

PYRENAICA



**GRANDES ESCALADAS
Y ESCALADORES**

**Madinabeitia
(Yosemite)**

**Cabo
(kyrgyzstan)**

**Zabalza
(Angle)**

Huber

**El record de espeleobuceo
(-120) en Fuente Azul**

**Montañas vírgenes en Perú
Urbasako atakak**



N.º 210

1.º de 2003
3,60 €

¡SALTAR!

www.bestard.com



7542 ADVANCE



0937 AIRTRAIL XCR



6910 MONSTER

Con las nuevas botas Bestard®, las primeras con suela Vibram® Monster, sentirás unas irresistibles ganas de saltar, de correr, de caminar...

Porque la suela Vibram® Monster, aporta a tu marcha "confort biomecánico": mejor estabilidad, mayor tracción, absorción de choque, alta resistencia y un diseño que refuerza el movimiento del pie, impulsando el paso hacia adelante.



SINCE 1940



TRACTION & COMFORT

www.vibram.com

GURE JENDEA

Josune Bereziartu

GREEN

TOLOSA



Laskurain, 7 - Tel.: 943 65 49 16 - TOLOSA
Marino Tabayo, 6 - Tel.: 943 32 15 94 - DONOSTIA

BILBO

la casa de la montaña

mendiko
etxea



Autonomia, 9 - Tel.: 94 444 24 27 - Fax: 94 444 16 26
Somera, 24 - Tel.: 94 416 82 53 - BILBAO

IRUÑA



MENDI
KIROLAK

Castiello de Maya, 45 - Tel.: 948 24 79 86 - Fax: 948 23 90 13
San Antón, 56 - Tel.: 948 21 28 88
PAMPLONA



¡Póntelos!

Todos hemos estado en esta situación, ¿verdad? Comienzas con un pie cansado, mucho entusiasmo y treinta minutos después apenas puedes caminar. La respuesta es por supuesto emplear lo último en protección de pies, calcetines Bridgedale. Técnicamente avanzados en diseño, no sólo te mantienen fresco y seco en las situaciones más pegajosas sino que también ofrecen una comodidad y apoyo supremos. La próxima vez que hagas ejercicio, deslízate en un par y mira lo lejos que puedes llegar

Bridgedale®

Solicita
catálogo
gratuito



Altitud Sport Evasion, S.L.
Fax: 943 33 65 16
E-mail: altitudsport@altitudsport.com
www.bridgedale.com



SUSCRÍBETE A PYRENAICA

Precio 2003 (4 números)

14 €

Año 2002 (4 números atrasados)

12 €

**Tenemos tapas para
 encuadernar la revista**

Años 2000/2001

Y sin año

Precio: 4,55 €

BOLETÍN DE PEDIDO

Apellidos y nombre: _____

Domicilio: _____

C.P.: _____ Población: _____

Deseo suscribirme a Pyrenaica

___ 2003 ___ 2002

Deseo tapas:

___ 2001/2002 ___ Sin año

Forma de pago:

Giro postal:

Caja Laboral: 3035-0072-00-0720030006

BBVA: 0182-4700-19-0203044628

Envía este cupón y una copia del abonaré a:

PYRENAICA - Apdo. 4134 - 48080 Bilbao

equípate en **barrabes.com** con todas las garantías



Entrega en 24 horas
en Península y Baleares

Portes gratuitos
en Península y Baleares
para pedidos superiores
a 60 Euros

Descuentos especiales
en la sección de Ofertas y
Restos de stock

Más de 20.000 artículos
de las mejores marcas

¡NUEVO!

Departamento para Profesionales
Descuentos especiales y posibilidad de financiación

Atención al Cliente 902 14 8000 (lunes a jueves de 9 a 14h y de 16 a 19h, viernes de 9 a 14h)

SUSCRÍBETE a Cuadernos Técnicos

La publicación **más técnica**
de montaña

6 + 1 POR SÓLO

9€

EJEMPLARES (EXTRA NIEVE)



Los productos de limpieza e impermeabilizantes NIKWAX son la **CLAVE** para mantener tu calzado en óptimas condiciones. La fórmula con **Base de Agua** de NIKWAX evita la filtración de agua sin afectar a la transpirabilidad.

Por lo tanto, allí donde vayas tendrás los pies **SECOS**, cómodos y contentos. **Muy fácil** de aplicar... **Más seguro** para tí, tu calzado y el medio ambiente.



MÁS FÁCIL, MÁS SEGURO, MÁS SECO

¿Pies secos?

Es justo lo que quieres



¿Conoces... el producto impermeabilizante adecuado para tus botas favoritas o tu ropa? O ¿por qué emplear detergentes del hogar con tu ropa outdoor hará que termines mojándote?

WEB-QUIZ

Entra en nuestro concurso de la web

www.web-quiz.com

y podrás conseguir un premio **GRATIS**.

Asimismo, podrás informarte sobre los puntos de venta de NIKWAX de la manera más fácil.



Solicita catálogo gratuito



Altitud Sport Evasion, S.L.

Fax: 943 33 65 16

mail: altitudsport@altitudsport.com

www.nikwax.com



roca cordes de muntanya

P.I. URVASA, C/ Anoià - Maresme, nau 13

08130 - Sta. PERPETUA DE MOGODA (Barcelona)

Tel. + 34 93 574 36 08 - Fax. + 34 93 574 39 79

e-mail: roca@rocaropes.com - www.rocaropes.com

roca
Safety in
action



AD-LINE

goazen

mendira! BBKrekin

programa 2003 egitaraua

Travesía

Bilbao-Hendaia

Apirilak 13 Abril:

Baraibar-Ireber-Berruete.

Maiatzak 11 Mayo:

Urigoiti-Gorbea-Barazar.

Ekainak 8 Junio:

Elgorriaga-Izo-Puerto de Aritxulegi.

Irailak 21 Septiembre:

Puerto de Aritxulegi-Jaizkibel-Cabo Higer.

Travesía de los tres macizos de los

Picos de Europa

Abuztuak 24-29 agosto:

Los Lagos-Vega Redonda-Cain-Collado

Jermoso-Hotel de Ávila-Vega de Urriello-

Puente Poncebos.

Vuelta a

Bizkaia

Apirilak 27 Abril:

Urigoiti-Gorbea-Barazar.

Maiatzak 18 Mayo:

Barazar-Saibigain-Amboto-Olaeta.

Ekainak 15 Junio:

Lemona-Mugarra-Atxarte-Axpe.

Irailak 28 Septiembre:

Axpe-Udalaiz-Intxorta-Elgeta.

Urriak 19 Octubre:

Elgeta-Urko-Kalamua-Puerto de San Miguel.

Azaroak 16 Noviembre:

Pto. San Miguel-Akarregi-Bedartzandi-Aulesti.

Cursos

Fotografía aplicada a montaña:

Del 18 de Marzo al 10 de Abril y

del 15 de Octubre al 10 de Noviembre.

Seguridad en montaña:

Apirilak 5-6 Abril.

Travesía de los

Pirineos

Uztailak 12-19 julio:

Areu-Vallter 2000.

Uztailak 20-27 julio:

Areu-Vallter 2000.

Uztailak 27 julio - Abuztuak 1 agosto:

Hendaia-Irati.

Abuztuak 3-8 agosto:

Larrau-Puente de los Navarros.

Abuztuak 10-15 agosto:

Gavarnie-Benasque.

Abuztuak 17-24 agosto:

Benasque-Vall Ferrera.



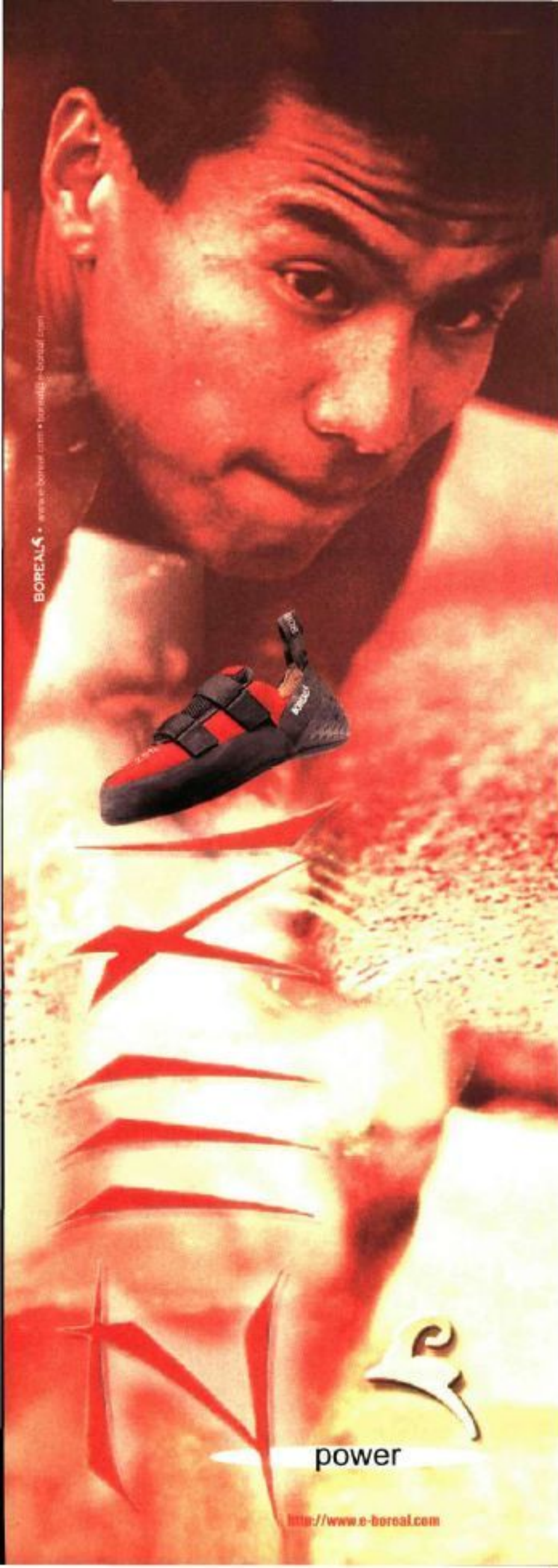
Ez inbestekoa da BBKren bezeroa izatea.
Informazio gehiagorako: BBK telefonoz 901 33 55 66

Es imprescindible ser cliente de BBK.
Más información: BBK por teléfono 901 33 55 66



www.bbk.es

bbk =



power

Siempre que quieras VIAJAR. AQUÍ nos vas a encontrar

Solicita nuestro Programa Actividades 2003

Club Marco Polo

Viajes Azul Marino

<p>Plaza Nueva, 10 - 1º Tel: 944 169 016 Fax: 944 157 580 bva@clubmarcopolo.es 48005 BILBAO</p>	<p>Plaza Mayor, 1 - 2º Tel: 913 641 146 Fax: 913 641 393 mad@clubmarcopolo.es 28012 MADRID</p>	<p>Via Laietana, 59 - 4º 2º Tel: 934 122 550 Fax: 933 174 480 bcn@clubmarcopolo.es 08003 BARCELONA</p>
---	--	--

Tel: 902 101 200
www.clubmarcopolo.es

Migú 8

La cuerda doble más ligera y menos voluminosa del mundo, para hielo y alpinismo extremo. Fuerza de choque muy baja para reducir el impacto sobre los anclajes dudosos en terrenos de aventura. Extremadamente manejable. **Safety in action**



mendiak eta herriak
1976 mendi gidari elkarte • asociación guías de montaña 2003

Pastandegia Etxea. 31891 Gaintza. Navarra.
Tfno/Fax 948513233
email: info@mendiaketaherriak.com
www.mendiaketaherriak.com

SENDERISMO

- **Grandes Travesías de Euskalherria:** Salidas 2 Fin de Semana de cada mes.
- **La Palma, La Isla Bonita, Canarias:** 21 a 29 Junio; 26 Set al 5 Oct; 24 a 2 Nov; 29 Nov a 8 Dic.
- **Sierra Nevada: La Integral de los Tres miles.** 21 Jun; 5 Jul; 15 Agosto; 6 Septiembre; 4 Oct. 9 Días

GOIMENDIA NEGUAN / ALTA MONTAÑA INVERNAL

- **Salidas Alta Montaña:** Corredores y Caras Norte. *Fines de Semana y Puentes:* Diciembre a Mayo.

MENDIKO ESKIA / ESQUI TRAVESIA

- **Salidas:** 5-6 Abril Balaitous 3.151 m. por las Neous • 12-13 Abril Tuc de Colomers 2.983m. • 10-11, 17-18, 24-25 Mayo Aneto 3.404m. • 31 Mayo-01 Junio Neouvielle 3.091 m.

MENDIKO ESKIKO BIDAIAK / VIAJES ESKI TRAVESIA

- **Pirineos: Pallars-Aran:** Semana Santa 17

al 21 Abril

- **Pirineos:** Vuelta a Andorra 17 al 21 Abril; 22 al 27 Abril
- **Techos del Pirineo:** Aneto, Posets, Maladetas 22 al 27 Abril
- **Oetztal Tirol:** 17 al 27 Abril
- **Oberland Bernés:** 26 Abril al 4 Mayo

ARKAITZ ESKALADA/ESCALADA EN ROCA

- **Iniciación.** 3-4; 10-11; 17-18 Mayo; 4-5; 11-12; 18-19 Octubre.
- **Perfeccionamiento.** 24-25 Mayo; 31 May-01 Jun; 8-9; 15-16 Junio; 25-26 Oct; 1-2; 8-9; 15-16 Nov
- **Progresión en Aristas.** 3-4; 10-11; 17-18; 24-25 Mayo; 1-2 Junio; 13-14; 20-21; 27-28 Set

CURSOS TERRENO GLACIAR

- **Progresión y Autorescate.** Glaciar Gabetou. 14-15 y 28-29 Junio.

PIRINEOS Y PICOS DE EUROPA EN VERANO

- **Travesías Circulares.** Julio y Agosto.
- **A Través del Pirineo, del Balaitous al Aneto:** 17 al 31 Agosto

TRAVESIAS GLACIARES

- **Dolomitas:** Ascensiones y Ferratas. 18 al 27 Julio
- **Travesía del Oberland Bernés:** 27 Jul al 3 Agosto; 17 al 24 Agosto
- **Chamonix-Zermatt:** La Gran Travesía Glaciar. 3 al 10 Agosto
- **Alrededor del Cervino:** Travesía Glaciar. 17-24 Agosto

TREKKING EN EUROPA

- **El Tour del Mt Blanc.** 8 a 17 Agosto
- **El Tour del Mte Rosa.** 8 a 17 Agosto

ALPES:

"AL AIRE DE LOS CUATRO MIL".
Nuestro 13 Verano Alpino

- **Semanas de Alpinismo:** Todas las cuatro mil a tu alcance. Julio, Agosto, Setiembre; Mt Blanc, Mt Rosa, Cervino, Dent Blanche, Weishorn, Grandes Jorasses, Aguja Verde, Jungfrau, Eigher, Liskamm...

TREKKING

- **Perú:** Alrededor del Alpamayo 19 Julio
- **Nepal:** Trekking Everest, Island Peak 6.147 m. 17 Abril y 23 Setiembre.
- **Pakistán:** Shimshal, Manglik Sar 6.050 m. 05 Jul y 03 Agosto
- **Patagonia:** Volcanes Llaima, Villarrica y Osorno, Torres del Paine 29 Nov
Glaciar del Baltoro, Alto Atlas, Siberia.

ESPEDIZIOAK

- **Akonkagua 6959m.** 18 Dic 2003 y 07 Enero 2004; • **Ojos del Salado 6.882m.** Pissis 6.893m. 18 Dic 2003 y 07 Enero 2003; • **Elbruz 5.642m.** 12 Julio, 2 Agosto, 16 Agosto; • **Kilimanjaro 5.895m.** 13 Julio, 27 Julio, 17 Agosto; • **Damavand 5.671m.** 6 Julio, 10 Agosto, 31 Set; • **Sajama 6.542m.** Huayna Potosí 6080m, Illimani 6.300m. 9 Agosto; • **Chimborazo 6.310m.** 21 Julio; • **Huascarán 6.768m.** 20 Julio; • **LENIN 7.134m.** 25 Julio; • **KOMUNISMO 7.495m.** 23 Julio; • **KANG TENGRI 6.970m.** • **POBEDA 7.439m.** 19 Julio; • **MUSTAGH ATA 7.480 m.** 26 Julio; • **GASHERBRUN II** 01 Junio; • **BROAD PEAK** 01 Junio; • **AMA DABLAM 6.856m.** 27 Setiembre.

PERDUR®

Uno de los mejores logros de Edelweiss de los últimos 50 años, la invención del tratamiento Perdur llamó mucho la atención. Perdur incrementa la resistencia a la abrasión de la camisa en un 33%, por lo tanto la vida de la cuerda se ve alargada. Junto con la gruesa camisa, el tratamiento Perdur establece la reputación de solidez de las cuerdas EDELWEISS.

DUOLIGHT 8 mm

Cuerda gemela muy ligera. La cuerda Duolight permite largos rápeles y gran seguridad durante su uso, resultando muy ligera. La cuerda Duolight se beneficia del tratamiento superaverdry y Perdur. Aconsejable para rutas de gran longitud.



EDELWEISS

SOLOS, UNIDOS

Solicita
catálogo
gratuito



Altitud Sport Evasion, S.L.
Fax: 943 33 65 16
altitudsport@altitudsport.com
www.edelweiss-ropes.com



FOTO: MIKEL ZABALZA

Pilar d'Angle. Espectacular salida de la vía sobre la cresta que conduce a la arista de Peterey

PUBLICACION TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAKUNDEA

V EPOCA. AÑO XXIV
Se publica desde 1926.
ENERO-FEBRERO-MARZO
N.º 210 - 1.º de 2003

Edita: Euskal Mendizale Federakundea
Presidente: Antxon Bandrés
Director: Antonio Ortega
Editor: Txomin Uriarte
Equipo de Redacción: Jesus M.º Alguézar, Juanfer Azcona, Casimiro Bengoetxea, Josune Berziartu, Emilio Hermendo, Antxon Iturriza, Mikel Nazabal, Txema Urrutia y Santiago Yaniz
Maquetación: Sabino de Zalvide
Secretaría: Gotzone Rodríguez
Proceso de datos: Amparo Ramos
Redacción, Administración y Publicidad: Julian Goyame, 60 - 48004 Bilbao
Teléfono: 94 4598102 Fax: 94 4598194
E-mail: pyrenaica@terra.es
Horario: De lunes a jueves de 17.30 a 20.30 horas.
Dirección Postal: Apartado 4134, 48080 Bilbao.
Mapas: Equipo Pyrena, pp. 238, 233 y 237; Mikel Zabala, p. 235; Iñaki Cabo, p. 237; Evelio Echevarría, p. 245; Mikel Nazabal, p. 246; Asier Aguirresarobe y Aitzol Gokoetxea, pp. 257 y 261; Luis Alejo, p. 274. **Croquis:** "Yosemite climber", pp. 228, 229, 230 y 231; Equipo Pyrena, p. 234; Iñaki Cabo, p. 240; Mikel Nazabal, pp. 248, 249, 250 y 251; Casimiro Bengoetxea, pp. 262, 263, 264 y 265.
Preimpresión: Estudios Durero, Elkartejo Barakaldo, El Carmen, 38 bis - Mod. 304 Barakaldo (Bizkaia) Tel. 94 418 00 22
Imprenta: Grafiron, S.A. Ptg. El Campillo, Gallarta (Bizkaia), Tel. 94 636 34 17
Envíos: GUPOST, Lapurd, 1-bis, Etxebarri (Bizkaia)
Depósito Legal: BI 858-1979
ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA. Los artículos que se publican en Pyrenaica son originales escritos expresamente para la revista, cuyo objetivo es fomentar la afición al montañismo. La propiedad intelectual y el Copyright de textos y fotografías pertenece a sus autores por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos o con el editor, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

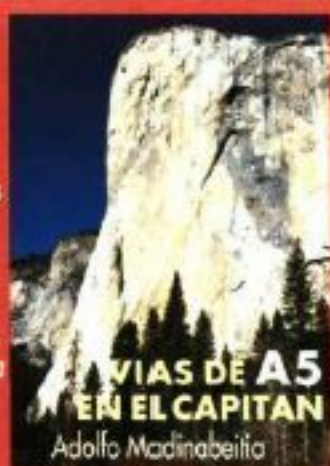
Sumario

• **Editorial**

BAKERAKO MENDIAK / MONTAÑAS PARA LA PAZ
Txomin Uriarte (Pág. 226)

• **Escalada**

"Tutokanula, conocido por todos como El Capitán, es para muchos la mejor pared de la tierra para la escalada de "big wall". A ello ha ayudado el buen tiempo, el gran vacío y una roca extraordinaria."
(Pág.277)



VIAS DE A5 EN EL CAPITAN
Adolfo Madinabeitia

• **Euskal Herria**

"Urbasa-Andia Parke Naturaleko ataken lehen emanaldian Urbasari zagozkionak ikusi genituen eta orain beriz Andia-Satrustegi mendilerroa eramaten gaituztenak ezagutzen ahalegindako gara."
(Pág.246)



Mikel Nazabal
ANDIA - SATRUSTEGI
Ipar mendi-hegaleko atakak
(Ileta azken atala)

• **"Historia testimonial del montañismo vasco"**

"El año 1997 en el consejo de redacción de Pyrenaica se recepcionó una sugerencia de la E. M. F., de publicar un libro sobre la historia del alpinismo vasco, coincidiendo con las conmemoraciones del 75 aniversario de su fundación."
(Pág.270)



Antxon Iturriza
ANETO. LOS VERANEANTES DE LUCHON

• **Agenda**

GALA E.M.F. • RINCÓN DE INTERNET • E.M.F. INFORMA • NOTICIAS DE LA FEDME • CRÓNICA ALPINA • ESCALADA DEPORTIVA • CARTAS • ANUNCIOS GRATUITOS • PUBLICACIONES • NOVEDADES (Pág. 276)

- **Escalada**
GRAN PILAR D'ANGLE
Mikel Zabala (Pág. 233)
- **Escalada**
AK - SHAITAN
700 metros de A3+, 6a+ y 80º en el Kyrgyzstan
Iñaki Cabo (Pág. 236)
- **Andes**
CORDILLERA JATUN CHACUA, PERU, LA DESCONOCIDA
Evelio Echevarría (Pág. 241)
- **Fotos**
VAL D'ARAN O LOS MIL Y UN LAGOS
Juan Carlos Trojaola "Tantalo" (Pág. 252)
- **Entrevista**
ALEX HUBER: UN MOTOR SIN LIMITES
Andoni Arabaolaza (Pág. 254)
- **Alpes**
ESLOVENIA: GAILURRETATIK, LURRAZPITIK ETA ZERUTIK
Muskilda Tellabide (Pág. 257)
- **Esquí de travesía**
ESQUÍ DE MONTAÑA EN PIRINEOS (y II)
Casimiro Bengoetxea (Pág. 262)
- **Espeleología**
LA INMERSION EN FUENTE AZUL
Martín Burgui (Pág. 266)
- **Refugios. CRABIOULES**
Luis Alejos (Pág.274)
- **Humor. EL TACHAMONTES**
Txema Urrutia (Pág. 275)

Bakerako mendiak

Gaurkoan, iraupen handiko ibilaldiak eta mendi-lasterketei buruz hitz egiteko nintzen, eta honelako gauzak atsegin ez dituztenen gainean ere, eta mendian guztiok dugula lekua esateko nintzen eta horixe dela izan ere mendia handitasuna, tolerantziaren eta bakearen erremua baita, eta puntu honetara ailegatu naizenean geratu egin naiz eta pentsatu dut ibilaldiak eta lasterketei buruz beste egunen batean hitz egingo dudala.

UIAA (Alpinismoko Ekarlehen Nazioarteko Batasuna) delakoaren erakargarritik handienetarikoa etsi-etsian bakearen eta herrien arteko konkordiararen alde egiten ari den kanpaina da, eta berau da izan erakunde honetan zuzenean sartu eta gero ilusiorik gehien ematen digun aldeetarikoa bat. Zeren eta konkordiaz daude mendizaletasuna tresna indartsua izan daitekeela bakea lortzeko, ekintza positiboak direla medio.

Bakea bilatzea ez da "gerrari ez" esatea soilik. Ez da soilik petrolioaren munduko merkatua kontrolatzeko gerraren jauntxoek planifikatu eta aldeaz aurretik luzaroan aldarrikatu ondoren burutzeaz dagoen nazioarteko eraso honek suposatzen duen delituaren aurkari salaketa egitea. Plan horrek, finantza-analisten estudiantu dituzten eszenatokien artean onenean kokatunk, gerra "moderatu, laburra eta garbia" lortuko du, baina bere arduradunak ez dira asko larrituko "biztanleria zibila gerta litekeen nahitazko aldeko ondorio" etaz eta ez arabi munduan sor litekeen herrialde-anabasar ere. Eta hau danau, mundu osoa, historiako lehen erantzun globalizatuan, aho batez EZ esaten ari denean.

UIAA delakoak aragotu egin ditu bere ahaleginak azken bi urteotan ekintza konkretuak artikulatzen haren arteko lankidetzari eta, garapen sostengarria bilatuz, ingurugiroaren babespenari buruzko baloreak mundu osoan zehar barreiatzeko dituen tentua sortzen laguntzeko eta nazioarteko elkarbizitza bultzatzeko.

Martxan jartzen ari dira proiektu erakargarri batzuk. Mugen gaineko Parke Nazionalekin erlazionaturik daudenak. Afrikan, 2007ko ekainean, Drakensber-

geko mendietako Sehlabathebe parkea kasu, Lesotho eta Hego Afrikako lurraldeetan. Europan, Frantzia, Italia eta Suitzaren arteko Mont Blanceko parkea, zeina 2004an Greziako Joku Olimpikoetan azaldua izango baita, horrela turistikoki jarri ustiatu den ingurune hori errekupeatzeko balioko duelarik, eta Balkanetako Bakearen Parkea, Albania, Montenegro eta Kosovoren artean (nazioarteko gonbidapena egin du UIAAk han, hurrengo urtean, 12 eguneko trekkinga egin nahi dutenentzat). Eta batez ere Asian, non bakerako eremu babestu bat sortuko den Sianchen glaziarrean, Karakorumean, India eta Pakistanen artean, munduko glaziarrik handiena eta zeinean historiako gerra luzeena, garaiera eta hotzera gertatu baita.

Ekimen batzuk daude zentzu honetan Nepalen, Everest lehen aldiz igo zenetik 50 urte betetzear daudenean. Lehena, su-etenaren aldarrikapena eta gerrilla maostaren eta Nepaleko gobernuaren arteko elkarbizitza da. Beste bat, Hillaryren ondoretasunarekin dago erlazionaturik, sherpen herriaren garapenera zuzendua (30 eskola, 2 aireportu, 2 ospitale, 11 osasun-zentru eta beste proiektu asko, hauek pentsaerazten digute Hillaryrentzat Everest igotzea baino ez dote zen izango garrantzitsuagoa gero sherpen alde egin zuek). Badago ere Everest Bakearen alde 2003 denboran proiektua, tolerantzia erlijioso bilatzen duena, IPTk bultzatua, nazioarteko beste turismo-erakunde bat bakearen alde.

Behar bada, ekintza simboliko erakargarria UIAA eta UICN (World Conservation Union) delakoek burutu zuten joan den urtean, mendizaletasunaren nazioarteko urtean. "Summit Team" deitu zioten ekimenari: Suitzako Alpeetan, Monch mendia barne zelarik, batera egin zuten igoera bat ekiteko mendizale indiarrek eta pakistandarrek, betidanik etsiak izandakoak, eta horretarako Jaime Andrewren figura karismatikoarekin lagundurik egon zirelarik (eskala-tzaile eskoziar honek, 1999an, bi eskuak eta bi oinak galdu zituen Mont Blancoko mendimultzoan pairatu zituen izozteak direla eta).

Montañas para la paz

Hoy iba a hablar de las marchas de larga duración y de las carreras en el monte y de aquellos a los que no les parece bien estas cosas y de que curiosamente en el monte cabemos todos y de que precisamente esa es la grandeza del monte porque es el reino de la tolerancia y de la paz, y cuando he llegado a este punto me ha quedado aquí y he pensado que hablaré de las marchas y de las carreras otro día.

Uno de los mayores atractivos de la UIAA (Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo), y es uno de los aspectos que más ilusión nos hace al habernos integrado directamente a ese organismo, es la decidida campaña que está realizando a favor de la paz y la concordia entre los pueblos. Y es que están convencidos de que la afición al alpinismo puede ser un potente instrumento que ayude a conseguirlo, por medio de acciones positivas.

La búsqueda de la paz no es sólo un NO a la guerra. No será sólo la denuncia al delito de agresión internacional que está a punto de ejecutarse tras una larga crónica de ataque anunciado, dentro del plan de los señores de la guerra por controlar el mercado mundial del petróleo y que, en el mejor de los escenarios estudiados por los analistas financieros, conseguirá una guerra "contenida, breve y limpia", en el que no pueden preocuparse mucho de los "efectos colaterales inevitables sobre la población civil" y el posible caos regional que se produzca en el mundo árabe. Y ello, en un momento en el que toda la gente del mundo dice unánimemente que no, en la primera respuesta globalizada de la historia.

La UIAA ha redoblado en los dos últimos años sus esfuerzos por articular actividades concretas que promuevan la convivencia internacional y ayuden a crear un estado de ánimo que difunda por el mundo estos valores de cooperación entre países y protección al medio natural buscando el desarrollo sostenible.

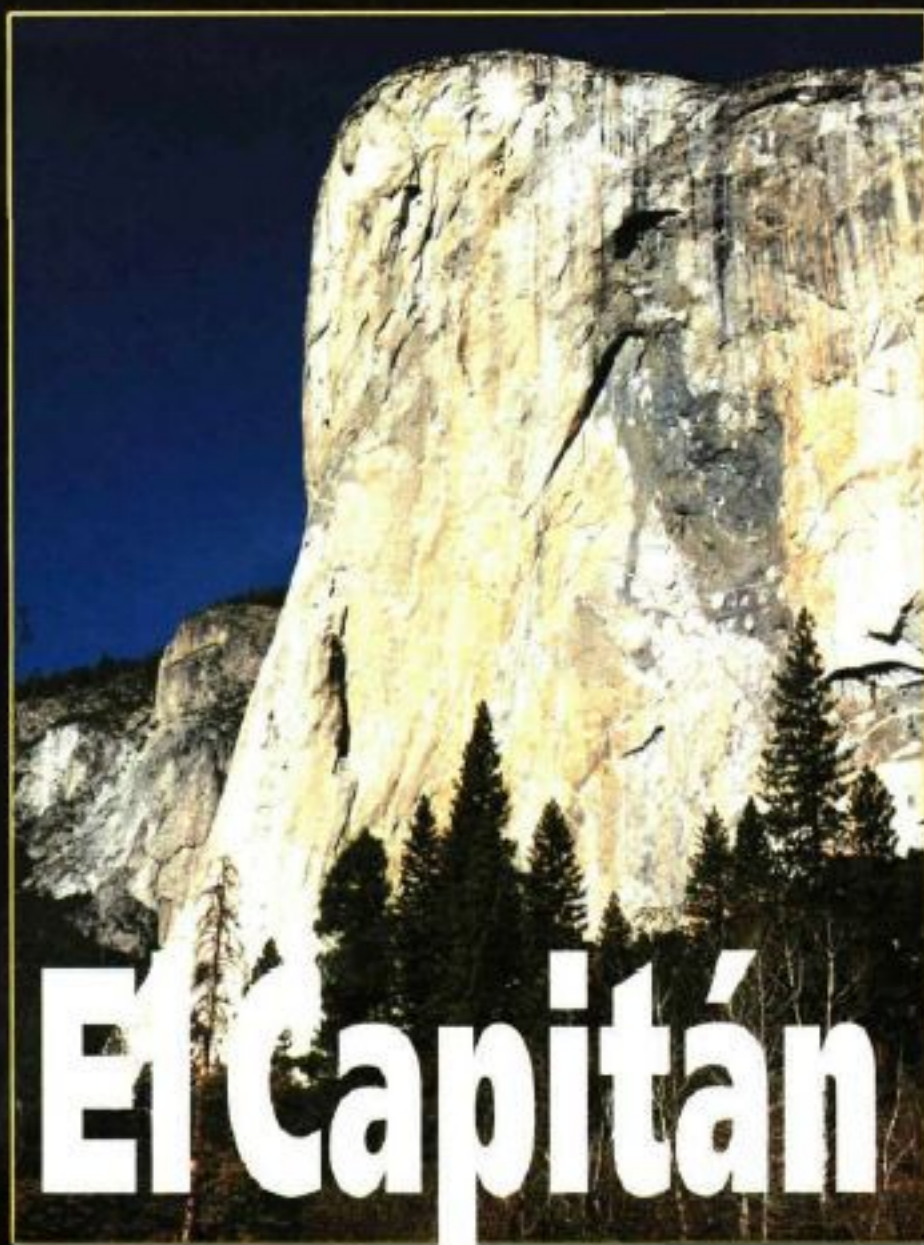
Se están poniendo en práctica unos cuantos proyectos atractivos relacionados con la idea de los Parques Nacionales Transfronterizos. En África, en junio de 2001, el parque de Sehlabathebe en las montañas Drakensberg, en tierras de Lesotho y Sudáfrica. En Europa el parque del Mont Blanc entre Francia, Italia y Suiza, que se presentará en los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004, intentando recuperar un entorno demasiado explotado turísticamente, y el Parque de la Paz de los Balcanes, entre Albania, Montenegro y Kosovo (hay una invitación internacional en la UIAA para los que quieran hacer allí un trekking de 12 días en el próximo julio). Y, sobre todo, en Asia el de la creación de un área protegida para la paz en el glaciar de Sianchen, en el Karakorum, entre India y Pakistán, el mayor glaciar del mundo y en el que ha tenido lugar la guerra más fría, más alta y más larga de la historia.

Hay varias iniciativas en este sentido en Nepal, al filo del cincuentenario de la primera ascensión al Everest. La primera es la declaración de alto al fuego y diálogo entre la guerrilla maquista y el gobierno del Nepal. Otra está relacionada con el legado de Hillary, para el desarrollo del país de los sherpas (las 30 escuelas, 2 aeropuertos, 2 hospitales, 11 centros de salud y otros muchos proyectos, que hacen a algunos pensar que para Hillary, más importante que subir al Everest fue lo que hizo luego por los sherpas). También hay un proyecto Everest por la Paz 2003, en busca de la tolerancia religiosa, promovido por la IPT, otro organismo internacional de turismo por la paz.

Quizá la actividad simbólica más llamativa la desarrollaron entre la UIAA y la UICN (World Conservation Union) el año pasado, el año internacional del montañismo. Fue lo que llamaron el "Summit Team", una ascensión conjunta en los Alpes suizos, incluyendo el Monch, de montañeros de élite indios y paquistaníes, secularmente enemigos, acompañados por la figura carismática de Jaime Andrew, el escalador escocés que en 1999 perdió los dos manos y los dos pies, como consecuencia de congelaciones en el macizo del Mont Blanc.

Txomin Uriarte

Vías de A5 en



El Capitán

Adolfo Madinabeitia

TUTOKANULA, conocido por todos como El Capitán, es para muchos la mejor pared de la tierra para la escalada de "big wall". A ello ha ayudado el buen tiempo, el gran vacío y una roca extraordinaria. Desde que a finales de los años cuarenta, John Salathé desarrolló unas técnicas especiales para resolver el problema de la escalada de estas paredes totalmente lisas y abruptas, el Capitán ha sido testigo directo de la evolución que ha sufrido el alpinismo de gran pared. En sus rutas se ven perfectamente reflejadas las diferentes épocas: los comienzos (*The Nose* en 1958 y *The Salathé Wall* en 1961), la búsqueda de itinerarios intrepidos y el uso polémico de los buriles, la edad de oro, la época hippy y los últimos logros y tendencias.

■ Una cordada de cuatro americanos que sube por detrás de Juan en la Océano Pacífico

■ El Capitán, el Muro del Dawn Wall y Mapa de Noche América, por donde están trazadas: Relicent Wall, Océano Pacífico y Sea of Dreams



LL EGABA el verano y había varias rutas del catálogo de sueños y pesadillas que quería realizar. Contaba con mi buen amigo Juan Miranda y para darnos marcha nos habíamos propuesto escalar cuatro grandes rutas en el Capitán.

Primero intentaremos

hacernos con la bandera pirata, *The Jolly Roger*, que sospechábamos la más difícil. Luego con las pilas cargadas, otra dura prueba: yo cruzaré en solitario el Mar de Sueños (*The Sea of Dreams*) y Juan también solo, el Océano Pacífico (*The Ocean Pacific Wall*).

Para terminar, otra vez juntos trataremos de ascender el Muro Reticente (*The Reticent Wall*), que cuenta con la aureola de ser la más difícil del Capitán.

Además, por si fuera poco trabajo, queremos tomar imágenes de nuestro viaje para elaborar un documental. Contamos con cincuenta días útiles, desde el 6 de agosto que aterrizamos en San Francisco, hasta el 26 de septiembre, fecha de nuestro vuelo de vuelta a casa.

■ 1ª RUTA "JOLLY ROGER"

En la guía antigua, "la biblia", dificultad VI, 5.10, A5. En "Las 30 de McNamara", no viene. ¿Qué pasará en esa extraña Jolly Roger?

Fue abierta en 1979 por Charles Cole, un extraordinario escalador en adherencia y el "maestro" Steve Grossman, un escalador mañoso y limpio.

Jolly Roger es el nombre que tiene la bandera pirata. Esa calavera sobre fondo negro que acompañó antaño a esos codiciosos y sanguinarios tipos en sus correrías. Miedo y pánico se apoderaba de los marinos allí donde aparecía la bandera. Lo mismo les ocurrió a los habitantes del Valle de Yosemite cuando la Jolly Roger surcó el "Octavo Océano" en el Capitán.

Desde entonces muy pocos la habían intentado y todos fracasado hasta que en mayo de 1988, el suizo Xaver Bongard la repitió en solitario, dejando atónitos a los americanos.

El recorrido es impresionante. Jolly Roger comienza por una placa lisa debajo del "Corazón", en la pared Sudoeste del Capitán, coincidiendo algunas reuniones con los rápeles del "Freeblast" de la Salathé. Luego transcurre por encima de las "Mammoth Terraces". Llega al desplomado flanco del "Corazón" y desde aquí sigue un laborioso y aéreo camino hasta la cima.

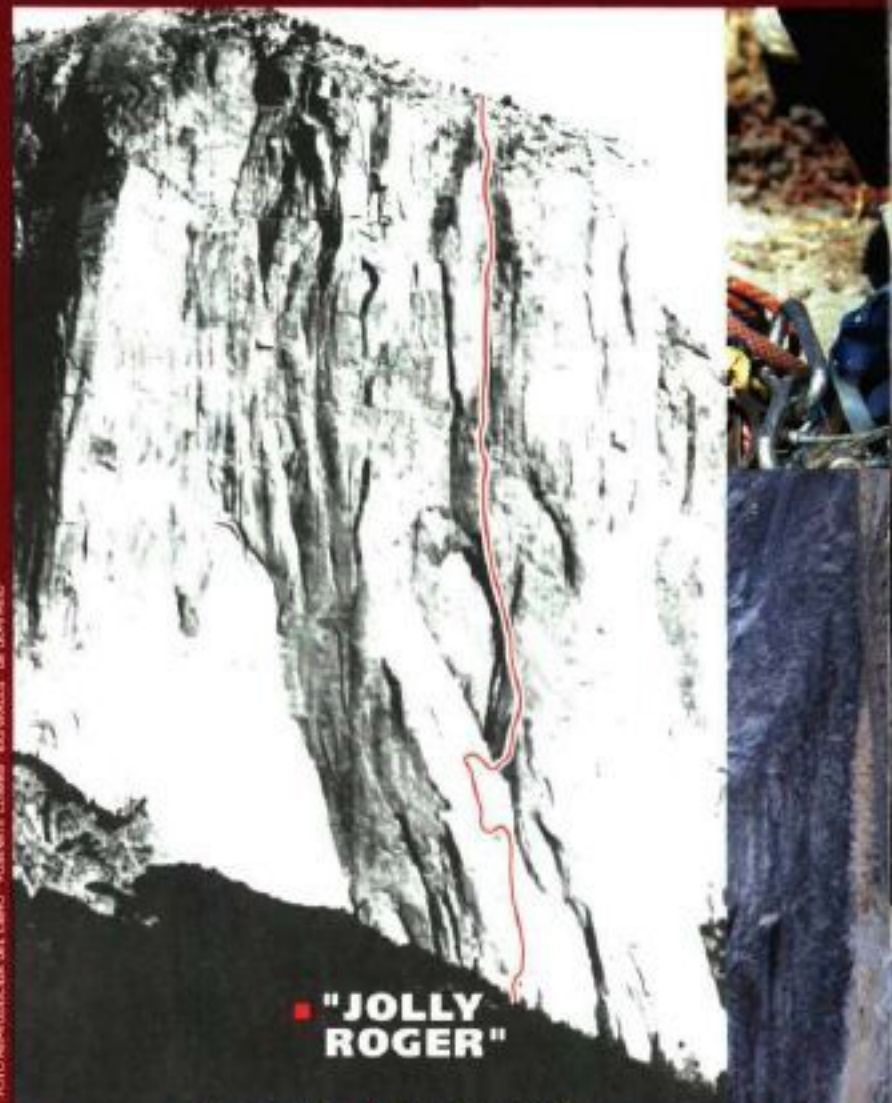
Los primeros largos son los responsables de que esta ruta cuente con tan pocas ascensiones, pero son los numerosos largos de A5 los que constituyen el punto culminante de esta escalada.

Consta de 24 largos: 3 de A5, 1 de A4+, 6 de A4, 2 de A3+, 2 de A3, 2 de A2, 2 de A1, 3 de 5.10, 2 de 5.9 y uno especial catalogado como de 4°.

Es una ruta muy completa e intimidante, donde se juega en todo tipo de situaciones: escalada "run out" en adherencia, fisuras, chimeneas, espectaculares desplomes, delicados gancheos, trabajo fino con empotradores y cooper heads, claveteo. No hay regalado un solo largo, ni tan siquiera ese que lo gradúan de 4°, en el que pienso que los primeros ascensionistas o se olvidaron de él, o es una broma.

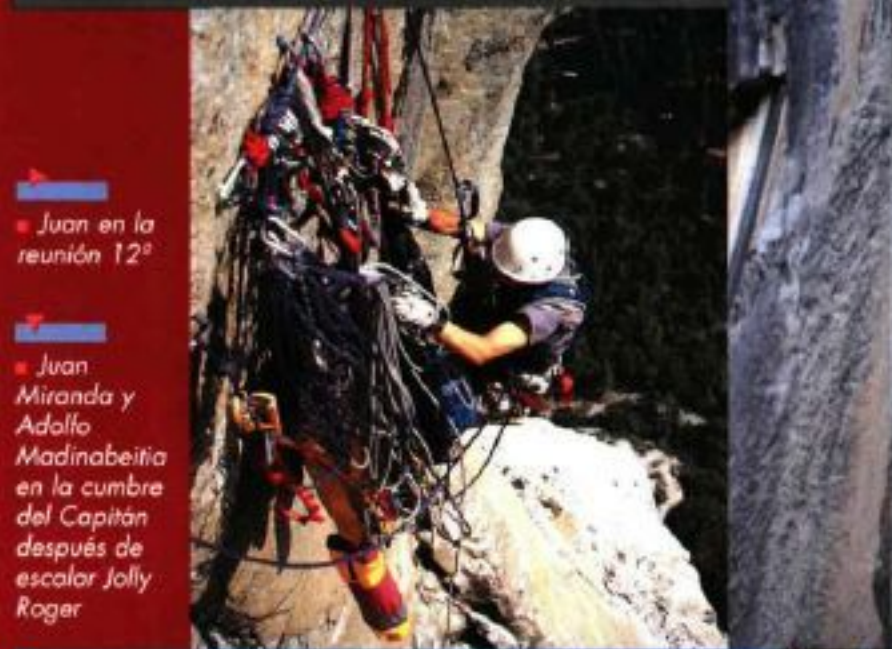
Según la opinión de algunos repetidores, a la Jolly Roger la definen como el big wall, más difícil que han realizado en el Capitán.

Nuestra táctica consistió en equipar los tres primeros largos. Después de descansar un día, entramos a la ruta el 12 de agosto. A partir de aquí invertimos 8 días de escalada, con 7 vivacs en hamacas. Tuvimos una caída cada uno que, como suele suceder, fue debida a un exceso de confianza y no precisamente en los largos más exigentes. La permanencia en pared nos resultó muy dura, dado que nos encontrábamos en agosto y las temperaturas estaban por encima de los 35°C. En los días que duró la escalada sólo coincidimos con una pareja que subió por la triple directa y era tal la temperatura que corrió el rumor de que escalábamos de noche. El 19 de agosto al atardecer llegamos a la cumbre.



■ "JOLLY ROGER"

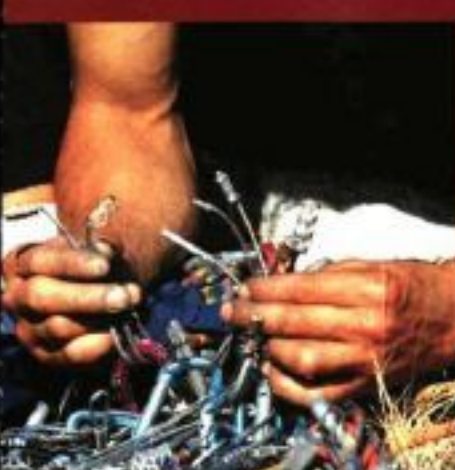
FOTO REPRODUCCIÓN DEL LIBRO "YOSEMITE CHANGE. SIGUIENDO DE DONDE SE"



■ Juan en la reunión 12ª

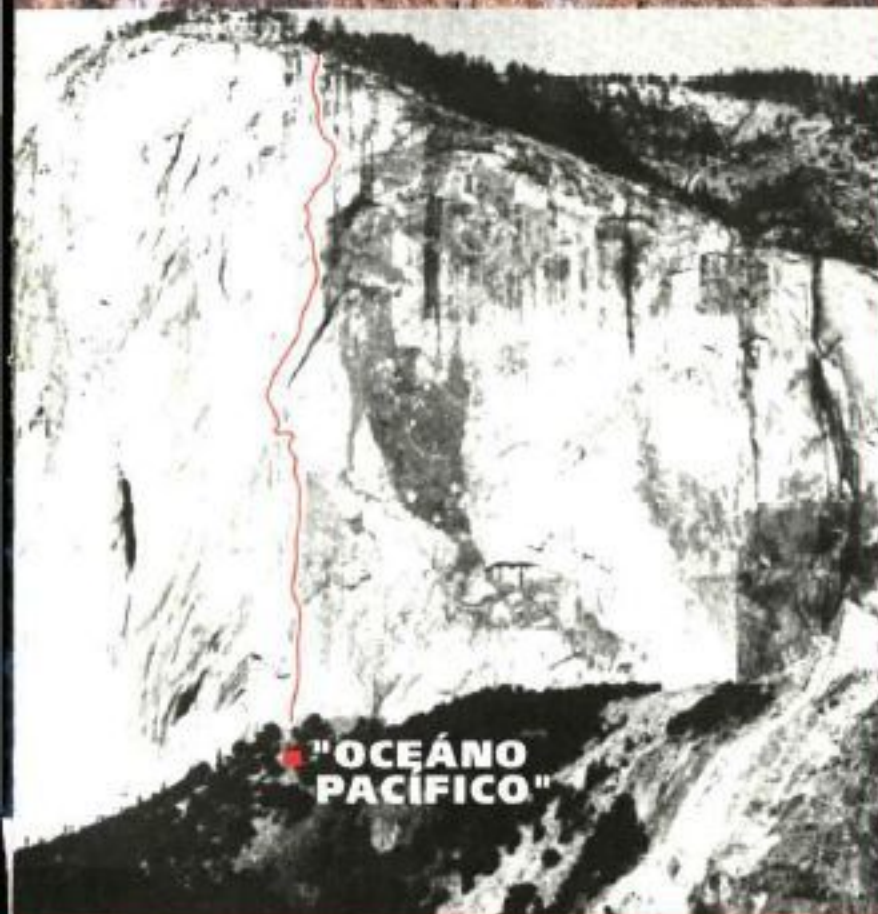
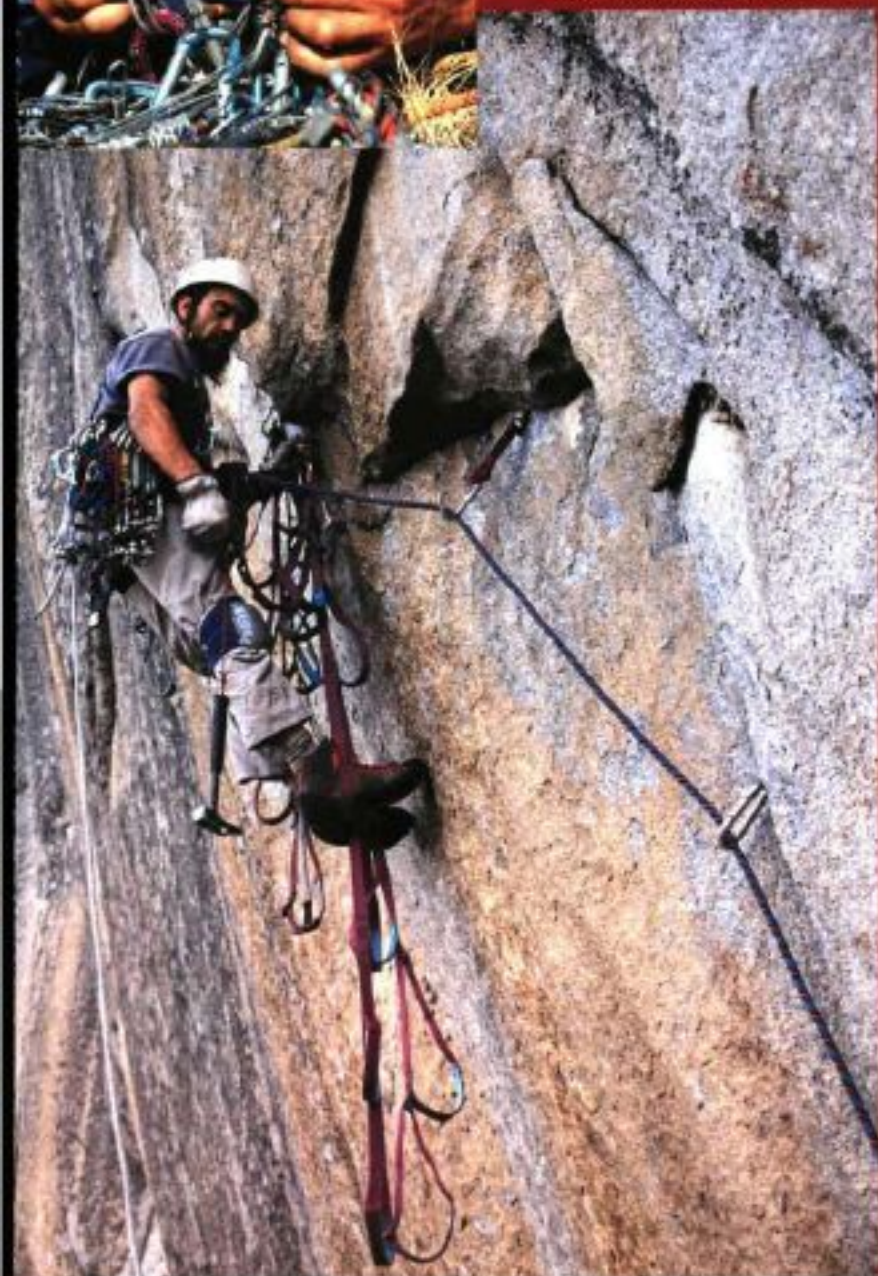
■ Juan Miranda y Adolfo Madinabeitia en la cumbre del Capitán después de escalar Jolly Roger





• Muestra de Material Satánico:
Heads de cobre y aluminio de
los números 1 y 2

• Juan en el largo 14 de A4+



• "OCEANO
PACIFICO"

■ 2ª RUTA, JUAN EN SOLITARIO EN EL "OCEANO PACIFICO"

La Océano Pacifico fue escalada por primera vez en 1975 por Jim Bridwell, Billy Westbay, Jack Fiske y Fred East. En 1986 Jesús Gálvez y Adolfo Madinabeitia realizamos la 1ª ascensión limpia, es decir sin la utilización de martillo, aunque once años después, en 1997, una cordada americana se la apuntó como suya

UNA vez más en la base de El Capitán. Esta vez con el respaldo de haber pasado unos días antes haciendo de piratas, decidimos realizar lo acordado: una vía cada uno.

