
Horario sin descansos:

| | | |
|---|---|---|
| 0:00 | Campo Imperatore | 2100 |
| 0:30 | Sella de monte Aquila | 2335 |
| 1:10 | Sella del Brecciaio | 2506 |
| 1:30 | Conca degli Invalidi | 2615 |
| 2:30 | Corno Grande | 2912 |
| 3:20 | Sella del Brecciaio | 2506 |
| 3:50 | Sella de monte Aquila | 2335 |
| 4:10 | Refugio Abruzzi | 2388 |
| 4:30 | Campo Imperatore | 2100 |

Desnivel total de subida: 810 m
Ref: Guida CAI "Gran Sasso D'Italia" p.382 (1992)
Mapa: "Gran Sasso D'Italia", CAI, E 50 m (1984)

### UCCELLO (1781)
Localidad de acceso: Vinca
Horario sin descansos:

| | | |
|---|---|---|
| 0:00 | Vinca | 810 |
| 0:30 | Capillita de la Virgen | 940 |
| 1:10 | Cabaña en ruinas | 1200 |
| 1:40 | Foce di Giovo | 1500 |
| 2:00 | Sella de Giovetti | 1497 |
| 3:00 | Uccello | 1781 |
| 3:50 | Sella de Giovetti | 1497 |
| 4:50 | Capillita de la Virgen | 940 |
| 5:20 | Vinca | 810 |

Desnivel total de subida: 1000 m
Ref: Guide CAI "Alpi Apuane", pp 167-168 (1979)
Mapa: "Alpi Apuane", CAI, Carta dei sentieri e rifugi, E 25 m (1992)

# ISLA DE REUNIÓN

## Descenso del Trou de Fer

Xabier Iturriaga

*A finales del mes de junio de 2002 aterrizábamos en el aeropuerto de Roland Garros de St-Denis, capital de la isla de Reunión. Después de un largo y incómodo viaje nuestras caras reflejaban el cansancio acumulado. La isla de Reunión ofrece a los aventureros la diversidad de sus selvas y desiertos, sus volcanes y circos.*

*Hay terribles grietas en la corteza terrestre que originan cañones, picos altivos arañados por el viento, cumbres y abismos, que conforman el escenario salvaje donde nos adentraremos en busca de nuestra aventura.*

*REUNIÓN es una isla (2.500 km2), situada en el Océano Índico, al Este de Madagascar, en el Trópico de Capricornio. Forma parte, junto a la Isla Mauricio, del archipiélago de las Mascareñas. Tiene 500.000 habitantes y su capital es St-Denis. Su cultivo principal es la caña de azúcar, con la que produce el ron. Fue descubierta en 1513 por el navegante portugués Pedro de Mascareñas y ocupada por Francia en 1642, teniendo en la actualidad la categoría de región. Su punto culminante es el volcán, Pitón des Neiges de 3069 m de altitud.*

### ■ EL TROU DE FER

El Trou de Fer (Agujero de Hierro) en Reunión, es un lugar extraño para personas extrañas. Seiscientos metros de cascadas y una de ellas de una caída vertical de 300 metros, sólo para intrépidos con mucha sangre fría.

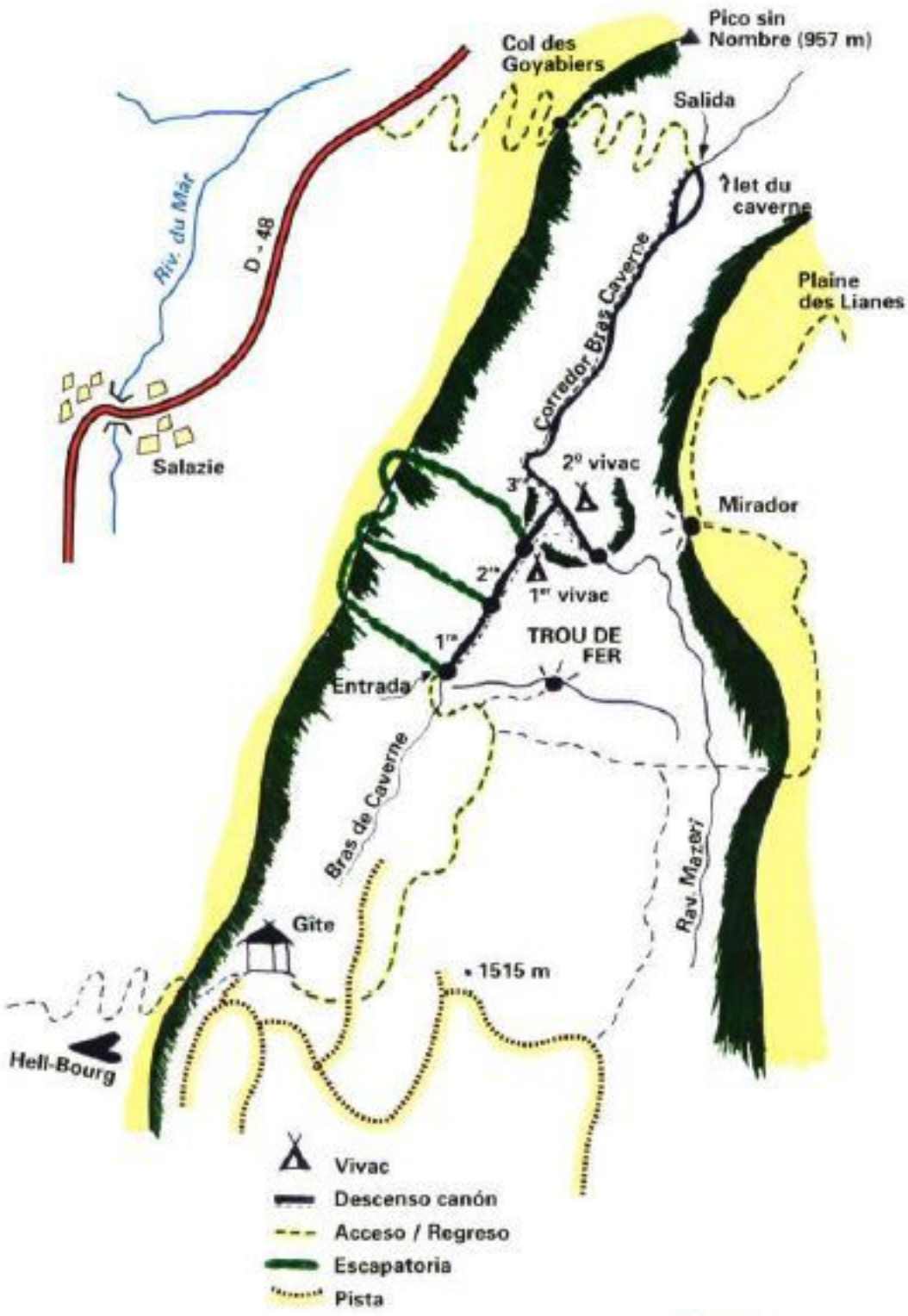
■ *Vista aérea del Agujero de Hierro*

Necesitábamos 3 días para descender el Trou de Fer. El primer día salimos del refugio de Belouve y en dos horas de marcha por un sendero totalmente borrado por el poco tránsito, llegábamos al inicio del descenso.

El sol nos acompañó mientras reponíamos fuerzas para comenzar nuestra odisea. La primera cascada tiene que ir casi seca, sino abortar el descenso. Los primeros 180 metros de cascada la rapelamos sin problemas hasta llegar a la gran poza que recoge toda el agua de la cascada. Al ir a recoger la cuerda de 200 metros, cayó como un rayo a la poza, con tan mala fortuna que al intentar recogerla había algo que nos lo impedía, después de 40 minutos de intentarlo de una forma u otra pudimos rescatarla para continuar nuestro descenso. Iban pasando las horas y aquí anochece a las 18 horas, por lo de trópico de Capricornio.

Durante 45 minutos subimos y bajamos por un caos de 500 m y por fin la segunda cascada. ¡Ojo! Aquí no hay que bajar por el curso del río pues con sus 250 m de cascada nos arrastraría, así que 50 m antes escalamos por la selva para ganar más altura y separarnos de la cabecera unos 30 m. La niebla hace su aparición y da un aire misterioso al descenso. Nos miramos unos a otros a ver quién es el valiente que baja por el hilo de cuerda.

Baja Koldo y a los pocos metros desaparece en la espesa niebla; me quedo solo, es un momento extraño, mi mente está con pensamientos y de pronto oigo la voz de mis amigos por el talky. Todo parece irnos bien hasta que en el rappel de 80 m a Koldo se le engancha en una grieta el sistema de cierre de su mochila, decide sacar la navaja y cortar el enganche, pero con los movimientos bruscos, en un momento inesperado por todos, vemos a Koldo pendular contra la cascada. Hay unos segundos de angustia cuando vemos a nuestro amigo chocar contra la pared rocosa. ¡Koldo!, ¡Koldo!, gritamos al unísono, vemos que se levanta y responde diciendo que sólo ha sido un choque sin consecuen-

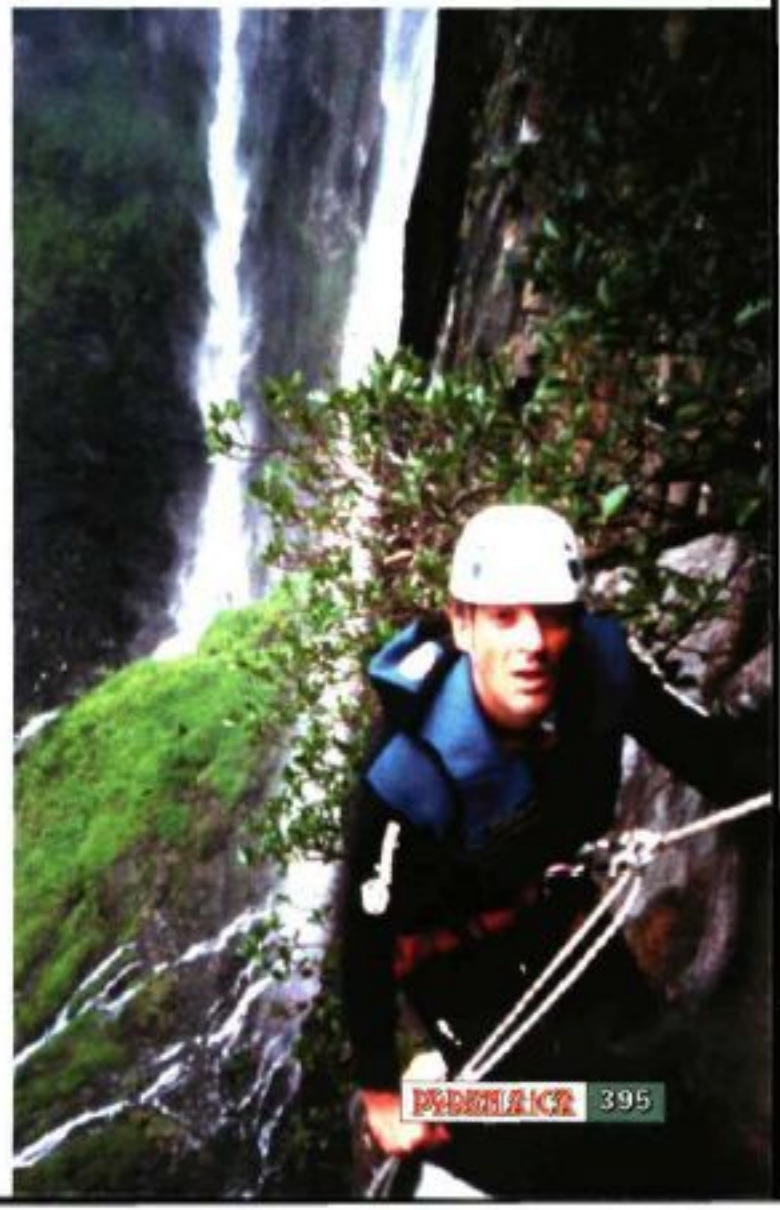



cias importantes, pues el sistema de bloqueo de los extremos de la cuerda en la reunión ha funcionado con nuestro amigo, amortiguando el choque.

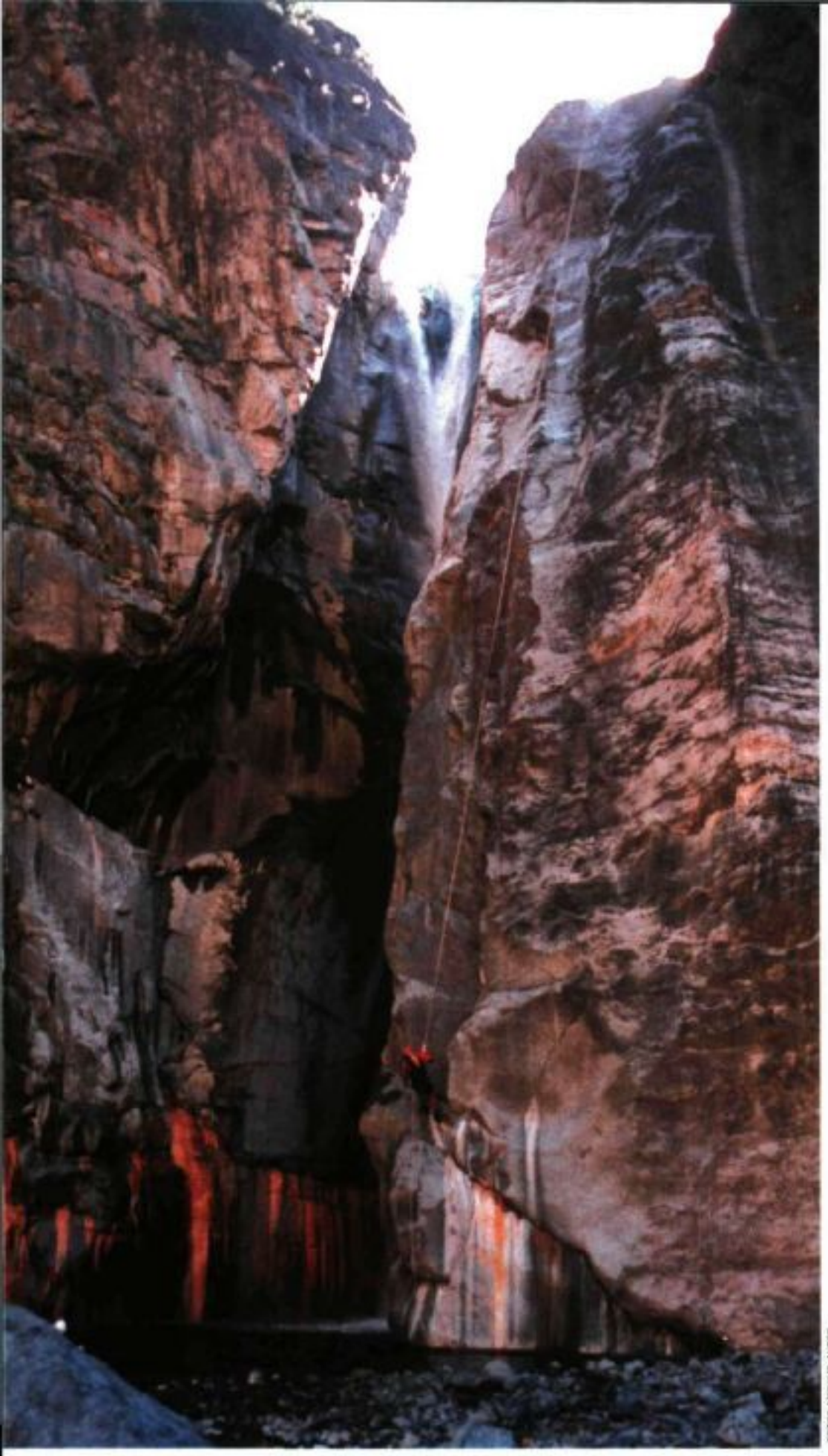
Nos queda un pequeño caos de 250 m para descansar en nuestro pequeño vivac a pasar la noche. Llegamos con las frontales puestas, montamos rápidamente el vivac para dormir y cenar pues las noches en este lugar son muy húmedas.

Nos despertamos pronto, asomando la cabeza hacia el cielo hay niebla. Desayunamos con calma y recogemos el vivac. Volvemos a ganar unos metros por la selva para separarnos 60 m de la cascada. Desde un árbol desciendo el primer rappel y me quedo colgado a 275 m de altura con un hermoso espectáculo de 360º de cascadas y un agujero imposible de explicar. Baja J.R. y sacamos la cuerda de 200 m para descender el rappel de la risa, llamado así porque según vas bajando, la pared se va alejando más y más hasta el punto de tener que bloquearte como una araña se cuelga de su telaraña. El gancho que anteriormente habíamos preparado para la ocasión, lo lanzamos con fuerza a unos arbustos situados a más de 4 metros de distancia. Lo logramos después de 5 intentos. La reunión aquí es cómoda, descansando de la tensión acumulada en esta cascada. Bajamos y seguimos bajando hasta llegar al lago de los Grandes vientos.

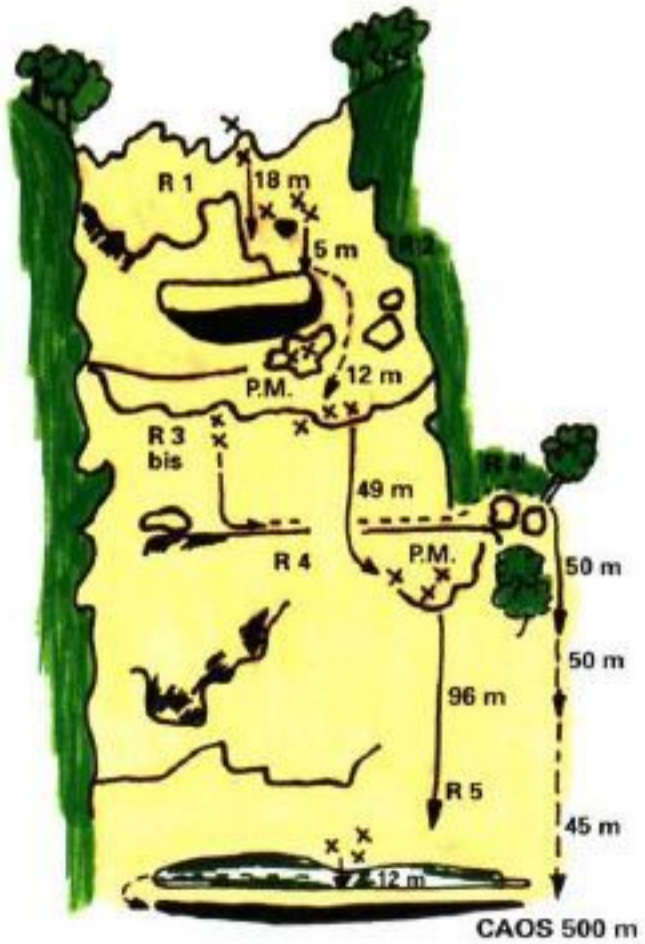
▪ *Rappel de la primera cascada del Trou de Fer 80 m*

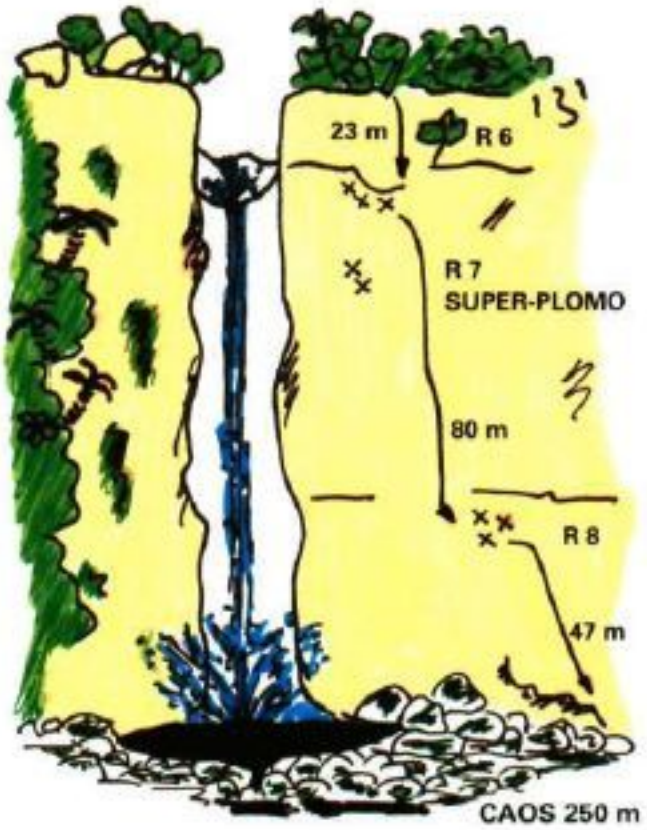


▪ *Rappel de 96 m en el Agujero de Hierro*



FOTOS: ARCHIVO AUTOR



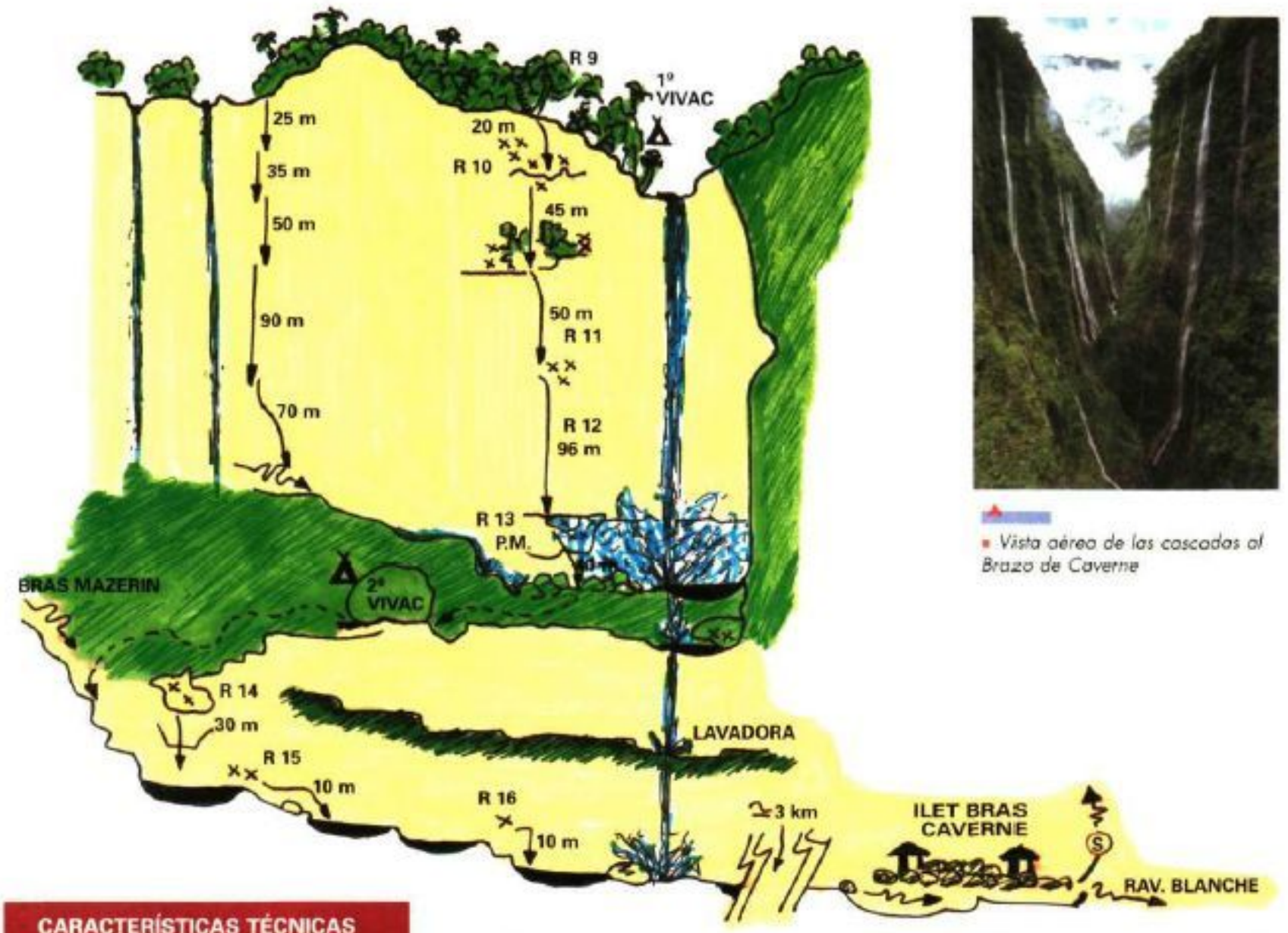

■ *Rappel de la gran cascada del Bras Rouge*

El lugar es sobrecogedor; el agua choca contra el suelo ocasionando una lluvia ligera en todo el entorno, empapándonos como si de una ducha se tratase. Escapamos del lugar por una colina herbosa, nos abrimos camino como podemos pues no hay sendero alguno. Divisamos el único bloque para poder vivaquear en este lugar mágico y sobrecogedor al mismo tiempo.

Montamos nuestra rafia para protegernos de la lluvia. Nuestros pensamientos se dirigen al cielo y lo que acontecerá mañana. Nos queda lo más conflictivo: "el Brazo de Caverne", corredor de más de 3 km de longitud con paredes verticales, sin escapatoria posible. Si cae una tormenta sería un cataclismo, pues las montañas que vamos recorriendo se llenan de cascadas por todas sus vertientes cayendo agua y rocas en todo su recorrido.

Amanece con niebla y lloviznando débilmente, dudábamos en bajar PERO por fin decidimos adentrarnos en su interior. A medida que descendemos vamos recorriendo lugares mágicos como la Caverna de Minotauro, lugar mitológico y sobrecogedor. Seguimos avanzando y disfrutando de cada paraje de este lugar durante casi 4 h. Salimos del oscuro corredor y nos quitamos el neopreno, pues nos esperan 2 h de sendero por una espesa vegetación húmeda.

Acabamos cansados pero satisfechos de haber conseguido descender este "gigante" del mundo de los cañones. El Trou de Fer aparte de ser una aventura técnica, psicológica y moral, es también un apremio de respeto y de armonía con la naturaleza en su estado más salvaje. ❑






Vista aérea de las cascadas al Brazo de Caverne

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Dificultad: ABO+
- Verticalidad: *****
- Acuático:*****
- Aproximación: 2 h
- Retorno: 2 h
- Duración: 2 a 3 dias
- Desnivel: 870 m
- Altitud salida: 1300 m
- Altitud llegada: 430 m
- Distancia: 3,750 km
- Rappel máximo: 96 m
- Realizado por Xavier, Koldo ,José Ramón en el mes de julio de 2002. Expedición dirigida por "Al filo de lo imposible".
- Descensos realizados: Fleurs Jaunes, Bras Rouge, y Trou de Fer.
- Ascensiones: Pitón des Neiges (3069 m) y Piton de la Fournaise (2800 m)

Cima del Pitón des Neiges. Grupo completo de "Al filo de lo imposible"

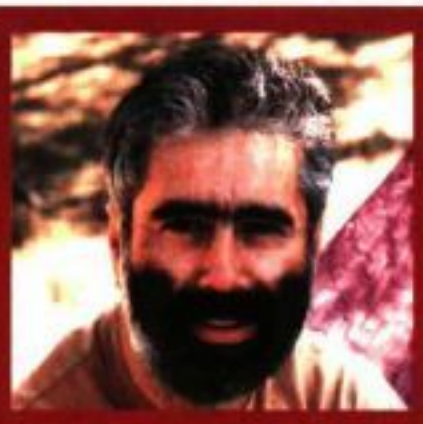
## ■ *IN MEMORIAM*

*El 26 de febrero recibimos en la redacción de Pyrenaica este artículo remitido por Xabier Iturriaga. Un mes después Xabier fallecía tras sufrir una fatal caída de 100 metros, cuando rapelaba una cascada en la caribeña Isla de Guadalupe, participando en un nuevo programa de "Al filo de lo Imposible". Al parecer, los árboles y rocas que estaban utilizando como anclajes se desprendieron, provocando una avalancha que arrastró a Xabier y a su compañera de filmación, la alpinista y escaladora catalana Esther Sabadell, que quedó gravemente herida.*

*Nacido en Gasteiz en 1963, Xavier Iturriaga era uno de los mejores especialistas en descenso. En su homenaje publicamos ahora este artículo, tal como era su voluntad, ya que no pudo ver la luz en el nº 212, al estar íntegramente dedicado a los Picos de Europa.*

# SÓTANOS EN CHIAPAS

## De espeleo en México



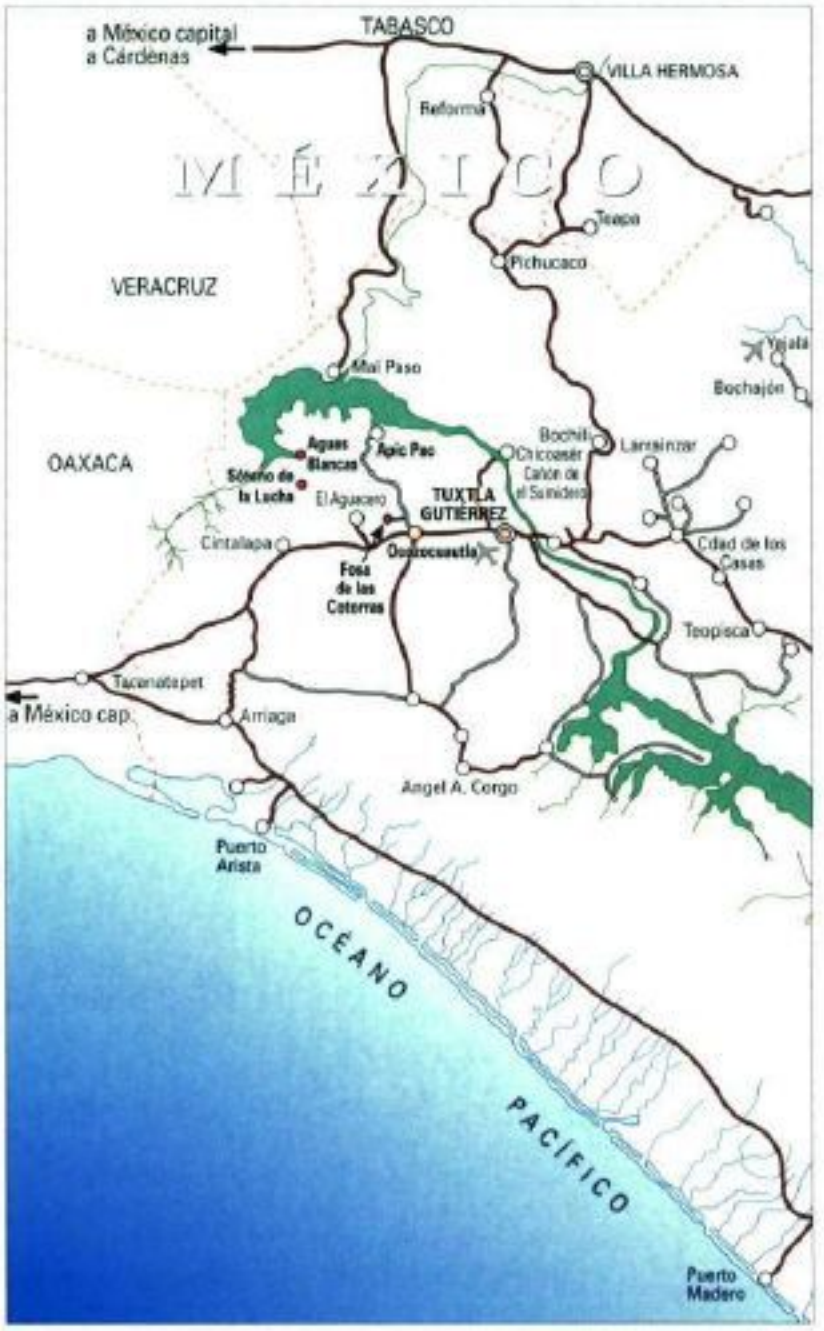
José Martínez Hernández

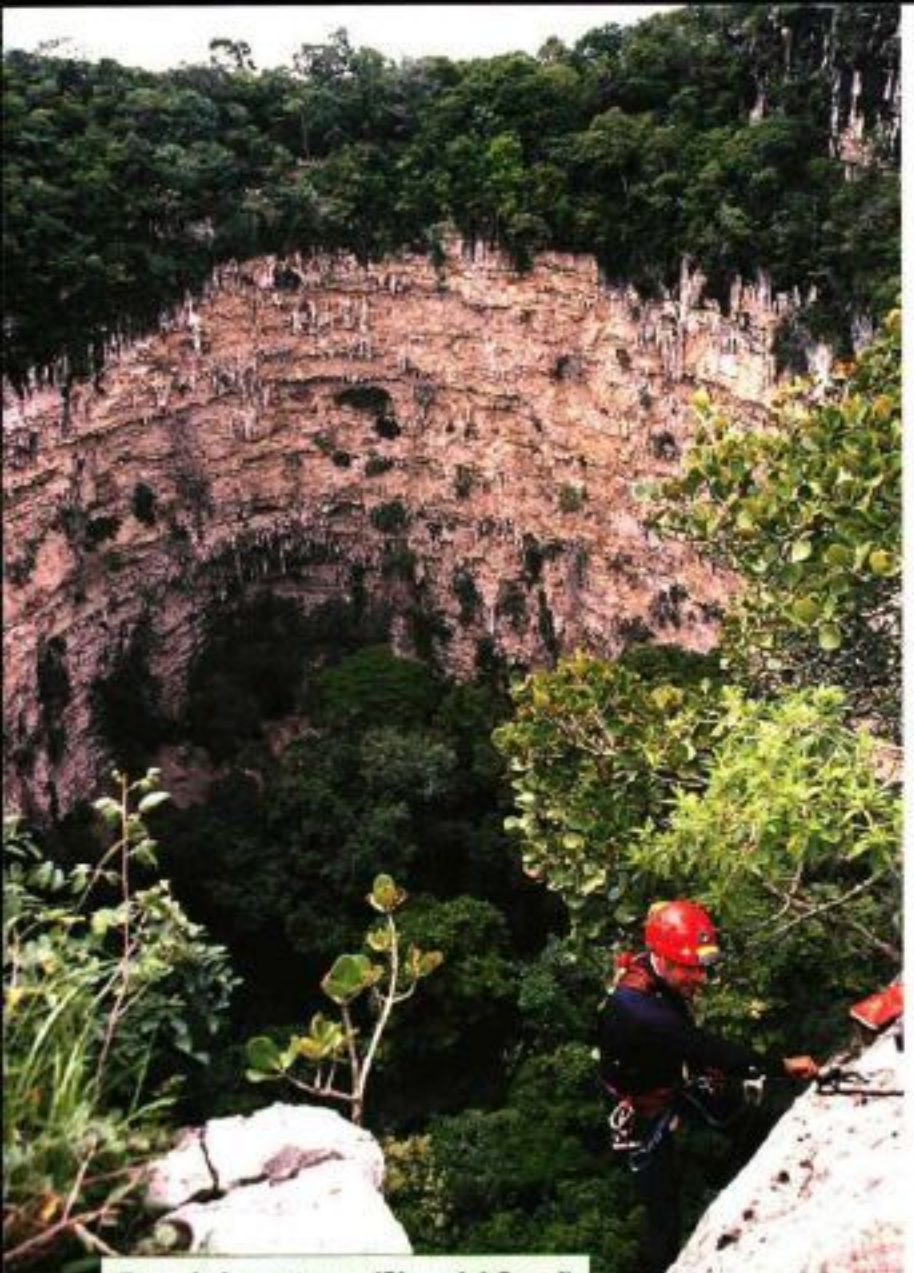
*ANALIZADO sosegadamente el viaje, con esa placidez que se siente cuando uno revive los recuerdos lentamente en casa, pienso que todo ha sido casi perfecto, vivido con idéntica pasión a la experimentada en mi anterior visita espeleológica a México, hace ya 15 años. También salimos airosos en aquella ocasión, a pesar de que el plan fue mucho más ambicioso: después de subir a los volcanes más altos del país buceamos en el Caribe y conseguimos bajar al fondo de dos grandes simas: la de las Golondrinas, cuyo pozo de entrada es uno de los más espectaculares del planeta, con 333 m de caída libre realizados por el centro de una inmensa bóveda en la que revoloteaban cientos de loros y golondrinas, y la no menos hermosa Hoya de las Guaguas, otra gran vertical con casi 150 m de pozo. Una pronunciada rampa nos permitió descender en esta última sima hasta casi 450 m de profundidad. Era nuestra primera toma de contacto con el subsuelo mexicano y pronto surgió un lógico flechazo, llegando a mis manos por aquel entonces un hermoso libro titulado "Los grandes abismos de México". Juan Lazcano, su autor, mostraba con hermosos textos y fotos algunas de las simas más impresionantes de su país. Había grandes "tiros" en todas ellas, pero lo que más nos interesaba en esos momentos no eran sus longitudes, al existir algunos semejantes en nuestro país, sino su espectacularidad. En el fondo de mi corazón quedaron inmediatamente archivados dos de ellos, situados en medio de la selva de Chiapas. A ellos iba a acudir muchos años después.*

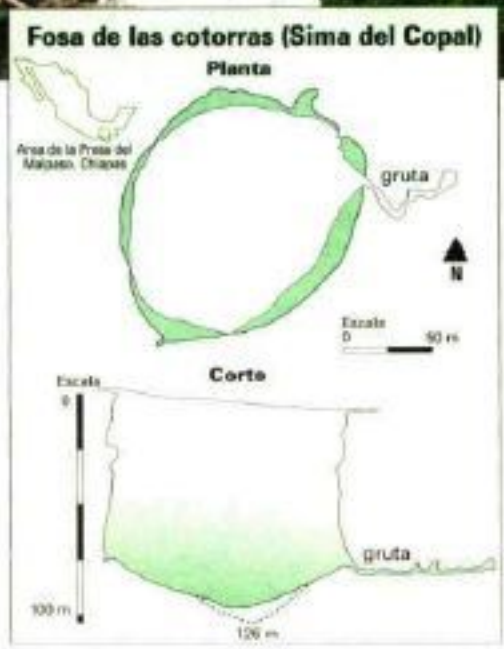
*Aunque el proyecto se puso en marcha muy lentamente, luego fue surgiendo atropelladamente y ya nada pudo pararlo, ni siquiera las desalentadoras noticias que nos llegaban desde el otro extremo del océano. Un ciclón había destrozado las costas de Mérida y sus alrededores y otro segundo huracán se aproximó unos días después. Mauricio, el presidente del grupo espeleológico Jaguar, era nuestro contacto en México y nos tranquilizaba conforme se acercaban las fechas diciéndonos que la Sierra Madre se encargaría de apaciguar los malos humores del huracán, dejando en la zona sólo algo más de lluvia de lo normal en esas fechas. Si eso no era un obstáculo para nosotros, podíamos ponernos en marcha tranquilos. Ya no teníamos excusas. No había vuelta atrás.*

*¡Qué paliza la de los viajes! A las 12 horas de avión tuvimos que sumar otras 14 de autobús para poder llegar a Tuxtla a primeras horas de la mañana, aprovechando las horas nocturnas para desplazarnos sin perder tiempo. Resacosos por esa extraña noche rodando por las selvas chiapanecas llegamos al amanecer a nuestro destino. Gabriel y Mauricio nos estaban esperando en la estación.*

*No debió de ser difícil reconocernos entre la muchedumbre porque fueron directos hacia nosotros, que arrastrábamos en esos momentos unas grandes mochilas. Tenían todo preparado para lo que prometía ser una jornada festiva y querían aprovechar su día libre semanal. Aunque la paliza que teníamos encima era considerable no nos opusimos a los planes previstos: bajaríamos ese día con ellos a la Fosa de las Cotorras, también llamada del Copal, y en el viaje tendríamos tiempo de conocernos. La casa de los "papás" de Tomás fue nuestro cuartel general y en pocos minutos sacamos de nuestras mochilas todo lo que íbamos a necesitar para bajar a esa sima.*








■ *Instalando el pozo de entrada de la sima del Copal, también llamada Fosa de las Cotorras*

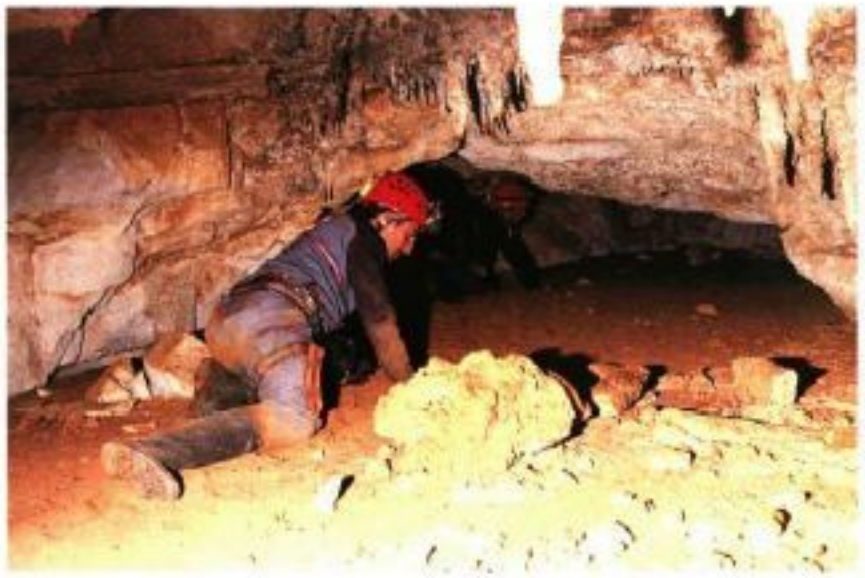
■ *En el lateral de una de las paredes de la Fosa de las Cotorras hay una pequeña galería de unos 100 m de longitud. Para poder llegar al fondo de la misma hay que reptar en algunos puntos*

estuvieron habitadas durante un largo periodo de tiempo, el comprendido entre hace unos 10.000 años y la época colonial, pero lo más probable es que sean de hace unos 3.000 años, momento en el cual se empezó a utilizar cerámica parecida a la encontrada en la cueva. Las pinturas rupestres debieron hacerse con fines mágico-religiosos, o como dice Pascual Méndez, la persona que ahora gestiona el lugar, sirvieron como un sencillo calendario astronómico. Se puede seguir la evolución de las estaciones del año desde el fondo del pozo viendo las diferentes sombras que el sol provoca en sus paredes. En esos puntos concretos se dibujaron escenas asociadas a esos momentos tan especiales para ellos. De sus manos brotaron círculos, espirales, astros, guerreros, danzantes, animales... Para poder hacer algunos de estos dibujos tuvieron que escalar por las paredes, al estar la bóveda extraplomada en algunos puntos.

Abajo me esperaba Lorenzo. Juntos dimos el libre al equipo de superficie y les informamos de nuestras intenciones. Iríamos bajando hacia el fondo de la torca para luego no tener que hacer cola en la subida por las cuerdas. Al proseguir nuestro camino por la rampa tuvimos que extremar las precauciones porque todo estaba muy resbaladizo y el bosque que había en el interior del sótano era mucho más tupido de lo que habíamos imaginado, con árboles de hasta 30 m de altura. Teníamos miedo de resbalar y mirábamos con recelo a nuestro alrededor para no encontrarnos con arañas o serpientes venenosas. Sólo Lorenzo consiguió ver a una de estas últimas, un poco antes de iniciar el regreso a la superficie.

Para regresar a la base de las cuerdas tuvimos que atravesar una zona con suelo muy blanquecino, cubierto por las cenizas que expulsó el volcán Chichonal en una de sus erupciones. Un poco antes oímos los gritos de José que había localizado la entrada de la pequeña galería subterránea que hay en el interior de la torca, de unos 100 m de longitud. Por ella fuimos entrando casi todos, arrastrándonos hasta que la progresión se volvió demasiado incomoda. Al volver nos encontramos con una especie de araña gigantesca, un "amblipigio" juguetón cuyo fiero aspecto no se correspondía para nada con la realidad al ser completamente inofensivo.

Me fui quedando el último para echar una mano a los más novatos, que habían tenido su bautizo espeleológico en esta gran sima



## ■ LA FOSA DE LAS COTORRAS

El lugar no era tan salvaje y desconocido como lo habíamos imaginado y a partir de Ocozocuautla (Coita) encontramos carteles que indicaban el camino para llegar hasta la sima. La cueva se había convertido en una de las principales atracciones turísticas de la zona y en su boca nos esperaban unos guardas que habían sido informados de nuestra llegada. El cielo estaba encapotado pero la lluvia que tanto temíamos no había hecho acto de presencia. Sobre una de las paredes de este gran foso, con más de 160 m de diámetro y casi otros tantos de profundidad, montamos dos instalaciones paralelas por las que fuimos bajando sin problemas, gritando de alegría por poder volar en tan fantástico escenario.

A mitad del pozo me paré para hacer unas fotos y después de dar unas cuantas vueltas pude ver algunas de las pinturas rupestres que existen en las paredes de esta espectacular sima, unas huellas de manos con tintes rojizos. Es difícil datar la época en la que fueron hechas, puesto que las cuevas y abrigos de la zona y cuando inicié el ascenso ya era casi de noche. Cientos de cotorras regresaban a sus nidos y de repente se formó una gran algarabía a nuestro alrededor. Fueron momentos de confusión. El sol teñía de colores intensos el cielo, el ruido era ensordecedor y dos personas luchaban en esos momentos contra la ingravidez, moviendo ambas manos para espantar a las abejas que les incordiaban mientras subían por las cuerdas, rabiosas en esa hora del día. Me sentía dichoso en aquel apartado lugar del mundo y me daba pena regresar a la superficie. En la repisa existente a media pared me estaban esperando mis amigos y desde allí, tirando de la cuerda, me acercaron a la vira en la que se encontraban para poder subir andando hasta la boca del pozo. Mauricio tendría que encargarse de desinstalar la cuerda desde la cabecera del pozo, sin luz. Se lo agradecí infinitamente porque estaba muy cansado. Era noche cerrada cuando estábamos todos de vuelta en el coche y una hora intempestiva cuando tomábamos "tacos" y cervezas en uno de los restaurantes de Tuxtla, festejando juntos nuestra victoria.

■ *La impresionante boca inferior del Sótano de la Lucha*

■ *En la zona de entrada del Sótano de la Lucha hay "gours" de dimensiones bastantes respetables*

## ■ SÓTANO DE LA LUCHA

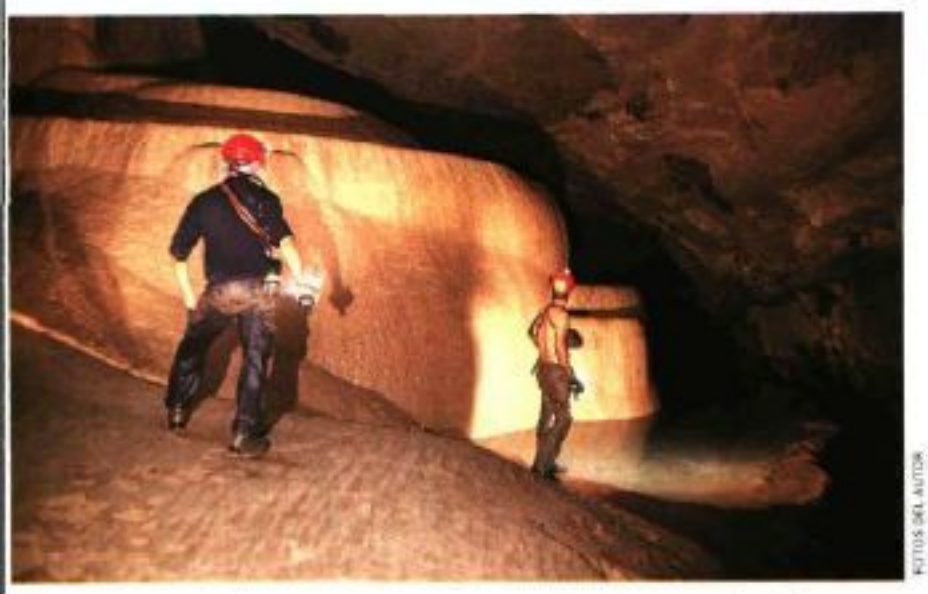
Teníamos un día entero para reponernos y para preparar el asalto al segundo de los objetivos programados. Rehicimos las mochilas y procuramos dejar en el hotel todo lo que no fuera absolutamente imprescindible. Preocupados, comprobamos que lo necesario era demasiado, viendo el peso que tenían las mochilas.

Esa tarde Tomás nos invitó a su oficina y allí nos enseñó un video del cañón del Sumidero, unas imágenes impresionantes rodadas por ellos unos meses antes. Carlos, su jefe, poseía un material sumamente interesante de esa zona y quería darlo a conocer para promocionar la región. Su ayuda fue vital para nosotros porque el día siguiente se brindó a llevarnos hasta Apic Pac, una comunidad bastante aislada a la que sólo se puede llegar rápidamente si se cuenta con un vehículo 4x4. Tuvieron que madrugar bastante para poder estar de nuevo en su oficina a las 9 de la mañana. Mientras ellos se incorporaban a la dura rutina diaria, nuestra lancha avanzaba sin contratiempos hasta la comunidad de la Lucha. Alex nos acompañaba en esta ocasión. Él ya había estado una vez en la cueva y eso nos tranquilizaba. El paisaje era algo monótono pero pronto empezó a ponerse interesante, cuando nos pusimos rumbo hacia una gran montaña rodeada de vegetación y descarnada en algunos puntos. En ellos aparecía caliza, esa roca tan especial para los amantes del subsuelo. La lancha empezó a navegar por zonas con poco fondo y por doquier aparecieron árboles emergiendo del agua. Alex parecía tan perdido como nosotros y no reconocía el terreno por el que avanzábamos. No era de extrañar, porque luego se dio cuenta de que en realidad estábamos ingresando a la zona por un pueblo diferente al de su excursión anterior. Estábamos en la comunidad de Aguas Blancas y no en la de la Lucha. Todo el pueblo parecía estar esperándonos en el embarcadero. ¡Cómo ha corrido la voz! -pensamos-. No era ese el motivo de su presencia, sino que toda la comunidad trabajaba para llevar hasta La Lucha un largo cable que iban desenrollando desde una gran bobina.

Nuestra primera toma de contacto con la gente fue un poco desalentadora porque todos coincidían en una cosa: el arroyo que salía de la boca inferior del sótano al que íbamos llevaba demasiada agua en esta época del año y por eso el acceso iba a resultar complicado. No podíamos darnos la vuelta sin intentarlo y por eso subimos hacia la cueva siguiendo las indicaciones que nos habían dado. El calor nos fue poniendo a todos en su sitio y bebimos muchísimo mientras subíamos por las empinadas rampas del camino. El suelo estaba muy mojado y resbalábamos continuamente. Preguntamos a algunas personas más y enseguida nos dimos cuenta de que sin ayuda no conseguiríamos llegar hasta el sótano antes de que cayera la noche. Un campesino se ofreció a acompañarnos si le dábamos una pequeña paga y algo de tiempo para poder avisar a su familia. Le esperamos en su parcela y vino con un pariente suyo. A partir de ese momento todo fue mucho más fácil porque atajando campo a través encontramos sendas que iban aproximándonos al cañón que se veía en el horizonte. Nos asustamos bastante al comprobar que el camino acababa en la orilla de un gran río. Con cuidado para no ser arrastrados por la corriente, nos dimos cuenta que el león no era tan fiero como parecía y sin sobresaltos alcanzamos la orilla opuesta. Muy lejos, aguas abajo, se podía ver el gran puente colgante que permitía llegar a La Lucha sin tener que hacer malabarismos. Las tierras cultivadas quedaron atrás y pronto oímos el rumor salvaje del río que venía desde

el sótano. Aunque no era demasiado grande, no podíamos subir por el centro del cauce y por eso hubo que abrir camino por las orillas utilizando los machetes transportados para la ocasión. El peso, la humedad y el calor agobiante fueron dejándonos sin fuerzas y nuestro paso se ralentizó. El rió desapareció de pronto y nos encontramos con un lecho seco, muy resbaladizo, que nos llevaria hasta la boca. Unánimemente decidimos parar un buen rato para descansar y para decirles a nuestros guías que podian darse la vuelta. Así podrían estar esa noche en sus casas. Ya no habia pérdida. Nos recogerían en ese mismo lugar dos días después.