Después de fijar dos largos, Adolfo se sumerge en un mar de sueños (o pesadillas), y yo me subo en mi barquito para cruzar el Océano Pacifico. Nuestro propósito, además de la satisfacción personal de hacer una vía en solitario, era grabarnos mutuamente la escalada. Y así lo hicimos. Para mí, era la primera ruta que hacía en El Capitán sin compañero. Yo sabía que en Océano Pacifico, dado que venia de Jolly Roger, no iba a tener ningún problema con la dificultad de los largos, y que las dificultades a superar iban a ser otras. Claro, me equivocaba. Por ejemplo, después de dos días y ya bastante alejado de la orilla, allá por el largo octavo, se me cruza por delante del barco un péndulo, Nothing Atolls, que me lleva un buen rato de carreras de un lado para el otro de la pared, pero sin éxito. Y vuelta a empezar. Otra vez a correr. A la vez que me iba quedando sin fuerza y sin recursos para poder superar el péndulo, unos duendecillos aparecían alrededor de mi cabeza, y se reían de mí diciéndome: "ja ja ja... se te va a hundir el barco... ja ja ja... no puedes... ja ja ja... te vas a tener que bajar...". Pero bueno. Al parecer cuando las ganas de subir son más fuertes que los duendecillos, éstos desaparecen. Pasaron cinco días. Y ya en alta mar, me dispongo a atracar el barco en Island in the Sky, sin saber que aquí me espera una grata sorpresa: ¡¡¡ 4 botellas de agua ...!!!. Ah, pues no parecen muy viejas ¿no?. Bueno, por lo menos me servirán para refrescarme un poco. Lavé hasta mis sufridos pies e incluso me sobró después de calmar toda mi sed, que era bastante, ya que en estos días caía fuego del cielo. De repente, ¡ahí va!, unas nubecillas se dejan ver a lo lejos por detrás de las Catedrales. Bah, no puede ser hoy, precisamente hoy. No puedo tener tan mala suerte ¿no?. Pues sí, y yo haciendo el último vivac, reunión 21, en el croquis Water Course. A las cuatro de la mañana empieza a llover ¡mierda! Comienzo a colocar el toldo sobre mi barquito en medio de la tempestad, cuando oigo que algo se cae y se hunde en el mar.

¡Oh, no!... la ropa de repuesto y también va para el fondo la chaqueta de Gore. ¡Uff! El primer día que llueve y ya sólo me queda lo puesto. Bueno, no pasa nada; por lo menos tengo el saco bien sequito. O sea, que a dormir y a cruzar los dedos para que deje de llover cuanto antes, aunque esto último no sirva para nada.

Amanece y más agua. Pero a mí me urge marcharme cuanto antes de esa posible cascada de agua.

Más tarde, y con cielo plomizo, abandonamos la reunión 21 mi petate y yo.

Al día siguiente alcanzo la otra orilla del Océano. Habían pasado ocho días y yo casi ni me había enterado. Aún me quedaba lo peor. Vuelve a salir una mañana de perros: lluvia, frío... y, por si fuese poco, también mucha niebla. Después de mojarme hasta los huesos, estar perdido en la niebla como un gorila con su petate e inventarme una línea de rápeles con cuatro cintas y dos cordinos, pasadas las seis horas desde que salí de la cima de El Capitán, llego a la carretera muerto de frío pero contento.

Gracias Océano por regalarme la bonita aventura que te pedí.

Juan Miranda

■ 3ª RUTA, ADOLFO EN SOLITARIO A LA "SEA OF DREAMS"

Dificultad antigua: VI, 5.9, A5. Hoy en día dicen que es uno de los mejores A4 del Capitán, y seguro es más dura que otras graduadas de A4+.

La primera ascensión en octubre de 1978 por Jim Bridwell, Dale Bard y Dave Diegelman, fue la primera vez que una pared era escalada con los primeros friends de Ray Jardine, decisivos en algunos tramos como en Laura Scudders Flake.

Una canción de la Electric Light Orchestra inspiró el nombre de la ruta.

A pesar de que actualmente en los ocho primeros largos casi todos los cooper heads están colocados, se trata de una ruta muy mantenida y dura, en la que la colocación de los anclajes resulta compleja. Sus primeros ascensionistas se esmeraron en trazar una ruta utilizando al mínimo el burilador.

La ruta va hilvanando sistemas de microfisuras con muy pocos buriles; de hecho una de las reuniones se montó sobre cinco "rurps" (microclavijas) y un "bolt" (clavija de expansión). En la actualidad muchas de las reuniones están reforzadas con chapas nuevas.

En 1988 intenté esta ruta junto al gran Jesús Gálvez. En aquella ocasión, a unos 300 m del suelo, la caída de un petate en el que iba la mayor parte del agua, comida, sacos de dormir y una cámara de cine, nos obligó a pasar una noche a pelo y a bajarnos al día siguiente. Después de pasados 14 años y con todo aquel esfuerzo olvidado, era un buen momento para volverla a intentar... ya que no puede ser con Jesús... en solitario.

La actividad en la escalada en solitario se multiplica por tres, no hay descanso desde el amanecer al atardecer. Hay que escalar cada largo, rapelarlo, desequiparlo y subir el petate. Exige una buena técnica, perfección en las maniobras y un alto grado de compromiso. No hay nadie a tu lado que pueda solucionar cualquier problema que se te presente. Estás solo.

Con los dos primeros largos fijados, el 29 de agosto comienza la ascensión, a la vez que Juan escala por la Océano Pacífico. Son días de calor sofocante y unido al peso del petate, hace que una vocecilla interior te invite a abandonar, teniendo que hacer un tremendo esfuerzo para llevarle la contraria. Es el "síndrome de los primeros largos" un mecanismo de autodefensa que tiene la cabeza para evitar bajo cualquier excusa, lo que le viene encima.

Lo característico de esta ruta es la multitud de ingeniosos gancheos que hay que realizar. El largo más famoso es el "Hook or Book" que es una travesía horizontal de 30 metros a través de una placa completamente lisa a base de gancheos. Los únicos seguros son tres remaches al comienzo y dos heads de aluminio unidos por una cinta. No te puedes caer si no quieres explotar contra el "Continental Shelf".

Otra sección extrema es "Don't Skate Mate" en el centro de la ruta. Pero tiene otros largos que, por la precariedad de la roca diorita, las largas travesías sobre gancheos y los anclajes débiles, en una palabra "la exposición", hacen que esta ruta no te dé descanso.

Cruza en siete largos la gran mancha negra de roca diorita que forma el Mapa de Norte América.

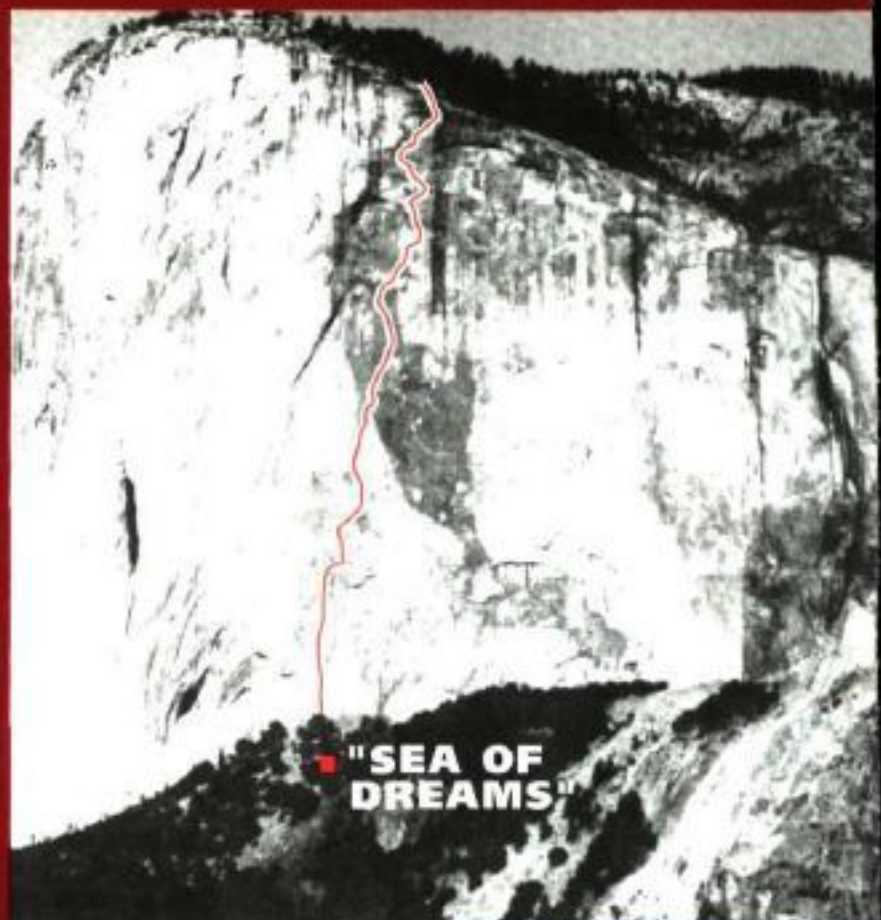
La noche del 3 de septiembre, llovizna. Después de siete días escalando bajo un sol abrasador, viene bien para refrescar el ambiente y sirve de pretexto para tomarme un descanso. A partir de la repisa denominada el "Big Sur" en el centro de la pared, la retirada es prácticamente imposible, pues el recorrido de la ruta discurre entre desplomes y travesías hacia la derecha: "The Blue Room", "The Bull Dike", "Ace In Space", "Peruvian Flakes"; nombres que dan identidad a los largos.

El 6 de septiembre el tiempo empeora y se pasa el día lloviendo, sin poder salir de la hamaca. A partir de aquí el viento se alía con las cuerdas entorpeciendo todo lo posible la marcha de la escalada; es una locura.

El 9 de septiembre a la caída de la tarde llego a la cumbre, donde me están esperando Juan, Cayo y Roberto.

Repasamos el calendario y comprobamos que aunque muy justos todavía nos va a dar tiempo a descansar y meternos en la Reticent antes de la fecha del avión. Un montón de pensamientos me vienen a la cabeza, estoy tan excitado que no me puedo dormir.

La Sea of Dreams consta de 27 largos en los que invertí 12 días con 11 vivacs en hamacas y dos días de grato descanso por el tiempo.

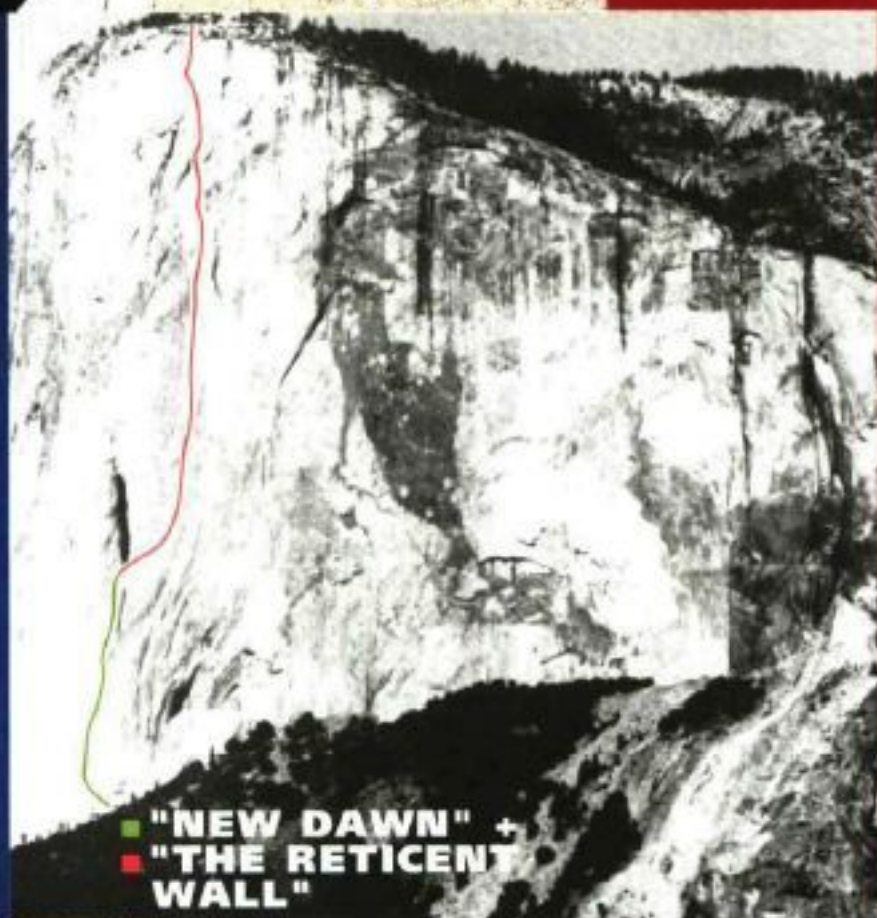




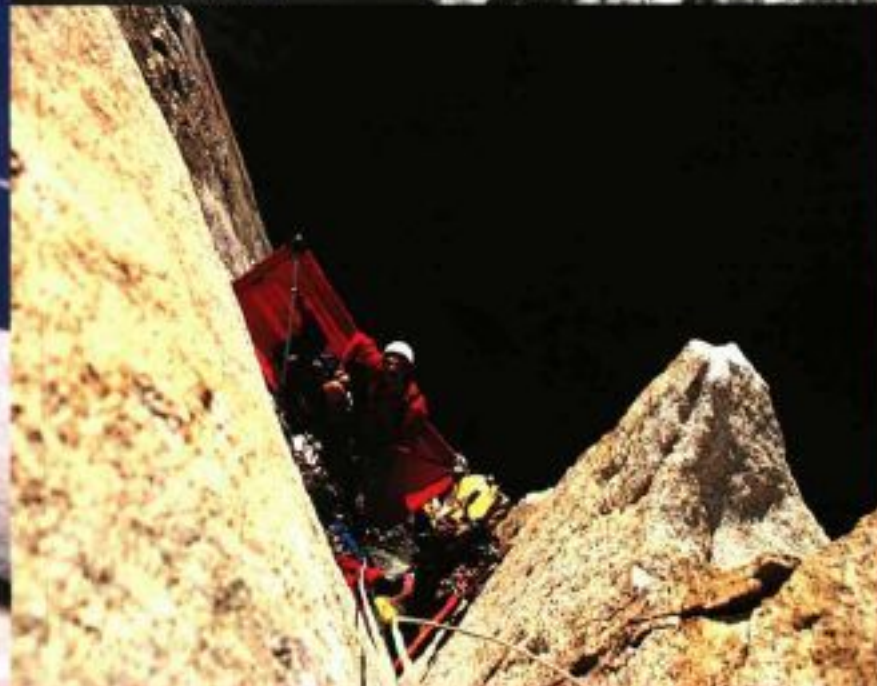
■ En los primeros largos de la New Dawn, que dan comienzo a la Reticent Wall

■ Juan en el 10º largo de la Reticent Wall

■ Reunión en la Reticent con los primeros rayos del día



■ "NEW DAWN" +
■ "THE RETICENT WALL"



■ 4ª RUTA "THE RETICENT WALL". DIFICULTAD VI, 5.7, A5

Es una ruta moderna abierta en 1995 por Steve Gerberding, Scott Stowe y Laurie Stowe.

Es la línea más directa en el New Dawn Wall. La ruta es increíblemente sostenida, la mayor parte de los largos superan el A3+ o son todavía más duros.

La ruta comienza con los siete primeros largos de la New Dawn (1972), hasta la repisa denominada "Lay Lady Ledge", donde realizamos el 2º vivac.

A partir de aquí comienza la Reticent, atravesando hacia la derecha en busca de la parte central del impresionante muro.

Llevamos como vecinos a un grupo de cinco franceses que suben por la Mescalito. En nuestra cabeza pesa la incertidumbre de terminar a tiempo para el avión. Una y otra vez damos vueltas al calendario. Miramos al cielo, cualquier nubecilla nos inquieta.

El tercer largo de la Reticent, que supone el 10º largo de la ascensión, cruza "The Early Morning Light" (1970), la controvertida obra de Warren Harding y Caldwell. Sus rivets de hace 32 años contrastan cualitativamente con los que estamos sufriendo que, aunque fuertes, están asombrosamente alejados.

En nuestra 4ª noche, un repentino golpeteo de gotas sobre nuestros sacos nos despierta haciéndonos pensar en lo peor. -¡Pero si está despejado!. -¡Nos están haciendo la lluvia dorada desde la Mescalito!. -¡Cabronesss...!

La característica general de los largos, es ... que son muy largos. Con nuestra cuerda de 60 es insuficiente para llegar a la mayoría de las reuniones y nos vemos obligados a empalmar la del patate para terminar.

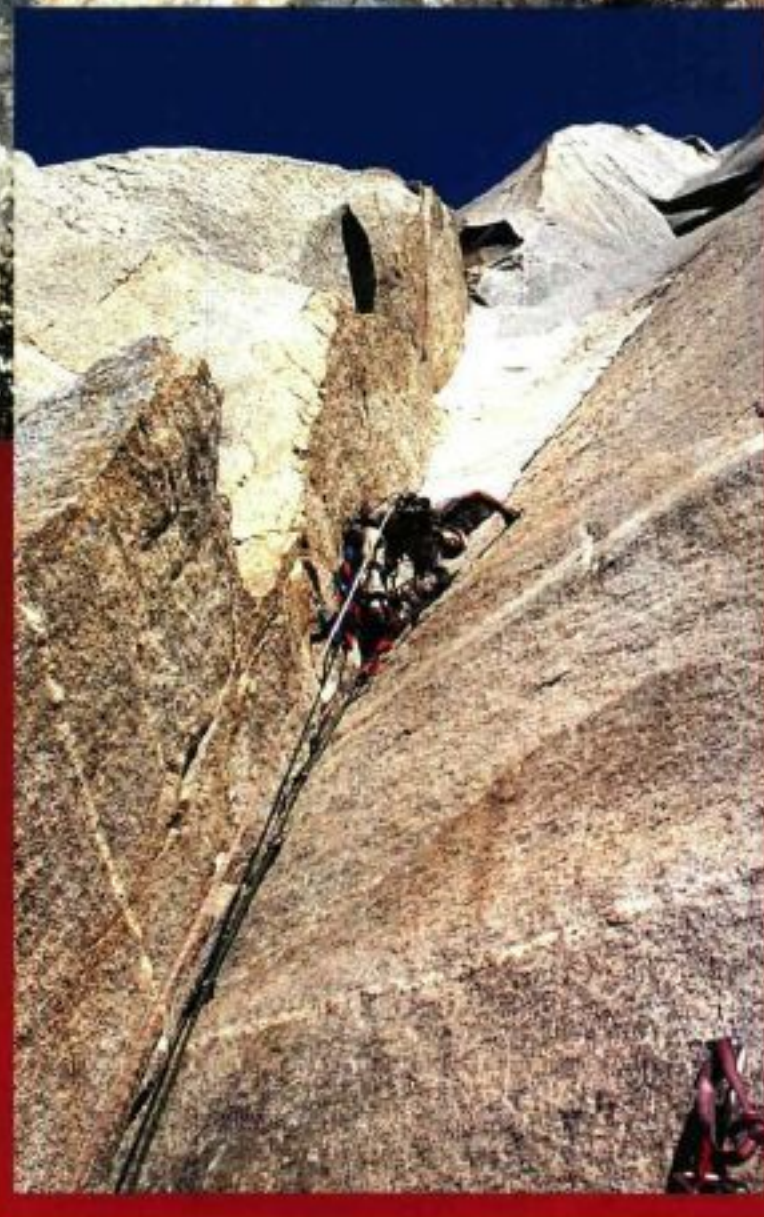
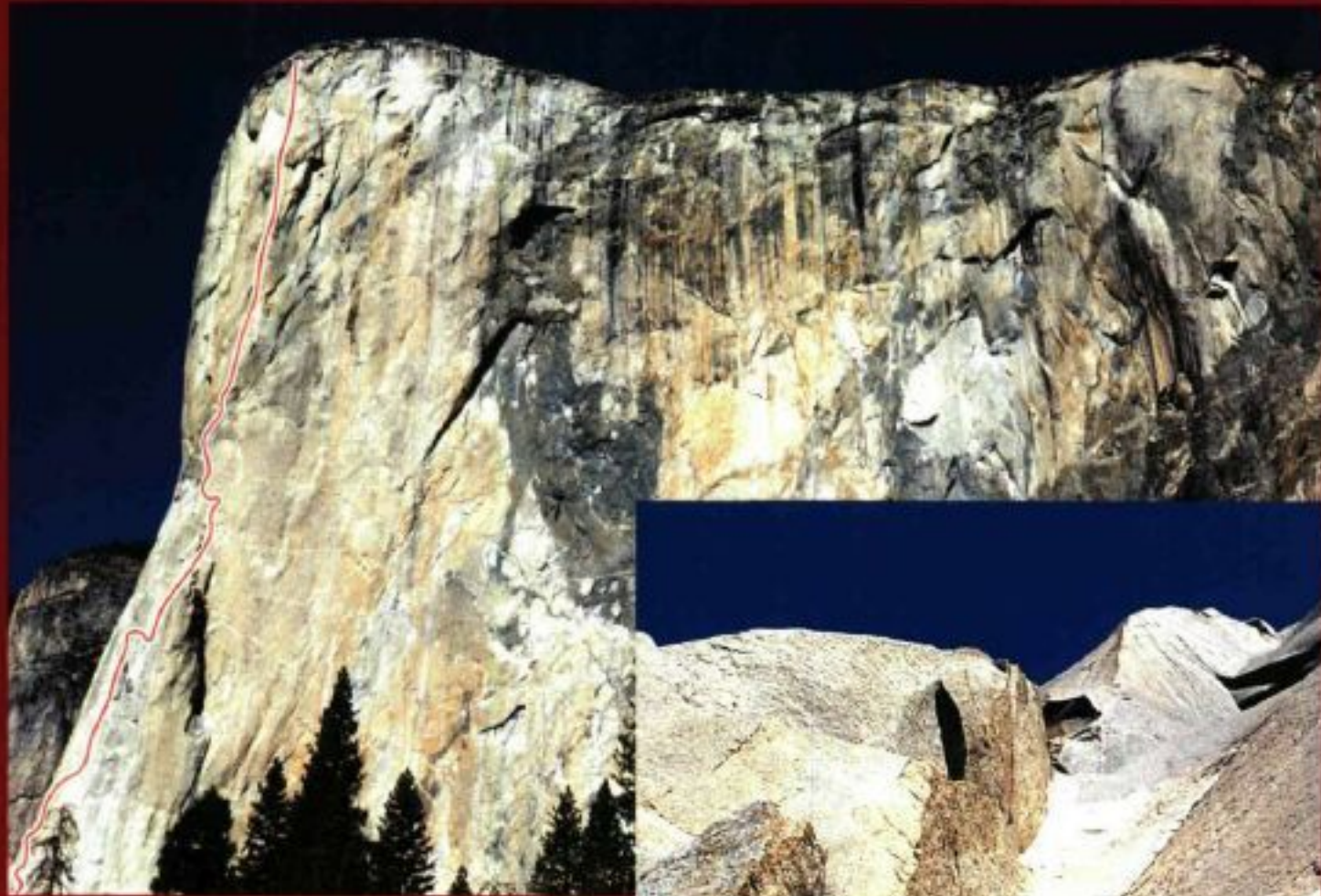
El 5º día llegamos a "Wino Tower" una buena repisa donde pasar la noche. Pienso en el momento que se darían Harding y Caldwell cuando llegaron hasta aquí por su "Early Morning" y su alcohólico cargamento. Permanecieron 27 días en pared. Hasta entonces más del doble que ninguna otra cordada en la historia.

Superada la mitad de la ruta, el optimismo nos invade. Vamos atravesando un terreno exquisito, quizás sea el mejor paño de roca del Capitán. Todos los largos exigen un continuado esfuerzo pero, después de haber escalado en solitario, sentimos esta escalada más relajada.

El 7º vivac nos pilla a tres largos de la cumbre. El penúltimo largo es el famoso de A5. Desde la reunión sólo se ven los primeros metros, el resto es una incógnita. Los movimientos más delicados son sobre heads y algún beak. A partir de aquí sólo se ve evidente la entrada a la reunión. Paso por una laja horizontal suelta. Después, siguiendo un sinuoso camino sobre ganchos y algún head intercalado, llego a otra laja más pequeña partida por debajo. Tiene una cinta abandonada, gancho encima de la laja y repito varias veces la maniobra. Un poco más arriba, el buen sonido de un clavo me da tranquilidad en los últimos metros hasta la reunión. Pese a su terrible fama, no me parece más difícil ni peligroso que otros largos que ya he escalado en el Capitán. Juan llega hasta mí y se apresura en terminar el último tramo. Un rato después nos abrazamos al borde del abismo. Una gran satisfacción se apodera de nosotros y los colores cálidos de la puesta del sol se ofrecen como decorado para tan especial momento.

De frente, The Nose la primera ruta al Capitán en 1958, por Warren Harding y su equipo

Juan en el 10º largo de la Reticent Wall (17 de la ascensión)



■ ¿QUÉ PASA CON ESA PINCHE GRADUACIÓN?

Una escena que se repetía después de cada de las rutas que hemos escalado es que mucha gente nos preguntaba si los largos de A5 seguían siéndolo. Pocos estaban interesados en si era hermosa, si habías vivido momentos bonitos o si era una cochambre.

Graduar por encima del A5 parece una blasfemia. Todos los largos difíciles están entre el A3 y el A4, y muy pocos alcanzan la categoría de A5.

¿Pero qué pasa con esos largos que cualitativamente son tan diferentes y que con las decotaciones estamos comprimiendo en tan sólo dos cajones?

La graduación en artificial viene dada por el número de emplazamientos seguidos que sólo aguantan el peso del cuerpo. Según la "New Wawe" la dificultad máxima es el A5, y de esta categoría están excluidos aquellos largos que contengan buriles o "ganchos picados". No existe según ellos el A6 pues sólo te puedes matar una vez, no teniendo en cuenta para nada la agonía.

También es verdad que las rutas se transforman con el tiempo. Muchos heads se quedan fijos y ese esfuerzo para colocarlos te lo ahorras. También los clavaderos se transforman y muchos terminan siendo buenos asientos para fisureros. Pero hay varias connotaciones a tener en cuenta.

Por ejemplo ¿Qué pasa con el terreno suelto y de lajas expanding? Bien es sabido que las canteras se inician con una cuña. ¿Y cuál es el estado de esas tremendas encimeras de granito después de ser forzadas con el paso de numerosas cordadas? Por no hablar de los efectos del invierno.

¿Y no son esos coopers abandonados, muchos oxidados y con los cables deshilachados o rotos, pequeñas trampas deseosas de arrojarnos al vacío? También esa "regla" que dice que un largo que tenga entre medio buriles no alcanzará la categoría máxima, o sea el A5. Por otra parte se da excesiva importancia a la colocación de cooper heads o plomos (tan sucios muchas veces), cuando se abusa de ellos porque es más fácil ponerlos que utilizar otro tipo de material como pueda ser un clavo, microfisurero, levas o ganchos.

¿No es cierto que algunos heads quedan bastante mejor que un puñetero buril de 7 mm, que encima no tiene chapa y hay que ponerle el ridículo alambrito? Con lo poco que aguanta la unión del susodicho cablecillo y lo fácil que se puede salir de la cabeza del remache ante una caída desde lo alto.

Por otra parte siempre se puede apurar y escalar algo más difícil, y nos encontramos con que en el siglo XXI dentro de la escalada de Big Wall tenemos problemas que dentro de la escalada

libre ya se superaron en 1978 cuando la UIAA abrió oficialmente la escala de dificultad hacia el VIIº grado.

También parece para muchos que, actualmente, de las más de 80 rutas de big wall que tiene el Capitán sólo existen "las 30 del McNamara Book". Hasta se atreven a decir que no hay más A5 que la Reticent, sin tener en cuenta las otras más de 50 que no están incluidas.

Ha habido intentos de poner todo esto en orden. Lo más lógico sería graduar la dificultad en libre, el trabajo que requiere equipar un largo y su exposición.

La graduación en un big wall es algo bastante subjetivo. Siendo esto así, cada vez tiene más sentido la graduación que proponía Jim Bridwell, que por lo menos te advierte de si es aburrido, trabajoso o excitante.

Todo esto me rondaba la cabeza antes de este verano. Por eso fuimos en busca de la Jolly Roger, que se suponía la más difícil, o la Sea of Dreams, cuyo trazado y peor calidad de roca algo tendría que decir, además de la Reticent, para satisfacer por completo mi curiosidad. Pero no nos fiemos. Seguro que hay alguna otra de la que nadie habla y que depara crueles sorpresas. □

Gran Pilar d'Angle

MIKEL ZABALZA



El Gran Pilar d'Angle es una de esas paredes míticas de los Alpes que la mayoría de los escaladores conocen pero que nadie va a escalar. Es el mayor bastión rocoso que defiende la vertiente Sur del Mont-Blanc, con 900 metros de roca que luego comunican con la vertiginosa arista de Peuterey hasta el Mont Blanc de Courmayeur.

• Panorámicas del Pilar d'Angle. Se aprecia a la izquierda l'Aiguille Noir (Aguja Negra) seguida de la Blanche y después el Mont Blanc

• Mikel antes de empezar uno de los largos de mixto

Por suerte para mí Txus Lizarraga no conocía los peligros que entrañan la aproximación a este pilar; más bien no conocía siquiera Chamonix y era su primera visita como escalador a los Alpes. Unas bonitas fotos del Pilar donde no se veía lo que había antes ni después fueron el cebo y Txus picó.

El año pasado ya intenté junto con Rubén Aramendia el Pilar d'Angle, pero el mal tiempo nos hizo desistir, así que ya conocía el camino para llegar hasta la base, que no es poco.

Tan sólo disponíamos de cuatro días de Pamplona -Mont Blanc-Pamplona, por lo que teníamos que darnos prisa. La moto parece buena así que ¡al ataque...!

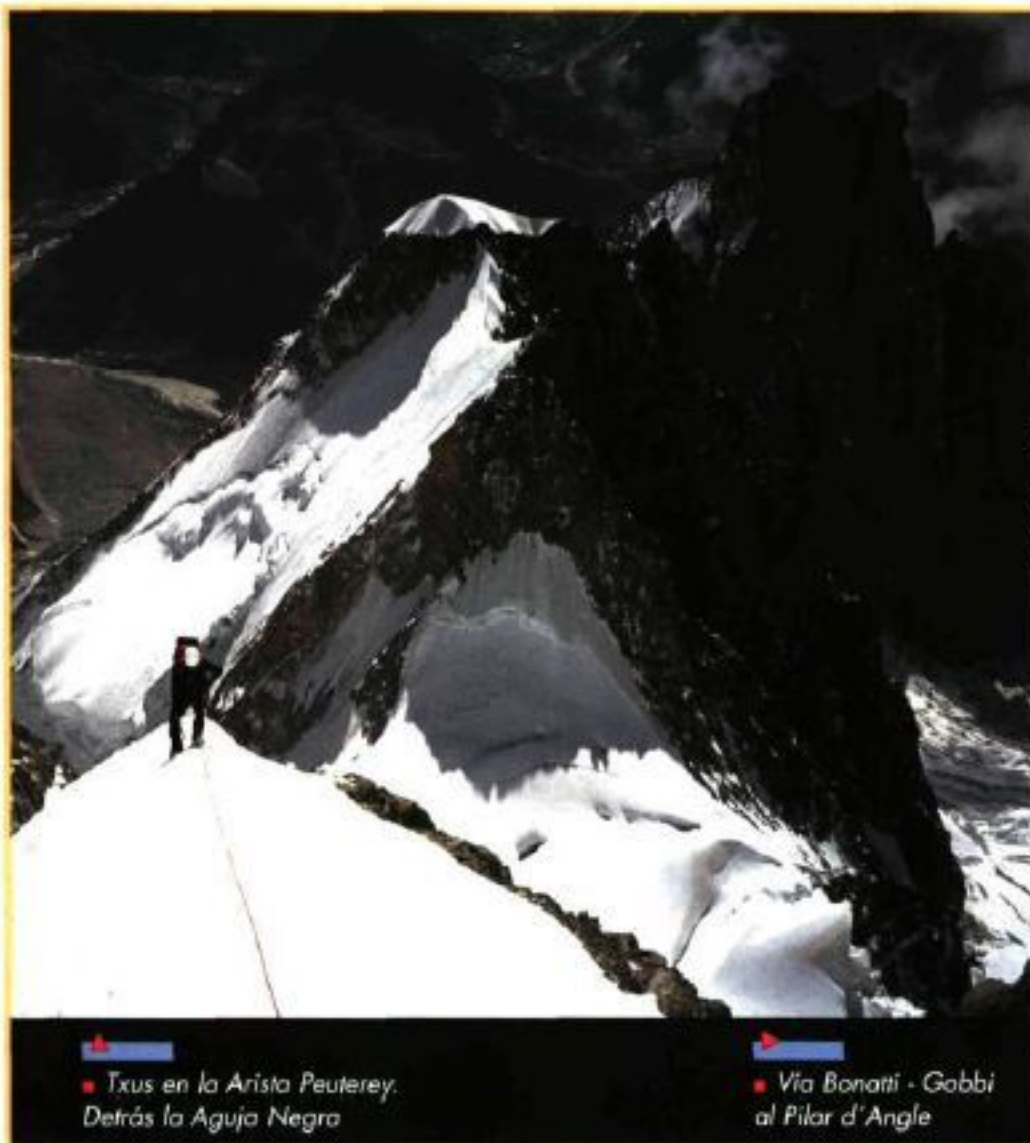
Salimos de Pamplona el miércoles 14 de agosto rumbo una vez más a la meca, Chamonix. A las 11 de la mañana del día siguiente ya estábamos preparando el macuto a pie del teleférico de la Aguja de Midi. La idea inicial era escalar el Pilar por la ruta Divina Providencia. Para escalar esta ruta se necesitan dos vivacs en pared, pero para la segunda noche la Meteo France da un riesgo marcado de tormentas, es decir, esa noche mejor estar en otro sitio que no

sea la Sur del Mont Blanc. Decidimos cambiar de vía y escogemos la "Bonatti-Gobbi", la cual podemos escalar con un solo vivac.

El jueves 15 al medio día cogemos el teleférico; está repleto de turistas, sobre todo japoneses, grabando y fotografiando todo lo que pillan por delante. El tiempo es espléndido pero sabemos que hasta hace dos días ha nevado mucho y no sabemos qué aspecto puede tener la pared, quizás tenga demasiada nieve... Para asegurarnos dejamos una tienda en el Valle Blanco, por si desde el collado de la Fourche vemos impracticable el Pilar; en ese caso nos quedaríamos a escalar en las agujas del Valle Blanco. La desventaja de esto es que si salimos por arriba (Mont-Blanc), tenemos que volver por la travesía de los cuatromiles para recuperar la tienda.

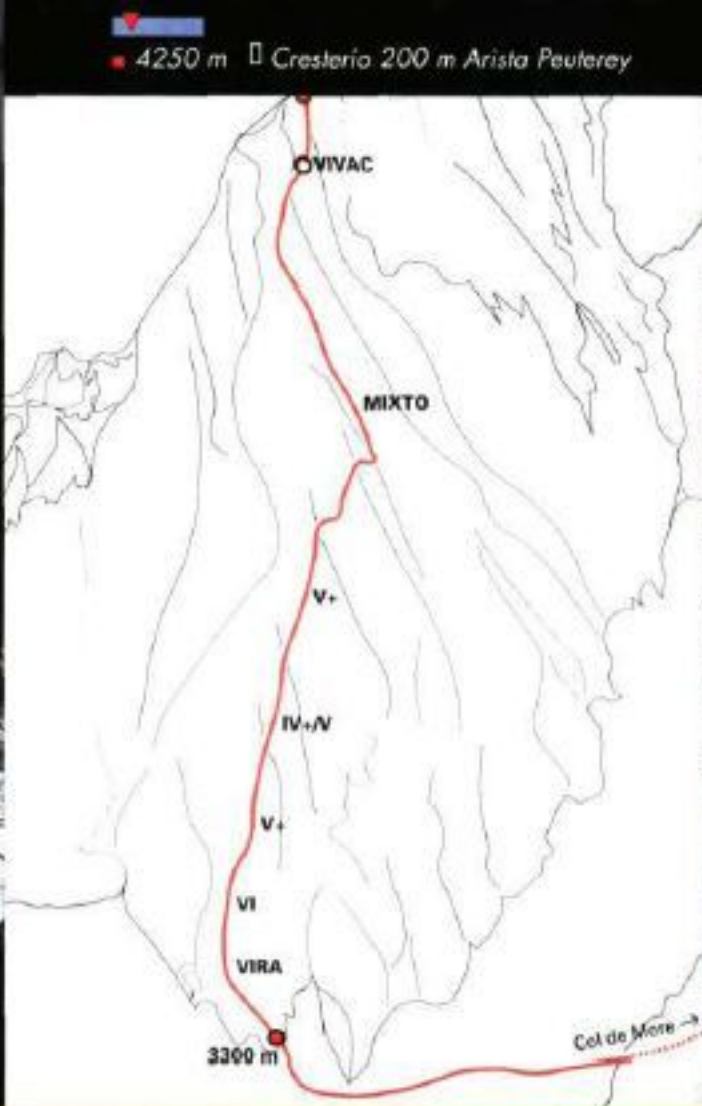
En dos horas de caminata bordeando el Gran Capucin y ascendiendo a un pequeño collado, llegamos al vivac de la Fourche (3740 m). Txus va alucinando con el espléndido granito rojizo que se ve por todas partes, no es para menos.

- ¡Oye Mikel! y si nos quedamos en este pedrusco tan bonito (El Gran Capucin). Yo haciéndome el "longuis" y mordiéndome las



• Txus en la Arista Peuterey.
Detrás la Aguja Negra

• Vía Bonatti - Gobbi
al Pilar d'Angle



uñas al ver otra vez el Gran Capucin y autoconvenciéndome: total aquí ya he subido un par de veces....

- Que no Txus, el Pilar d'Angle es todavía más bonito y encima no hemos de ver a nadie. Cosa difícil en los Alpes pero posible. Tampoco es que vayamos de autistas por la vida, pero la soledad y el compromiso es parte del encanto del alpinismo.

Mientras subimos al collado de la Fourche me pregunto si a Txus le duele la cabeza o que tal irá con la altitud. Yo juego con ventaja, hace un mes que salí del campo base del K2 y el cuerpo todavía recuerda. Txus me saca de dudas:

- No hay ningún problema. Una vez de pequeño subí al Vignemale y luego al Half Dome, Torre de Asgard.... Perfecto, todo está bajo control, su máxima cota son los 3298 m de la Pique Longue.

El vivac de la Fourche es una cabañita de esas que sólo existen en los Alpes, colgada en una afilada cresta llena de gendarmes y con sitio para unas 8 ó 10 personas. Llegamos a las 4 de la tarde y cual es nuestra sorpresa cuando la encontramos casi llena, pero nos hacen un hueco. Todas las cordadas se dirigen a la "Arista Kuffner" al Mont Maudit. Desde aquí el Pilar d'Angle se ve soberbio. Ninguna cordada se dirige a esta vertiente del macizo, la soledad y la aventura la tenemos garantizada; bueno, a eso hemos venido.

Hasta la base del Pilar tenemos unas dos horas de aproximación. Hay que atravesar el Glaciar de la Brenva pasando por el Col de Moore. Nos levantamos a las 4:30 a. m. con la intención de que en dicho collado nos amanezca. Sabemos que es un sitio de esos "guarros" con roca suelta, donde normalmente se hacen tres rápeles. Llegamos al collado al amanecer, una mirada al espléndido pilar y una gigantesca avalancha se desprende de los seracs de la Poire, barriendo el camino por el que debíamos pasar en media hora. Bendita la hora en que puse el despertador a las 4:30 y no a las 4. Cosas del destino.

- Bueno, si ha caído, ya no volverá a caer la avalancha.
- Sí, sí y yo que pensaba que había tenido suerte en el K2. Me voy a pasar al friki. Esto del alpinismo...

Rebautizamos el collado como "Condemor" (como diría Chiquito). Un destrepe y dos rápeles dudosos (cuidadín con las piedras) nos dejan en la base del Glaciar de la Brenva, que se sortea sin dificultad franqueando unas gigantescas grietas.

■ COMIENZA LA ESCALADA. BASE DEL PILAR 3300 M

La escalada empieza sencilla por una vira ascendente de derecha a izquierda, por la que escalamos en ensemble unos 180 m. A partir de aquí la pared se endereza y continuamos por una serie de diedros y chimeneas bastante verticales. Nos calzamos los pies de gato y la mochila pesa un poquito más. Tan sólo en un largo de chimenea de 6a que estaba mojado, me quito la mochila y la remonto por la cuerda. El resto de la escalada lo hacemos al estilo clásico, cada uno con su mochila a la espalda. Muchos largos de V y V+, algunos sobre roca dudosa o como dice Txus "estallada". En la zona del Col de Moore no dejan de caer piedras y trozos de hielo. El "Condemore" no perdona.

A dos tercios de altura ya escalados, la ruta gira a la derecha y se introduce en la cara Norte. Nos ponemos los crampones y sacamos los dos tornillos de hielo que tenemos; miro y ¡Joder! De haber sabido, en vez de dos tornillos habría traído seis, pues hay mucho hielo. Por suerte para mí he traído un piolet auxiliar, pero por desgracia tiene el pico roto... Bueno me tendré que apañar con esto.

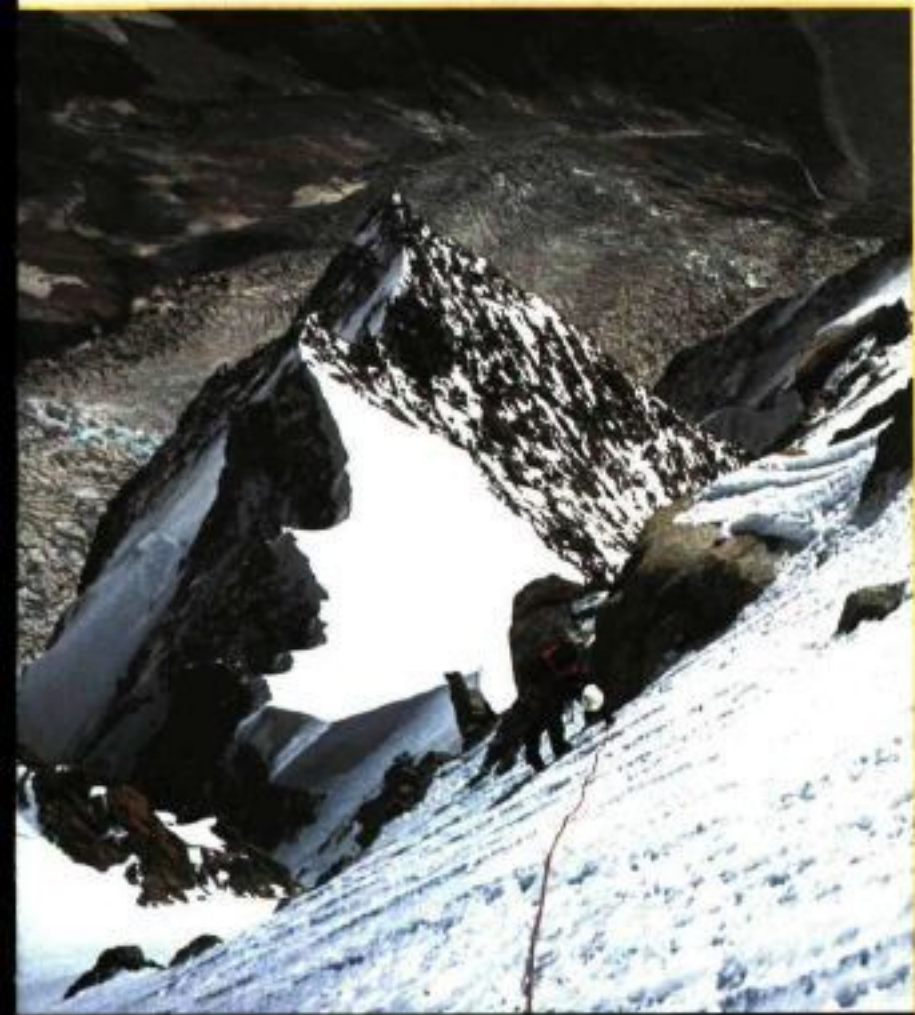
Dos largos de mixto delicado (más por la falta de material adecuado que por la dificultad en sí), nos devuelven a la seguridad de la roca en el filo del pilar. Continuamos escalando por terreno más fácil y comienza a oscurecer; habrá que buscar un sitio para vivaquear. Alucinamos con el atardecer cuando de repente "pi pi pi..." suena el móvil y toda la magia del momento desaparece al instante; hay que reconocerlo, somos hijos de nuestra era.

Se hace de noche y continuamos con la frontal hasta que Txus me grita:

- ¡Vamos a parar aquí!
- Pero si este sitio es una "mierda"
- Sí, pero estoy doblado y ya no se ve un carajo.
- Tienes razón, yo también estoy hecho polvo.

Acondicionamos el lugar como podemos, fundimos nieve y bebemos todo lo posible, el día ha sido largo. El altímetro marca 4120 m.

- ¿Que tal Txus? ¿Te duele la cabeza?
- No, eso de la altitud es mentira. ¿Verdad?
- (Será bruto el tío; bueno mejor) Por si acaso tómate una aspirina. Aunque viéndole está claro que no le hace ninguna falta, pienso yo.



FOTOS DEL AUTOR

• Txus en las vertiginosas rampas de salida. Detrás se aprecia la cresta y la salida de la ruta del Pilar d'Angle

Los grados caen en picado y nos arropamos los dos con nuestro único saco, de 450 gr. de pluma; un auténtico "frigolín". La temperatura ha descendido a estas horas a 12 ó 13º bajo cero y pasamos la noche tiritando en nuestro privilegiado balcón. Las luces de Courmayeur, 3000 m más abajo, nos recuerdan que la civilización está cerca pero lejos al mismo tiempo.

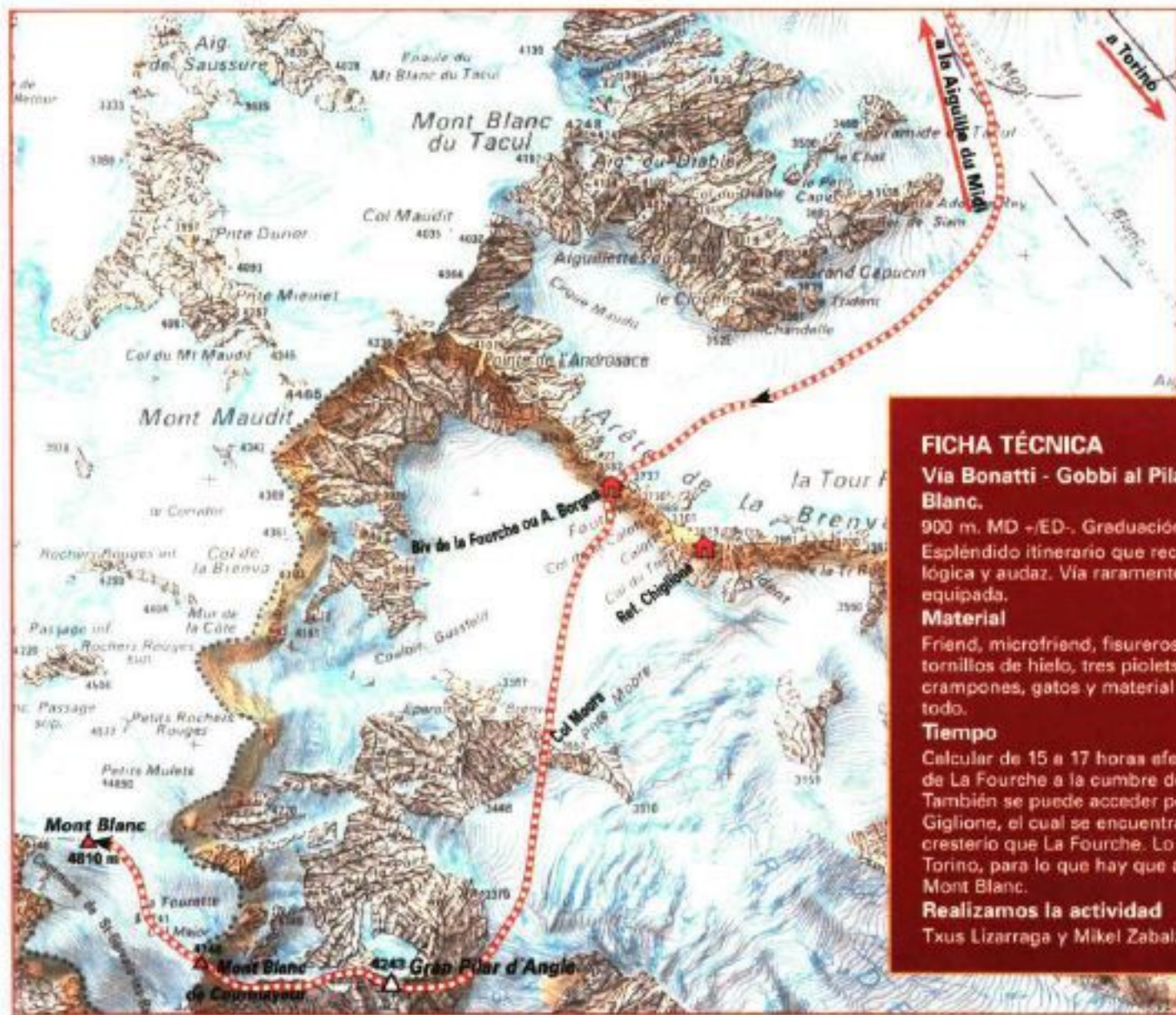
El sol nos sorprende a las 6:00 a. m. del sábado 17. El gran astro nos devuelve la fuerza y nos da la energía necesaria para continuar nuestra empresa. Salgo del vivac en cabeza y a los 20 m Txus me hace parar para picar el hielo con inusitado interés.

- Txus. ¿Qué has encontrado?
- Son unas zapatillas como las de estar en casa. Parece imposible, pero tienen una suela de goma pegada y están atrapadas por el hielo.
- Quizás son las de Bonatti.
- No sé, el caso es que el que subió por aquí con esto era un auténtico titán.

La escalada continúa por terreno mixto hasta el final del pilar, 4243 m. Desde aquí, una afilada cresta con numerosos gendarmes rocosos comunica con la Arista de Peuterey. El tiempo continúa espléndido y disfrutamos como enanos. Enfrente de nosotros aparece el Pilar del Freney, donde en este momento divisamos cinco cordadas. Qué bonito.

Enlazamos con la vertiginosa Arista de Peuterey, esto para mí ya es terreno conocido pero la encuentro muy cambiada, con mucho hielo. La ascensión de esta arista con dos piolets "y medio", para los dos resulta tensa y a la vez fascinante. Un corto paso en una cornisa y llegamos al Mont Blanc de Courmayeur; se acabaron las dificultades. Son las 11:30 a. m. y estamos sedientos. Sacamos el hornillo para fundir algo de nieve pero, oh sorpresa, se termina el gas y nos quedamos sin beber. Media hora más tarde pasamos por la cumbre del Mont Blanc, cuando a nuestras espaldas empiezan a formarse grandes cúmulos. La sed y el sol justiciero nos castigan hasta llegar a nuestra tienda bajo la Aguja de Midi.

Txus no hace más que comer nieve, la verdad es que estamos más secos que una pasa. Llegamos al fin a la tienda deshidratados, cansados y felices. Aquí tenemos gas y algo de comida. Nuestra pequeña aventura ha terminado perfectamente. ¿Acaso podría haber sido de otra manera? ☐



FICHA TÉCNICA

Vía Bonatti - Gobbi al Pilar d'Angle. Mont Blanc.

900 m. MD +/-ED-. Graduación clásica. Espléndido itinerario que recorre el pilar de forma lógica y audaz. Vía raramente repetida y poco equipada.

Material

Friend, microfrend, fisureros, 4 pitones finos. 4 tornillos de hielo, tres piolets por cordada, crampones, gatos y material de vivac. Bueno, de todo.

Tiempo

Calcular de 15 a 17 horas efectivas desde el vivac de La Fourche a la cumbre del Mont Blanc. También se puede acceder por el refugio-vivac de Giglione, el cual se encuentra en el mismo cresterio que La Fourche. Lo más corto es ir desde Torino, para lo que hay que atravesar el túnel del Mont Blanc.

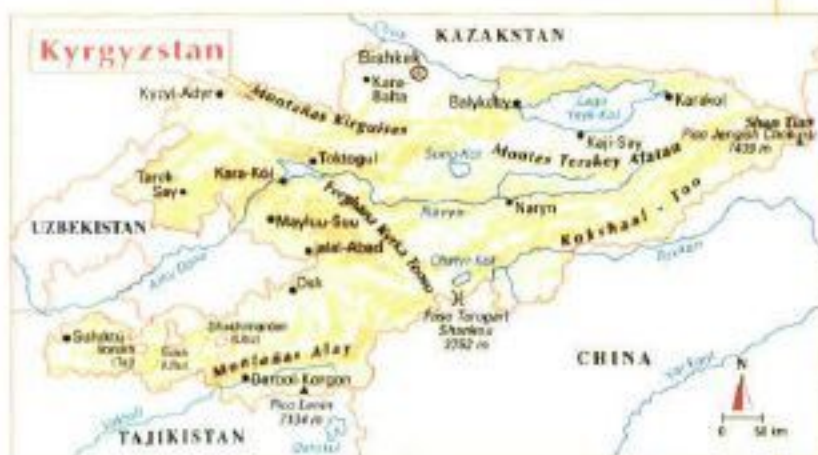
Realizamos la actividad

Txus Lizarraga y Mikel Zabalza

Ak - Shaitan

700 metros de A3+,
6a+ y 80° en el
Kyrgyzstan

Iñaki Cabo



27 de agosto. Aunque no recordamos el día de la semana, para nosotros es una jornada de fiesta. Desde lo alto de la "nueva" Punta Aragón, y con sus 700 metros de tapia por debajo de nosotros, contemplamos los dominios de la desconocida cordillera del Kokshaal-Too. Un mes de esfuerzo han dado sus frutos, en una región inhóspita, en la que la lucha contra las tormentas, la nieve y el frío, hacen de la escalada un verdadero reto y una prueba de paciencia. Sólo cuatro días de buen tiempo, y otros cinco más en los que la tormenta entraba a partir de mediodía, fue la exigua tregua que nos concedieron estas montañas, pero la supimos aprovechar, escalando

-  Aristo cimera
-  Mercado de frutas en Biskek

incluso en medio de la ventisca. "Ak-Shaitan" surca de la manera más vertical esta torre granítica, que destaca de las otras por su afilada cima. Es un buen final para una expedición que empezó a fraguarse allá por noviembre.

■ KYRGYZSTAN-BISCKEK

Son las cinco de la mañana del día 25 de julio, y observo desde la ventana de la habitación del hotel, el amanecer de las montañas que rodean Biskek¹, picos de más de cuatro mil metros que mis ojos devoran con impaciencia. Acabamos de aterrizar en el remoto país de Kyrgyzstan, antigua república soviética, gran desconocida en Occidente, y a pesar de los efectos propios de un viaje de 20 horas, intentamos organizar nuestra salida hacia las montañas lo antes posible algo que, como nos imaginábamos, resulta complicado con tanta "burocracia".



El día 30 por fin y tras arreglar todo con la agencia, partimos hacia la cordillera del Kokshaal-Too², al sur del país y zona fronteriza con China. Esta será la razón de los innumerables controles militares que sufriremos durante el viaje. Tres días en camión militar para recorrer 600 kilómetros, la mayoría por pistas y a campo través, en un altiplano a más de tres mil metros de altura, donde los modos de vida ancestrales perduran al abrigo de este rincón olvidado. Solitarias "yurtas"³ dominan las verdes praderas, en las que los habilidosos jinetes kyrgyzes, pastorean desde hace siglos conservando la vida nómada de las tribus mongólicas. Estas gentes, ataviadas con el típico gorro kyrgyz (kalpack), pasarán primavera y verano

en estas altas tierras, donde el pasto es abundante y tierno, para desplazarse en otoño e invierno hacia las ciudades del valle, huyendo de las bajas temperaturas que en algunos lugares pueden llegar a -50° C.

■ VIAJANDO

En las húmedas calles de Naryn, y rodeados de lejanas miradas, me doy cuenta de la humildad con la que se vive en estas duras tierras. Tareas diarias perdidas en nuestra memoria, modos tradicionales de vida, aspiraciones tan básicas como la supervivencia, son producto de años de aislamiento, en los que la adaptación al medio ha hecho a estas gentes dueñas de un orgullo bien ganado como pueblo. La autosuficiencia a la que se ven sometidas estas etnias preserva el ancestral culto al caballo y al pastoreo en general, en el que el hombre basa su supervivencia en el propio animal, aprovechando de éste hasta los excrementos, que utilizarán como combustible para calentar las yurtas.

Dos días más y estaremos en la lengua del glaciar Komorova, algo que agradecerán nuestros huesos y nuestra paciencia. Llanuras rodeadas de montañas y grandes cauces de deshielo han sido nuestra privilegiada compañía antes de avistar la desconocida cordillera, en la que el Kyzyl-Asker se muestra a la deriva en un mar de roca.

Uno de los camiones sucumbe ante una zona de tierra blanda, y tiene que ser remolcado unos metros, pero este retraso ya no nos importa, vemos ya nuestro destino.

(1) En otras grafías Bishkek y antiguamente llamada Frunze.
 (2) En otras grafías Chrebet (cordillera) Koksaalatau.
 (3) Típica tienda de las tribus nómadas de Kyrgyzstan, con estructura de finas laminas de madera y cubierta con grandes lonas de lana prensada.

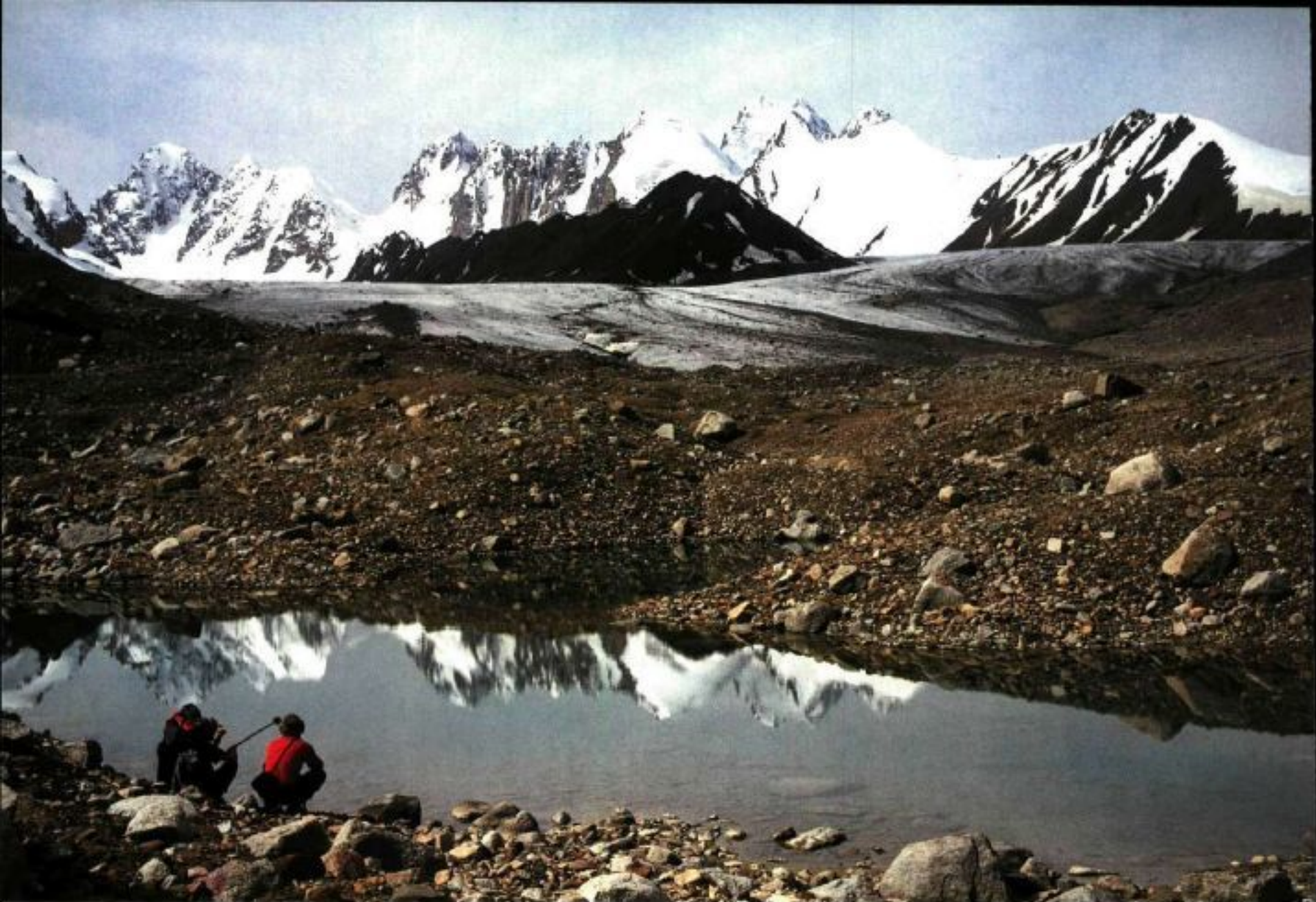


FOTO IÑAKI CABO

■ TRISTE RENUNCIA

Casi mil kilos de porteo esperan pacientes su llegada al frío glaciar, donde instalaremos el campo base avanzado, en una de sus morrenas. La falta de entendimiento con la agencia y la inexpe-

riencia de ésta, hace que tan sólo contemos con seis porteadores para mover todo el material. Nos costará siete días montar el campo, teniendo que replantearnos el objetivo, ya que los días de escalada han quedado reducidos drásticamente sólo a 25. Decidi-

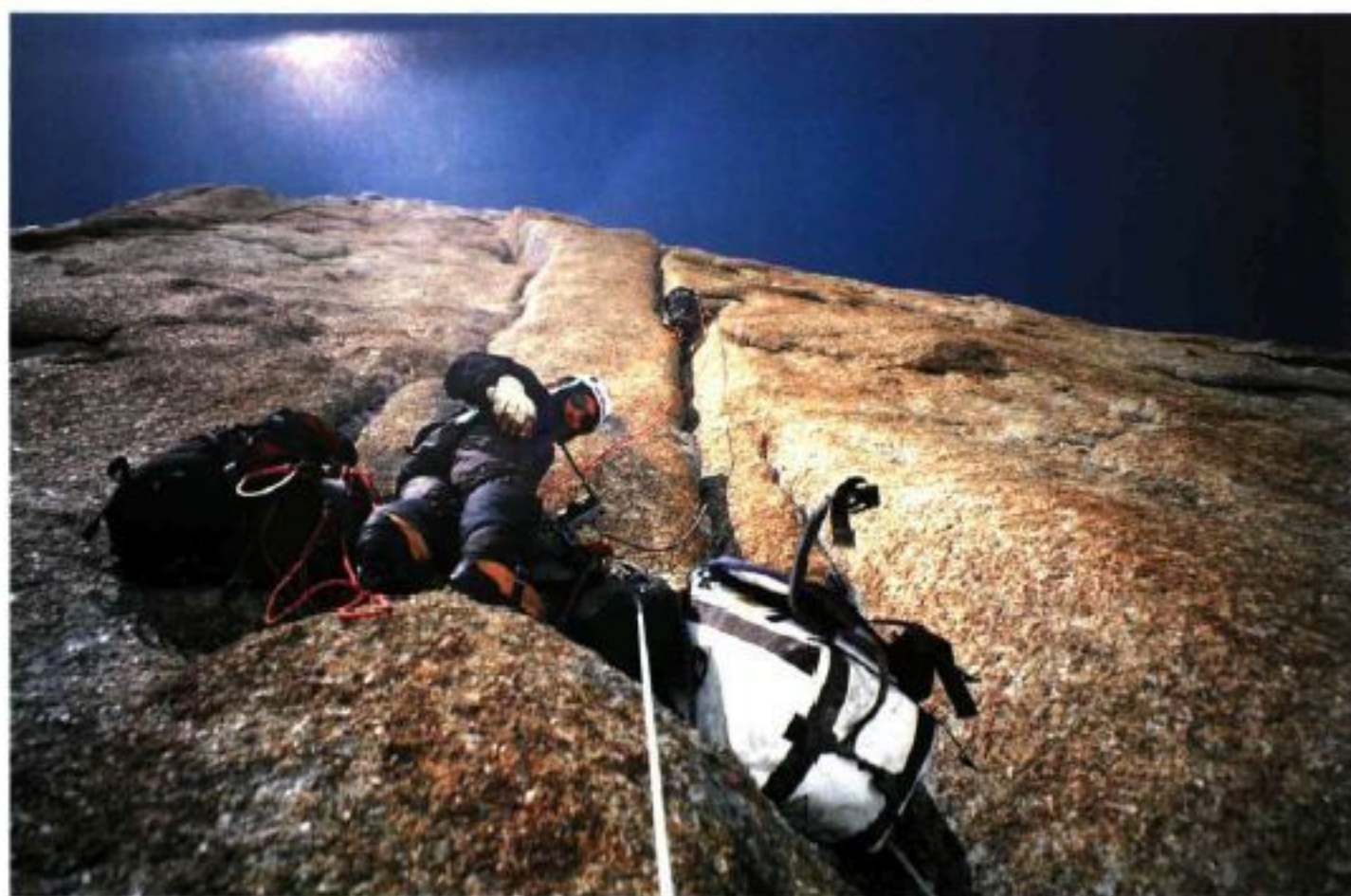


FOTO FERRAN LATORRE

■ Glaciar Komarova, al fondo las Ocre Wall, y Kyzyl Asker

■ Ferran en el largo 8

■ Cecilia e Iñaki en el 5º largo

■ Cecilia en la cima

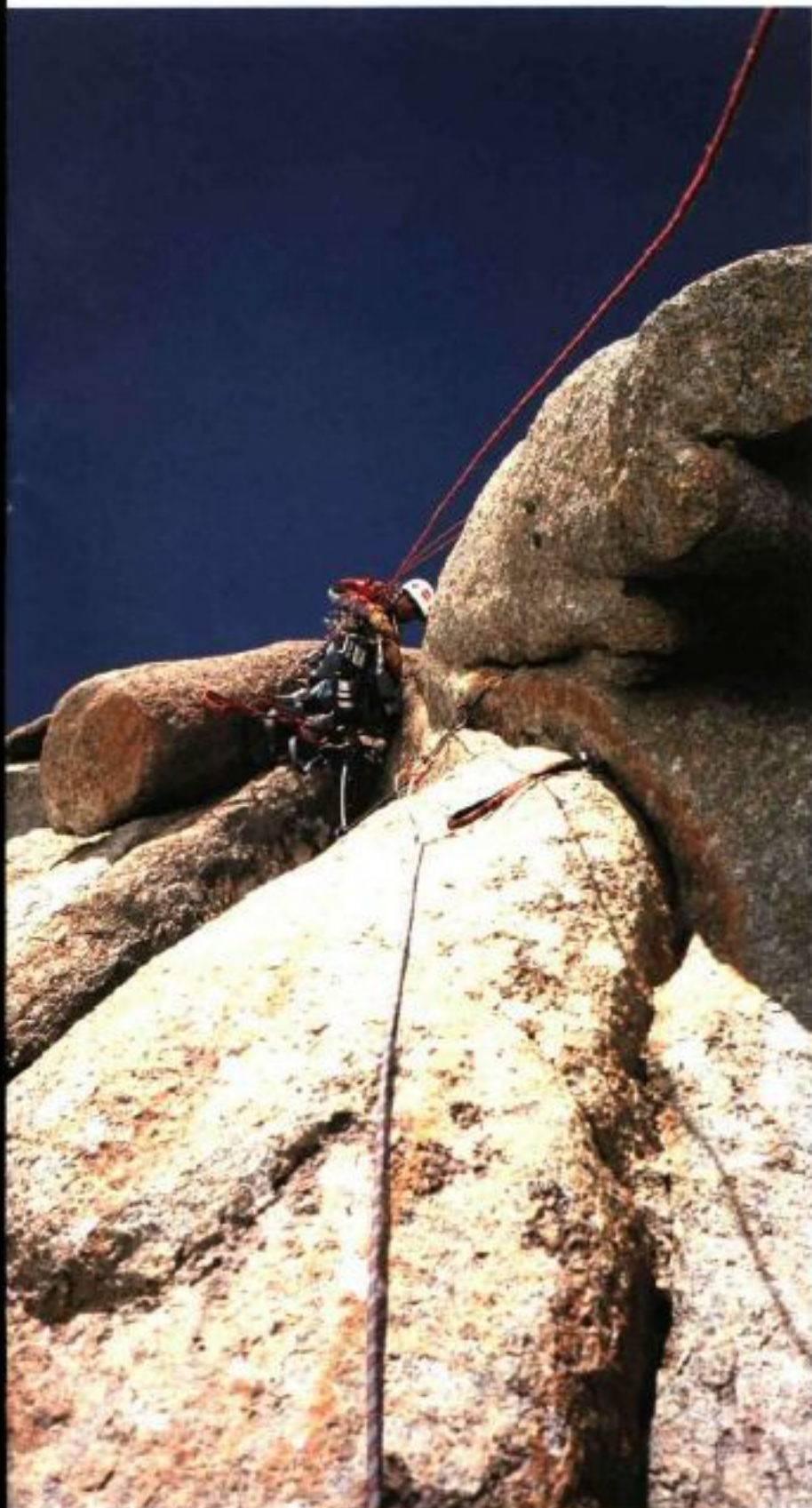


FOTO CECILIA BAL

mos renunciar al Kyzyl-Asker antes de haber empezado. No puedo evitar cierta frustración al pensar en ello, pero nuestros ojos se clavan en unos estéticos espolones llamados Ocre Wall, y aunque no supone consuelo, encaminamos todos nuestros esfuerzos en escalar y filmar una de esas paredes vírgenes. Una hora por el glaciar nos lleva a la base de la vía, que nuestros prismáticos intentan definir en la distancia.

El día 9 comienza la escalada fijando 70 metros de cuerda, tras dos largos fáciles de libre sobre un granito excelente. La tormenta de nieve será nuestra incómoda visita diaria, y nos obligará durante cinco días seguidos a tocar retirada de la pared a mediodía. Pero todo es susceptible de empeorar, y la ley de la naturaleza o quizás la de Murphy, nos aplasta contra nuestras tiendas durante una eterna semana. El mal tiempo con toda su crueldad ha hecho su aparición, teniendo que ocupar nuestra desidia en desenterrar las tiendas después de metro y medio de nieve. La desesperación e impaciencia intentan apoderarse de nosotros tras varios días de inactividad, pero por fin el día 22 hace su aparición el tibio sol, y comenzamos una carrera contrarreloj.

■ EMPIEZA LA DIVERSIÓN

Nos quedan ocho días de estancia en la nevera y tan sólo hemos podido abrir tres largos. Por encima de nosotros tenemos 600 metros de pared, y mucha prisa por subirlos; esto nos obliga a esforzarnos al máximo. Escalada, petateo, filmación, ritmo frenético e incesante, y el frío anticiclón, un ambiente excepcional que nos hace disfrutar entre este granito erosionado en formas irreales. Seguimos la línea más evidente y vertical de la pared, siendo también la más protegida de caídas de hielo y nieve. El ingenio y paciencia para poder proteger la progresión, hacen de nuestra imaginación la mejor compañera, con fisuras redondeadas y profundas, en las que el abrasador granito da buena cuenta de nuestras ropas.

Los lentos largos de artificial finalizan en el largo 9. Tres largos más de libre y otro de hielo es lo que nos resta para coronar el torreón que da acceso a la arista, que se muestra más aérea de lo que pensábamos. Elena y yo llegamos el día 25 a la cima de esta torre. Presos de la emoción estudiamos con la mirada esta arista aérea, que nos conducirá a la afilada aguja tantas veces observada desde el tele. Pero eso será mañana, ya que sólo nos queda tiempo para bajar a descansar.

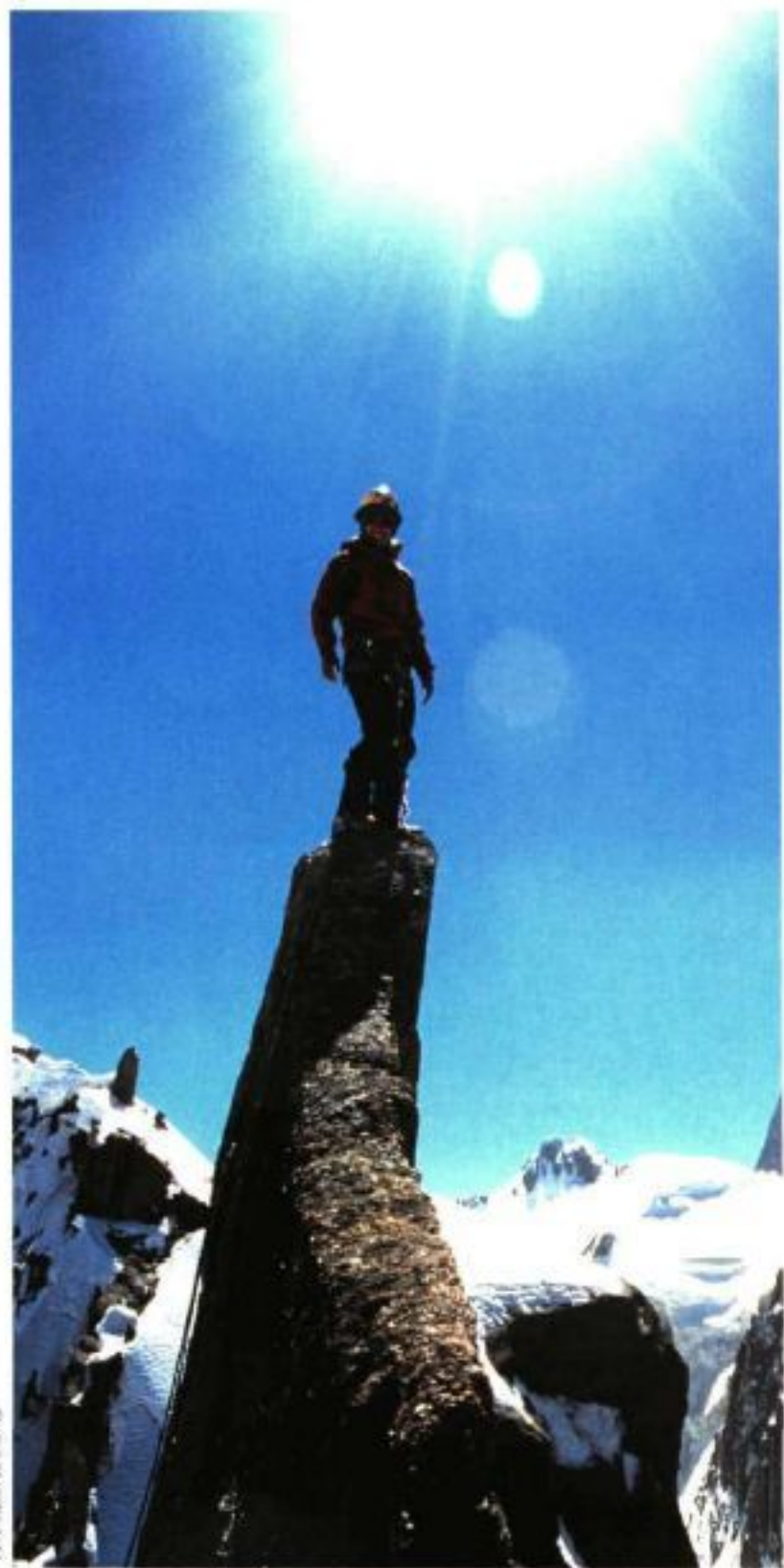


FOTO ELENA DE CASTRO

■ LA CIMA, EL 27 DE AGOSTO

4 de la mañana, tras unos huevos revueltos y una incomible papi-lla, vamos avanzando en la oscuridad del glaciar, aliviados por la falta de nubes y con la emoción de un actor en el día de estreno. Cuatrocientos metros de cuerda fija nos separan del último punto alcanzado, pero pasan muy rápido, y casi sin darme cuenta me encuentro en medio de la arista buscando un apoyo en la roca para mi crampón. Algún paso en roca de IV, sazona la escalada que transcurre casi enteramente en hielo y nieve. Cinco metros nos separan del punto más alto, una pequeña arista de roca de un palmo de ancho, dando la apariencia, al verla de perfil, de una estirada aguja que apunta osadamente al cielo, y que tendremos que ascender uno por uno.

Esperamos a que llegue Cecilia para coronar esta curiosa cima, que ya consideramos nuestra. Sentado en lo alto observo el espectacular de montañas que emerge ante nosotros: cientos de paredes que perduran libres en el tiempo, ajenas al mundo exterior.

Desde mi altiva posición observo a Ferran, Cecilia y Elena, sintiéndome afortunado de haber escalado con gente que da tanto de sí, y no puedo dejar de pensar en las emociones vividas, en los errores cometidos, pero sobre todo, en las lecciones aprendidas.

Ya sólo nos resta bajar... nos queda todo: maldiciones por las cuerdas enganchadas (perdón), recogerlas, echar el último vistazo a nuestra ruta, despedirnos de la pared... Nos vamos, pero tengo la certeza que, yo por lo menos, regresaré a este rincón de pasio-nes, un mundo perdido con mucho por descubrir. □

DATOS TÉCNICOS

■ EL PAÍS

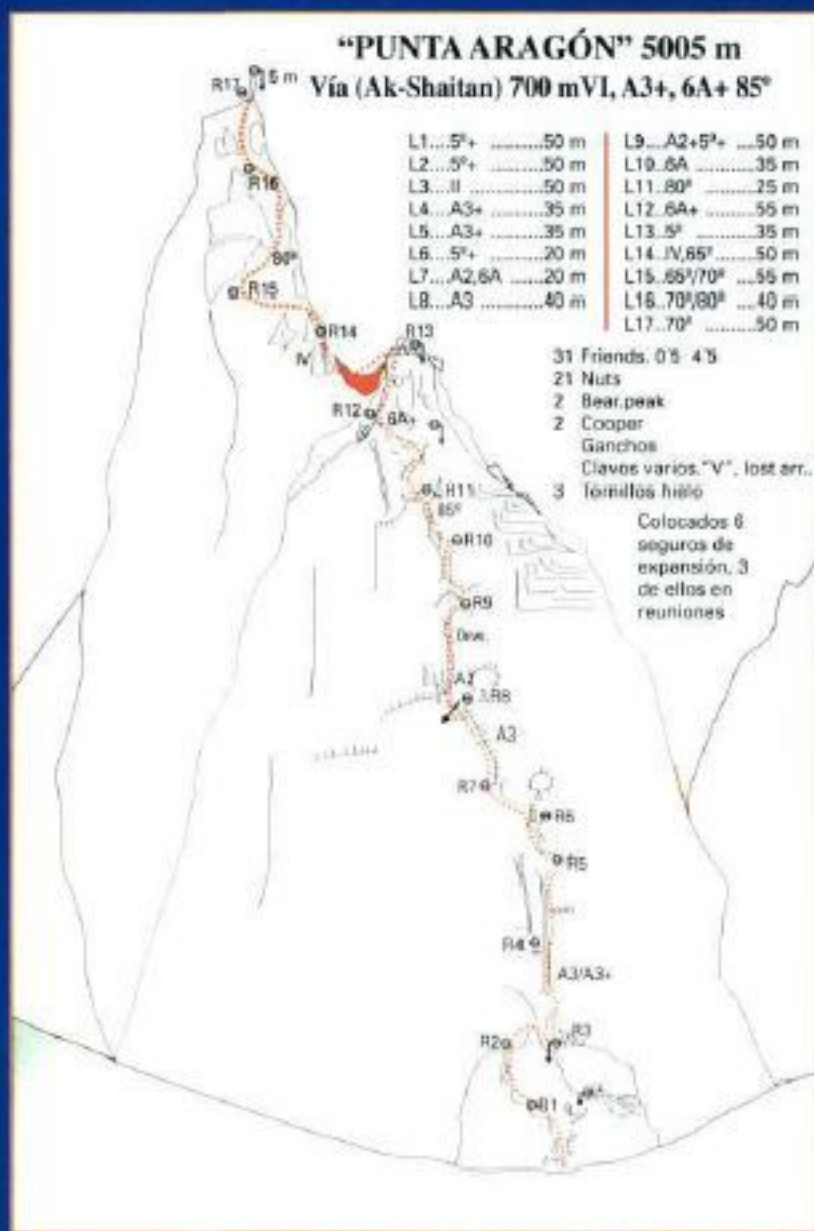
Kyrgyzstan, situada en Asia Central y antigua república soviética fronteriza con el Noroeste de China, es habitada por 4 millones de personas, siendo la etnia kyrgyz, de origen mongol, mayoría en el territorio, con el 80 % de la población. El resto se reparte entre rusos, tártaros y turcos, predominando los primeros. Son dos los idiomas oficiales, ruso y kyrgyz (derivado del turco), adoptando ambos la escritura cirílica. La capital del país, Biskek, aglutina un millón de habitantes, siendo con mucho la ciudad más importante del país, además de poseer el único aeropuerto civil.

Aunque es posible viajar via Moscú, lo mejor es ir via directa desde Londres. El visado de entrada al país cuesta 60 dólares. La moneda oficial es el "son", que tiene una equivalencia de 43 a 1 con respecto al euro. Hay varias tour-operadoras en Biskek, que nos ahorrarán muchos problemas a la hora de preparar la expedición. Hay que tener en cuenta que muy poca gente habla inglés en la capital y fuera de allí será imposible hacernos entender en otra lengua que no sea el ruso o kyrgyz, aparte de los inconvenientes "administrativos" propios y los de la indescifrable escritura cirílica. Podemos encontrar casi de todo en Biskek, pero no viene mal prever su posible inexistencia. Aunque no se encuentra gas para los hornillos de ataque, ya se las apañan ellos para "rellenar" botellas vacías.

■ LAS MONTAÑAS

La cordillera del Kokshal-Too se encuentra al sur del país y es frontera natural con el Noroeste de China, siendo su pico más alto el Dankova con 5950 m, y teniendo multitud de picos de más de 5000 metros, algunos sin ascender. Esto es debido a que la zona fue abierta al turismo occidental hace tan sólo cinco años. Al campo base se llega tras tres días en camión con un coste de aproximado de 1500 dólares por vehículo. Es posible que si necesitáis porteadores (unos 25 dólares diarios por porteador aprox.), tengáis que usar más de un camión, ya que hay que llevarlos desde la capital, porque en la zona no se pueden contratar. Encontraremos varios controles militares de acceso entre provincias, siendo esta una desesperante tónica en el viaje.

La época de acceso a la cordillera se reduce tan sólo a cuatro meses, entre mayo y septiembre, ya que fuera de ahí, la estepa se hace impracticable por la nieve. La mejor época para ir, puede ser de primeros de agosto a primeros de septiembre. El clima es muy lluvioso, siendo casi diarias las tormentas de nieve a partir del mediodía, presentándose



alguna ventana de buen tiempo que dura tres o cuatro días.

■ LA PUNTA ARAGÓN

Alcanzamos la cima el día 27 de agosto. Tras varios días para fijar 400 metros de cuerda, atacamos los últimos metros invirtiendo en total unas 15 horas entre ascenso y descenso. Creemos que es la primera ascensión de esta montaña, ya que no encontramos indicios de lo contrario, ni reseñas anteriores, bautizándola como "Punta Aragón", con 5005 m.

El acceso a las Oca Wall, donde se halla este espolón, lo haremos a través del glaciar Komorova, y el primer campo lo montaremos a dos horas de su lengua, justo donde nos dejan los camiones. De allí es mejor instalar un campo base avanzado a unas tres horas en la morrena del glaciar, ya que el acceso a las paredes desde allí se reduce a una hora cuando las condiciones de la nieve son buenas. Hay multitud de paredes vírgenes de 400 a 700 metros de desnivel. La mayoría de las rutas abiertas, fueron realizadas en estilo alpino y transcurren por terreno mixto, nieve y hielo.

Creemos que la vía "Ak-Shaitan" es la única ruta abierta de roca de varios días. Para cualquier tipo de escalada hay que prever que las tormentas, casi diarias, probablemente nos impidan pernoctar en la pared, teniendo que fijar varios largos de cuerda. El granito de la pared es de un naranja intenso, muy sólido y con una abrasión grande. La mayoría de las fisuras son redondeadas y en "flare", teniendo que trabajárselo para colocar los seguros de progresión. Llamen la atención las formas que se crean

en la pared, debido a la gran erosión sufrida por la roca.

■ LA VÍA AK-SHAITAN

La vía "Ak-Shaitan", con 700 metros de recorrido total, comienza en una torre de 500 metros de roca (A3+, 6A+, 80°), para desembocar en una arista aérea en la que encontraremos pasos en roca de IV, nieve y hielo a 65° con algún paso a 85°.

Organizada por el equipo de TVE "Al Fito de lo Imposible", la expedición al Kokshal-Too, tuvo lugar del 25 de julio al 10 de septiembre de 2002, haciendo cumbre en la Punta Aragón el 27 de agosto. El equipo formado por Cecilia Buil, Elena de Castro e Itaki Cabo como escaladores, Ferran Latorre como escalador y cámara de pared, y Javier Blasco como cámara de campo base, realizó la filmación de la escalada al espolón, por la vía "Ak-Shaitan".

Cordillera Jatún Chácua, Perú, la desconocida

Evelio Echevarría

A

● Cerro sin nombre,
de unos 5250 m,
visto desde la
Quebrada Jancapata

Al alcance de todo alpinista visitante en el Perú hay una vasta región que contiene unas 800 montañas de hielo y roca, sobre todo roca, de 5000 a 5800 m. La mitad de ellas aún están sin ascensión. En general la llamamos los Andes Centrales del Perú. Contiene ocho cordilleras o macizos bien definidos: Jatún Chácua, La Viuda, Cascacocha, Huarochiri, Yauyos, Oriental, Huaytapallana y Chonta. De ellas, la primera y la última, por las razones que sean, son las menos conocidas. El propósito de esta colaboración es presentar la de Jatún Chácua, cordillera peruana que ofrece un desafío único: sus paredes de roca, de placas o planchas de roca lisa, que varían de 100 a 500 m casi verticales, serán la desesperación del alpinista experto y valiente. No es una cordillera para cualquiera.



■ Grupo Rumicruz y extremo norte de la Cordillera Jatún Chácua, mirando hacia el noreste desde la cima del Cerro Jampari, 4900 m

■ Sector central del ramal principal de la región, mostrando las típicas placas de roca lisa de esta cordillera peruana

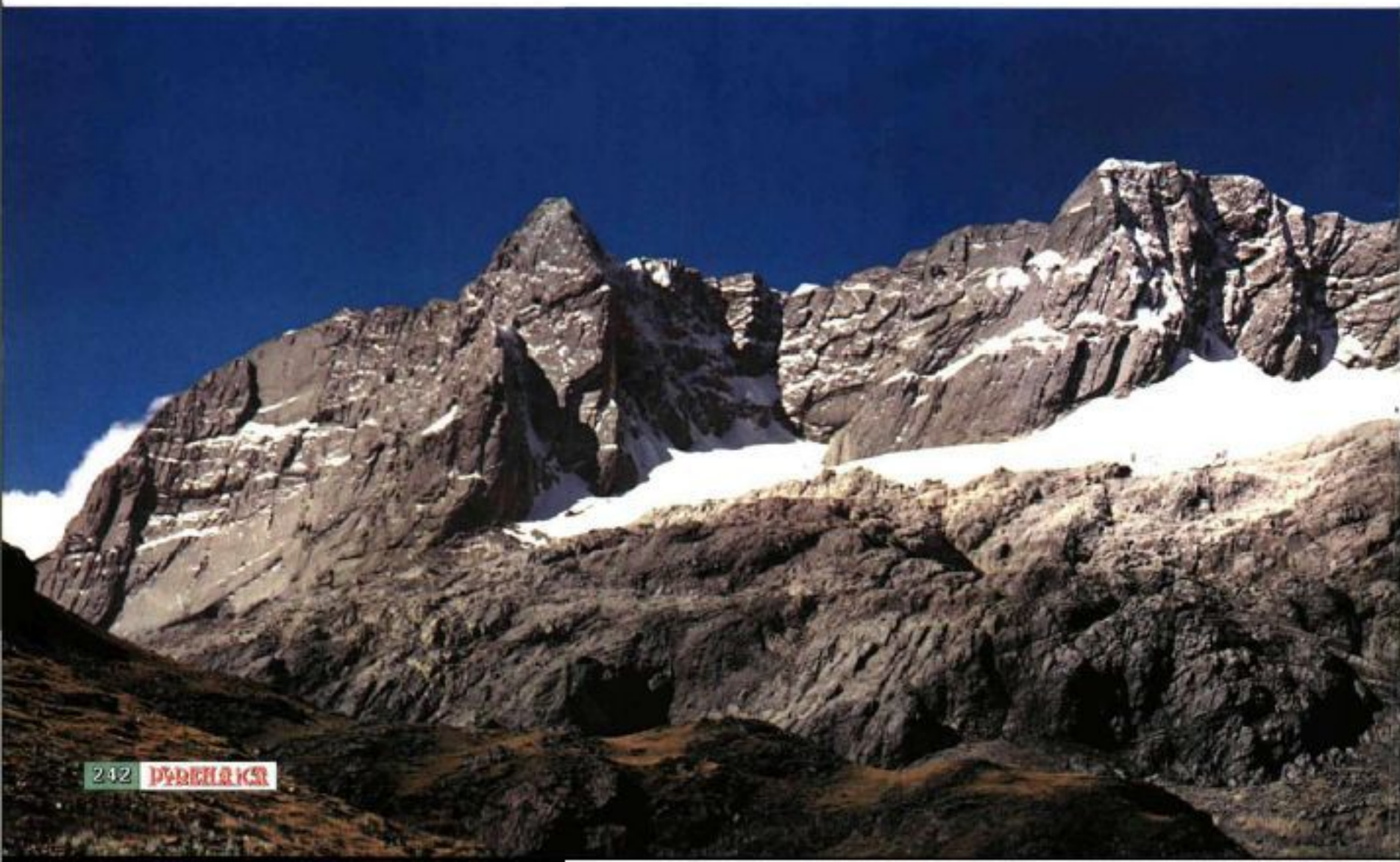
■ SU NOMBRE

Al visitarla (junio 2002) me di cuenta de que los lugareños la llaman comúnmente Cordillera Chácua. El nombre completo es Jatún (quichua: "grandes") Chácua ("pájaros"). Se puede pensar inmediatamente que tal nombre se refiere al ave andina por excelencia, el gran cóndor. Pero en esta comarca hay también lugares que llevan el nombre de "luli" (por ejemplo, Lulicocha, o laguna de los lulis). Dentro de la mitología incaica, el luli era un ave gigantesca que volaba sobre

las cumbres rozándolas con sus alas. Digamos entonces que la Jatún Chácua es la "cordillera de las aves gigantes".

■ SU UBICACIÓN

Desde Lima se llega a ella en bus por una bien traficada carretera de segunda clase, que lleva primero a las termas de Churín y luego al pueblo minero de Oyón, que es el punto de partida obligado para esta cordillera. Oyón (quichua: "árido") se ubica a unos 190 km al norte



de Lima, tiene unos 4000 habitantes y ofrece un hostel, dos hotelitos y variedad de almacenes y restaurantes. Está a 3000 m de altura (?). A Oyón llegan las aguas del río Pucayacu ("agua rojiza"), que vienen desde el corazón de la Cordillera Jatún Chácua.

■ SU ACCESO

Es directo desde Oyón, otra vez, por caminos de segunda clase, pero bastante traficados debido a la actividad de la minería local (cobre y carbón). Un pequeño bus (su nombre local es combi) lleva pasajeros a lo largo del valle Pucayacu y su conductor acepta llegar más allá y más arriba de los lugares habitados, si se le ofrece una pequeña recompensa. En mi caso, gracias al "combi" local, llegué a uno 10 km del final sur de la Jatún Chácua, por un desembolso de unos US\$15, después de tres horas de recorrer un camino sumamente áspero.

■ SU NATURALEZA

Me sorprendió ver valles con pasto largo y por tanto, con ganado de alzada. Eso no se ve en otras regiones del Perú, pues el pasto corto de sus páramos es apto sólo para ovejas, llamas y alpacas. Otras cosa: hay bosquecillos de queñua (*quenua polylepis*), que trepan hasta los 4600 m de altura. ¿Son éstos los bosques más altos del mundo? La queñua, de retorcido tronco rojizo, prefiere empinadas laderas rocosas y no el lecho de los valles. No hay animales nativos, aunque sí avecillas. Y desde luego, las típicas grandes aves de los valles andinos, águila, halcones y cóndores (¿y acaso, también los lulis mitológicos?)

■ SU CLIMA

Fui a esta región a mediados de junio y me arrepentí después. Siempre había visitado el Perú central en el mes de mayo y el clima entonces había sido agradable: había agua en las quebradas y valles y páramos estaban verdes. Junio y julio, en cambio, siempre me han traído viento, frío y nevisca. Con todo, el llamado invierno seco, la estación alpinística del Perú central, dura desde mayo a setiembre.

■ SUS MONTAÑAS

Si aceptamos la Carta Nacional del Perú, a escala 1:100.000, la altura máxima de esta cordillera es relativamente baja: sólo 5350 m (compárese con la afamada Cordillera Blanca, con 30 cimas de

6000 m). Según la misma Carta, en la Jatún Chácua hay 30 montañas de 4800 a 5000 m y 42 de 5000 a 5350 m.

La Cordillera Jatún Chácua está compuesta de tres ramales o cordales, que corren paralelos de NNO a SSE. El ramal occidental no tiene hielo, aunque recibe mucha nieve en la estación de las lluvias (el llamado "verano", de octubre a abril); tiene elevaciones rocosas de importancia, sobre los 5000 m, pero son poco atractivas. Los otros dos ramales, el central y el oriental son la atracción alpinística de la zona.

El central es el principal. Es una larga arista, con una longitud de unos 30 km y sobre sus valles del sur, los más visibles para el viajero, muestra unos 15 afilados picachos conformados de paredones de negra roca lisa. Se levantan estos picos sobre pequeños glaciares. La mayor altura de toda la región se cree que es el Nevado Chácua Grande (5350 m), situado al norte del paso Pistag (véase el mapa). Al sur de esta gran montaña se muestran muchas elevaciones, poco atractivas al parecer, pero acaso sea así porque sólo podemos ver su árida cara norte. Se desconoce lo que pueden ofrecer los otros flancos.

Para quienes, como yo, se acobardan ante 500 m de roca lisa y vertical, queda el ramal oriental. Los nevados que lo componen llegan hasta los 5150 m. Se trata de varias cúpulas de hielo, flanqueadas por cerros rocosos. No tienen ascensiones registradas que yo sepa. Desde el paso Pistag pude observar grandes lagunas en el sector al sur de tales nevados, como también un número de cerros rocosos desconocidos. Sólo tuve un atisbo de las montañas más meridionales, los nevados Ashcac, Cushpanga, ambos de 5150 m y Catarahui, de 5038 m. En este ramal oriental se puede dar un hermoso alpinismo de exploración.

No se sabe con exactitud cuál es la máxima elevación de toda la Cordillera Jatún Chácua. En la Carta Nacional mencionada se indica un Nevado Chururuyo, también de 5350 m. Está en el alejado confín sur del ramal central o principal, a unos 20 km del Nevado Chácua Grande. No parece haber acceso fácil para el tal Chururuyo.

■ SU HISTORIA

Es muy breve. En los años 60, grupos peruanos ascendieron cuatro cimas del grupo Yurahuayna (5000-5190 m), de la periferia noroeste. En 1971 vino la expedición polaca de Henryk Furmanik, la única de este historial que supo hacer una buena labor geográ-





fico-alpinística. Los polacos A. Bilczewski y A. Zyzak escalaron el difícil Nevado Chácua Grande (5350 m, que ellos apellidaron "Grandes Jorasses") y con compañeros, otras dos cimas menores. Fue esta expedición la que dio a conocer la existencia de la Cordillera Jatún

Chácua. En 2000, los sajones alemanes de Markus Walter cumplieron la segunda escalada del Chácua Grande y la primera de cuatro cerros vecinos (5100 a 5300 m). Finalmente, bajo mal tiempo, en junio 2002 el suscrito ascendió algunos pasos y escaló la rocosa cara oeste del Cerro Jampari ("Puntas"), de 4900 m. Halló en la cima un monolito, seguramente erigido por montañeses; el descenso se hizo por el fácil lado norte.

■ SU FUTURO

Ahora, ¿qué puede ofrecer esta Cordillera de las Aves Gigantes?

Creo que ofrece bastante y lo que ofrece lo hace con pocas complicaciones logísticas.

– Acceso fácil: en bus desde Lima, 8 horas, US\$4. Y en minibús o combi, desde Oyón a la boca de cualquier valle alto, 3 horas US\$15.

– Valles cortos y agradables; siempre hay agua (mayo y junio).

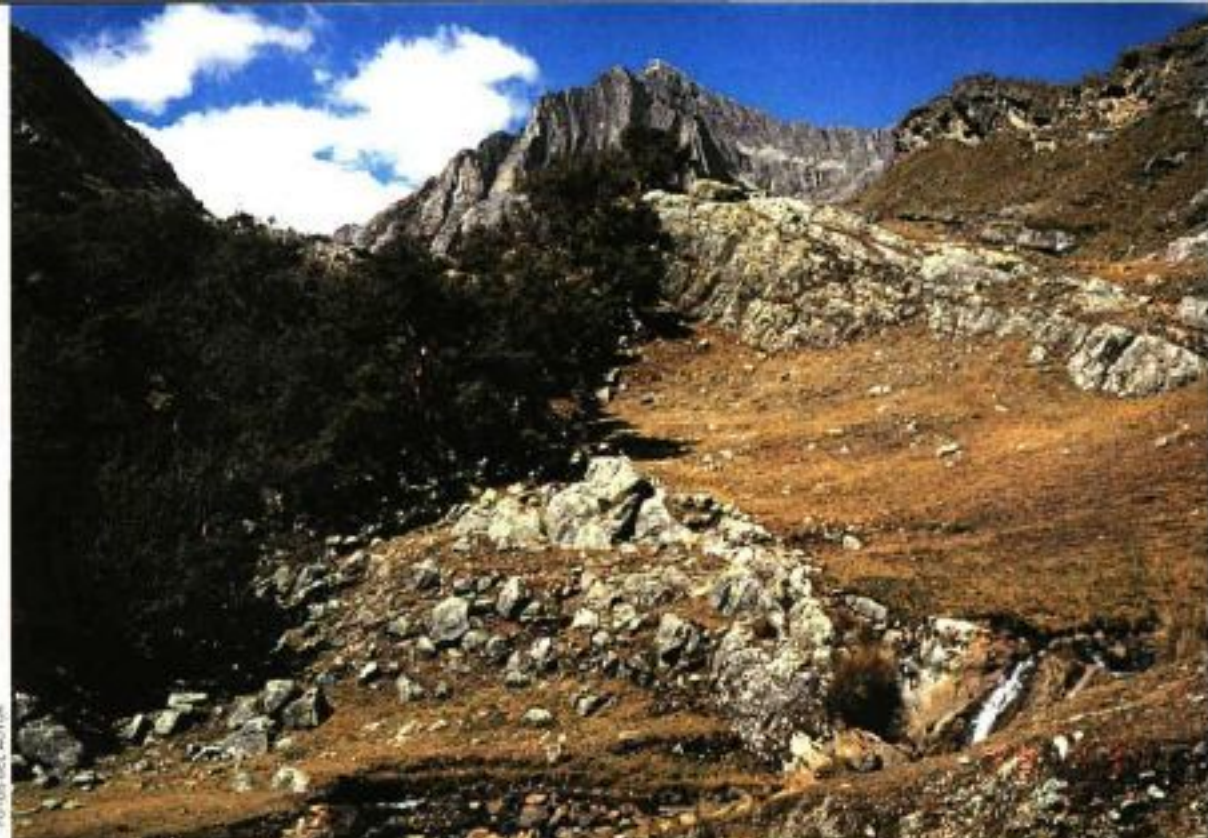
– Las escaladas: ramal occidental, no vale la pena; ramal central, magnífico, pero sólo para gente experta en roca y diestra en maniobras de cuerda; y ramal oriental, para hielo, exploración y marchas, es decir, buenas aventuras.

– Que yo sepa, de un total de unas 50 cumbres de valía, sólo unas 6 ó 7 han recibido ascensión.



■ Inescalados flancos del Nevado Chácua Grande, 5350 m. Vista desde el noroeste

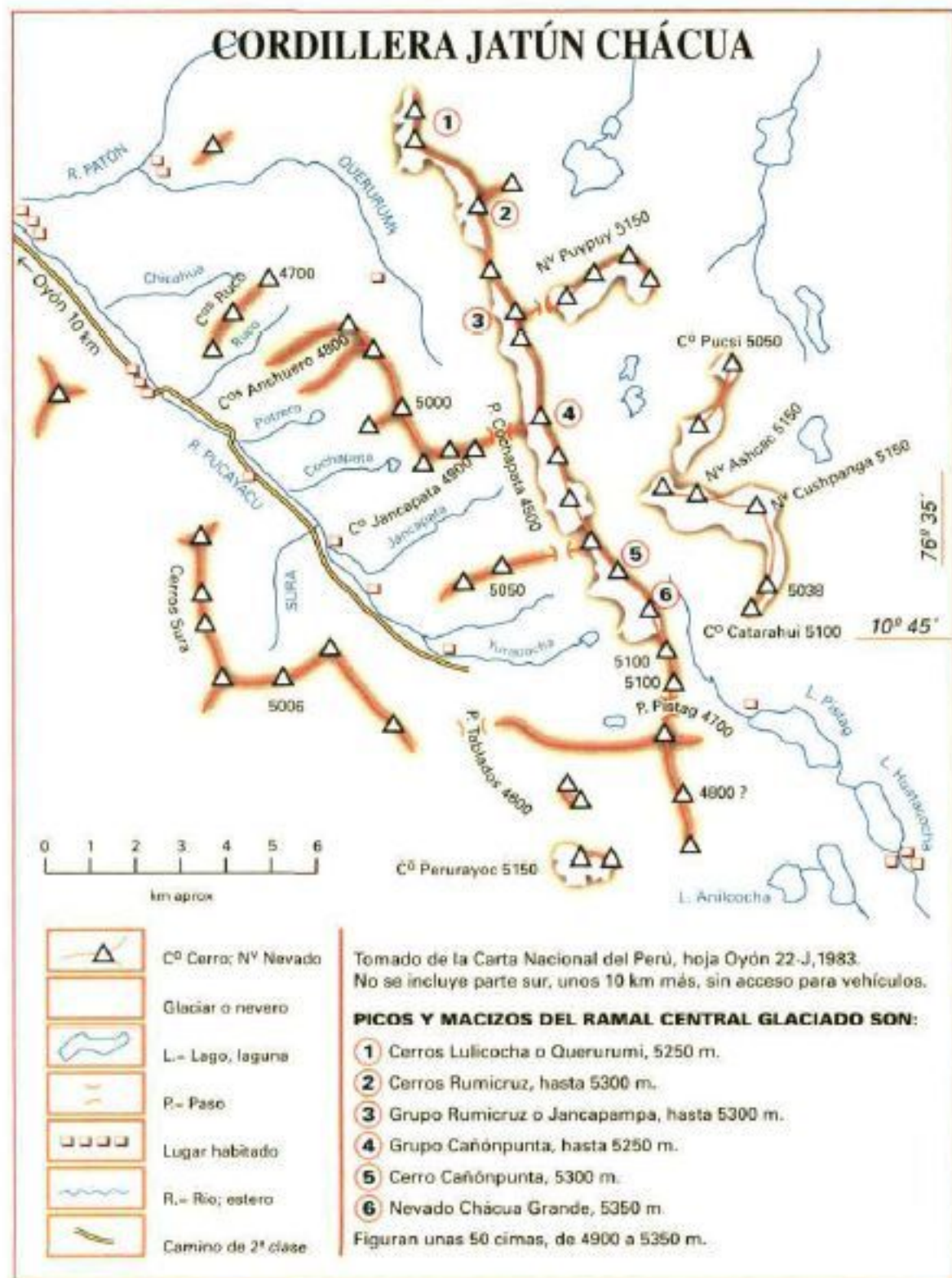
■ Cumbres máximas que se levantan sobre la Quebrada Jancapata, con el Nevado Chácua Grande, 5350 m a la derecha. Visto hacia el sureste.



FOTOFEL AUJÓR

MIS CONSEJOS

En Lima, obtener el mapa necesario. En Oyón, contactar a la policía o gendarmería sobre consejos de aplicación local, muy útiles. Para mayor movilidad, ir sólo con un par de compañeros, pero probados en roca difícil. Luego, ir a esta región sin aspiraciones de gloria ni de sensacionalismo, pues no es famosa. Y no buscar ayuda de los poblado-



■ Bosquecillo de queñua, a una altura de 4400 m

res, pues apenas hay uno que otro clan asentado en la boca de algún valle alto.

Una recomendación más: si se desea hacer exploración y primeras ascensiones, no usar el valle Jancapata, ya trujinado por las expediciones polaca y alemana. Pero quedan todos los otros valles; tener en cuenta, por lo tanto, que se trata de una región casi desconocida, cuyo cofre está revelando tesoros apenas entrevistos. ◻

DATOS UTILES

En Lima: buses de líneas o compañías a Churín y Oyón; mapas en el Salón de Ventas, Instituto Geográfico Nacional; calle Aramburú 1190, Barrio Surquillo, teléfono 451939.

Mapas: Carta Nacional del Perú, año 1983, escala 1:100.000, Hoja Oyón 22-J.

Bibliografía: dos notas breves, en AMERICAN ALPINE JOURNAL 1972, pág. 167 (expedición polaca) y 2001, pág. 283 (expedición alemana).

Furmanik, W. PERUWIANSKICH KORDYLIERACH. Katowice, Polonia: Slask, 1975, págs. 155-173.