Haciendo verdaderos esfuerzos llegamos a la boca inferior del Sótano de la Lucha una hora después. La entrada era gigantesca y antes de que cayera la noche buscamos un lugar en el que montar las tiendas, una tarea que iba a resultar inútil como comprobamos más adelante. Tras bajar la descomunal rampa de entrada, que daba acceso a una gran galeria en la que esperábamos encontrar algún lugar plano, llegamos a una zona completamente embarrada regada por continuos aportes de agua. No habia elección porque en la boca sólo habia sitios aislados en los que a duras penas cabian dos personas. Desperdigados cada uno por un rincón del porche de entrada de la cueva intentamos acomodarnos lo mejor posible para pasar la noche. ¡Menos mal que sobre nuestras cabezas habia una gran bóveda extraplomada que impedía que nos mojáramos! La noche cayó rápidamente y asistimos a una gran representación, primero siguiendo la evolución de unos saraguatos o monos aulladores saltando de rama en rama y luego observando a las luciérnagas, cuya luz titilaba en la oscuridad. De vez en cuando veíamos la estela dejada por algún avión en el cielo. ¡Qué lejos de la civilización nos sentíamos en esos momentos! Sobre la vira en la que instalamos el comedor intentamos alargar la velada todo lo que pudimos. Estábamos viviendo momentos únicos e irrepetibles, mágicos.



FOTOS DEL AUTOR

Aunque todos estábamos un poco nerviosos, al día siguiente, nos sentíamos ansiosos por emprender nuestro viaje bajo tierra. Asustaban las dimensiones de la galería que teníamos frente a nosotros y pronto oímos un fuerte rumor de agua, el del aporte que alimentaba a unos gigantescos pilones (gours) existentes en la zona de entrada de la cueva. El ruido creció en intensidad y más adelante encontramos un río que inundaba toda la galería. Para llegar hasta él tuvimos que bajar un gran resalte en el que encontramos restos de grandes árboles retorcidos, metidos allí en épocas de crecida. Al llegar a una zona embalsada nos metimos con ciertos recelos en el agua, pegados a la pared de la derecha para no perder en ningún momento el contacto con la roca. Pronto dejamos de hacer pie y oímos el ruido de cascadas. ¡Que miedo!. El agua empujaba furiosa y hubo momentos de tensión mientras José dio sabiamente el primer paso complicado de la cueva, atado a un cordino que pudo trasladar hasta la pared de enfrente. Ese hilo salvador, instalado como pasamanos, nos permitió avanzar unos pocos metros más, hasta llegar a otra zona conflictiva en la que tuvimos que dejar montada una cuerda fija para garantizarnos la retirada. Sabíamos que en épocas de sequía se podía avanzar por esta galería cómodamente, pero ahora todos estábamos francamente asustados, con la adrenalina a flor de piel, lo suficientemente lejos de cualquier parte como para no cometer imprudencias. Cada paso fue dado con control e ideamos una nueva técnica para poder continuar, abrazándonos unos a otros con las manos para formar un gran bloque que no pudiera mover la corriente.

Cuando ya estábamos bajo el gran pórtico de salida del Sótano de la Lucha apareció el último y el peor de los obstáculos. El río se volvía a encañonar furioso y no se podía pasar sin cuerdas. No llevábamos más material y no quisimos ser temerarios. Diez metros más allá estaba todo seco. Casi se podían tocar los árboles de este reino fantástico que nos recordaba al recreado por Conan Doyle en su novela "El mundo perdido".

Estábamos casi en la base de una gran torca que tenía 240 metros de diámetro y 240 metros de profundidad. La teníamos a tiro de piedra y a pesar de ello renunciamos, con pesar, con la certeza sin embargo de que habíamos luchado hasta el límite de la prudencia. Nuestros cuerpos estaban quedándose fríos y aún teníamos que desandar el camino y cruzar dos pasos conflictivos. Lorenzo se lanzó al agua sin dudarlo en el primero y José hizo lo propio en el segundo, con una sangre fría envidiable, evitando el agua subiéndose a una pared que le permitió esquivar el tramo más peligroso. Al llegar al otro lado todos respiramos profundamente y tras el paso de los lagos retozamos como enanos deslizándonos por los toboganes de barro que fuimos encontrando. Nos daba pena salir de allí. Al tumbarnos en el suelo vimos curiosos animales que se movían con agilidad por este extraño y oscuro lugar. Sus largas antenas les servían para hacerse una idea del mundo que les rodeaba.

Había llegado el momento de tomar fotos para intentar plasmar una mínima parte de la magia que nos rodeaba. Sabíamos que era una tarea ingrata, pero teníamos que esforzarnos para obtener bellas imágenes. Así tú, lector, tendrías un motivo para ponerte nuevamente en marcha, en busca de una nueva aventura.

Nuestros guías fueron fieles a su cita y nos llevaron sin pérdidas hasta Aguas Blancas, nuestro punto de partida. En el camino tuvimos tiempo suficiente para repasar en silencio, mentalmente, los últimos días de nuestra existencia, vividos en un remoto rincón de la selva chiapaneca. ❑

## GUIA PRÁCTICA

**Situación**

México, Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

**Accesos**

Para acceder a La Fosa de las Cotorras o Sima del Copal, desde Tuxtla hay que ir hasta Ocozocuautla (Colta) y desde ahí seguir las indicaciones de los carteles. Aunque la última parte se hace por una pista de tierra, no hace falta llevar vehículo 4x4. En la zona donde se encuentra la sima hay en proyecto la instalación de un Parque Cultural y de Aventura (**Tza'mamguimó**, lugar donde empieza el monte en lengua zoque) y por eso es necesario pedir un permiso especial para visitar la sima. La gran torca, con 148 m de diámetro, se puede bajar por varios puntos, siendo el tiro más largo de 93 m. Hay que llevar chapas y tuercas para las cabeceras porque únicamente están puestos los parabolt en la roca.

No es tan fácil el acceso hasta el otro sótano tratado en el artículo, el Sótano de la Lucha, ya que para ello hay que ir desde Tuxtla hasta Apic Pac, un pequeño poblado situado cerca de la presa de Malpaso. Para llegar allí hay que hacer varios km por pista con mal firme. Tomaremos luego una lancha que nos lleve hasta Aguas Blancas o al poblado de La Lucha (255 euros ida y vuelta) para proseguir luego a pie hasta la boca de la cueva (unas 5 horas). Esta interesante cavidad, situada en el interior de la selva del Mercadito, posee dos imponentes bocas. La superior es una espectacular sima de 240 m de profundidad y 240 m de diámetro y la inferior un gran porche de entrada por el que se entra a una cueva de dimensiones respetables. Tras pasar una zona con grandes gours se desciende a un curso activo que nos llevará hasta la base del pozo anterior después de haber recorrido una galería de unos 700 m de longitud En el otro extremo de la sala hay otra galería de dimensiones aun mayores, que finaliza en un sifón. La mejor época para visitar esta cueva es a partir de Enero, cuando el agua está en sus niveles más bajos.

**Participantes**

- A.E. GET Madrid: Lorenzo García, José Fco Gallardo, Carlos Sánchez y José Martínez.
- G.E.Jaguar: Mauricio, Alex, Gabriel, Juan, Tomás, Camilo,...sin su ayuda todo hubiera sido bien diferente. Gracias amigos.

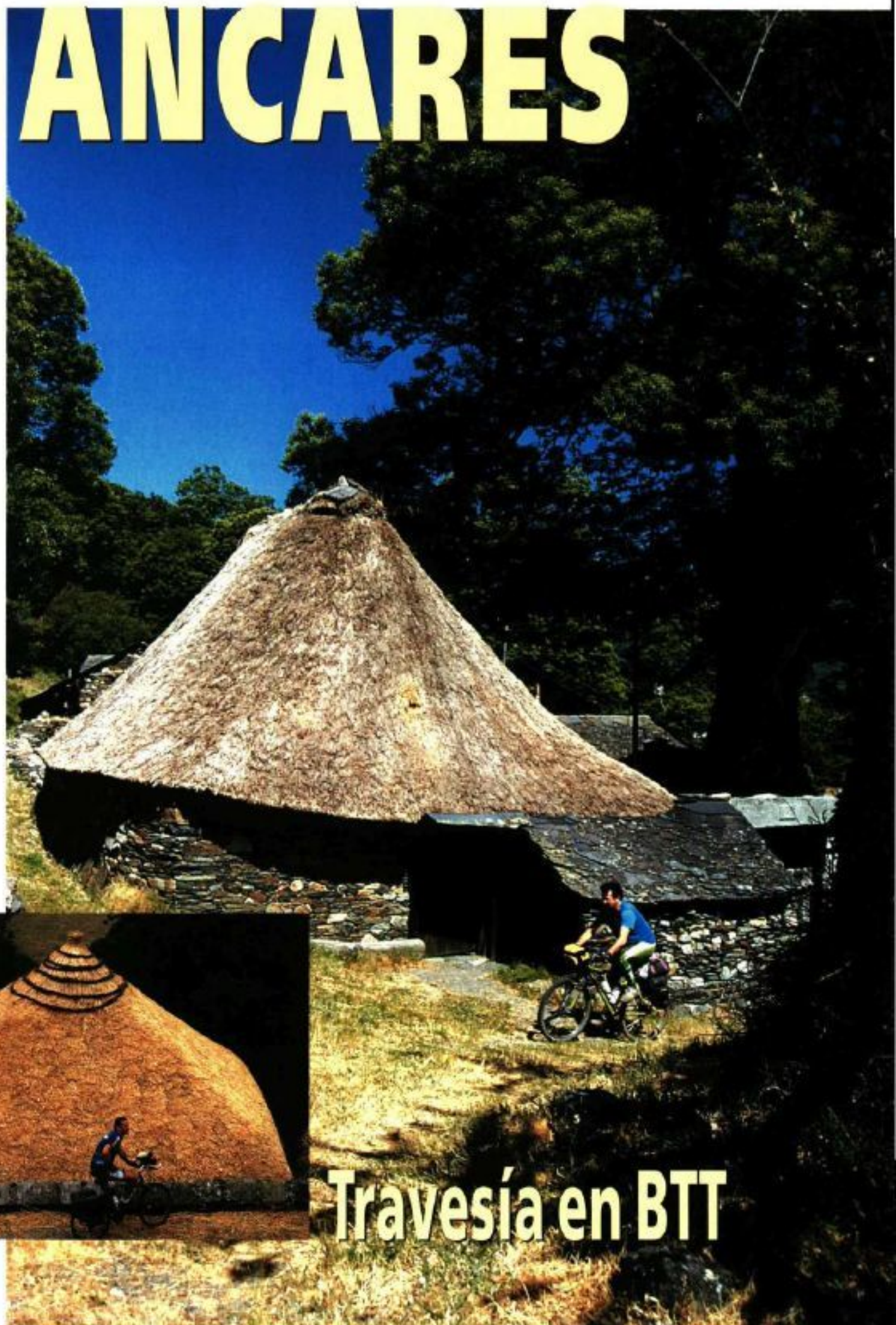
**Fechas**

- 28 de septiembre a 6 de octubre de 2002.

Eusebio Novoa

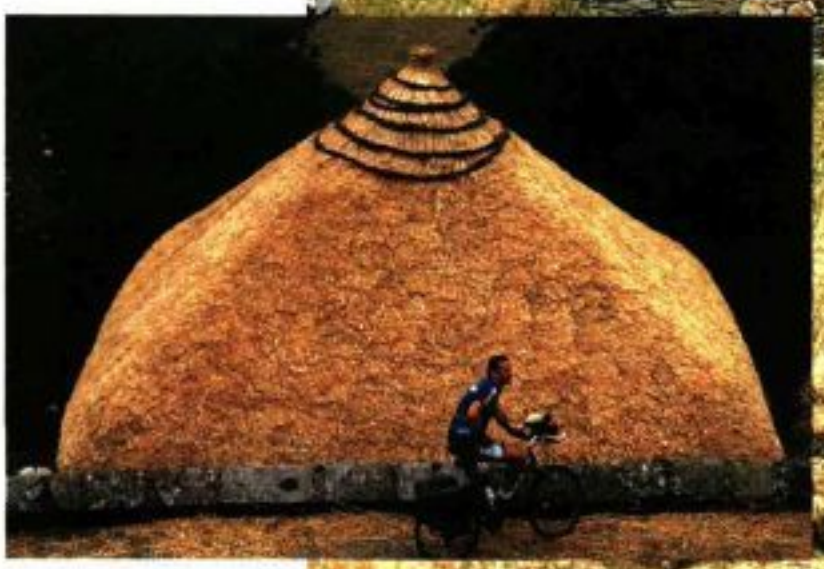
Campo del Agua

# OS ANCARES



Palloza de Pereda de Ancares

Hórreo recién teitado



## Travesía en BTT

*OS Ancares es sin duda una de las zonas más desconocidas de toda la Península Ibérica. Están situados en el ángulo más noroccidental del Bierzo, donde las tierras leonesas se funden con Asturias y Galicia. Esta tierra está considerada como un auténtico imperio vegetal, en el que el agua es protagonista en cualquiera de sus tres valles leoneses, Fornela, Ancares y Burbia, y también en los lucenses.*

*La vegetación en los Ancares es variada y abundante, con amplios bosques de robles, abedules, hayas y, sobre todo, castaños. La fauna también es muy importante, con corzos, jabalíes, lobos, e incluso osos, pero hay que lamentar la ya definitiva ausencia del urogallo, en otros tiempos tan abundante que fue elegido como símbolo para el anagrama de la comarca.*

## LAS PALLOZAS

La arquitectura popular está representada por la "palloza", su principal riqueza cultural. Las "pallozas" de los Ancares, cuyo origen está en relación con las cabañas de los "castros" de los tiempos celtas, representan el último reducto de unas características construcciones que en el pasado ocuparon un amplio territorio de la Cordillera Cantábrica. Presentan una planta redondeada u ovalada construida en piedra. El techo ó teito es de paja de trigo ó centeno, y es construido por los veteranos teitadores que dominan el secreto de trenzar la paja que se cultivaba de forma muy especial para su utilización en las "pallozas". Hoy en día el mantenimiento de la techumbre es muy complicado porque ya no se cultiva el cereal y es comprado en tierras de Castilla, pero para su utilización la paja debe estar entera, y los nuevos métodos de recolección con modernas cosechadoras la trituran para extraer el grano y así no es utilizable para las "pallozas". Los lugareños tienen que pagar un precio muy alto para conseguir la paja y sólo un sistema de subvenciones adecuado logrará salvar esta ancestral forma de vivienda.

En el interior de la "palloza" unos tabiques de madera separan los compartimentos para animales y personas que conviven para simplificar las tareas domésticas en las épocas de grandes nevadas invernales y además poder aprovechar el poder calorífico de los animales.

## LOS ANCARES EN BICICLETA

Si queremos recorrer los Ancares en bicicleta, además de todos los atractivos que promete esta tierra, habremos de tener en cuenta que nos vamos a meter en un territorio de una orografía especialmente dura, donde las partes planas son casi inexistentes y los pocos pasos de montaña para cambiar de valle están muy altos y son atravesados por empinadas pistas y carreteras. Así pues, la media será bastante baja por lo que habremos de cuidar especialmente los horarios para no vernos sorprendidos por la noche en el sitio más insospechado.

Al que quiera acometer esta travesía habría que recomendarle estar en una aceptable condición física y una buena preparación en bicicleta. Pero a pesar de todo es seguro que el esfuerzo merecerá la pena. En el itinerario que recorreremos vamos a intentar trazar una línea que nos permita visitar los valles leoneses y la parte gallega uniendo los lugares de mayor interés por terrenos aceptables para las bicicletas. Y como además de gustarnos la bicicleta de montaña también somos montañeros, intentaremos coronar cada día alguna montaña que nos pille de paso.

# RUTA CIRCULAR DE LOS ANCARES EN BICICLETA

*PARA recorrer los Ancares vamos a tomar como punto de arranque la población de Pereda de Ancares. La elección de esta localidad tiene su fundamento en que además de tener alojamiento, es el punto que nos obligará a un menor número de km repetidos dentro de un reparto equilibrado de las etapas.*

*Los datos kilométricos son muy aproximados porque la verdad es que preferíamos mirar otras cosas más interesantes que el cuentakilómetros.*

## ● 1ª ETAPA: PEREDA DE ANCARES – BALOUTA (84 KM)

Empezamos saliendo del pueblo en dirección a la carretera, pero antes de llegar a ella tomamos una pista en dirección al cementerio y seguimos por un camino que atraviesa un bosque de robustos castaños para llegar a Candín. Aquí tomamos la carretera para desviarnos poco después en dirección a Villasumil, adonde llegamos tras 2 km de dura subida. La razón que nos ha traído hasta aquí es la visita del más monumental castaño de la zona. Se trata de un enorme ejemplar del árbol más abundante de la zona. Se encuentra junto a la iglesia situada al final del pueblo. Un lugareño nos comenta que tiene más de 12 metros de perímetro y que en el hueco que tiene en su tronco se han llegado a meter hasta 14 personas.

Volvemos a situarnos en la carretera principal para afrontar la subida del Puerto de Lumeras. Luego un rápido descenso nos lleva a Sésamo, donde tomamos el cruce en dirección hacia el pueblo minero de Fabero. Aquí seguiremos las indicaciones que nos conducen a la carretera que río arriba nos irá introduciendo en el valle de Fornela.

El valle de Fornela es el primero de los valles de los Ancares leoneses que recorreremos en su integridad. En este valle bañado por las aguas del río Cúa iremos encontrando varios pueblos, como Cariseda, Perenzales, Trascastro y Chano, de interesante arquitectura popular, pero la visita más interesante es la del importante yacimiento arqueológico de "El Castro de Chano", un conjunto de construcciones circulares típicas de la cultura castreña prerromana. Para llegar a él debemos pasar el pueblo de Chano por la carretera hasta encontrar unas curiosas construcciones en la orilla izquierda. Son unas reproducciones de las viviendas originales situadas un poco más arriba y a las que nos acercarnos siguiendo por la pista que sale a la derecha. Cuando a unos 300 metros encontramos un estrecho camino a mano izquierda dejamos las bicis y subimos hasta los restos bastante bien conservados del castro, compuesto de 16 edificaciones de planta circular levantadas con lajas de pizarra.

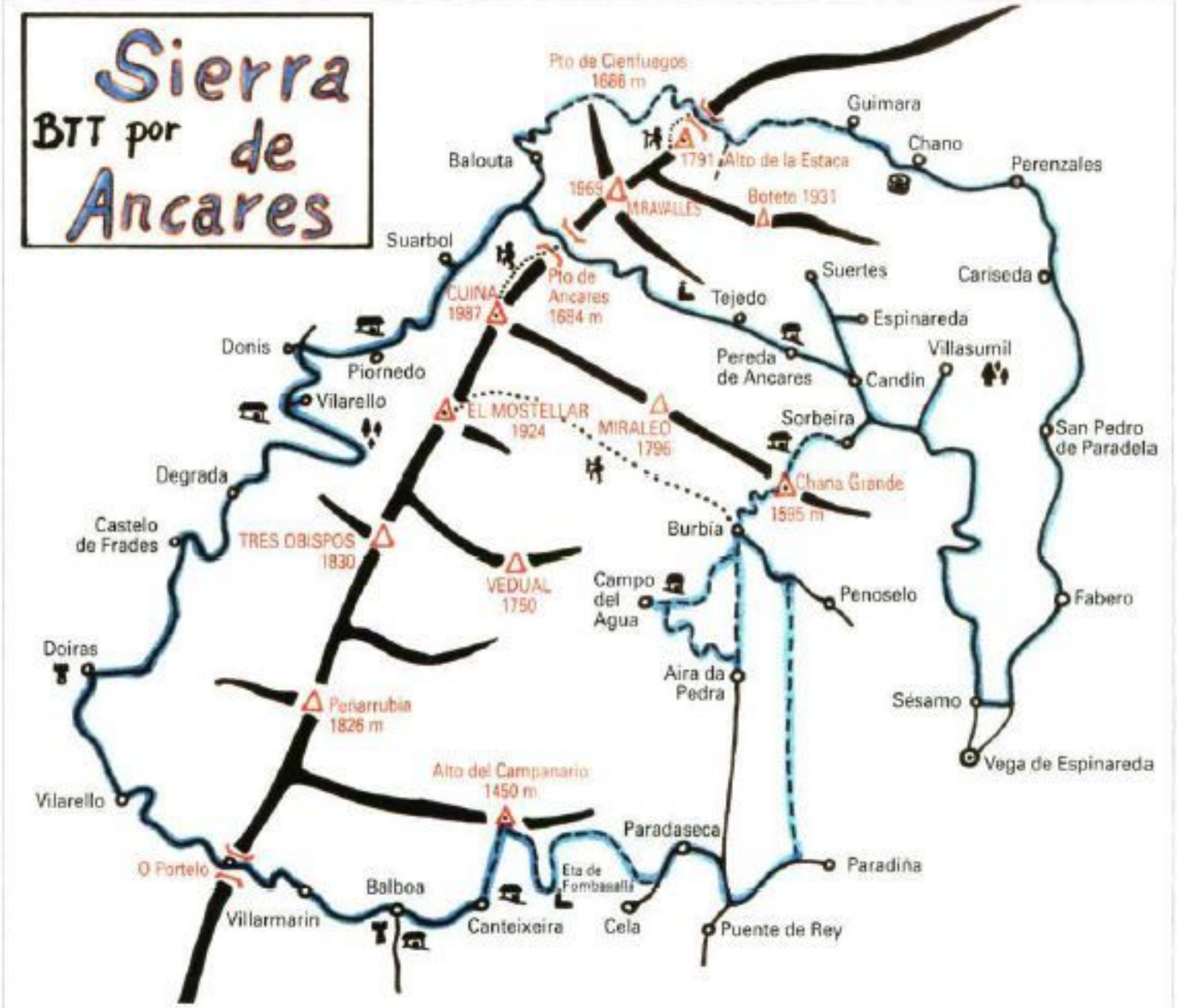
La ocupación del yacimiento se debió a indígenas astures de cultura prerromana que se sitúa entre los últimos años del siglo I a. C. y la primera mitad del siglo I d. C. La explicación de los usos de las viviendas y los distintos utensilios encontrados nos la darán en la reproducción construida para ello.

En este valle se conserva también una hermética jerga lingüística, denominada "Burón", relacionada con el espíritu comercial de los fornelos, que se ha desarrollado en todo el valle y que es una mezcla de gallego, asturiano y castellano antiguo.

Siguiendo carretera arriba llegaremos a Guimará, último pueblo del Valle de Fornela. Aquí se acaba el asfalto y ahora habremos de encontrar un paso fuera de él que nos permita comunicar los distintos valles de la comarca. Para ello tomamos la pista que sale a la izquierda justo a la entrada del pueblo. Esta pista que sigue el curso del río tiene, hasta las proximidades de un área recreativa un piso bastante bueno, pero a partir de él es más pedregoso, aunque no nos impide ir montados en las bicicletas. A 5 km llegamos a una bifurcación. Aquí dejaremos a la izquierda la pista indicada hacia la "Cabaña del Cuadro". Esta pista nos llevaría en sólo 1,5 km a la braña donde se unen las aguas que dan origen al río Cúa y luego sigue ascendiendo durante otros 500 metros hasta un collado desde el se puede divisar el angosto valle que desciende hasta Suertes y Candín.

Nosotros seguimos de frente por la pista que baja del Puerto de Cienfuegos. Tras 3 km de dura subida desde el cruce, alcanzaremos el Puerto de Cienfuegos, a 1686 metros de altitud. Como tenemos la intención de coronar alguna cota montañera cada día, dejamos en el puerto las bicicletas y subimos por una estrecha senda que atraviesa el campo de brezos hasta llegar a la cima del Alto de la Estaca, de 1791 metros. El cordal continúa hasta alcanzar el Pico Miravalles, pero nosotros nos volveremos hasta el Puerto de Cienfuegos, donde iniciaremos el descenso que hará que abandonaremos por algún tiempo la comarca de los Ancares para internarnos en las tierras asturianas del valle de Ibias.

El cómodo descenso nos situará encima de la aldea minera de Luiña. Dejamos todas las pistas descendentes a la derecha para tomar la que rodea de forma evidente todo el valle sin perder altura. Durante algunos km recorremos la cabecera del valle por la pista tallada en la ladera hasta que cuando llevamos unos 12,5 km desde el Puerto nos encontramos con otra más importante que sube desde Villares. Tomamos a la izquierda por la empinada pista que lleva a unas minas. A 3 km y tras pasar por unos prados encontra-




*Pallozas de Sorbeira*

*Cualquier rincón al lado del recorrido*

mos un nuevo cruce. Aquí tomamos hacia la izquierda buscando el paso que atraviesa de nuevo las montañas para volver a los Ancares. En otros 2 km de subida superaremos el Collado da Colada que nos separa del valle de Balouta, de nuevo en la comarca de los Ancares leoneses.

Otros 5 km descendentes serán necesarios para alcanzar la aldea de Balouta, adonde llegaremos tras haber recorrido 84 km. Este será nuestro final de etapa.

Balouta es uno de los pueblos más hermosos de la zona. Está situado en medio de un valle rodeado de altas montañas entre las que destaca el Pico Miravalles. Si hemos venido al comienzo de la primavera veremos los verdes prados que nos rodean poblados de miles de narcisos en flor.

## 2ª ETAPA: BALOUTA – BURBIA (65 KM)

En Balouta se conservan todavía "pallozas" habitadas, alguna de las cuales se puede visitar a cambio de una propina. Además en estas "pallozas" se suelen conservar antiguos utensilios de gran interés.