Mikel Nazabal

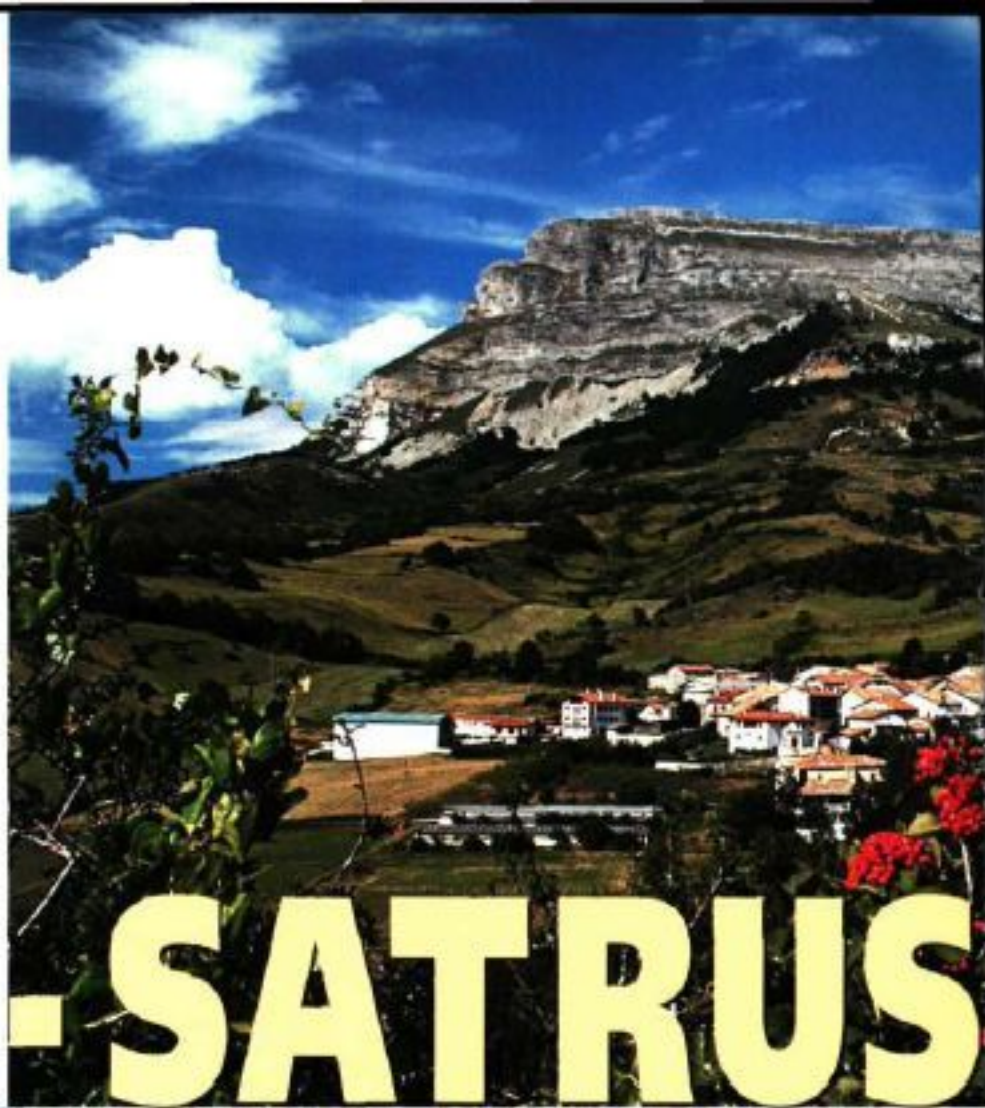


URBASA-ANDIA Parke Naturaleko ataken lehen emanaldian Urbasari zegozkionak ikusi

genituen eta orain berriz Andia-Satrustegi mendilerroa eramaten gaituztenak ezagutzen ahaleginduko gara.

San Donato mendilerroa. Ergoienako bailaratik

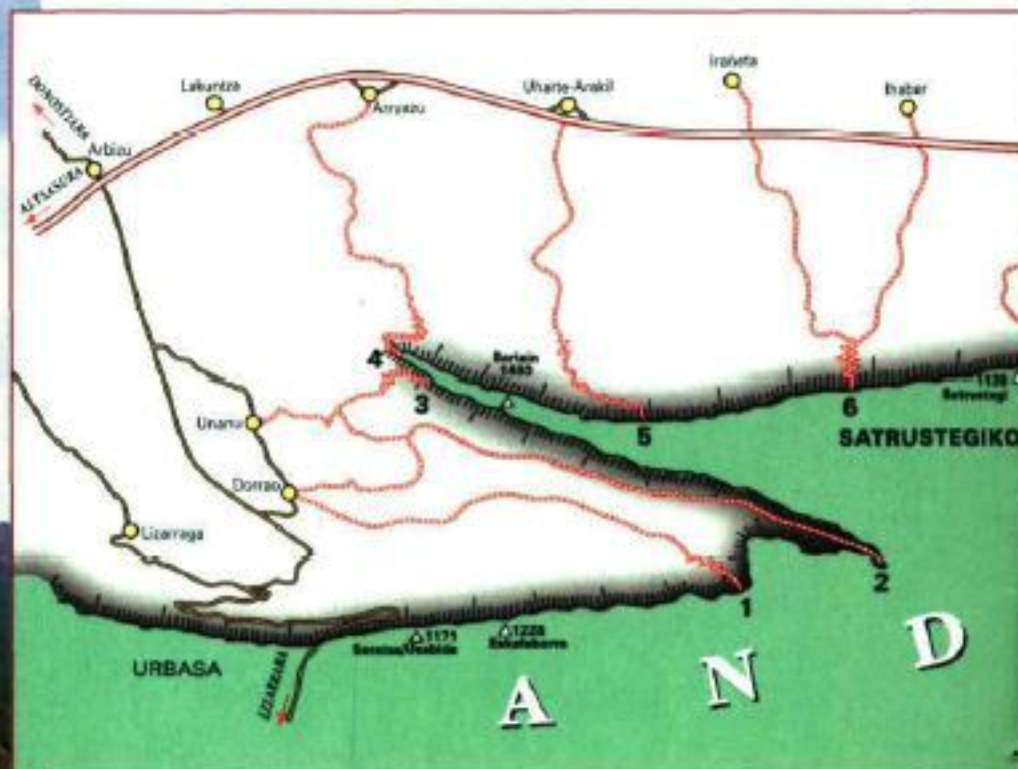
Satrustegiko mendilerroa



ANDIA-SATRUS

Ipar mendi-hegaleko atakak

(II. eta azken atala)



KOKAPENA

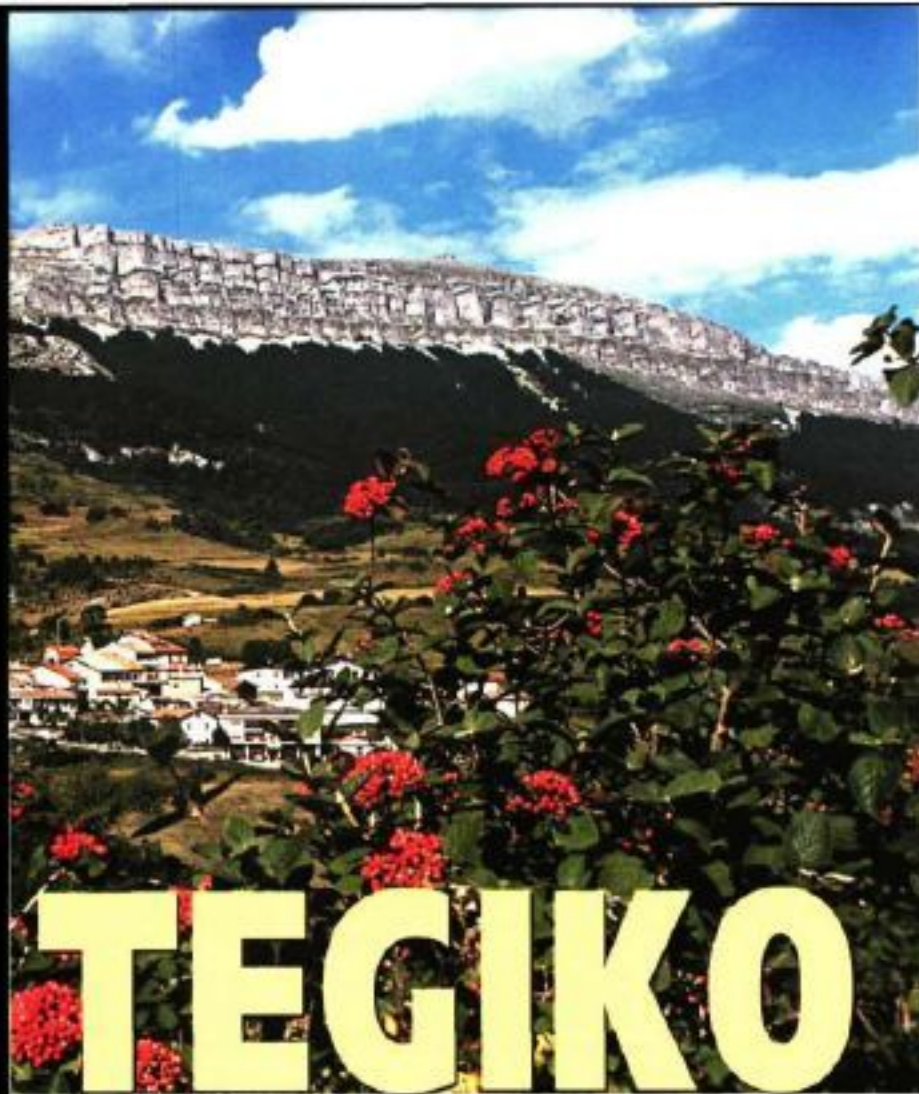
Andia-Satrustegi, mendilerroa, ekialde mendebalde norabidean goi lautada luzexka osatzen duen Urbasa mendiaren jarraipena da.

Mendi honek, Urbasak bezalaxe, Lizarragako mendateko 1000 metrotik Andia-eko ekialdeko ertze (Leziza) Goñi-Treku gaineko 1266 metrora, ez du garaiera alde handirik eskaintzen.

Lezizan puskatzen da ipar gailurreriak dakarren uniformetasuna eta Ergoiena-Sakana haranerantz sartzen da sekulako haitz puska Satrustegi mendia eratuz, Berain-San Donato tontorretik (1493 m) ekialderantz Oskiako ebakiduraraino.

Urbasa ezagunaren jarraipena den Andia mendiaren gailurreriak ez ditu 1100 metroak garaitzen, eta Lezizatik aurrera goraka hasi eta Berainen 1420 metroak arte igotzen da, hemen desnibela 780 metrora iristen delarik.

Aurrerantzean pixkanaka garaiera galduz ekialderantz jarraitzen du berriz gailurreriak (hegalkindua batzuetan) Satrustegi mendiko ekialdeko ertzeraino iritsi arte (Oskiako ebakidura).



TEGIKO



■ KLIMATOLOGIA

Hidrologikoki Urbasa-Andia plataformak eremu karstiko baten ezaugarriak ditu.

Bere baldintza klimatikoak eremu epeleko mendialdeari dagozkionak dira, zonalde ozeanik eta azpikontinentalaren artean. Horrela bada, geografok dioten moduan, "muga bioklimatiko" eremu oso garrantzitsua osatzen du.

Negua luzea eta euritsua izaten da, elurteak berriz ez aitzinean bezain ugariak eta izotza sarritan botatzen du. Udaberria neguaren luzapen leuna besterik ez da. Uda motzek eta

udazken gero eta gozoagoak osatzen dute urte giroa.

■ LANDARETZA

Landaretza Andia-Saturtegi mendiko iparraldean ugaria dela esan daiteke. Arantzadun landare eta sastrakadiekin batera lizarrak eta hurritzak aurkitzen dira, ondoren haritzek eta pinu orban bakan batzuk betetzen dutelarik 650 metro bitarteko ipar hegala (Barga).

Hemendik aurrera pegoa da ipar hegal honetako haize hotz eta hezeak jasateko gai den zuhaitz bakarra.

Mendiaren goi aldean lur harritsuak eta sakonera gutxiakoak sustriak botatzea galarazten duen tokian, Saturtegi mendiko ekialdean, eta Iruñerriko klima mediterraniarraren eragina nabarmentzen den eremuan, ezpela ageri da. Sakana haranean ez bezala mediterraniar klimako ezaugarria adieraziz.

■ FAUNA

Labore soroen ondoren hasten dira (gero eta gehiago) landu gabeko zelaia, belarra bildu edo neguko hilabete gogorretan bertara

bazkatzera ardiak, behiak edota behorak eramateko.

Iparraldean bizi den faunaren artean aipatzekoak dira apo arrunta, sugandila, arrabioa eta arrisku gutxiko narrasti sorta txikia.

Baita ere eta lurreko ornodunen artean aurkitzen ditugu lepazuria, katajineta, basakatua, azeria eta basurdea.

Hegazti handien artean berriz, miru gorria, belatza, eskinosoa, belea eta belatxinga. Azken hauek dira hego mendi hegalean habia egiten duten sai erre kolonia batekin batera erlaitzaren goi aldean menderatzen dutenak.

■ ATAKAK

Urbasa mendizerrako ekialdeko muturrean dagoen Zunbeltzeko failatik abiatuz, ekialderantz jarraituko dugu Andia mendiko gailurreriatik Saturtegi mendiarekin topo egin arte. Horren aurretik eta ipar-ekialdera eginez orain, San Donatoko gailurreria, Beriain mutur duela, zeharkatuko dugu.

Hementxe, toki atsegina udan baina jasan ezina neguko egun luze eta hotzetan, dago San Donato baseliza eta aterpea. 1492 metroko garaieran egonik, bera da Nafarroan garaiera handienean kokaturiko baseliza eta Euskal Herriko bigarrena.

Azken urte hauetan Anaitasuna kirol elkartearen ekimenez eta ondoren Uharteko udalaren babesaz badirudi berritze lanak hasteko borondatea badagoela baina egun ez dira oraindik lanak hasi.

Ekialdera jarraituko dugu Saturtegi mendian zehar, ekialdeko muturrean muga egiten duen Gaztelu mendia iren ondoko Urritzolako ataka aurkitu arte.

GAILURRERIAN KOKATURIKO AZTARNA HISTORIKOAK

Gaztelu aztarnak	Herria
Gaztelu	Arakileko Kontzejua

GAILURRERIAN KOKATURIKO BASELIZAK

Baseliza	Herria
Santa Quiteria (aurriak)	Dorrao
San Donato	Uhartea-Arakil

MENDI HEGALEAN (BARGAN) KOKATURIKO BASELIZAK

Baseliza	Herria
San Juan, San Tomás eta San Pedro	Dorrao
Mundiñano (aurriak)	Unanu
San Andrés	Unanu
San Bartolome	Uhartea-Arakil
San Pedro	Irañeta
San Basilio	Saturtegi

ANDIA-SATRUSTEGIKO TONTORRAK ETA BERAIETARA IGOTZEKO SARBIDEAK SAKANATIK

Gailurra	Garaiera	Sakanatik sarbidea	Euskal Herriko mendien katalogoa
Saratsa/Usabide	1171 m	Lizarraga	Bai
Eskalaborro	1228 m	Lizarraga	Ez
Peña Blanca	1269 m	Dorrao	Ez
Altos de Goñi	1266 m	Dorrao	Ez
Trekua	1265 m	Dorrao	Bai
Leziza	1350 m	Dorrao - Unanu	Bai
Beriain-San Donato	1493 m	Dorrao - Unanu	Bai
Amorro	1346 m	Uhartea-Arakil	Ez
Irañetako Portua	1271 m	Irañeta - Ihabar	Ez
Saturtegi	1139 m	Saturtegi	Bai
Txurregi	1225 m	Urritzola - Ekai	Bai
Gaztelu	1001 m	Ekai - Urritzola	Bai



1 - PORTUTXARKO ATAKA

Dorraoko herria 620 m
 Atazabalgo ataka 1040 m
 Aldea 420 m

Igoera denbora 2 ordu

DORRAO (620 m). Herri erditik hasiko gara Lizarragako portu aldera, hegoalderantz, eta errepidea beherantz hasi aurretik ezkerretara sartzen den pista batetik joko dugu.

Herria berehala utzi eta soro eta larre artean San Pedro baselizaraino iritsiko gara.

Baseliza atzean utzi bezain pronto eta burdinazko langa bat pasa ondoren eskuin aldera sartzen den pistatik jarraituko dugu.

Hemendik aurrera eta gora egiten dugun heinean, bide ertzean doan erreka Leziza da.

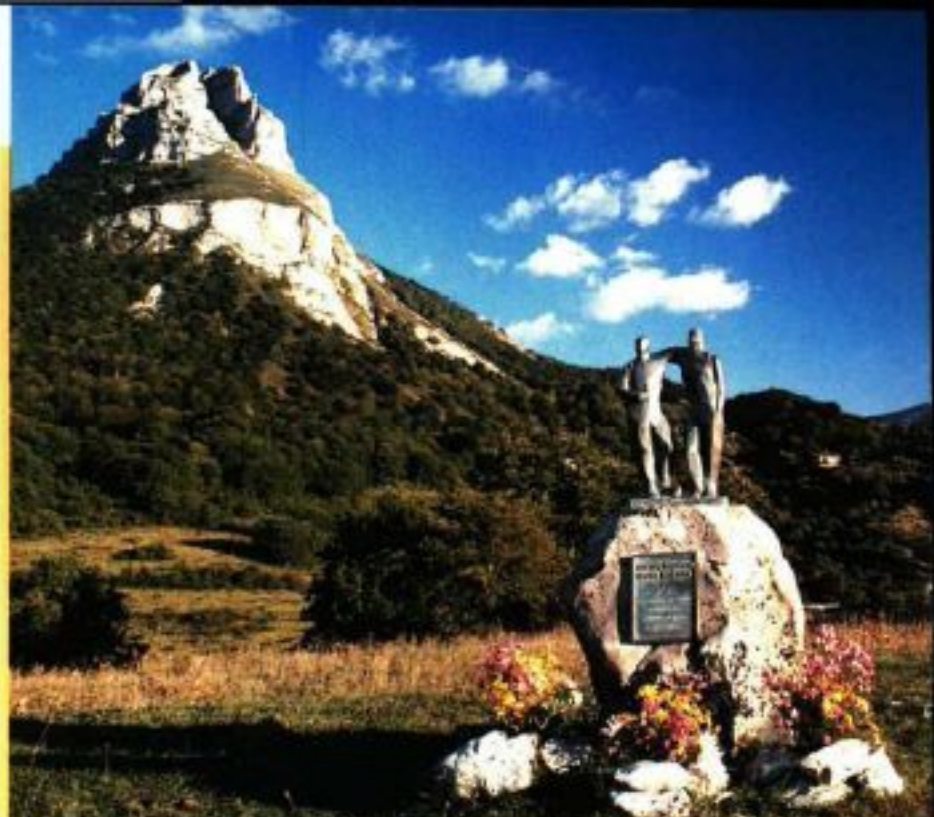
Basoan barna pago artean Gazteluko ur-jauzia agertuko zaigu. Bidea utziz gerturatuko gara merezi du eta.

Berriz bidean gora aldapa zorrotz bat igaro ondoren Gazteluko aterpera (ezker aldean) ailegatuko gara.

Burdinazko langa pasa eta orain arteko pista atzean utziko dugu. Aurrerantzean mendi bide batetik jarraituko dugu baso lantegi batera iritsi arte.

Gorantz goazen neurrian paisaia gero eta ederragoa bihurtzen ari da.

Bideak ezker aldera jotzen du ekialderantz, zuhaitzak gero eta gutxiago dira eta berehalaxe iritsiko gara Atazabalera, Portutxarko goiko aldera (1255 m)



zeharkatu eta Lezizako parajeen barrena sartuko gara, paregabeko belardian basoa atzean utziz.

Hemen eskuin aldean eta muino txiki baten beste aldean daude Lezizako baltsa eta iturria (Fuentefría) eta bertan ikus dezakegu ere Mugalezeko leizea (Fuentefríaiko leizea). Hauxe da Urbasa-Andiako leizerik sakonena 215 metroekin.

Bide nagusira itzuli eta gero, metro gutxi batzuk besterik ez zaizkigu geratzen Lezizako atakara ailegatu (1200 m) eta Beriain-San Donato aurrez aurre dugula, paraje eder honekin gozatzeko.



3 - ITURRIZELAIKO ATAKA

Unanuko herria 635 m
 Iturrizelaiko ataka 1410 m

Igoera denbora ordu 1 eta 45' Aldea 775 m

UNANU. Enparantza-Iturria (635 m). Herriko kale estu eta aldapatsuetatik bertako goiko aldera abiatuko gara.

Berehala pinudi baten ondotik (ezker aldean) pasako gara, pista gorantz hasi eta langa bat zeharkatu ondoren Iturtxiki izeneko iturrira hurbilduko gara. Bertatik Beriain-San Donato haitz puska primeran hauteman dezakegu.

Kantimplora bete eta freskatu ondoren, pista utzi eta ataka goraino eramango gaituen bidexka politetik jarraituko dugu.

Zati honetan eta denbora laburrez, bidexkak gora darraio sigi-sagan aldapa zorrotzean pago handien itzalpean.

Arboladia atzean utzi ondoren, bidezidorrak azkar garamatza gorantz harridi malkortsu batetik eta hau garaitu ondoren aldapa iraunkor eta leunagoan jarraituko dugu.

Aldeikozeleira iritsiko gara, Urbasa-Andia iparreko gailurreria ikusteko toki paregabea.

Ebakidura honen haitzak habitat egokia dira lasai asko gure gainean hegan dabilzan sai erre, bele eta belatxinga kolonientzat.

Ebakidura atzean utzi eta mendia erdialdeko lautadara gerturatuko gara eta aldi berean Iturrizelaiko (1410 m) atakara.

Urrutian tontorra ikus dezakegu eta bertan San Donato baseliza eta aterpea.



2 - LEZIZAKO ATAKA

Unanuko herria 635 m
 Lezizako ataka 200 m

Igoera denbora 2 ordu eta 30' Aldea 565 m

UNANU - DORRAO (635 m). Igoera hau egiteko bi aukera ditugu, Unanutik edota Dorraotik atera gaitzke.

Bietan ere herriko goiko aldera joko dugu eta handik hasten dira gero San Donatoko lehen maldak pasa ondoren bat egingo duten pista bana.

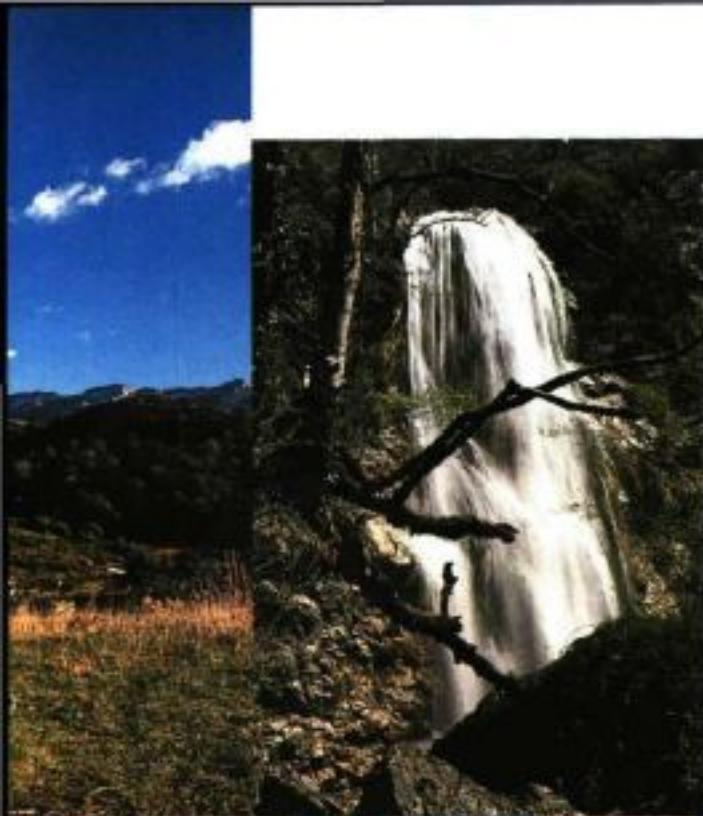
Edozein herritik irtenda ere, lehen zati honetan aldapa zorrotzak topatuko ditugu.

Bi bideek bat egiten dutenean aldapa gutxitu eta noizbehinka jaitsieraren bat ere agertuko zaigu.

Zer esanik ez pagoa dela hemen nagusi, zuhaitz lirain eta zuzenak ikusteko aukera izango dugu baso eder honetan.

Bidetik gora goazela eta ezkerreko aldean, lehendabizi Lamario eta gero Iturriabats iturriekin topo egingo dugu, eztarria freskatzeko aukera paregabea.

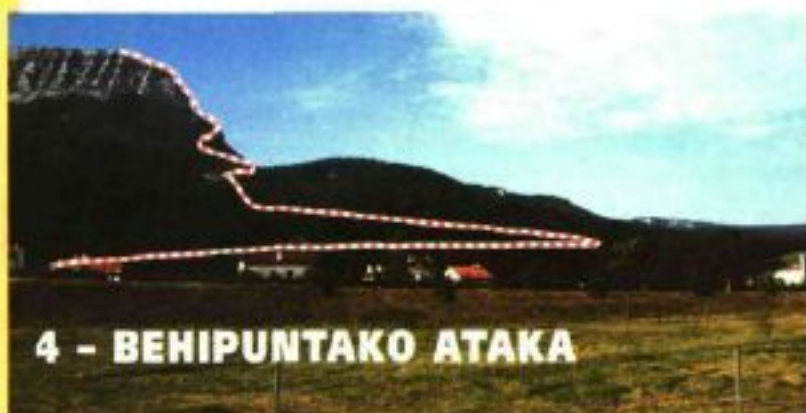
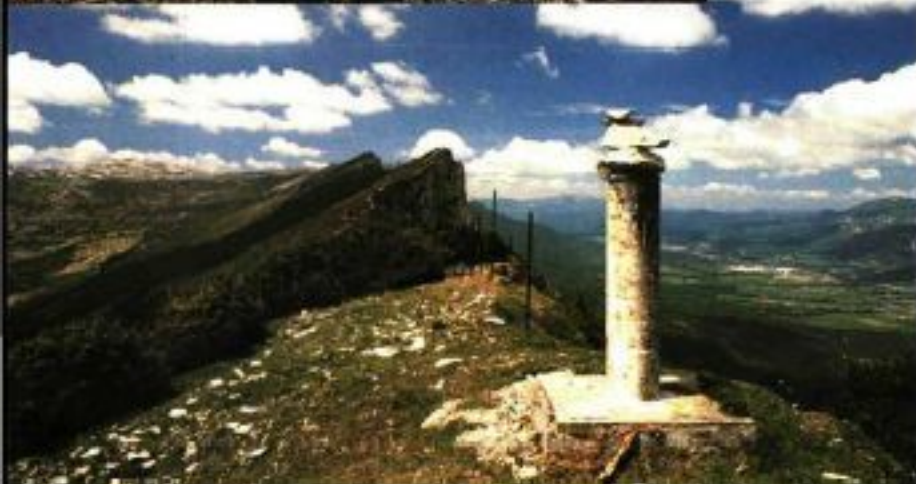
Aurreraxeago Lezizako borden ondoan beste langa bat



■ Erdi ezkutuan, Gazteluko ur-jauzia

■ Pumorin istripuan hildako bi sakanarren omenez jarritako oroigarria

■ Satrustegiko tonforra



4 - BEHIPUNTAKO ATAKA

Arruazuko herria 475 m
Beriaingo ataka 1420 m

Igoera denbora 2 ordu eta 30' Aldea 945 m

** Esan beharra dago, hau ez dela ibilbide arrunt bat, eta mendian ibiltzeko gutxienezko trebetasun batzuk menperatzea komeni dela malkor artean ibiltzeko.*

ARRUAZU. Herriko plaza-Iturria (475 m). Herriko eliza ondoan agertzen den bide aldera hurbilduko gara. Herria atzean utzi bezain laster bidegurutze batekin topo egingo dugu; zuzen bide nagusitik jarraitu eta Ubeldiako zelaia zeharkatuko dugu.

Hemendik oso ongi ikusten da Beriaingo bretxa eta bide batez gaur egingo dugun txangoa.

Zubi eder baten gainetik gurutzatuko dugu Burunda ibaia eta hirurehun bat metro aurrerago pista utzi eta eskuinera agertzen den bide aldapatsu batetik jarraituko dugu baso ertzetik beste bide batekin topo egin arte.

Ezker aldera hartuko dugu, basora hegoalderantz sartzen den bidea jarraituz.

Geldi-geldi bidea goraka doa, usategiak ikusiko ditugu eta atzean utziko dugu linea elektriko bat.

Senda baso itxian sartzen da gora eta ezkeraldera jarraituz, bertatik datorren beste senda batekin topo egin eta eskuin aldera segituz Ondaz leporaino ailegatzeko. Inguru honetan dago Xabier Arkauz eta Aritz Artieda Pumorin hildako Sakanako mendizaleen omenezko monolitoa. Bihotzez agur...

Ondoan dugun kate hesia igaro eta eskuineko bidexkatik hegoalderantz jarraituko dugu harik eta pagadi gazte eta itxia hasi eta senda estali egiten den arte.

Beti maldan gora, lehendabizi katezko hesi bat eta gero mendi bide bat aurkituko ditugu. Pagadi eder baten itzalpean senda gora doa eten gabe malkorrekarekin bat egin arte. Ganaduak erabiltzen duen bidexka batetik eskuin aldera joko dugu Bretxako malkor magalera ailegatzeko, Elketzeko larrera. Hemen eskuin aldean Ipurtzuloko leizea dago.

Hemendik Sakanako herri asko eta inguruko hainbat mendi ikus ditzakegu: Urbasa, Aratz, Aizkorri, Puttarri eta Aralarreko San Migel.

Paisaia utzi eta Bretxako malkor aldera abiatuko gara. Zer esanik ez senda malda zorrotz batetik doala eta bere zailtasuna duten bi pasaleku igaro beharko ditugu. Lekua nahiko arriskutsua denez, soka txiki bat eramatea komeni da, batez ere jaitsiera leku beretik egin nahi badugu. Horretarako bertan dauden hiru hiltze erabiliko ditugu.

Hemendik aurrera aldapa leundu eta berehala goraino ailegatuko gara.

Beriaingo malkorrean edo Behipunta (1420 m) izenaz ere ezagutzen den parajea gaude. Paisaia ere zoragarria da.



5 - UHARTEKO ATAKA

Uharteko herria 480 m
Uharteko ataka 1360 m

Igoera denbora 2 ordu Aldea 880 m

UHARTE. Enparantza-Eliza-Iturria (480 m.). Herritik hegoalderantz Beriaingo-San Donato magalean dauden igerilekuetara eramango gaituen errepidea hartuko dugu.

Sakanako autobia eta bertako Iruñerako sarbidea igaro ondoren kale nagusitik jarraitu eta 200 bat metro aurrerago ezker aldetik basora sartuko gaituen pista hartuko dugu.

Pista nagusitik segi eta bidegurutze bateraino iritsiko gara. Hemen ere bide beretik jarraituz (eskuinean lurrean ganaduarentzat burdin sarea) gero eta hurbilago ikusiko dugu mendiko gailurreria.

Ordekatxo batera iritsiko gara eta bertan pistak ezker aldera jotzen du bat-batean (aparkaleku txikia).

Pista utzi eta mugarri batzuen laguntzaz hegoalderantz hartuko dugu senda eta aldapa zorrotzak igo ondoren mendi gailurrera hurbilduko gara.

Bidegurutze txiki batean ezker aldera hartuko dugu (mugarria) eta gero burdin harizko hesi bat zurezko pasabide batetik zeharkatu ondoren belarditxo lau batera aterako gara.

Hemendik pagoen hosto berrien berdearekin batera mendiaren gailurreria ikusiko dugu.

Lasaitasunez ekingo diegu azken malda zorrotz eta harritsuei atakaren goi aldera iristeko (1360 m).

Behatoki zoragarri honetatik Sakanako ekialdea ikus dezakegu; Aralarreko San Migel, Madalenaitz (Maddalen Haitz), Larraspil eta Ergako Trinitates Irurtzun azpian duelarik.



6 - IRAÑETAKO ATAKA

Irañetako herria 460 m
Irañetako ataka 1271 m

Igoera denbora 2 ordu eta 15' Aldea 811 m

Irañetako ataka izenez ezagutzen dena igotzeko, Ihabarretik edo Irañetatik abia gaitzke.

HABAR. Kale nagusia-Iturria (460 m). Gaurko txangoa errepidetik hegoalderantz hasiko dugu, berehala autobiarekin topo eginez eta honen azpitik beste aldera pasatuz.

Zalduendora markatzen duen bidetik jarraituko dugu; bide gurutze batera ailegatu eta eskuinera hartuz pistan sartuko gara jada.

Ezkerreko bideei kasurik egin gabe pista hau jarraituko dugu eta burdinazko langa igaro ondoren Ilarrazuko arrasora ailegatu gara.

Toki aproposa hauxe, mendilerroa eta egin behar dugun bidearen desnibela ikusteko. Behiak ere gure ondoan patxadatsu bazkatzen.

Ilarrazuko iturria ikusten dugunean (eskuinean) bidea utzi eta bertara hurbilduko gara.

Ur gozoa edan ondoren eta bertatik hasten den sendatik bagoaz gora eta eskuin aldera, arrasoko goiko aldera.

Daramagun bideak hirutan gurutzatzen du pista. Azkenekotik 200 bat metrora eta pistan dagoen burdinazko langa igarota, sendara itzuliko gara berriz.

Beheko aldean haritzia eta pinudi txiki batzuk izan badira nagusi, orain pagadi eder batean gaude eta sendak berehala Irañetatik datorren bidearekin bat egiten du.

Irañeta. Kale nagusia-Lehengo Udaletxea-Iturria (460 m). Errepidetik hegoaldera hartuko dugu bidea, autobia iritsi eta gaineko zubi batetik igaro arte.

Autobia atzean utzita, markatuta dagoen Tortoako bidea jarraituko dugu (ezkerrean) eta berehala dagoen bidegurutzean (100 m) eskuin aldera hartuko dugu.

Pista Basabe erreka ondotik doa, zubi txiki batetik erreka gurutzatuko dugu, langa bat igaro eta berriz erreka berbera zeharkatuko dugu ur asko datorrenerako prestatutako hormigoizko zubi edo pasaleku berezi batetik. Udaberria denez harri gainetatik lasai pasako gara.

Aldapa txiki bat igo ondoren eta bide gurutze batera ailegatu garenean, eskuinera hartuko dugu harizti eder batera sartzeko.

Bidetik gertu (eskuinean), ahuntzetxe zahar bat ikusiko dugu.

Ezker eskuin agertzen diren bideei kasurik egin gabe bide nagusitik jarraituko dugu, burdinazko langa pare bat pasa ondoren harrobi zahar baten ingurura ailegatu arte.

Harrobira sartu gabe ezkerreko senda hartuko dugu (harri pilak).

Senda itxi batean maldan gora goaz Amuxkurbizkarreko pagadi azpian.

Ihabarreko bidearekin topo egingo dugu eta hemendik aurrera malda zorrotzak azalduko dira. Zuhaitzak desagertuz doaz eta bideak harridiari darraio, goiko kare haizetara, Irañetako portura ailegatu arte. (1271 m).



7 - SATRUSTEGIKO ATAKA

Satrustegiko herria 480 m
Satrustegiko ataka 1130 m

Igoera denbora ordu 1 eta 30' Aldea 650 m

SATRUSTEGI. Kale nagusia-Eliza-Iturria (480 m) Mendialderantz abiatuko gara herriko beheko aldetik. Azken etxeak atzean utzi ondoren, bide gurutze batekin



• Esait-ek antolatutako ekitaldi batean, Martin Zabaletarekin

• San Donato mendilerroa. Behean laino artean

ARGAZKIA: MIKEL NAZABAL

egingo dugu topo. Ezkerreko bideari kasurik egin gabe aurrera joko dugu erreka jaisten den hormigoizko kanaletik igaroz.

Burdinazko langa batetik arraso handi batera sartuko gara; lasai asko daude bertan behiak ote eta ipuru artean.

Beti ere mendi bide nabarmenari jarraituko diogu edota bestela horretarako dauden harri pilei.

Geldi-geldi senda maldan gora doa.

Pagadi azpian eta bihurgune askotako tokian gaude. Txondor baten gainetik ere igaroko gara.

Gorantz egiten dugun neurrian eta pago hosto artean, Satrustegi, Etxarren, Irurtzun... ikus ditzakegu.

Pagadia behean geratu da eta senda gorantz doa Satrustegiko porturaino ailegatu arte.



8 - EKAIKO ATAKA

Ekaiko herria 520 m
Ekaiko ataka 905 m

Igoera denbora ordu 1 eta 30' Aldea 385 m

EKAI. Eliza-Iturria (520 m). Herriko goiko aldera joko dugu eta azken etxeak atzean utzi ondoren beste iturri bateraino iritsiko gara. Hemen bi langa daude eta beste hainbeste pista.

Goikotik jarraituko dugu (bestetik jaisteko) arraso handi batera heldu arte. Pista mendi bidean bihurtuko zaigu eta arrasoa utzi ondoren harizti batean sartuko gara. Maldan gora hasiko gara.

Alboetako bideak utziz, nagusiarri jarraituko diogu.

Berehala burdinazko langa batera iritsiko gara. Igaro aurretik eta hesia eskuinerantz jarraituz, 330 bat metrora, Iturmutxuko iturria dago (ikustea merezi du).

Gure bidera itzuliz, aurrera jarraitu eta Usuelko atakara ailegatuko gara.

Ganadu ugari ikusiko dugu bertan, behiak eta behorrak batik bat, beraientzat prestatutako ur baltsa eta ganbelaren inguruan.

Kasko hau oso altua ez izan arren, toki aproposa da Sakanako ekialdeko herri eta mendiak ikusteko. Aralarreko San Migel, Madalenaitz, Larraspil, Bi Ahizpak eta Ergako Trinitatea.

Berriz bide nagusira itzuliz, hemendik aurrera jarraituko dugu garaierarik galdu gabe. Zuhaitzak atzean utzi eta hurrengo bide gurutzean aurrera joko dugu (eskuinera) goiko sendatik Ekaiko atakara. Katezko hesia eta egurrezko pasalekua dagoen tokiraino.



9 - URRITZOLAKO ATAKA

Urritzolako herria 490 m

Urritzolako ataka 875 m

Igoera denbora 2 ordu eta 30' Aldea 570 m

URRITZOLA. Herriko plaza-Iturria (urik gabe) (490 m)

Herria utzi eta hegoalderantz abiatuko gara errepidearekin topo egin arte eta orduan eskuin aldera joko dugu mendi bide bat hartzeko.

Langa edo katezko hesi bat pasa ondoren, harizti eder batean jarraituko dugu eta sendatik eta mugarriez baliatuz Muskiloko zelairaino iritsiko gara (lehengo soroak).

Senda jarraituz, 220 bat metro aurrerago, egurrezko pasaleku batetik beste aldera igaroko gara.

Berehala ezker aldean Muskiloko iturria jaitsiko gara kantinplora betetzera.

Errekatxo baten ondotik jarraitzen duen sendara itzuliko gara eta hau aurreraxeago bitan banatzen da. Edozein jarrai dezakegu, gero, zelai txiki batera ailegatzekoan biek berriz bat egiten baitute.

Harizti artean jarraituko dugu, beti ere senda nabarmenenetik, horretarako mugarriak kontuan hartuz.

Ezker aldetik, etortzen den senda batekin bat egin eta pagadi eder batean sartuko gara.

Senda lasala izan arren, laster pago handi batzuen ondotik ezker aldera hartzen dugunean, azken maldaz zorrotza azalduko zaigu.

Hau igo eta pagoen itzalpean Urritzolako atakara (875 m) iritsiko gara, kate hesia egurrezko pasa leku batetik zeharkatuz.

Bibliografia

Egile ugari. "Navarra ecológica y paisajística". Caja de Ahorros de Navarra. 1990

Egile ugari. "Los grupos humanos en la Prehistoria de Encia-Urbasa". Eusko Ikaskuntza. 1982-83

Perez Olló, F. "Ermitas de Navarra". Caja de Ahorros de Navarra. 1963

Egile ugari. "El Parque natural de Urbasa y Andía". Gobierno de Navarra-Caja de Ahorros de Navarra. 1998

Kartografia

IGN. "Olló, 114-IV". 1:25.000. 1996

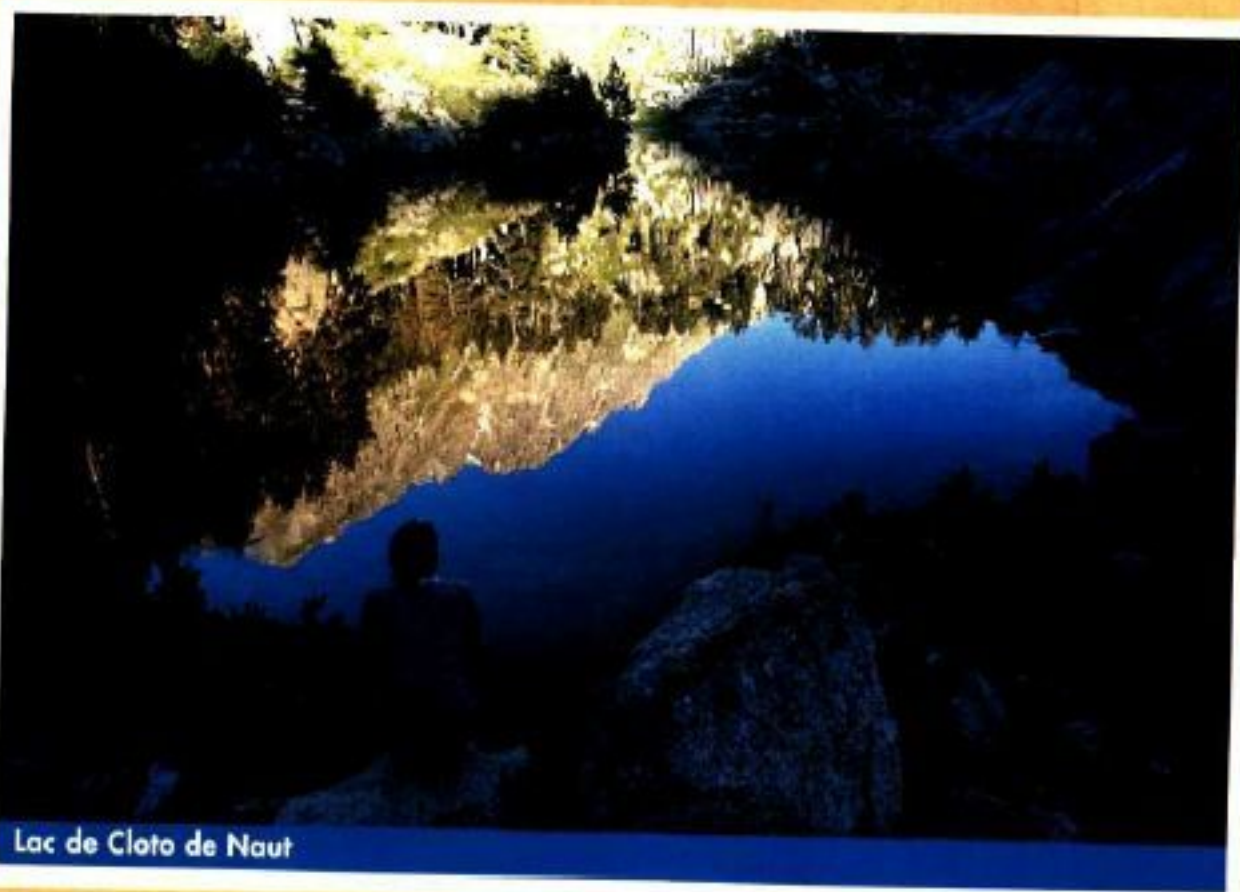
IGN. "Gulina, 115-III". 1:25.000. 1996

Nazabal, M. "Urbasa Entzia Andía". 1:50.000. 1992

RESUMEN

EN este II y último artículo, se expone la ascensión a nueve portillos de la vertiente norte de la sierra Andía-Satruestegi, portillos éstos que han sido utilizados por nuestros antepasados para acceder a lo alto de las sierras, bien en busca de ganado, leña, hoja, carbón,...

El cresterío de la sierra Andía-Satruestegi es la prolongación de la conocida sierra Urbasa, que en dirección este, avanza hacia el cortado de Oskia, situado en el extremo oriental de la sierra Satrustegi. □



Lac de Cloto de Naut



Estany Eixerola

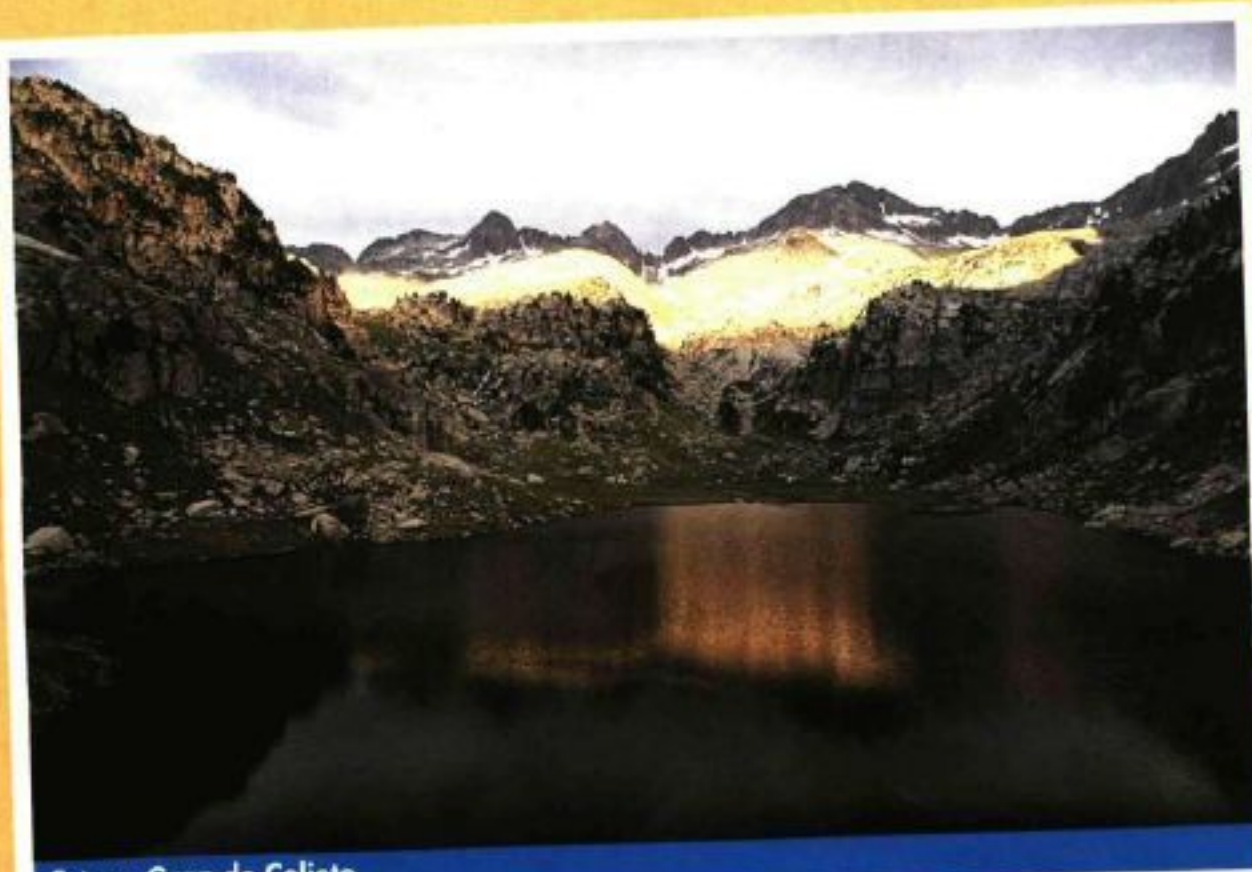
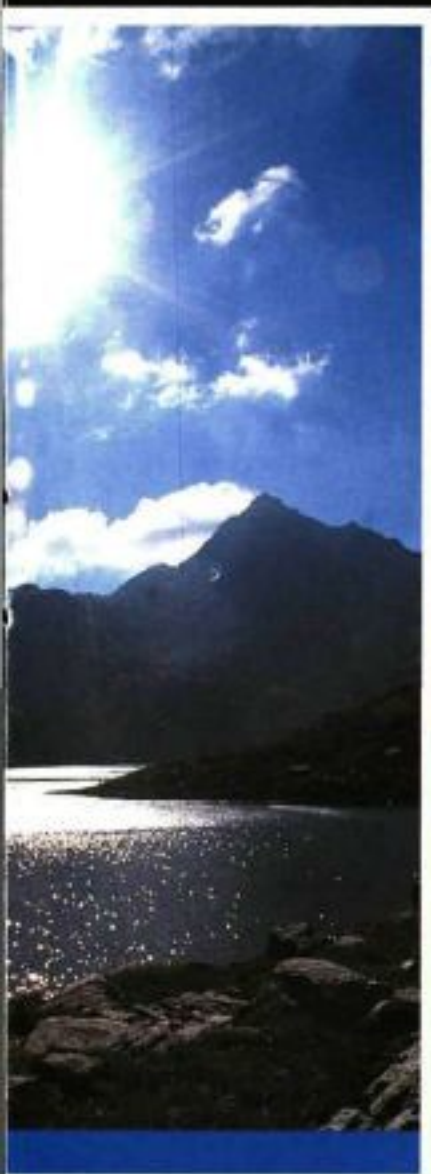
VAL D'ARAN o los



Estany de Saburó

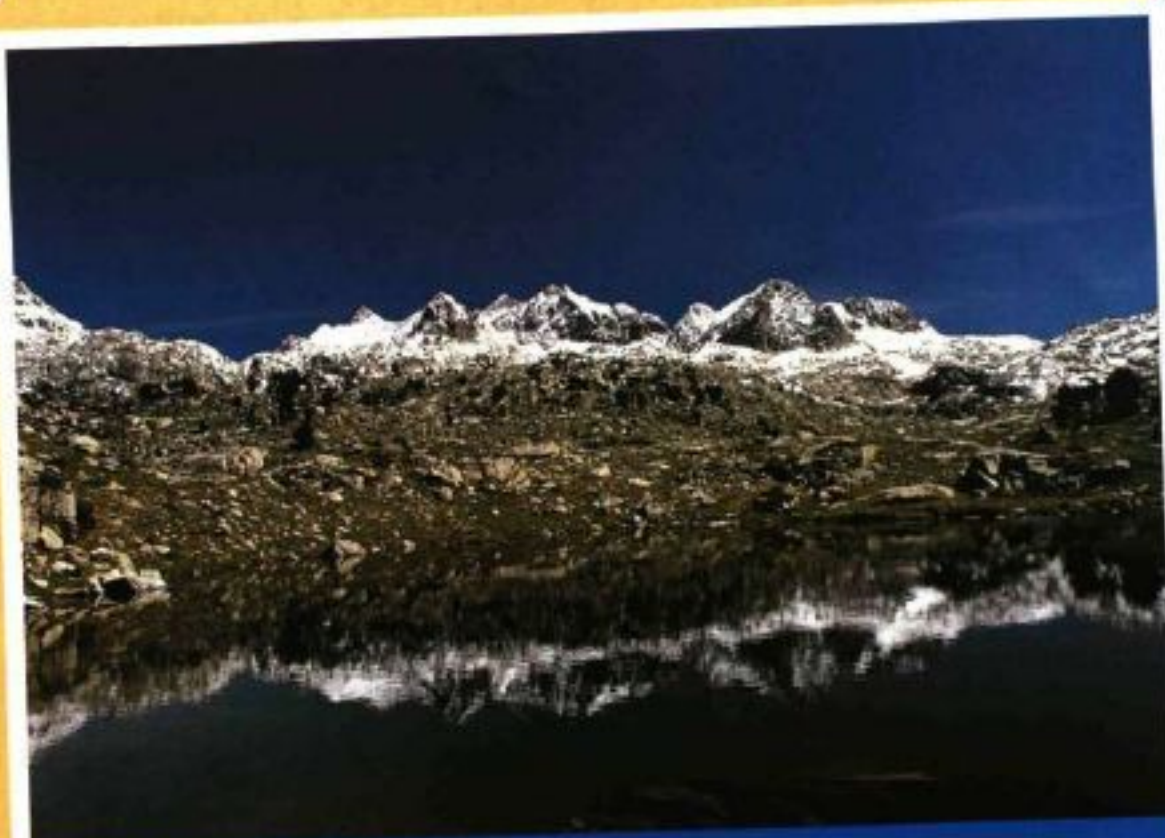


Estany de Monestero



Estany Gran de Colieto

5 mil y un lagos



Lac de Baix, en Saboredo



FOTO: PAULINO OSOR

ALEX HUBER un motor s

Andoni Arabaolaza

Un motor rápido, sin costapisas, ni bambalinas. Se recrea, pisé a fondo, y con un control absoluto desprende energía; una energía liberadora recogida en sus "Horizontes Verticales". Los pasea por aquí y por allí: una radiografía de imágenes y de palabras que deja atónito al que contempla. No exagero al decir que la proyección sobre sus escaladas, aparte de dejar atónito al personal, ha sido, seguramente, la mejor que ha recorrido Euskal Herria. Bilbo, Gasteiz e Iruña fueron testigos de lo afirmado. Su espectacularidad y puesta a punto se mezcla con la calidad y lo ameno de la presentación. Y es que, a pesar de que la mayoría de los presentes en las distintas proyecciones conocían la trayectoria de Alex Huber, este personaje de la actualidad de la escalada y el alpinismo siempre guarda un as bajo la manga, una jugada que se traduce en la sorpresa.

El alemán es ante todo un escalador, un especialista de roca tanto en bordillos como en big-wall. Ese arco amplio le ha llevado a un doble objetivo: en escuela a forzar el grado máximo y en la gran pared a liberar rutas de artificial. Pero no son los únicos ingredientes de sus rotponks; el solo integral en vías de un largo o varios también forma parte de la exquisita elaboración de proyectos de alta calidad.

En una palabra, adora la escalada libre y de dificultad;

• Huber escalando en la vía El Niño (El Capitán, Yosemite)

• Huber escalando en la vía Galde Gate (El Capitán, Yosemite)

• Huber escalando en libre la ruta Bellavista (Cima Oeste de Lavaredo, Dolomitas)

si, así es. Es la base de su formación, clave al mismo tiempo de su trayectoria que le ha llevado a practicar el alpinismo a un nivel muy alto. De esta forma, Huber se ha convertido (y lo dice él mismo) en un todoterreno; en definitiva, hoy en día prefiere la polivalencia a la especialización *friqui* de antaño. Polivalencia le llama a encadenar vías de 9a, solos integrales de 8b en escuela y 7a+ en pared, artificial extremo en invierno y en solitario, liberación de rutas de artificial en gran pared, himalayismo técnico... Lo dice todo.

■ TRAYECTORIA SIN COMPLEJOS

Alex Huber nació en 1968 en la localidad bávara de Palling. Ya desde temprana edad, y de la mano de su padre, comienza a practicar el alpinismo. Pero, realmente, la escalada es la actividad que más le engancha. A los 17 años ya se movía por el 6b, pero, eso sí, en vías como *Tempi moderni* en la Marmolada (Dolomitas). Un año más tarde, se hace con *Utopía* (7a+) en los Alpes de Berchtesgadener y *Attraverso il pesce* (7a/A3) otra vez en la Marmolada. A partir de ese año, la dificultad pura y dura se convierte en su principal pasión: llegan los primeros 8a, 8b, 8c... Cabe destacar, asimismo, la apertura y posterior encadenamiento de la vía *The end of silence* (7c+) en los Alpes de Berchtesgadener, una ruta de 12 largos y con el ambiente típico de vías como las del Ratikon.

Llegan los rotponks de 8c+, como *Gambit* en Scheleierwasserfälle y *La Rambla* en Siurana. Aprovecha su gran calidad de escalador y, dando un salto histórico, presenta a la comunidad escaladora otra especialidad que le convierte en vanguardista. Nos referimos a la ascensión en libre de la *Salathé* (5.13b) en El Capitán (Yosemite), en el 95. Mil metros de pared, superando largos de hasta 8a+, con aseguramiento tradicional y de primeró de cordada. Apuesta fuerte por este tipo de escalada, y es que la atracción que "sufre" por el histórico *Big Stone* le hace volver en más de una ocasión. En los cinco siguientes años, con el ticket de ida y vuelta, se embolsa en libre *El Niño* (5.13c), *Free Rider* (5.13a), *Golden Gate* (5.13b) y *El Corazón* (5.13b).

Un repoquer de ases, rutas liberadas cuya importancia lo relata Huber de esta manera: "La *Salathé* ha sido la vía que más me ha

ER: in límites

Impresionado, entre otras cosas, porque fue la primera que se escalaba en esa modalidad en una pared de renombre. Sobre *Free Rider* tengo que decir que se convertirá en la *Astroman 2000*; en los próximos años, se convertirá en la vía más fácil y megaplástica de El Capitán. Por su parte, *Golden Gate* para mí es muy importante, ya que la abrí en solitario. *El Niño* fue una escalada especial, porque en esa cara, creo yo, no se abrirá ninguna vía más. Por último, *El Corazón*, sin ningún tipo de dudas, es la mejor ruta del mundo que se ha escalado en libre, y, además, sin utilizar parabolts. En definitiva, cada vía tiene un significado especial".

■ LA HORA DEL 9A

Dejamos por el momento los big wall para centrarnos de nuevo en los bordillos y en su máxima expresión: la máxima dificultad. Con el 93, para Huber llega la hora de saborear su primer 9a: *Om* (Triangel). Tres años más tarde, repite en mismo grado con *Open air* (Schleier Wasserfall). Tras 10 y 7 años respectivamente, ambas vías siguen sin repetirse.

Este todoterreno alemán, dentro de su polivalencia, da otro paso. En el 95 comienza su andadura por el Himalaya con la ascensión al Ogro. También realiza con su hermano Thomas la primera mundial al Spaldang (5600) por su vertiente este, encadenando 7b+ a vista. Tres años más tarde abre una nueva ruta en el Latok II (1.100 m, 6b+/A3) con su hermano y el estadounidense Conrad Anker. El único ochomil que ha subido hasta el momento ha sido el Cho Oyu en 1998, pero como comenta el propio Huber, "pisar la cima de un ochomil era un viejo sueño".

Una vuelta más a la tuerca, y en 2000 afronta otro nuevo reto. Esta vez escala en solitario y en invierno *Bellavista* (A4/7b) en la Cima Oeste de Lavaredo (Dolomitas). No "contento" con esta apertura, Huber se decanta por liberarla. Un año más tarde consigue su objetivo: escalar todos los largos en libre. Para el largo más duro, propone 8c, un grado confirmado por su primer repetidor, el italiano Mauro Bole *Bubu*. Para el alemán, *Bellavista* es la apuesta por la escalada limpia, es decir, desechó la utilización de parabolts: "No aborrezco los parabolts, los utilizo a mi manera. Está claro que para hacer vías de dificultad extrema es necesaria la utilización de parabolts. Pero con la escalada de *Bellavista* he querido transmitir a la comunidad escaladora que la indiscriminada utilización de esos seguros hay que evitarla. Quería firmar otro tipo de concepto con un nuevo estilo donde los números y las cifras tienen gran importancia. No sólo he escalado un techo de 8c, sino que he realizado una apuesta por la escalada limpia. Hay muchos escaladores que superan ese grado. Escalar esta vía ha sido

una gran aventura, más enriquecedora que hacer el largo de 8c".

Sin salir de las Dolomitas, justo a la izquierda de la Cima Oeste, en la Grande, Huber escaló el año pasado en solo integral los 18 largos de la vía *Hasse Bandler* con dificultades de hasta 7a+. Nuevamente asombró a todos, y es que esta especialidad está al alcance de muy poquitos escaladores. A continuación, recogemos algunas reflexiones de este escalador acerca de su solo integral de la *Hasse Bandler*: "Durante los últimos días antes de emprender mi escalada el miedo por una posible caída se apoderó de mí. En la entrada de la vía sigo reflexionando. Esta vez tengo la sensación de que esos pensamientos no me dejarán llevar a buen puerto mi escalada, también siento que no tengo demasiadas oportunidades. Tengo que empezar, tengo que intentarlo, hoy voy a tomar la decisión de escalar o no los 550 metros en solo integral. La decisión es bastante dura. Soy un animal acorralado, estoy en el punto de mira de todos. En los próximos minutos, tomaré la decisión. Escalo los cuatro primeros metros de la vía, estoy aturdido, ya no siento nada, así no va a funcionar. Me doy la vuelta y me siento de nuevo en la base de la pared. Tomo un corto descanso, empiezo otra vez y escalo los dos primeros largos. Me siento mucho más tranquilo que las horas anteriores a la escalada. No tengo miedo, estoy centrado en el movimiento, en la escalada, y ya no tengo tiempo para sentir miedo. Llego al punto de no retorno. Para escalar en solo integral se necesita fuerza de voluntad y autonomía y control absoluto sobre ti mismo. Hasta aquí no ha habido ni problemas ni contratiempos. Todos mis sentidos han estado permanentemente en tensión. Noto que estoy cansado. Me tumbo en la repisa. 20 minutos más tarde me siento y sigo escalando como un obrero emprende la tarea después de descansar, largo a largo. Llego al fin de las dificultades. El espacio para los pensamientos se hacen más grandes. Con cada paso me siento más libre y más tranquilo, como cuando las fuertes corrientes de un río se amansan".

En resumen, Alex Huber, un motor sin límites.

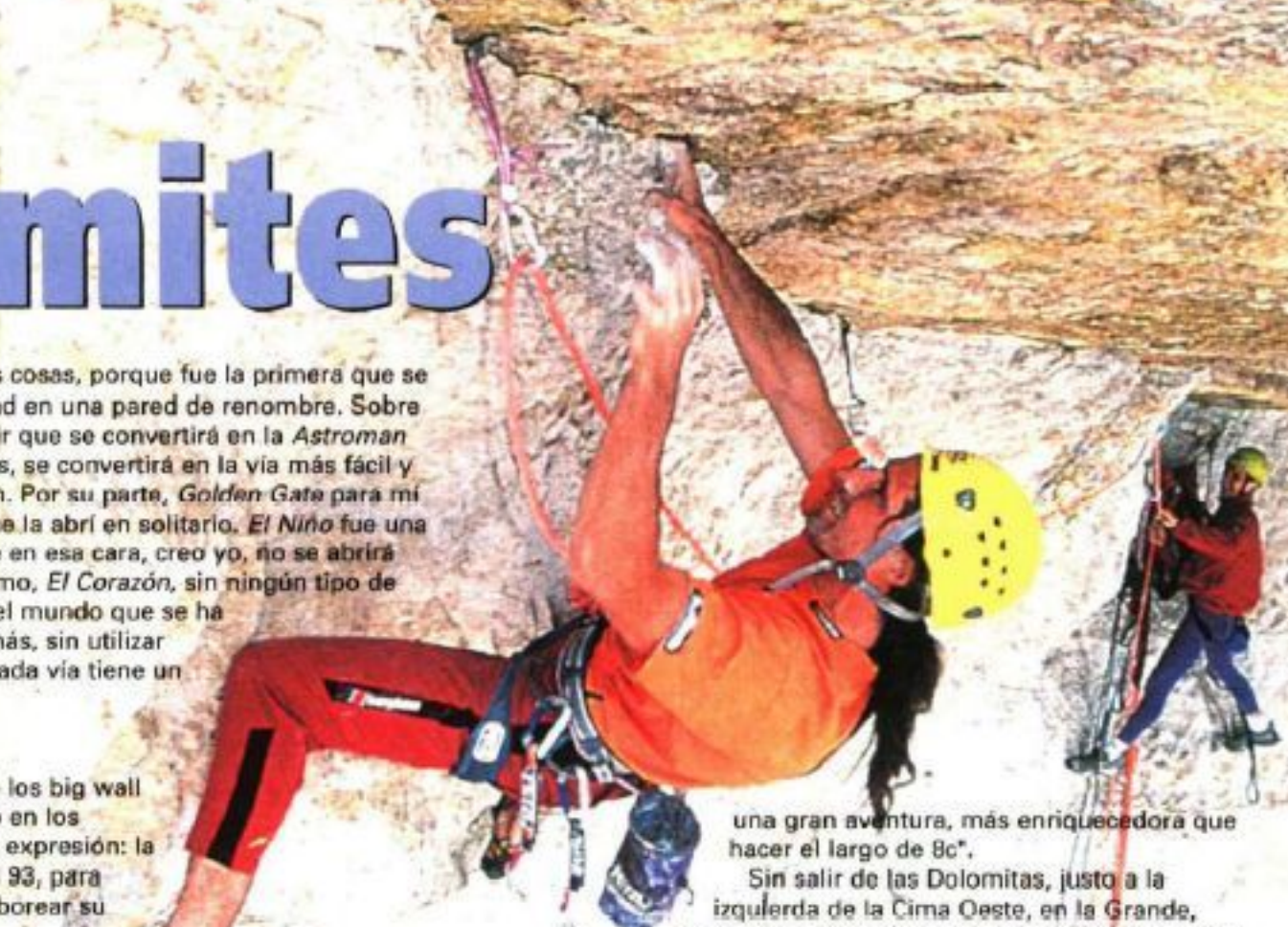




FOTO PAULINO ORRIBI

"EGUN, ESKALATZEN DUEN MENDIZALEA NAIZ"



LEX Huberrek sartu-irten laburrak egin zituen pasa den abenduan Euskal Herrian. Gasteizen eginiko bisitan eskalatzaile alemaniarrekin hitz bigeiteko parada izan genuen.



Huber eskalando en solo integral en la ruta Hasse-Blandler (Cima Grande de Lavaredo)

Pyrenaica.- Zure hastapenak kirol eskaladan izan ziren, baina 1995etik aurrera, batez ere Salathé eta Latok 22 mendian eginiko jarduerekin, eskaladaren beste joera batzuen aldeko apustua egin zenuen. Bolada hartan, alpinismoa egiten zuen eskalatzailea zinen. Azken urteotan, berriz, teknika alpinista duen kirol eskalatzailean bihurtu zara. Zein da Huberrek gaur egun duen etapa?

Alex Huber.- Egundak, eskalatzeko duen mendizalea naiz. Beste era batera esanda, gaur egun nire jarduerak nagusiak alpinismoa dira, besteak beste erronka gogor horiei aurre egiteko eta fisikoa oso garrantzitsua delako; kirol eskaladan, berriz, indarra ezinbestekoa da. Indarraren mailarik gorena 28 urte arte eman dezakezu eta fisikoa muga 40 urtetan dago. Horrela bada, nire etorkizuneko erronkak mendi handietan egingo ditut.

P.- Mendi arraldoiek aipatu dituzenez, Cho Oyu igotzeaz gain, zure aktibitate garrantzitsuenak garaiera gutxiko mendi teknikoetan egin dituzu. Horiek al dira gehien erakartzen zaituztenak?

A.H.- Nire ustez, Shivering edo Latok II mendien mendebal pareta bezalako erronkak belaunaldi berrientzat erakargarrienak dira. Baina eskuarki gertatzen ohi den legez, zortzi milakoak dira protagonismoa hartzen dutenak. Nire kasuan ere etorkizuneko helburuak izango dira. Hor dira, besteak beste, Makaluren mendebal aldea eta Lhotse Shar mendien hego aldearen bide zuzena. Erronka horietan murgildu baino lehen eskarmentu gehiago jaso behar dut.

P.- Argi eta garbi dago, zuk zeuk ere hala diozu, alpinista osoa zarela. Gainera, zure jarduerak mugara eramaten dituzu. Baina, zergatik aukeratzen dituzu?

A.H.- Alpinismoaren edo eskaladaren joera guztiak gustuko ditut, baina horietako batean buru-belarri jardun ahal izateko, neure burua soilik batean kontzentratu behar dut. Kirol eskaladan maila gorena erdietsi nahi badut, argi daukat joera horretan soilik entrenatuko naizela. Bide horretatik bakarrik hel naiteke 9a graduko bide bat kateatzera. Iaz, adibidez, bakarkako (eta sokarik gabe) bideetan murgildu nintzen. *Hasse-Blandler* bideari ekin baino lehen, goi mailako kirol eskaladako makina bide egin behar izan nituen.

P.- 95ean, Salathé bidea era askean igo zenuen. Eskalada horrek ahoa bete hortz utzi zituen eskalatzaile guztiak.

A.H.- Eskarmentu berria izan zen, inoiz ez bainuen granitozko hormatzar handi batean zailtasun handiko bide bat eskalatu. Yosemiteira iritsi nintzenean, denbora behar izan nuen izaera horretako eskaladara egokitu ahal izateko.

8a+ graduko luze bat gainditu behar izan nuen, baina kirol eskaladan 9a-ko bat kateatuta neukan. Orduan, neure buruari zera esan nion: erraza izango da. Bada, ez, Yosemiteko eskalada izaera ez bainuen menderatzen.

P.- Salathé, Free Rider, Golden Gate, El Niño, El Corazón... Kapitainen egin dituzun goi mailako bideak dira. Zer da zuretzat hormatzar historiko hori?

A.H.- Granitoaren kalitatea, pareta izugarria, konpromisoa... Niretzat, *El Corazón* inoiz eskalatu dudana biderik ederrena da. Bai, hormatzar horrek erabat erakartzen nau, beti itzuli nahi dut, inon aurkitu ditudan bide zoragarrienak han baitaude.

P.- Kirol eskaladan 9a zailtasuneko bi bide, Om eta Ope Air, kateatu dituzu, eta, gainera, marra horiek oraindik ez dute errepikapenik jaso. Muga goian jarri zenuen, ezta?

A.H.- Eskalatzaile gutxi batzuek probatu dituzte, baina ezin izan dituzte igo; ea mutanteen belaunaldi berriak erdiesten dituen! Eskalatzaile indartsuenek beste 9a batzuk probatu nahi izan dituzte, ez dakit zergatik izango den. Nire aburuz, *Action direct* da zailtasun horretako biderik zailena. Agian, epe ertainera 9a+ gradura igo dezakete, edo, agian, 9a-ko beste batzuk dekotatu ditzakete. Eskalatzaile batzuk egundak bakar batean gradu horretako bide bat eskalatu dute; *Action direct* biderako, aldiz, gutxienez bost egun behar izan zituzten. Bestalde, argi daukat kirol eskalada praktikatzen jarraituko dudala; iaz, adibidez, 8c+ graduko bide bat egin nuen. Uste dut zailtasun hori egiteko sasoiaren nagoela. Baina arestian aipatu dudana legez, egundak beste joera batzuen alde egin dut. 9a bat eskalatzeko egundako eskarmentua izan zen, alpinismoan jaso dudana baino garrantzitsuagoa.

P.- Lavaredoko Mendebal Gailurreko Bellavista bidea, berriz, Mauro Bole italiarrak errepikatu zuen. Inoiz ez du 8c+ graduko biderik egin, baina Bellavistaren luze zailena, 8c, kateatu zuen. Ez al da arraroa?

A.H.- Bubuk luze zailenak errepikatu ditut; bide osoa, aldiz, ez. Gaur egundak eskalatzaile indartsuenetakoa da. *Hotel Supramonte* marra, adibidez, Stefan Glowacz alemaniarrek baino azkarrago kateatu zuen. Gaitasun handia du, eta kirol eskaladan erabat murgilduta dago. Zuk esan duzun bezala, arraroa da; baina hala da.

P.- Zure azken eskalada aipagarriena Hasse-Blandler bidea izan zen, bakarka eta sokarik gabe igo baitzenuen. Joera horrek duen konpromisoa dela-eta, batekin nahikoa al duzu?

A.H.- Lehenbiziko eskarmentua gogorrena izaten da. Ez dakit izaera horretako beste eskarmenturik gainditu nahi dudana, eta ahal dudana. Agian, hormatzar bateko 7b edo 7c graduko bideren bat aukera nezake. Ez dakit *Hasse-Blandler* bidean izaniko eskarmentu bera izan dezakedan. Motibatuta baldin banago, saiatuko naiz. □



ARGAZKIA ALEX HUBER

Eslovenia: gailurretatik, lurrazpitik eta zerutik

Muskilda Tellabide

■ Triglaveko ipar horma: 1000 metroraikoko desnibela eta 3 km-ko zabalera



LPEEK, mendi Dinarikoek eta Mediterraneoak bat egiten duten lekuan, topo egiten dute hegoaldeko beroak eta iparraldeko haize hotzek, kostaldeko usainek eta izei alpinoen erretxinaren lurrinek, lurra kobazulo eta sima ugarik zartatua dago, errekek mendien erraietatik jaio eta berriro mendien azpian desagertzen dira. Itzelezko basoak eta mendi basatiak daude, zelai berdeak eta harri biluzizko eremuak txandakatzen dira, eta dena bizitzaz beteta dago...

Hemen gobernatzen du antzinako jainko eslovenoak, Triglavek ("tri"=hiru eta "glava"=burua), bere hiru buruekin: lehenengoarekin zerura begiratzen du, bigarrenarekin lur eta mendietara, eta hirugarrenarekin lurrazpira. Ikusten duena erakutsi digu berak.

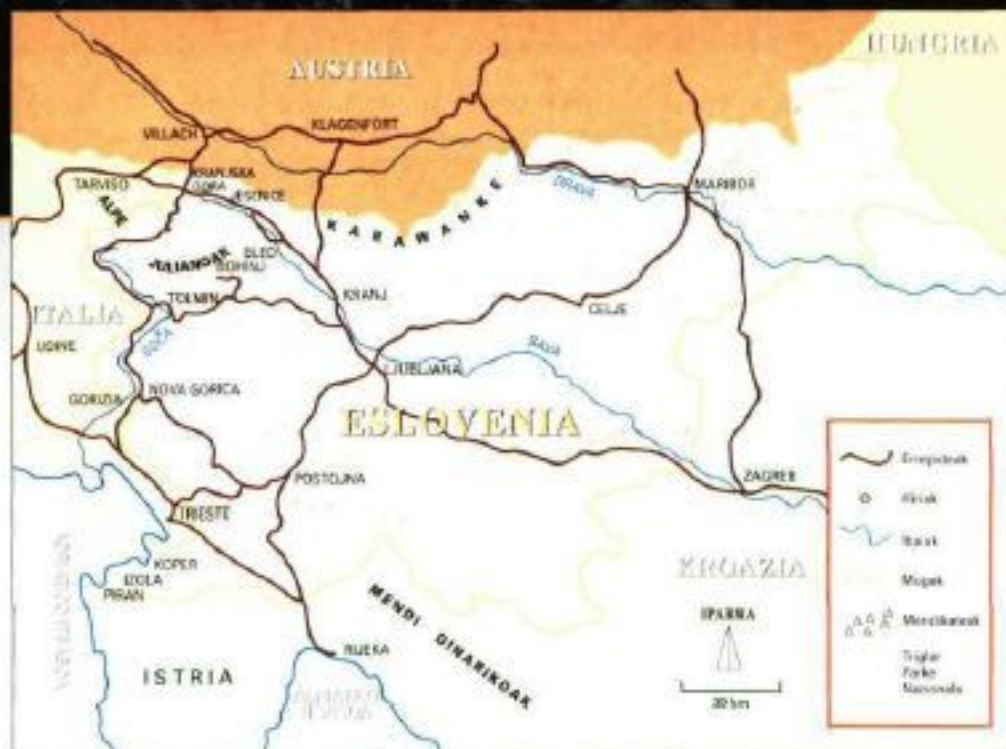
1 ZERUTIK: Jainkoari gauza ederren zakua hautsi zitzaionekoa

"Mundua egiten aritu zen egunetan, Jainkoak zaku batean zeramatzen gauza eder guztiak... zakua hautsi egin zitzaion ordea, eta barruan zeuden gauza guztiak leku berean erori ziren, denak pilatuta."

Alpeen ekialdeko muturreko apenas bi miloi biztanleko estatu txikia da Eslovenia, 20.256 km²ko hedaduran, basoek horietako 10.124 estaltzen dituzte, ia erdia. Herrialde euritsua da, eta Bora haizeak, iparraldeko haize gogor ezagunak, ingurune irekietan kamioiak iraultzen dituela esaten da. Tristeko golkoan itsasoratzen den Soča ibaia izan ezik, gainerako ibaien urak Danubiora eta azkenik Itsaso Beltzera doaz. Kostalde mediterranear zati txikitik (40 km bakarrik) barrualdera, Kras (edo Carso) izeneko lurralde bixian sartuko gara, natura gizekiagan oraindik harridura sortzeko gai den lurraldea. Leku hau da karst edo karstiko terminoen jatorria. Muinoz osatutako ingurune honetan, ibaiak lurrazalera irten eta lurpera sartu ibiltzen dira; lurpea, makina bat haitzulo, leize eta

hutsunez eratua dago; aintzirak agertu eta desagertu egiten dira... natura kapritxosoa da. Hemen daude Postojna bezalako koba ospetsuak, fantasiako mundu petrifikatuak. Baina hori guztia lurpeko munduaren erreinua da, eta beraz, Triglaven hirugarren buruak zaintzen du. Hori ere erakutsiko digu. Baina geroxeago.

Drava ibaitik eta Maribortik ipar-ekialdera, lurra lautada bihurtzen hasten da Hungriaren mugaraino. Alpeek Esloveniaren iparraldea hartzen dute, Sava ibaiaren haranak banatzen ditu Austriaren muga den Karawanke mendilerro luzea eta Juliotar Alpeak, Triglaven gailurrean 2864 metroraikoko goratzen direnak. Sinbolo nazionala den hau (bandera eslovenoan Triglaven irudia ageri da) eta inguruko baso ederrak, aintzirak eta jatorri glaziarreko bailarak 1981ean geratu ziren babestuak Parke Nazional gisa. Alpeen oinetan eta Sava ibaiaren inguruan garatu dira Esloveniako lurrik aberatsenak, nekazaritza eta fruta-arbolen lanketari eta basoen esplotazioari esker. Hala ere, lurraren aprobetxamendurako edozein iharduera edo mugimendu egin nahi duenak, lege zorro-





Triglav. Gailurrera iristen, jende pilarekin batera

Prag bidetik Triglavski Dom-era igotzen. Prag bide normala da, jende gehienak erabiltzen duena, baina hego isurialdetik bada beste bide errazago bat (Planika aterpetik)

tzak errespetatu behar ditu. Ehiza eta arrantzarako kontrol zorrotza dago; desforestazioa urtero % 0 da; urbanizaziorako eta etxeen eraiketarako kontu handiz diseinatutako irizpideak daude. Zorrozki zaintzen da metro karratu bakoitza.

Eslovenia euskaldunok baino biztanle gutxiagoko estatu gaztea da, eta Europa osoaren antzeko bizitza maila du. Ez dago analfabetismoa. Hamalau ikasle bakoitzeko, irakasle bat dago. Ljubljana da hiriburu, erromatarren garaiko Emona. Hiriburu europar bat gehiago bezalakoa da, bere eliza, arte-galeria, museo eta ukitu liriko horrekin, garbia, dena azken txokoraino zaindua, baina txikiagoa (340.000 biztanle). Diotenez, kanpotarrari zaila egiten omen zaio bertako ehundaka eliza eta monastegiaren kanpai-hots ugarietara ohitzea.

Kantatzen duen herria da: 2.000 abesbatza daude erregistraturik; ez dago bere korua ez daukan herririk. Diotenez, ikusle gehiago izaten da musika kontzertuetan futbol partiduetan baino... Eslovenia oso garatutako espazio kulturala da, eta horrek lagundu zuen mendeetan zehar, nazio identitatea eratzeko. Literaturak garrantzi handia izan zuen horretan. 1552an argitaratu zen eslovenoz idatzitako lehen liburua. Gaur eslovenoa da hizkuntza ofiziala estatu osoan, eta Karintian (Austriako mugako lurraldea) eta Triesten ere hitz egiten da. Hizkuntza eslaviarra da; eslaviarrak dira errusiarrak, bielorrusiarrak, kroaziarrak, ukrainiarrak, poloniarrak, txekiarrak, eslovakiarak, serbiarrak, bosniarrak, bulgariarrak. Europako hizkuntza-familia handiena osatzen dute. Gurera eslovenotik eta serbokroatiatik zenbait hitz maileguan hartu ditugu, zenbait formazio karstiko izendatzeko: *dolina* (eslovenoz "bailara", "harana") eta *polje* ("zelaia").

Esloveniako eslaviarrak VI. mendean kokatu ziren Sava, Drava eta Mura ibaien haranetan, Friuliraino eta itsasoraino iritsiz. Mende bat beranduago Karintiako dukerri eslaviarrenekin elkartu ziren. Drain urte gutxi arte, esloveniarrak ez zuten inoiz estatu propioa osatu, eta inguruko beste herrien inbasioak, bata bestearen atzetik, izan zituzten. Luzeena Austriaren kolonizazio germaniarra izan zen: XIII. mendetik 1. Mundu Gerraren amaieraraino, 1918an, Esloveniako Habsburguko Etxearen menpe igaro zituen mende luzeak. Tartean, otomanoen erasoak eta Napoleonen garaian Frantziaren administrazioa ezagutu zituzten. Herri esloveniarraren identitate kulturala intelektualen (gehienak erlijioso katolikoak ziren) heziketa-lanari esker gorde zen. XIX. mendearen hasieran hasi zen jaiotzen nazio-kontzientzia eta Austriaren uztarpetik libratzeko nahia, hegoaldeko beste eslaviarren eraginak lagunduta.

1. Mundu Gerra amaitu eta inperio austrohungaroko erorita, kroaziar, serbiar eta esloveniarraren erresuma sortu zen, eta Jugoslavia

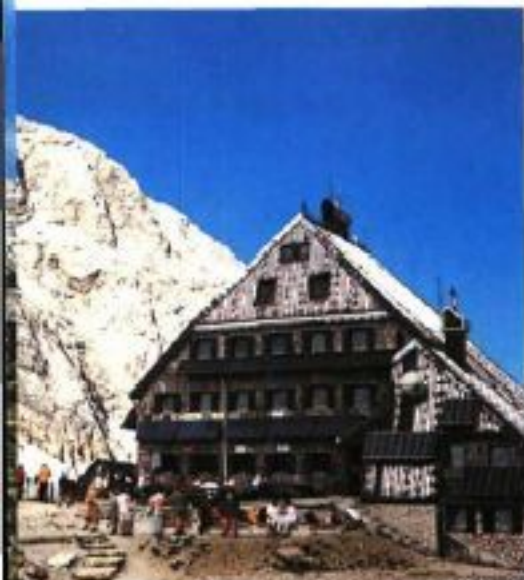
("hegoaldeko eslaviarren lurraldea") izena hartu zuen. Estatu berriak ezin izan zituen esloveniarrak guztiak elkartu: Klagenfurteko eskualdea (Karintia) Austriari eman behar izan zioten; Juliotar Alpeen zati bat, mendebaldeko Kras eta Istria, berriz, Italiari. Banaketa 2. Mundu Gerran heldu zen berriz, baina 1945ean, nazien porrotaren ostean, Esloveniako errepublika gaur egun dituen mugekin Jugoslaviako errepublika federalaren barnean eratu zen, legegintza eta gobernu erakunde propioekin, ondorengo urteetan Italiak kendutako lurralde batzuk berreskuratu eta gero. Josip Broz Titoren gobernu federalaren pean, Eslovenia sei errepubliken artean industrializatuena eta aberatsena izan da. 1990ean erreferendumez independentziaren alde agertu ziren esloveniarrak. Jugoslaviako armada federalaren eraso motz baten ondoren, 1991-92an gauzatu zen Esloveniako errepublika independente berria.

🔴 GAILURRETATIK: Kareharri biluzizko mendizarrak

Alpeen ekialdeko azken muturreraino joatea erabaki genuen, ea zer zegoen han... eta kareharriko mendi ederrak aurkitu genituen, pareta ikusgarriak, hartzen eta basantz adar handien bizilekuak, jende atsegina, eta askoz ere gauza gehiago.

Juliotar Alpeetara heldu ginenean ez genekien gauza handirik mendi haiez. Tarvisiotik muga pasa genuenean etxetxoak zipristindutako herrialde berde dizdiratsu batean sartu ginen karaitzeko paretak errepidetik ikusten genituela. Ondo zaindutako parajeak ziruditen: errepidean igelak eta apoak ez zapaltzeko zioen trafikoseinalea, ez moztu lore eta landareak, ez hartu karakolik. Jende mordoa zebilen mendian, gehienak bertakoak, eta txekiarrak, hungariarrak, kroaziarrak, okzidental gutxi; eta giro polita, mendizaleak kantari, edo armonika jotzen mendi-aterpeetan... Eta horrek gogora ekarri zidan etxetik urrun geundela. Mendiak bertako jendeak egiten baitituzte bereziak. Mendiak, leku guztietan, mendiak besterik ez direlako, harria, elurra, belarra, zuhaitzak, marmotak edo beleak besterik ez; baina jendeak desberdinak dira. Eslovenoen mendizale onak izatearen fama dute: merezia, ikusi genuenez; eta gainera material supermodernorik eduki gabe eta puntako teknologiazko kolorinezko arroparik gabe. Mendi kirol nazionala dela esaten da. Ideia bat egiteko, 80.000 federatu daude.

Iritsi bezain laster ikusi genuen hiru buruen jauna aurrez aurre, bere ipar pareta ikaragarria erakutsiz. Eta instantean, elkarri begiratu bakarrik, ulertu genuen gauza bera pentsatzen ari ginela: "horra nondik arraio igotzen duk?". 1778an izan zuen lehen igoera. Willonitzer, Roszih, Kos eta Koroschetz mendiaren hegoaldeko heldu ziren, "hogeita hamar bat pertsona batera" sartzen ziren ton-



Triglavski Dom (2515 m).
Atzean, gailurra

tor zabalera. 1906an Triglaven ipar pareta eskalatu zuten lehen aldiz König, Reinl eta Domeniggek. *Via Tedesca* deitzen den bidetik.

223 urte beranduago, abuztuaren bukaera zen Esloveniako jaunaren oinetan aurkitzen ginen egun hartan, pionero haiek bezain hunkituta. Triglavera igotzeko gutxienez bi egun behar zirela eta gaua tontorraren azpian dagoen Triglavski Dom aterpean pasa behar zela esan ziguten. Guk, handiusteok: "bah, 1850 metro desnibel, egingo diagu egun batean, beno badaezpada eramango diagu hortzetako zepiloa, aterpean geratzen bagaituk edo..."



Goiz hartan, sei t'erdia pasata, abiatu ginen hiru buruen bila. Jende asko genuen aurretik, baita atzetik ere. Basoaren amaieran, 2. mundu gerrako partizanoen omenezko monumentu bitxi bat topatu genuen: harri handi baten gainean, eskaladako ilte eta mosketoi erraldoia. Hortik aurrera, mendi honetan hildako pertsonen omenezko plaka ugari "animatu" ziguten bidea. Berehala ia bertikala bihurtu zen, burni eta kableen bidez eskaloi ugari gaindituz. Hiru ordu t'erdian Triglavski Domera iritsi ginen, hiru buruko harrizko jaunaren oinean. Aterpea lau solairuko eraikuntza itzela zen, aldamenean, Alpeetako toki batzuetan ohikoa den bezala, kapera txiki batekin. Barruan, "errezepzioa" zioen letrero luminoso bat eta uniformez jantzitako garbitzaileak lanean.

Jende mordoia zegoen aterpearen terrazan azken txanparako indarrak berritzen... "konturatu al haiz? Hemen guk bakarrik edaten diagu ura" esan zenidan, eta inguruko mendizaleak beren garagardoak eta petakak ateratzen eta latak sardinak jaten begiratu genituen. Halako batean, pentsamenduak izaten dituen halako *flash* batean, mendira barrira energetiko aspigarri horiek bezalako txolinkeria gehiago ez eramatea bururatu zitzaidan, eta ume garaietako patata-tortila bokadiloa eta txorizo muturra etorri zitzaizkidan burura. Sabela pittin bat engainatu ondoren, azken erasorako prestatu ginen, gure kasko, mosketoi eta gainerako trasteekin armatuta. Esloveniarrek ez zeramaten ez kasko, ez arnes, ez ezer, harkaitzean gora igotzen ziren Ljubljana kaleetan balebiltza bezala, neskak, mutilak, haurreak... berrikeria ari ziren bitartean. Hobe ez beheara begiratu: ez zen ikusten paretak non amaitzen ziren. Willonitzer eta bere lagunak hona lehen aldiz nola igo ote ziren ulertzen ez nuela, heldu ginen azkenean Esloveniako sabaira. Jakob Aljazek tontorrean paratutako dorre metalikoaren ondoan eserita, hiru buruko jaunak egun hartan bisitari asko zituen, agurrak, barreak, garagardo latak irekitzean egiten duten soinua hori... edari latak eta souvenirrak saltzen zituen gizon bat ere zegoen ton-

torrean, pentsa! Hemendik ederki zaintzen du Triglavek ia Eslovenia osoa, lainoek bere harrizko begiak estaltzen ez dizkioten egunetan behintzat, panorama izugarri zabala baitu bistan: Krn, Bavški Grintavec eta Kanin, Jof Fuart, Montasio, Jalovec, Mangart, Skrlatica...

Aurretik geneukan jaitsiera ez zen makala, ez horixe. Baina noski, hori jaitsi ondoren jakingo genuen. Horrela heldu genion hegomendebaldeko gandorrari, eta igoeran bezala kable eta burni ugari helduta, amildegien gainean erdi zintzilik igaroz, uff, azkenean terreno errazeen jarri genituen oinak. Lehenengo malda gutxioko pedrera bat, gero nebero erraz batzuk, gero bidexka txiki bat... "beno ba, bazirudik zailena bukatu dela". Bai zera. Toki basati hartan, ez oso urrun, eraikuntza antzeko baten hondakinei begira ari ginela, erlajatuta ia, mendiaren hegi hura malkartsuagoa bihurtu zen, geroago amildegi. Eta paretetatik jeitsi eta jeitsi, eta orain kablea eta gero burnizko eskalera, eta lan hauetan ari ginela, blaust! munduko eskalatzailen onenarekin gurutzatu ginen: patxada ederrean harkaitz arteko belar pittarrak jaten ari zen basaintzak, bi hankabikooi indiferentzia bezagiratu eta hamaiketako egiten jarraitu zuen. Beldurtuko genuela uste izan genuen eta gutaz paso egin zuenean, han ezer ez ginela sentitu nuen. Ikara eta mirespena. Geuk kendu behar izan genuen bere bidetik, amildegien gainean pauso prekario batzuk emanaz.

Nekea hasi zen agertzen, eta bailara abegikor eta babeslera iristeko gogoia. Artean kable eta burnidun tximinia, kanal eta desplomenen bat gehiago gaindituta, Luknja lepora (1758 m) arratsaldeko lauretan heldu ginen. Zailtasunak amaituta, arratseko giro gozoan belar motzean atsedean hartuz, Trenta aldetik zetorren mendizale esloveniar atsegin batekin berrikeria aritu ginen han, eta ohartzera, eguzkia paretak zeharka argitzen eta erliebeak markatzen hasi zen. Berak kontatu zigun jaisterakoan ikusitako eraikuntza hura gerra garaikoa zela. Esloveniako mendietan honelako eraikuntza gehiago dago, iragan gogorraren lekuko. Eta Triglaven ipar paretaz hitz egin zigun; "legendary wall" esaten zuen ingelesez. Esloveniar zehar segitu behar genuen bidaian galduta ez ibiltzeko, hitz batzuk ere erakutsi zizkigun, kaixo, agur, eskerrik asko. Vratak aparkalekura bidean, hamar orduko ibilaldi gogorraren osteko nekea generaman hanketan, eta egun borobila izan duzunean izaten den poz txiki hori barnean. Goizeko mendizale talde berritsuak jada ez zeuden, eta izarrik argitsuenak zeruan agertzen hasi zirenean, lehenengo bat, handiena, gero bi, hiru... bailara eta bere basoak itzalek eta isiltasunak inguratu zituzten.

5 LURRAZPITIK: Munduko arte-galeriarik ederrena

"Barruan, harri gainean erortzen diren tanten soinua bakarrik entzuten da, denbora markatuz. Baina urteak pasatzen dira eta ez da ia ezer aldatzen. Kanpoan nor daki zenbat aldiz jaito, hazi eta desagertzen diren loreak, jaito, ihartu eta erortzen dira zuhaitzen hostoak. Kobazuloen barruko harrizko loreak beti daude berdin, gaua eta eguna, urtaroak, urteak, mendeak bereizi gabe."

Kras eskualdea Mediterraneoaren amaiera eta barrualdeko lurren hasiera da: zelaiak baso ilun eta zabalekin nahasten hasten dira. Kobaz, zuloz eta sakanez, harkaitz eta gordelekuz betetako basoak... garai bateko bandoleroen gordelekuak. Erraza zen basoetan ezkatutzea. Herritarrek, bitartean, herensuge eta mamuen istorioak kontatzen zituzten. XVII. mendearen bukaerako kronika batean hau irakur daiteke: "eskualde hau sorginetan aberatsa da, oso basatia delako, apo eta beste zomorro pozointsuak hutsuneetatik ezkutuan arrastaka ibiltzen direlako".

Esloveniako lurpean 15.000 bat koba eta sima daude. Urak milaka urtetan bertan egindako lan bitxiak gaur ere sortzen digute harridura. Denak dauka bere esplikazio logikoa, baina itxuraz beti da harrigarria. Eta iluntasunak (ezetz dioena ez dela zintzoa esango nuke) beti sortzen digu halako urduritasun edo kezka txiki bat barru-barruan. Gizakia zein galduta sentitzen den ulertzeko, nahikoa da lurraren erraierara bidaia txiki bat egitea. Postojnako haitzuloan, turista guztiak kobaren barruan daudela, argi guztiak itzaltzen dituzte bapatean eta zure ondoan dagoen lagunarengatik ez balitz, abandono eta galera sentsazioa erabatekoa izango litzateke. Iluntasun totala, erabatekoa, beldurgarria da. Are gehiago ur tantek bakarrik urratzen duten isiltasunak lagunduta bada.

Skocjaneko kobak (Postojnatik 30 km-ra), amildegi bertikal ilunez bete eta austeroa, gizakia zein txikia den ulertarazten duen bitartean, Postojnako apaingarriz bete da, barrokoa, kristalezko

miniaturaz eta artelan ugariz betea. Planina, Crna, Pivka, Otoška, Magdalena dira beste haitzulo batzuk, gehienak Postojnako sistemaren parte.

Bitxikeria handienetakoa Cerkniceko aintzira intermitentea da. 20 km²-ko azalera dauka, eta urtean sei hilabetez laku da, sei hilabetez zelaia. Strabon Aitzinako Greziako geografoak ezagutzen zuen jada. Gizakia behin baino gehiagotan saiatu da laku edo zelaia izatera behartzen, baina ez du lortu, eta joku arraro horrek, orain aintzira, orain belardia, segitzen du. Arraroena, dena den, zera da, aintzira denean arrainetan aberatsa dela.

Postojnatik 9 km-tara, 123 m-ko altuerako haitz batean dago Predjamako gaztelua. Zaldun errebelderen batentzako gaztelu ideala dirudi: bideetatik urrun, segurua, iritsiezina. Gainera atzealdetik irteera sekretu bat dauka lurrazpiko tuneletatik zehar. Erasmo Predjamakoa XV. mendearen bukaeran bizi izan zen. Gorteko mariskal bat hil zuenean, bere gordeleku segurura alde egin zuen. Enperadoreak bere gaiztakerien berri izan zuenean, Ravbar buruzagiari enkargatu zion Erasmo bizirik edo hilda harrapatzeko. Ravbarren ejerzitoko inork ez zuen Erasmoren gaztelua ezagutzen, baina hidalgoa hain harroa omen zen bere pertsegidorea desafiatu zuela, bere etxera gonbidatuz. Eta Ravbar eta bere gizonak haitzaren oinera iritsi ziren beren kanoiekin. Beste irteerarik ikusten ez zenez, gaztelua setiatzen hasi ziren, bertakoak gosez hilko zituztelakoan. Baina setiatuak lurpeko tunelen bidez hornitzen ziren, eta lhauteri arratsalde batean kanpoan gosez eta hotzez zeuden soldaduei idi erregosi pusketak batzuk bota zizkieten. Soldaduek janaria irentsi baina ez zuten amore eman, setiatuen azken tranpa zelakoan. Aste batzuk geroago, Aste Santuan, arkume bat, gerezi freskoak eta arrain freskoa bota zizkietenean, itxaropena galtzen hasi ziren. Gazteluaren atzean, lur azpian, etengabe loratzen zen eta fruituak ematen zituen paradisu bat zegoela pentsatzen hasi ziren. Baina, jakina, "beti dago dirua onartzeko prest legokeen morroirik" esan zuen norbaitek. Erasmoren notarioa, setiatzaileei janaria oparitzera bidalia, izan zen sobornatu zutena. Azkenean kanoikadek hil zuten zalduna. Honela bukatu zen matxinada, 1484an.

Postojnako haitzuloa aspalditik da ezaguna. 1818an, Habsburgoko Frantzisko Iaren bisitarako iluminazioa jartzen ari zirela, inguruetako biztanle batek, Luka "Ce'cek, kobaren jarraipena aurkitu zuen pasoa oztopatzen zuen arroka baten atzean. Orduetik kobak ospe internazionala hartu zuen. Jendetza handiak biltzea ez da gaurko gauza: bisitariak erregistratzen direnetik 26 miloi pertsona izan dira bertan. Postojnako sistemak guztira 20 km luze ditu; gaur 5,2 km bisita daitezke, trenez eta oinez.

2. Mundu Gerran, partisanoen ekintza bitxi bat Postojnan gertatu zen: naziek hegazkinentzako erregaia koban gordea zeukaten, leku seguruagorik ez zegoela pentsatuta. Beste sarrerak itxi eta sarrera nagusia zorrozki zaindu zuten. 1944eko apirilaren 23an, ordea, Postojnako lurrazpiaren ezagutzailen onenek zuzenduta, sabotadore talde batek, galeria ezberdinetatik, koban sartzea eta depositoa erretzea lortu zuen. Suteak zazpi egun iraun zuen. Ekin-tza nahiko sinplea izan zen: erregai upelak zulatu, harri bat kerose-notan bustitako zapi batean bildu, su eman eta upeletara bota. Bapatean sute izugarria sortu zen, eta ekintzaileetako bat inkon-siente geratu zen bigundu batzuek. Bere onera etorri zenean, bere kideak alde eginak ziren, eta bi egun eta bi gau aritu zen koban irteera bilatzen, erabateko iluntasunean. Trenbidea topatu eta hura itsuka segituz, eta patruila aleman bat sahiestuz, irteera topatzea lortu zuen azkenean.

1831an kobaren sakonean zomorro txiki bat aurkitu zuten, bertan aurkitutako lehenengo animalia. Berria egunkarrietan ere azal-

du zen, hain toki ilunean bizitza ez zela posible uste baitzen. Geroagoko ikerketetan koban bizi diren 190 animalia espezie aurkitu dira, txikiak edo ia ikustezinak. Bitxiena "proteus anguinus" delakoa da, haragi koloreko sugandila antzeko batrazioa. Ez du begirik ez dituelako behar, ez du pigmenturik ez duelako behar ere, ez da ia mugitzen eta ia ez du jaten. Kras eslovenoan bakarrik bizi da. Urte luzeetan biologo askoren buruhaustea izan zen, ez baitzekiten nola sailkatu. Antzina, herensuge kumeak zirela uste zen: Postojnako kobaren lehenengo kronistak, Janez Vajkard Valvasorrek, kontatzen du nola behin baserritar batek hilik zegoen dragoi txiki bat erakutsi zion...

Koba guztietan bezala, Postojnan ere bizi omen zen herensuge beldurgarri bat, animaliak eta gaztetxoak irensten zituen. Gazte batek txekor baten larrua kare biziz bete eta kobaren aurrean uzteko ideia izan zuen arte. Herensugea, egarriz eta erredurez betea, lurrazpiko urez bete zen eta bertan hil zen. Bere agonian, urruneko herrietatik ere entzuten omen ziren bere orroak. Postojnako haitzuloaren historia giza imajinazioaren historia berezia ere bada. Eta honek, hasieran behintzat, beldurraren eragina zeukan. Gizakia egun argitako izakia baita; haitzuloaren barrura sartzea, beraz, ausartenentzat zen: oztopo naturalak, eta kulturalak, gainditzen zekitenentzat.

Valvasorrek honela deskribatu zuen koba: "...hain forma arraro-



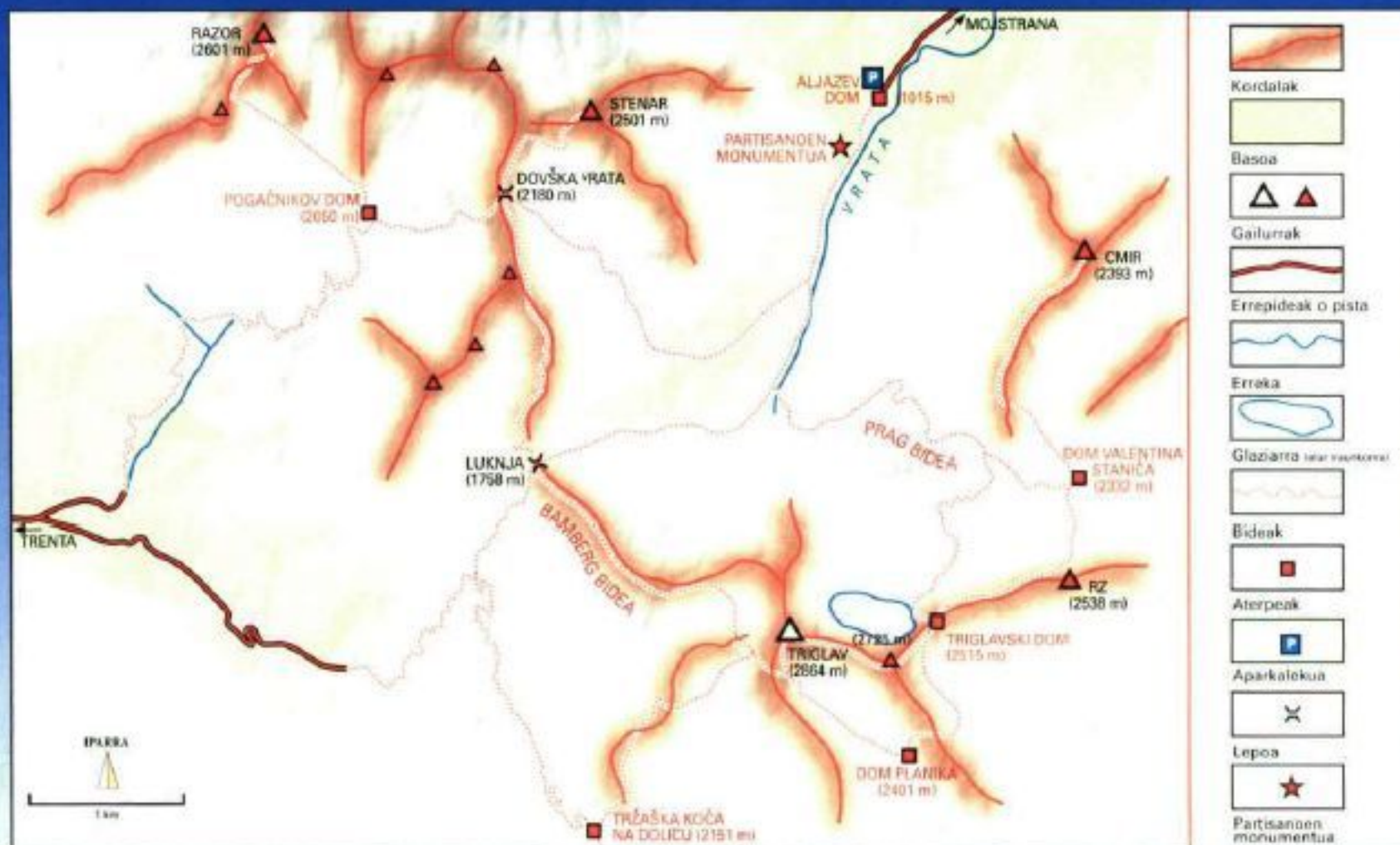
Logarska Dolinako arana

ak daude, txingurri pilak, sugeak eta beste animaliak, figura monstruosoak eta aurpegi desfiguratuak, mamuak eta antzeko gauzak ikustearen inpresioa duzula. Txoko, izkin, zutabe eta lur guztiak horretaz guztiaz beteta daude eta bat baino gehiago horrorez ikaratzen da. Nazka eta beldurra are handiagoak dira alde guztietatik pasabide, amildegi eta zulo ugari dagoelako. Laburtuz, irudi ikaragarri ilunpet-su bat, lumarekin deskribatu ezin dena". Laberinto amaitezinetan distantziaren zentzua nahasten da, hondoaren edo bukaeraren faltagatik, ezezagunagatik azken finean... ikaratu egiten da bat. Antortxa edo kandelaren suaren argi mugikorrek, gainera, iluntasunetik eta itzaletatik irudi fantastiko eta beldurgarriak sortzen zituen. Horregatik gerora Valvasorren errefentziak exageratutzat jo zituzten. Valvasor konbentzitu zegoen Postojnako koba arraroena eta beldurgarriena zela, eta horregatik, famatuena, eta horrela hasi zen bere izena zabaltzen.

XVIII. mendean mirespen fantastiko hori jakinmin arrazional bihurtzen hasi zen. Koba publiko arruntari ireki eta bertan festak antolatzen hasi ziren. 1822ko bere bisitaren ondoren, John Russel ingelesak zera aipatu zuen: "barrunbe handienetako eta erregularrinetako batean, lurra erabat laua da. Arrokkak eskaintzen dituen harrizko eserlekuez gain, egurrezko bankoak daude, eta zenbait kandelabro. Urtean behin, (...) herritarrak eta ingurukoak sala honetan elkartzeko... egunaren argitik legoa batera, Carniolako musika entzuten da erregeentzat eraikitakoak baino ederragoak diren aretoetan". 1825etik aurrera, kobaren festa egunean (Pentekoste astelehenean) haitzuloa handiki argitzen zuten. Festak egiteko erabiltzen zen aretoari "Kongresuen aretoa" deitzen zaio, 1965ean espeleologiako nazioarteko kongresua egin zelako bertan. Kontzertu eta dantzaldi ugari egin dira "Kontzertuen aretoa" deitzen den beste sala batean: 40 metroko altuera eta 3.000 m² ditu.

1872an ezarri zen trenbidea, eta 1884ean argi elektrikoa. Bisitari berezientzat, gainera, 16.000 kandela eta ehudaka farola pizten ziren. Geroago, iluminazio elektrikoa modernizatu da, bonbilla halogenoak jarri... Lurpeko espazio zabalek mistikotasun pixka bat galdu zuten honela. Dena dago bistara, azken zokoraino. □

1872an ezarri zen trenbidea, eta 1884ean argi elektrikoa. Bisitari berezientzat, gainera, 16.000 kandela eta ehudaka farola pizten ziren. Geroago, iluminazio elektrikoa modernizatu da, bonbilla halogenoak jarri... Lurpeko espazio zabalek mistikotasun pixka bat galdu zuten honela. Dena dago bistara, azken zokoraino. □



Eta zuk, zergatik ez?

Hizkuntza

Hona bizpahiru hitz solte lur haietara joateko gogoa sortu zionarentzat: *dober dan* ("egun ona izan dezazula"), *srečno* ("zorte ona izan"; "srešno" ahoskatzen da), *hvala* ("eskerrik asko"; irakurri "juala"). Eslovenoak ez du antzarik ez inglesa, ez frantsesa, ez italiarra, ez alemanarekin, edo gure inguruan arrunta den hizkuntzaren batekin. Baina, hara zer diren gauzak, hitzen bat edo bestek euskara gogorarazi zigun, *reka* ("erreka") adibidez. Inglesa jakinez orokorrean ez dago arazorik Eslovenian gustora ibiltzeko, jende askok baitaki.

Kras eskualdea eta Postojna

Postojnska Jama (*jama*="kobazuloa") bisitatzeko Ljubljana-tik edo Triestetik irits daiteke. Oso bisitatu da, turismoarentzat prestatutako Europako haitzulo handiena omen. Hotel handi bat (Hotel Jama) eta kanping bat daude kobaren ondoan. Sarrera: 2200 tolar, hau da, 1650 pezeta edo 10 euro inguru (2001eko datua).