Ahora tenemos que subir los 3,5 km de empinada carretera que nos separan de un cruce. Aquí tomamos hacia la izquierda para seguir subiendo los 2,5 km que nos restan hasta el Puerto de Ancares, a 1684 metros. Desde la explanada del puerto se obtiene una buena panorámica del conjunto de valles y si queremos mejorar la panorámica podemos acercarnos a un cercano mirador señalizado desde el que podremos observar el pueblo y valle de Balouta.

Al otro lado del puerto se sitúa la montaña más alta de la Sierra de Ancares, el Cuiña de 1987 metros. En sus laderas nacen las aguas que dan origen al río Ancares, que da nombre a esta comarca y también al siguiente valle que vamos a recorrer. Antes de iniciar el descenso revisamos convenientemente los frenos porque nos espera una vertiginosa bajada de 6 km con pendientes del 16 %. Hacemos alguna parada para observar la cabecera del valle de origen glaciar que se forma en las laderas del Pico Cuiña.

La carretera se aplana cuando alcanza las orillas del río Ancares. A nuestra izquierda veremos la Ermita de La Magdalena, un poco antes de llegar a Tejedo de Ancares. En las proximidades de Tejedo se pueden visitar los restos de una herrería del siglo pasado, aunque el abandono hace que sólo se puedan apreciar las paredes. Se trataba de una herrería en la que el enorme martillo para golpear los metales era movido por la fuerza del agua. Lo que sí se puede visitar es el recuperado molino de agua que está junto al puente a la salida del pueblo.

*Valle de Burbia*

*Subiendo al Cuiña 1987 m*

Continuamos el descenso y volvemos a estar en Pereda de Ancares. Aprovechamos para visitar la única palloza que queda en esta zona y que ha sido reconvertida en museo etnologico. El señor Antonio se encarga amablemente de guiarnos por los usos y costumbres de unos no muy lejanos años. Por terreno conocido llegamos a Candin, cabeza del ayuntamiento del valle de Ancares, a 13 km desde el Puerto de Ancares.

Para visitar el valle de Burbia queremos encontrar un paso original que huya del asfalto. Para ello seguimos descendiendo hasta alcanzar el cercano cruce que lleva a Sorbeira. Tras visitar la aldea y sus pallozas, buscaremos una pista que se dirige a las montañas. Esta pista nos permitirá cambiar de valle fuera del asfalto.

Pasamos junto a dos pallozas antes de acometer la dura subida inicial que nos hace tomar altura rápidamente sobre el valle. Los dos primeros km son muy duros, pero la pendiente se suaviza y nos permite disfrutar de un bonito recorrido de altura con buenas vistas sobre la comarca del Bierzo. Tras 8 km de pista llegamos a las antenas que coronan el Pico Chana Grande de 1595 metros de altitud, nuestra montaña del dia. Las vistas de la Sierra de Ancares y de la cuenca en la que se sitúa la comarca del Bierzo son excepcionales. Continuamos la ruta por una pista descendente que nos conduce al otro lado de la sierra. Enseguida podemos divisar cómo el valle de Burbia se extiende a nuestros pies. El paisaje está presidido por las moles del Mostellar, el Penalonga y el Cuiña, y abajo destacan los prados a las orillas de los rios y los castaños y los robles en las laderas de las montañas.

A los 2 km tomamos un cruce a la izquierda para bajar por una pedregosa pista que nos llevará en un rápido pero triatlero descenso a Burbia. Burbia es uno de los rincones principales del territorio de Ancares y también representa el último rincón para los artesanos del mimbre y de la madreña. El pueblo merece ser visitado con calma para asi poder admirar todas las variantes de la arquitectura popular ancaresa. Los alrededores de Burbia están plagados de lugares que merecen ser visitados. Por ello nos parece ideal realizar una ruta circular para recorrerlos más cómodamente sobre nuestras bicicletas, a las que habremos eliminado por un tiempo el lastre que suponen las alforjas.

Asi pues, una vez alojados en el albergue del camping comenzaremos a trazar nuestro circulo buscando la pista señalizada hacia Campo del Agua que parte del centro del pueblo. Seguimos el rio durante unos 3 km hasta encontrar un desvio hacia la derecha abandonando las aguas del Burbia para subir por una bonita pista que va ascendiendo suavemente hasta la Cruz del Pando, a 1108 metros de altitud. Aqui dejaremos los ramales que descienden a nuestra izquierda, el primero hacia Aira da Pedra y el segundo a Porcarizas, y continuamos por la pista que nos lleva en 13 km hasta las primeras pallozas y hórreos de Las Valiñas, muy bien conservadas, formando dos grupos, uno al pie de la pista y otro algo separado por encima de ésta.

Tras rodear el lomo del monte Vedual llegaremos al núcleo paradigmático de los Ancares: Campo del Agua. Son 14 km de pista desde Burbia. Campo de Agua cumplia hasta hace poco las funciones de braña veraniega donde acudian en busca de tiernos pastos para su ganado los vecinos de Aira da Pedra. Es un lugar cargado de tipismo donde la "palloza" ha sido hasta hace poco la única construcción. Fue abandonado y restaurado más tarde para ser posteriormente incendiado en 1989, por una quema de matorral que se les fue de las manos. Todavia quedan algunas pallozas bastante deterioradas que dan una idea de la belleza que tuvo este lugar.

El pueblo hace honor a su nombre, pues a su alrededor brotan multitud de manantiales que saciarán nuestra sed, e incluso podemos darnos un chapuzón. Las pallozas de Campo del Agua están construidas en granito como las de Piornedo y tienen como únicos compañeros a unos pocos castaños y algún platanero silvestre, aquí llamados pradairos.

Una vez recorrido cada rincón de la braña deshacemos el camino hasta encontrar la pista que baja a Aira da Pedra. El camino serpentea para descender al fondo del desfiladero que ha creado aqui el rio Burbia. Primero llegamos a la pista que une Aira da Pedra y Burbia. Para visitar el pueblo tomaremos hacia la derecha para pasar junto a frondosas huertas antes de llegar a Aira da Pedra, a 9 km de Campo del Agua.

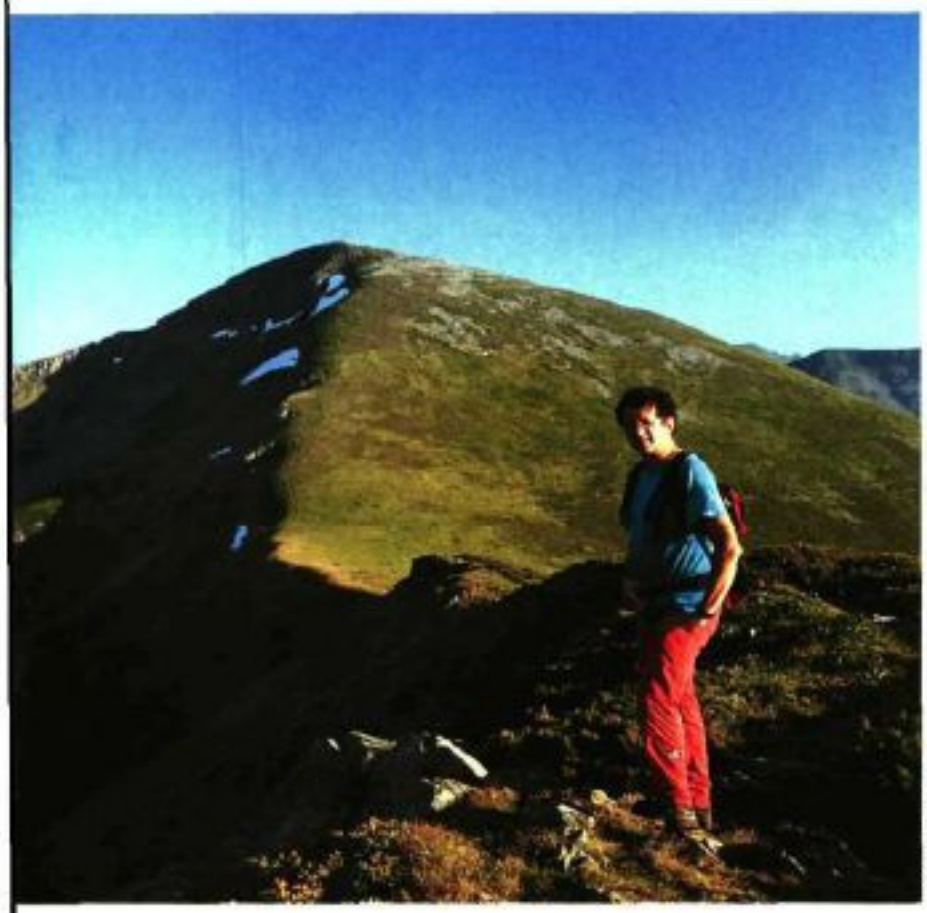
Aira da Pedra, es uno de los pueblos más emblemáticos de los Ancares, con varios rincones dignos de ver. Desde Aira da Pedra un hermoso recorrido de 6 km junto al rio nos devolverá al ancestral poblado de Burbia, tras completar unos 65,5 km.

## 3ª ETAPA: BURBIA - DOIRAS (72 KM)

Desde Burbia subiremos por carretera durante unos 4 km hasta el Alto del Couso o de Burbia. Del mismo alto parte una bien afirmada pista que gana altura hasta la parte alta del cordal. Tomando la evidente y cómoda pista principal que sigue siempre la loma llegaremos sin pérdida posible hasta el Pico Traviesas, que se rodea por la izquierda. Aquí se sitúan las Médulas de Leitosa, minas de oro romanas que con sus doradas paredes nos recuerdan a las más importantes Médulas de Carucedo.

Dejamos a la derecha una pista que desciende a Prado de Paradiña y seguimos por la nuestra hasta encontrarnos con el asfalto tras 15 km desde el Alto del Couso. Seguimos de frente para tomar un poco más adelante la carretera que sale a la derecha para llegar, tras un disfrutón descenso, hasta el fondo del valle, donde volvemos a encontrarnos con el río Burbia. Volvemos a tomar hacia la derecha para llegar a otro cruce desde el que sale una carretera hacia la izquierda que nos lleva tras fuerte subida a Paradaseca, unos 26 km desde que salimos de Burbia. Paradaseca es un pueblo que está dejando que sus hórreos y pallozas se pudran a cambio de ver como proliferan las nuevas construcciones. El progreso no entiende de estéticas ni de historia.

Atravesamos el pueblo y a 4 km, cuando ya tenemos a la vista el pueblo de Cela, encontramos el cartel que nos indica la pista que se dirige a la Ermita de Fombasallá. El calor hará muy dura esta ascensión de más de 400 metros de desnivel, por otra parte perfectamente ciclable, antes de llegar tras 6 km de recorrido al emplazamiento de la Ermita. Al principio no la hacemos ni caso porque nos resulta infinitamente más interesante la hermosa fuente que se encuentra en sus inmediaciones. A la Ermita de Fombasallá, rodeada de tres enormes plataneros, acuden en romería cientos de personas que acampan en la braña durante los dos días que dura el festejo.



FOTOS DEL AUTOR

Seguimos el ascenso, ahora más llevadero por la sed saciada, y un poco más adelante dejamos las bicicletas para subir al Alto del Campanario de 1450 metros, que será nuestra ascensión montañera del día. Desde su vértice geodésico tenemos todo el Bierzo a nuestros pies, extendiéndose desde la Sierra de los Ancares a las montañas de la Cabrera.

Una preciosa pista llanea durante algunos km para llegar, cuando llevamos unos 5 km desde la Ermita, a un cruce con un cartel que indica el camino a Canteixeira. La pista empeora un poco, pero como es descendente recorremos rápidamente los 5 km hasta Canteixeira, un pueblo colgado sobre el valle. Recorremos el núcleo urbano donde se conservan algunas pallozas, una de ellas convertida en Centro de Turismo Rural, y después un vertiginoso descenso nos sitúa en Balboa, importante pueblo del Bierzo presidido por un ruinoso castillo.

En Balboa vamos a abandonar la parte leonesa de Los Ancares para ir al encuentro de la parte gallega de esta comarca. Para ello tenemos que volver a atravesar las montañas y esto siempre supone superar algún alto collado. Aquí lo encontraremos en el paso del Portelo.

Tras tomar un refrigerio en un bar construido en forma de palloza nos encaminamos hacia el último ascenso del día. Salimos del pueblo para encontrar, a 2 km, la carretera que sube hacia el Puerto del Portelo. La subida es muy bonita, con vistas de todo el valle y además la presencia de algunas fuentes lo hace más agradable.

Tras subir durante unos 12 km, desde Balboa por nuestra solitaria carretera superamos el Puerto y entramos en tierras gallegas de la provincia de Lugo. Ahora nos espera una deliciosa bajada de otros 9 km para llegar a Doiras, dominado por el castillo que perteneció al señorío de Cervantes de cuyo linaje descendía el autor del Quijote. Actualmente el castillo es de propiedad particular.

A Doiras hemos llegado tras recorrer 72 km.

## 4ª ETAPA: DOIRAS – PEREDA DE ANCARES (57 KM)

El pueblo de Doiras no tiene ningún interés y como el bien conservado castillo no se puede visitar, nos ponemos en marcha sin más miramientos. La carretera se va a empinar durante 12 km por lo que nos lo vamos a tomar con calma. Al pasar por Castelo de Frades nos hace ilusión ver un hermoso hórreo recientemente teitado, exhibiendo orgulloso su paja nueva. Atravesamos Cela y llegamos a Degrada. En Degrada tenemos un desvío a la derecha que nos llevaría al Refugio de Ancares y luego por pista a la campa de Tres Obispos. Lo dejaremos para otra vez.

Ahora seguimos la serpenteante y ondulada carretera que sigue atravesando preciosos poblados. Nosotros tomaremos un desvío para acercarnos a Vilarelo de Donís, un pueblo de gran encanto donde podemos ver un buen puñado de pallozas y hórreos rodeados de centenarios tejos.

Cuando llevamos 32 km, subimos las últimas pendientes hasta la aldea prerromana de Piornedo de Ancares. El gallego Piornedo de Ancares es un precioso poblado con abundantes hórreos y pallozas. Una de ellas ha sido convertida en museo etnográfico y con su visita nos haremos una idea más exacta de la forma de vida en estos lugares en aquellos tiempos medievales y célticos. De esta manera comprenderemos cómo la "palloza" es una solución óptima para resistir los crudos inviernos de los Ancares mediante lo que se ha llamado economía de puerta cerrada.

Seguimos nuestra carretera que en 4 km de continuas subidas y bajadas vuelve a entrar en León poco antes de llegar a Suarbol, singular por sus casas de granito labrado. En una de ellas, bajo un escudo nobiliario, se conserva un relieve de piedra que representa una figura humana con la mano en los genitales, posible estela celta relacionada con la fecundidad. En Suarbol ya no quedan pallozas porque un incendio no muy lejano destruyó las techumbres de paja que hoy han sido sustituidos por tejados de pizarra.

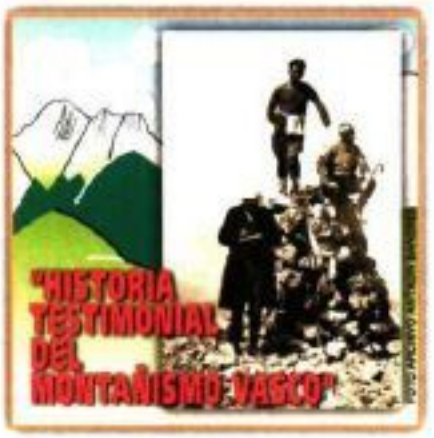
La carretera se empina de manera importante para subir durante 5 km hasta un cruce que nos es conocido. Por aquí pasamos el segundo día cuando salimos de Balouta. Aún tenemos que subir los 3 km que nos restan hasta el Puerto de Ancares.

Todavía no hemos ascendido nuestra montaña del día. Lo haremos desde las proximidades del Puerto, acercándonos en las bicicletas por una pista que sale por la derecha y nos deja en un collado cercano al puerto. Aquí dejamos las bicicletas escondidas entre los piornos para encaminarnos, en una ascensión de apenas una hora, por un sendero que se abre camino entre el matorral para seguir el lomo hasta encontrar la ladera herbosa que nos lleva hasta el Pico Cuiña de 1987 metros, punto culminante de la Sierra de Ancares. A nuestros pies tenemos la cabecera del valle de Ancares y al lado el cercano Mustallar. Al otro lado del puerto vemos el imponente Miravalles.

De nuevo en el Puerto de Ancares sólo nos resta bajar por el conocido puerto hasta el final de nuestra travesía en Pereda de Ancares, adonde llegamos tras haber recorrido 57 km.

**HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO (III)**

*CONTINUAMOS ofreciendo a nuestros lectores un avance del libro "Historia Testimonial del Montañismo Vasco", escrito por Antxon Iturriza, que será próximamente editado por Pyrenaica. En esta tercera entrega nos centramos en las Marchas.*




- *La primera marcha regulada de Euskal Herria paso por la cumbre de Pagasarri*

- *Participantes en la primera marcha del C.D. Fortuna en 1941*

# EL DESCUBRIMIENTO

FOTO ARCHIVO C. D. FORTUNA

# DE LAS MARCHAS

**Antxon Iturriza**

*DESDE los ya lejanos tiempos de las carreras de la Copa Pagasarri, celebradas entre los años 1912 y 1914, la entrañable montaña de los bilbaínos no había vuelto a ser testigo de acontecimientos deportivos multitudinarios. Pero en 1933 el Club Deportivo de Bilbao lo escoge de nuevo para poner en escena la que se presentaba como una nueva modalidad de caminar por montaña:* ***la marcha regulada.***

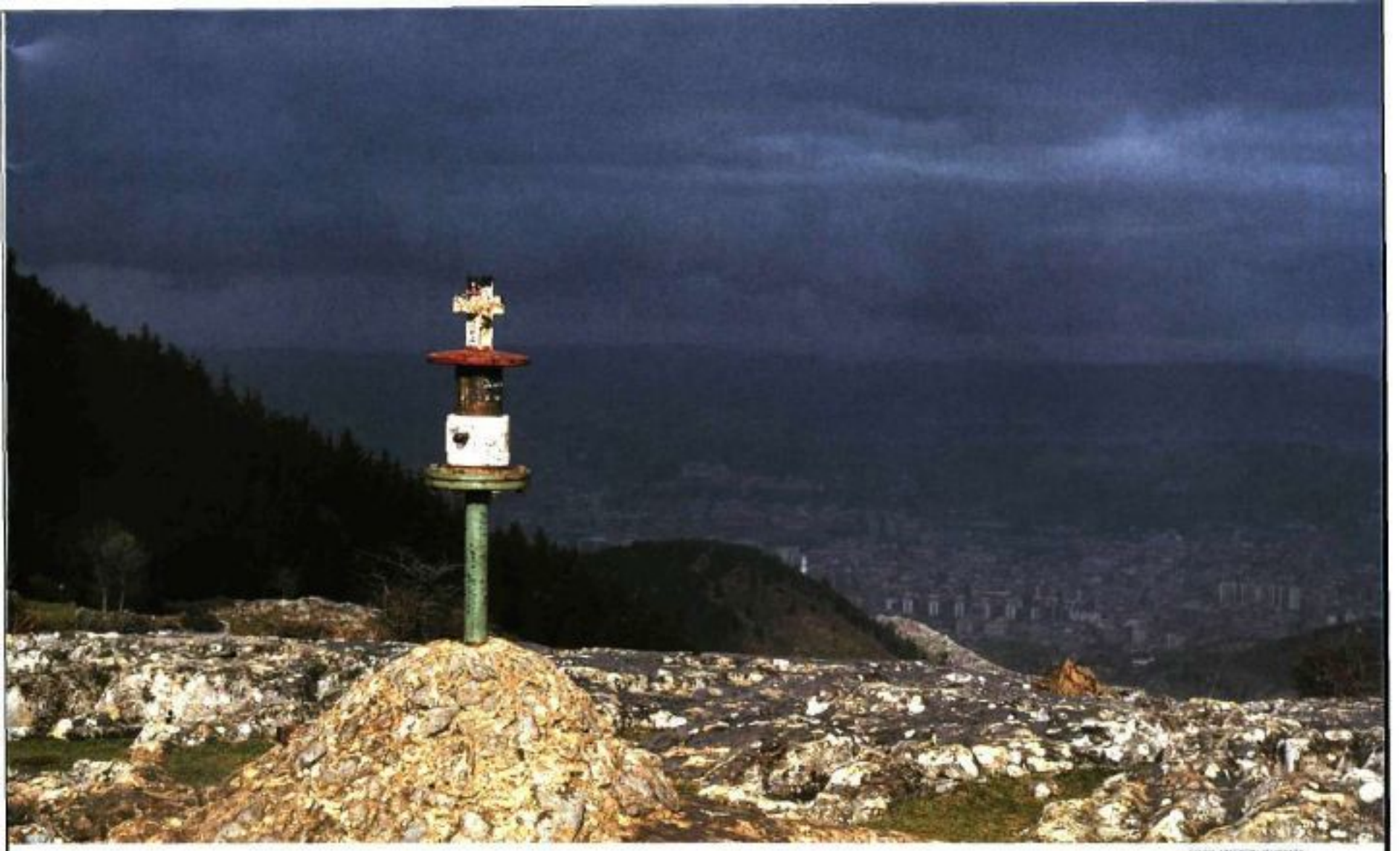


FOTO ANTXON IURRITA

Casi nadie sabia en qué consistía esta concepción de la regularidad, que contrastaba con el espíritu atlético de premiar al más veloz. Ángel Sopeña, delegado de la sección de alpinismo del Deportivo, habia sido el "importador" a través de sus contactos con la Sociedad Peñalara de esta innovación que pretendía primar una cadencia mantenida en la marcha, penalizando a quienes completaban un recorrido con un ritmo discontinuo.

La primera experiencia se iba a desarrollar sobre un itinerario que partia de las calles bilbainas hacia la cima de Pagasarri, pasaba por Ganeta y regresaba a la capital por la garganta del Peñascal. Se fijó para su celebración el día 7 de mayo de 1933.

El reglamento era novedoso y presentaba algunas peculiaridades: no se permitia la participación de mujeres, los grupos deberian estar formados por tres montañeros y tendrian que cargar con una mochila con un peso mínimo reglamentario de 6 kilos ( en principio se contempló la posibilidad de que fueran 10), "para que las condiciones de la marcha sean lo más parecidas a las que hay que afrontar en las ascensiones de cierta envergadura".

La mañana de la prueba no amaneció todo lo brillante que los organizadores hubieran podido desear: cerradas nieblas cubrian las alturas y de las nubes rasantes se desprendia un suave sirimiri. Pero ninguno de los quince equipos inscritos, todos ellos de la zona de Bilbao, faltó a la hora de la salida en el control de salida establecido frente a la sede del Deportivo, en la Alameda de Recalde. Tampoco faltaron los espectadores, que se alinearon a lo largo del recorrido animando a los participantes. Todo parecia volver a reproducir las escenas que en las mismas laderas se habian vivido veinte años antes. Desde entonces el montañismo vasco habia evolucionado de forma notable. Sin embargo, en ese proceso de perfeccionamiento había perdido la dimensión popular que caracterizó su primera época y parecia que el Pagasarri era el entorno necesario para recuperarla.

La marcha, habida cuenta de su carácter experimental, era corta, no más de dos horas y media, siendo cubierta sin dificultades por todos los participantes, que arribaron de regreso al la sede del Deportivo con la incógnita de quién habria sido el ganador de la "regularidad". Las dudas se despejaron al día siguiente, después de que los organizadores aplicaran las complicadas tablas de compensación y penalizaciones correspondientes a las desviaciones del "horario oficial". Los primeros clasificados fueron dos patrullas del Club Mendirantz, seguidos de otras dos patrullas del Bilbao Alpino Club.

Dado lo novedoso de la experiencia, hubo en las jornadas siguientes comentarios para todos los gustos. Resultan curiosas las apreciaciones respeto al equipo y al vestuario utilizado por los marchadores: " Los morrales o sacos de montaña presentados resultaron inadecuados y poco prácticos tanto por su tamaño como por la disposición en la espalda. Referente a la uniformidad y buen gusto en el vestuario montañero, puede decirse que todas las patrullas presentadas han respondido cumplidamente a las indicaciones dadas al efecto".(1)

El aspecto estético de los participantes era un extremo que se media estrictamente en centimetros de tela y en la prensa de la época se podian encontrar auténticos alegatos contra las tendencias "exhibicionistas" que se detectaban entre algunos montañeros. " El pantalón corto, unido a una camisa de cuello amplio y de manga corta, está admitido como límite cuando en el grupo haya jóvenes de sexos opuestos; pero es que algunos prescinden de zapatos, de camisa y de camiseta y el pantalón corto, llamado "kaki", lo convierten en un "slip" de reducidisimas proporciones". (2)

## LA MARCHA DE LAS X HORAS

La experiencia de la marcha regulada del Club Deportivo de Bilbao seria asimilada dos años más tarde por otro club de la capital vizcaina. Pero en el planteamiento del Bilbao Alpino Club se contenia una importante novedad: introducia el concepto de "marcha de gran fondo", hasta entonces inédito en las travesías organizadas en Euskal Herria. El único precedente que se podia encontrar en el ámbito vasco era el circuito de Elgoibar, que con carácter competitivo se había organizado en torno a los límites de este municipio en 1927.

Habia sido la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara la entidad pionera en la peninsula en la organización de marchas reguladas de largo aliento. La primera edición de su "Marcha por parejas de las X horas" se habia celebrado en septiembre de 1925 con la participación de diez patrullas y con itinerario de ida y regreso entre el albergue de la Fuenfria y la cumbre de Peñalara.

Adaptando el mismo esquema al terreno, incluso en su duración, el Bilbao Alpino Club anunció pomposamente para el día 26

FOTO ARCHIVO C.D. FORTUNA

*Las mujeres participaron desde los inicios en las marchas reguladas*

de mayo de 1935 la celebración de la "Gran Marcha Regulada de las X Horas" con algunas modificaciones relevantes respecto a las establecidas en las normativas de la organizada por el Club Deportivo de Bilbao. Se abría la posibilidad de participación a las mujeres, a las que se hacía una invitación directa al estilo de la época: "No faltarán las siempre bellas montañeras, que, con su airoso garbo, su fresca sonrisa y su indumentaria de graciosas hechuras, darán la nota simpática y hasta animarán con sus tiernas palabras y sus mimos cariñosos a algún "rajao", que ya no pueda con las botas".(3)

Las paradas en los controles serían opcionales, "intentando evitar a los participantes, en caso de lluvia o mal tiempo, cualquier enfriamiento por causa de la fogosidad de la sangre en la subida en contraste con el frío de la cumbre". Tampoco sería preceptivo el llevar cargada la mochila, aunque su uso sí se conceptuara como obligatorio, "para colocar en ella el dorsal y dado que es una prenda clásica e inseparable del montañero y la que hace más airosa y alpina la figura de quien la lleva". (4)

Cuando el día 16 de mayo quedó cerrado el plazo de inscripción, en los locales recién inaugurados que el Bilbao Alpino Club tenía en la calle Ledesma 14, se había cubierto ampliamente el cupo limitado de 26 patrullas establecido por los organizadores.

Otra de las novedades que aportaba la marcha del club bilbaíno era el balizaje de todo el recorrido, "para que las patrullas forasteras no tengan riesgo de perderse o salirse del camino".

El itinerario previsto discurría por un circuito próximo a Bilbao, que pasaba, entre otros parajes, por las cumbres de Pagasarri, Ganekogorta, Gallarraga, Goikogane y Kamaraka, hasta completar una ruta cuyo recorrido se estimaba debía oscilar en torno a las diez horas. La salida de las patrullas se daría a partir de las 6,30 de la mañana en intervalos de cuatro minutos. Esta vez sí vendrían montañeros de otros lugares: de Donostia, Eibar, Elgoibar, Urduña, Balmaseda. La interrelación entre sociedades de distintos territorios, prácticamente cortada desde la crisis federativa de 1930, empezaba de nuevo a establecerse.

La climatología no se unió a los esfuerzos del club bilbaíno para hacer de la jornada una fiesta montañera. Llovió y los participantes tuvieron que caminar la decana de horas en un ambiente cuajado de nieblas y humedad. Una patrulla del Baskonia de Basauri, formada por Andrés Ruiz, Jesús Elejaga y "Hoche" Mera, fue la que obtuvo las mejores puntuaciones. Tras ellos se clasificó un equipo de la Sociedad Montañera de Sestao en el que, para sorpresa de muchos, de sus tres componentes, dos eran mujeres, las cuáles merecieron los elogios de los cronistas: "No faltaron las intrépidas montañeras que, formando equipo, se lanzaron a la aventura de la fuerte marcha de diez horas y supieron terminarla tan gentilmente, con grandes arrestos y energías y vencer a varios equipos de los llamados del "sexo fuerte".(5)

Si el tiempo no fue aliado de los organizadores el día de la gran marcha, sí se lució el 23 de junio, cuando en la campa de Egiriñao los organizadores hicieron entrega a los mejores clasificados de los honores y premios que les habían correspondido. "Dos grandes tranvías cuajados de excursionistas, amén de numerosos grupos de Eibar, Durango, márgenes de la ría, etc. tomaron rumbo a Gorbeia y llegaron sin novedad a Egiriñao, donde tuvo lugar a pleno sol el reparto de galardones".

A pesar del obstáculo del tiempo, la experiencia había resultado positiva y los rectores del Bilbao Alpino Club se animaron al año siguiente a impulsar una segunda edición. La fecha fijada fue el 24 de mayo de 1936, afincando la pauta de su celebración en la primavera "a modo de entrenamiento para grandes empresas", que muchos años después adoptarían otras sociedades para sus marchas de fondo.

Ante el escaso hábito que existía en afrontar itinerarios de tan larga duración, en las fechas previas la prensa se esforzó en divulgar recomendaciones a los futuros marchadores, entre las cuáles había una que asombraría a los actuales especialistas en medicina deportiva: " hay que beber la menor cantidad de agua posible...."

El diluvio que caía la víspera de la prueba sobre Bilbao hacía temer a los organizadores que, al igual que en la primera edición, la climatología se iba a convertir en el más insalvable de los obstáculos. Pero hubo milagro. El domingo apuntó extraordinariamente diáfano, para sorpresa de quienes temían incluso por la suspensión de la marcha.

En el punto de salida, entre los numerosos clubes que estaban representados, se podía observar una ausencia significativa: la de los montañeros del Club Deportivo de Bilbao. La larga travesía se desarrolló con entera normalidad, convocándose a los componentes de las 58 patrullas clasificadas al reparto de premios que se celebraría el 7 de junio en el escenario tradicional de Egiriñao.

No obstante, el cálculo de la "regularidad" en base a la referencia del "horario secreto", que daba lugar al orden de clasificación, era un concepto todavía desconocido, casi misterioso. Este circunstancia daría lugar a una curiosa controversia tras hacerse público el orden clasificatorio: en el último lugar figuraba una patrulla del club gasteiztarra "Los Amigos de las Cumbres", los cuáles, según los baremos de la organización, se habían desviado más de una hora del patrón de horario establecido. Los componentes de este equipo que irónicamente se identificaba como"La Linterna Roja", en alusión a su puesto en la cola de la tabla de clasificación, hicieron patente su protesta: "Sin conocer el criterio que ha regido para marcar el horario oficial ¿no es cuestión de suerte y no de habilidad el coincidir con él?. Hay muchas maneras de marchar; hay quien corre en la cuesta hacia arriba y va despacio en las bajadas, o lo contrario. Sin embargo, todas estas marchas pueden ser perfectamente regulares si el mismo criterio es aplicado con rigurosidad en todas las etapas". La respuesta del Bilbao Alpino Club no se haría esperar: " Para clasificarse en los primeros puestos no hay que ser favorecido por la suerte, sino que también es necesario buena preparación, algo de experiencia y, sobre todo, conocimiento del terreno". (6)

A pesar de esta anecdótica controversia, la entrega de premios se escenificó en las campas de Egiriñao en la fecha prevista. Entre la niebla y la lluvia una patrulla del Grupo Mendirantz de Bilbao recibió el trofeo al primer clasificado. En sus palabras de despedida, quien era presidente del Bilbao Alpino Club, Ruperto Ormatexea, propuso que la marcha tuviese carácter rotativo y se pudiera celebrar cada año en un territorio distinto, para estrechar las relaciones entre todos los montañeros vascos. No podía imaginar Ormatexea que la marcha que se estaba preparando era hacia los campos de batalla. ❑

CITAS

(1) (Excelsius ..... 12-5-1933).
(2) (Excelsius ..... 30-6-1935).
(3) (Excelsius ..... 26-4-1935).
(4) (Excelsius ..... 19-4-1935).
(5) (Excelsius ..... 30-6-1935).
(6) (Excelsius ..... 3/9/16-7-1936).

## LA PRENSA ALPINA

"TODA actividad, aun la más nimia, necesita hoy eco en la Prensa. Al alpinismo vasco no le ha faltado, ciertamente, el portavoz vigoroso y desinteresado de la Prensa diaria del país. Los diarios vascongados han sido para nosotros formidable factor de propaganda y por eso, al nacer Pyrenaica, quiere la Federación Vasco Navarra de Alpinismo que las primeras líneas de su texto sean saludo cordial y caluroso testimonio de gratitud a los periódicos diarios de Bilbao, Vitoria, San Sebastián y Pamplona, que, advirtiendo la alta misión educadora que, al agruparse se imponía esta federación, nos han prestado en todo instante ayuda generoso e inolvidable".

Estas frases, encabezando en la primavera de 1926 el editorial del primer ejemplar de la revista Pyrenaica, daban medida de la relevancia que la prensa vasca concedió al deporte alpino desde sus inicios, instaurando una tradición que se ha mantenido de forma continuada a lo largo del tiempo.

Incluso antes de la fundación de la FVNA, los periódicos diarios, especialmente los de Bilbao, recogían las actividades montañeras que se planificaban por parte de las nacientes secciones alpinas. Los alardes de Gorbeia y Pagasarri y otras iniciativas del Club Deportivo tuvieron un amplio tratamiento en los diarios El Noticiario Bilbaino o Euzkadi. En Gasteiz, La Libertad recogía también en la época anterior a la fundación de Elgeta notas de excursiones a Gorbeia o a la sima de Okina, al igual que los periódicos El Pueblo Vasco de Donostia y La Voz de Navarra, en Iruña. Fue quizás en este periódico de tendencia nacionalista donde la presencia de noticias montañeras era más frecuente, contando como colaboradores habituales con pioneros del montañismo navarro como Carmelo Olazarán, que firmaba "Karmel", "El Linterna roja" o "Kaispar", seudónimo que representaba a Gaspar de Lekumberri.

Pero el hábito de ofrecer un tratamiento continuado y a cargo de especialistas se instauró en el diario deportivo Excelsior de Bilbao, cuya publicación se inició en 1924. Desde sus primeros ejemplares dedicó apartados especiales al alpinismo, siendo su encargado Antonio Ferrer, que popularizó el seudónimo de "El Hombre de las Cavernas", aplicado por primera vez por Sopeña. A este cronista y destacado escalador se le puede considerar como el pionero del periodismo alpino vasco. Su primer artículo en prensa lo suscribió en 1918 en el semanario Norte Deportivo y el 3 de junio de 1933, en el Excelsius, sucesor del diario anteriormente citado, iniciaba la publicación de la primera página semanal de montaña de la historia de la prensa vasca. De la confección de esta atalaya montañera se encargaba el propio Ferrer, con colaboraciones de otras firmas como Domingo Pájari y Egas. Esta experiencia pionera alcanzaría los 180 números concluyendo el 27 de diciembre de 1936, tras la entrada de los batallones franquistas en Bilbao.

Ferrer iba a hacer escuela. Su ejemplo sería seguido por El Pueblo Vasco de Donostia. El responsable de la sección alpina semanal era el ilustre montañero Luis Peña Basurto, que firmaba sus artículos con el nombre de "Arratzain". Esta página fija se inició el 10 de febrero de 1935 y se mantuvo con periodicidad semanal hasta finales de año. En 1936 se publicaron tres páginas, la última de las cuáles apareció el 8 de abril de ese año.

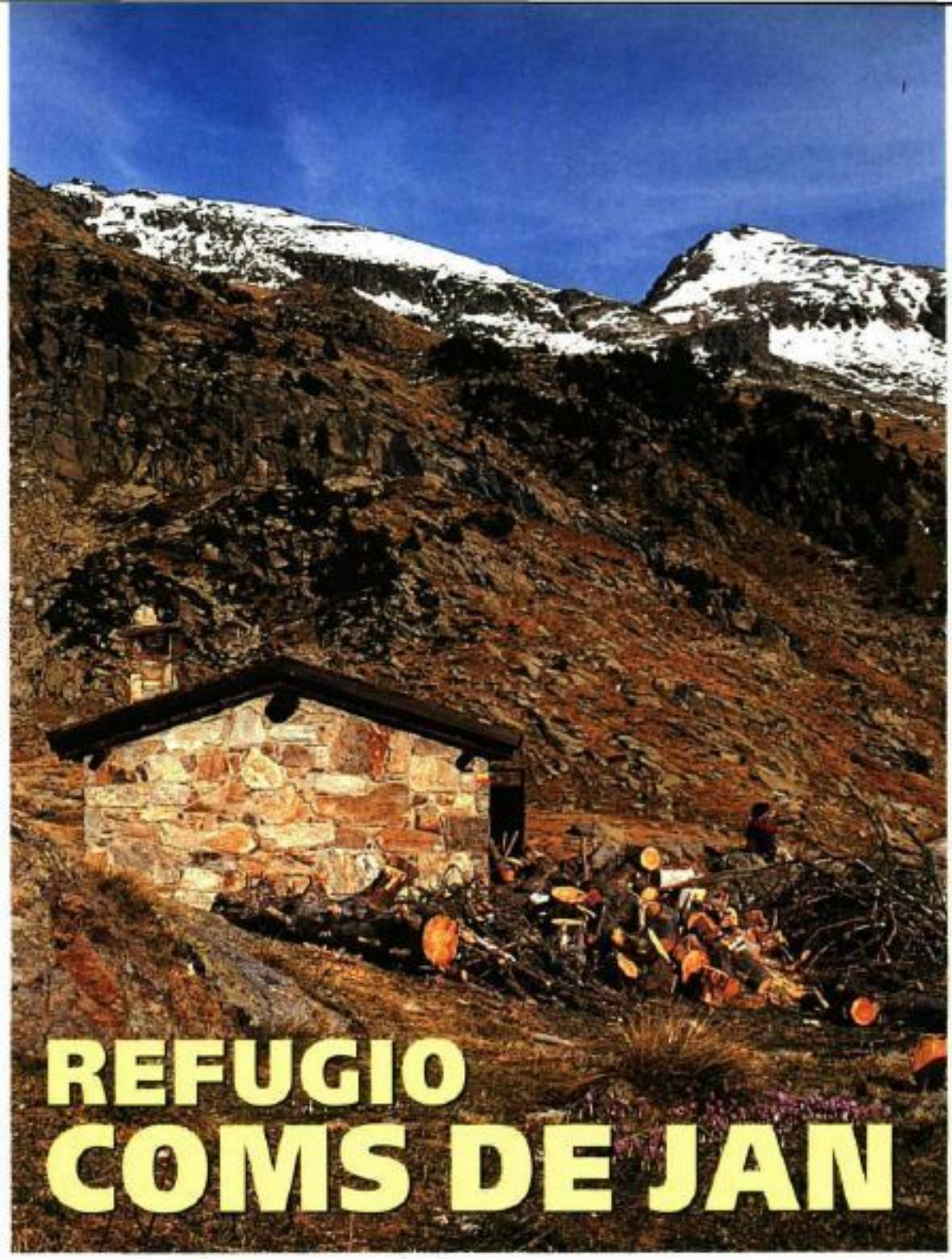
En un momento en el que a niveles oficiales el alpinismo vasco estaba en crisis, en Iruña apareció en La Voz de Navarra otra página especial, impulsada por el entonces presidente de Montañeros de Navarra, Mariano López Sellés. Esta serie, bajo la mancheta "Alpinismo", publicó su primera página el 21 de diciembre de 1935 y la última el 12 de julio de 1936, pocos días antes de que el periódico fuera cerrado en los primeros compases de la toma del poder en Nafarroa por las fuerzas del general Mola.

Foto Archivo C. D. Iberduna

*Puesto de control de una marcha regulada en los años cuarenta*

Luis Alejos

# REFUGIO COMS DE JAN



FOTOS DEL AUTOR

**APROXIMACIÓN**
A medio camino entre Andorra la Vella y Pas de la Casa (15 km en ambas direcciones), arranca la carretera que remonta la Coma de Ransol hasta concluir en un aparcamiento. Está situado frente al área recreativa ubicada al otro lado del río (5 km).

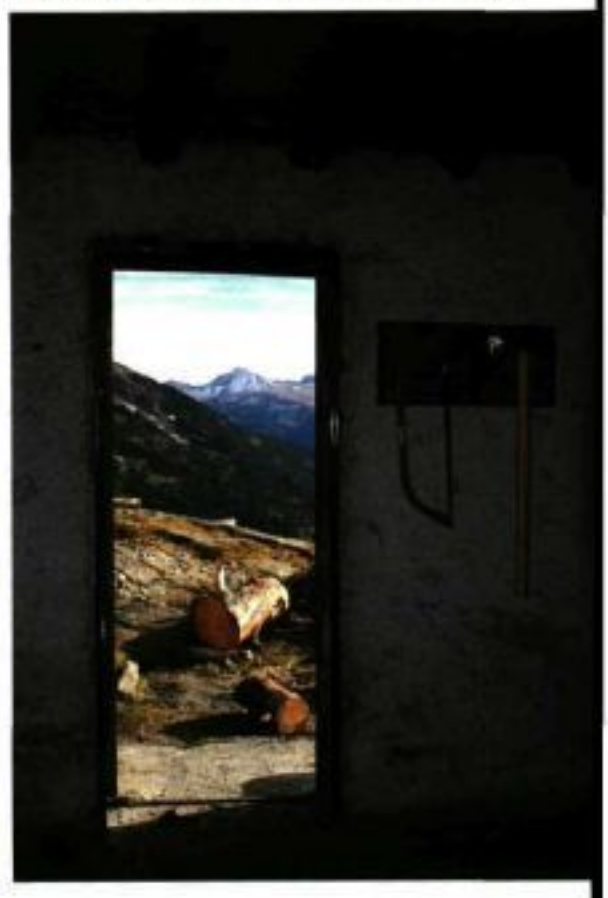
**ACCESO**
Está señalizado con un cartel que indica un tiempo demasiado breve (35 minutos). Cruzar el puente contiguo (1950 m), siguiendo el sendero que zigzaguea por el bosque, se aproxima al torrente y lo vadea dos veces antes de llegar al Refugio Coms de Jan (2218 m). Ascenso: una hora escasa.

**SITUACIÓN**
Se encuentra en la Coma de Ransol, al pie de la línea de cumbres que forman la divisoria entre Andorra y Ariège.

**CARACTERÍSTICAS**
*Tiene dos compartimentos.* En uno hay dos literas metálicas y mesa, en el otro sólo mesa. Está equipado con botiquín, sierra, hacha y cuña para partir leña, fuente y arroyo cerca.

**ACTIVIDADES**
Ascensiones: Pic de la Serrera (2914 m), Pic dels Mener Nou (2828 m), Pic dels Mener Vell (2820 m), Pic del Estany Mort (2845 m), Pic de Rebés (2684 m), Pic de la Pala de Jan (2669 m).

**Travesías:** Lugar de paso de la Alta Ruta al enlazar El Serrat (Vall d'Ordino) con el Vall de Incles.



*Refugio Coms de Jan e interior del mismo*

# EL RINCON DE LAS REVISTAS DE MONTAÑA EN INTERNET

**Ricardo Hernani** rhp@euskalnet.net

*Al igual que el resto de los medios de comunicación escritos, las revistas de montaña han comenzado a publicar sus propias páginas web, para disfrute de los entusiastas de la información alpina que ya no tendrán que esperar ansiosamente la llegada de un sobre de tamaño especial a su buzón de correo.*

***Comenzaremos en Norteamérica con las siguientes direcciones:***

**Climbing**
(http://www.climbing.com/)

Desde Estados Unidos, seguramente de lo mejor que hemos encontrado en la red. Todas las secciones e información que podamos imaginar.

**Backpacker**
(http://www.backpacker.com/)

Tan impresionante como la anterior, pero más orientada a los grandes espacios.

**Outside**
(http://outsidemag.com/index.html)

Además de excelente, cuenta con una gran vocación internacional. Una auténtica cinco estrellas.

**Mountainzone**
(http://www.mountainzone.com/)

Snowboard, BTT, montañismo, escalada,... especialmente dirigido al aficionado estadounidense.

**Top Rope** (www.toprope.org)

Desinhibida. Centrada en la búsqueda de la dificultad. Escalada y hielo.

**Rock & Ice** (http://www.rockandice.com/)

Muy buena. Como su propio nombre indica: roca y hielo por todo Norteamérica.

**Mother Rock**
(http://www.motherrock.com/)

Desde el sudeste de California. Revista y bibliografía de este gran Estado y de sus posibilidades de escalada.

**Gripped**
(http://www.gripped.com/web/Main/index.html)

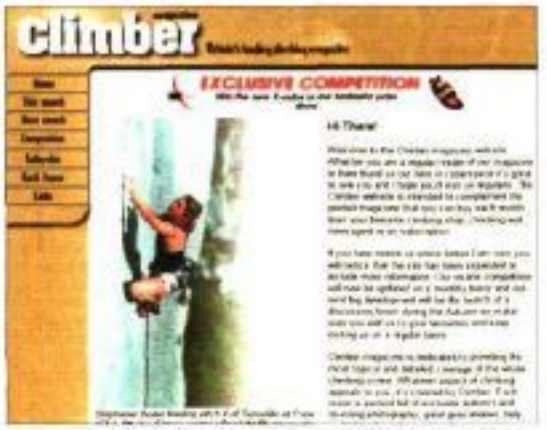
Versión online de la revista del mismo nombre canadiense.

**Alaska's Mountains**
(http://www.highalaska.com/AMM/index.cfm)

Idem respecto a Alaska.

***Continuamos en Europa con:***

**Climber** (http://www.climber.co.uk)




Excepcional. Escrita por montañeros para montañeros, se presenta esta revista líder que entre sus objetivos principales destaca el de cubrir cualquier faceta relacionada con nuestra afición.

**The Angry Corrie**
(http://www.bubl.ac.uk/org/tacit/tac/)

Desde Escocia, se presenta esta curiosa publicación como la primera y mejor revista del montañismo británico. Excelente tratamiento del highpointing tanto en las islas británicas como a escala mundial.

**Risk-Rusia**
(http://www.risk.ru/eng/regions/index.html)

Sencillamente excelente. Montañas, expediciones, pueblos,... Especial atención al Cáucaso, Crimea, Camchatka, Pamir, Tien-Shan, Siberia, Urales.

**High Mountain**
(http://www.planetfear.com/climbing/highmountainmag/)

Británica. Cubre habitualmente escalada, montañismo, senderismo, trekking y deportes de invierno.

**On the Edge**
(http://www.planetfear.com/climbing/ontheedgemag/)

Publicada como la anterior por Greenshires Publishing para un público más exigente en la búsqueda de la verticalidad.

**Mountain online**
(http://www.mountaineers.net/mountain/)

Sencilla revista online inglesa.

**Montagna** (http://www.cda.it/)

Desde Italia, versión digital de la revista de montaña del mismo nombre. Rigurosa y con variados artículos internacionales.

**Planet Mountain**
(http://www.planetmountain.com/)

En italiano e inglés, revista digital muy completa centrada en la montaña del país transalpino. Roca, hielo, nieve y trekking.

**Montagnes**
(http://www.montagnes-magazine.com/)

Revista francesa digna de ser destacada aunque su página web es floja.

**Glenat Presse**
(http://www.glenatpresse.com/)

Interesante portal francés con conexión a un gran número de revistas de montaña galas: Vertical, Alpinisme & Randonnée, Aerial, Rider, L'Alpe, Nordic's,...

***Desde dos extremos del mundo destacamos:***

**Revistas Wild y Rock**
(http://www.wild.com.au/)

Australianas. La primera se presenta como la revista de la aventura al aire libre en el lejano país. Especial cobertura por lo tanto de las Blue Mountains, Victoria, Tasmania,... La segunda, especializada en el mundo de la escalada.

**Outdoor Australia**
(http://www.outdooraustralia.com/)

Brillante. Para el amante de todas las disciplinas de la montaña.

**Andes**
(http://www.andesymontanas.cl/noticias.htm)

Revista chilena de montaña con especial dedicación a la región andina.

***Por último, en el Estado español y en algunos casos sin apenas necesidad de presentación:***

**Desnivel** (http://www.desnivel.com/)

Imprescindible visita a la web de Desnivel, uno de los lugares de encuentro por excelencia del montañismo estatal. De lo mejor, con conexión a las revistas Grandes Espacios y Escalar.

**Pyrenaica** (http://www.pyrenaica.com/)

La página web de nuestra revista de montaña.

**Peñalara**
(http://www.penalara.org/la_revista.html)

Organo de difusión del conocido Club de Montaña madrileño que data de 1913.

**Al límite**
(http://www.interbook.net/personal/garry98/allimite.htm)

Muy interesante, en especial para los amantes de la montaña andaluza.

**Apeu** (http://www.apeu.es)

Revista electrónica de la tienda de montaña Apeu de Castellón.

**Cibermonte**
(http://www.cibermonte.com/Home/Home.asp)

Meritoria y muy digna revista personal del montañero Oscar Martín García. Interesantes propuestas.

**Medxtrem**
(http://www.medextrem.com/Principa/Sob_revi.htm)

Curiosa revista dedicada a la medicina y rescate en medio difícil, aislado y hostil. ❑

NOTICIAS DE LA MONTAÑA

Curso de verano en la UPV:
El nuevo montañismo en la sociedad actual

# EL ALPINISMO APROBÓ EN SEPTIEMBRE

Medio centenar de participantes asistieron durante los días 1, 2 y 3 de septiembre al curso "Un nuevo montañismo adaptado a la sociedad actual", organizado dentro del ciclo 2003 de los cursos de verano de la UPV. La iniciativa carecía de precedentes en el ámbito universitario vasco y ha constituido un examen de ingreso de estas actividades en la máxima institución académica del país. A falta de un balance más sosegado, puede asegurarse, en base a las opiniones de ponentes y alumnos, que el alpinismo ha salvado con buena nota este primer contacto con el mundo universitario.

El programa del curso, dirigido por Carlos Ochoa y Txomin Uriarte, definía de esta manera sus objetivos: "Se pretende ofrecer una información rigurosa sobre temas actuales y controvertidos, por personas cualificadas, con puntos de vista contrapuestos. Siendo el objetivo del curso contribuir a crear un estado de opinión bien fundamentado sobre los temas referidos". Tres fueron los temas centrales que se escogieron para cada una de las jornadas de las que iba a constar el curso:

- La responsabilidad civil y el riesgo deportivo en el alpinismo
- La correlación entre uso y conservación de los espacios alpinos
- La adaptación del alpinismo a los medios de comunicación actuales

Partiendo de estos ejes temáticos, se confeccionó un programa de ponencias. La respuesta que iba a tener entre el centenar de cursos que componían la oferta de los cursos de verano, constituía una incógnita. En la jornada inaugural del curso, celebrado en el espectacular marco del Palacio Miramar de Donostia, se pudo comprobar que el componente predominante del alumnado no procedía del sector estudiantil, sino del ámbito montañero.

## LAS LEYES EN LA MONTAÑA

Fue Michel Bernabé, médico adscrito a los servicios de rescate de la Guardia Civil en Huesca quien abrió el temario, haciendo historia de la evolución y funcionamiento del rescate alpino en el Pirineo oscense, desde su punto de vista de médico de intervención directa en las operaciones de socorro. En base a los datos que aportó, los elementos-tipo de los accidentes en esta zona pirenaica responden a los siguientes parámetros: 70% de los accidentados son hombres, cuya edad oscila entre 26 y 45 años; el escenario del percance suele ser en un 42% de los casos en terreno fácil y un 38% en zonas definidas como *poco difíciles*. A pesar de ello, un 54% de los accidentes tienen carácter grave.