Triglav

Triglav igotzeko, Jesenice eta Kranjska Gora arteko erdibidean dagoen Mojstrana herrira heldu behar da. Hortik 11 kilometroko pista ona dago azken aparkalekura. Aparkalekutik bost minutura Aljazev Dom (*dom*="etxea") aterpea dago (1015 m), Jakob Aljaz izeneko apaiz, konpositore eta mendizalearen omenez honela deitua. Mojstranatik gertu, Dovje herrian, bere omenezko monumentua ikus daiteke, errepidearen ondoan, herri honetako parrokoa baitzen. Triglaven tontorrean Aljazek 1895ean larrialdietarako babesleku gisa eraikitako dorre moduko bat dago. Gaua Aljazev Domen eman behar da, parkingean lo egitea (furgonetan, kotxean edo lurrean berdin du) debekatua baitago.

Biharamunean bi aukera dituzu: egun berean Triglav igo eta jaitsi (gogorra, 9-10 ordu, 1850 metroko desnibela, eta terreno zaila) edo Triglavski Dom (2515 m) aterpe handian (250

oho) gaua pasa. Bi bide nagusi daude tontorrera, eskalada bide ugarietz aparte: ekialdeko gandorra (*Prag bidea*, bide normala) eta mendebaldekoa (*Bamberg bidea*). Bietako bat ere ez da erraza, baina biak daude burni eta kableekin ekipatuta eta pinturaz markatuta. Prag bidea zertxobait errazagoa da, dena den. Pausu segurua eta bertigorik ez edukitzea komeni da. Udan ez da piolet edo kranpoirik behar, baina via ferratetarako ekipamendua ez dator gaizki. Eta kaskoak!

ESLOVENIA (Resumen)

ES en Eslovenia donde se unen los Alpes, el Mediterráneo y la cordillera Dinárica, donde se entremezclan el olor a mar y el aroma a resina de los abetos alpinos. Está poblado de extensos bosques y montañas salvajes habitadas por el oso, donde el terreno es intrincado y lleno de sorpresas. También es la tierra donde gobierna el antiguo dios Triglav, con sus tres cabezas: con la primera vigila el cielo, con la segunda la tierra y las montañas, y con la tercera el subsuelo. Siguiendo lo que ve desde esas tres cabezas, la autora describe cómo es la geografía y la vida en aquel pequeño y verde país; relata su ascensión a esa bella montaña de los Alpes Julianos; y muestra cómo es la región del Kras esloveno, con sus innumerables cuevas, simas, y también sus historias y leyendas.

Beste aukerak

• Eslovenia osoan, 7.000 kilometro mendibide balizatu daude. Alpe Julianoetan mendiko aterpe sare ona dago. Aterpeen artean ez dago distantzia luzeirik, eta Alpeetako beste aterpeak bezalakoak dira, baina merkeagoak. Juliotar Alpeetako beste mendi batzuk:

- Triglaveko Parke Nazionalan: Škrlatica-Martuljek mendi multzoa (Esloveniako bigarren mendi garaiena dago bertan, 2740 m), Prisojnik-Razor (2601 m), Krn (2245 m)
- Italiarekin mugan: Jalovec (2643 m) eta Mangart (2677 m)
- Italiako Juliotar Alpeak (Tarvisioko mendiak): Montasio (2753 m), Jöf-Fuart (2666 m), Kanin (2587 m)

• Soča ibaiaren biziak ur biziak ihardueretarako aproposa eta oso ezaguna da.

• Neguan, eskia: mendiko eskiaz gainera, estazio mordoska bat dago aukeran, horietatik Kranjska Gora da ezagunena.

Kartografia eta bibliografia

"Triglav" 1:25.000 Planinska zveza Slovenije. "Juliske Alpe" 1:50.000 Planinska zveza Slovenije.

Hainbat gidaliburu daude. Honakoa oso ona da: "Alpi Giulie: cime, escursioni, vie ferrate" Eugen E. Hüsler, Ed. Frasnelli-Keitsch (Bolzano).

Informazio gehiago

<http://www.slovenia-tourism.si> (Esloveniako turismo-promoziorako orrialde ofiziala. Eskualde ezberdinei buruzko orrialdeetara loturak ditu), <http://www.sigov.si/tnp/> (Triglaveko Parke Nazionalaren orrialdea), <http://www.pzs.si> (Esloveniako mendizale-elkartaren orrialdea), <http://www.dolina-soce.com> (Soča ibaiaren bailarari buruzko orrialdea, ur biziak aktibitateen inguruko informazioa, eski estazioei buruzkoa, etab.), <http://www.postojna-cave.com> (Postojna eta beste koba batzuen orrialdea).

Casimiro Bengoetxea

ESQUÍ de MONTAÑA



GRAN BARBAT (Foto Iraki Bengoetxea)

■ GRAN BARBAT

Altitud de salida: 1400 m

Cumbre: 2813 m

Desnivel: 1413 m

Orientación: Suroeste hasta cerca de la cabaña de Barbat, luego sur hasta la brecha y nordeste hasta la cumbre.

Horario: 6 horas

Época: de marzo a mayo

Acceso

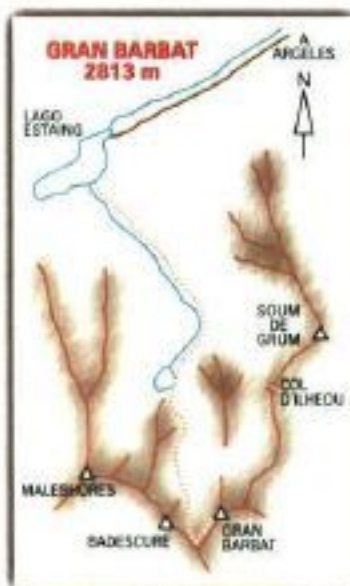
De Argeles Gazost tomar la carretera del lago de Estaing. En las proximidades del camping, una pista empedrada nos sube entre el bosque hasta la cabaña de Arriussec (1400 m).

Itinerario

Continuar por el fondo del valle que se abre frente a nosotros, hasta la cabaña y lago de Barbat. El entorno se vuelve más agreste y nos encontramos con una fuerte pendiente que nos sube hasta la brecha de Barbat, ascendiendo con suave tendencia hacia la izquierda. Frente a nosotros aparece el Balaitous. De la brecha hasta la cumbre las condiciones pueden variar. No obstante se recomienda dejar aquí los esquís y continuar generalmente con crampones y piolet por una bonita arista hasta la cima. Mucha atención a las voladas cornisas que se suelen formar en la cumbre.

Descenso

Por el mismo itinerario.



OMO tengo la esperanza de que vosotros, adeptos al esquí de montaña, ya habréis dado cuenta de algunos o de todos los itinerarios que os sugerí en el número anterior, aquí os lanzo otra batena de ellos, para completar la temporada.

Siempre quedará la pequeña polémica sobre cuál es la época adecuada para cada itinerario aunque, como comprenderéis, todo depende en esta especialidad tanto de la nieve caída como de su calidad y estado en cada momento.

■ BALAITOUS

Altitud de salida: 1470 m

Cumbre: 3144 m

Desnivel: 1674 m

Orientación: Este-Norte después Este

Época: De febrero a mayo

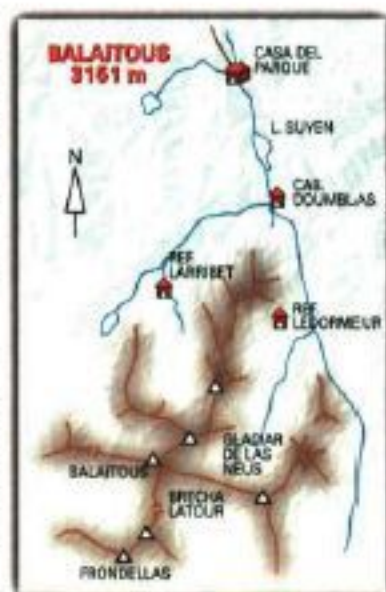
Duración de la subida: 6 horas

Acceso

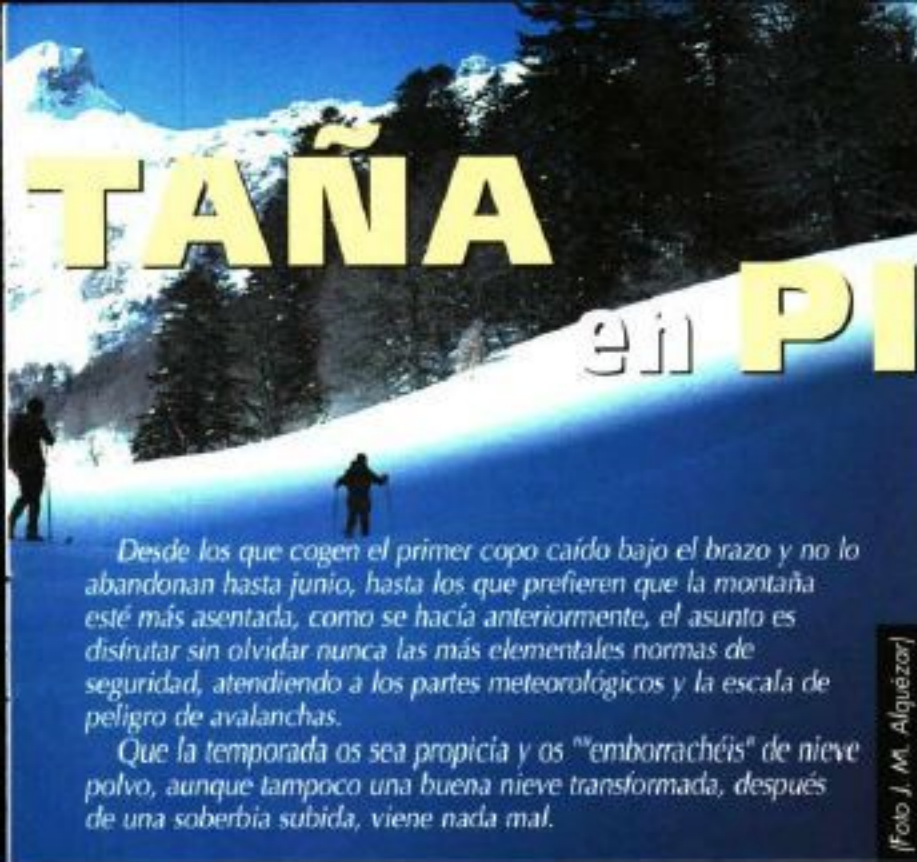
En Argeles tomar la RN 618 del col de Aubisque. A la entrada del pueblo de Arrens, coger la dirección del Plan de Aste. En ocasiones una avalancha corta la carretera cerca de la presa de Tech (1231 m). En caso de poder continuar dejar el coche en el parking de la puerta del Parque Nacional (1470 m).

Itinerario

Cruzar el puente y tomar el sendero bien marcado, que nos lleva hasta el lago de Suyen, que dejamos a nuestra derecha, para llegar a la cabaña de Doumbblas (1563 m). seguir el valle hasta el llano de Labassa (1750 m). Continuamos ahora en dirección S.O. por la orilla derecha del torrente dejando a nuestra derecha el refugio de Ledormeur, difícil de ver. Atravesar un resalte para llegar al plano de Alpaca (2105 m). Al pasar un segundo resalte ya vemos la brecha de las Neus. En este valle oblicuo hacia el O hasta pisar el glaciar de Las Neus, que se remontará bajo las murallas de la arista de Costerillou, hasta llegar con la misma dirección O a la brecha Peytier-Hossard. La pendiente se endereza al aproximarse a la base de la muralla. Dejamos los esquís cerca de la brecha y terminamos la ascensión por



BALAITOUS (Foto J. M. Alquezar)



TAÑA

en PIRINEOS (y II)

Desde los que cogen el primer copo caído bajo el brazo y no lo abandonan hasta junio, hasta los que prefieren que la montaña esté más asentada, como se hacía anteriormente, el asunto es disfrutar sin olvidar nunca las más elementales normas de seguridad, atendiendo a los partes meteorológicos y la escala de peligro de avalanchas.

Que la temporada os sea propicia y os "emborrachéis" de nieve polvo, aunque tampoco una buena nieve transformada, después de una soberbia subida, viene nada mal.

Foto J. M. Alquézar



PICO DE TAPOU (Foto J. M. Alquézar)

una chimenea de 45° y unos 150 m aproximadamente. Generalmente imprescindibles piolet, crampones y cuerda.

Descenso

Por el mismo itinerario.

■ PICO DE TAPOU

- Altitud de salida: 1450 m
- Cumbre: 3150 m
- Desnivel: 1700 m
- Orientación: Este
- Época: De febrero a junio
- Horario: 7 horas

Acceso

De Lourdes tomar dirección Gavarnie. A la entrada del pueblo coger la carretera del col de Bujaruelo y abandonarla en la primera curva, para coger la que lleva al valle de Ossoue. Con la primavera avanzada se puede llegar hasta el gran llano antes de la presa. A principio de temporada tener en cuenta que esta carretera es muy avalanchosa.



Itinerario

En caso de empezar desde el llano de Milhas. Estamos a 1680 m y le quitamos más de una hora al horario. Recomendable por lo tanto intentarlo en primavera. Cruzar el torrente y remontar las pendientes que nos llevan hasta las cercanías de la cabaña de Lourdes (1950 m). Avanzar por buenas pendientes en dirección norte y después oeste, tomando como referencia el dejar a nuestra derecha el Pic Rond y contornear el Pico Pointu, hasta alcanzar los lagos de Monferrat (2450 m). Aquí la pendiente se pone tesa y hay que remontar dos hermosos muros, hasta un pequeño plano que queda sobre el valle de las Oulettes d'Ossoue. Coger por la izquierda un pequeño valle que se eleva hacia el O. Tenemos enfrente un valle con el Pico del Milieu a nuestra izquierda y el Tapou a la derecha. Un último esfuerzo y estamos en la cumbre, dejando las tablas un poco más abajo. Panorama excepcional sobre el glaciar y macizo de Vignemale. Grandioso.

Descenso

Maravillosas palas de nieve hasta el coche. Salir muy temprano para que la nieve no se transforme demasiado y poder gozar así del descenso. Ojo con uno de los resaltes que queda a la izquierda sobre el valle de Ossoue. Si te vas en un viraje, pegas un vuelco hasta la presa...

■ PICO DE ARDIDEN

- Altitud de salida: 1200 m
- Cumbre: 2988 m
- Desnivel: 1788 m
- Época: De febrero a mayo
- Orientación: Sur-Oeste
- Horario: 7 horas

Acceso

Pasando por Lourdes, llegar por Pierrefite a Cauterets. Remontar dirección Point d'Espagne, hasta la Railliere. Un poco más adelante tomar una desviación a la izquierda que nos llevara hasta La Fruitiere (1134 m). Este trozo de carretera puede estar cerrado según la época por avalanchas.



Itinerario

Continuar el Valle de Lutour, dirección S hasta el puente de Pouey-Caut (1552 m). Ascender en zig-zag hacia el Este por una fuerte pendiente. El sendero se eleva entre el bosque al Norte y luego hacia el Este para llegar al refugio de Russell (1980 m). No guardado. Posibilidad de alojamiento. Continuar por el



PICO DE ARDIDEN (Foto J. M. Alquézar)

bosque en la misma dirección Este, para oblicuar hacia el NE, hasta llegar a la característica brecha de Agudes (2556 m), donde dejaremos las tablas en el caso de descender por el mismo itinerario. Generalmente con crampones elevarse hasta la cumbre por fuerte pendiente, bastante técnica.

Descenso

Dos opciones. Por el mismo itinerario, sería una de ellas. Un gran descenso nos está esperando sin decidimos hacerlo por la vertiente N, hacia el pueblo de Grust (975m) en la carretera que asciende de Luz Saint Sauveur a la estación de Luz Ardiden. Es uno de los mayores descensos en desnivel que nos ofrece la cadena pirenaica y uno de los clásicos de los pioneros del esquí de montaña. Hoy en día es difícil llegar hasta el pueblito de Grust, pero si podemos hacerlo generalmente hasta una curva de la carretera que anuncia vallé de Bernazau. Para ello tenemos que continuar la cresta sobre 250 m aproximadamente. Descender dirección NE por una pala muy pendiente donde nos volveremos a colocar los esquís. Pasamos por varios lagos, Casabat y Herrat, posteriormente por una pequeña chabola de piedra y aproximadamente por la cota 1.850 giramos claramente en la dirección del valle hacia el NE hasta alcanzar la carretera dejando a nuestra



TURÓN DE NEOUVELLE (Foto J. M. Alquézar)

izquierda una majada de pastores. Descenso inolvidable y muy recomendado.

■ TURÓN DE NEOUVELLE

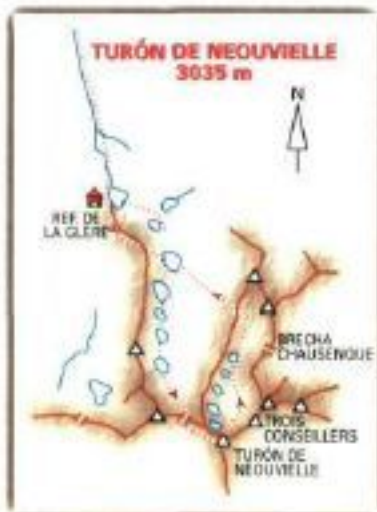
Altitud de salida: 1250 m
Cumbre: 3031 m
Desnivel: 1780 m
Orientación: Norte.
Época: De febrero a mayo
Horario: 6 a 7 horas

Acceso

De Lourdes por la N 21, llegar hasta Bareges. Seguir la carretera que lleva al puerto de Tourmalet y poco antes de llegar al aparcamiento de Tournaboup, coger a la derecha una pequeña carretera que nos lleva hasta el Plateau de Lienz, dependiendo de la época y de la nieve.

Itinerario

Continuar el valle por su margen izquierda (cuidado con las avalanchas a principio de temporada) y ascender la pala que nos sube hasta el refugio de la Glère. (Particular, abierto desde principios de mayo, reservas en Bareges). Ascendemos en dirección N dejando a neutros pies y a nuestra izquierda los lagos que rodean al refugio. En la cota 2300 llegamos a un plano a la orilla del lago Mail. Claramente en dirección N nos encaramamos por una aber-



tura estrecha llamada la Coume Estrete, para llegar con fuerte pendiente al collado del mismo nombre (2767 m). Giramos dirección SE, para llegar a la cumbre con los esquís a los pies por pendiente más suave. Bonito panorama al Sur del macizo de Pic Long, Campbieil, etc y debajo de nosotros el embalse de Cap de Long.

Descenso

En vez de descender por el itinerario de subida, nos dirigimos al glaciar de Maniportet, dejamos a nuestra izquierda el lago Azul y en clara dirección N-NO pasamos sobre el lago de Mourele, lago de Mounicot, hasta llegar al lago de la Glère. El refugio queda a nuestra izquierda y arriba. Tenemos que descalzarnos para bordear el lago sobre bloques de piedra y nuevamente con los esquís a



PICO DE ANETO (Foto J. M. Alquézar)

los pies, descender por el mismo camino de subida por magníficas pendientes al principio y el fondo del valle más plano hasta llegar a Lienz.

■ PICO DE ANETO

Altitud de salida Hospital de Benasque: 1758 m
Cumbre: 3404 m
Desnivel: 1646 m
Orientación: Oeste, Norte
Época: De enero a mayo, incluso hasta en junio
Horario: 9 a 10 horas

Acceso

De Benasque, carretera que sigue el cauce del río Ésera, pasa por el Plan de Senarta, para llegar al Hospital de Benasque.

Itinerario

Seguir la pista forestal del Plan d'Estan y remontando al sureste, ganar el refugio de la Renclusa, visible a lo alto (2140 m). Continuamos en dirección S por el barranco de Maladeta, por fuertes pendientes hasta la cota 2500 aproximadamente, donde giramos a nuestra izquierda para tras subir otro fuerte repecho, llegar a la cresta de los Portillones. De nuevo hacia el S y paralelos a la cresta alcanzamos el Portillon Inferior (2745 m). A menudo es necesario descalzarse para descender en diagonal la fuerte pendiente en media ladera, que nos deje en el fondo del glaciar de Aneto. De aquí la subida es evidente, hasta el collado de Coronas siempre en dirección S. No es necesario llegar hasta el collado. Antes y por debajo de él ascendemos una fuerte pala, que nos lleva hasta la antecima. Sólo nos queda traspasar el aéreo Paso de Mahoma, para llegar a la cumbre. Panorama completo sobre todo el Pirineo.





Descenso

Vamos a descender por el itinerario más esquiable. Volvemos a la inmediaciones del collado de Coronas y dejando a nuestra izquierda el itinerario de subida hacia los Portillones, nos lanzamos por amplias palas de distintas inclinaciones en dirección N, por la vertiente derecha del barranco. Pasar varias canales hasta alcanzar el llano de Forau de Aigualluts. De aquí el terreno al perder pendiente, se hace algo penoso pues hay que remar generalmente, hasta volver por la pista al punto de partida.

■ PICO DE MONTARDO

Altitud de salida Valarties: 1400 m
Cumbre: 2833m
Desnivel: 1433m
Orientación: S.E y N, hasta el refugio, SE y N.
Época: De enero a mayo
Horario: 7 horas

Acceso

De Viella coger la carretera del Valle hasta Arties, cruzar el pueblo y tomar la pista que según la nieve nos dejara más o menos arriba por el valle de Valarties.

Itinerario

Aunque esta ascensión se puede realizar en la jornada lo más cómodo sería realizarla en dos. La primera ascendiendo hasta el refugio de la Restanca y al día siguiente realizar la ascensión y el descenso hasta el vehículo. Desde el punto donde hayamos dejado el vehículo seguimos el valle hasta el Puente de Rius. El camino asciende entre árboles haciendo fuertes lazos, hasta llegar a la base de la presa donde está situado el refugio. Es preciso escoger bien el itinerario de subida al refugio según las características de la nieve, pues son unas pendientes bastante avalanchosas. La ruta más



segura sigue las señales de pintura blancas y rojas. Del refugio ascendemos por fuerte pendiente en dirección SE y más tarde E. Pasamos por el Lago de Cap de Port y siguiendo la misma dirección alcanzamos el collado de Guellcrestada. La dirección continua un tramo al E para después tomar claramente dirección N, hasta alcanzar el collado de MontarDO. Una buena pala nos lleva a la cumbre que se puede alcanzar con los esquís puestos.

Descenso

Por el mismo itinerario.

■ PICO DE SUBENULLS

Altitud de salida Espot: 1310 m
Cumbre: 2949 m
Desnivel: 1639 m
Orientación: O hasta el refugio y N-NO hacia la cumbre
Época: De enero a mayo
Horario: 3 horas hasta el refugio, 6-7 horas a la cumbre y descenso

Acceso

Carretera de Pobla de Segur a Esterri de Aneu. En el pantano de Torrassa coger el desvío hasta el pueblo de Espot.

Itinerario

La subida desde el pueblo al lago de San Mauricio, puede variar según las circunstancias de la nieve. Aunque ahora también la normativa del Parque no favorece la práctica de la montaña ni en invierno ni en verano. Si subimos andando llegamos al Puente de Pallers. Abandonamos lo más que podemos la carretera para ascender por atajos siempre siguiendo el fondo del valle. Al llegar a las cercanías de la ermita de San Mauricio, continuar hacia la izquierda en un suave descenso, cruzar el río varias veces y llegamos al refugio de Mallafre. Arrancamos del refugio por el camino de verano que lleva al Portarro de Espot, siguiendo la margen derecha del torrente que desagua del lago de Subenulls. Dejándolo a nuestra derecha, continuamos ascendiendo en clara dirección SO, pasamos una estrecha canal y seguimos ascendiendo por una abierta pala hasta dar con el collado a la izquierda de la cumbre (2850 m). Dejamos los esquís en esta cota y llegamos a la cumbre pisando un terreno de abundantes bloques de piedra, en algunos tramos algo aéreo.

Descenso

Por el mismo itinerario de subida, cuidando de no introducirnos demasiado en el fondo del valle. Mucho más esquiable la margen derecha del valle. □





LA INME FUEN

Martín Burgui

NUESTRA última aventura tiene lugar en Fuente Azul, una surgencia situada en la localidad de Hortigüela. Este pequeño pueblo pertenece a la provincia de Burgos y tiene 117 habitantes. El nacimiento de Fuente Azul se encuentra a orillas del río Arlanza. En una pared rocosa de unos quince metros de alto hay una abertura ovalada de unos cuatro metros de altura y desde allí accedemos al pozo donde fluyen las aguas de la cueva. Estas aguas van a parar directamente al río Arlanza, por lo que podíamos decir que Fuente Azul es un pequeño afluente de este río. Sus aguas son cristalinas y tienen una temperatura de trece grados durante todo el año. El conjunto de la gran pared rocosa con la surgencia en su base y el río Arlanza, con su pequeña playa de piedras en la otra orilla, hace que sea un paraje realmente bello.

■ UN POCO DE HISTORIA

Año 1973: El grupo espeleológico Edelweiss topografía la parte aérea de la cavidad.

Año 1986: Buceadores del STD de Madrid, Fidel Molinero y Carmen Portilla, consiguen descender hasta una profundidad de -65 metros, lo que convierte a Fuente Azul en la surgencia más profunda de la década.

Año: 1998: El espeleobuceador Alfonso Antxia consigue descender hasta los -82 metros de profundidad.

Año 1999: El británico Rupert Skorupka realiza el primer plano de la cueva.

Año 2000: En agosto, el experto espeleobuceador Alfonso Antxia, de 38 años, fallece en Fuente Azul al realizar una inmersión profunda. Alfonso consigue llegar hasta los -82 metros de profundidad. Al regresar a la superficie sufre una hiperoxia a -75 metros, que le causa la muerte.

Año 2002: En enero, los espeleobuceadores bilbainos, Unai Artaloitia y Daniel Santamaría, descienden hasta los -95 metros de profundidad y 150 metros de penetración.

En octubre, el buceador mexicano residente en Madrid, Carlos Castillo Cardiel, ayudado por Daniel Moraleja y Nicolás Sánchez, consigue llegar a los -99 metros de profundidad.

■ LA PRIMERA APROXIMACIÓN

Todo comienza a finales del mes de agosto. Después de terminar unas exploraciones en otra cueva de Navarra, empecé a pensar en Fuente Azul. La verdad, la idea ya me rondaba por la cabeza desde hacía tiempo pero no encontraba el momento para poder empezar a explorar esta cavidad. Como los trabajos de exploración y cartografía dispuestos para este verano nos fueron bien y los pudimos acabar antes de que llegase el invierno, decidimos darnos una vuelta por Fuente Azul a ver qué podíamos hacer por allí.

A finales de agosto llamé a Josi Olave, del grupo espeleobuceo Tritón, y le comenté que tenía ganas de acercarme a Hortigüela y bucear en la surgencia. Habíamos oído mucho hablar de ella, tanto a los ingleses como a la gente de la península, pero todavía no la habíamos buceado. Llamo a Josi y me cuesta muy poco convencerle para ir a bucear por allí. El 5 de septiembre cargamos la furgoneta con todo nuestro material y nos acercamos a Burgos.

Aunque nunca había buceado en esta cueva, venía con muchas ganas y me preparé un heliair para bucear. El heliair es gas compuesto por aire y helio que te permite bajar más de los 66 metros de profundidad con total seguridad. En este caso yo me hice un heliair para una profundidad máxima de hasta 70 metros. Josi decide que el primer día es más que suficiente ir con aire y no

RSIÓN EN TE AZUL



trabajar en conjunto para intentar conseguir explorar en una cueva sumergida, más profundo de lo que lo haya hecho antes nadie en España. Nos proponemos batir el record de España en profundidad. El record está en -100 metros y nosotros vamos a intentar llegar hasta los -120 metros. Se toman varias decisiones pero la más importante es la de reinstalar toda la cueva, pues nos parece que la instalación que tenía era mala y podía resultar peligrosa. El instalar una cueva como a mí me gusta es una tarea lenta, y si a esto le añadimos las profundidades de las que estamos hablando, la cosa se complica mucho. Vamos a tener que hacer varias inmersiones antes de intentar conseguir explorar más, pero no importa. De esta manera nos vamos familiarizando con la cueva y esto nos dará confianza para conseguir nuestros propósitos.

■ REINSTALANDO TODA LA CUEVA

El 26 de septiembre realizamos nuevas inmersiones. Este día nos acompaña Carlos Castro. Hemos organizado así el trabajo. Primero buceo yo. Bajo instalando un nuevo hilo guía de 4 mm hasta una profundidad de 72 metros. Luego recojo el hilo instalado antiguamente hasta los -60 metros. Después bajarán Josi y Carlos; ellos terminarán de recoger el hilo viejo hasta la salida. En este día yo utilizo como gas para bucear heliair; Josi y Carlos, como no van a pasar de los 66 metros, bucean con aire.

El día 29 de septiembre volvemos al trabajo. Hoy me acompañan Carlos Castro, Josi Olave y Fernando Sarria. Vemos el trabajo que tenemos que realizar y distribuimos tareas. A Josi le ha tocado quedarse a 6 metros de profundidad para spitar una anilla a la pared, y de esta manera podremos dejar allí atada una botella de oxígeno. Carlos y Fernando tienen que bajar a -64 metros. Allí pondrán un peso con una anilla. Esta anilla nos servirá para poder atar y tensar adecuadamente el hilo guía para que de esta manera no toque las paredes en el primer pozo vertical. Esto nos servirá de gran ayuda para la inmersión a -120 metros pues tendremos que dejar un montón de botellas colgadas de este hilo. Al haber mucha tensión en el hilo, debido al peso de las botellas, podría dañarse si estuviese rozando con alguna arista de las que hay por las paredes. Cuando Carlos y Fernando salgan de bucear es mi turno. Una vez que hayan dejado la cueva equipada perfectamente hasta los -72 metros de profundidad mi labor será intentar instalar un hilo, esta vez de 3 mm, hasta los -95 metros.

En mi buceo todo fue perfecto e intenté bucear hasta los -95 metros despacio y colocando muy bien el hilo. Cuando llegué a los -95 metros tuve el primer

incidente de la expedición. Justo cuando me disponía a atar el hilo a una estalactita me tocaba hacer el cambio de botellas. Cuando cambié e intenté respirar del otro regulador vino la sorpresa. Este regulador no me daba aire. Vuelvo al regulador anterior y funciona correctamente. Reviso todo lo posible del regulador que está fallando y no encuentro nada anormal. Me estoy empezando a poner nervioso, estoy a mucha profundidad y ya he consumido bastante gas. Vuelvo a probar el regulador y esta vez me da un hilillo de aire. Sin perder más tiempo dejo el hilo sin atar y empiezo a nadar hacia la salida. Decido seguir respirando del regulador malo y así de esta manera, si se termina de romper el regulador, tendré ahorrado lo más posible del gas que me queda en las botellas restantes.

Consigo llegar a la primera botella de descompresión sin mayor problema. A los 110 minutos salgo y comento con el grupo el incidente. La verdad es que sin llegar a entrar en pánico, me puse más nervioso de lo que debería. Este es un lujo que no me puedo permitir si quiero bucear a estas profundidades. Con los nervios, el consumo de gas se dispara y las botellas de buceo a estas profun-

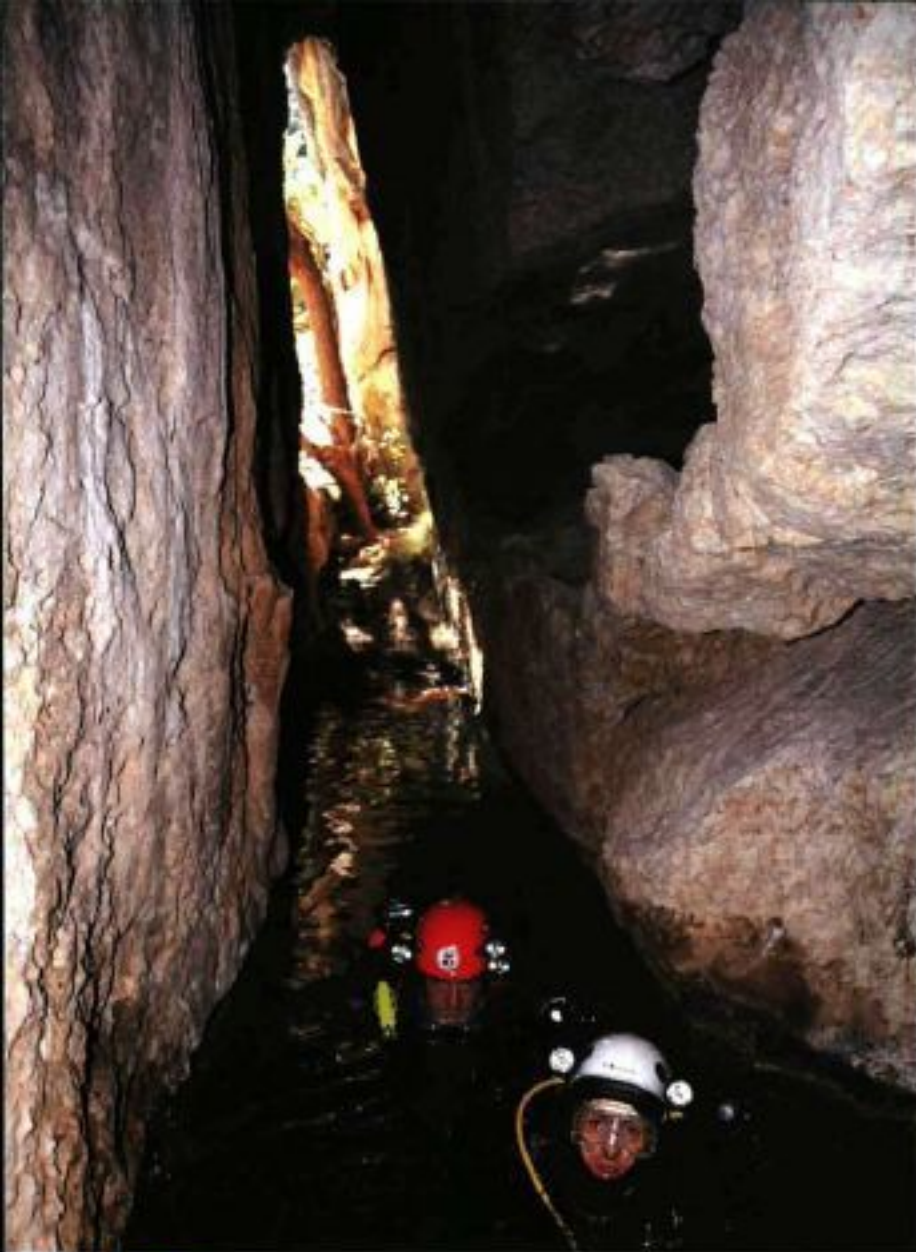
ESPELEOBUCEO EN BURGOS

■ La entrada de la cueva en el nacimiento de Fuente Azul

■ Todos los participantes del gran día. Integrantes de las tres grupos

pasar de los 60 metros. En la inmersión no tuvimos ningún problema y los dos alcanzamos nuestras respectivas profundidades acordadas. Al día siguiente Josi se anima y se prepara una mezcla de gas denominada Trimix, compuesta por aire, nitrox y helio. Esta mezcla al igual que el heliair permite bajar a grandes profundidades con una gran seguridad. Según los porcentajes de cada gas, la mezcla te permite bajar a más o menos profundidad. Josi decide hacerse un Trimix para una profundidad de hasta 80 metros. Yo esta vez me preparé una mezcla heliair para una profundidad de 90 metros máximo. Hacemos el buceo y la cueva no nos pone mayores problemas y los dos llegamos a nuestras respectivas profundidades otra vez.

En el camino hacia casa hablamos acerca de la posibilidad de intentar explorar la cueva más allá de lo que hasta ahora había sido explorada. Estos dos días nos han ido de maravilla y creemos que tenemos posibilidades de conseguir ganar algunos metros a la surgencia. Hacemos una reunión con toda la gente de Tritón y la gente del club Izurde. Enseguida nos ponemos de acuerdo. Vamos a



El momento de la entrada

didades se vacian a una velocidad increíble. Tengo que prepararme y concienciarme psicológicamente, para solventar cualquier incidente, manteniendo la sangre fría y la cabeza en su sitio.

En los días siguientes el grupo de espeleología de Burgos, Edelweiss, se entera de nuestras intenciones y se pone en contacto conmigo. Este grupo trabaja de manera muy seria todas las cuevas de la provincia y llevan todo el historial de Fuente Azul. Nos mandan todo tipo de información y nos dicen que estarían encantados de colaborar con nosotros en intentar llegar a los -120 metros.

Ponemos fecha para el gran día. El 9 de noviembre intentaremos hacer punta en Fuente Azul. Vamos a trabajar juntos Izurde, Tritón y Edelweiss.

■ LOS PREPARATIVOS DE LA VÍSPERA

El viernes 8 de noviembre llegamos a Hortigüela Josi Olave, Enrique Olazabal, Joseba Muñoz y yo. Hoy sólo va a bucear Josi. Se va a encargar de dejar la cueva preparada para mañana. Esto significa que va a tener que dejar un montón de botellas de descompresión a diferentes profundidades y luego tendrá que bajar a -72 metros a dejar una botella de seguridad. Lo primero que hacemos cuando llegamos a la cueva es llevar hasta la boca todo el material que va a necesitar Josi. Una vez que él empieza a bucear, Joseba, Enrique y yo empezamos con el duro trabajo de portear más de 700 kilos de material que tenemos en la furgoneta. Encima se nos complican las cosas pues el río Arlanza ha subido de nivel y no podemos pasar el material sin mojarnos. Al final tenemos que pasar una cuerda a través del río para poder transportar los bultos de una orilla hacia la otra.

Por fin llega el día esperado. A primera hora, mientras desayunamos en nuestro pequeño campamento, llegan Carlos Castro y Miguel Castro. También vienen cargados de material. Se apuntan al desayuno y nos sacan unas tortillas de patata a las que no les hacemos ningún desprecio. Al poco tiempo llega la gente de Edelweiss. En total formamos un grupo de 21 personas. El grupo de Edelweiss se va a encargar de todo el porteo de material para

que así, las personas que buceemos no tengamos que hacer esfuerzos antes y sobre todo, muy importante, después del buceo. Como los de Edelweiss llevan muchos años en esto y se las saben todas, se han traído una pequeña barca hinchable para pasar las cosas a través del río. Todo los trabajos de preparativos acaban a la 13,00 h.

■ EL DÍA DE LA INMERSIÓN: -120 METROS

A las 14 horas empieza la inmersión. Primero entra Carlos Castro con la cámara de video, le sigue Miguel Castro con la cámara de fotos. Dejo pasar un par de minutos para que les dé tiempo a ponerse en sus respectivos sitios para filmar y hacer fotografías. Empiezo a bucear y me encuentro la primera parte de la cueva hasta el estrechamiento totalmente llena de sedimentos. El estrechamiento nos lo encontramos a 7 metros de profundidad. Es un pequeño paso que, según el número de botellas que llevas, te pone las cosas difíciles. Después de hacer este estrechamiento nado uno 15 metros y me encuentro ante un gran pozo de más de 60 metros de caída. Me dejo caer hasta los 40 metros y en esta profundidad dejo la botella de Nitrox 32. Han pasado 4 minutos. Sigo bajando a plomo hasta el fondo del pozo a 62 metros. En la base del pozo se encuentra otro estrechamiento que da paso a una rampa pronunciada y enseguida llegamos a otro pequeño pozo. Este pozo cae hasta una profundidad de -72 metros. Paso el estrechamiento sin mayor dificultad y llego al pequeño pozo. Compruebo que está en su sitio la botella de seguridad dejada ayer por Josi y empiezo a nadar por la galería. Ahora la cueva ya no cae verticalmente, la galería que sigue al pozo tiene una inclinación de unos cuarenta y cinco grados. Esta galería tiene unas dimensiones aproximadas de unos 4 metros de ancho por 3 de alto. En la parte central del suelo hay bastante barro. Según en qué sitios de la cueva este barro es más o menos compacto. Hay sitios donde se hace realmente una arcilla muy fina y puedes meter el puño con facilidad y perderlo de vista.

Empiezo a nadar por la galería siguiendo el hilo guía. La visibilidad es excelente. Llego al final de mi hilo, el cual marca una distancia desde la entrada de 150 metros, miro el profundímetro y marca -95 metros. Para llegar hasta aquí he utilizado una botella de Trimix 14/50 de 12 litros de capacidad. Ato otra bobina de hilo y empiezo a explorar la cueva. Desde aquí estoy en lo alto de un nuevo pozo. Cambio de mezcla y empiezo a respirar la mezcla de fondo. Esta mezcla tiene un porcentaje del 11/65 y la tengo preparada para un máximo de 120 metros. Me dejo caer al fondo del pozo y el profundímetro marca 106 metros. Luego la galería sigue en la misma dirección. Antes de empezar a nadar compruebo mi estado y al encontrarme perfectamente decido continuar. Estoy nadando y experimento esa sensación que busca todo espeleobuceador al adentrarse en un sitio totalmente virgen. Donde estoy buceando ahora nunca ha habido persona humana antes. Estoy a 175 metros de distancia y miro hacia atrás para comprobar el estado de visibilidad en el que estoy dejando la cueva. Está perfecto, apenas algo de sedimento. Empiezo a nadar y la galería sigue con las mismas dimensiones y con el mismo grado de inclinación. A los pocos metros gira a la izquierda y tengo la suerte de encontrar rápidamente un saliente donde poder atar el hilo. Luego vuelve a girar a la derecha haciendo una pequeña chican y allí, después de asegurarme de que no hay fisuras donde se pueda meter el hilo, dejo sin atar. Desde aquí la galería sigue recta y al poco tiempo llego a los -120 metros. Hago dos gazas, una para el hilo y otra para mi carrito, y corto el hilo. Es realmente increíble lo sereno que está uno a esta profundidad con el Trimix. Mis tercios llegan a su fin y no tengo tiempo para disfrutar del momento. Una persona de Edelweiss, que está en la salida cronómetro en mano, les va a decir tanto a Josi Olave (buzo de seguridad a -73 metros) como a





FOTOS JOSÉ OLAVE

encarga de terminar el porteo de material. Cuando está todo recogido me acerco a la cueva para echar el último vistazo, por si se olvida algo. Estoy solo, me siento en la pequeña playa de piedras y realmente es ahora cuando empiezo a disfrutar de lo que acabamos de hacer. En inmersiones de este tipo estoy tan concentrado que no me doy ni un segundo de relajación para disfrutar del buceo. Pero ahora aquí, solo, sentado frente a la cueva, disfruto del momento y me siento realmente bien. ▽

• **Martin Burgui subiendo a -50 m**

Carlos Castro y Miguel Castro (buzos de seguridad hasta -40 metros) cuándo tienen que empezar sus respectivas inmersiones.

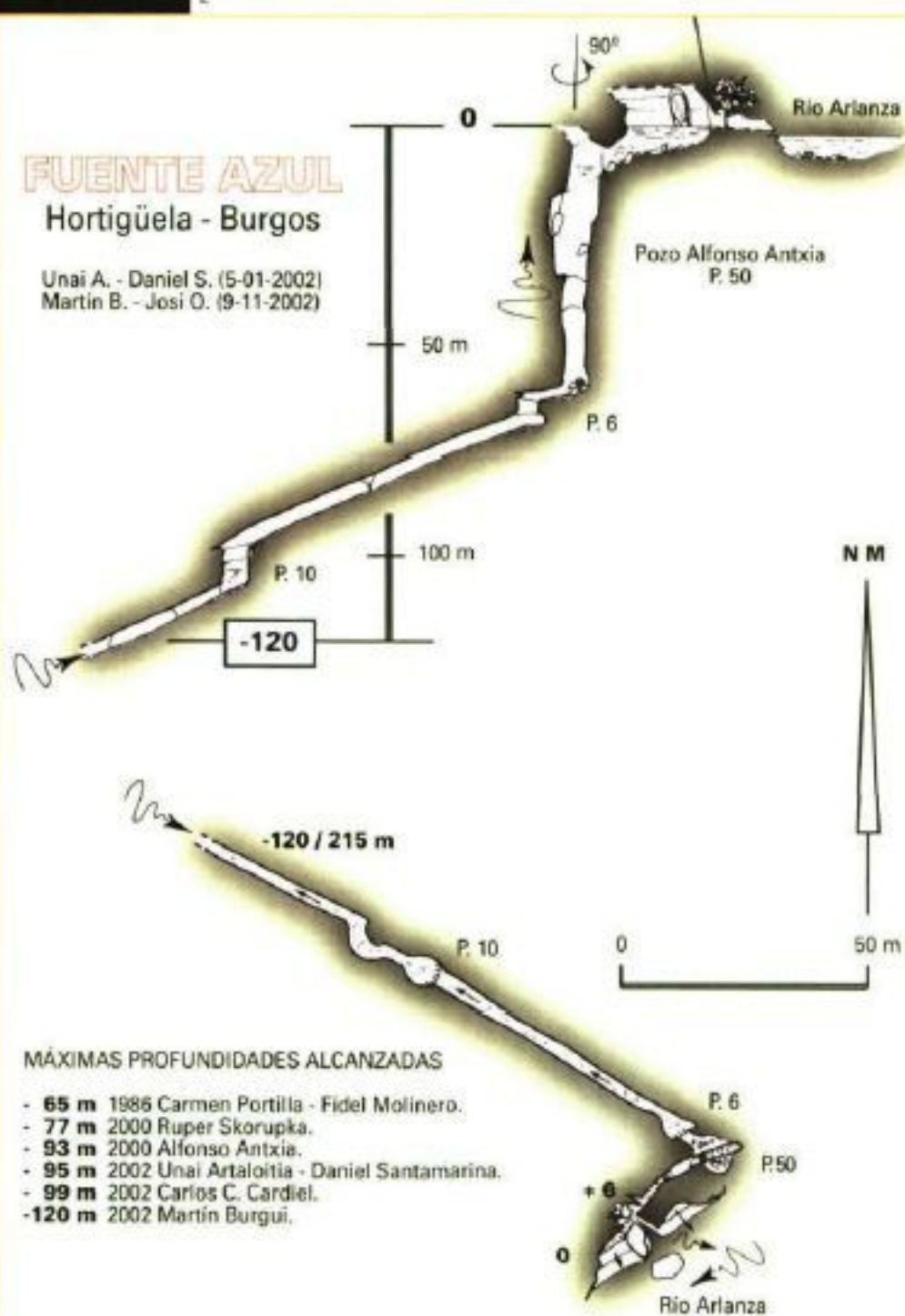
Todo esta resultando extremadamente perfecto. Cuando estoy a unos -80 metros ya veo el resplandor de Josi bajando. Coincidimos casi en el acto en -73 metros. Nos damos el OK, Josi coge la botella de seguridad y empieza a subir el primero. De esta manera me sacará fotos pasando la estrechez en 64 metros. Cuando Josi llega a la parada de -40 metros ya están los buzos de seguridad. Miguel Castro y Carlos Castro. Se quedan con nosotros vigilando que todo vaya correcto y en la última parada a -6 metros se relevan para no dejarme ni un minuto solo. En total 145 minutos de inmersión, 215 metros de penetración para una profundidad de 120 metros.

Cuando salgo del agua junto a Carlos Castro, que ha sido el último que se ha encargado de estar cuidándome, todo el mundo sonríe y aplaude. El ambiente es fenomenal y la gente está contentísima. Todos nos felicitamos, pues el trabajo ha sido duro pero al final hemos tenido nuestra justa recompensa.

Me voy hacia el campamento a tomar una ducha de agua fría mientras la gente de Edelweiss se

FUENTE AZUL Hortigüela - Burgos

Unai A. - Daniel S. (5-01-2002)
Martín B. - Josi O. (9-11-2002)



MÁXIMAS PROFUNDIDADES ALCANZADAS

- 65 m 1986 Carmen Portilla - Fidel Molinero.
- 77 m 2000 Ruper Skorupka.
- 93 m 2000 Alfonso Antxia.
- 95 m 2002 Unai Artaloitia - Daniel Santamarina.
- 99 m 2002 Carlos C. Cardiel.
- 120 m 2002 Martín Burgui.

Dibujo adaptado por Roberto F. García (G.E.E.). Topografía de la entrada realizada en 1973 por el G. E. Edelweiss.

FICHA TÉCNICA

Equipo de superficie

Edelweiss: 15 personas
Izurde: 2 personas (Joseba Muñoz, Enrique Olazabal)

Equipo de buceadores

Tritón: 3 personas (Josi Olave, Miguel Castro, Carlos Castro)
Izurde: 1 persona (Martín Burgui)

Agradecimientos

Muy especialmente a Joseba Muñoz y Enrique Olazabal, por venirse a trabajar dos días en lo menos grato de las tareas: el porteo y la logística del todo el equipo. A Akua (Iruñea-

Pamplona), por su equipamiento y asesoramiento técnico. A Delfin, por su trabajo en informática y en teoría de descompresión y gases, resolviéndonos todos los problemas en cuanto le llamábamos.

Coordenadas de Fuente Azul

Coordenadas U.T.M.:
X: 460.575
Y: 4.655.875
Z: 950 m

Mezclas empleadas


Como gas de viaje hasta los -95 metros he utilizado Trimix

14/50. Después para llegar hasta los -120 metros he utilizado Trimix 11/65. La botella dejada en -72 metros para seguridad llevaba un Trimix de 17/35. Para hacer las descompresiones tenía Nitrox 32 % y Nitrox 50%. En la parada a -6 metros terminaba la descompresión respirando oxígeno puro. Las descompresiones se han calculado con los programas de Decoplaner y con el Gap.

Material de la expedición

26 botellas
26 reguladores

- 3 back plates
- 4 alas
- 1 arnés de configuración lateral
- 9 focos de 50 w
- 17 linternas
- 4 trajes secos
- 1 cámara de fotos
- 1 cámara de video
- 3 carrates de hilo guía
- 3 cascos
- 2 botellas de argón
- 4 botellas de oxígeno
- 6 ordenadores
- 3 profundímetros
- 2 analizadores de oxígeno
- 1 ordenador portátil
- 1 compresor de aire portátil



"HISTORIA TESTIMONIAL DEL MONTAÑISMO VASCO"

FOTO ARCHIVO ANTON BANDRES

TODO comenzó en el año 1997 cuando en el consejo de redacción de *Pyrenaica* se recibió una sugerencia de la Euskal Mendizale Federakundea, entonces presidida por Paco Itiondo, de publicar un libro sobre la historia del alpinismo vasco, coincidiendo con las conmemoraciones del 75 aniversario de su fundación. Se debatieron capítulos, sumarios, momentos claves de este largo proceso histórico. Parecía un trabajo sencillo. Todos creíamos entonces que lo que había que saber ya se sabía y que no habría sino dar nueva forma a temas y datos ya conocidos. Estábamos olvidando que en cualquier terreno del conocimiento los límites son siempre infinitos y que cuanto más se profundice en él más consciente seremos de las dimensiones de nuestra ignorancia.

De esta evidencia se percató Antxon Iturriza, que se hizo cargo de la investigación en colaboración con la joven periodista Rosi Eguren, cuando empezó a levantar en los archivos la alfombra del pasado. Las hemerotecas y bibliotecas fueron descubriendo pasajes ignorados de la historia de nuestro montañismo a medida que se descendía por la escalera del tiempo. Las sucesivas incursiones en los viejos papeles descubrían nuevos personajes y hacían retroceder más y más nuestros orígenes alpinos hasta llegar a situarlos a mediados del siglo XIX.

En ese apasionante camino hacia lo desconocido aparecían testimonios sorprendentes como los del científico Antoine d'Abbadie, señor del singular palacio que domina la playa de Hendaia, que, en sus estudios geodésicos, ascendió en 1848 al Ras Dajan, la cumbre más elevada de Etiopía, a la que se atribuye actualmente una altitud de 4620 metros.

No menos inesperado fue conocer que otro laborioso, el sacerdote y naturalista Armand David, que pasaría a la historia como el descubridor para la ciencia del oso panda, había incluido en las memorias de sus viajes por el sur de China en 1869 el relato de un ascenso a una cima superior a cinco mil metros en las fronteras del Tibet, desde la que dejó plasmada la primera descripción vasca sobre las montañas del gran Himalaya.

Pero los descubrimientos no sólo se daban en espacios geográficos lejanos. También en entornos familiares como el Pirineo había elementos nuevos que descubrir. Las investigaciones realizadas en los cuadernos de cumbre del Aneto desvelaron que un vizcaíno, Fernando de Ybarra, había pisado esta cima en 1869 y que otros vascos también coronaron el punto pirenaico culminante en años sucesivos.

El proceso investigador depararía muchos otros descubrimientos sorprendentes, como el de la fundación en Baiona en 1898 de la que se llamó Sección Basque del Club Alpino Francés, que durante varias décadas mantuvo una importante actividad, llegando, incluso, sus socios

a completar ascensiones en los Alpes e invernales en el Pirineo a principios de siglo.

Esta ampliación imprevista del horizonte histórico de nuestro alpinismo, traía como consecuencia inevitable que la complejidad y dimensiones del trabajo inicial se fueran acrecentando de forma progresiva. En consecuencia, pronto se vio que el objetivo inicial de publicar un libro sobre este tema coincidiendo con el 75 aniversario del nacimiento de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo, se antojaba inalcanzable, si lo que se pretendía era completar un trabajo que aportase nuevas perspectivas a lo que hasta entonces se conocía.

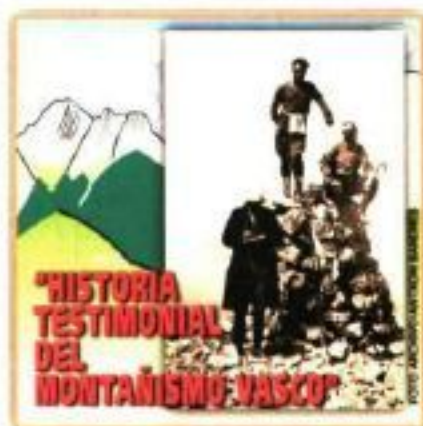
Ante el necesario replanteamiento del proyecto, *Pyrenaica* ha mantenido desde entonces el apoyo a las investigaciones que ha venido realizando Antxon Iturriza, con el convencimiento de estar cumpliendo con su cometido de ser "la memoria colectiva del alpinismo vasco", tal y como se expresaba ya en el primer editorial de la revista, allá por 1926.