Sobre este mismo tema, el asturiano Alfredo Suárez aportó su experiencia de 15 años como responsable de los grupos de rescate del Principado de Asturias, reforzando con sus datos la evidencia de que una buena parte de las víctimas de accidentes son personas con escasa experiencia, equipo deficiente y desconocedores de la orografía.

El profesor José María Nasarre enlazó la casuística de los accidentes con su proyección en el terreno legal y específicamente en un concepto cada vez más presente en la sociedad actual, y también en el montañismo, como es el de la responsabilidad civil. Nasarre citó varios casos en los que los tribunales se han pronunciado sobre accidentes alpinos, en los cuáles los jueces han mantenido siempre la norma de fallar a favor de la víctima. Recomendaba por ello la contratación de coberturas de seguro suficientes en clubes y responsables de actividades montañeras para cubrirse de posibles demandas.

El punto de vista de los profesionales de la montaña lo aportó el guía titulado Miguel Ángel Vidal, quien se mostró partidario de introducir el concepto de *responsabilidad compartida* entre guía y cliente. Respecto a los límites de la actividad de un guía, expresó su opinión personal de no sentirse capaz de garantizar unos niveles aceptables de seguridad en cotas que sobrepasen los ocho mil metros.

## ESPACIOS PROTEGIDOS: REGULACIÓN Y NO PROHIBICIÓN

La segunda jornada, centrada en el tema "Equilibrio entre el uso y la conservación de los entornos protegidos", fue abierta por la intervención de Javier Sánchez, director conservador del Parque Nacional de Sierra Nevada, quien se mostró crítico con la comente de prohibiciones que está afectando a la práctica del montañismo en diferentes parques nacionales y naturales. En su opinión, "el montañismo dista de mucho de ser una verdadera amenaza para nuestros espacios protegidos". Y abogaba "por una aplicación razonable de los principios de gestión de estas áreas y la definición de unas pautas básicas del montañismo cuando éste se practique dentro de sus límites".

Modesto Pascau, vicepresidente de la FEDME y gerente de PRAMES S.A. fue si cabe más contundente en su rechazo de las prohibiciones aplicadas al montañismo en algunos espacios de alta protección. Pascau se mostró especialmente crítico con las políticas centralistas del gobierno "que mediante leyes que anulan las competencias autonómicas dimanadas de la Constitución, nos ha ido quitando la capacidad de gestión sobre los parques nacionales". Asimismo, Pascau aseguró que "la gestión de los espacios protegidos olvida a las personas que viven en su entorno" y se reafirmó en el criterio de aceptar regulaciones razonadas y consensuadas de las actividades montañeras en estas zonas y daba un no rotundo a las prohibiciones genéricas.

Claude Dendaletche completó la jornada presentando el tema "Influencias del alpinismo en los pueblos de montaña". El profesor emérito de la universidad de Pau se mostró muy escéptico respecto a esta relación: "El alpinista ha tenido la mentalidad de conquistador", afirmó, refiriéndose a las grandes expediciones de los años cincuenta, "las cuáles pasaron por los pueblos de los valles sin apenas reparar en ellos". No se atrevió a pronunciarse respecto a las aportaciones que esta relación desigual deja en las comunidades montañesas.

Darío Rodríguez

Edurne Pasaban

FOTOS SANTIAGO HANZ ARANBURU

## PERIODISMO DIGITAL Y TELÉFONOS SATELITALES

El día de clausura del curso se presentaba atractivo, tanto por el tema a abordar, "El impacto en la práctica del montañismo de los nuevos medios de comunicación", como por la personalidad de los ponentes. Fue Darío Rodríguez, director de ediciones Desnivel, el encargado de iniciar el debate. Su ponencia tenía como título "Del viejo periodismo escrito al nuevo periodismo digital". Inició su intervención resumiendo la evolución de los 22 años de existencia de la revista que dirige, en los que la máquina de escribir ha sido sustituida por los ordenadores, las imágenes digitales y las páginas web, reconociendo sus aspectos positivos, como la inmediatez y su ausencia de límites de espacio; pero hizo también hincapié en el riesgo de que se cuele por ellas, amparada en esa falta de comprobación de las noticias, lo que definió como "información basura".

Le sucedió en el orden de intervenciones la alpinista Edurne Pasaban. La tolosarra expuso sus propias experiencias como usuaria de los actuales medios de comunicación global y titular de una página web. Mostró al auditorio las tres generaciones de teléfonos móviles usados para comunicar desde la propia montaña las incidencias de una expedición. Subrayó la espectacular evolución de estos transmisores, que en el plazo de doce años han pasado de precisar un aparataje de 400 kilos a pesar menos de 400 gramos. Edurne detalló otras ventajas que reporta al expedicionario la comunicación vía satélite como la recepción de partes meteorológicos o la posibilidad de recibir un diagnóstico médico sobre congelaciones a través de las fotografías digitales transmitidas por este medio.

La ponencia de cierre corrió a cargo de Xabier Zabaleta, consultor de comunicación, quien descubrió a los asistentes una parcela poco conocida en el organigrama de las expediciones como es el de su gestión financiera, asociada a los medios actuales de comunicación. Zabaleta, que desde hace varios años se ha venido encargando de esta parcela en las actividades de los hermanos Iñurrategi, desmenuzó los condicionantes que en su opinión requiere una actividad deportiva para ser susceptible de captar el interés de posibles patrocinadores. En este sentido se mostró rotundo: "Si no hay televisión, no hay patrocinio".

El colofón al curso lo puso con brillantez Alberto Iñurrategi, quien proyectó el emocionante audiovisual "Hire Himalaya", que ha logrado recientemente los primeros premios de los festivales de Trento y Cervinia.

Es de destacar el altísimo grado de participación de los asistentes que tuvieron tanto las sesiones de curso como los debates posteriores a los audiovisuales.

*Antxon Iturriza*

## NOTICIAS FEDME

### LEIRE AGIRRE VUELVE A LA COMPETICIÓN

La escaladora vasca del equipo FEDME Leire Agirre volvió a la primera plana de la competición internacional, tras superar una tendinitis en uno de sus dedos, en la segunda prueba de la Copa del Mundo de Escalada en Bloque disputada los pasados 13 y 15 de junio en la localidad italiana de Fiera di Primiero. Agirre, todavía mermada, no estuvo a la altura de lo que en ella es habitual y no pudo clasificarse para la final, a pesar de encadenar tres de los seis bloques en que consistían las clasificatorias. El asfixiante calor marcó la competición celebrada al pie de la Marmolada, en los Dolomitas, que volvió a dominar Sandrine Levet, como ya sucediera en la primera prueba, celebrada en Yekaterimburg (Rusia).

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ESCALADA EN BLOQUE

Daniel Andrada y Esther Cruz son los nuevos campeones de España de Escalada en Bloque, al imponerse en la competición celebrada el 28 de junio en el Polideportivo Municipal de Pont de Suert (Lleida). Organizada por la FEDME y Top 30, la competición fue seguida en directo por varios centenares de aficionados, y tuvo emoción hasta el último bloque de ambas finales.

En categoría femenina, Esther Cruz refrendó el título del Campeonato de Euskadi obtenido este mismo mes, y se volvió a imponer a Leire Agirre, su máxima rival y campeona de España 2002, que todavía no está del todo recuperada de una lesión. La pugna entre ambas escaladoras vascas se mantuvo durante toda la prueba, y sólo la catalana Berta Martín pudo seguirlas, aunque a cierta distancia.

CLASIFICACIONES
Hombres:
1. Daniel Andrada (Fed. Balear)
2. Juanxo Pons (Fed. Valenciana)
3. Bruno Macías (Fed. Valenciana)

Mujeres:
1. Esther Cruz (Fed. Vasca)
2. Leire Agirre (Fed. Vasca)
3. Berta Martín (Fed. Catalana)
4. Irati Anda (Fed. Vasca)

### CAMPEONATO DEL MUNDO DE ESCALADA DE DIFICULTAD

El escalador vasco Patxi Usobiaga se proclamó subcampeón del mundo en la disciplina de Dificultad en la competición celebrada en Chamonix (Francia) entre el 10 y el 13 de julio. Ramon Julián se anotó una meritoria séptima plaza en la misma final.

La prueba de Dificultad en categoría masculina era la más esperada del Campeonato del Mundo. El buen tiempo realzó la competición, a la que concurrieron 87 escaladores de 26 países diferentes. Las expectativas españolas estaban centradas en Ramon Julián, quien ya había conseguido el mejor resultado para la FEDME en este tipo de campeonatos con su sexta posición en el 2001. Sin embargo, después de clasificarse por los pelos para la final, Patxi Usobiaga fue el primero en afrontar la vía de la final y de ahí en adelante sólo el checo Mrázek logró llegar más lejos que él.

"Fue una final muy tensa, porque fui el primero en salir y pude ver al resto de competidores", confesó Usobiaga. "Había entrenado mogollón y sabía que estaba muy fuerte, pero no tenía referencias internacionales y no me esperaba este resultado; llegar a la final, sí, pero ser segundo, no. Ha sido increíble", añadió. Patxi Usobiaga recordó la final señalando que "salí a darlo todo, dar el máximo de mí mismo, y terminé muy cansado". Este resultado del escalador vasco le significará la mención de deportista de alto nivel por parte del Centro Superior de Deportes, a la vez que da el salto cualitativo que confirma la mejoría experimentada durante la presente temporada, en la que ha conseguido el grado 9a en roca y buenos resultados tanto en España como a nivel internacional.

CLASIFICACIONES
Hombres
1. Tomás Mrázek (CHE): 96,00 puntos
2. Patxi Usobiaga (EUSKADI): 76,00 puntos
3. David Caude (FRA): 61,75 puntos

Mujeres
1. Muriel Sarkany (BEL): 84,00 puntos
2. Emilie Pouget (FRA): 67,20 puntos
3. Sandrine Levet (FRA): 54,60 puntos

### COPA DEL MUNDO DE ESCALADA DE DIFICULTAD

El escalador francés Alex Chabot y la belga Muriel Sarkany se adjudicaron la cuarta prueba puntuable para la Copa del Mundo de Escalada de Dificultad 2003 que se disputó durante los días 23 y 24 de agosto en el Polideportivo "El Quirinal" de Avilés (Asturias). Con este resultado afianzan sus respectivos liderazgos en la clasificación general. Más de tres mil personas acudieron al polideportivo avilesino y animaron sin cesar a los deportistas, en especial a los representantes españoles. La selección de la FEDME logró colocar a dos de sus miembros, Ramón Julián (3º) y Patxi Usobiaga (2º), en el podio, algo histórico en escalada deportiva.

FOTO: ANTXON ITURRIZA

### COPA DE ESPAÑA DE ESCALADA DE DIFICULTAD

La última y definitiva prueba de la Copa de España de Escalada de Dificultad, celebrada en Avilés los días 30 y 31 de agosto, superó las expectativas creadas en cuanto a emoción, nivel y espectacularidad. Ramon Julián y Esther Cruz llegaban como favoritos a alzarse con el triunfo tanto en la prueba como en la general y ambos salieron del polideportivo avilesino El Quirinal como campeones de la Copa de España 2003. El escenario fue ideal, con el mismo rocódromo utilizado la semana anterior en la disputa de una prueba de la Copa del Mundo.

Precisamente tres de los protagonistas de dicha Copa del Mundo se enfrentaron cara a cara de nuevo en esta cita: los catalanes Ramon Julián y Edu Marín y el vasco Patxi Usobiaga. En las clasificatorias, los tres aspirantes, además del manchego César Ciudad, encadenaron la vía y pasaron sin problemas a la final. En la ronda definitiva, los dos catalanes superaron al vasco al encadenar nuevamente y tuvieron que dilucidar el vencedor definitivo en una espectacular superfinal que les enfrentó y que terminó decantándose a favor de Ramon Julián, segundo en el ranking actual de la Copa del Mundo de la especialidad.

En categoría femenina, la emoción también marcó la competición. En la final, Esther Cruz, Leire Agirre y Eva Élez empataron y también tuvieron que disputar una superfinal para conformar el podio definitivo. Leire Agirre demostró que su lesión ya es historia y se hizo con la victoria, mientras que Esther Cruz, con su tercera posición, logró el título de la Copa de España.

CLASIFICACIONES
Copa de España de Escalada de Dificultad, 3ª prueba
Hombres
1. Ramon Julián (Fed. Catalana)
2. Edu Marín (Fed. Catalana)
3. Patxi Usobiaga (Fed. Vasca)

Mujeres
1. Leire Agirre (Fed. Vasca)
2. Eva Élez (Fed. Castellano-Manchega)
3. Esther Cruz (Fed. Vasca)

Clasificación General
Hombres
1. Ramon Julián (Fed. Catalana): 265 puntos
2. Edu Marín (Fed. Catalana): 234 puntos
3. Patxi Usobiaga (Fed. Vasca): 225 puntos

Mujeres
1. Esther Cruz (Fed. Vasca): 300 puntos
2. Eva Élez (Fed. Castellano-Manchega): 245 puntos
3. Raquel Hernández (Fed. Canaria): 192 puntos

### II MARATÓN DE MONTAÑA ZEGAMA-AIZKORRI

La Copa de España de Carreras de Montaña 2003 – Gran Premio Buff empezó el domingo 6 de julio en Euskadi, con la disputa de la II Maratón de Montaña Zegama-Aizkorri. El madrileño Fernando García Herreros y la catalana Esther Hernández, que ya vencieron en el Campeonato de España disputado en junio en Castellón, volvieron a alzarse con el triunfo en esta prueba, con lo que lideran provisionalmente la Copa de España.

El pueblo de Zegama y toda la comarca guipuzkoana de Goierri recibieron con los brazos abiertos a los atletas, que se debían enfrentar a una dura carrera de distancia maratón (42,195 km) por el macizo de Aratz y la Sierra del Aizkorri, pasando por cimas tan significativas como Aratz, Aizkorri o Atxuri (desnivel acumulado de 5.472 metros). Varios miles de espectadores se agolparon a lo largo de todo el recorrido para animar a los corredores, en un día presidido por la niebla y una alta humedad, que dificultó la labor de los atletas a pesar de gozar de una temperatura benigna.

La carrera, que también era puntuable para el Campeonato de Euskadi, reunió a los mejores korrikolaris vascos y a la flor y nata de las carreras de montaña españolas. En categoría masculina, Fernando García Herreros partía como favorito, compartiendo vitola con los corredores locales Juan Martín Tolosa y Juan Mari Garín –primero y segundo el año pasado, pero que sólo competían por el Campeonato de Euskadi. Durante los diez primeros kilómetros, el grupo de cabeza se mantuvo bastante amplio, y no se rompió hasta las fuertes subidas a Aratz y a Aizkorri. A esta segunda cima, el corredor madrileño ya llegó en solitario, después de compartir un buen trecho con Garín, quien se hundió en el siguiente ascenso a Atxuri. García Herreros realizó sin compañía todo el descenso hasta Zegama, aunque tuvo que avivar el ritmo para evitar que Tolosa llegara a alcanzarle, lo que le sirvió para batir el récord de la prueba. Fernando García Herreros reconoció al final de la prueba que "estaba preocupado al principio porque estas subidas eran muy duras, sobre todo la primera a Aratz, y los rivales no se quedaban". El atleta madrileño destacó "el fenomenal ambiente que había en todos lados", y señaló que "yo, con ganar el Campeonato de España, ya daba por buena la temporada; pero voy a intentar estar bien en la Copa, aunque será difícil vencer porque la gente cada vez anda más y son muchas carreras".

En categoría femenina, Esther Hernández y Yolanda Santiuste marcharon juntas los primeros kilómetros, aunque el ritmo regular de la catalana pudo con la madrileña. Hernández no volvió a ser inquietada por ninguna rival y llegó a la meta de Zegama con una cómoda ventaja, en la primera carrera de montaña de distancia maratón que corría en su historial deportivo –aunque había vencido en la Castelló-Penyagolosa, de 65 km. Santiuste tampoco pudo mantener la segunda plaza, que tuvo que ceder a la joven corredora vasca Isa Casado. Esther Hernández aseguró que había "disfrutado mucho a pesar de la niebla que no nos ha permitido apreciar este paisaje tan bonito". La corredora catalana incidió en la dureza de la prueba, "sobre todo la bajada, aunque discurría todo el tiempo por un terreno precioso", y admitió que "no

me creo lo que estoy consiguiendo esta temporada, pero me lo tomo con muchas ganas y supercontenta".

CLASIFICACIONES

Hombres

1. Fernando García Herreros (Madrid): 4h 08' 44"
2. Fernando Navarro (Aragón): 4h 22' 54"
3. Raul García (Castilla y León): 4h 25' 19"
4. Salvador Calvo (Castilla y León): 4h 25' 27"
5. Jesús Mari Romon (Euskadi): 4h 32' 14"
6. José Felipe Larrazabal (Euskadi): 4h 38' 41"
7. Alberto Zeran (Euskadi): 4h 41' 53"

Mujeres

1. Esther Hernández (Catalunya): 5h 08' 52"
2. Isa Casado (Euskadi): 5h 29' 41"
3. Yolanda Santuste (Madrid): 5h 36' 36"
4. Rosa Lasagabaster (Euskadi): 5h 45' 50"

# NOTICIAS

## EXPOSICIÓN "HISTORIA DEL MONTANISMO VASCO"

**Quién la organiza:** Surge bajo la iniciativa de la Euskal Mendizale Federakundea (EMF), con la asistencia y responsabilidad técnica del Museo Vasco de Bilbao-Euskal Museoa y realizada bajo los auspicios y patrocinio de la Fundación BBK. Se puede hablar de una organización conjunta BBK-E.M.F.-Museo Vasco.

**Dónde y cuándo se hará:** En el mes de marzo de 2004 en el aula de cultura de la Fundación BBK de Elkano, en Bilbao.

**Alguna historia que se vea en la exposición y que tenga curiosidad:** Queremos tener los libros de cumbre en los que figuran las primeras ascensiones vascas a las grandes cimas pirenaicas como el Aneto en el siglo XIX, evocar las aventuras de pioneros como Espinosa o Sopeña a través de sus manuscritos y alguna de sus herramientas, tener los equipos y trajes de los alpinistas vascos en los años sesenta (habrá un campamento completo), también los que se llevaron a la primera expedición vasca a los Andes y los utilizados por los primeros expedicionarios al Everest, pero también objetos simbólicos como el rincón de la sala de Xebe Peña, la única cuerda de cáñamo que se conserva en Euskal Herria, la ikurriña llevada por Zabaleta a la cima del mundo en 1980, el piolet de Félix Iñurrategi y los equipos de figuras como los hermanos de Aretxabaleta, Edurne Pasaban o Juanito Oiarzabal. Todo acompañado por un abanico de imágenes, cartografía y bibliografía de todos los tiempos que nos ayudarán a recordar cómo fueron evolucionando tanto las técnicas como la mentalidad de nuestros montañeros.

La aventura de la montaña estará también presente en actividades como las travesías polares y también las escaladas de Grandes Paredes con algunos hitos históricos de escaladores vascos que nos prestarán sus materiales para la exposición. El socorro en montaña tendrá también su hueco con los primeros materiales importados que llegaron a la Península para dotar al primero de los grupos del Estado que se formó en Bilbao. Un ciclo de conferencias con los grandes protagonistas de esta historia completará la presencia de la montaña en Bilbao durante el mes de marzo de 2004.

*Santiago Yaniz Aramendia*
Comisario Exposición Historia del Montañismo Vasco

Contacto:
Tel./Fax: 946 725 680
Móvil: 666 566 265
E-mail: *everest1@sarenet.es*

## PROYECTO PARAMOUNT

El día 24 de julio fueron presentados en la sede del Institut Cartogràfic de Catalunya en Barcelona los resultados del proyecto PARAMOUNT. El PARAMOUNT (siglas en inglés para Seguridad Pública y Aplicaciones Comerciales de Info-movilidad en las Montañas) es un sistema de navegación por satélite y de información mediante Internet que tiene como objetivo mejorar la información, y así la seguridad, de montañeros y turistas de montaña.

Un Tour Guide móvil, constituido por un ordenador de bolsillo (PDA), un teléfono móvil GPRS y un sensor de GPS, mantendrá informado al montañero en todo momento, mediante la provisión de mapas topográficos (dónde el GPS mostrará la posición y que podrán ser visualizados en 3D), de datos sobre los puntos de interés de la zona dónde se encuentre el usuario (refugios, transportes públicos, servicios...) y de pronósticos meteorológicos y de avalanchas. En caso de perderse el montañero podrá solicitar ser guiado hasta el refugio o el sendero más próximo y si llega a producirse un accidente podrá emitir una señal de socorro que incluirá la posición del accidentado.

Además de los montañeros, un grupo de clientes potenciales del servicio PARAMOUNT son los servicios de rescate en montaña. Para ellos se ha diseñado un sistema de coordinación y control que permitirá mejorar la eficacia de, por ejemplo, los rastreos en busca de montañeros desaparecidos. El sistema estaría presente tanto en los grupos que estén operando en el campo (que llevarían un Tour Guide) como en el centro de control, donde a través de un ordenador se podrán coordinar los diferentes equipos.

El proyecto PARAMOUNT, financiado por el programa IST de la Comisión Europea, ha sido llevado a cabo por un consorcio internacional que incluye empresas y universidades catalanas y bávaras, además del consejo de los grupos de rescate en montaña de Austria y Baviera. Actualmente no es todavía comercial, pero podría serlo en un breve plazo una vez solucionados los retos que plantea la aplicación de este tipo de servicio en una zona montañosa, especialmente en lo concerniente a cobertura telefónica y robustez del Hardware.

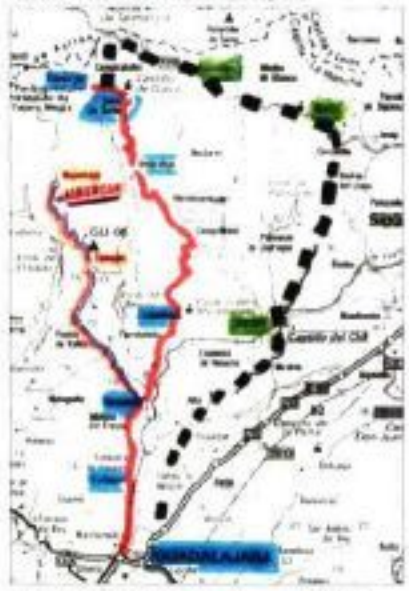
*Ivan Moner*

- *Interfaz con el Centro de Coordinación de emergencias (estacionario y basado en web)*
- *Interfaz con los usuarios móviles*

## CAMPAMENTO REGIONAL DE MONTAÑA DE LA F.D.M.C.M. "Salvemos el Pico del Lobo"

**ORGANIZA:** F.D.M.C.M.

**LUGAR:** Sierra de Guadalajara




**FECHAS:** 3,4,5 de octubre del 2003

**PERNOCTA:** Albergue de Tejanegra (Campillo de Ranas/Ocejón)

**DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:**

**Viernes.-** Recepción de participantes en el refugio, a partir de la tarde.
- Cena refugio

**Sábado.-**

**8:00 horas** Desayuno

**8:30 horas** Salida en coche hasta Cantalojas, al centro de interpretación del P.Natural del Hayedo.

**9:30 horas** Centro de Interpretación, a 3 kilómetros aproximadamente de Cantalojas, donde se acogerá a los participantes que solo quieran hacer la marcha, y no quieran pernoctar en el Albergue.

**9:45 horas** Inicio de la ruta, visitando el hayedo de Tejera Negra y ascensión al pico de la Buitrera de 2.100 metros, y acto en defensa del Pico del Lobo y la protección ¡YA!, de la zona como Parque natural de Castilla-La Mancha. Se entregará un obsequio del acto.

LA COMIDA POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES.

**19:00 a 20:00 horas** Regreso al Albergue para pernoctar, o regreso a sus casas para los que quieran dar por terminado el Campamento.

**21:00 horas** Cena y tertulia final

**Domingo.- 8:00 horas** Desayuno

**9:00 horas** Marcha hacia Matallana, y ascensión al Pico San Cristóbal (se visitara Matallana, pueblo característico de la arquitectura negra)

**15:00 horas** Clausura del Campamento y Comida en el Albergue

**NOTA: LA FDMCM APORTA UNA SUBVENCIÓN ECONÓMICA, DEPENDIENDO DEL NUMERO DE PARTICIPANTES Y LOS QUE HAGAN USO DEL ALBERGUE SE PONDRÁ LA CUOTA DE PARTICIPACIÓN, QUE SE ABONARA EN EL ACTO.**

INSCRIPCIÓN, ANTES DEL 1 DE OCTUBRE (horario de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 horas)

**FEDERACIÓN DE DEPORTES DE MONTAÑA DE CASTILLA-LA MANCHA**

Apartado Correos 1.095 – 02080 Albacete / Teléfono-Fax 967 502 079.
E Mail: FDMCM@ono.com (oficina de 17:00 a 19:00 de lunes a jueves)

## REFUGIO DE LIZARA

Situado en Aragüés del Puerto (Huesca) y gestionado por la Federación Aragonesa de Montañismo, el pasado 22 de junio se inauguró el refugio de Lizara, que cuenta con una capacidad de 82 plazas, repartidas en habitaciones de 4, 6, 8 y 16 plazas con aseo y ducha. Permanecerá abierto todo el año, contando con una zona libre con 8 plazas en literas y cocina, en caso de no estar el guarda. El teléfono de contacto es el 974 371 473.

## UN CENTRO MÉDICO CON FINANCIACIÓN VASCA EN EL EVEREST

El pasado mes de abril se inauguró en la población de Lukla el Centro Médico Psang Lhamu, en honor de la primera mujer sherpa que ascendió al Everest (1993), y que falleció en el descenso. En su memoria, su marido Sonam Sherpa, creó una fundación que lleva su nombre e inició el proyecto de establecimiento de un centro de salud para atender, sobre todo, a los niños de la población local. Para buscar patrocinadores y asesoramiento médico entró en contacto con J. Feijoo y J.A. Pujante y, al final, J. Gandia ha acudido a coordinar la puesta en marcha del centro.