Se han consultado periódicos publicados en Euskal Herria a lo largo de un siglo, investigado en los museos pirenaicos de Luchon y Lourdes, realizado decenas de entrevistas, así como solicitado informaciones a expertos del estado y del extranjero. Todo ello con el objetivo de completar una obra que sirva como referencia necesaria para conocer el origen y la evolución de una afición que ha llevado a los montañeros vascos a estar presentes en todas las alturas y latitudes del planeta.

A lo largo de seis amplios capítulos, que comprenden otros tantos periodos de la evolución de nuestro alpinismo, el lector podrá iniciar este recorrido por la historia reviviendo los balbuceos del alpinismo en Bilbao y concluirlo en el siglo XXI con las últimas ascensiones al Himalaya. Entre ambos extremos del tiempo queda una larga aventura con pasajes tan apasionantes como las andanzas de Espinosa en África, las primeras escaladas a las vías clásicas de los Alpes, el descubrimiento de las cumbres andinas o la conquista de las grandes paredes de Patagonia o Ballín.

A la hora de plasmar todo este caudal de información se ha puesto especial interés en recuperar los testimonios escritos en periódicos y revistas como el reflejo más fidedigno de las concepciones alpinas, sentimentales y sociales de cada época. Por esa razón, la obra llevará el título de "Historia testimonial del montañismo vasco".

Como primicia para sus lectores, las páginas de *Pyrenaica* van a recoger en sus próximos números algunos pasajes escogidos de este ambicioso proyecto editorial que será publicado a finales del año actual. Para esta primera entrega hemos seleccionado el capítulo titulado "Aneto. Los veraneantes de Luchon", en el que se recogen los testimonios, hasta ahora inéditos, dejados en la cumbre más elevada del Pirineo por los sucesivos montañeros vascos que la fueron visitando durante la segunda mitad del siglo XIX.



Antxon Iturriza

ANETO. LOS VERANEANTES DE LUCHON

ES mediodía del 11 de agosto de 1869. La escena se repite con frecuencia a estas horas en el centro de Luchon durante los meses de verano: una comitiva formada por varios residentes circunstanciales de la estación térmal más concurrida y elegante de los Pirineos desfila entre la doble hilera de árboles del paseo de les Allées d'Etigny camino del valle de la Pique. Les precede un grupo de guías locales vestidos con el elegante uniforme oficial de chaqueta de pana con botones de plata y boina de estilo vasco.

Entre la expectación del resto de los veraneantes, que se conforman con visitar las cascadas del valle de Lys o llegar como mucho al lago de Oo, los expedicionarios pasan frente a los pabellones de las termas y cruzan el parque de Quincoces antes de tomar la ruta del Hospice de France. Son los aspirantes a la gloria de pisar la cumbre del Aneto, le Nethou, según la versión francesa que, desde que confirmara que es la cúspide más elevada de todo el Pirineo, se ha convertido en la atracción de mayor resonancia para el selectivo turismo que concurre todos los veranos a la villa balnearia.

Los aventureros superan, no sin agobios, las lazadas polvorientas del puerto de Benasque para descubrir, ya avanzada la tarde, desde uno los miradores más espectaculares de los Pirineos, la desazonadora distancia que todavía les separa del su objetivo. Luego, tras un refrigerio en la mísera posada del puerto, emprenden el acercamiento al

cobijo de La Renclusa, donde la tradición manda que debe pasarse la noche.

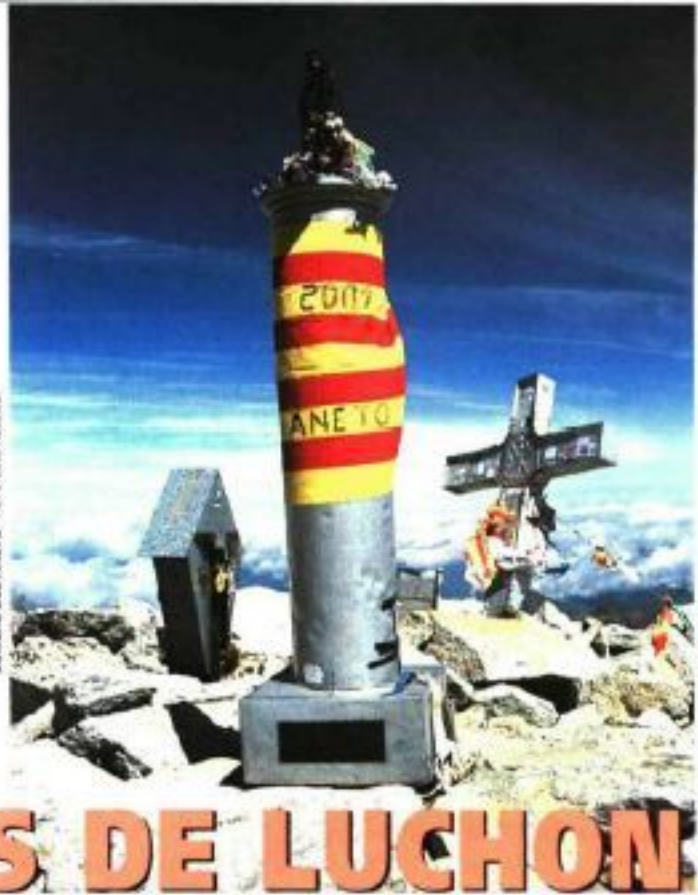
Allí no van a encontrar el reposo confortable que necesitan sus cuerpos desmadejados por el esfuerzo. "Era un sencillo cobijo, someramente arreglado: una pared de piedra seca de la altura de un hombre limitaba una superficie exigua de forma rectangular, que servía especialmente para resguardar a las señoras de las miradas indiscretas. Este cercado se llamaba "el salón"..."(1).

La situación está llena de incomodidades para quienes están acostumbrados a dormir en los lechos de pluma de los hoteles de Luchon. Una hoguera puebla la escena de sombras inquietas, que se proyectan sobre el abrigo renegrido de los bloques de roca.

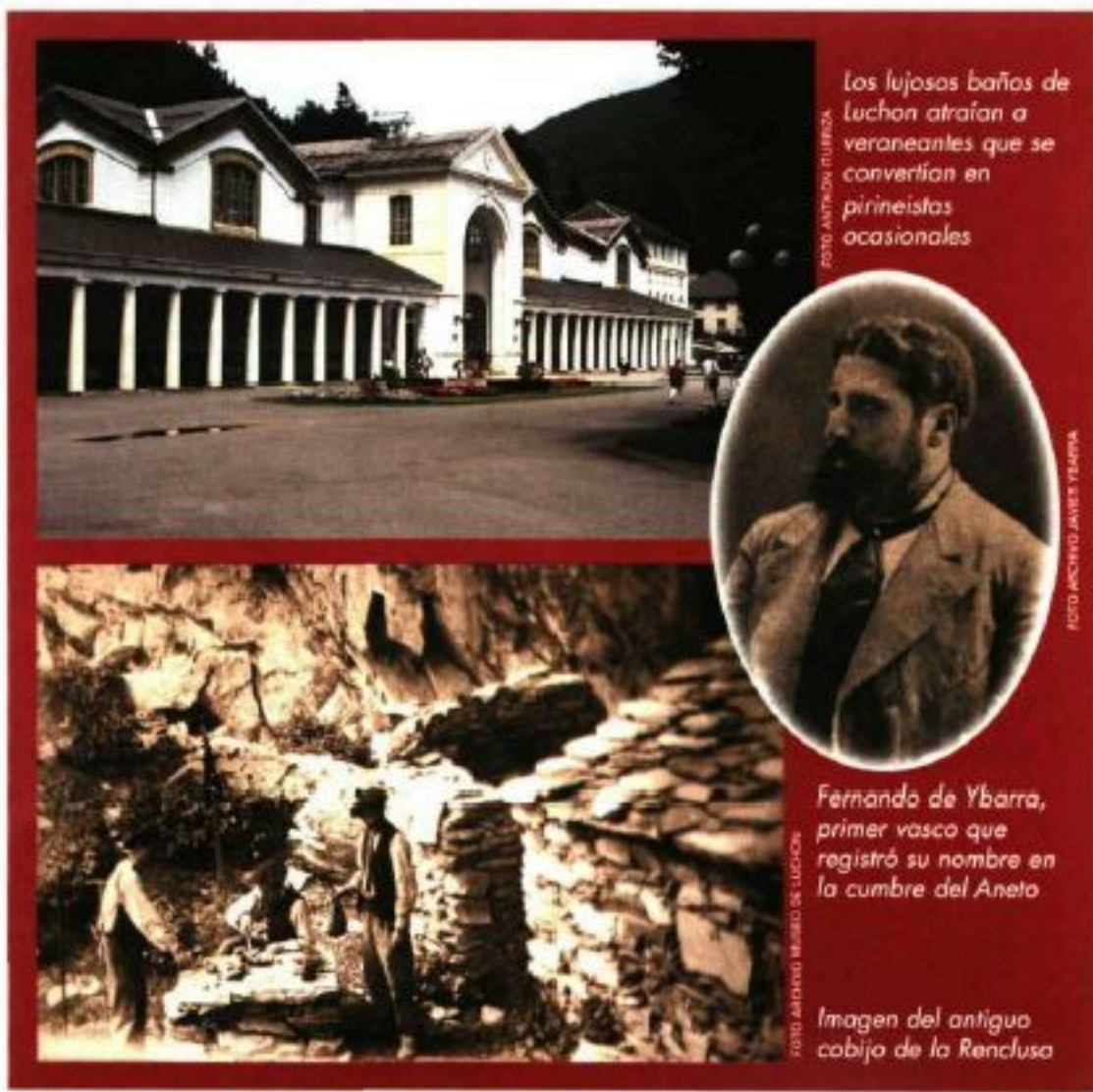
Los guías charlan animadamente, mientras las señoras quieren dormir y no pueden: el suelo es demasiado duro y las expectativas lo suficientemente inquietantes como para desvelar a los neófitos.

Entre los que se arrebuja en la manta intentando en vano conciliar un sueño imposible se encuentra un vasco, el primero, casi con certeza, que va a intentar el ascenso al Aneto. Se llama Fernando Luis de Ybarra, pertenece a una de las dinastías más influyentes de Bizkaia, y está llamado a ser uno de los pilares del imperio económico minero y naval que iba a surgir en las décadas siguientes en la desembocadura del Nervión. Todavía no

(1) Escudier, J. «El Aneto y sus hombres», p. 92.



CUMBRE DEL ANETO (FOTO LUIS ALLUÉS)



Los lujosos baños de Luchon atraían a veraneantes que se convertían en pirineístas ocasionales

FOTO ANTONIO PUJERBA

Fernando de Ybarra, primer vasco que registró su nombre en la cumbre del Aneto

FOTO ARCHIVO JAVIER YBARRA

Imagen del antiguo cobijo de la Renclusa

FOTO ARCHIVO MUSEO DE LUCHON

ha cumplido 25 años y no pesan sobre él las responsabilidades derivadas de su posición social ni los padecimientos reumáticos que acabarán tempranamente con su vida.

Nunca hasta ahora ha estado rodeado de un entorno tan agresivo como el que se camufla misteriosamente en la oscuridad. Pero en Luchon ningún varón joven podía soslayar, sin dejar en entredicho su arrojo, el desafío implícito que se deslizaba de forma constante en las tertulias vespertinas de las terrazas de los cafés. "¿Usted no va a subir al Nethou?. Dicen que don fulanito ya ha contratado su expedición para la semana próxima. Le podría recomendar un guía de toda confianza...". A renglón seguido, los tertulianos se solazaban abundando en descripciones que magnificaban los peligros de la ascensión: las grietas de los glaciares, que se habían tragado unos años antes al guía Barrau, el vértigo amedrentador del Paso de Mahoma, los frios y los calores, la fatiga, la falta insoportable de aseo, la rudeza de los guías...

La noche va a ser corta. Todavía está lejano el amanecer cuando Jean Haurillon, uno de los guías que acompaña a Ybarra, le da el aviso de levantarse. Lo mismo hacen el resto de los componentes del grupo. Antes de las tres de la madrugada están todos en marcha.

■ EL PUENTE DE MAHOMA

En medio de la penumbra, mientras sesgan por las curvas del camino que lleva a los Portillones, sólo se escucha el sonido silbante de los respiraciones nerviosamente agitadas de los aspirantes a montañeros. Nadie habla. Cada cual rumia sus miedos y sus fatigas. Sólo al llegar a la entalladura del Portillón pueden guías y clientes hacer un alto para encordarse y contemplar la extensión del glaciar teñido ya de rosa por las luces iniciales del alba. Al fondo de los perfiles de la Maladeta, los guías señalan con sus largos bastones la silueta puntiaguda, todavía demasiado lejana, del Aneto.

Encordados unos a otros se adentran en el glaciar. Cuando finalmente llegan al collado de Coronas, la cima se percibe muy próxima, pero saben que todavía les queda por afrontar la prueba decisiva. De nada habrán servido todos los sacrificios si no superan aquella sucesión erizada de bloques que divide de un tajo dos grandes precipicios. Están ante el temido Puente de Mahoma.

La escena que reconstruye Escudier con una indisimulada ironía en su delicioso libro "El Aneto y sus hombres" tiene pocos ribetes heroicos. "Los turistas se han sentado. Los guías les dan ánimos con una sonrisa irónica. No estaban muy favorecidos: el señor conde ha perdido las trabillas de su pantalón; su barba está enmarañada; su sombrero, que voló en el collado de Coronas y que el guía corrió a buscar junto a una grieta, está abollado..." (2).

Ybarra es de los que se deciden a pasar la frontera del miedo. Otros quedan frustrados al borde de una gloria insultantemente cercana. "Un guía se ha adelantado y ha puesto una cuerda tensa a modo de barandilla. Entonces se atreven. Avanzan despacio, izados, empujados, sudando, jadeando, con la mano crispada en la del guía... Las asperezas del granito les desollan, desgarran sus vestidos; el pánico se apodera de ellos; pero el guía está a su lado, atento a sus desfallecimientos. "Un paso más", dice, "y ya llegamos". Y es verdad: un paso más y se dejan caer, anonadados, sobre su conquista..." (3).

Recuperada las cadencias del aliento, tras la intensidad de los últimos momentos de la escalada, Ybarra escribirá en el libro de registro: "12 de agosto 1869. Salimos de la Renclusa a las tres menos cuarto y llegamos a la cima a las ocho y media, después de admirar en el camino un magnífico oso. Mucho calor. Me acompañan los guías Jean Haurillon y Pierre Canteloup. Los recomiendo a todos los viajeros". La misma nota la reproduce después en inglés y francés, haciendo gala de un correcto dominio de ambos idiomas que ha aprendido en sus estancias en Angulema y Bristol. Finalmente, concluye la nota firmando "Fernando L. de Ybarra, Bilbao, España" (4).

Y, cumplido el trámite que le garantizará un lugar en la historia del Aneto, tiene todavía unos instantes para contemplar el panorama de horizontes superpuestos que se extienden en torno a la cima reina de la cordillera y que plasmaba gráficamente una antigua guía pirenaica: "El punto de vista del Aneto es inmenso, ya

que domina todo el Pirineo. Esta gran altitud tiene también su inconveniente: el de minimizar la prestancia de las cimas vecinas y hacerles perder en su beneficio casi toda su belleza. Sin embargo, desde ninguna otra cima se experimenta de forma tan ardiente el deseo de quedarse y no se abandona finalmente sino con tristeza y pesar..."

Pero hay que marchar. Los guías comienzan a apremiar a los pirineístas ocasionales para que inicien el descenso. Les queda toda una jornada de andadura para poder regresar al Luchon antes de oscurecer. Llegarán rotos, con los atuendos desmadejados, pero todos sacarán fuerzas para desfilarse dignamente por el centro de Luchon en la llamada "retraite" del Aneto, para que los veraneantes puedan admirar de cerca a los héroes de la montaña. Saben que esa noche en las corrillos que se formen después del concierto, todo el mundo hablará de ellos.

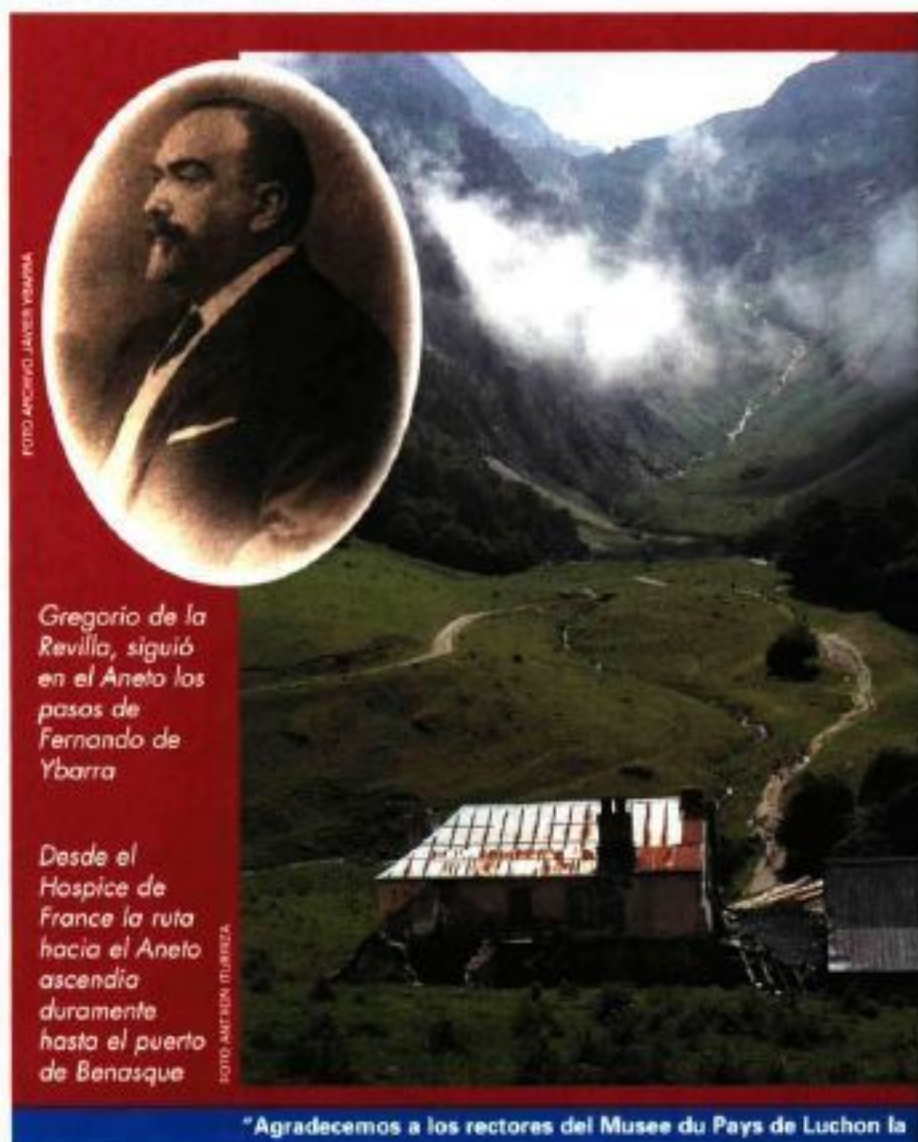


FOTO ARCHIVO JAVIER YBARRA

Gregorio de la Revilla, siguió en el Aneto los pasos de Fernando de Ybarra

Desde el Hospice de France la ruta hacia el Aneto ascendía duramente hasta el puerto de Benasque

FOTO ANTONI TORRES

"Agradecemos a los rectores del Musée du Pays de Luchon la

De Fernando Luis de Ybarra, el primer vasco del que se tiene noticia que alcanzó el Aneto, nunca volverá a reseñarse ninguna otra ascensión pirenaica. Su vida breve —iba a morir a los 44 años— se orientó al desempeño de puestos de responsabilidad en la naciente industria de la metalurgia, que daría lugar en 1882 a la sociedad "Altos Hornos y Fábricas de Hierro y Acero de Bilbao", antecesora de "Altos Hornos de Vizcaya, S.A." (5). Ocupó también el cargo de Teniente de Alcalde de Bilbao, organizando las primeras casas-cuna destinadas a recoger a los hijos de los trabajadores en horas laborables, así como otros empeños de marcada orientación social, tales como la creación de centros asistenciales y cajas de pensiones. En las notas necrológicas publicadas en la prensa local, el Marqués de Casa Torre escribió sobre él: "Todo ha concluido y, al perderlo Bilbao, han perdido los pobres y desvalidos su más generoso protector..." (6).

■ EL FUTURO ALCALDE DE BILBAO

Si Ybarra no regresó nunca al Aneto, su matrimonio en 1873, cuatro años después de su paso por la cumbre, con María Nicolasa

(5) Ybarra, J. «Nosotros, los Ybarra». Tusquets, Barcelona 2002.

(6) Rujula y de Ochotorena, J. «Los Ybarra y sus enlazados». Cuenca. Imprenta Moderna. 1934.

(2) Escudier, J. Op. cit. p. 93.

(3) Escudier, J. Op. cit. p. 94.

(4) Libro registro de la cima. Museo de Luchon.

de la Revilla Ingunza, llevará a recorrer este mismo camino a un personaje que tendrá con el paso del tiempo un papel relevante en la vida pública de Bilbao y, de forma más tangencial, en la propia gestación de la todavía ni siquiera intuida Federación Vasco Navarra de Alpinismo.

Es el hermano menor de María Nicolasa. Se llama de Gregorio María de la Revilla y cuando en julio de 1880 llega a Luchon, probablemente compartiendo el veraneo con su familia, no tiene nada más que 22 años. Es nacido en Santander, pero con quince años su familia se había trasladado a la capital vizcaína, en la que habían nacido su madre y tres de sus abuelos. Uno de ellos, Santiago Ingunza, había sido alcalde de Bilbao, cargo que él mismo ocuparía años más tarde. Cabe imaginar que los relatos de Fernando de Ybarra en el seno familiar sobre su ascensión al pico más alto de los Pirineos habrían alimentado sus fantasías de

7 menos cuarto de la mañana. Gregorio M^a de la Revilla, de Santander (España), y los guías Haurillon y Charles, el primero de Luchon y el segundo de St. Mamet" (7).

Cuando en marzo de 1928 en la revista Pyrenaica se le dedica una nota necrológica tras su muerte a los 70 años, Antxon Bandrés hará referencia a este paso de Revilla por el techo de los Pirineos: "Federado fundador, que fue desde sus mocedades asiduo practicante del excursionismo en la montaña; su firma en el pico del Aneto (3404 metros) está archivada en los álbumes de Luchon. Al crearse la Federación, se incorporó a nuestras filas, para mantener y prestar ayuda a su culto a la montaña. Si en su férrea voluntad, en sus sentimientos humanitarios, culto a la verdad y a la justicia, influyeron sus hábitos montañeros, sirvanos de ejemplo su vida para educarnos..." (8).

■ UNAS CARICATURAS EN LA CUMBRE

Para entonces, en ese esclarecedor documento que es el libro de cumbre del Aneto, cuyo primer cuaderno mandó depositar el pirineista Toussaint Lézat en 1842 y que fue sustituido por otro en 1868, se habían ya inscrito otros nombres vascos. En una caravana formada por dos alemanes y tres guías en francés, llega a la cumbre el 22 de agosto de 1873, figura una reseña en francés, en la que se puede leer "*Partimos de la Renclusa a las 3_ y llegamos a la cima a las 7_ . Hemos contemplado un admirable amanecer en el Portillon; por desgracia, las nubes...*" (9). Las firmas son de Alejandro G. de Arriaga y A. de Lopetegi. Hasta este punto el rito de las anotaciones no se difiere del consabidas apreciaciones sobre el tiempo y el paisaje, pero en este caso Arriaga aporta unos curiosos dibujos en los que se retrata a él mismo y a dos de los guías que les acompañan: Barrau y Lafont.

Unas páginas más atrás, al pie de la fecha del 28 de julio de 1871, se puede leer la firma de Gaspar de Errazu, sobre cuyo origen no deja plasmado ningún detalle en sus apuntes. Sin embargo, se da la circunstancia singular entre los primeros visitantes vascos del Aneto de que, tres años después, él mismo repetirá la excursión. El 7 de agosto de 1874 su nombre aparece de nuevo en las reseñas del registro cimero, esta vez acompañado de Luis de Errazu, probablemente su hermano.

En 1901, se encuentran en el tercer libro unas frases poco habituales, cuya lectura se interrumpe por las mordeduras de los roedores en el papel: "puñetera vida... mundanal ruido... por los que aquí han subido..." y está suscrita por dos ascensionistas de apellido vasco, Egidazu y Irureta, a quienes acompañaron los guías Augusto y Beltrán Courrege. Otra firma que puede corresponder a un vasco es la estampada el 21 de agosto de 1903, fecha en la que por la cumbre pasó un tal Mendiola, junto a otros tres compañeros circunstanciales. Más clara está la reseña dejada por Federico Echevarría, que visita el Aneto el 31 de agosto de 1904, haciendo constar su origen bilbaíno y su condición social: "Industrial y senador de Vizcaya".

En este repaso por la historia testimonial del Aneto queda un enigma por resolver: nada sabemos de la procedencia de quienes figuran como los primeros ascensionistas españoles. Hacia finales de agosto de 1855, trece años después de la primera escalada absoluta, que compartieron el francés Albert de Franqueville, el ruso Platon de Tehihatcheff y tres guías de Luchon, en los registros de paso por la cumbre se encuentra una escueta inscripción: *Jean Manuel de Harreta & François Manuel de Harreta, guide Michot*. Se da la circunstancia de que uno de estos hermanos vuelve a aparecer, con la misma escasez de datos identificadores entre los ascensionistas del Mont Blanc el 2 de agosto de 1864, como el primer español que pisa la montaña más alta de los Alpes. Para mayor misterio, las hojas del libro de cumbre del Aneto en las que estaban plasmadas las firmas de los dos hermanos han desaparecido.

El origen presumiblemente vasco del apellido harría que L. de Ararbe lanzara en 1926 en las páginas de la revista Pyrenaica una pregunta y un desafío: "*No habrá alguien que sepa determinar la personalidad y pormenores de este alpinista desconocido, cuya posible ascendencia vasca nos debe alentar a su investigación?*" Tres cuartos de siglo más tarde, la interrogante sigue todavía sin despejarse (10).

(7) Libro de registro de la cumbre. Museo de Luchon.

(8) Pyrenaica nº 8, 1928, p. 29.

(9) Libro registro de la cumbre. Museo de Luchon.

(10) Pyrenaica, 1926, nº 3, p. 69.



Testimonio escrito en castellano, inglés y francés en la cumbre del Aneto por Fernando de Ybarra el 21 de agosto de 1869



Dibujos realizados por Alejandro G. de Arriaga en 1873 en el cuaderno de cumbre del Aneto, en la que refleja su rostro y el de dos de sus guías

juventud, incluso mucho antes de que pudiera concebir la idea de emular él mismo la aventura que su cuñado había vivido años antes en las cumbres pirenaicas.

Pero ahora estaba allí, en el aristocrático Luchon, y todos los paisajes y escenas de montañas hasta entonces sólo imaginadas, tomaban vida en unas calles por las que seguían transitando, siempre a mediodía, las caravanas de guías y excursionistas en ruta hacia el Aneto. Él también lo va a intentar. Escuchó los consejos de su cuñado y las llamadas a la prudencia de su hermana y el 23 de julio, Gregorio María es uno más de los integrantes de la comitiva que ese día, con el ritual acostumbrado, se encamina hacia el Hospice de France. Le acompaña, como no podía ser de otra forma, Jean Haurillon, el veterano guía de Luchon que había apoyado el ascenso de Ybarra once años antes.

Ningún detalle ha trascendido sobre la ascensión de quien con sólo 33 años, será nombrado alcalde del ayuntamiento de Bilbao. Con toda probabilidad no ocurriría nada reseñable que se aparte de las secuencias tantas veces repetidas en el itinerario de los turistas entre Luchon y el Aneto. Únicamente queda la constancia de su paso por la cima, en cuyo libro de registro anota: "*24 de julio de 1880. Salimos de la Renclusa a las 3 horas 20 minutos de la madrugada y llegamos al Pico de Nethou a las*

colaboración prestada para la obtención de los datos contenidos en este artículo".

REFUGIO DE CRABIOULES

Luis Alejos

• APROXIMACIÓN.

- Por el Valle del Lis: En Bagnères de Luchon se sigue la carretera que recorre los valles de la Pique y del Lis, concluyendo en un aparcamiento, cerca de la espectacular Cascada del Infierno (10 km).
- Desde Superbagnères: Saliendo de Luchon por la misma carretera, se coge el desvío que sube a la estación invernal de Superbagnères (17 km). También se puede utilizar el telecable de Luchon.

• ACCESO

- Por la Rue d'Enfer (Calle del Infierno): Cabecera del Valle del Lis (1130), bifurcación de la Rue d'Enfer (1600), cabaña en ruinas (2050), Refugio de Crabioules (2250). Ascenso: 3 horas.
- Por la ladera occidental del Valle del Lis: Superbagnères (1800), GR10 hasta paso contiguo al Col de la Coume de Bourg (2270), refugio y cabaña de Coume Nere (2150), Brecha oriental del Pic Sarnès (2350), Refugio de Crabioules (2250). Ascenso: 3,15 h. con frecuentes subidas y bajadas.

• SITUACIÓN.

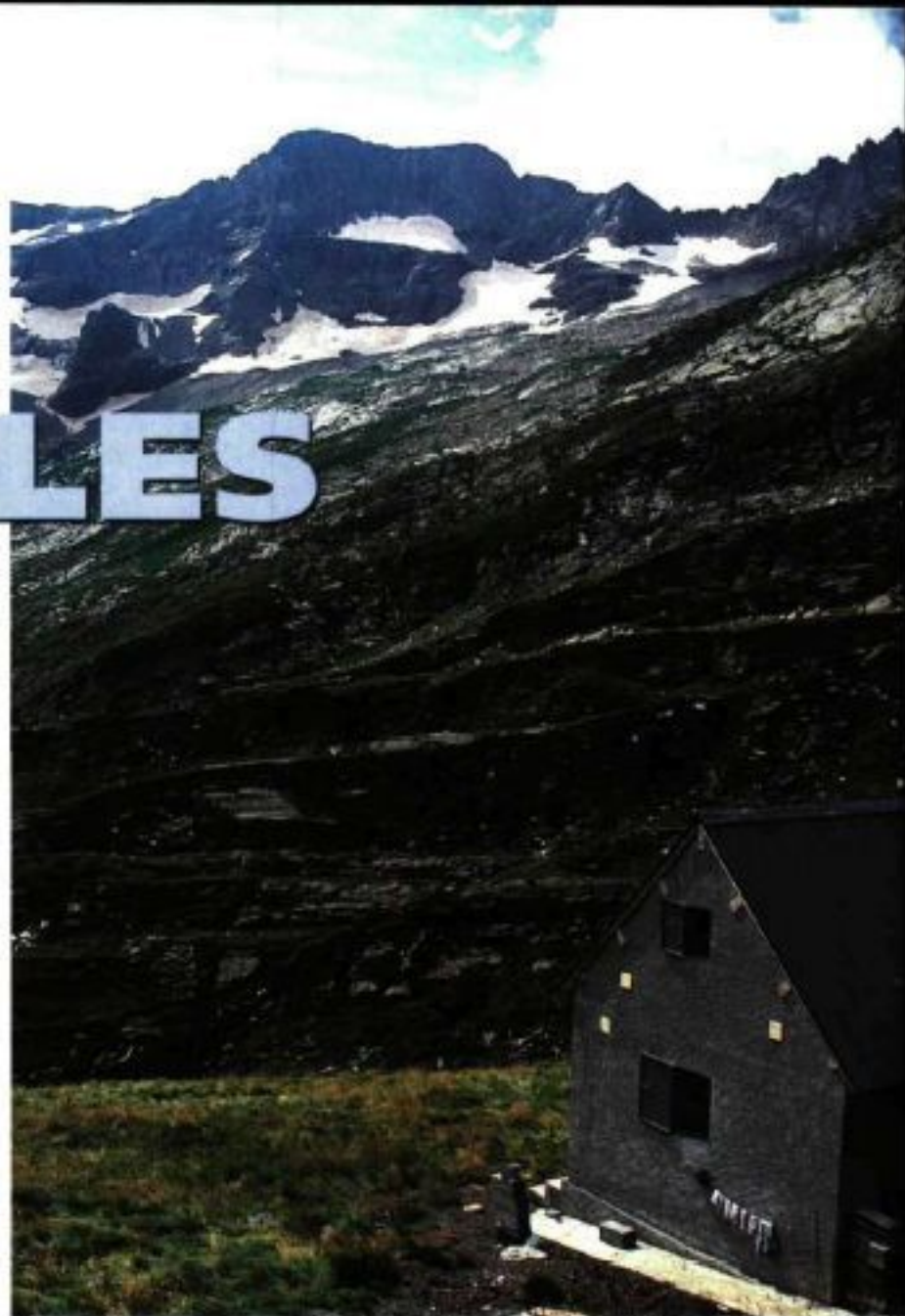
Está en la extensa ladera herbosa de Prat Lastoué, bajo el panorámico Pic Sarnès (2600), al pie del imponente circo glaciar de los Crabioules.

• CARACTERÍSTICAS.

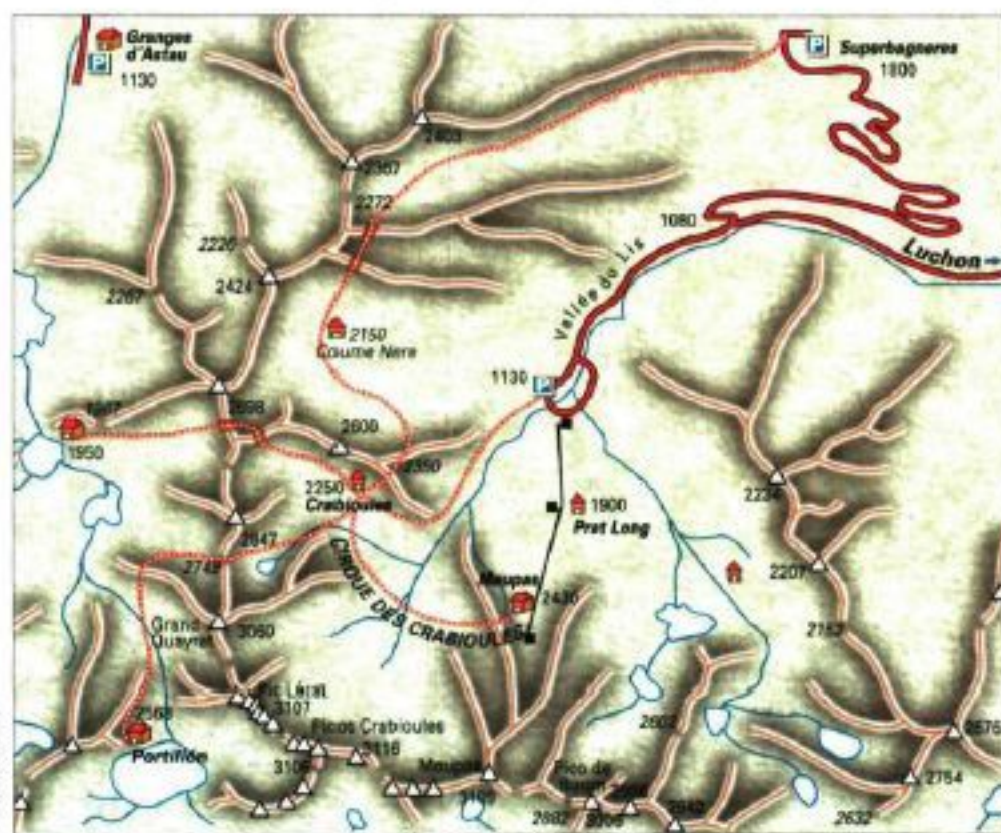
Edificio con dos compartimentos. En la zona abierta hay dos plataformas provistas de colchonetas para 10 personas. En el sobrotecho de madera caben otras 10. Hay mesas, sillas y fuente. La vista sobre las cumbres es soberbia.

• ACTIVIDADES.

- Ascensiones: Grand Quayrat (3060), Pic Lézat (3107), Picos de los Crabioules (3106) (3116), Tusse de Remuñé (3041), Pico Rabadá (3045), Pico Navarro (3043), Maupas-Malpás (3109).
- Travesías: Por terreno abrupto y sin balizar, se puede enlazar con los refugios de Maupas, Espingo y Portillon. □



- Refugio y Picos de los Crabioules
- Refugio de Crabioules



EL TACHAMONTES

(hellour montis)

Txema Urrutia

DESCRIPCIÓN

Conocido también como "traga montes" ó "come montes", pertenece a la especie "montañero" caracterizada por su aspecto, mezcla de campesino y deportista, eminentemente atlético, al que la subespecie "tachamontes" añade una actividad frenética y casi obsesiva en la ascensión de montañas siempre diferentes.

De extremidades superiores fibrosas, posee unas potentes extremidades inferiores que le facilitan su ágil desplazamiento por valles, lomas y riscos. Cubiertas en invierno por resistentes tejidos, no siempre de marca, en verano aparecen descubiertas mostrando abundante pelosidad y espectacular desarrollo de sus músculos gemelos.

Sus patas se recubren de unas resistentes botas de planta muy dura, lo que ofrece gran protección en terrenos rocosos, pero muy flexible, al mismo tiempo, para facilitar sus largos desplazamientos por las duras pendientes. Tales protecciones, provistas de marcada rugosidad, le permiten evitar deslizamientos y caídas nada recomendables.

Su cuerpo aparece recubierto de tejidos multicolores adaptables en grosor e impermeabilidad a las condiciones meteorológicas más variadas, lo que le permite mantener su actividad en cualquier situación climática.

En el estío, su cabeza, con abundantes manchas blancas cuando es peluda y mayoritariamente calva en la edad madura, se recubre de un tejido protector que puede llegar a defender sus ojos de las radiaciones solares.

Sobre su lomo sobresale una especie de bolsa, especialmente resistente, en la que deposita reservas de alimentos y bebida de las que puede servirse durante sus largos recorridos montaraces.

DISTRIBUCIÓN Y HABITAT

Procedente del macizo alpino, en la actualidad se encuentra repartido por todos los continentes del planeta, preferentemente en zonas próximas a los macizos montañosos.

Aunque a primera vista, debido a su habitual sigilo, pudiera parecer una subespecie en peligro de extinción, nada más ajeno a la realidad. Investigaciones recientes en ambientes activos de la especie "montañero" ponen en evidencia la existencia real de gran número de ellos en las montañas del extremo occidental de la cadena pirenaica al Norte de la península ibérica.

Su vida se desarrolla entre la búsqueda de nuevos objetivos, investigando y comprobando la veracidad de los datos conocidos y la actividad que le facilite poner una nueva cruz en su ya larga lista.

REPRODUCCIÓN

Según los datos conocidos hasta el momento y debido a su tendencia a desarrollar la actividad específica en solitario, su reproducción se produciría de forma espontánea, más bien a través de lecturas o contactos en la red que a través de encuentros y transmisión directa.

En contra de toda ley natural, no parece haber desarrollado el instinto reproductor, se diría que su tendencia es evitarla, única explicación posible a su tradicional celo por no manifestarse entre sus compañeros de especie, ocultándoles sus objetivos y su actividad. Solamente cuando su objetivo ha sido cumplido o está a punto de conseguirlo y se producen unas especiales condiciones ambientales de cierta sintonía anímica, siempre en ambientes muy reducidos, puede producirse una comunicación que generará nuevos tachamontes. Sin embargo, habrá tomado las medidas necesarias para que su objetivo no le pueda ser arrebatado.

BIOLOGÍA Y COSTUMBRES

Se trata de una subespecie terrícola, habitualmente urbana, cuyo espíritu busca satisfacción íntima en la montaña para lo que plani-

fica la ascensión constante al mayor número posible de cimas.

Mientras su vida urbana le ocupa cinco o seis días a la semana, su actividad específica se limita a los fines de semana pero aspirando decididamente a la jubilación urbana más temprana posible ya que su actividad montañera alcanza caracteres de obsesión hasta dominar poco a poco toda su dimensión lúdica. En su estado maduro supedita a ella cualquier otra afición.

Pasa su juventud asimilado al común de la especie "montañero" desarrollando su actividad en grupo o en cuadrilla pero de forma desordenada, lo que le lleva a ascender, de forma más o menos repetitiva, las cimas más significativas de su entorno. En esa época de su existencia, realiza desplazamientos estacionales a macizos clásicos de la geografía circundante, sin que se pueda decir por ello que se trate de una especie migratoria.

En su madurez, algunos individuos pueden desarrollar esta dinámica más temprano, se siente constreñido a establecer algún tipo de planificación que le permita mantener un ritmo de ascensiones continuo y no repetitivo. Se trata de encontrar la forma de ascender continuamente pero siempre a cimas diferentes. Trata con ahínco de encontrar nuevas montañas o nuevas rutas que mantengan viva su ilusión por la naturaleza en su sentido más profundo.

Su tradición genética le transmite relaciones ya experimentadas como "Los cuatromiles de los Alpes"; "Los tresmiles de los Pirineos"; "Las cien mejores ascensiones en..."; "Los catorce ochomiles"; "Las cimas de los siete continentes"; ó ya en su hábitat más propio, "Los cuatro grandes"; "El concurso de los cien montes", etc.

En este momento se produce su gran crisis de crecimiento. Elegida la fórmula más apropiada a su capacidad, se aplica a su desarrollo con ahínco, sin detenerse hasta completar su objetivo.

No le preocupan criterios habituales en su especie "montañero" como la altura, lo importante es completar la lista, mantener su ilusión por escenarios diferentes. Hecho esto, es preciso encontrar una nueva fórmula y luego otra y otra y ...

El "tachamontes" alcanza su madurez cuando desarrolla la capacidad de inventar sus propias fórmulas, de planificar el escenario en el que él vaya a ser el primero y abandona la repetición de lo que otros ya han conseguido con anterioridad: "Todos los montes con cruz en la cima";

"Todos los que tienen ermita"; "Todos aquellos desde cuya cima se ve el mar"; "Todas las cimas del Catálogo de cien montes", etc. En ese momento, tanto el proyecto como su desarrollo son exclusivamente suyos y puede disfrutarlos desde el momento mismo en que comienza a prepararlo. Es el grado de plena satisfacción. Nadie debe enterarse. A primera vista, parecería que se siente acomplejado ante sus congéneres pero, en realidad, -como hemos dicho- teme la reproducción de nuevos especímenes que pudieran adelantarse en el logro de su objetivo. ☺

Especie	Montañero
Subespecie	Hellour montis
Hábitat	Extremo
Edad media	O. Pirenaico
Reproducción	51 años
Alimentación	Espontánea
	Cimas

☛ Tachamontes S. XX
 ☛ Vista posterior de un ejemplar de "hellour montis", ante un mapa



VII GALA DEL MONTAÑISMO

Alberto Iñurrategi, mejor alpinista vasco de 2002

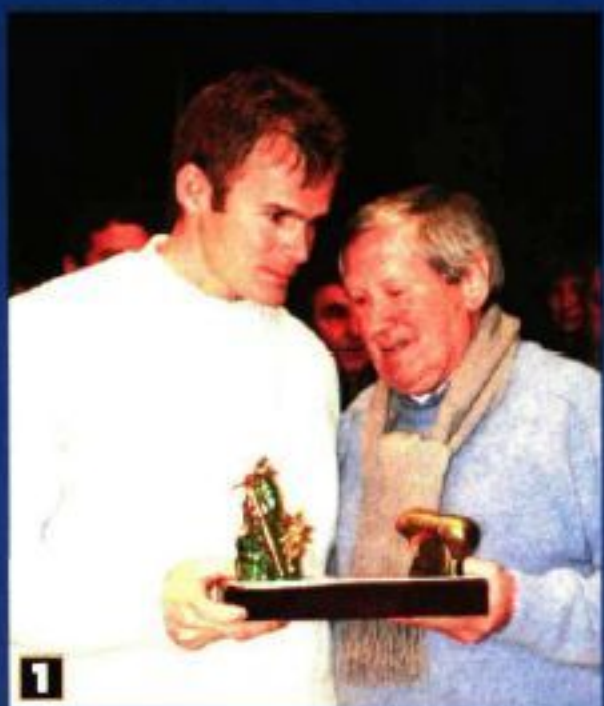
Texto y fotos: Antonio Ortega

El Salón de los Marianistas de Gasteiz fue escenario el 15 de febrero pasado, de la VII Gala del Montañismo Vasco, en el que se entregaron los premios a las actividades más destacadas de la E.M.F. del pasado año, así como los XX Premios Pyrenaica de Artículos y Diapositivas de Montaña. La organización corrió a cargo del Club de Montaña Gasteiz que, con este acto, ponía el broche de oro a su anual Semana de Cine.

La Gala dio comienzo con un excelente diaporama sobre el Karakorum, de una hora de duración, que corrió a cargo de José Carlos Tamayo y fue del agrado de los

asistentes. A continuación dio comienzo la entrega de premios, tras unas palabras de bienvenida del presidente del Gasteiz, Gumersindo Ibáñez. Más de una veintena de personas subieron entonces al escenario para recoger un forro polar con el que se premiaba su participación en las Marchas de Fondo.

Seguidamente Antxon Bandrés, presidente de la E.M.F. fue explicando los premios, cinco de los cuales llevan desde ahora el nombre de otros tantos personajes ilustres del montañismo vasco, siendo entregados por Pako Iriondo, presidente honorario de la E.M.F., a excepción del correspondiente al



- 1** Alberto Iñurrategi, Gran Premio Andrés Espinosa
- 2** Jasune Bereziartu y Pako Iriondo
- 3** Gumersindo Ibáñez recibiendo el premio Antxon Bandrés
- 4** Pedra Udaondo, recogiendo el premio a la trayectoria
- 5** Pere Martínez recogiendo el premio al Institut Cartogràfic de Catalunya
- 6** El coreano Um y Alberto Zerain

VASCO

Gazteiz, que lo entregó Antonio Sánchez, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Gazteiz. Tras la entrega de los Premios Pyrenaica, se bailó un auresku a todos los galardonados que llenaban el escenario.

La Gala concluyó con la actuación de la Coral del Gazteiz, finalizando con la interpretación del Agur Jaunak, con el público puesto en pie, para luego trasladarse un

■ José Carlos Tamayo preparando la proyección

centenar de personas a la cena de homenaje a los premiados, que tuvo lugar en el Restaurante Teide, a la que también asistió un curioso personaje, de nombre Hong Hil Um, un coreano que se convirtió en el noveno hombre en el mundo en alcanzar los catorce ochomiles. □



■ Actuación de la Coral del Gazteiz

■ Bailando el auresku a los premiados

PREMIOS E.M.F. 2002

■ Gran premio Andrés Espinosa a la mejor actividad alpinística: Alberto Iñurrategi, por su ascensión al espolón Este del Annapurna

■ Premio Angel Sopena a la mejor actividad de escalada deportiva: Josune Bereziartu, por su ascensión a "Baín de Sang" 9a.

■ Premio Andrés de Régil a la mejor actividad de esquí de montaña: Eneko Pou, por sus descensos extremos.

■ Premio Sheve Peña a la mejor actividad en marchas de larga duración: Juan José Aranburu, participante en 15 pruebas del calendario oficial de la E.M.F.

■ Premio Antxon Bandrés a la promoción del montañismo: Club de Montaña Gazteiz, por su intensa actividad en diferentes campos del deporte de montaña.

■ Premio a la mejor actividad en carreras de montaña: Alberto Zerain, por su trayectoria montañera y atlética.

■ Premio a la trayectoria: Pedro Udaondo.

■ Premio Amigo del Montañismo Vasco: Institut Cartografic de Catalunya.

XX PREMIOS PYRENAICA CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

■ Primer premio, 390,66 € y trofeo a "Vall de Cardós eta Vall Ferrera", de Mikel Arrizabalaga.

■ Segundo premio, 270,46 € y trofeo a "Los techos del mundo", de Ricardo Hernani.

■ Tercer premio, 150,25 € y trofeo a "Desde el valle de Losa a Valderejo", de Josu Mirena Granja.

■ Premio a la mejor ficha, 120,20 € y trofeo a la serie "Mirando al cielo", de Gloria Latasa.

CONCURSO DE DIAPOSITIVAS DE MONTAÑA

■ Primer premio, 240,40 € y trofeo a "Paseos y ascensiones en los Alpes", de Matías Salazar.

■ Segundo premio, 180,30 € y trofeo a "Lurrazpiko kokalekuak", de Jabier Les.

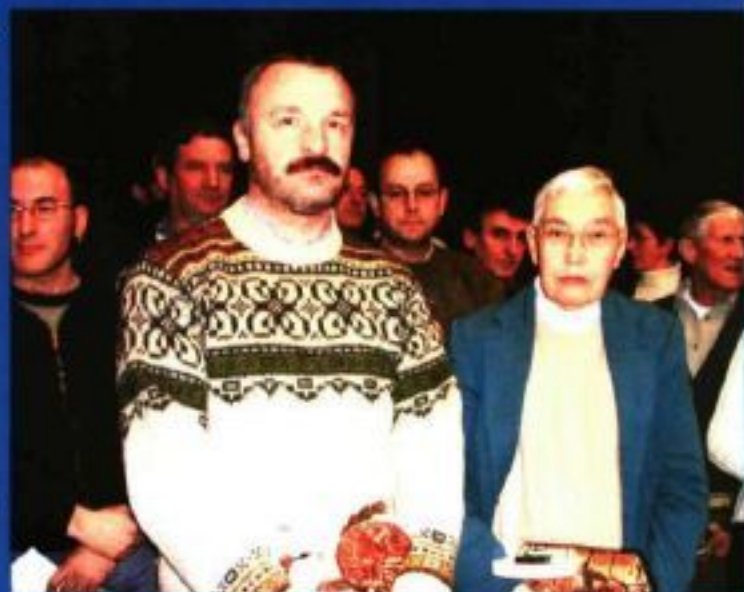
■ Tercer premio, 120,20 € y trofeo a "Aralar", de Aitzol Etxegoien.

AMIGO DE PYRENAICA

Cada año la revista Pyrenaica entrega este premio a las personas o entidades que se han distinguido por su colaboración con la revista. En 2002 el premio a correspondido a:

■ Santiago Domingo, anfitrión de Pyrenaica en las reuniones de Durango.

■ TECAL 40 S.A., de Tafalla, fabricante de Tuckland.



■ Mikel Arrizabalaga y Matías Salazar, ganadores de los Concursos de Artículos y Diapositivas de Pyrenaica

EL RINCÓN DE LOS GRANDES SENDEROS EN INTERNET

EL RINCÓN DE LOS GRANDES SENDEROS EN INTERNET

Ricardo Hernani rh@euskalnet.net

LOS definía perfectamente una reciente editorial: "No somos montañeros, las cumbres no nos interesan. Para el senderista, el objetivo es conseguir el recorrido completo, la etapa día a día, pero en definitiva el disfrute se busca sobre todo en el propio camino y, como tal, el paisaje adquiere mucha más importancia." Así pues, cogemos la mochila y las botas de trekking y nos sumergimos en la red para profundizar en esta variante del montañismo.

COMENZAREMOS EN NORTEAMÉRICA CON LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:



American Long Distance Hikers Association (www.aldhawest.org)

La página web de la Asociación norteamericana de amantes de los grandes senderos que nació con la finalidad de promover la comunicación y coordinación entre los mismos. En una de sus secciones aparece la lista de los grandes recorridos del país.

American Trails (www.americantrails.org)

De similares características que la anterior agrupa toda la información disponible acerca de los long distance trails de Estados Unidos e intenta coordinar a todos los grupos que trabajan en su protección. Posibilidad de suscribirse a la revista Trail Tracks.

American Discovery Trail (www.discoverytrail.org)

El camino que atraviesa los Estados Unidos de costa a costa a lo largo de más de 6.300 millas desde Delaware hasta California. Una infinidad de parques nacionales, lugares de interés histórico y cultural, amen de pequeños pueblos, ciudades...

FAppalachian Trail (<http://www.appalachiantrail.org/index.html>)

Uno de los más prestigiosos. Desde Katahdin en Maine hasta Springer Mountain en Georgia, el Appalachian National Scenic Trail atraviesa los valles y montañas de la cordillera de los Apalaches a lo largo de 2.168 millas.

Canada Trails (<http://www.canadatrails.ca/index.html>)

La página de los Grandes Senderos en Canadá. Para recorrerlos en bicicleta, mountain bike, a pie, en ski... Toda la información necesaria sobre los alojamientos, servicios y libros de ruta. Enlace al Trans Canada Trail, que pretende convertirse en el sendero de mayor longitud del mundo cuando se encuentre completa-

mente señalizado. Casi 16.000 kilómetros conectarán Saint John's en Newfoundland con Victoria en British Columbia.

FTrans Canada Trail (<http://www.tctrail.ca/>)

Web de la Fundación encargada de la promoción y protección del Camino del mismo nombre.

FWest Coast Trail (<http://trailhiker.hypermart.net/main.htm>)

Bellísimo sendero canadiense que recorre en apenas 75 kilómetros la costa de la Isla de Vancouver. Mas información en <http://cedaralberni.net/quakes/>

SALTANDO AL CONTINENTE EUROPEO, NOS ENCONTRAREMOS CON LAS SIGUIENTES WEBS:

European Ramblers Association (<http://www.era-ewv.ferp.org/index.php?home>)

Fundada en Alemania en 1969 agrupa las asociaciones de andanines de los diferentes países europeos (cerca de la treintena). Información de los once caminos que atraviesan el viejo continente.

Grandes Randonnees (<http://www.gr-infos.com/>)

Muy buena página que nos ayudará a descubrir Francia a través de sus GR.

FTro Breiz (<http://www.tro-breiz.com/>)

El Tro Breiz constituye uno de los grandes desconocidos por estas latitudes. Para los bretones representa lo que el Camino de Santiago en la península. El sendero recorre Bretaña uniendo las tumbas de los siete santos considerados los fundadores del pequeño país. De esta manera da la vuelta a Bretaña uniendo Vannes, Quimper, St Pol de Leon, Treguier, St Brieuc, St Malo y Dol.

Long Distance Walkers Association (<http://www.ldwa.org.uk/>)

Toda la información necesaria para echarse a andar por Inglaterra, Escocia y Gales.



FMuralla de Adriano (<http://www.hadrians-wall.org/>)

Excelente web del camino que recorre la muralla de Adriano, construida por el Imperio Romano hace unos 2000 años al norte de Inglaterra. De unos 117 kilómetros de longitud pretendía marcar la frontera norte del Imperio.

Trans Alps Trek (<http://www.geocities.com/elcamino10/Trans-Alps-Switzerland.html>)

Tiene como objetivo cruzar los Alpes suizos desde el punto más oriental del país hasta la ciudad de Ginebra. Casi 1000 kilómetros de longitud con un desnivel de 24.500 metros en 26 días.

FAlpine Pass Route (<http://go.to/alpinepassroute>)

Excelente web de este sendero de largo recorrido que tiene como finalidad atravesar Suiza.

Camino de Santiago (<http://www.caminosantiago.org/>)

Página web de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago con mucha información para recorrer esta vía tan cercana a pie o en bicicleta. Innumerables direcciones de interés (albergues, grupos locales, ...)

Senderismo en Guadarrama (<http://www.arrakis.es/~azcola/index.htm>)

Muy bien cuidada. Se presentan como la web del senderismo en la Sierra de Guadarrama y en la Comunidad de Madrid.

Kungsleden (<http://www.travelnotes.de/scandi/k.htm>)

Página personal de la Kungsleden, un extraordinario sendero que atraviesa en la Laponia sueca los últimos lugares habitados por nómadas lapones. Continua en <http://www.travelnotes.de/scandi/ks.htm>. Ofrece información a su vez de otros dos senderos de interés en la región: el Padjelantaleden y el Nordkalottleden.

POR ÚLTIMO Y EN OTROS LUGARES:



FMilford Track (<http://www.milfordtrack.net/>)

Sencillamente excelente. Todo lo que hay que saber del Milford Track de Nueva Zelanda, considerado por muchos el itinerario de mayor belleza del mundo. Secciones de fotografía, links, historia,...

Milford Track (<http://www.ultimatehikes.co.nz/>)

La página corresponde a una agencia que ofrece acompañamiento guiado.

Milford Track (<http://www.doc.govt.nz/Explore/002-Tracks-and-Walks/Great-Walks/Milford-Track/index.asp>)

Datos del Milford Track desde el gubernamental Departamento de Conservación.

Isla de Reunión (<http://m.jourdan974.free.fr/randonnees-eng.htm>)

Ofrece información sobre posibilidades de trekking y senderismo en la lejana isla africana, uno de los paradisos del caminante.

Camino Inca (<http://www.raingod.com/angus/Gallery/Photos/SouthAmerica/Peru/IncaTrail/>)

Página personal sin excesivas pretensiones del camino Inca escrita en inglés. Intentarlo también con <http://personal.telefonica.terra.es/web/peregrinosperu/enlacesincas.html>

FTrail Database (<http://www.traildatabase.org/>)

Aspira a convertirse en el portal del senderismo a nivel mundial.

Sendas (www.sendas.net)

Idem en lo que respecta a la península.



NOTICIAS
DE LA
EMF

ASAMBLEA DE LA EMF: EL AIRE FRESCO DE ELGETA

En una jornada fría y a una hora más propia para la siesta que para una sesda reunión de dirigentes montañeros, el sábado a las cuatro de la tarde se iniciaba en Elgeta la Asamblea anual de la

una excelente acogida entre los marchadores. Reflejo de esta aceptación han sido los 25 participantes, seis mujeres entre ellos, que han logrado completar a lo largo del año pasado al menos una marcha en cada uno de los herrialdes.

Otra novedad relevante, confirmada en el ejercicio pasado, ha sido el ingreso de la EMF en la UIAA (Unión Internacional de Asociaciones Alpinas). Txomin Uriarte, consejero del presidente en este proceso, explicó la trascendencia del reconocimiento internacional que supone este ingreso para el montañismo vasco y

hace nueve años y que, en el momento de sustanciarse merecía un mayor relieve del que se le dio.

Sintonizando con el aire renovador que tuvo toda la reunión, Carlos Otxoa hizo la presentación de otro de los nuevos caminos que se empiezan a explorar este año. Durante los días 1, 2 y 3 de septiembre por primera vez tendrá lugar en Donostia, dentro de los cursos de verano de la UPV, un ciclo de conferencias dedicado al alpinismo. Relevantes profesores universitarios, expertos medioambientales y alpinistas de primera línea debatirán sobre los siguientes temas: accidentes en la montaña y sus implicaciones legales, las limitaciones que afectarán a los espacios naturales protegidos y la influencia de las nuevas tecnologías en el alpinismo actual.

Entre las novedades presentadas estaba también el anuncio hecho por el director técnico de la EHF, Mikel Saez de Urabain, de la expedición a los Andes que se organizará a modo de colofón del curso de tecnificación para alpinistas jóvenes. En la misma línea de acontecimientos sin precedentes para este ejercicio, Sarti Yaniz anunció la publicación de la exposición "Historia del Montañismo Vasco", que se celebrará en el último trimestre del año en Bilbao bajo patrocinio de la BBK y que ofrecerá la posibilidad de una itinerancia posterior por Euskal Herria.

Y sin salirse de ese tono innovador, la revista Pyreneal anunció sus próximos proyectos editoriales, centrados en la publicación de una biografía sobre Andrés Espinosa y del libro titulado "Historia testimonial del montañismo vasco".

Al finalizar la reunión, la brisa fría que soplaban en la plaza de Elgeta no contrastaba con las aires frescos que salía del interior del auditorio en el que se había reunido la asamblea alpina. Eran ambos aires renovados y sin usar, que venían de la montaña, unos, y que iban a ella, los otros.

Antxon Iturriza

SUBVENCIONES A CLUBES Y AYUDAS INDIVIDUALES

E.M.F.-KO ELKARTE ETA BAKARKAKO LAGUNTZAK

Reunidos el día 10 de diciembre en la sede de la F.V.M. en Tolosa la comisión de subvenciones, integrada por un delegado de cada federación territorial y miembros de la junta directiva de la F.V.M., deciden subvencionar las siguientes actividades:

SUBVENCIONES A CLUBES

AMEZTI MENDI ELKARTEA, ZEGAMA-AITZKORRI MENDI MARATOIA: 500 €
CLUB DE MONTAÑA GASES, EQUIPO DE ESQUI-ALPINISMO: 900 €
ALPINO TABIRA MENDIZALE TALDEA, XVIII TRAVESIA DE ESQUI: 900 €
GIPUZKOAKO MENDIZALE FEDERAKUNDEA, XIV. MENDI ESKI IBIALDIA: 900 €
CLUB VASCO DE CAMPING, EQUIPO DE ESQUI-ALPINISMO: 900 €
CLUB VASCÓ DE CAMPING, EQUIPAMIENTO ZONAS DE ESCALADA -DONIBANE: 600 €
CLUB VASCO DE CAMPING, EQUIPAMIENTO ZONAS DE ESCALADA-ZAZPI ITURRI: 600 €

el campo de posibilidades que se abre como consecuencia del mismo: presencia en toma de decisiones de ámbito mundial, asistencia a foros internacionales y participación oficial de nuestros deportistas en competiciones de escalada, alpinismo, esquí de montaña, etc.

Esta conexión directa con el mapa alpino no alcanza, por el contrario, a la aceptación del carnet de la EMF como credencial válida para el uso de refugios en condiciones de igualdad con las federaciones y grandes clubes firmantes del convenio de reciprocidad. En consecuencia, el alpinista vasco que no posea la extensión del carnet a los servicios de la FEM, carecerá del derecho al tratamiento preferente que se concede a los suscriptores del citado convenio. Se abre la posibilidad de afrontar el enorme coste de 220.000 euros que supondría la adquisición de este derecho para los montañeros vascos, quedando pendiente el tema de un estudio más pausado.

Un punto remarcable de la reunión que pasó casi desapercibido en su trascendencia, a causa del planteamiento excesivamente escueto que se hizo del mismo, fue el del ingreso de los clubes alpinos de Iparralde como miembros de la EMF. El paso es la conclusión de un proceso de aproximación que se inició



La mesa presidencial de la Asamblea anual de la EMF

Aspecto de la sala durante la asamblea



Euskal Mendizale Federakundea. Asistían representadas 62 sociedades (11 de Araba, 24 de Bizkaia, 23 de Gipuzkoa, 2 de Nafarroa y 2 de Iparralde), número mayor del esperado, pero todavía insuficiente como para responder a la importancia de la convocatoria y a la exigencia histórica de la villa elgetarra.

En la presidencia, el tolosarra Antxon Bandrés, un nombre que también tenía conexiones directas con el pasado lejano de nuestro montañismo, otro Antxon Bandrés, tío abuelo del actual, había fundado en aquel mismo lugar la primera federación de sociedades vascas de alpinismo 79 años antes. En ese marco cargado de evocaciones del pasado, el discurso de la asamblea iba a estar, en carácter, dominado por un marcado carácter renovador y de proyección hacia el futuro. La juventud del actual equipo directivo que dirige Bandrés iba a quedar reflejada en la batería de iniciativas e innovaciones que se fueron presentando en el transcurso de la reunión.

Se aprobó el nuevo reglamento y el calendario del circuito de marchas de largo recorrido que presenta 23 citas repartidas en todos los territorios de Euskal Herria. Esta iniciativa, asentada en la experiencia catalana, fue puesta en práctica por primera vez el año pasado con

AYUDAS INDIVIDUALES

LEIRE AGIRRE, ACTIVIDAD EN COMPETICIÓN ESCALADA DEPORTIVA: 600 €
PATXI USOBIAGA, ACTIVIDAD EN COMPETICIÓN ESCALADA DEPORTIVA: 600 €
ESTHER CRUZ, ACTIVIDAD EN COMPETICIÓN ESCALADA DEPORTIVA: 450 €
FCO. JAVIER CALVO, CURSO DE TÉCNICOS DE SENDEROS: 300 €
IÑIGO ARRUE, CURSO DE TÉCNICOS DE SENDEROS: 300 €

EXPEDICIONES OFICIALES 2002

Abenduak 13 an, Tolosako Kultur Etxean ospatuko den aurtengo espedizio ofizialen informazio guzia. Espedizio guzietatik, bost aukeratu ditugu sarituak bezala, eta bakoitzak emanaldi baki bat emango digute. Aurtengo espedizio ofizialak hauek izan dira:

CHO OYU 2002 (GAILURRA): Raquel Perez, Guillermo Barbier, Edurne Pasaban.

PAMIR 2002 (COMUNISMO GAILURRA): Xabier Girmazabal, Jon Maroto, Iñaki Alvarez.

PAMIR 2002: Paco de Dios, Edorta Villanueva, Fito Etxami.

NANGA PARBAT 2002: Luis Kortabitarte, Carlos Martínez, Luis M^o Larrañaga, Ignacio Garai, José Ramón López de Irujo, Jesús M^o Barrena.

MANASLU 2002: Gorka Ripodas, Nerea Domínguez, Ricardo Segura, Josu Arizmendi, Gustavo Beorlegi.

SIRULA GRANDE: Aritz Monasterio. KARAKORUM- XINKIANG 2002 (600 eurokin saritua): Koke Lasa, Pedro Garoa.

PATAGONIA 2002 (600 eurokin saritua): Rafa Santesteban, Eneka Goenetxea, José Ramón Eskibel.

PERU 2002 (300 eurokin saritua): Iñigo Mujika, Oriol Baro.

PERU 2002 (300 eurokin saritua): Kopa Escobedo.

YOSEMITE 2002 (600 eurokin saritua): Adolfo Madinabertia, Juan Miranda.

BECA JOXE TAKOLO

La beca Joxe Takolo, recayó el pasado año en la expedición Nanga Parbat 2002, compuesta por los alaveses Montxo Lopez de Irujo, Iñaki Garai, Carlos Martínez y los gipuzkoanos Luis Kortabitarte, Luis Mari Larrañaga y Ketzuma Barrena. La expedición no llegó a alcanzar la cumbre del Nanga Parbat, puesto que las condiciones de la nieve les impidió continuar más allá de los 7.000 metros.

Esta beca, creada por el Ayuntamiento de Azpeitia, Diputación de Gipuzkoa y la Euskal Mendizale Federakundea, pretende impulsar las actividades destacadas del montañismo vasco. Formaron el jurado, José Ignacio Olazola, representando a la Diputación, Mikel Saez Urabain en representación de la Euskal Mendi Federakundea, Alejo Uranga, concejal de deportes del Ayuntamiento de Azpeitia y los montañeros Benantxio Irureta, Juan Mari Olazola, Paco Lertxundi, Jesús Mendizabal, Josu Bereziartua, José María Azpazu y Josu Ezaguirre.

REGLAMENTO DE MARCHAS DE LARGA DURACIÓN DE LA E.M.F.

Artículo 1º. Las Marchas de Larga Duración a través de la naturaleza nunca supondrán un motivo de competición para establecer una marca en la ascensión de una cumbre o rebajar un tiempo en el recorrido de un determinado itinerario. Únicamente serán pruebas de regularidad y resistencia para que puedan ser realizadas por la mayor parte de los montañeros. Están encaminadas a mejorar la calidad de vida de los participantes aproximándolos a la naturaleza mediante el deporte y la cultura. El éxito en esta actividad se logrará mediante la correcta dosificación del esfuerzo, en conjunción de un equipo, una alimentación y un estudio correcto del itinerario a realizar.

Artículo 2º. Si la organización de la marcha o cualquier otra entidad deseara estimular con premios a los participantes, serán la regularidad en la andadura y la mayor frecuencia de participación en las diferentes marchas, los factores más importantes a considerar y no la velocidad.

Artículo 3º. Se establecerá un tiempo máximo y otro mínimo para realizar el recorrido. El mínimo corresponderá a un ritmo de marcha que no penetre en el umbral de la carrera. El máximo será igual al mínimo más el 25%.

Artículo 4º. Para evitar que las marchas en la naturaleza se transformen en pruebas de velocidad, los participantes llevarán durante el recorrido una tarjeta de control en la que figurarán los tiempos máximos y mínimos aludidos en el Artículo 3º. Esta, servirá para que el participante sea retenido (tiempo mínimo) o descalificado (tiempo máximo) si no entrara en el margen establecido en un control situado aproximadamente a _ del final del recorrido.

Artículo 5º. En las marchas no habrá clasificación por puestos y no existirá ganadores. Los participantes serán simplemente clasificados o no clasificados.

Artículo 6º. El itinerario elegido por la organización no deberá de ser superior a la catalogación de FÁCIL (1 GRADO), atendiendo a su valoración técnica, y se deberán de tomar todas las medidas oportunas, siempre respetando la naturaleza y las propiedades privadas, para que los participantes no corran riesgo de pérdida.

Artículo 7º. Los participantes en marchas organizadas por asociaciones afiliadas a esta Federación deberán presentar su Licencia Federativa al formalizar su inscripción, de cuyo número tomará nota la organización junto con el nombre del Club al que pertenezca, datos que figurarán en el acta de clasificación y sin cuyo requisito no será autorizada su participación oficial. Se dará la oportunidad de participar a personas no federadas de forma no oficial.

Artículo 8. La organización no asumirá ninguna responsabilidad ante los posibles accidentes que pudieran sufrir los participantes federados en el transcurso de las marchas, por entenderse éstos cubiertos por el Seguro de la Licencia Federativa.



Artículo 9. Si se establece alguna cuota de participación en las marchas, los no federados que quisieran participar deberán abonar una cantidad no inferior al doble de los participantes federados, no asumiendo la organización ninguna responsabilidad ante los posibles accidentes que pudieran sufrir estos participantes no federados en el transcurso de la marcha.

Artículo 10. La participación se hará en patrullas de dos o tres montañeros.

Artículo 11. La organización podrá montar servicios de avituallamiento y en su defecto, informará a los participantes de la necesidad de llevar sus propias vituallas. Los lugares de avituallamiento se dejarán totalmente limpios, procurando depositar las basuras que se generen, en contenedores específicos para su posterior reciclado (pilas, cartón, vidrio, plástico, orgánico, ...)

Artículo 12. Los Clubs afiliados a la Euskal Mendizale Federakundea procurarán ponerse en contacto con su Federación Territorial para fijar la fecha de la actividad a realizar y así no perjudicar a los participantes en otras actividades que organicen otros Clubs del mismo territorio.

Artículo 13. Los Clubs organizadores deberán ofrecer en su propaganda

impresa información clara sobre los puntos siguientes:

- Nombre del Club organizador.
- Condiciones de inscripción.
- Límite de participantes y plazo de inscripción, si los hubiere.
- Mapa, kilómetros, gráfico de desniveles y modelo de señalización del itinerario.
- Hora y orden de salida.
- Relación de puestos médico-sanitarios y de avituallamiento si los hubiere.
- Derechos y responsabilidades de los participantes.
- Derechos y responsabilidades de la organización.
- Consejos u observaciones concretas de carácter medio-ambiental a tener presente en el recorrido.

Artículo 14. Para el balizado de las marchas nunca se utilizarán pinturas. En caso de emplear banderines o cintas plásticas, será el Club organizador el responsable de su recogida inmediata una vez finalizada la marcha. Los confetis o virutas de madera se utilizarán de forma moderada y por su tamaño serán más aconsejables que los recortes de papel. La organización y los participantes vela-

rán por el cuidado y el respeto hacia el medio ambiente.

Artículo 15. Si en el momento de iniciarse la marcha las condiciones meteorológicas ofrecen riesgo de impacto eléctrico por caída de rayo u otra situación con riesgo de accidente, la organización suspenderá la prueba y la aplazará hasta que las condiciones sean favorables evitando de esta forma el riesgo y fomentando la prudencia y la seguridad.

Artículo 16. A los participantes de otros países en marchas organizadas por Clubs afiliados a esta Federación o por la propia Euskal Mendizale Federakundea, se les exigirá estar en posesión de una Licencia Federativa o Seguro de Montañismo homologado por la UIAA.

Artículo 17. En todos los temas que no queden especificados en este reglamento, regirá el dictamen de la Comisión Técnica de esta Euskal Mendizale Federakundea.

CALENDARIO DE MARCHAS

- 30/03: XXXV Aizkardiko Ibilaldia. Aizkardi. Tel. 943 694 458.
- 13/04: IV Bilboko Itzulia. Juventus. Tel. 944 151 990.
- 27/04: VII Villa Balmaseda. Balmaseda. Tel. 946 800 646.
- 27/04: Andoingo Ibilaldia. Euskalduna. Tel. 943 592 232.
- 04/05: XIV Sakanako Ibilald Hardia. Iratxo. Tel. 948 500 882.
- 17/05: XI Memorial Julio Garcia. Goiena. Tel. 945 234 892.
- 17/05: IV Hiru Gurutzetako Ibilaldia. Ganguren. Tel. 944 562 326.
- 18/05: VI Memorial Itaki Beitia. Ostadar/Goierri. Tel. 943 723 385.
- 24/05: XII Travesía de la Sierra Cantabra. Palomares. Tel. 945 600 252.
- 25/05: XV Oartzun Ibaiaren Bira. Urdaburu. Tel. 943 527 879.
- 25/05: X Baztango Ibilaldia. Baztango. Tel. 948 581 082.
- 31/05: Urrzateko Itzulia. Auiamendi. Tel. 0034 59 632 140.
- 01/06: XXII Marcha del Gazteiz. Tel. 945 250 354.
- 01/06: LXIII Mend Ibilaldia. Fortuna. Tel. 943 214 900.
- 08/06: XVI Itxas Aldeko Ibilaldi Neurtua. Lagun Onak. Tel. 943 812 025.
- 14/06: IV Gasteizko 10 Mendiak. Manuel Iradier. Tel. 945 286 532.
- 15/06: VI Zestoako Mugak. Zestoa M.E. Tel. 943 147 942.
- 15/06: VIII Aralariko Bira. Tutture.
- 21/06: III Urdaibai Itzulia. Goi-Zale. Tel. 639 646 723.
- 22/06: II. XII Orduko Ibilaldia. Irungo Mendizaleak. Tel. 943 612 919.
- 28/06: III Zuiako Bira. Atzabal. Tel. 944 459 800.
- 28/06: XIII Hirkasko. Ibañalde/Goixoki. Tel. 0033 59 521 330.
- 02/11: XVII Garobel. Mendiko Lagunak. Tel. 945 025 877.



ESQUÍ DE MONTAÑA

Resultado Final de la Copa de España de Esquí de Montaña:

Hombres:

1. Manu Pérez (Castilla y León): 259 puntos
2. Jorge Palacio (Madrid): 154 puntos
3. Juanjo Barrio (Andorra): 148 puntos
4. Toti Bes (Cataluña): 131 puntos
5. Fernando Navarro (Aragón): 130 puntos

Mujeres:

1. M. Luisa Romerales (Aragón): 217 puntos
2. Emma Roca (Cataluña): 163 puntos
3. Tina Bes (Cataluña): 159 puntos
4. Iolanda García (Cataluña): 142 puntos
5. Irune Ormeñaca (Aragón): 119 puntos

Tercera semana de julio (Jaca, Huesca): Curso sobre Montaña, Senderos y Senderismo - Universidad de Verano de Zaragoza

28 de septiembre (León): I Marcha R. de Senderismo.

19 de octubre (Ejea, Aragón): Día R. del Senderismo.

19 de octubre (Comunidad Valenciana): Día R. del Senderismo.

19 de octubre (Prades, Tarragona): 39ª Día del Cami de Muntanya.

26 de octubre (Vall de Laguar, Alicante): II Día Estatal del Senderismo.

5-7 de noviembre (Huesca): XI Jornadas Estatales de Senderismo.

CALENDARIO DE CARRERAS DE MONTAÑA 2003

CAMPEONATO DE ESPAÑA

• 10 de mayo: Marató i Mitja Castelló Penya Golosa, Castellón. Tel. 964 21 648.

COPA DE ESPAÑA

• 6 de julio: Zegama-Aizkorri Mendi Maratoia, Zegama. Tel. 616 911 776.

• 14 de septiembre: Cross Alpino Muhacén, Granada. Tel. 958 763 127.

• 26 de octubre: Marató de Catalunya, Sant Llorenç Savall. Tel. 937 140 032.



FOTOS: ANTONIO ARBEO



CALENDARIO DE SENDERISMO 2003

15 de marzo (Madrid): Marcha de Caminar.

1-4 de mayo (Montalegre, Portugal): IV Jornadas Nacionais Axuntança Galoica.

10 de mayo (Baiona, Galicia): II Marcha das Greas.

11 de mayo (L'Occitane, Midi-Pireneés, Francia): II Encuentro Senderista Preñico.

24 de mayo (Los Frerros, Pola de Lena, Asturias): Día del Senderismo - Ruta de la Plata.

24-25 de mayo (Sotombras, Cuenca): Jornadas de Senderismo.

8 de junio (Tresviso, Picos de Europa, Cantabria): III Día R. del Senderismo.

21-22 de junio (Sul de Douró, Portugal): GR 14 - Ruta dos Vinhos.

CALENDARIO DE ESCALADA 2003

Pruebas de la Copa del Mundo de Dificultad: Avilés (22-23/6).

Copa de España de Dificultad: Marbella (10/6), Badajoz (31/5) y Avilés (16/6).

Campeonato de España de Dificultad: Terrassa (20-21/6).

Campeonato de España de Bloque: Pont de Suert (26/6).

Copa de España Juvenil: Marbella (11/6), Badajoz (11/6) y Avilés (17/6).

Campeonato de España Juvenil: Arriola (13/6).

NOTICIAS

RÉCORD EN EL PAGASARRI

El 22 de diciembre pasado, los aficionados a la montaña bizkaína tuvieron su anual cita con la Marcha BBK al Pagasari, desbordando todas las previsiones de la entidad organizadora, ya que acudieron unos 9.500 montañeros que, en esta ocasión, utilizaron en la subida una atractiva ruta que llevaba años cerrada al público desde hace años, ya que discu-

ría por la antigua pista de explotación de las canteras del Peñasca, encima del berno bilbaíno de Rekalde.

La subida resultó preciosa y cómoda, pudiendo observar la capacidad de regeneración que tiene la naturaleza. Tan sólo un tramo embarrado de unos 200 m, recordó a ediciones pasadas, en las que la lluvia, el viento y el granizo fueron los protagonistas. En esta ocasión el tiempo resultó ideal para caminar y para comer el bocadillo con el que te obsequian al llegar a la cum-



■ Un momento de la subida

■ Juanjo San Sebastián y Pako Iriondo

■ Cima del Pagasari

FOTOS: ANTONIO ARBEO



bre. Tal fue la afluencia de gente, que el regalo de esta edición, una práctica cantimplora, no llegó para todos los inscritos en la marcha, por lo que algunas personas tuvieron que recogerlo días después.

En la cima pudimos ver caras conocidas, como Pako Iriondo, el doctor Kiko Arregi y los alpinistas Alberto Inurrategi, Jon Beloki, José Carlos Tamayo y el finlandés Veikka Gustafsson, sin olvidarnos de uno de los "padres de la criatura", Juanjo San Sebastián.

NUEVOS LOCALES DEL C.V.C.

El donostiarra Club Vasco de Cámping ha abandonado sus entrañables "catacumbas" de la calle San Marcial, para pasar a un local moderno, amplio, luminoso y a pie de calle, más acorde con los tiempos que vivimos y la importancia del club. La nueva sede está en la calle Iparaguirre, 8, siendo su teléfono y fax el 943 271 866.

CRÓNICA ALPINA

INURRATEGI Y BELOKI, INVIERNAL AL CHO OYU

Alberto Inurrategi y Jon Beloki, conseguían el 3 de diciembre de 2002 coronar el Cho Oyu (8201 m). Fue la primera ascensión invernal de nuestro montañismo a la cima de un ochomil. Cabe recordar, que en Nepal, la temporada invernal comienza oficialmente el día 1 de diciembre, a pesar de que según el criterio más purista, se debería considerar invernal la ascensión realizada en las fechas convencionales de esta estación (21 diciembre 21 marzo). Sea como fuere, lo cierto es que el frío fue la principal dificultad en el ataque a cumbre. Apenas media hora después de iniciar el intento cimero desde el segundo de los dos campos de altura instalados en la ruta normal del Cho Oyu (7000 m), Jon Beloki notaba que sus dedos del pie derecho perdían sensibilidad. Después de alguna duda que otra, decidieron continuar y tras superar en cuatro horas los 1201 metros de desnivel desde el C2, consiguieron llegar a la cima.

PREMIO AL FILM DEL ANNAPURNA EN TORELLÓ

Coincidiendo con el Año Internacional de las Montañas 2002, el prestigioso Festival Internacional de Cine de Montaña y Aventura de Torelló cumplía ese año su 20 cumpleaños. Para la cita, el desfile de nombres ilustres del alpinismo mundial (Jim Bridwell, Junko Tabei, Royal Robbins, Cesare Maestri, George Band, Josep Manuel Anglada, Kurt Diemberger, Tomaz Humar...) fue impresionante. El festival otorgó su máximo galardón, el Gran Premio Vila de Torelló, a una película suiza con el Everest como protagonista: Everest: "Le rêve achevé", de Stéphane Schaffer y Bernard Robert-Charrue. La buena noticia llegó para nuestro montañismo con el premio al mejor film de montaña, ya que la Flor de Nieve de Plata de

Torelló, fue para "Annapurna: sueño y vacío", de Alberto Inurrategi y Juanjo San Sebastián. El film recoge la ascensión a la arista sur-este del Annapurna y mediante flash backs, recuerdos, imágenes y testimonios se hace un repaso de la trayectoria alpinística de Alberto y Felix Inurrategi.

TRAVESIA AL POLO SUR

El vizcaíno Guillermo Bañales y el guipuzcoano Ángel Navas llegaban el pasado 3 de enero al Polo Sur, después de 52 días de travesía y 1.200 kilómetros recorridos en el continente antártico. Iniciaron su andadura en Hercules Innet, lugar donde empieza la banquisa helada, y después de pasar por Patriot Hills continuaron su rumbo hacia el sur. Los últimos días de la travesía se unió a ellos el alavés Josu Feijoo. Eran los segundos vascos en llegar a la base Scott-Amundsen, después de que José Carlos Tamayo lo hiciera en 1995, con una expedición de "Al filo de lo imposible".

MALI: MAIN DE FATMA

Aprovechando las vacaciones navideñas y valiéndose del transporte público, Miren Albéniz y Joxerra Eskibel viajaron hasta este país Africano para escalar las siguientes vías:

- El 26-12-2002 la Normal del Wander Deblidu (D+, 100 m, V).
- El 27 y 28 de diciembre del 2002, El Espolón Norte del Kaga Tondo con un vivac en el segundo gendarme (MD+, 600 m, 6a).
- El 30-12-2002, Etat grippal-Horacio (MD-, 300 m, 6b) al Wanderdu.
- El 31-12-2002, BMW (MD+, 300 m, 6b) al sui Tondo.

ESCALADA DEPORTIVA

MÁXIMO GRADO EN BLOQUE

El bloque o boulder no cuenta en Euskal Herria con una gran afición; se trata de una especialidad que todavía no se ha asentado, y eso que existen algunas zonas con un buen número de problemas. En uno de esos, en Larraona (Nafarroa), la actividad bloquera lleva ya unos cuantos años en auge. Ya son decenas los bloques y problemas abiertos, y, según los especialistas, se está convirtiendo en laboratorio de la dificultad. Dicho y hecho.

A mediados del mes de diciembre, el gasteiztarra Iker Pou se hacía con Sorginetxe. Para este bloque que se encuentra en el sector Variant ha realizado una propuesta de 8b+. Esto significa que Sorginetxe, si se confirma la graduación, se ha convertido en el bloque más duro no sólo de Euskal Herria sino también del Estado español. Tiene ocho movimientos muy técnicos que hay que superarlos en un gran desplome. El problema, en sí, empieza sentado y desde la parte de abajo del bloque Variant (8a). Este último bloque sólo ha sido escalado por el propio Iker e Inaki Marco.

JOSUNE BEREZIARTU, DE PREMIO EN PREMIO

La consecución de la vía Bain de Sang, primer 9a femenino de la historia, ha comprimido la agenda de Josune Bereziartu hasta límites insospechados, debido sobre todo a galas y recepciones de premios. Ha recibido, entre otros, el



FOTO: ANTONIO DE TECA

■ Alberto Inurrategi y Josune Bereziartu, protagonistas de 2002

galardón a la mejor deportista guipuzkoana, por parte de la Asociación de la Prensa Deportiva de Guipuzkoa, el premio de la Fundación Sabino Arana, conjunto con Edume Pasaban, y el premio a la mejor deportista vasca, por parte del Gobierno Vasco. Por su parte, la prestigiosa revista Climbing le ha entregado el "Pitón de Oro", como mejor escaladora de 2002. Nunca antes había estado la escalada tan en primer plano.

ción del Campamento Internacional de Alta Montaña celebrado en Belagoa.

Escritor minucioso, fotógrafo de gran calidad, posee uno de los archivos más representativos y completos sobre la evolución del montañismo y del esquí en Nafarroa. En 1999, en la plaza de Elgeta recibió, junto a Shebe Peña el homenaje

a su dilatada trayectoria alpina. La otra pérdida dolorosa para nuestro montañismo ha sido de la Juan Miguel Olaetxea, fallecido el 17 de octubre de 2002. Pionero de la escalada en Nafarroa, Olaetxea popularizó en los boletines del C.O. Navarra el seudónimo de "Montañel". Ya, ninguno de los dos está con nosotros y la historia del alpinismo vasco se va quedando poco a poco sin conexión directa con sus orígenes.

NECROLÓGICAS

ADIÓS A RIPA Y A OLAETXEA

Con retraso, pero con el sentimiento de tristeza todavía vivo, damos cuenta de la desaparición de dos grandes figuras del montañismo navarro. Patxi Ripa falleció el 28 de octubre de 2002 en Iruña, llevándose consigo el último testimonio vivo que nos quedaba sobre la historia del montañismo vasco antes de la guerra. Ripa había sido miembro de los clubes Euzkotarra y Montañeros de Navarra, que asentaron en la década de los años treinta la afición alpina en Nafarroa. En la posguerra, fue impulsor del proyecto del Club Deportivo Navarra, sociedad a la que se mantendría unido durante toda su vida. Fue nombrado director de Pyrenaica en el año 1947, si bien nunca pudo publicar ningún ejemplar por las dificultades políticas imperantes en aquel momento. Escritor y divulgador impenitente de la montaña, en 1956, junto a Ángel Olorón e Eduardo Mauleón, publicó la guía "Itinerarios montañeros de Navarra: Roncesvalles", obra minuciosa que tendría su complemento dos años después con la puesta en la calle del tomo centrado en el Pirineo toncalés. En 1958 fue nombrado Delegado en Nafarroa de la Federación Vasca y en 1960 encabezó la organiza-

CARTAS

JESÚS M^º ALQUÉZAR GALARDONADO

He recibido del departamento de Cultura, Euskara, Juventud y Deportes de la Diputación de Guipuzcoa, la notificación de la concesión a mi persona a nivel particular y dentro de los galardones que otorga anualmente como homenaje al deporte guipuzkoano, el trofeo **Diego Garcia al fomento del Deporte para Todos**. Este otorgamiento me ha llevado a repasar mi vida deportiva, intentando confirmar si soy merecedor de una distinción de la que voy a sentirme orgulloso de poseer. Con todas las dudas que me conciernen, quiero compartir simbólicamente este premio con todas las personas y entidades que han colaborado conmigo en fomentar los deportes de montaña y naturaleza. Encuadro en este aspecto a amigos, directivos del club, medios de comunicación y otros agentes que puedo olvidarme, a los que debo sin duda este laurel, dado que habéis participado de diferentes formas conmigo y con mi club, **el Vasco de Cámping**, quizás mi principal valedor, que presido, a propagar nuestra afición a la montaña. Tengo un especial recuerdo especial a la revista **Pyrenaica**, donde, desde mis años de juventud he podido expresarme

PREMIOS PYRENAICA 2003

Euskal Mendizale Federakundea convoca los XXI Premios Pyrenaica de Artículos y Diapositivas de Montaña, con arreglo a las siguientes bases:

CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

- Podrán presentarse cuantos artículos se deseen, escritos en euskara o castellano, acerca de la montaña y las actividades que en ella se realizan: alpinismo, senderismo, escalada, espeleología, esquí de travesía, bicicleta de montaña, descenso de barrancos, parques naturales, medio ambiente, flora y fauna, historia, etc...
- No se busca tanto el relato de los recuerdos o sensaciones de una excursión, sino el tratamiento descriptivo, valorándose el que sean zonas originales, que descubran lugares, aspectos o curiosidades atractivas, que la ilustración fotográfica sea de calidad y que expresen sensibilidad por la protección de la naturaleza.
- Los artículos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- No existe limitación de espacio, aunque será más fácil la publicación de los que no excedan de 6 folios mecanografiados a doble espacio. Para el que quiera optar al premio a la mejor Ficha, el texto deberá estar comprendido entre dos y tres folios a dos espacios. Se recomienda que los artículos vengán acompañados de un diskete.
- Los artículos deberán venir acompañados de toda la documentación pertinente: mapas, dibujos, croquis, diapositivas originales y con pie de foto explicativo... de forma que estén preparados para ser publicados directamente.
- Se valorará especialmente la originalidad que se dé al tratamiento del artículo.
- Cada artículo vendrá acompañado del nombre y domicilio del autor, así como su número de teléfono.
- Todos los trabajos presentados quedarán en propiedad de la revista Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión, hasta que no sean devueltos en el plazo máximo de un año. Una vez se haya decidido su utilización por la revista, se devolverá al autor toda la documentación aportada.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué artículos se publican en la revista, siendo éstos y más concretamente los publicados en los números 210, 211, 212 y 213 los que optarán al premio. El número monográfico de 2003 estará dedicado a Picos Europa.
- Se establecen los premios siguientes:
 - Primer premio: 400 € y trofeo.
 - Segundo premio: 275 € y trofeo.
 - Tercer premio: 155 € y trofeo.
 - Premio a la mejor Ficha: 125 € y trofeo.
 Cada concursante sólo podrá optar a un premio.

CONCURSO DE DIAPOSITIVAS DE MONTAÑA

- El Concurso consiste en la presentación de una colección de diapositivas de cualquier tema relacionado con la montaña, pero relacionadas entre sí, guardando una unidad temática.
- Con cada colección se deberá presentar el nombre y domicilio del autor, así como su número de teléfono.
- Cada concursante deberá presentar 6 diapositivas de paso universal, que deberán venir acompañadas de una relación mecanografiada en la que figurará el tema y el lugar en que ha sido sacada cada una de ellas, correspondiéndose con un número que figurar en cada marquito.
- Las diapositivas deberán ser originales, no duplicados, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- "Pyrenaica" podrá usar cualquier de las diapositivas para su reproducción en la revista.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué colecciones se publican en la revista, siendo éstas y más concretamente las publicadas en los números 210, 211, 212 y 213 las que optarán al premio. El número monográfico de 2002 estará dedicado a Picos Europa.
- Las diapositivas no seleccionadas se devolverán a sus autores lo antes posible. Las seleccionadas, una vez publicadas.
- Se establecen los premios siguientes:
 - Primer premio: 245 € y trofeo.
 - Segundo premio: 185 € y trofeo.
 - Tercer premio: 125 € y trofeo.
 Cada concursante sólo podrá optar a un premio.

A A partir de este momento se abre el plazo para presentar los trabajos, teniendo más opción cuanto antes se reciban, finalizando inexcusablemente el plazo el día 30 de abril de 2003.

B Los trabajos deberán entregarse en mano en la redacción de Pyrenaica (Julian Gayarre, 50 (trasera) Bilbao), de lunes a jueves, de 17,30 a 20,30 h. o enviarse por correo certificado al Apartado 4134. 48080 Bilbao.

C El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará en la Gala del Montañismo Vasco.

D El que haya conseguido el primer premio no podrá participar en los 5 años siguientes.

Situación de Pyrenaica al 31 de diciembre de 2002

	GASTOS	INGRESOS
Saldo al 31/12/01		50.334,54
0.- PUBLICIDAD		
00.- Ingreso anuncios	-	50.609,79
	-	50.609,79
1.- PROMOCIÓN		
10.- Gastos promoción	265,63	-
11.- Premios Pyrenaica	2.254,53	-
	2.520,16	-
2.- ADMINISTRACIÓN		
20.- Mantenimiento local (luz, teléfono...)	3.150,60	-
21.- Material de oficina y mobiliario	724,73	-
22.- Correos y mensajerías	2.348,67	-
23.- Personal	6.696,00	-
24.- Reuniones y viajes	3.581,41	-
25.- Intereses bancarios	-	594,94
26.- Gastos bancarios	699,53	-
27.- Impuestos	2.174,95	-
28.- Traducciones	-	-
29.- Varios	919,17	-
	20.295,06	594,94
3.- GASTOS EXTRAORDINARIOS		
31.- Anticipo libro E.M.F	991,04	-
	991,04	-
4.- IMPRESIÓN REVISTA		
40.- Imprenta	113.254,66	-
	113.254,66	-
5.- SUSCRIPCIONES Y VENTAS		
50.- Suscripciones	-	7.767,90
51.- Federados	-	105.248,00
52.- Ventas directas	-	1.780,72
53.- Ventas librerías y clubes	-	3.729,60
54.- Distribución y envío	34.285,85	-
55.- Subvenciones	-	-
	34.285,85	118.526,22
6.- PUBLICACIONES		
60.- Imprenta, compras y gastos de elaboración		1.882,00
		-
61.- Ventas directas	-	1.600,54
62.- Ventas librerías	-	-
	1.882,00	1.600,54
Saldo al 31/12/02		48.437,26 euros



La mochila que hace
tu peso más ligero

MOCHILA ACCEPT

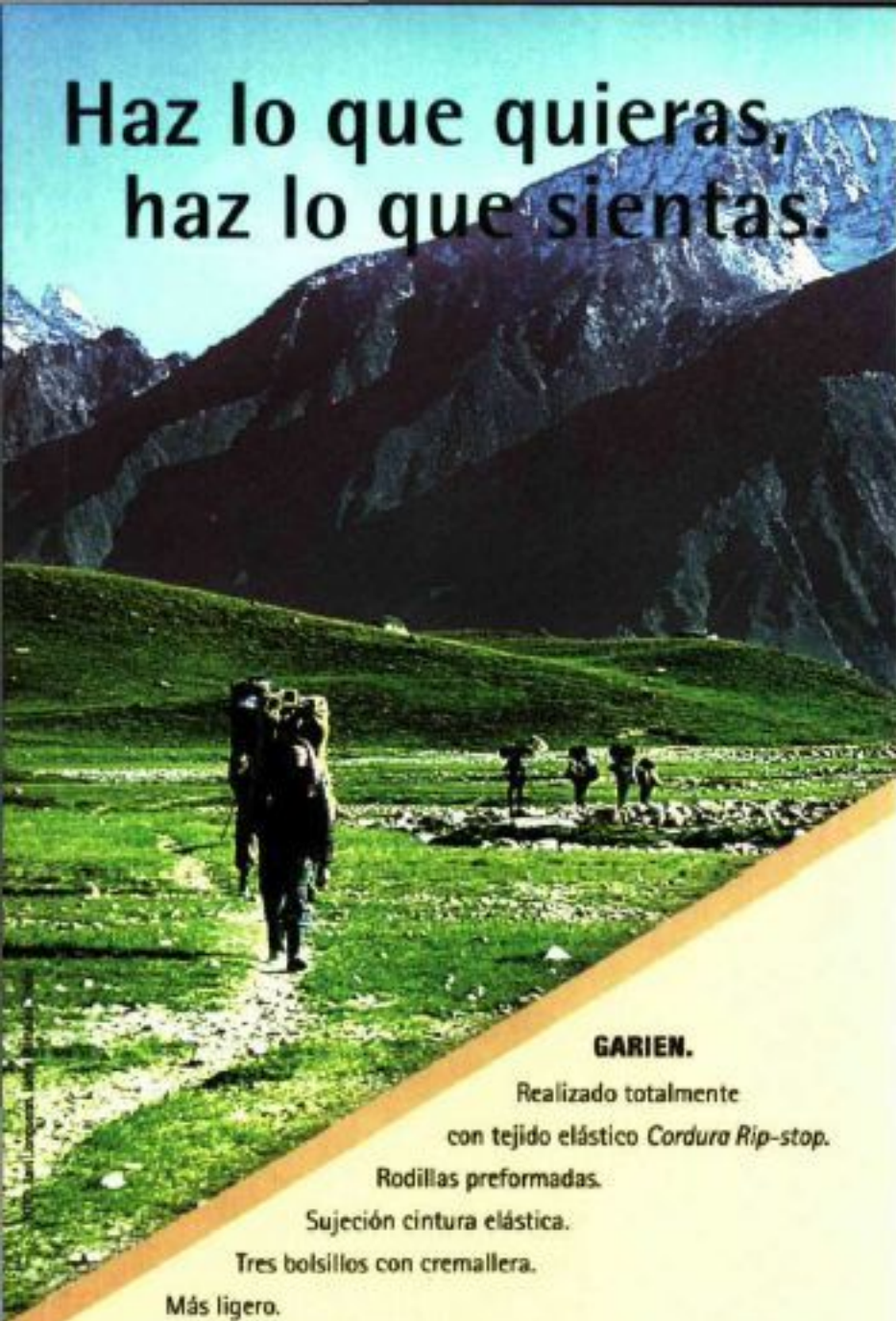
Sistema de suspensión Thergolight.
Estructura de aluminio y
cinturón lumbar tridimensional
Insuperablemente cómoda y ligera
Modelo para hombre y mujer

Solicita
catálogo
gratuito



Altitud Sport Evasion. Fax. 943 33 65 16
mail: altitudsport@altitudsport.com
www.vaude.de

Haz lo que quieras,
haz lo que sientas.



GARIEN.

Realizado totalmente
con tejido elástico *Cordura Rip-stop*.

Rodillas preformadas.

Sujeción cintura elástica.

Tres bolsillos con cremallera.

Más ligero.

Mucho más resistente y cómodo.

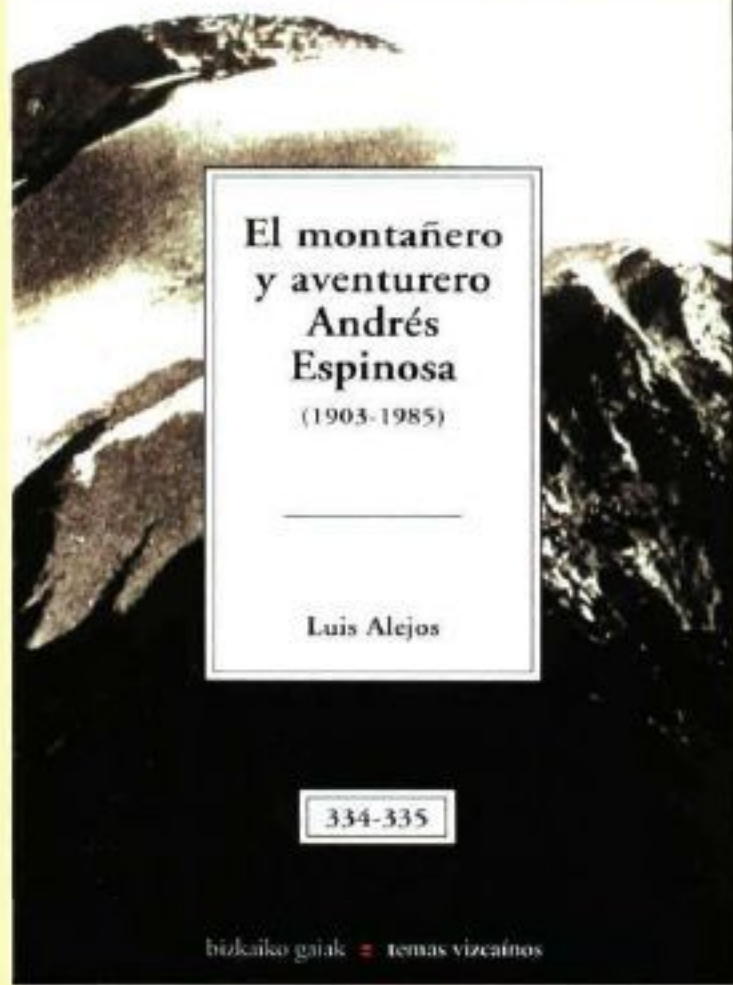


CORDURA
Only by DuPont

altaquota HIGH
TECHNOLOGY

Distribuido por Esportiva Aksa S.L.

Ramón Albó, 60 - Barcelona - T. 93 351 98 61 - F. 93 352 92 50 - E. aksa@grapesadsl.com



**El montañero
y aventurero
Andrés
Espinosa**

(1903-1985)

Luis Alejos

334-335

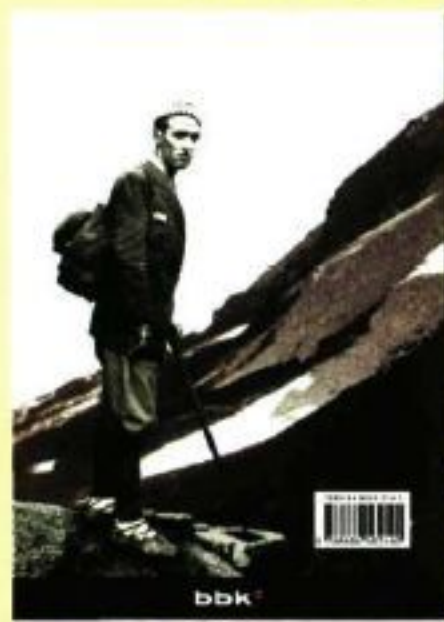
biakaiko gaiak = temas vizcaínos

Formato: 15 x 21 cm

Páginas: 182

Imágenes: 75

P. V. P.: 7, 20 €



Presentación

Bilbao (Casco Viejo)

Martes, 25 de marzo

19,30 horas

UPV/EU-3BK Etxea

C/Banco de España, 2

Zornotza/Amorebieta,

(localidad donde nació hace
un siglo Andrés Espinosa)

Jueves, 27 de marzo

19,30 horas

Mañarra Zentroa

*Los lectores de Pyrenaiica estamos expresamente
invitados a participar en estos actos, honrando con
nuestra presencia la figura de tan ilustre
mendigoizale*

bbk =

¿insomnio?

LABORATORIOS DIAMIR CROUCH MAYO 2025



Nanga Parbat de



TU LIBRERÍA DE VIAJES



Si lo tuyo es viajar y conocer el mundo, en TIN-TAS has acertado.


- Infinidad de Guías de Viaje
- Mapas
- Temas de Montaña
- Todos los Deportes

General Concha, 10. 48008 BILBAO
Tfno. 944.449.541 Fax 944.221.760



• ALPINISMO • ESCALADA • TREKKING •

ALQUILER Y REPARACION DE TIENDAS DE CAMPAÑA



EUSKO CAMPING

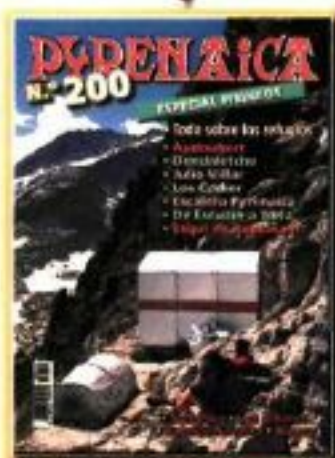
CAMPING • LIBRERIA TECNICA • CARTOGRAFIA

Rontegui, 19	Alangobarri, 5	San Juan, 36
Tel. / Fax:	Tel.	Tel.
(94) 437 16 67	(94) 460 52 58	(94) 625 29 08
48901 Barakaldo	48990 Algorta	48300 Gernika

• ALPINISMO • ESCALADA • TREKKING •

PYRENAICA MONOGRÁFICOS

Especial Pirineos
Especial Euskal Herria



Nº 200 3,90€
ESPECIAL PIRINEOS: 100 pág.
 Refugios del Pirineo
 De Escuin a Torta
 Montañas de Hautacan



Nº 204 3,90€
ESPECIAL EUSKAL HERRIA
 Sierra de Aloña
 De Bidarrai a Urkiaga
 Torres de Artziniega

OFERTA:
Los dos números: 6 €

REFUGIO DE BELAGOA

BELAGOAKO ATERPEA

Club Deportivo Navarra

Restaurante
 Bar
 Literas
 Agua caliente



"ÁNGEL OLORON"

Jantokia
 Taberna
 Ohaak
 Ur beroa

NAVARRA

NAFARROA



Tfno/fax 948 394002

Carretera de Isaba a Francia km. 18
 Izabatik Frantziarantz doan errepidea 18. kilometroan

a 3 Km. de las
 Peñas del Carrascal

casa rural ARANGURENEA

4 habitaciones dobles · salón
 cocina · calefacción · TV



San Cristobal, 7 · Tel. 948 36 03 16 · 31398 BIURRUN (Navarra)

En **BULNES** (PICOS DE EUROPA)

ALOJAMINETO RURAL

"LA CASA DEL CHIFLON"

(ANTIGUO ALBERGUE DE BULNES)

Habitaciones dobles, triples y cuádruples
 Todas dotadas de baño, agua caliente, calefacción y T.V.
 Información y reservas Tel: 985845943

www.vivirasturias.com/chiflon
 E-mail: bulneschiflon@terra.es

En Semana Santa cerramos
 del 17 al 27 de abril

PYRENAICA

Julián Gaiarre, 50 – trasera. 48004 BILBAO
 Tel. 944 598 102

E-mail: pyrenaica@terra.es
 Lunes a jueves de 17,30 a 20,30 h.

AL FIN

ENTENDERÁS

POR QUÉ

ALGUNOS

MIDEN

LA ALTURA

EN PIES.

FRANZONI CAMPING MOBILES



Está claro. En cualquier expedición el éxito se alcanza poco a poco, o mejor dicho, paso a paso, un pie delante del otro. Y si no, que se lo pregunten a **Alberto Iñurrategi** que, con sus 14 ochomiles, sabe la importancia de la comodidad de un buen calzado. Por eso, Tuckland ha desarrollado una bota cómoda, segura y fiable que además incorpora Gore-Tex. Y tú, ¿qué harás con tus Tuckland?



TUCKLAND
EL DOBLE DE CÓMODO

¿CUÁNTO PESA LA LIBERTAD?



550g



1500g



330g

Sólo 2380 g

Este es el peso total del equipo exclusivo de Ferrino que incluye una tienda Lightent (1500 g), una mochila High Lab Flyrunner 20 (330 g) y un saco Lightech 550 (550 g). Por supuesto, estos productos se pueden

adquirir por separado, pero si los conviertes en un conjunto serán un kit ligero, compacto y funcional que te permitirá experimentar las sensaciones de un estilo de vida outdoor. Con total libertad.



FERRINO

CONTEMPORARY OUTDOOR SINCE 1870

www.ferrino.it

Para más información: info@vertical.es