Está situado en Lukla, a 2900 m altitud, en el camino hacia la sur del Everest, y dispone de un pequeño aeropuerto que sirve de punto de partida para muchos trekkings al Campo Base del Everest y expediciones a las montañas de la zona. El centro inaugurado consta de tres plantas, dispone de cuatro camas y ofrece ya servicios de traumatología y pediatría. Está atendido por un médico y una enfermera nepaleses y espera contar con la asistencia de profesionales sanitarios voluntarios occidentales, al estilo del hospital que montó la Himalayan Trust, dirigida por E. Hillary, en la cercana localidad de Khunde.

Esperan hacer operativo, en un futuro próximo, el servicio de oftalmología y se estudia el equipamiento de rayos X, el laboratorio de analítica básica y quizá su conversión en un hospital completo. De momento, la Pasang Lhamu Foundation

*El Centro Medico situado en Lukla*

ha contado para su financiación con el patrocinio de unas cuantas empresas y las administraciones locales alavesas y el Departamento de Sanidad del Gobierno Vasco.

### MONUMENTO A LOS VASCOS EN LA SIERRA NEVADA DE MÉRIDA (VENEZUELA)

Según nos reporta Jon Sanjuan, el pasado abril se instaló en una cresta del Páramo de las Cruces, en la localidad de Piñango, en los Andes venezolanos de Mérida, un monumento dedicado "a la esencia de los vascos", en un acto de confraternización vasco-venezolana, a los pies de las Cinco Águilas Nevadas (las cinco cumbres emblemáticas de la Sierra Nevada).

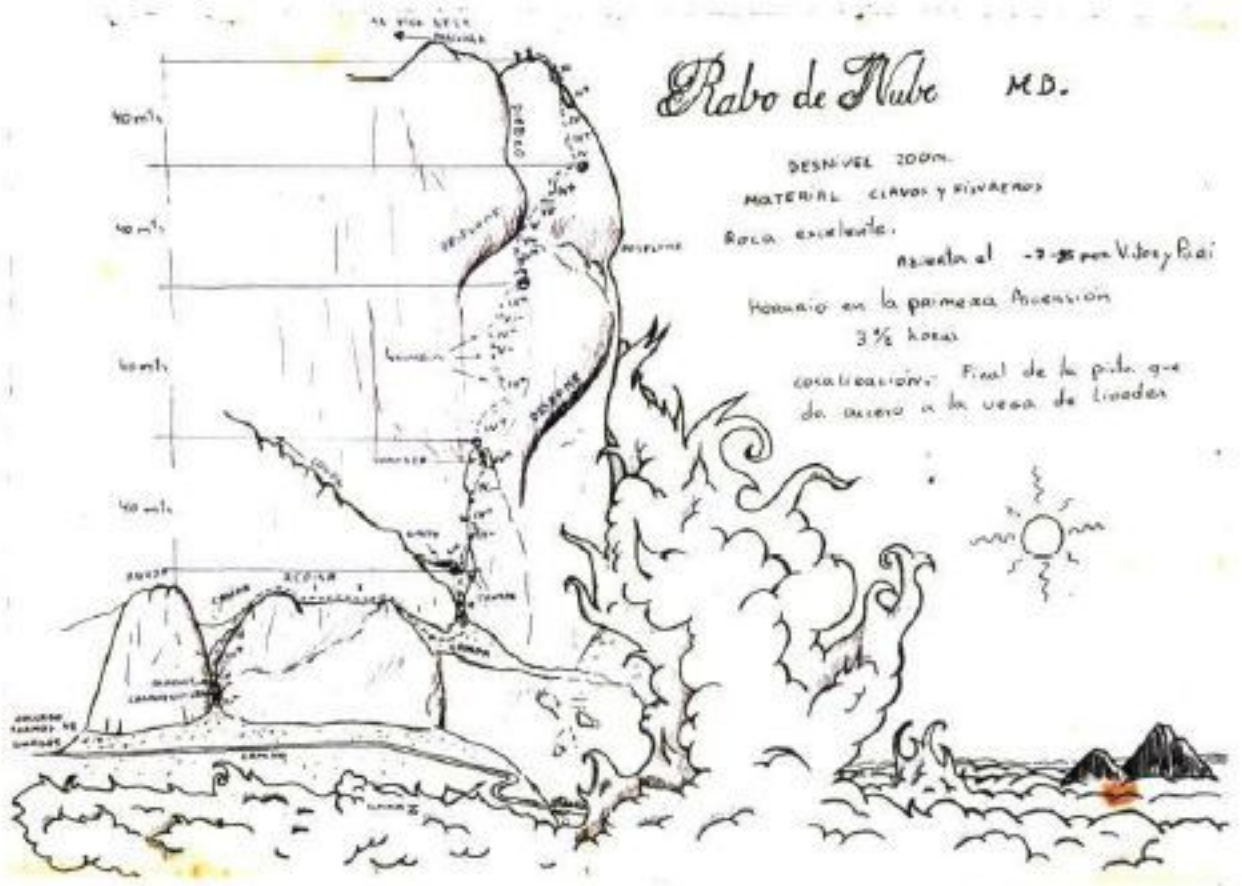
La colonia vasca, especialmente activa en esa zona, ha creado asimismo una ONG, bajo la advocación de San Francisco Javier, para aportar atención sanitaria, desarrollo económico y recuperación cultural de los habitantes de Piñango. Más información en http://www.euskonews/0209zbk.htm

### In Memoriam: ADIÓS AL ESCALADOR VÍCTOR FERNÁNDEZ

No fue la montaña sino la carretera quien el 29 de junio arrancó la vida al escalador bizkaino Víctor Fernández. Recordaremos siempre su sonrisa permanente bajo aquel abundante pelo rizado, encaramado en cualquier vía de Atxarte, Picos o en cualquier altura, inmerso en el granito pirenaico, entre los conglomerados de Riglos... Entre las vías de Atxarte y entre todos aquellos que alguna vez nos atamos a su cuerda quedará para siempre su recuerdo. Agur.

Víctor se distinguió por su perfecta memoria que le permitía trasladar cada detalle de las vías que escalaba y abría a singulares dibujos como este realizado tras la apertura de una vía en Picos de Europa con su amigo también desaparecido Peri.

*En la imagen podemos ver a Víctor disfrazado de aviador en un carnaval de Atxarte en el inicio de los años 90. Debajo, un magnífico dibujo de Víctor*




# CRÓNICA ALPINA

### BALANCE DE LA TEMPORADA EN EL KARAKORUM

Un centenar largo de ascensos (109 en un balance provisional) se han registrado durante la temporada de verano en las cumbres del Karakorum y del Nanga Parbat. Una vez más, el K2 ha vuelto a ser la montaña inasequible que acostumbra. Aunque en sus vecinos las escaladas han sido numerosas, nadie ha logrado esta temporada poner los pies sobre la segunda cima del mundo.

### NANGA PARBAT (8125 M)

Ubicado geográficamente en el Himalaya, pero la climatología regulada por las condiciones atmosféricas del Karakorum, el Nanga Parbat ha visto aumentada en doce personas su listado de escaladores. Entre los triunfadores están el navarro Iñaki Otxoa de Olza, que alcanzó la cumbre el 20 de junio, el americano Ed Viesturs y el francés Jean Christophe Lafaille, dos ilustres que acompañaron a Alberto Iñurrategi en el Annapurna. Completaban la nómina siete alpinistas kazajos, un ruso y la austriaca Gerlinde Kaltenbrunner. Entre quienes lo intentaron estuvo también Endika Urtaran.

### GASHERBRUM II (8035 M)

Un año más ha sido el Gasherbrum II la cima que ha recibido más visitantes en el Karakorum. Han sido 52 en total, entre ellas las de los vascos Josu Bereziartua, Edurne Pasaban, Juanito Oiarzabal y Ramón Agirre "Marron" que llegaron a la cima el 19 de julio. Junto a ellos estaban el ecuatoriano Iván Vallejo y la suiza Marianne Chapuisat formando todos parte del equipo de "Al filo de lo imposible".

El 20 de julio se materializó el ascenso del navarro Ricardo Valencia, además de los de los aragoneses Javier Serrano y Santiago Sagaste, Jesús Claudio Cubillas de Asturias, Juan Diego Amador de Canarias y el catalán Xabier Aymar.

También intentaron sin fortuna el ascenso al G II los navarros Gustavo Beorlegi, Javier Fernández y Joseba Segura.

### GASHERBRUM I (8068 M)

El Gasherbrum I o Hidden Peak ha jugado, haciendo honor su nombre, al escondite con los escaladores. Tras un periodo inicial de buen tiempo, cerró sus accesos durante casi tres semanas, pudiendo reanudarse las actividades en la última semana de julio completando entre ambas fases 19 ascensiones.

Los más madrugadores fueron el 5 de julio tres asturianos: Jorge Egoteaga, José Manuel Buenaga y Eva Zarzuelo, que lograban ambos su segundo ascenso ochomilista. Compartieron cima con ellos la argentina Nancy Noemí Silvestrini, dos coreanos, un sherpa y un portador pakistaní. La aventura tuvo un final trágico, porque Silvestrini y Buenaga perdían la vida en el descenso.

El segundo plazo de bonanza se abrió el 23 de julio con la llegada a la cima de tres ucranianos, entre ellos Vladislav Terzeoul (11º ochomil principal) y se completaría el 26 con el éxito de Bereziartua (5º ochomil), Oiarzabal (14+ 4 repeticiones), Pasaban (6º) y Vallejo (8º) y la suiza Chapuisat. Les acompañaron tres italianos.

### BROAD PEAK (8047 M)

En el Broad Peak también ha habido presencia numerosa en su cumbre. En total han sido 26 los ascensos concluidos en la cima principal, entre ellos los de

dos vascos. El navarro Iñaki Otxoa de Olza, que se apuntaba el 15 de julio su séptimo ochomil principal y el vizcaíno Alex Chicón, que se estrenaba en cotas ochomilistas con una compañía de lujo como la de Ed Viesturs ( 10º ochomil), Simone Moro (4º) y J.C. Lafaille (10º). El mismo día culminaron también el ascenso dos sherpas y tres coreanos, entre los que se encontraba Han Wang-Yong, que se convertía de esta forma en el decimoprimer alpinista en completar el listado de los de catorce ochomiles principales. El alavés Julen Reketa y el navarro Patxi Gofi no pudieron culminar la ascensión.

En los días siguiente se sumaron tres checos, el ruso Sergei Bogomolov (11º), el cordobés Ricardo Guerrero y el madrileño José Palacios, además de siete kazajos, encabezados por Denis Urubko (8º ochomil), que posteriormente se trasladarían junto a Otxoa de Olza hasta las laderas del K2, donde no tuvieron ninguna oportunidad.

## DOS RUTAS EN LA TORRE SIN NOMBRE

Dos cordadas vascas se han dado cita este verano al pie de la Torre Sin Nombre, en el Baltoro. La primera de ellas ha sido la formada por Alvaro Ortiz "Tasio" e Igor Mendizabal "Goxeri", quienes abordaron la vía eslovena el 2 de julio. Soportando malas condiciones climatológicas ambos escaladores lograron superar la vía el 13 de julio, aunque no rematarían la progresión hasta la cumbre para evitar problemas en el descenso.

El relevo lo tomaron el 18 de julio Juan Vallejo y Juan Mari Iraola, a los que les tocó en suerte un racha de tiempo estable que favoreció su rápida progresión por "Eternal Flame", la emblemática vía que en 1989 habían forzado en libre en casi su totalidad dos mitos como Wolfgang Güllich y Kurt Albert. Favorecidos por la estabilidad climática, el día 23 se presentaban en la cima, coincidiendo con el único día de tiempo amenazante.

## KHAN TENGRI Y POVEDA

Los hermanos Andoni y Xabier Ormazabal alcanzaban el 2 de agosto a las tres y media de la tarde la cumbre del Khan Tengri (6995 m), en unión de un alpinista austriaco. El descenso a la cueva de hielo a 5800 metros transcurrió en medio de una fuerte ventisca y de la oscuridad de la noche. Hasta las dos de la madrugada no consiguieron encontrar el refugio de la cueva en la que pudieron protegerse hasta el día siguiente.

El 10 de agosto Xabier, el menor de los dos hermanos, acometía junto a un alpinista ruso, el ascenso a la cumbre del Pobeda (7439), que se convertiría en una cadena de sucesos. Tuvo que ayudar durante toda una jornada a evacuar el cuerpo de un alpinista británico muerto durante el ascenso y cuando se encontraba por encima de siete mil metros, se vio en la necesidad de socorrer a la alpinista gallega Chus Lago, que padecía agotamiento y fuertes congelaciones.

A pesar de todas estas incidencia, Xabier y su compañero ruso consiguieron alcanzar el 15 de agosto la cumbre del Pobeda. Todavía le quedaría al joven de Urretxu un desafío a superar, su helicóptero partía el día 17 del campo base y tuvo que realizar un descenso continuado de 31 horas para poder llegar a tiempo de embarcarse en su vuelo de regreso.

## SÁENZ DE URABAIN SOLO EN EL MCKINLEY

El 3 de junio a las 13,30 el guipuzcoano Mikel Saéz de Urabain completaba un ascenso "non stop" AL Mckinley (6194 m) siguiendo la vía trazada en 1976 por Messner y Olz. El descenso lo realizó por la ruta clásica del West Butress, regresando al campo base a las 5 de la tarde. La casualidad quiso que coincidiera en la cumbre con el alavés Xabier Alzola. Un día más tarde llegaba al mismo punto el también alavés Josu Alcaraz.

## JÓVENES ALPINISTAS EN LOS ANDES

El equipo de jóvenes alpinistas de la EMF ha estado durante veinte días en la Cordillera Blanca de los Andes desarrollando una amplia actividad de prácticas y ascensiones de perfeccionamiento. El grupo, encabezado por Kepa Escribano, ha estado formado por Ander Gómez, Iker Martínez, Arkaitz Yurrita, Ivan Apellaniz, Iraitzu Ibáñez, Txus Baranda y Jon Dieguez. Las actividades en altura se iniciaron para todo el grupo el 4 y 6 de julio con los ascensos al Ishinca (5530 m), por la arista noreste y al Urus este (5420).

El 12 de julio Arkaitz Yurrita y Jon Dieguez ascienden la ruta Princesa Maliche al Churup oeste (5493).

El 15 de julio Iker Martinez, Arkaitz Yurrita y Kepa Escribano realizan la primera repetición íntegra de Intuition (7c/7a) en la Esfinge, empleando 14 horas para ascenso y descenso.

El 18 de julio Yurrita y Escribano completan la primera repetición de Papal Rellenas, que siguen hasta superar todos los largos de dificultad, retirándose en medio de una fuerte nevada.

El 30 de julio Martinez y Escribano escalan Lunatic Misión, en la quebrada Yaca, mientras Baranda y Dieguez ascienden al Ranrapalca (6162) por la ruta normal.

El 2 de julio el mismo Dieguez, con un escalador francés escala la cara oeste del Tollaraju (6032).

El 3 de julio, Kepa Escribano, junto al francés Mattheau Noury completan la segunda repetición de Riddle for the Cordillera Blanca (ED, 6b+, A3).

El 5 de julio, Jon Dieguez y un escalador francés ascienden la arista NE del Huandoy norte (6395).

Tras esta intensa actividad, el grupo regresó a Euskal Herria el 12 de julio.

## "HIRE HIMALAYA" SIGUE GANANDO

El audiovisual de Alberto Iñurrategi "Hire Himalaya", sigue ganando por donde va. Tras el triunfo en Trento, le ha sido concedido el primer premio del IV festival Internacional de Cervinia, celebrado en la localidad italiana entre el 23 y el 27 de junio. Próximamente este audiovisual cargado grabado en blanco y negro y cargado de sensibilidad será presentado en el importante festival de cine de montaña de Banff , Canadá.

## LOS HERMANOS POU EN "EL NIÑO"

Los hermano Iker e Eneko Pou iniciaron su proyecto "Siete paredes, siete continentes" en el Capitán de Yosemite, fajándose con "El Niño", la vía que los hermanos Alex y Tomas Huber suscribieron en 1998 y que desde entonces sólo había registrado una repetición. Los hermanos Pou iniciaron el trabajo de esta vía de 800 metros (8a+) el 20 de mayo, superando los primeros largos durante seis días. Tras retirarse a reponer fuerzas, el 4 de junio regresaron al tajo, completando la ruta el 8 de junio.

# CRÓNICA ANDINA

## ANDES CHILENO-ARGENTINOS 2002-2003

*Entre el 12-XII-2002 y el 19-I-2003 y otra vez, el 7-III y el 7-IV-2003, realicé algunas campañas en las cordilleras Central y Norte de Chile y Argentina. Resultados:*

### ATACAMA

Con el excelente guía Andrés Middleton y los conocidos andinistas Fernando y Sergio Montenegro, viaje rápido de 11 días a la región Volcán Copiapó-Nevado Ojos del Salado. Para aclimatarnos, Sergio Montenegro y yo ascendimos el Cerro 5250 m, ubicado al sureste del macizo Azufre-Copiapó. Lo denominamos Placas Coloradas (primera ascensión, 16-XII-2002). Con tiempo inestable y un viento feroz, intento al Cerro 5585 m, situado al norte del Paso de San Francisco. Sólo el guía alcanzó la antecumbre 5480 m. Los demás llegamos hasta 5300 m. Posteriormente visitamos varios lugares de la puna.

### SANTIAGO

Desde Farellones, Fernando Montenegro y yo realizamos la segunda ascensión, y primera travesía, de oeste a este, del Cerro Alto de la Jarilla, 3945 m, del Cordón del Cepo (16-I-2003). El mismo día, primera ascensión del vecino Cerro 4007 m, que bautizamos Cerro Klemm, por Kurt Klemm, autor de la primera guía chilena y sudamericana de montaña, año 1934. Al día siguiente intentamos el aún inescalado Cerro Manantial, 3970 m, abandonando a 100 m bajo la cumbre por no tener el equipo apropiado para paredones de roca pulida y casi vertical.

### COLCHAGUA

Solo, hice la exploración del confín sur de la Cordillera Central (valles de las Damas, en parte, La Herrera y Horno de la Viejal comprobando la riqueza andinística de la zona, con unas 20 cimas alpinas inescaladas de 3600 a 4691 m.

### COCHIMBO

El guía Andrés Middleton me llevó en camioneta hasta el alto valle del río Elqui, que no tiene trasportación pública, y me dejó en la Quebrada Negra. El gran problema fue la falta de agua; sólo se la encuentra en el primer kilómetro a la entrada de cada valle o quebrada. Después se debe obtener de campos de penitentes, siempre alejados y muy elevados. Tras dos días de marcha sin agua, acampé bajo el Cerro 5623 m, mayor elevación del sector del Paso de Agua Negra.

Primera ascensión del Cerro 5192 m (24-III-2003), que bauticé Cerro Bachmann, por el andinista Walter Bachmann (1920-1992), en su tiempo autor de numerosas ascensiones en la Cordillera Central y uno de los primeros en escalar en el valle del Elqui (año 1954). El mismo día, descenso hacia el lado argentino y primera ascensión del Cerro 5163 m, situado íntegramente al noreste del límite. Para respetar la tradición del país vecino lo bauticé Cerro Olascoaga, por Manuel J. Olascoaga, gran precursor del andinismo argentino (década de 1880). Regreso posterior a Vicuña y Santiago.

(Datos tomados de la Carta Nacional de Chile, escala 1:50.000, año 1991, del Instituto Geográfico Militar de Chile, hoja "Paso del Agua Negra").

*Evelio Echevarría*
(Club Andino de Chile)

# ESCALADA DEPORTIVA

En el terreno de las competiciones internaciones, el de 2003 ha sido el verano de Patxi Usobiaga. El de Eibar ha conseguido tres segundos puestos en citas de primer rango mundial en poco más de un mes. El 13 de julio se subía al segundo cajón del podio en el Campeonato del Mundo de escalada de dificultad, celebrado en Chamonix, a la sombra del checo Tomas Mrazek y del francés David Claude. Una semana más tarde se volvía casi a repetir la escena en el master de Serre Chevalier. Patxilin hacía de nuevo segundo tras Mzazek, adelantando esta vez al campeonísimo Alex Chavot. La tercera subida al cajón de Usobiaga tuvo lugar en Avilés el 23 de agosto, con ocasión de la cuarta prueba de la Copa del Mundo, que por primera vez se celebraba en la ciudad asturiana. En una emocionante prueba, Usobiaga volvía a ser segundo, siendo únicamente aventajado por el gran Chabot y superando a Ramón Julián.

Dentro del ámbito de las competiciones de nivel estatal, la Copa de España de dificultad se inició el 10 de mayo en Marbella y en este primer envite hubo varios escaladores vascos en los puestos de honor. Ander Larrañaga fue tercero en la categoría de menores de 16 años, Ane Iasa se impuso entre las chicas de -18. Ane Mujika fue segunda en el segmento de -20, al igual que Mikel Zarrusta entre los chicos de esa edad.

En la división de honor, Esther cruz hizo su primera demostración de regularidad siendo la mejor de las chicas, por delante de Raquel Hernández y Patxi Usobiaga fue segundo, tras un imponente Edu Marin. La segunda cita fue en Lusiberia (Badajoz) el 31 de mayo y en ella Ane Lasa y Ane Mujika dominaron en sus categorías. Entre las chicas mayores volvió a imponerse

Esther Cruz y Patxi volvió a ser segundo, esta vez adelantado por Ramón Julián. La tercera y última prueba de esta challanga se celebró en Avilés el 30 de agosto. Esther confirmó su regularidad, siendo esta vez superada únicamente por la azpeitiarra Leire Agirre, cada vez más recuperada de su lesión, tras la disputa de una emocionante superfinal en la que Eva Élez fue la tercera en discordia. Entre los hombres Ramonet confirmó su excelente estado de forma superando a Edu Marín en la superfinal. Esta vez Usobiaga se tuvo que conformar, que no es poco, con el tercer puesto. Tras estos resultados, Ramón Julián y Esther Cruz se adjudicaban la Copa 2003 de Escalada de Dificultad.

El campeonato de Euskal Herria de escalada se celebró el 21 de junio de Gasteiz con una participación de 32 escaladores y escaladoras. En juveniles, una vez más se impuso Ane Lasa, seguida de Jone Asua, entre las chicas, en tanto que Mikel Ziarrusta, Asier Rosado e Iñaki Arsuaga copaban los escalones del podio de chicos en la categoría inferior. Entre los mayores, Esther Cruz superó en una dura pugna a Leire Agirre, siendo Irati Anda la tercera en discordia. En la categoría masculina Patxi Usobiaga no tuvo rival, siendo Gorka Karapeto el segundo y Aitor Uliar en tercero.

Saliendo de los rocódromos al aire libre, Josune Bereziartu mantuvo su línea de alto nivel apuntándose 'Na-Nai', el duro 8c+ de Baltzola, que supone el tercer apunte de esa dificultad en el haber de la gipuzkoana.

## CARRERAS DE MONTAÑA

A lo largo del verano se han disputado las tres pruebas de que constaba la III Copa de Euskadi de Carreras de Montaña. La primera de ellas fue la Gorbeia Barren maratón, organizada por la Excursionista Manuel Iradier, que se celebró el 25 de mayo sobre un recorrido de 32 kilómetros, con un desnivel acumulado de 3.134 metros. Las malas condiciones climáticas, con bajas temperaturas y viento obstaculizaron el desarrollo de la prueba que ofreció a su final las siguientes clasificaciones:

1ª, Anzia Romero (3h11m37s); 2ª, Nerea Amilibia; 3ª, Rosa Lasagabaster.

1º, Julen Aranguena (2h 31m 36s); 2º Asier Urdampilleta; 3º Ionut Zinca

La segunda cita de los korrikalaris alpinos fue el 6 de julio en el maratón Zegama-Aizkorri. El tiempo resultó favorable en el conjunto del recorrido que acumula 5472 metros de desniveles, dándose los siguientes resultados:

1ª Esther Hernández (5h 8m 52s); 2ª, Isa Casado (5h 29m 41s); 3ª, Yolanda Santiuste (5h 36m 36s).

1º, Fernando García Herreros(4h 8m 44s); 2º, Juan Martín Tolosa (4h 10m 34s); 3º Julen Aranguren (4h 15m 27 s)

El tercer punto de reunión de los aficionados a las carreras de montaña fue la veterana prueba de Maratón Alpino Galarreiz que convocó en la salida de San Pelayo el 20 de julio a 580 excursionistas, 386 corredores y 363 ciclistas. Tras superar los 42 kilómetros y 3501 metros de desniveles al alto de Otxaran llegaron en el siguiente orden:

Corredores:

1ª, Estela Biain (4h 0m 56s), 2º, Rosa Lasagabaster (4h 4m); 3º, Josebe Galbarriartu (4h 17 m)

1º, Juan Carlos Sadaba (2h 57m 35s); 2º, Jorge Aubeso (2h 59m 21s); 3º, Mikel Fernández (3h 4m 59s)

## ANUNCIOS GRATUITOS

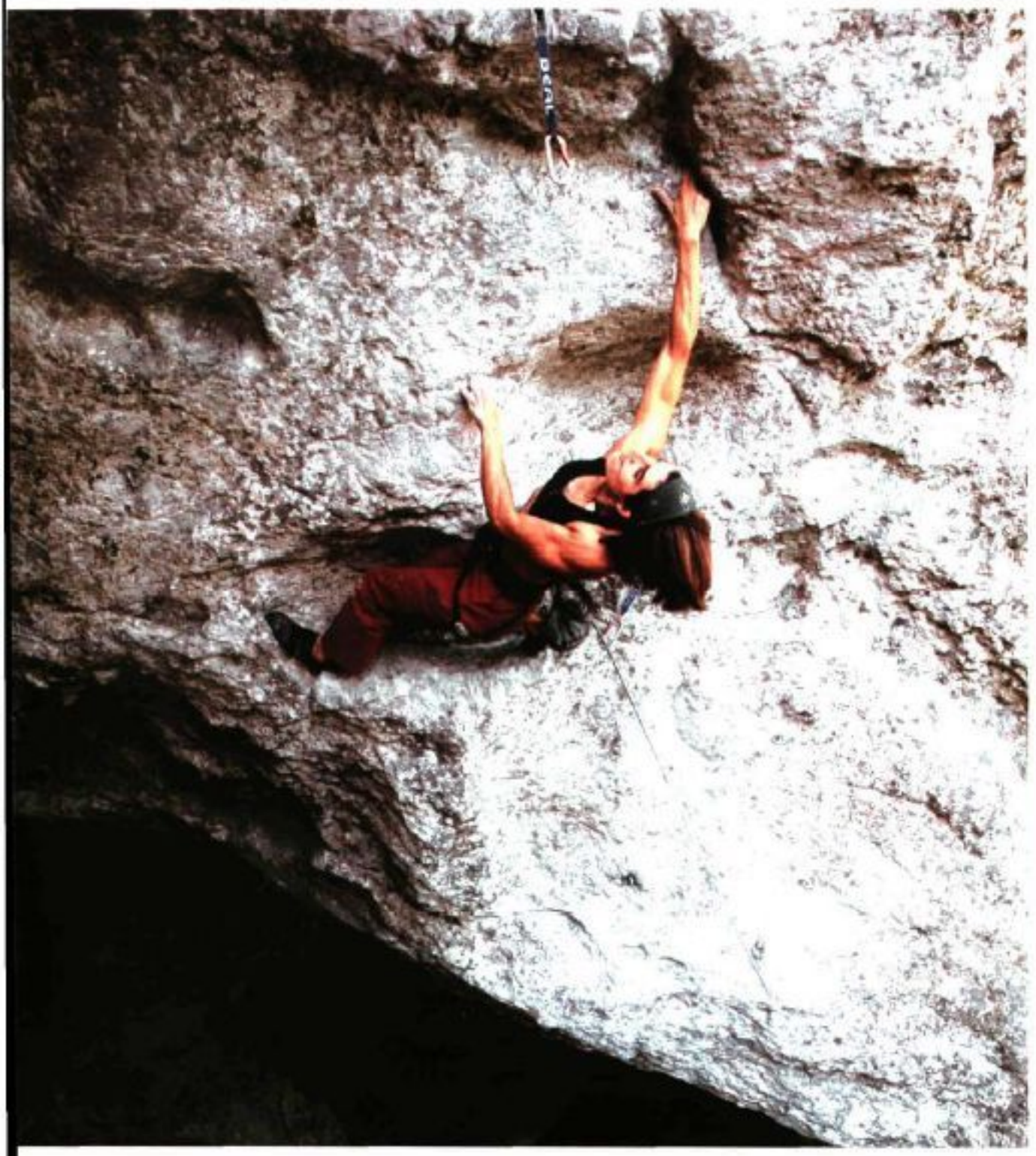
En julio encontré un bastón Leki entre Txindoki y Garbo-Txiki. Tel. 943 015 104 (Alex).

El Club Vasco de Camping ofrece a todos los aficionados que posean colecciones de arte, fotografías, cuadros de pintura u otros, relacionados con la montaña y la naturaleza, el espacio que la sociedad ha destinado al efecto en su nueva sede de la calle Iparraguirre,8 de San Sebastián. Los posibles interesados deberán ponerse en contacto con la secretaría del club, tel. 943 271 866 o con su presidente (Jesús Mª Alquézar). Tel. 659 489 110.

## PROYECCIONES

**Joserra Basaguren.** Tel. 946 816 472. Chamonix-Zermatt, Los tres grandes de los Alpes, Alto Atlas y desierto, Rutas y cumbres pirenaicas, Picos de Europa, Pierra Menta. Comentadas en euskera o castellano. Imágenes con fundidos y música de fondo.

**Cristóbal Burgos.** Tel. 945 890 616. E-mail: crisbu@euskalnet.net. Audiovisuales con cuatro proyectores, grabados con guión, banda sonora y codificados para su pase totalmente en automático: Montaña: Mont Blanc, Pirineo Fantástico, Benasque, Ordesa. Euskadi: Montañismo de Euskadi (75 Aniversario de E.M.F.), Estampas de Euskalherria, Sierra Salbada, Karrantza, La Cuadrilla de Ayala, El Parque Natural de Gorbeia. Ecología y Naturaleza: El Bosque, Mariposas de Euskal Herria, Las Cuatro Estaciones, Micología. ▸



*Josune Bereziartu en "Na-Nai", el duro 8c+ de Baltzola*

Micología y Poesía, El Reino de los Hongos, Iniciación a la Micología y Paraísos Micológicos.

**Iñaki Cabo.** Tel. 649 820 011. E-mail: icjuarez@vvanadoo.es. Audiovisual: "Las montañas del olvido". KYRGYZSTAN, expedición 2002 Kookshal Too; 1ª ascensión al Pico 'Punta Aragón' 5005 m con la apertura de 'Ak Shaitan' 700 m A3, 6º ,85º. Audiovisual y película: "Hielo, roca y acero" escaladas en hielo en los últimos 10 años: Alpes franceses, Italia, Eslovenia, Pirineos, EE UU, Canadá, evolución de la escalada en hielo y Dry Tooling.

**Patxi Cobo.** Tel. 948 151 181. Ascensiones en los Alpes, Elbrus el techo de Europa, Cerro Torre a la sombra del Aconcagua, Tobkal (Alto Atlas), McKinley, Cordillera Blanca, Trekking en la Patagonia, Cordillera del Tien Shan (Kazajstán) y Stok Kangri, en el Himalaya indio.

**Ioseba Egibar.** Tel. 945 276 563 (trabajo), 943 796 311 (casa). Sinfonía de los hielos, Udazkena, Las Médulas, Mendiak eta Lurrak, Australia, en busca del agua (Namibia), Nueva Zelanda, Ruta de la Seda, El espíritu indio (Parques EE.UU.), Recuerdos del Nepal, Personajes de leyenda hacia el Num.

**Gloria Latasa.** Tel. 943 529 933 / 609 451 002. E-mail: glorialatasa@euskalnet.net. Proyecciones: Los fenómenos meteorológicos en la montaña, Curiosidades sobre el clima, El Tour del Mont Blanc, Senderismo en el valle de Chamonix, Pequeñas historias de nubes y ventanas. Cursos: Iniciación a la montaña, Iniciación a la meteorología, El ABC de los mapas del tiempo, Trucos para prever el tiempo, Meteorología para montañeros, El manejo del altímetro-barómetro y la previsión meteorológica, El secreto de las tormentas.

**Mikel Nazabal.** Tel. 948-563 486. E-mail: mikelnazabal@hotmail.com. Audiovisuales de 30' de duración, con dos proyectores con fundido y sonido en off euskera ó castellano: Carnavales de Sakana, Trekking de los Annapurnas, Valle de Kathmandú Templos y Razas, Plantas Medicinales, La Montaña de los 1000 Lagos (Carros de Fuego).

**Patxi Sánchez Dehesa.** Tel. 945 175 059 / 646 108 012 / E-mail: patxisd@euskalnet.net. Los Parques Naturales de Alava a través de sus montañas (Urkiola, Gorbeia, Valderejo e Izki). Con este diaporama mi pequeño homenaje a esas personas amantes de la naturaleza y la montaña, que ya sea esporádicamente o todos los fines de semana, mochila al hombro, se acercan con delicadeza a estos parajes llenos de vida y así poder ascender estas montañas que hacen las delicias de todo el que se deja envolver por su embrujo.

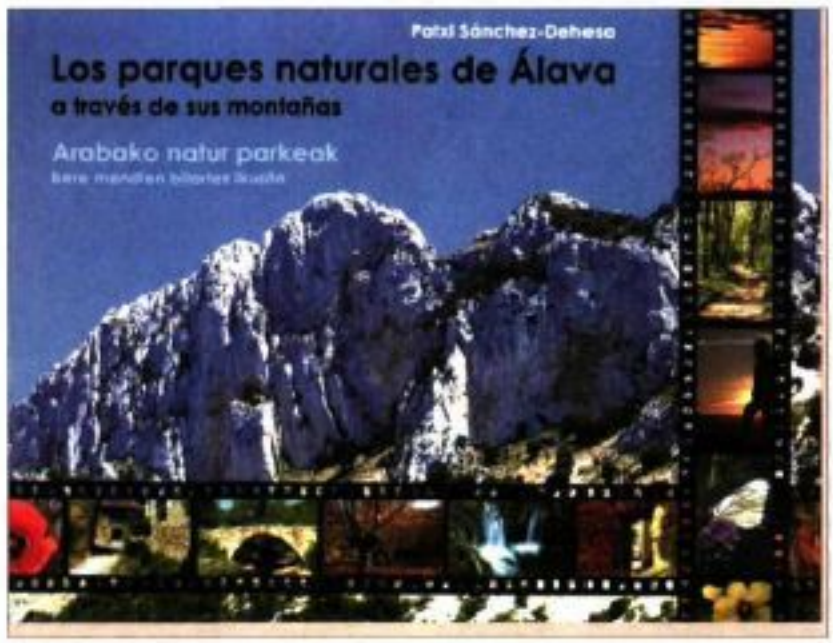
# PUBLICACIONES

## LIBROS

### LOS PARQUES NATURALES DE ÁLAVA / ARABAKO NATUR PARKEAK

Una visión fotográfica sobre la parte alavesa de los cuatro Parques Naturales: Urkiola, Gorbeia, Valderejo e Izki. Suman un total de 168 fotos en color, muchas de ellas a página entera, mostrando paisajes, caseríos, detalles de arquitectura popular, flora y fauna y la presencia de los montañeros. Se acompaña de sucintas explicaciones en bilingüe, euskera y castellano.

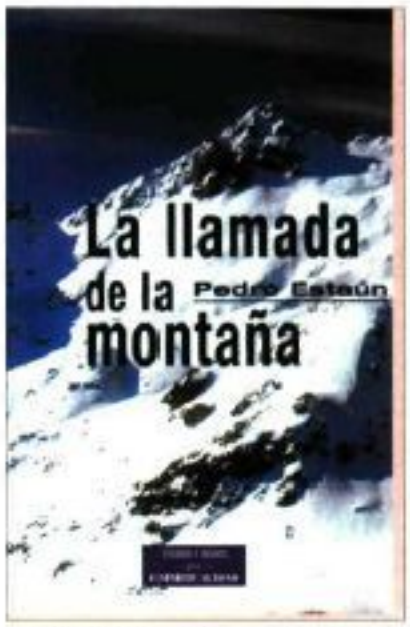
El resultado, fruto de tres años de trabajo del conocido fotógrafo gasteiztarra, es una buena primera aproximación al tema, aunque la reproducción de algunas de las fotos podría ser mejorada. Animamos a Patxi a seguir pateando el mundo con sus aparatos fotográficos a cuestas para captar las sensaciones en imágenes que luego nos ayuden a soñar.




**Ficha técnica:** Sánchez-Dehesa, P. *"Los parques naturales de Alava a través de sus montañas/Arabako natur parkeak bere mendien bitartez ikusita"*. Ed Beta III Milenio, Bilbao 2003, 128 pág, en rústica, formato 20x26 cm.

### LA LLAMADA DE LA MONTAÑA

El autor, geofísico y sacerdote, es un pirineísta entusiasta y es escritor de historia y teología en revistas especializadas. Este es su segundo libro sobre religiosidad en la montaña, después de "Gentes con ideales" (1998). El libro supone una reflexión personal sobre la motivación que impulsa a los montañeros a volver una y otra vez a la montaña. La tesis que plantea es que se va allí en busca de la respuesta a una necesidad espiritual, para la que se encuentran razones de ámbito sobrenatural. Se apoya para ello en una selección de citas de alpinistas famosos y resume su planteamiento en un consejo que engloba las dos partes en las que se divide el libro: "Admira lo creado y alaba al Creador".




**Ficha técnica:** Estaun, P. *"La llamada de la montaña"*. BAC 2003, colección Estudios y ensayos, 126 pág, formato 13x20 cm.

## MAPAS

### NUEVOS MAPAS DE NONDIK

Nondik ha publicado tres nuevos mapas en el último año: Entzia-Itumeta (E 40 m, septiembre 2002), Valderejo-Arcena (E 40 m, noviembre 2002) y Ernio-Mugarmendi (E 35 m, junio 2003). Hacen los números 8, 9 y 10 de la colección de Mapas Excursionistas y, como los anteriores, son muy claros y manejables y su material de plástico los hacen realmente reducibles y definitivamente resistentes al agua y a las rasgaduras. Además añaden en el reverso mucha información útil (la general de índice de localidades, barrios y cimas, transportes, etc, y otra específica de cada mapa, por ejemplo con parzonerías, parque natural o perfiles de senderos). Seguimos pensando que aumentaría su utilidad si consignase las coordenadas geográficas. Nondik ha cambiado sus señas en Bilbao pero mantiene su página web: *www.nondik.com*

## REVISTAS

### AUNIA

Es el número 3 de la publicación trimestral de Aunia Kultura Elkartea, de Luiaondo (Araia). Contiene 12 artículos de etnografía, historia, toponimia y otros temas culturales que pueden resultar de interés para muchos de nosotros. Por ejemplo, este número se abre con un excelente artículo sobre la meteorología en el Alto Nervión, analizando los datos existentes desde 1955. Toda la publicación es de alta calidad en cuanto a contenido, fotografía y maquetación. Deseamos una larga vida editorial al pequeño equipo que se encarga con entusiasmo de la dirección y redacción de este modesto National Geographic vasco.

**Ficha técnica:** Revista Aunia, nº 3, junio 2003, 104 pág, tamaño 17x23 cm, pvp 3€.

## NOVEDADES

**Título:** *Guía de los caminos naturales de España*. Autores: Varios. Edita: Ministerio de Medio Ambiente. Formato: 12,5 x 25 cm. Páginas: 225. Precio: 10 €.

**Título:** *Posets-Perdiguero. 144 itinerarios a las 80 cimas principales y 35 excursiones y aproximaciones*. Autor: Atela, D. Edita: Sua Edizioak. Formato: 13,5 x 21 cm. Páginas: 295. Precio: 20 €.

**Título:** *Guía geológica del Pirineo*. Autor: Belmonte, A. Edita: Editorial Pirineo. Formato: 12,5 x 22 cm. Páginas: 190. Precio: 14 €.

**Título:** *Senderos de las sierras de La Rioja*. Autores: Varios. Edita: Centro Europeo de Información y Promoción del Medio Rural. Formato: 13 x 23 cm. Páginas: 210. Precio: 12 €.

**Título:** *Valle de Chistau, 27 excursiones*. Autor: Viñuales, E./Gracia, K. Edita: Sua Edizioak. Formato: 13 x 21 cm. Páginas: 165. Precio: 14 €.

*Fernando González*
Librería Tin-Tas Viajes y Mapas

## ERRATAS

En la sección de publicaciones de la página 365 en el primer libro "Vías ferratas y caminos equipados..." existe un error en mi apellido, yo soy una de las autoras, mi apellido es FORÉS no Flores, agradecería lo corrigieran.

barrabes®
www.barrabes.com

# VISÍTANOS EN INTERNET
## Y CONSIGUE TODO EL MATERIAL QUE NECESITAS

**Descuentos especiales**
por fin de temporada de verano

**Más de 20.000 artículos**
de las mejores marcas

**Portes gratuitos**
en Península y Baleares para pedidos
superiores a 60 Euros (IVA no incluido)

**Entrega en 24 horas**
en Península y Baleares

Atención al cliente **902 14 8000** (lunes a viernes de 8:30h a 14h y de 15:30h a 19h)

## NUEVO DEPARTAMENTO PARA EMPRESAS

barrabes PROFESIONAL

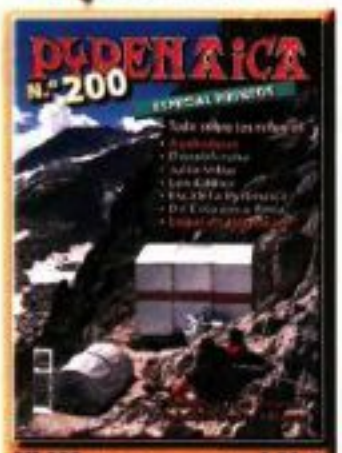
Dirigido a dar un servicio personalizado en la adquisición de material a empresas u organizaciones directamente vinculadas con la montaña, trabajos verticales, servicios de rescate y protección civil.

- Financiación a 60 días.
- Descuentos especiales en función del volumen del pedido.
- Estudio personalizado de cada presupuesto y compromiso de respuesta en 48 horas.

Contacte con nosotros: teléfono **902 14 8000** (lunes a viernes de 8:30h a 14h y de 15:30h a 19h) email: profesionales@barrabes.com

# PYRENAICA MONOGRÁFICOS

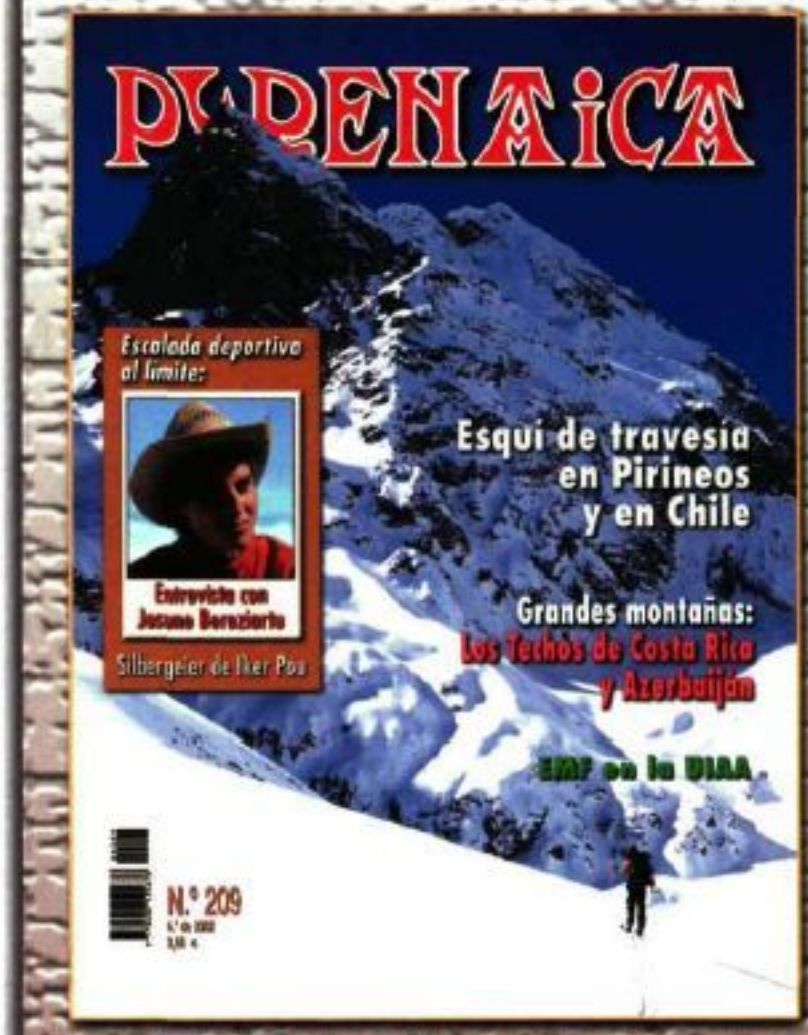
**Especial Pirineos: 100 págs.**
**Especial Euskal Herria: 100 págs.**




**Nº 200** 3,90 €
ESPECIAL PIRINEOS: 100 pág.
Refugios del Pirineo
De Escuain a Torla
Montañas de Hautacan

**Nº 204** 3,90 €
ESPECIAL EUSKAL HERRIA
Sierra de Aloña
De Bidarrai a Urkiaga
Torres de Artziniega

**OFERTA:**
**Los dos números: 6 €**




## SUSCRÍBETE A PYRENAICA

**Precio 2003 (4 números)**
**14 €**
**Año 2002 (4 números atrasados)**
**12 €**
**Tenemos tapas para encuadernar la revista**
**Años 2000/2001**
**Y sin año**
**Precio: 4,55 €**

### BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____
Domicilio: _____
C.P.: _____ Población: _____
Deseo suscribirme a Pyrenaica
___ 2003 ___ 2002
Deseo tapas:
___ 2001/2002 ___ Sin año
**Forma de pago:**
Giro postal:
Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006
BBVA: 0182-4700-19-0203044628
Envía este cupón y una copia del abonaré a:
PYRENAICA – Apdo. 4134 – 48080 Bilbao

# GURE JENDEA

Josune Bereziartu

GREEN


**TOLOSA**

ARALAR KIROLAK

Laskurain, 7 • Tel.: 943 65 49 16 • TOLOSA
Marino Tabuyo, 6 • Tel.: 943 32 15 94 • DONOSTIA

**BILBO**

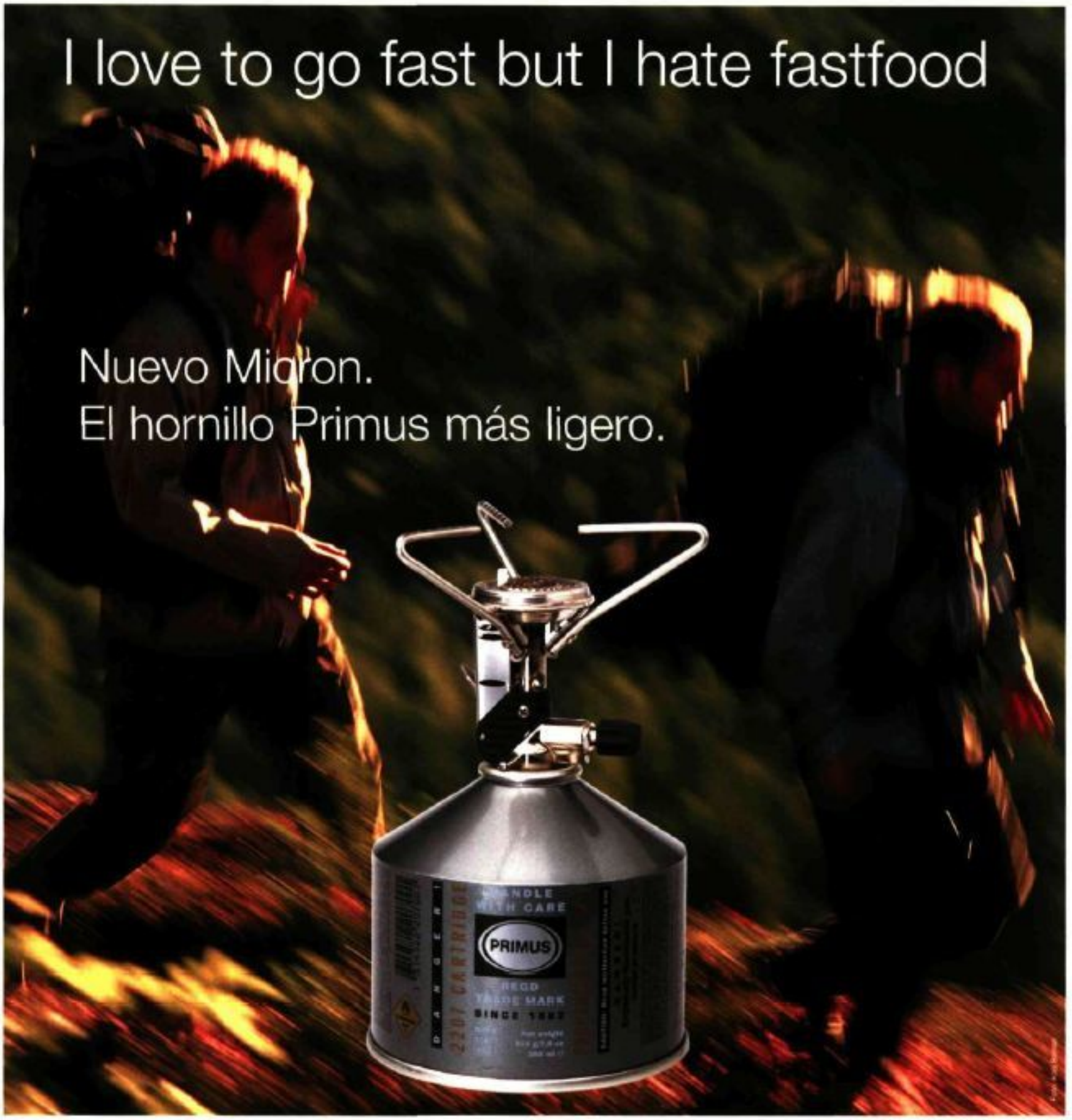
la casa de la montaña
mendiko etxea

Autonomia, 9 • Tel.. 94 444 24 27 • Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 • Tel.: 94 416 82 53 • BILBAO

**IRUÑA**

MENDI KIROLAK

Castillo de Maya, 45 • Tel.: 948 24 79 86 • Fax: 948 23 90 13
San Anton, 56 • Tel.: 948 21 28 88 • PAMPLONA


I love to go fast but I hate fastfood
Nuevo Micron.
El hornillo Primus más ligero.



**NOVEDAD El Micron** es el hornillo Primus más ligero. Con sólo 96 g de peso, piezo incluido, y 1800 W de potencia, el Primus Micron es el hornillo más ligero del mundo con estas características.

**Construcción ultra light.** El nuevo Micron no es tan solo más ligero, su construcción única con los brazos plegables y el piezo integrado lo hace increíblemente sólido y compacto.

**Encendedor integrado.** El nuevo encendedor piezoeléctrico "Easy Trigger" está integrado en el quemador para ahorrar espacio y aumentar su fiabilidad y resistencia.

**Pequeño y eficaz.** A pesar de su talla y peso tan minis, el Primus Micron es un hornillo excepcionalmente eficaz. El nuevo quemador con rejilla de acero proporciona una combustión perfecta y un reparto óptimo de las llamas bajo las cacerolas, incluso en condiciones de fuerte viento.

PRIMUS®

**www.primus.se**

Distribuye **Vertical Sports**, Apdo. 21029, 08080 Barcelona.

**info@vertical.es www.vertical.es**